

المملكة العربية السعودية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
كلية اللغة العربية بالرياض
الدراسات العليا
قسم النحو والصرف وفقه اللغة

مختصر العين

لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي

(المتوفى سنة ٢٧٩هـ)

(العين ، الحاء ، الهاء ، الخاء ، الغين ، القاف)
تحقيقاً ودراسة

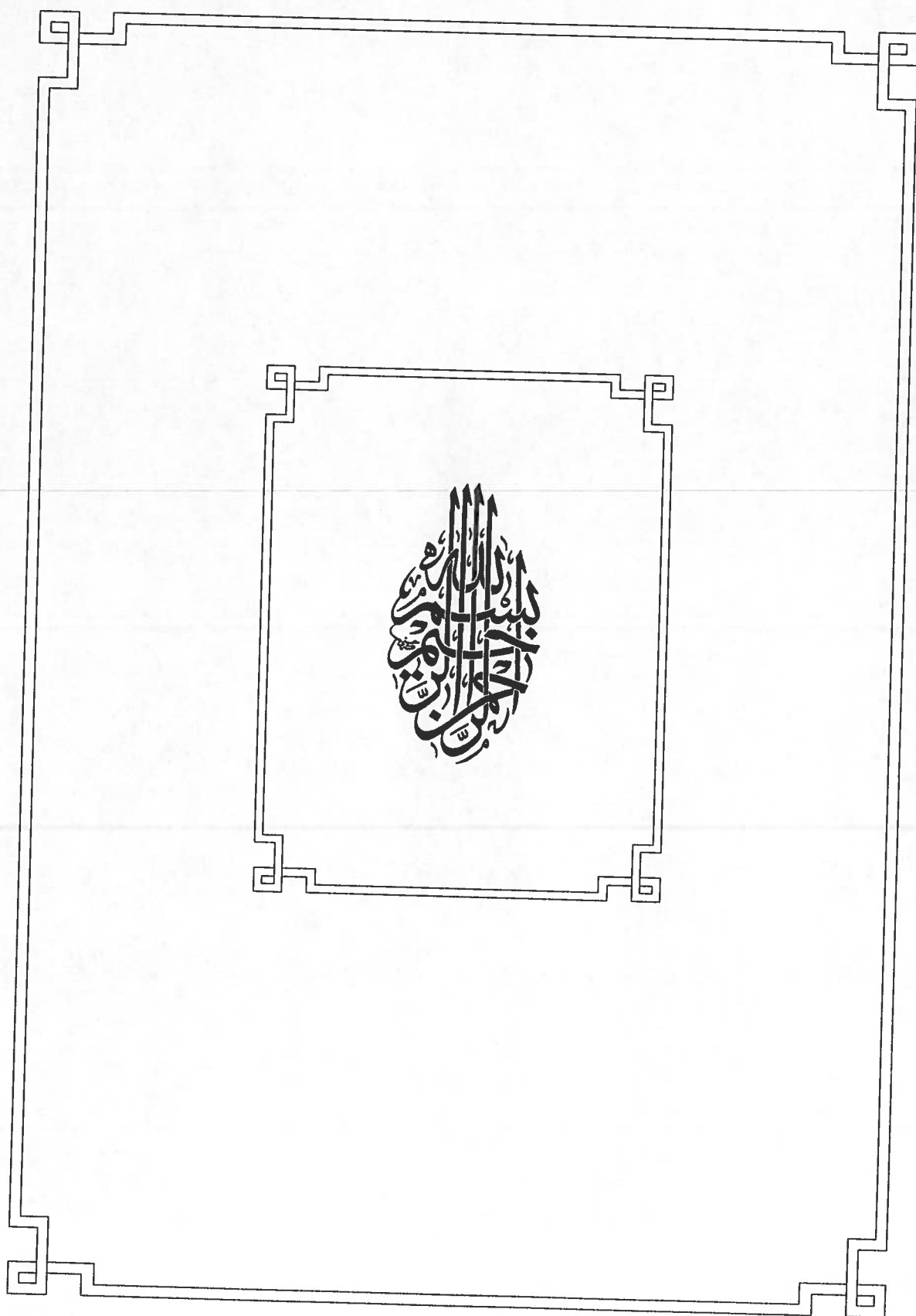
رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير

إعداد الباحث : عبد العزيز بن حميد الحميد

إشراف الأستاذ الدكتور : علي بن حسين البواب

الجزء الأول

الرياض : محرم ١٤١٢هـ



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة البحث

المصدر لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد :

فالمعجم العربي منزلة عظيمة بين علوم العربية ، فهو البنية الثّرة لفردات اللغة . وإذا كان للعلوم الأخرى مثل تلك المنزلة ، فالمعجم الهزّي بكونه المصدر للفردات التي تدوّن بها تلك العلوم .

وبقدر اتصال الباحث وقربه من المعجم يكون ارتقاؤه اللغوي وازدياد ثروته اللغوية . ومن الدلائل على قيمة المعجم العظيمة كثرة التّأليف فيه ، فنظرة إلى المعاجم المؤلفة تدل على ما حظي به من اهتمام العلماء ، حيث صنفوا المعاجم المختلفة في نظامها وترتيبها ، وتوالت المدارس المعجمية في تطوير المعجم وتسهيل طريقته حتى وصل إلى ترتيبه الهجائي المعروف .

ولقناعتي بقيمة المعجم العربي جاء اختياري لتحقيق " مختصر العين " لنيل درجة الماجستير في فقه اللغة .

وهيئة عثرت على اسم هذا المعجم في فهرس المخطوطات واستشرت الأستاذ المشرف في تحقيقه شجعتني عليه ، وعندما أطلعت على ما ذكره العلماء من قيمة هذا الكتاب ازدادت اقتناعاً به ، فسرعت بوضع خطة تحقيقه ودراسته ، ثم قدمتها إلى قسم النصوص والصرف وفقه اللغة ، فتبّت الموافقة على تحقيق جزء منه يقارب الثلاثين ، ويهوي ستة أمرف هي " العين ، والعاء ، والهاء ، والفاء ، والغين ، والقاف " .

وبعد الموافقة أخذت في جمع النسخ المخطوطة للكتاب ، حتى جمعت منها ما تيسر ، ثم ابتدأت بالعمل في الكتاب .

وكانت المرحلة الأولى من العمل نسخ الكتاب من النسخة التي اخترتها أصلاً ، ولما انتهيت من النسخ قابلت نسختين أخريين على الأصل المنتسغ ، وأثبتت الفروق بين النسختين والأصل في الهامش .

ثم قمت بضبط المواد اللغوية ضبطاً كاملاً ، وهذه المرحلة من أَسْقِ مراحل البحث ، لها تتطلبها من الدقة ، فطريقة مختصر العين تختلف عن طريقة القاموس المحيط - وهو الذي اعتمدته أساساً في الضبط - والمعاجم الأخرى التي راجعتها .
ولضبط كل مقلوب كنت أراجع أكثر من باب في القاموس ، مما جعل العمل يبدو صعباً ويحتاج إلى مدة طويلة .

وبعد الضبط شرعت في تحقيق النص وتضريح مواده ، ومقابلتها على العين ، وهذا أكبر أعمال البحث .

ولما انتهيت من التحقيق أعددت الفهارس الفنية الشاملة لها يحتاج إلى فهرسة .
وكانت المرحلة الأخيرة إعداد دراسة عن كتاب العين والمختصر مع المقارنة بينهما .
أما الفظة المعتمدة للبحث فهي على النحو التالي :

قسمت العمل إلى قسمين :

القسم الأول : الدراسة ، وتشمل :

١ - معجم العين :

أ - ترجمة موجزة عن الفليل .

ب - الخلاف في نسبة العين إلى الفليل ومناقشته والترجيح .

ج - منهج الفليل في العين .

د - ذكر المعاجم التي سارت على طريقة العين ، وهي ما يعرف بـدرسة العين .

٢ - ترجمة موجزة عن الزبيدي : ذكرت فيها ما له أهمية بموضوع بحثنا .

ثم خصصت مختصر العين بدراسة مستقلة على النحو التالي :

١ - موقف العلماء منه .

٢ - عمل الزبيدي في الكتاب من شرح واختصار وترتيب .

٣ - ما خالف فيه الزبيدي الفليل : وذكرت فيه :

أ - تفسير الأبنية .

ب - تصميمه ما يراه مغتلاً في العين .

ج - نقل بعض المواد من موضع إلى آخر .

د - حذف الشواهد وبعض المواد والمعاني .

هـ - الاستدراك على العين .

٤ - تقويم الكتاب : تحدثت فيه عن عمل الزبيدي ومدى صحته سواءً كان استدراكاً أو نقلاً أو حذفاً ، ومدى التزامه بمنهجه الذي ذكره .

القسم الثاني : التحقيق ، ووصفت فيه النسخ المعتبرة في تحقيق الكتاب ، ثم ذكرت منهج التحقيق على الآتي :

أ - مقابلة النسخ المعتبرة .

ب - ضبط الهواد اللغوية .

ج - مراجعة الهواد على العين وبعض المعاجم الأخرى .

د - تفريع المسائل والآراء اللغوية .

هـ - عمل الفهارس الفنية .

ولقد كان العمل في تحقيق مختصر العين شاقاً وعسيراً ، فتحقيق معجم لغوي يختلف عن تحقيق غيره من الكتب التي في فروع اللغة الأخرى ، فإذا كان تحقيق نص أدبي أو نحوي فالتعامل فيه يكون مع تركيبات كاملة تؤدي إلى معنى أدبي أو قاعدة نحوية ، ولا تكون العناية فيه - غالباً - بالمفردات ، إذا كان الأمر كذلك فإن تحقيق النص اللغوي يتناول المفردات ضبطاً وشرحاً وتفريعاً .

ومما زاد من صعوبة عملي أن هذا الكتاب مختصر يتسم بالتركيبات القصيرة الخالية من الإطناب ، إضافة إلى التزامي بمقابلة نص المختصر على العين ، وبيان الاختلاف بينهما من حذف أو استدراك أو نقل .

ولقد بذلت جهدي في إخراج هذا البحث على الوجه الذي يجب أن يكون عليه ، إلا أن كل عمل معرض للنقص والأخطاء ، ومسبي أنني اجتهدت ، فإن أصبت فبتوفيق الله وإن زلت فمن نفسي .

وأشكر في هذا المقام مشرفي الفاضل الأستاذ الدكتور علي بن حسين البواب ، فلم يأل جهداً في متابعة هذا البحث والإشراف عليه منذ أن كان في مرحلة التسجيل وحتى فراغي منه ، فجزاه الله خيراً .

كما أشكر المناقشين الفاضلين اللذين قبل مناقشة بحثي وإبداء آرائهما فيه ، فجزاهما الله خيراً .

وأشكر كلية اللغة العربية ممثلة في عميدها ووكيلها وقسم النحو والصرف وفقه اللغة .

ولا أنسى شكر كل من أسدى إليّ معروفاً ، سواءً كان جهة علمية أو أفراداً ، فأشكر
عبادة سُتون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ومركز الملك فيصل
للدراسات الإسلامية ، ومركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ، وعبادة سُتون المكتبات
بجامعة الملك سعود ، فقد أسدت إليّ هذه المراكز خدمات كبيرة في توفير النسخ
المخطوطة للكتاب وتصويرها .

وأشكر كل من ساعدني من إخواني الباحثين .
وأخيراً أدعو الله عزّ وجلّ أن يخلص نياتنا وأعمالنا ، والمهد لله رب العالمين .

الباحث : عبد العزيز بن حميد الحميد

معجم العين

لمحة موجزة عن الخليل :

هو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي أو الفرهودي ،
إمام من أئمة اللغة والنحو ، نقل هذا العلم إلى تلميذه سيبويه فوضع كتابه المشهور .
وله بدائع في علوم العربية لم يسبق إليها ، منها استنباطه العروض ، وحصره بحور
الشعر في خمسة عشر مجراً ، وقد قيل : إنه دعا بمكة أن يرزق علماً لم يسبقه إليه أحد ،
ولا يؤخذ إلا عنه ، فرجع من الحج ففتح عليه بعلم العروض (١) .

وكان للخليل معرفة بالإيقاع والنغم مما ساعده هذا في وضع علم العروض ، كما أنه
مع حصره لأوزان الشعر أحدث أوزاناً ليست من أوزان العرب ، فاستخرج المحدثون
منها الوزن المسمى بـ " المُخَلَّع " (٢) .

ومن بدائعه التي اشتهر بها وضعه كتاب العين ، فهو الذي وضع منهجه القائم على
حصر مفردات اللغة العربية بتقليب الكلمة على أوجهها الممكنة ، مع فصل الأبنية
المختلفة كالثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي ، ولم يسبقه أحد إلى مثله (٣) .

وما عرف عن الخليل من تاريخ حياته لا يوازي ما كان عليه من منزلة علمية ، ولم
يكن له أسباب أخرى للشهرة غير العلم والصفات الكريمة .

وكانت ولادته سنة ١٠٠هـ ، ووفاته سنة ١٧٥هـ .

وروي أنه قال : " أريد أن أُقَرَّب نوعاً من الحساب تمضي به الجارية إلى البقال فلا
يمكنه ظلمها " ، ودخل المسجد وهو معمل فكره في ذلك فاصطدم بسارية من سواري
المسجد فمات رحمه الله ، وقيل : بل كان يقطع مجراً من العروض .

(١) انظر : إنباه الرواة ٣٤٢/١ .

(٢) مراتب النحويين ص ٣١-٣٢ .

(٣) سيأتي الحديث مفصلاً عن كتاب العين ص ٣٢ .

ثناء العلماء عليه :

أثنى العلماء على الخليل ثناءً كبيراً لما تميز به من عبقرية علمية وخلق عظيم ، وزهد في الدنيا .

قال محمد بن سلام : " سمعت مشايخنا يقولون : لم يكن للعرب بعد الصحابة أذكى من الخليل بن أحمد ولا أجمع ، ولا كان في العجم أذكى من ابن المقفع ولا أجمع " (١) .

وقال نصر بن علي الجهضمي : " سمعت علي بن نصر يقول : كان الخليل بن أحمد من أزهد الناس وأعلاهم نفساً ، وأشدّهم تعقفاً ، ولقد كان الملوك يقصدونه ويتعرضون له لينال منهم ، ولم يكن يفعل ، وكان يعيش من بستان له خلفه عليه أبوه " (٢) .

وقال النضر بن شميل : " أقام الخليل في خُصٍّ من أخصاص البصرة ، لا يقدر على فلس ، وأصحابه يكسبون بعلمه الأموال ، ولقد سمعته يقول : إني لأغلق عليّ بابي فما تجاوزه همّتي " (٣) .

ورويت أقوال كثيرة عن علماء يثنون على الخليل ويمتدحون علمه وفضله وزهده .

مؤلفاته :

ألّف الخليل كتاب العين المشهور ، وكتاب العروض ، وكتاب الشواهد ، وكتاب النقط والشكل ، وكتاب النغم (٤) .

(١) مراتب النحويين ص ٢٨-٢٩ .

(٢) مراتب النحويين ص ٢٨-٢٩ .

(٣) إنباه الرواة ٣٤٥/١ .

(٤) وفيات الأعيان ٢٤٦/٢ .

الاختلاف في نسبة العين

اختلف العلماء في وازع العين اختلفاً كثيراً ، ولم يحدث هذا الاختلاف في كتاب آخر غير العين ، ورويت أقوال كثيرة عن علماء ينكرون الكتاب وآخرين يرفعون من شأنه ، بل لقد رويت أقوال متضاربة من عالم واحد ، مما جعل الأمر يبدو أكثر صعوبة ، وصار الخوض في هذه القضية أمراً صعباً لأمر منها :

١- كثرة الاختلاف في نسبة العين لمؤلفه ، ورواية أقوال عن علماء أفذاذ في نقد الكتاب وردّه ، مما يصيب الباحث بالخشية من الخوض في هذا الأمر ، حتى لا يكون مُحْكَمًا بين العلماء .

٢- أصبح الحديث في هذا الموضوع مكروراً لكثرة بحثه من قبل علماء قدماء وباحثين معاصرين .

٣- أثر الرأي الشخصي على الباحث ، فمن مُجِّل للخليل بن أحمد ومعظم له ، ومعتزّ بأول معجم في العربية ، وهذان الإجلال والاعتزاز يحولان - عند كثير - دون الشك في صحة ما في العين أو نسبته إلى الخليل ، أو مجرد مناقشة هذا الموضوع ، ومن حاسِد للخليل بن أحمد أو الليث راوية العين عنه ، لاندعاشه وانبهاره بفكرة هذه المعجم ، وهذا يمنع صاحبه من الإنصاف ، ويدفعه إلى التحيز ضده .

وحيث إن معرفة آراء العلماء وأدلتهم ضروري لمناقشة المسألة ، فلسوف أعرض فئات العلماء وأدلتهم وأقوالهم ثم أناقشها محاولاً الترجيح واختيار الرأي الذي أراه أقرب إلى الصواب .

الفئة الأولى :

وهي فئة تنكر العين أشد الإنكار وترده .
ومن أشهر من نسب إليهم هذا الرأي أبو حاتم السجستاني وأصحابه ، روى أبو بكر
الزيدي قول أستاذه القالي في العين ، قال الزيدي : " حدثنا إسماعيل بن القاسم
البغدادي قال : لما ورد كتاب العين من بلد خراسان في زمن أبي حاتم أنكره أبو حاتم
وأصحابه أشد الإنكار ، ودفعه بأبلغ الدفع " (١) .

والقول السابق يبين أن العين وصل متأخراً إلى العراق ، أي في منتصف القرن الثالث
الهجري ، يدل عليه قول الزيدي بعد ذكره كلام القالي : " وكيف لا ينكره أبو حاتم
على أن يكون بريئاً من الخلل سليماً من الزلل ؟ ، وقد غَبَر أصحاب الخليل بعده مدة
طويلة لا يعرفون هذا الكتاب ولا يسمعون به ، منهم النضر بن شميل ومؤرج السدوسي
ونصر بن علي وأبو الحسن الأخفش وأمثالهم ... ثم ظهر الكتاب بأخرة من زمن أبي
حاتم وفي حال رياسته ، وذلك فيما قارب الخمسين والمائتين " (٢) .

وذكر ابن النديم لابن دريد قولاً هو : " وقع بالبصرة كتاب العين سنة ثمانٍ وأربعين
ومائتين ، قدم به وراق من خراسان ، وكان في ثمانية وأربعين جزءاً ، فباعه بخمسين
ديناراً ، وكنا نسمع بهذا الكتاب أنه بخراسان في خزائن الطاهرية حتى قدم به هذا
الوراق " (٣) .

وكان لظهور العين متأخراً - كما يدل عليه هذا القول - أكبر الأثر في إنكار بعض
العلماء أن يكون من وضع الخليل ، ويروى أن النضر بن شميل أنكره فقليل له : لعله
ألّفه بعدك ؟ فقال : أو خرجت من البصرة حتى دفنت الخليل بن أحمد ؟ " (٤) .

وممن نسب إليه هذا الرأي ابن دريد ، فقد قال بعد كلامه السابق : " وقيل : إن
الخليل عمل كتاب العين وحجّ وخلف الكتاب بخراسان ، فوجّه به إلى العراق من خزائن
الطاهرية ، ولم يرو هذا الكتاب عن الخليل أحد ، ولا روي في شيء من الأخبار أنه عمل
هذا ألّفته ، وقيل : إن الليث من ولد نصر بن سيار صاحب الخليل مدة يسيرة وأن الخليل
عمله له وأخذه طريقته ، وعاجلت المنية الخليل فتممه الليث " .

(١) مقدمة " استدراك الغلط الواقع في العين " - المعجم العربي بالأندلس - عبد العلي الودغيري ص ١٤٣ .

(٢) السابق ص ١٤٤ .

(٣) الفهرست - ابن النديم ص ٤٨ .

(٤) معجم الأدباء - ياقوت الحموي ٥١/١٧ .

ونسب هذا القول إلى أبي علي القالي أستاذ الزبيدي ، وهو الذي روى الزبيدي قوله عن إنكار أبي حاتم كتاب العين (١) .
ونسب هذا الرأي إلى علماء آخرين صدرت منهم أقوال تعترف بأثر الخليل في العين ، كالأزهري في قوله : " الليث بن المظفر الذي نَحَلَ الخليل بن أحمد تأليف كتاب العين جملةً لينفقه باسمه ويرغب فيه من حوله " (٢) ، وكذا ابن فارس في قوله : " فأما الكتاب المنسوب إلى الخليل وما في خاتمته من قوله : هذا آخر كلام العرب ، فقد كان الخليل أروع وأتقى لله جل ثناؤه من أن يقول ذلك " ، ثم قال : " ثم إن في الكتاب الموسوم به من الإخلال ما لا يخفاء به على علماء اللغة " (٣) .

مناقشة هذا الرأي :

كان مبعث إنكار أبي حاتم لكتاب العين ظهوره متأخراً ، وهذا الذي دلّ عليه كلام القالي وابن دريد ، وفي كلام ابن دريد إichاء بأنهم كانوا يسمعون بالعين وهو في خزائن الطاهرية بخراسان ، حيث قال : " وكنا نسمع بهذا الكتاب أنه بخراسان في خزائن الطاهرية حتى قدم به هذا الوراق " (٤) ، وهذا يشعر بوجود العين قبل وصوله إلى البصرة ، فعدم معرفة أبي حاتم به لاتنفي وجوده مدة بخراسان .
وما ذكر الزبيدي من أن أصحاب الخليل غيروا مدة لا يعرفونه ولا يسمعون به كالنضر بن شميل وغيره حجة قوية لو سلمت من المداخل ، فالزبيدي ذكر في كلامه أن النضر بن شميل توفي سنة ٢٠٣هـ ، والأخفش سنة ٢١٥هـ ، ومؤرج سنة ١٩٥هـ ، ولا يمكن لهؤلاء أن يعرفوا الكتاب وهم قد ماتوا قبل وصوله بمدة ، هذا على القول بوصوله في ذلك التاريخ ، إلا أن النضر بن شميل الذي توفي سنة ٢٠٣هـ ذُكر أن له كتاباً اسمه " المدخل إلى كتاب العين " (٥) ، وهذا مما يقدر بعدم معرفته بالعين ، وكذا مؤرج السدوسي له استدراك على العين (٦) ، وإذن فلم يكن أصحاب الخليل جاهلين بالكتاب بل قد سمعوا به .

(١) انظر : المعاجم العربية - عبد الله درويش ص ٥٠ .

(٢) التهذيب ٢٨/١ .

(٣) الصاحبي ص ٢٦-٢٧ .

(٤) الفهرست ص ٤٨ .

(٥) انظر : الفهرست ص ٥٨ ، نزهة الألباء ص ٨٥ .

(٦) الفهرست ص ٤٩ .

وكلام النضر بن شميل في إنكاره الكتاب وأنه لم يخرج من البصرة حتى دفن الخليل
يقدر فيه تأليفه الكتاب السابق ، كما أنه ذكر عن نفسه أنه أقام بالبادية أربعين سنة ،
وذكر أنه كان فقيراً فكتب له المأمون مالاً ثم ذهب إلى مَرُو لأنه يملك أرضاً هناك ،
فإقامته بالبادية أربعين سنة وذهابه إلى مرو لا يمكن أن يتما بعد وفاة الخليل ، فالفرق بين
وفاة الخليل ووفاته قرابة ثلاثين سنة ، إذن فإقامته بالبادية لم تكن بعد وفاة الخليل ،
وهذا مما يضعف قوله في إنكار العين وأنه لم يخرج من البصرة إلا بعد موت
الخليل (١) .

وما ذكره ابن النديم من قول ابن دريد : " ولم يرو هذا الكتاب عن الخليل أحد ،
ولاروي في شيء من الأخبار أنه عمل هذا ألبته " فهو في سياق ذكر أقوال الناس فيه ،
فقد قال قبله : " وقيل : إن الخليل عمل كتاب العين وحج وخلف الكتاب بخراسان ،
فوجه به إلى العراق من خزائن الطاهرية " ، ثم قال بعده : " وقيل : إن الليث من ولد
نصر بن سيار صحب الخليل مدة يسيرة وأن الخليل عمله له وأحذاه طريقته ، وعاجلت
المنية الخليل فتممه الليث " ، فهذا القول يحمل إثبات أثر الخليل في العين ، ويحتمل أن
يكون ذلك القول لابن النديم وليس لابن دريد ، فكلامه ينتهي بقوله : " حتى قدم به
ذلك الوراق " .

ويؤكد رأي ابن دريد في العين وأنه ممن ينسبه إلى الخليل قوله في مقدمة الجهرة :
وقد ألف أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفرهودي رضوان الله عليه كتاب العين ،
فأتعب من تصدّى لغايته ، وعنى من سما إلى نهايته ، فالمنصف له بالغلب معترف ،
والمعاند متكلف ، وكل من بعده له تبع أقرّ بذلك أم جحد ، ولكنه رحمه الله ألف
كتابه مشاكلاً لثقوب فهمه وذكاء فطنته ، وحدة أذهان أهل دهره " (٢) ، وهذا قول يحمل
كل معاني التعظيم للخليل ، بل إنه لا يخالجه شك في كتاب العين .

وأبو علي القالي يجعله بعضهم ممن ينكر الكتاب اعتماداً على أن القول السابق :
وكيف لا ينكره أبو حاتم على أن يكون بريئاً من الخلل سليماً من الزلل " من قوله ،
والصحيح أنه من قول الزبيدي ، فقول القالي ينتهي بقوله : " بأبلغ الدفع " ، والباقي
للزبيدي .

(١) انظر : نزهة الألباء ص ٨٥-٨٧ ، المعجم العربي - حسين نصار ٢٥٦/١ .

(٢) الجهرة ٣/١ .

ويقده في ذلك كله أنه جعل أقوال الخليل في العين أساساً لمعجمه البارع ، فلاتكاد تخلو صفحة من قوله : " قال الخليل " وهو دليل على أنه يرى نسبة العين إلى الخليل (١) . وكذا ابن فارس في قوله السابق : " فأما الكتاب المنسوب إلى الخليل وما في خاتمه من قوله : هذا آخر كلام العرب ، فقد كان الخليل أروع وأتقى لله جل ثناؤه من أن يقول ذلك " ، ثم قال : " ثم إن في الكتاب الموسوم به من الإخلال ما لا خفاء به على علماء اللغة " (٢) .

والقول السابق يشعر أن ابن فارس يأخذ على العين ذلك الخل ، ولم ينفِ نسبته إلى الخليل ، بل لقد صدر عن ابن فارس ما يدل على نسبته إلى الخليل ، فهو في مقدمة كتابه مقاييس اللغة يقول عن العين : " أعلى كتب اللغة كتاب أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد المسمى كتاب العين " ، ثم ذكر سنداً سمع به العين موصولاً إلى الخليل (٣) . وهو أيضاً في مقدمة كتابه مجمل اللغة ينسب العين إلى الخليل فيقول : " إني لما شاهدت كتاب العين الذي صنّفه الخليل بن أحمد ووعورة ألفاظه ، وشدة الوصول إلى استخراج أبوابه ، وقصده إلى ما كان يطلع عليه أهل زمانه الذين جيلوا على المعرفة .. " (٤) . وبذا يكون ابن فارس ممن ينسب العين إلى الخليل ، ويُعَلَّل ما ورد عنه في كتابه الصاحبى أنه أراد نفي ذلك الكلام عن الخليل لا نفي العين كله ، وهو وإن أشار إلى ما في العين من خلل فلم يشر إلى إنكاره كل الكتاب ، على أن احتمالاً آخر يرد ، هو تغير رأي ابن فارس في العين .

والأزهري الذي قال عن الليث : " نَحَلَ الخليل بن أحمد تأليف كتاب العين جملة لينفقه باسمه ويرغب فيه من حوله " (٥) ، فقوله : " جملة " يدل على أنه ينفي أنه يكون الخليل قد حشا الكتاب كله ، فهو يرى أن تأسيس العين ورسمه للخليل ، ويدل على هذا قوله : " ولم أرَ خلافاً بين اللغويين أن التأسيس المجمل في أول كتاب العين لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد ، وأن ابن المظفر أكمل الكتاب عليه بعد تلقّفه إياه عن فيه ، وعلمت أنه لا يتقدّم أحدُ الخليل فيما أسّسه ورسمه ، فرأيت أن أحكيه بعينه لتأمله وتردد فكره فيه ، وتستفيد منه ما بك الحاجة إليه .. " (٦) .

(١) انظر : البارع ، تحقيق هاشم الطعان .

(٢) الصاحبى ص ٢٦-٢٧ .

(٣) مقاييس اللغة ٣/١ .

(٤) مجمل اللغة ٧٥/١ .

(٥) التهذيب ٢٨/١ .

(٦) نفسه ٤١/١ .

وهو نص صريح في إجماع عامة العلماء على أثر الخليل في العين ، ومنهم الأزهري فقد نقل جُلّ مقدمة العين منسوبة إلى الخليل ، وفيها فكرته في وضع العين وترتيبه على المخارج ، وتقسيمه الأبنية ، وألقاب الحروف ومخارجها وصفاتها (١) .

ولئن ظهر في موقف الأزهري ما يبدو أنه تناقض ، إلا أنه يُعَلَّل بأن أحكامه تصدر على جزئيات من الكتاب ، فهو يقول عن حرف : إنه صحيح عن الخليل ، وعن آخر : إنه من الليث ، وهو إن دلّ فإنما يدلّ على مدى أثر العين وما أثاره من النقاش الدائر حول مادته ، وسأذكر بعض أقوال الأزهري في مواقع مختلفة من كتابه تثبت ما ذكرت : أ - قال : " قال الليث : ومن قرأ " وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ " فمعناه : صار الطاغوت يُعْبَد ، كما يقال : فقه الرجل وظرف ، قلت : غلط الليث في القراءة والتفسير ، ما قرأ أحد من قراء الأمصار وغيرهم " وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ " برفع الطاغوت ، إنما قرأ حمزة " وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ " ، وهي مهجورة أيضاً ... وكان رحمه الله قليل المعرفة بالقراءات ... وهذا دليل على أن إضافة كتابه إلى الخليل بن أحمد غير صحيح ، لأن الخليل كان أعقل وأورع من أن يسمى مثل هذه الحروف قراءات في القرآن ، ولا تكون مشهورة لقارئ مشهور من قراء الأمصار " (٢) .

ب - ذكر عن العين يوم بغاث بالغين ، وصححه بالعين ثم قال : " وما كان الخليل رحمه الله يخفى عليه يوم بعاث ، لأنه من مشاهير أيام العرب ، وإنما صحفه الليث وعزاه إلى خليل نفسه وهو لسانه " (٣) .

ج - قال : " وقال الليث : العُمَر : ضرب من النخل ، وهو السحوق الطويل ، قلت : غلط الليث في تفسير العمر ، والعمر : نخل السُّكَّر يقال له : العمر ، وهو معروف عند أهل البحرين ... والعمر نخل السكر سحوقاً كان أو غير سحوق ، وكان الخليل بن أحمد من أعلم الناس بالنخيل وألوانه ، ولو كان الكتاب من تأليفه ما فسر العمر هذا التفسير ، وقد أكلت أنا رُطْب العُمَر ورطب التَّغْضُوض وخرفتُهما من صغار النخل وعَيْدانها وجَبَّارها ، ولولا المشاهدة لكنت أحد المغترّين بالليث وخليله وهو لسانه " (٤) .

(١) نفسه ٤١/١-٥٤ .

(٢) نفسه ٢٣٥/٢ .

(٣) نفسه ٣٣٤/٢ .

(٤) التهذيب ٣٨٤/٢-٣٨٥ .

د - قال الأزهري : " قال الليث : قلت للخليل : أليس تزعم أن العرب العاربة لا تقول : إن رجلاً في الدار ، لا تبدأ بنكرة ، ولكنها تقول : إن في الدار رجلاً ، قال : ليس هذا على قياس ما تقول ، هذه حكاية سمعها رجل من رجل : إن محلاً وإن مرتحلاً ... قلت : وهذا صحيح من قول الخليل ، وهو كما حكاه عنه الليث ، وكلما قال : قلت للخليل فقال ، أو قال : سمعت الخليل ، فهو الخليل بن أحمد ، لا تدليس فيه ، وإذا قال : قال الخليل ، ففيه نظر " (١) .

وموقف الأزهري واضح من كتاب العين ، فهو يرى أن أصل الكتاب من الخليل ، ولكن حشوه لم يكن خالصاً من الخليل ، فما غلب الظن أنه عن الخليل نسبه إلى الخليل ، وإن ظهر فيه خطأ واضح نسبه إلى الليث .

(١) التهذيب ٣/٤٣٥-٤٣٦ .

الفئة الثانية :

وهي فئة ترى أن للخليل صلة بالعين ، على اختلاف بينها في مقدار تلك الصلة . وقد مضى في مناقشة الرأي الأول معرفة عددٍ من العلماء - ممن يُظنُّ أنهم ينكرون صلة العين بالخليل - ينسبون إلى الخليل تأليف العين ، على اختلاف بينهم ، فبعضهم ينسب العين جملة إلى الخليل دون إشارة إلى ما فيه من خللٍ أو موادٍّ لم يحشها الخليل ، ومن هؤلاء ابن دريد في مقدمة الجmhرة ، والقالي في بارعه ، ومثلهم علماء آخرون لم يجر ذكرهم سابقاً ، كأبي البركات الأنباري ، حيث قال عن الخليل : " وأملى كتاب العين على الليث بن المظفر " (١) ، ومثله ابن درستويه ، فقد روى العين بسند متصل إلى الخليل (٢) ، وله كتاب في الرد على المفضل بن سلمة فيما نسبته من الخلل إلى العين . ويوضح السيوطي قبول كثير من العلماء للعين بقوله : " أما كتاب العين المنسوب إلى الخليل فهو أصل في معناه ، وهو الذي نهج طريقة تأليف اللغة على الحروف ، وقديماً اعتنى به العلماء ، وقبَّله الجهابذة ، فكان المبرِّد يرفع من قدره ، ورواه أبو محمد بن درستويه ، وله كتاب في الرد على المفضل بن سلمة فيما نسبته من الخلل إليه ، ويكاد لا يوجد لأبي إسحاق الزجاجي [الزجاج] حكاية في اللغة إلا منه " (٣) .

وقسم آخر من هذه الفئة يرى أن العين في أساسه من وضع الخليل ، ولكن الخليل لم يحشه أو ابتدأه ثم مات وتركه فأتمه غيره ، وممن سبق ذكره من هؤلاء الأزهري الذي قال : " ولم أر خلافاً بين اللغويين أن التأسيس المجل في أول كتاب العين لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد ، وأن ابن المظفر أكمل الكتاب عليه بعد تلقَّفه إياه عن فيه ، وعلمت أنه لا يتقدم أحدُ الخليل فيما أسسه ورسمه " (٤) .

(١) نزهة الألباء ص ٤٦ .

(٢) انظر : الفهرست ص ٤٨ .

(٣) المزهري ٨٩/١ .

(٤) التهذيب ٤١/١ .

وسبق أن بينت أنه - أي الأزهرى - قد نقل جُلّ مقدمة العين منسوبة إلى الخليل ، وكان في كتابه التهذيب ينسب بعض النصوص إلى الخليل ، واعتمد في نسبة النصوص أو عدم نسبتها إلى الخليل على قول إسحاق بن راهويه : " كان الليث بن المظفر رجلاً صالحاً ، ومات الخليل ولم يفرغ من كتاب العين ، فأحبّ الليث أن يُنْفَق الكتاب كله فسمى لسانه الخليل ، فإذا رأيت في الكتاب " سألت الخليل بن أحمد ، أو أخبرني الخليل بن أحمد " فإنه يعني الخليل نفسه ، وإذا قال : " قال الخليل " فإنما يعني لسان نفسه ، قال : وإنما وقع الاضطراب في الكتاب من قبل خليل الليث " قال الأزهرى : " قلت : وهذا صحيح عن إسحاق ، رواه الثقات عنه " (١) .

وذكر نحو هذا الكلام أبو الطيب اللغوي بسند إلى إسحاق بن راهويه ، وفيه أن الخليل عمل باب العين وحده ثم أتمه الليث " (٢) .

وممن يذهب هذا المذهب أبو الطيب اللغوي في قوله : " أبدع الخليل بدائع لم يسبق إليها ، فمن ذلك تأليفه كلام العرب على الحروف في الكتاب المسمى بكتاب العين ، فإنه هو الذي رتب أبوابه وتوفي من قبل أن يحشوه " (٣) .

وكذا ثعلب حيث قال : " إنما وقع الغلط في كتاب العين لأن الخليل رسمه ولم يحشه ، ولو كان هو حشاه ما بَقِيَ فيه شيئاً ، لأن الخليل رجل لم يُرَ مثله ، وقد حشا الكتاب أيضاً قوم علماء إلا أنهم لم يؤخذ منهم رواية وإنما وُجد بنقل الوراقين فاختلّ الكتاب لهذه الجهة " (٤) .

والسيرافي يذهب هذا المذهب في قوله : " وعمل أول كتاب العين المعروف المشهور الذي به يتهى ضبط اللغة " (٥) .

وابن المعتز روى قصة طويلة يذكر فيها أن الخليل ألف كتاب العين وخصّ به الليث ، فأقبل على حفظه حتى حفظ نصفه ، وعندما اشترى الليث جارية جميلة غارت زوجته منه فأحرقت الكتاب ، فلما علم اشتد أسفه ، ولم يكن له نسخة أخرى ، فأملى النصف من حفظه ، وجمع العلماء وأمرهم أن يكملوه على طريقته (٦) .

(١) التهذيب ٢٨/١-٢٩ .

(٢) انظر : مراتب النحويين ص ٣١ .

(٣) السابق ص ٣٠ .

(٤) نفسه ص ٣٠-٣١ .

(٥) أخبار النحويين البصريين ص ٣٨ .

(٦) انظر : طبقات الشعراء ص ٩٧-٩٨ .

والقصة السابقة اشتهرت عن طريق ابن المعتز ، ولم يذكرها أحد من العلماء السابق ذكرهم ، ومع عدم الثقة التامة فيها إلا أنها تدلّ على أن ابن المعتز يرى أن يداً غير يد الخليل شاركت في حشو العين .

وممن يرى أن الخليل وضع أساس العين ثم أتمه غيره من بعده : عالمنا أبو بكر الزبيدي صاحب مختصر العين ، ولما لهذا العالم من أهمية في دراستي هذه ، لأنه صاحب الكتاب الذي قمت بتحقيقه ، ولما تميز به موقفه من احتجاج مفصل ، فسوف أخصه بدراسة مستقلة عن رأيه في كتاب العين ، وحججه لمذهبه .

مناقشة هذا الرأي :

يبدو هذا الرأي الذي يثبت صلة الخليل بالعين أقرب للقبول من سابقه ، ويظهر ذلك من أن أغلب العلماء يميلون إلى وجود تلك الصلة بين العين والخليل ، ولئن كان بعض العلماء ينسبون العين إلى الخليل مطلقاً كابن دريد والميرد والقيالي والأنباري وابن درستويه وغيرهم ، فإن هناك قسماً آخر أكثر حذراً في هذا الأمر ، فهم ينسبون فكرة العين وأساسه إلى الخليل ويختلفون في باقيه ، لذا فإن محاولة دراسة أمر هذا الاختلاف لتبدو صعبةً ومحيرةً ، وذلك لأن هذا الخلاف يحوي أقوالاً متضاربة جُلّها صدر عن علماء أفذاذ غير مجهولين ، فمن منكرٍ للعين رادّ ، ومن ناسبٍ العين إلى الخليل مطلقاً ، ومن متوسطٍ في ذلك .

وإن الناظر في كتاب العين وفكرة وضعه ، وترتيبه على مخارج الحروف ، واعتماده نظام تقليب الكلمة لاستقصاء الكلام المستعمل والمهمل ، لتأخذه الدهشة من براعة تلك الفكرة ، ويوقن أن واضعها لا يكون رجلاً من عامة الناس بل عبقرى ذكي ، ولكن إعادة النظر في حشو الكتاب وما فيه من مادة لغوية لا ترافقها تلك الدهشة .

ولئن كان الرأي الأول المنكر للعين يبدو شاذاً ومتطرفاً ، فإن الرأي الذي ينسب العين مطلقاً إلى الخليل لبيدو هو الآخر تحكمه العاطفة والرغبة في تعظيم الخليل وكتابه ، وابن دريد والقيالي وابن درستويه وغيرهم لا يمكن أن يخفى عليهم ما في العين من خلل يُظنّ أنه لا يصدر عن الخليل في علمه وفضله ، ولكنهم أطلقوا أحكامهم بالنظر إلى العين جملة دون تفصيل .

وما في العين من خلل واضطراب هو ما جعل أكثر ناقديه يذهبون إلى أن يداً غير يد الخليل تسببت في ذلك الخلل .

وأكثرهم يذكر الليث بن المظفر تلميذ الخليل على أنه هو الذي حشا العين أو جزءاً منه بعد أن وضع الخليل فكرته ، وكان الليث هو الطريق الوحيد الذي ظهر الكتاب منه . وذكر ابن النديم كلاماً لليث ذكره بسنده وهو قوله : " كنت أصير إلى الخليل بن أحمد (رضي الله عنه) فقال لي يوماً : لو أن إنساناً قصد وألف حروف ألف با وتا وثا على ما أمثله لاستوعب في ذلك جميع كلام العرب ، وتهيأ له أصل لا يخرج عنه شيء منه بته ، قال : فقلت له : وكيف يكون ذلك ؟ ، قال : يؤلفه على الشائئ والثلاثي والرباعي والخماسي ، وأنه ليس يعرف للعرب كلاماً أكثر منه ، قال الليث : فجعلت أستفهمه ويصف لي ولا أقف على ما يصف ، فاختلفت إليه في هذا المعنى أياماً ، ثم اعتلّ وحجبت ، فما زلت مشفقاً عليه ، وخشيت أن يموت في علته فيبطل ما كان يشرحه لي ، فرجعت من الحج وصرت إليه ، فإذا هو قد ألف الحروف كلها على ما في صدر هذا الكتاب ، فكان يملئ عليّ ما يحفظ ، وما شكّ فيه يقول لي : سلّ عنه فإذا صحّ فأثبته ، إلى أن عملت الكتاب " (١) .

ورواية ابن النديم نص صريح في دور الليث في حشو الكتاب ، كما أنه دليل على أن علم الخليل كان الأساس في حشوه كله أو بعضه ، وعلى افتراض صحة هذا القول عن الليث فإن الدقة في الرواية وتحري الصدق يبدو من هذا القول ، فالليث هنا لا يفتخر ولا يظهر بمظهر الذكي ، بل إنه يذكر أن الخليل وصف له منهجه ولكنه لم يفهم مراده تماماً فكان يتردد عليه أياماً ، وإذا ما أضفنا إلى ذلك ما وُصف به الليث من التقى والصلاح (٢) ، والبراعة في الأدب ، والبصّر بالنحو والشعر والغريب (٣) ، فإننا نقف موقف الشك مما يذكره بعض العلماء من أن الليث نخل الخليل الكتاب ، وأنه حشاه ، دون أن يذكروا ما للخيل من أثر فيه ، فالليث وصف بالصلاح ، ولا يمكن لرجل صالح أن يختلق مثل هذا الأمر لما فيه من الكذب ، فالذي يترجّح للناظر أن الليث كان الرجل الذي خصّه الخليل ليكون حامل العين إلى الناس ، وقد يبدو الأمر غريباً لأن الخليل خصّه من بين تلاميذه بهذا الأمر .

(١) الفهرست ص ٤٨ .

(٢) التهذيب ٢٨/١ .

(٣) طبقات الشعراء ص ٩٧ .

إلا أننا إذا عرفنا أن جلّ العلماء - كما ذكر الأزهري - يرون أن تأسيس العين ورسمه كان من عمل الخليل ، وكانوا مع ذلك يقبلون كون الليث هو الناقل الوحيد لذلك التأسيس والرسم ، ولم يتساءلوا عنه ، ومنهم الأزهري الذي نقل جُلّ مقدمة العين ولم يقل : إنها جاءت عن طريق الليث ، إذا تبين هذا فإن ظهور العين عن طريق الليث وحده لا يكفي للقدح في جملته ، وما ذكر من حجج أخرى في تأييد هذا الرأي سوف نناقشها في الموضوع التالي عن الزبيدي وموقفه من العين - وهو أحد القائلين بهذا الرأي - لما اتصف به من تفصيل واحتجاج .

الزبيدي وكتاب العين :

ذكر الزبيدي أن أول من أدخل كتاب العين إلى الأندلس ثابت بن عبدالعزيز السرقطي وابنه قاسم ، حيث رحلا إلى المشرق (١) ، وكانت رحلتها سنة ٢٨٨هـ ثم عادا ، وتوفي قاسم سنة ٣٠٢هـ ، ثم والده ثابت سنة ٣١٤هـ ، وعليه فيكون دخول العين بالأندلس في نهاية القرن الثالث الهجري (٢) .

وكان للزبيدي موقف واضح من كتاب العين ، فرغم عنايته الخاصة به حيث كان من أبرز من اعتنى به ودرسه ، إلا أن موقفه اتسم بالانفراد وعدم التقليد ، فلم يكن كأكثر علماء الأندلس ينظرون إلى العين نظرة إجلال تمنعهم من نقده لمنزلة الخليل بن أحمد في قلوبهم ، بل صرح بموقفه الرافض لنسبته جميعاً إلى الخليل ، قال في مقدمة المختصر : " ونحن نربأ بالخليل عن نسبة هذا الخلل إليه ، أو التعرض للمقاومة له والرد عليه ، بل نقول : إن الكتاب لا يصح له ولا يثبت عنه ، فقد كان جلة البصريين الذين أخذوا عن أصحابه ، وحملوا علمه عن روايته ينكرون هذا الكتاب ويدفعونه ، إذ لم يرد إلا عن رجل واحد غير مشهور في أصحابه ، وأكبر الظن فيه أن الخليل سبب أصله ورام تثقيف كلام العرب به ، ثم هلك عنه قبل كماله ، فتعاطى إتمامه من لا يقوم في ذلك مقامه ، فكان ذلك سبب الخلل الواقع به والخطأ الموجود فيه ، والله أعلم " (٣) .

(١) انظر : طبقات النحويين واللغويين ص ٢٨٤ .

(٢) انظر : المعجم العربي بالأندلس ص ١٣ .

(٣) انظر مقدمة المختصر - القسم المحقق ص ٢ .

والزبيدي في موقفه من العين يتره الخليل عن نسبته إليه - كما يراه هو - حتى لا تنسب الأخطاء التي وجدها فيه إليه ، وقد أنكر علماء الأندلس على الزبيدي هذا الموقف الصلب ، وتحاملوا عليه ، وربما تعرض للأذى من أجله ، ومما يدل على هذا ما جاء في مقدمة كتابه " استدراك الغلط الواقع في العين " ، وقد ألفه جواباً على رسالة جاءت من أحد إخوانه ، فيذكر في هذا الكتاب موقف المنكرين عليه ، ويحتج لمذهبه بما يراها أخطاء في العين ، قال في مقدمة كتابه : " وصل إلينا - أيدك الله - كتابك ، تذكر فيه ما أولع به قوم من ضعفة أهل النظر ، من التحامل علينا والتسرع بالقول فينا ، بما نسبوه إلينا من الاعتراض على الخليل بن أحمد في كتابه ، والتخطئة له في كثير من فصوله ، وقلت : إنهم استمالوا جماعة من الحشوة إلى مذهبهم ، وعدلوا بهم إلى مقالتهم بما لبسوا به وشعبوا القول فيه ، وسألت أن أحسم ما نجم من إفكهم ، وأردت ما نذر من غرّب ألسنتهم ببيان من القول مُفصّح ، واحتجاج من النظر مُوضح " (١) .

وهذا الموقف المنكر لنسبة العين إلى الخليل لم يمنع الزبيدي من دراسة العين دراسة فاحصة تمثلت في عدد من الكتب التي تدور حول مادة العين اختصاراً واستدراكاً وتصحيحاً ، وسيأتي بيان هذا عند الحديث عن كتب الزبيدي .

حجج الزبيدي في مذهبه :

لم يكن الزبيدي مجرد مقلّد في موقفه من العين ، ولم يكن ييدي رأيه دون احتجاج له ، فقد حشد لمذهبه عدداً من الحجج للاعتذار عن رأيه الذي أنكره عليه كثير من علماء الأندلس ، وسوف أسرد ما احتجّ به من حجج ثم أناقشها محاولاً الوصول إلى الرأي الوسط (٢) .

- ١ - استدلل الزبيدي باضطراب نسخ العين واختلافها على ما ذهب إليه .
- ٢ - اشتماله على حكاية عن المتأخرين عن الخليل ، فذكر نسخة منذر بن سعيد البلوطي التي كتبها بالقيروان وقابلها في مصر على نسخة ابن ولّاد .

(١) المعجم العربي بالأندلس - مقدمة استدراك الغلط ص ١٣٩ ، وانظر : المزهري ٧٩/١ - ٨٠ .

(٢) المعجم العربي بالأندلس - مقدمة استدراك الغلط ص ١٤٢ - ١٤٦ .

وذكر نسخة ثابت بن عبدالعزيز السرقسطي - وهو أول من أدخل كتاب العين إلى الأندلس مع ابنه قاسم كما ذكر ذلك الزبيدي - وهي منتسخة بمكة المكرمة ، وذكر أنه طالعهما في خزانة الخليفة الحكم فوجد فيهما حكايات عن أبي عبيد والأصمعي والمسعري وغيرهم ممن لا يمكن أن يرووا عن الخليل .

٣ - ذكر أن أصحاب الخليل كالنضر بن شميل ومؤرج السدوسي ونصر الجهضمي وأبي الحسن الأخفش وغيرهم مضت عليهم مدة لا يعرفون العين ولا يسمعون به حتى مات أكثرهم ، ثم ظهر الكتاب في عصر أبي حاتم السجستاني فلم يلتفت إليه أحد ، ولم يستجيزوا الرواية منه .

٤ - استدلاله بما وقع في العين من النحو وأنه على مذهب أهل الكوفة ، كترتيب مخارج الحروف فيه ، فهي على خلاف ما ذكره سيبويه في كتابه .

٥ - ذكر أن في العين خلطاً في الأبواب ، كإدخاله الرباعي المضاعف في الثلاثي المضاعف ، وهو مذهب الكوفيين ، وخلطه الثلاثي الخفيف من الصحيح والمعتل ، والثنائي المضاعف من المعتل والثلاثي المعتل بعلتين ، وحعله في اللفيف ، وعدم فصله بين المعتل الواوي واليائي والمهموز من الثلاثي ، وخلطه الرباعي والخماسي .

مناقشة حجج الزبيدي :

١ - اختلاف نسخه واضطرابها :

أشار الزبيدي إلى ما وقع في نسخ العين من اضطراب واختلاف ، ومن زيادات الناس فيه ، وكل ناظر في العين لا يستطيع إنكار كل هذا ، ولو لم يقل العلماء - كالأزهري والزبيدي - شيئاً عن هذه الظاهرة لقليل : إن العين الموجود تعرض للتحريف والتغيير حديثاً ، وهذه الظاهرة مما اتخذها المستدلون على أن العين قد حشاه غير الخليل ، بل إن الزبيدي نفسه يستدل بمقولة ثعلب بأن العين قد حشاه قوم علماء ولكنه لم يؤخذ عنهم رواية وإنما وجد بنقل الوارقين (١) .

ومن تصفح التهذيب وجد فيه إشارات إلى اختلاف نسخ العين ، وهو تأييد لما ذكره الزبيدي ، وإليك بعض الأمثلة :

(١) المعجم العربي بالأندلس ص ١٤٢ .

أ - روى الأزهرى أن الليث قال : رجل مُتَّسِع ، وهو المنكمش الماضي في أمره ، قال الأزهرى : " لأعرف ما قال إلا أن يكون مُفْتَعِلًا من السعة ، وإذا كان كذلك فليس من هذا الباب " ، ثم ذكر أنه في نسخة أخرى " مُشْتَع " (١) ، والذي في العين المطبوع " مُشْتَع " ٣٢٥/١ .

ب - قال الأزهرى : " قرأت في نسخة من كتاب الليث : الهَنَك حَبَّ يطبخ أغبر أكدر ، يقال له : القُقْص ، قلت : الهَنَك ما أراه عربياً " (٢) ، وهذا ليس في العين المطبوع .
ج - ذكر الأزهرى : " اللثة : اللهاة " ثم قال : هكذا قرأته في نسخ من كتاب الليث ، والذي حصلناه وعرفناه أن اللثات جمع اللثة ، واللثة عند النحويين أصلها لَثِيَّة من لَثِيَ الشيء يَلْثِي إذا نَدِيَ وابتلَّ ، وليس من باب الهاء " (٣) ، وهذا الذي ذكره الأزهرى ليس في العين المطبوع .

د - نص العين ٣٤٥/٤ على استعمال (غر) ، وأهمل (رغ) ، ولكن الأزهرى ذكر استعمال الليث لـ (رغ) ، وهذا يدل على ما حدث من اضطراب في نسخ العين ، والذي أرجحه ما ذكره الأزهرى ، وذلك لشهرة هذا المقلوب ، ولعدم احتمال التحامل على العين من قبل الأزهرى ، فالأزهرى هنا يذكر استعمال العين لمادة أهملها العين المطبوع (٤) .

هـ - ذكر الأزهرى استعمال الليث (نظح) ثم خطأه (٥) ، ولم ترد هذه المادة في موضعها من العين .

و - أهمل العين ٤١/٥ (شقن) ، وقال الأزهرى : " قال الليث : الشقن : القليل " (٦) ، وهذا يدل على اختلاف نسخ العين .

ز - ورد في التهذيب ٢١٠/٩ : " قال الليث : الأشق هو الأشج ، وهو دواء كالصمغ ، دخيل في العربية " ، وفي المختصر نحوه ص ٩١٨ ، ولم يرد هذا المعنى في العين .

(١) التهذيب ٧٧/٢ - ٧٨ .

(٢) التهذيب ٢٤/٦ .

(٣) التهذيب ٢٧١/٦ .

(٤) انظر : التهذيب - المستدرک ص ٦٦ .

(٥) التهذيب ٤٥٨/٤ .

(٦) التهذيب ٣٣١/٨ .

تلك أمثلة على وجود اختلافات بين نسخ العين في بعض المواد ، وما ذكره الأزهرى في كتابه من مجيء حروف في العين على صورة يخطئها ثم يذكر صوابها كثيرة جداً ، ولكني في كثير من تلك الحروف لا أجد ما ذكره الأزهرى من الخطأ ، بل نجد في العين المطبوع ما صوّبه ، وهذا دليل على وجود اضطراب في نسخ العين ، وكثيراً ما يذكر الأزهرى أن الليث أهمل مادة من المواد ، وعند رجوعنا إلى العين نجد ما في موضعها ، وهو أكثر من أن يجمع ، ولكني سأمثل ببعض الأمثلة :

١ - ذكر الأزهرى إهمال العين (عنش) . التهذيب ٤٣٣/١ ، ولكنه ورد مستعملاً في العين ٢٥٩/١ .

٢ - ذكر الأزهرى إهمال العين (قهم) . التهذيب ٤/٦ ، ولكنه ورد مستعملاً في العين ٣٧٢/٣ .

٣ - ذكر الأزهرى إهمال العين (هكر) . التهذيب ١١/٦ ، ولكنه ورد مستعملاً في العين ٣٧٥/٣ .

٤ - ذكر الأزهرى إهمال العين (مذع) . التهذيب ٣٢٤/٢ ، وهو في العين ١٠٤/٢ .

٥ - ذكر الأزهرى إهمال العين (عثل) . التهذيب ٣٢٨/٢ ، وهو في العين ١٠٩/٢ .

٦ - ذكر الأزهرى إهمال العين (غسط) بمقلوباته . التهذيب ٣٢/٨ ، ولكن ورد (غطس) في العين ٣٧٦/٤ ، وقد أهمله الزبيدي ، وذكرت في هامش ص ٧٦١ أن الأمر

يحتمل هنا أحد أمرين :

إما أن يكون هذا الباب قد أورده صاحب العين مستعملاً كما في المطبوع ، ويكون الزبيدي أهمله نسياناً ، والأزهرى مخطئاً ، أو يكون هذا الباب قد أضيف على العين بعد أن فات صاحب العين ، ويكون الأزهرى مصيباً ، والزبيدي أهمله لإهمال العين له ولعدم تنبّهه لذلك ، وهذا ما رجحته على أن الأمر سهل عندما نتذكر اختلاف بعض نسخ العين .

٧ - قال في العين ٢٩١/٣ : " الرُّوحانيّ من الخلق : نحو الملائكة ، وخلق روحاً بلا جسد " ، وذكر الأزهرى أن في العين : " الروحاني : الجسد الذي نفخ فيه الروح " ثم خطّاه وصوّب التفسير الذي ورد في العين المطبوع . انظر : التهذيب ٢٢٦/٥ .

والاختلافات السابقة التي أشرت إليها ، من تصريح الأزهري باطلعه على نسخ أخرى للعين ، وما وقع من اختلاف بين ما يذكره الأزهري عن إهمال مواد ، وما يرد في العين من استعمالها ، كل هذه لا يمكن أن نفسرها بكذب الأزهري على العين وتجنیه ، فالأزهري عالم مشهور وثقة في العربية ، لم يعرف عنه الكذب بين العلماء ، وما عرف عنه من كثرة تخطئه لبعض من ألفوا في اللغة لا يجعله كاذباً ، فقد وجد من علماء الشريعة الموثوقين من اتصف بهذه الصفة ، ثم إن من يطلع على كتابه التهذيب يرى فيه مدى الدقة والأمانة في النقل عن العلماء والأعراب ، وتحريه سلامة النقل .

وسبق في ما ذكره الأزهري استعمال الليث (رغ) ، رغم إهمالها في العين ، وهذا لا يحتمل التحامل ، كما أن تصريحه باطلعه على نسخة أخرى للعين دليل على الأمانة . ولئن كان الأزهري قد لاحظ الاختلاف في نسخ العين ، فهو دليل على أن هذا الاختلاف قديم ليس بجديد ، وما إشارات كثير من العلماء الذين سبق ذكرهم إلى وجود خلل في العين إلا دليل على أن الخلل والاضطراب قديمان ، واحتجاج الزبيدي على مذهبه بهذه الظاهرة التي عرفها عن العين لم تصدر منه عن تجنُّ دون دليل ، بل إن هذه الظاهرة - اختلاف نسخ العين واضطرابها - قد دعت الخليفة الحكم المستنصر إلى تشكيل لجنة مكونة من أبي علي القالي أستاذ الزبيدي ، وأبي بكر محمد بن الحسين الفهري ، ومحمد بن أبان بن سيد وأخيه أحمد بن أبان بن سيد اللخمين ، وعهد إليهم بإخراج نسخة صحيحة للعين بعد أن أحضر لهم نسخاً كثيرة منه للمقابلة بينها (١) .

ولاشك أن الزبيدي تأثر بهذه الظاهرة واتخذها حجة لمذهبه ، وقد صرح في مقدمة " استدراك الغلط " باطلعه على نسختين من نسخ العين كانتا في خزانة الخليفة (٢) .

٢ - اشتماله على حكاية عن المتأخرين :

قال الزبيدي في سياق احتجاجه : " إلى ما وقع فيه من الحكايات عن المتأخرين ، والاستشهاد بالمرذول من أشعارالمحدثين ، فهذا كتاب منذر بن سعيد القاضي الذي كتبه بالقيروان وقابله بمصر بكتاب ابن ولاد ، وكتاب ثابت المنتسخ بمكة ، قد طالعناهما في خزانة أمير المؤمنين فألفينا في كثير من أبوابهما : أخبرنا المسعري عن أبي عبيد ، وفي بعضها : قال ابن الأعرابي وقال الأصمعي ، فهل يجوز أن يكون الخليل يروي عن الأصمعي وابن الأعرابي أو أبي عبيد ، فضلاً عن المسعري ؟ .

(١) انظر عن هذه الحادثة : جذوة المقتبس ص ٤٧ ، المعجم العربي بالأندلس ص ١٤ .

(٢) انظر : المعجم العربي بالأندلس ص ١٤٣ .

وكيف يروي الخليل عن أبي عبيد وقد توفي الخليل سنة سبعين ومائة ، وفي بعض الروايات سنة خمس وسبعين ومائة ، وأبو عبيد يومئذ ابن ست عشرة سنة ، وعلى الرواية الأخرى ابن إحدى وعشرين سنة ، لأن مولد أبي عبيد سنة أربع وخمسين ومائة ، ووفاته سنة أربع وعشرين ومائتين ، ولا يجوز أن يسمع من المسعري علم أبي عبيد إلا بعد موته ، وكذلك كان سماع الحشني منه سنة سبع وأربعين ومائتين ، فكيف نسمع الموتى في حال موتهم ، أو ينقلون عمّن ولد من بعدهم " (١) .

المناقشة :

يحتج الزبيدي لمذهبه في العين بحجة قوية أخذها من النظر في مادة العين ، والاطلاع على نسختين من نسخه الموثقة ، فالأولى نسخة القاضي منذر بن سعيد البلوطي التي كتبها بالقيروان وقابلها بمصر على نسخة ابن ولاد ، والثانية نسخة ثابت السرقسطي وهو أول من أدخل العين بالأندلس مع ابنه قاسم (٢) ، فالزبيدي هنا يبيّن ملاحظاته على مقابلة نسختين من نسخ العين ، وهما تشتملان على روايات لرجال جاؤا بعد الخليل أو من تلاميذه ، وهي حجة يستدل بها الزبيدي على أن غير الليث حشا الكتاب ، وهو هنا يستغل العنصر التاريخي الذي أغفله ناقدو العين في المشرق (٣) ، وليس لأحد أن ينكر هذه الظاهرة ما دامت موجودة في العين ، ومن الأمثلة عليها :

أ - جاء في العين ١٤٢/١ في مادة (ع د ق) قول لزائدة .

ب - جاء في العين ٢١٩/١ في مادة (ج د ع) قول لسيبويه .

واجتهد الباحثون في مناقشة هذه الظاهرة وتعليلها ، وتعليلها يكون بأحد احتمالين : الأول : أن تكون هذه الزيادات أقحمت في العين من قبل النساخ والرواة ، كما حدث في عدة كتب ، منها النوادر لأبي زيد الأنصاري ، فقد اشتملت على آراء لغويين جاؤا بعد أبي زيد (٤) ، والنوادر للأصمعي ، فقد أملاه ببغداد فزيّد عليه ما ليس من كلامه ، وروى الأزهري أنه أتي الأصمعي بالكتاب فنظر فيه فقال : ليس هذا كلامي كله ، ثم بيّن ما ليس من كلامه ، وهو قرابة ثلث الكتاب (٥) ، وهذا احتمال وارد لوقوعه في غير العين .

(١) المعجم العربي بالأندلس - مقدمة استدراك الغلط ص ١٤٢-١٤٣ ، وانظر : المزهر ٨٣/١ .

(٢) انظر عن هاتين النسختين : طبقات النحويين واللغويين ص ٢٨٤ ، ٢٩٥ .

(٣) انظر : مختصر العين - تحقيق : غلال الفاسي وابن تاووت ص (ط ي) .

(٤) الدراسات اللغوية عند العرب - محمد حسين آل ياسين ص ٢٤٠ .

(٥) التهذيب ١٥/١ .

الثاني : وهو ما ذكره يوسف العش ، فالليث نسب العين إلى الخليل ، وهو يعني أن الخليل مبدع العين وواضح نهجه ، ولا يعني أن الخليل أتم العين ، وقد سبق قول الليث بأن الخليل كان يملئ عليه ، وما شك فيه يأمره بالسؤال عنه وإثباته إذا صح ، فالليث أخذ من العلماء وأثبت أسماءهم في الكتاب للدلالة على استفادته منهم ، وبهذا لا يكون وجود بعض تلك الأسماء في العين نافياً أثر الخليل فسه ، بل لاتقع تبعة ذلك على الخليل (١) .

٣ - عدم معرفة أصحاب الخليل العين في حياته : وقد سبقت مناقشة هذه الحجة عند ذكر الذين أنكروا العين .

٤ - النحو الكوفي في العين :

استدل الزبيدي بما وقع في العين من النحو وأنه على مذهب الكوفيين ، ومثّل له بترتيب الحروف ، فهي على غير الترتيب الذي رواه سيبويه عن الخليل ، قال الزبيدي : " ومن الدليل على صحة ما ذكرناه : أن جميع ما وقع فيه من معاني النحو إنما هو على مذهب الكوفيين وبخلاف مذهب البصريين ، فمن ذلك ما بُدئ الكتاب به وبُني عليه من ذكره مخارج الحروف في تقديمها وتأخيرها ، وهو على خلاف ما ذكره سيبويه عن الخليل في كتابه ، وسيبويه حامل علم الخليل وأوثق الناس في الحكاية عنه ، ولم يكن ليختلف قوله ولا ليتناقض مذهبه ، ولسنا نريد تقديم حرف العين خاصة للوجه الذي اعتلّ به ، ولكن تقديم غير ذلك من الحروف وتأخيرها " (٢) .

المناقشة :

ولكي نناقش هذه الحجة نتعرف أولاً على الترتيب الذي ذكره سيبويه ، وهل رواه عن الخليل ؟ ، ونقارنه بما جاء في العين من ترتيب الحروف .

قال سيبويه رحمه الله : " فأصل حروف العربية تسعة وعشرون حرفاً : الهمزة والألف ، والهاء ، والعين ، والحاء ، والغين ، والحاء ، والكاف ، والقاف ، والضاد ، والجيم ، والشين ، والياء ، واللام ، والراء ، والنون ، والطاء ، والذال ، والتاء ، والصاد ، والزاي ، والسين ، والطاء ، والذال ، والثاء ، والفاء ، والباء ، والميم ، والواو " (٣) .

(١) مجلة المجمع العلمي العربي - م ١٦ ج ٢-١ - أولية تدوين المعاجم ص ٥٤٨ .

(٢) المعجم العربي بالأندلس - مقدمة استدراك الغلط ص ١٤٥ .

(٣) الكتاب ٤/٣١١ .

والترتيب الذي ذكره سيبويه لم يسنده إلى الخليل وإنما ذكره دون إسناد ، مما يشعر أنه ترتيب رآه بنفسه ، وعليه فيكون سيبويه قد سلك في ترتيب الحروف غير ما ذهب إليه شيخه .

ورتب الخليل الحروف على الصورة التالية : " العين ، الحاء ، الهاء ، الخاء ، الغين ، القاف ، الكاف ، الجيم ، الشين ، الضاد ، الصاد ، السين ، الزاي ، الطاء ، الدال ، التاء ، الطاء ، الثاء ، الذال ، الراء ، اللام ، النون ، الفاء ، الباء ، الميم ، الواو ، الألف ، الياء ، الهمزة " (١) .

والاختلاف واضح بين الترتيبين ، ولعدم وجود دليل على أن ترتيب سيبويه أخذه عن الخليل فحجة الزبيدي غير قوية ، كما أنه لم يعترض على ذلك الترتيب عندما اختصر العين وألّف " استدراك الغلط الواقع في العين " ، بل سار على ترتيب العين . وذهب الدكتور حسين نصار إلى أنه ليس صحيحاً أن مذهب الخليل موافق لمذهب الكوفيين ، ولكنه خالف البصريين أحياناً ووافقهم أحياناً (٢) ، وسيأتي تفصيل ذلك في الحجة التالية .

ه - الخلط في الأبواب :

ذهب الزبيدي إلى أن في العين خلطاً في الأبواب ، كإدخاله الرباعي المضاعف في الثلاثي المضاعف ، وهو مذهب الكوفيين ، وخلطه الثلاثي الخفيف من الصحيح والمعتل ، والثلاثي المضاعف من المعتل والثلاثي المعتل بعلتين ، وجعله في اللفيف ، وعدم فصله بين المعتل الواوي واليائي والمهموز من الثلاثي ، وخلطه الرباعي والخماسي (٣) . ونقد الزبيدي هنا يحوي عدداً من مآخذه على العين ، وسنناقش كل واحدة منفردة : أ - يحسن أن نعرف مذهب البصريين والكوفيين فيما ذكره الزبيدي عن الرباعي المضاعف والثلاثي المضاعف ، فالبصريون لم يفرقوا بين الرباعي المضاعف نحو : زلزل وصرصر ونحوها ، والرباعي السليم نحو : دحرج ونحوها ، أما الكوفيون ففرقوا بين الرباعي المضاعف الذي يبقى معناه بعد سقوط ثلاثة نحو : صرصر وزلزل - فهما من زلّ وصرّ - وغيره من الرباعي .

(١) العين ٤٨/١ ، وعند سرد الأبواب قدّم باب الذال ١٥٨/٨ ، ثم الثاء ٢١١/٨ ، ومثله مختصر العين في الترتيب ، وذكر الأزهري ترتيب العين بتقديم الذال على الثاء ، ولم يذكر الهمزة . انظر : التهذيب ٤١/١ .
(٢) المعجم العربي ٢٦٢/١ .
(٣) المعجم العربي بالأندلس - مقدمة استدراك الغلط ص ١٤٥ .

وقد وافق الخليل البصريين في الرباعي السليم ، وخالفهم في المضاعف ، ووافق الكوفيين في الربط بين الرباعي المضاعف والثلاثي المضاعف ، وخالفهم في ذهابه إلى أن أصلهما الثنائي المخفف ، ولذا فقد جعلهما معاً في باب الثنائي الصحيح ، كما أن الكوفيين عندما ذهبوا إلى زيادة الثالث في الرباعي المضاعف أقاموا رأيهم على الاشتقاق ، أما الخليل فأقام رأيه على الناحية الصوتية (١) .

إذن فخلاف الخليل للبصريين لا يعني موافقته التامة للكوفيين ، وهو أيضاً أستاذ المدرستين ، ولم يكن الخلاف بينهما قد اتضح وتأصل .

والزبيدي في مختصر العين لم يختلف عن العين ، فقد ذكر الرباعي المضاعف نحو " ققع " في الثنائي المضاعف نحو " قع " ونحوها ، وهو ما سماه في نقده الثلاثي المضاعف .
ب - يأخذ الزبيدي على العين خلطه الثنائي المضاعف من المعتل والثلاثي المعتل بعلتين ، وهو اللفيف ، وجعلهما معاً في باب اللفيف .

وهذا صحيح فقد خلط البابين معاً ، ومن أمثلة ذلك باب العين ، فقد عقد صاحب العين باب اللفيف - واللفيف هو المعتل بحرفي علة - وذكر فيه " عوي " ومشتقاته ، و " وَعَى " ومشتقاته ، وهذا من اللفيف ، ولكنه ذكر فيه " العِيّ مصدر العَيّ ، رجل عَيّ ... وقد عَيّ عِيّاً .. " وكذا ذكر " وعوت الكلبة وعوة " و " اليعية واليعياع " ونحوها (٢) .

أما الزبيدي فذكر المعتل بحرفي علة في باب اللفيف كالعين ، أما ما كان ثنائياً مضعفاً وهو معتل فقد اخترع له باباً جديداً سماه " الثنائي المضاعف من المعتل ، وقد وضع فيه الألفاظ السابقة نحو : " عَيّ و عِيّ " و " اليعية واليعياع " و " عوعى وعوة " و " وعوع وعوة " ونحوها (٣) .

ومن غير شك فعمل الزبيدي هنا أدق وأكثر تمييزاً ، أما الأزهري فسلك مسلك العين في كتابه التهذيب (٤) .

(١) المعجم العربي ٢١٠/١-٢١١ ، وناقش نعمة العزاوي هذه المسألة بالتفصيل . انظر : أبو بكر الزبيدي ص ١٢٢-١٢٤ .

(٢) انظر : العين ٢٧٠/٢-٢٧٣ .

(٣) انظر القسم المحقق ص ٢١٤ .

(٤) انظر في المواد السابقة : التهذيب ٢٥٥/٣ وما بعدها .

والزبيدي في حجته هذه يفترض أن الخليل لا يمكن أن يقع في هذا الخلط لو كان صاحب العين ، والزبيدي يرى أن رسم العين الخليل (١) ، وعليه فوضع أبواب الكتاب ورسمها من وضع الخليل ، إذن فهذا العمل للخليل لأنه من تأسيس الكتاب ، هذا على افتراض أن تقسيم الأبواب من الرسم والتأسيس المتفق عند أكثرهم على نسبته إلى الخليل ، وهذا الخلط بين البابين لا يعدّ من الخلط غير المغتفر ، بل هو خلط بين ألفاظ متشابهة فرق ما بينها دقيق .

ولا ننسى أن كتاب العين يعد التجربة الأولى في المعجم العربي المتكامل ، والعمل الأول ينتابه النقص دائماً ، أما الزبيدي فجاء ناقداً مكملأً ذلك النقص ، فالفرق بين الحالتين بيّن .

ج - من مآخذ الزبيدي عدم فصل العين بين الثلاثي المعتل بالواو والياء والمهموز ، بل يذكرها في موضع واحد ، وبيان ذلك فيما يلي :

في العين يبتدئ باب الثلاثي المعتل بـ " العين والهاء " وحروف العلة (واي) ، ثم " العين والحاء وحروف العلة ، ثم " العين والقاف " وحروف العلة ، وهكذا حتى تنتهي الحروف ، ففي الباب الأول " العين والهاء " وحروف العلة يذكر " عوه ، هوع ، وهيع ، متواليه ، ولو كان فيه مهموز لذكره معها ، ثم يذكر في الباب التالي " خوع " فقط لأنه هو المستعمل ، ثم يذكر في الثالث " عوق ، وعق ، عقو ، قعو ، وقع ، عقي ، عيق " وهكذا حتى تنتهي جميع الحروف ، فهو يذكر المستعمل من اليائي والواوي والمهموز من غير فصل بينها (٢) .

أما الزبيدي ففصل بين الأنواع الثلاثة فيبتدئ بالمهموز ، حيث يذكر العين مع كل الحروف الصحيحة التي جاءت معها الهمزة ، ثم اليائي ، ثم الواوي ، ونمثل بالعين والبدال وحروف العلة ، فكتاب العين يذكر في باب " العين والبدال و (واي) معهما " : " عدو ، عندأوة ، عود ، عيد ، دعو ، وعد ، ودع ، يدع " (٣) .

أما الزبيدي فيذكر " عندأوة " في باب " العين والبدال والهمزة " ، ويذكر " عيد ، يدع " في باب " العين والبدال والياء " ويذكر " عدو ، عود ، دعو ، وعد ، ودع " في باب " العين والبدال والواو " (٤) .

(١) انظر القسم المحقق ص ٢ .

(٢) انظر : العين ١٦٩/٢ وما بعدها .

(٣) السابق ٢١٣/٢ - ٢٢٥ .

(٤) انظر التحقيق ص ٢١٥ ، ٢٢١ ، ٢٤٥ - ٢٤٧ .

ويتضح أن الزبيدي أجاد في فصله بين الأنواع الثلاثة ، وغدا البحث عن كلمة ثلاثية معتلة أسهل في مختصر العين منه في العين ، إلا أن عدم الفصل بينها في العين لا يكفي حجةً للدلالة على نفي نسبة العين إلى الخليل ، فقد عرفنا أن العين كان التجربة الأولى وكان الزبيدي تالياً وناقداً ، ولاننكر أن عمل الزبيدي يدل على المعرفة ، فالفصل بين الواوي واليائي والمهموز يحتاج إلى علم بأصول الكلمات ، كما أنه أكثر فائدة لقارئ الكتاب لدلالته على واوية الكلمة أو يائيتها ، وهو من القضايا التي يكثر فيها الخلاف ، وكثيراً ما يذكر الزبيدي الكلمة في فصل الواو وفصل الياء لأنها وردت بالحالتين .

د - ذكر الزبيدي أن العين خلط بين الرباعي والخماسي من أولهما إلى آخرهما . وعندما ننظر في العين المطبوع وكتاب التهذيب فإننا نعجب مما ذكره الزبيدي ، فقد جاء البابان مستقلين في كل من العين والتهذيب (١) ، ولو أن الأزهرى رأى هذا الخلط بين الرباعي والخماسي لما سكت عنه ولنبّه عليه ، ولكنه لم يفعل .

ويمكن الجمع بين ما ذكره الزبيدي وما جاء في العين أن الزبيدي اطلع على نسخة لم يفصل فيها البابان وإنما اختلطا ، ولن نرmi الزبيدي بالتحامل أو الكذب على العين ، فقد صدق في كثير مما ذكر من مآخذه .

(١) العين ٢٧٤/٢ ، ٣٤٥ ، التهذيب ٢٦٢/٣ ، ٣٦٥ ، وهكذا باقي الحروف .

الخلاصة

بعد إيراد ذلك الخلاف الكبير الذي سبق ذكر أسبابه ومناقشته ، والذي أشرت - سابقاً - إلى أنه خلاف مكرور ، بعد هذا يحسن أن نخلص إلى نتيجة تكون أقرب إلى القبول بعد النظر في الخلاف وحجج المختلفين ، والنظر في العين والتهذيب ومختصر العين ، ونجعل الخلاصة نقاطاً لتكون أوضح :

١ - لا يخالجي شك في أن الخليل هو صاحب فكرة العين ونظامه ، وهو واضح أساسه من ترتيب الحروف ونظام التقليلات وتقسيم أبوابه ، اعتماداً على ما ورد من أن جلّ العلماء يذهبون هذا المذهب ، كما أن أقوال الليث تدل عليه ، ويدل عليه ما ظهر عليه العين من براعة في فكرته وتأسيسه .

٢ - إن حشو الكتاب - أي مادته - لا يمكن أن تكون كلها من وضع الخليل ، فقد تعرض لتحريف شنيع ودخول كلام كثير ليس من كلام الخليل ، على أنه من الصعوبة الجزم بكيفية هذا الخلل ، هل هو زيادات وحواشٍ أدخلت في المتن ، أم أن يداً غير يد الخليل شاركت في وضع هذه المادة ، وإذا كان قول من ينكر العين يبدو مجافياً للحقيقة ، فقول من ينسب العين كله إلى الخليل لا يبعد عنه في مجافاة الحقيقة ، ثم تبدو الأقوال التي قيلت في مقدار الجزء الذي ينسب إلى الخليل ، تبدو تخميناً وظناً غير معتمدة على أدلة قاطعة .

٣ - إذا كان أغلب العلماء والباحثين ذكروا كيفيات مختلفة عن صلة الليث بالكتاب وبالخليل ، وعن الجامع بين هؤلاء ، فإن قول أحد الأساتذة الذين اهتموا بهذا الموضوع قد بدا أكثر قبولاً عندي ، فقد رجح الأستاذ يوسف العش كون الخليل واضع أساس العين ، وواضع جزء من مادته ، وعندما تبين له عدم تمكنه من إتمام الكتاب ، عهد بهذا الأمر إلى الليث ، وأمره أن يسأل عما يشك فيه ، وزوده بما جمعه من اللغة في صحف يحتفظ بها ، ويستدل على تدوين الخليل للغة بما قاله سيبويه ، فقد سأله أبو بكر بن السري : هل رأيت مع الخليل كتباً يلي عليك منها ؟ ، فقال : لم أجد معه كتباً إلا عشرين رطلاً فيها بخط دقيق ما سمعه من لغات العرب ، وما سمعت من النحو فإملاء من قلبه " ، ويسأل الأستاذ يوسف العش : هل ييخل الخليل على الليث بهذه الصحف ، والكتاب كتابه والوضع وضعه ؟ .

والتصور السابق للصلة بين الخليل والعين والليث يفسر لنا إشكالات كثيرة كانت ترد على الباحث في هذا الموضوع ، فالليث بن المظفر كان يوصف بالتقى والورع ، وإلى جانب هذا نسب العين إلى الخليل ، وهو يعني أن الخليل واضعه ومبدعه ، وهو قد صرح بأن الخليل أُملى عليه وطلب منه أن يسأل عما شك فيه ، وهذا صريح بدور الليث في الكتاب ، وهو يفسر وجود أسماء بعض الأعراب الذين سألهم الليث وأثبت أسماءهم ، أما من تأخر عن ذلك العصر فقد أدخله النساخ ، وذلك التصور يفسر لنا ما حدث من أخطاء في العين من جهة الاشتقاق .

وإذا صح ذلك التصور فقد كان على الليث أن يحشو الكتاب بتلك المفردات التي أخذها عن الخليل بتوزيعها على الأبواب ، ولم يكن الليث متمكناً من التصريف الذي يدلّه على مواقع الكلمات ، ف وقعت أخطاء في مواقع بعض الكلمات ، على أن الليث درس الصرف والنحو على القاسم بن معن المسعودي وهو من علماء الكوفة ، وهذا ربما يفسر ما في العين من أثر مذهب الكوفيين ، أما التصحيف فإنه يحدث بالنقل من نص مكتوب ، فالليث عندما نقل من صحف الخليل - ولم تكن الحروف معجمة - صحّف في النقل ، مع قلة علمه في اللغة ، أما الأخطاء في معاني المفردات فهي قليلة لأن من يعتمد على النقل أو يسأل العلماء عنها لا يحتمل منه الخطأ في المعنى ، أما التصحيف فهو وارد هنا (١) .

٤ - ما حدث في العين من خلل لا يُظن أنه جاء من قبل الليث وحده عند تطبيقه ما أراد الخليل ، بل لاشك أن أيادي النساخ تعاقبت على زيادة ما فيه من خلل ، فغدا القول في العين تخميناً ، وازداد الأمر صعوبة حينما اضطرت إلى بناء الأحكام على العين المطبوع ، ولم يأت على الصورة المنتظرة ، فقد حُقّق على نسخ حديثة ، كما أن تحقيقه كثرت فيه الأخطاء والتصحيقات ، وبذا يكون كل ما قيل عن العين لا يرقى إلى درجة القطع .

(١) انظر : مجلة المجمع العلمي العربي م ١٦ - أولية تدوين المعاجم ص ٥٥٤-٥٥٧ .

منهج العين

كان كتاب العين أول تجربة متكاملة في التأليف المعجمي في لغة العرب ، فقد كانوا من قبل الخليل يؤلفون في موضوعات معينة في اللغة ، يدرسون فيها ما يتعلق بتلك الموضوعات من مفردات لغوية ، ومن غير شك أن من دوافع الخليل لرسم معجم شامل خُلُو الميدان اللغوي من ذلك المعجم ، واقتصراره على الرسائل الخاصة بالموضوعات . ولم يرض الخليل أن يكون المعجم على صورة قريبة من الذهن لا يظهر فيها أثر الابتكار ، فكان معجمه على منهج فريد في ترتيبه وبناءه ، وكان للخليل هدف أساسي لتأليفه وهو وضع منهج لإمكان حصل المهمل والمستعمل من لغة العرب ، قال الليث : " كنت أصير إلى الخليل ابن أحمد رضي الله عنه فقال لي يوماً : لو أن إنساناً قصد وألف حروف ألف با وتا وثا على ما أمثله لاستوعب في ذلك جميع كلام العرب ، وتهياً له أصل لا يخرج عنه شيء منه بَتَّة ، قال : فقلت له : وكيف يكون ذلك ؟ قال : يؤلفه على الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي ، وأنه ليس يعرف للعرب كلاماً أكثر منه " (١) . وقد اعتمد بناء العين على عدة أسس :

١ - ترتيب الحروف :

رتب الخليل أبواب العين على ترتيب ابتكره ، يعتمد على مراعاة مخارج الحروف ، فبدأ بأقصى الحروف مخرجاً - وله صورة ثابتة - وهو حرف العين ، ثم تدرّج بالحروف إلى آخرها من جهة الفم ، والترتيب الذي اعتمده هو ما ذهب إليه ، مختلفاً عن ترتيب تلميذه سيبويه الذي شاع بين الناس (٢) ، وكان ابتداءه بالعين دليلاً على عدم التزامه التزاماً دقيقاً بالترتيب الصوتي للحروف ، وإنما كان التزاماً عاماً ، وبين عدم التزامه بالحرف الأول مخرجاً وهو الهمزة ثم الهاء لعله تصيبهما ، قال ابن كيسان : " سمعت من يذكر عن الخليل أنه قال : لم أبدأ بالهمزة لأنها يلحقها النقص والتغيير والحذف ، ولا بالألف لأنها لا تكون في ابتداء كلمة ولا في اسم ولا فعل إلا زائدة أو مبدلة ، ولا بالهاء لأنها مهموسة خفية لاصوت لها ، فزلت إلى الحيز الثاني وفيه العين والحاء فوجدت العين أنصع الحرفين فابتدأت به ليكون أحسن في التأليف " (٣) .

(١) الفهرست ص ٤٨ .

(٢) سبق في ص الحديث عن ترتيب الخليل وسيبويه ، ومناقشة الاختلاف بينهما عند الحديث على حجج

الزبيدي .

(٣) المزهر ٩٠/١ .

وترتيب العين على الآتي : " ع ح هـ خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ث
ذ ر ل ن ف ب م و ا ي أ " (١) .

٢ - تقسيم الأبنية :

حصر الخليل كلام العرب ما بين الثنائي والخماسي ، فهو إما ثنائي أو ثلاثي أو رباعي
أو خماسي (١) ، وعليه بنى أبنية كتابه ، فقسم كل حرف إلى أبواب ، وهي على ما يلي :

أ - باب الثنائي المضاعف من الصحيح .

ب - باب الثلاثي الصحيح .

ج - باب الثلاثي المعتل .

د - باب اللفيف .

هـ - باب الرباعي .

و - باب الخماسي .

٣ - تقليب الكلمات :

بعد أن رتب الخليل حروف الكتاب وقسم أبوابه مراعيًا الأبنية فيه ، اتخذ طريقة
تضمن له معرفة المستعمل من كلام العرب ، فاتخذ تقليب كل كلمة على الأوجه التي
تحتملها ليُعرف ما استعمل من تلك الأوجه مما أهمل ، فالثنائي يحتمل صورتين ، والثلاثي
ستاً ، والرباعي أربعاً وعشرين ، والخماسي عشرين ومائة ، هذه هي العدة العقلية لهذه
التقليبات ، أما المستعمل فهو أقل منها بكثير ، وهو ما اعتنى به واضع العين ، وكان
يشير إلى المهمل منها ، إلا في الرباعي والخماسي فلم يكن يذكر إلا المستعمل منها لكثرة
المهمل (٢) .

٤ - حشو الكتاب :

وأعني به وضع المواد اللغوية الواردة عن العرب في مواضعها من الكتاب ، ولا شك
أن هذه هي المرحلة الأخيرة من مراحل تأليف الكتاب ، فبعد أن رسم الخليل الكتاب
 ووضع له المنهج والطريقة التي اختارها ، فإن المرحلة التالية حشو الكتاب بما جاء في
العربية ، ليحقق الهدف من وضعه .

(١) انظر : العين ٤٨/١ .

(٢) انظر : البحث اللغوي عند العرب ص ١٧١-١٧٢ ، والمعجم العربي ١٩٧/١ .

وهذه القضية - حشو العين - هي التي دار حولها حديث كثير وخلاف متشعب ،
فلئن كان منهج العين يدل على أن يد الخليل رسمته وبنته ، لما فيه من الابتكار والبراعة
الذين اتصف بهما الخليل ، فإن حشو الكتاب أحدث ذلك الخلاف لما تضمنه من ظواهر
تدعو إلى الوقوف طويلاً أمامه قبل بَتّ القول فيه ، وسبق البحث مفصلاً عن هذه المسألة
عند الحديث عن الخلاف حول العين .

مدرسة العين

من المعروف لدى الدارسين أن العين أحدث خلافاً طويلاً يدور حول صاحبه ، فمن رافض نسبة العين إلى الخليل أو أي صلة بينهما ، ومن ذاهب إلى الصلة التامة بينهما ، ومن متوسط في نسبته إلى الخليل ، وبقدر هذا الخلاف الواسع حول صاحبه كان أثر العين في التأليف المعجمي ، فقد أثار العين اتجاهها قوياً في التأليف المعجمي يقتضي منهجه ، فألف كثير من العلماء معاجم تسير على نظام العين ، أو تختلف عنه قليلاً ، وسوف أذكر من سلك هذا المسلك مع الحديث عنهم وعن معاجمهم دون تفصيل :

١ - البارع - أبو علي القالي (٢٨٠-٣٥٦ هـ)

سلك أبو علي القالي في معجمه - الذي وضعه بعد رحلته واستقراره في الأندلس - مسلك العين سوى اختلافات يسيرة ، ومن المؤسف أنه لم يبق منه إلا جزء صغير ، جمعه محققه من نسختين ناقصتين (١) .

أما عن ترتيبه الحروف فقد اختلف عن ترتيب العين قليلاً ، وجاء ترتيبه - على الراجح - كما يلي : " الهمزة ، هـ ، ع ، ح ، غ ، خ ، ق ، ك ، ض ، ج ، ش ، ي ، ل ، ر ، ن ، ط ، د ، ت ، ص ، ز ، س ، ظ ، ذ ، ث ، ف ، ب ، م ، و " (٢) . كما اختلف البارع عن العين في الأبواب ، فجاءت أبوابه على النحو التالي :

أ - باب الثنائي في الخط والثلاثي في الحقيقة ، ويعني به الثنائي المضاعف .

ب - الثلاثي الصحيح .

ج - الثلاثي المعتل .

د - باب الحواشي والأوشاب ، وعنى به باب اللفيف .

هـ - الرباعي .

و - الخماسي .

أما مادة البارع فجاءت حاوية لمادة العين ، إضافة لزيادات كثيرة نقلها القالي من كتب اللغويين القدماء ، وحشد فيه الشواهد الكثيرة ، واعتنى بضبط الألفاظ بالعبارة (٣) .

(١) انظر : البارع - تحقيق هاشم الطعان .

(٢) انظر : أبو علي القالي ص ٢٨٩ .

(٣) انظر عن البارع : طبقات النحويين واللغويين ص ١٨٦ ، البارع - المقدمة ص ٦٤-٧١ ، أبو علي القالي

ص ٢٧٧-٣٠٣ .

٢ - تهذيب اللغة - أبو منصور الأزهري (٢٨٢-٣٧٠ هـ)

أوجز الأزهري دواعي تأليف كتابه بثلاثة :

- أ - تقييد ما حفظه ووعاه عن أفواه العرب الذين شافهم .
 - ب - النصيحة لجماعة المسلمين في إفادتهم ما يحتاجون إليه .
 - ج - تبينه الخلل الذي أصاب العربية في بعض الكتب التي ألف فيها ، من تصحيف وخطأ في التفسير ، ومثل بكتاب العين (١) .
- ورغم موقفه الشديد تجاه كتاب العين ، إلا أنه اتبع منهج العين في بناء التهذيب ورسمه ، فرتب أبوابه على مخارج الحروف كالعين ، وقسم كل حرف إلى ستة أبواب كأبواب العين ، وسلك نظام التقلبات .
- والاختلاف بين الكتابين في حشوهما ، فقد اعتمد الأزهري العين أساساً في حشو كتابه ثم زاد عليه زيادات كثيرة ، بعضها نقلها عن الأعراب مشافهةً ، وبعضها نقلها من الكتب ، ولكنه جعل ما نقله عن العين - منسوباً إلى الليث - أساساً لمعجمه ، فإن أقره في صحته لم يعلق عليه ، وإن رأى خطأه نبه عليه ، وقد بينت موقف الأزهري من العين عند حديثي عن الآراء حول صاحب العين .
- وقد حقق التهذيب جماعة من المحققين ، وطبع في خمسة عشر مجلداً ، ومستدرک في مجلد .

٣ - المحيط - الصاحب بن عباد (٣٢٤-٣٨٥ هـ)

تبع الصاحب في معجمه خطى صاحب العين من حيث ترتيب الحروف والأبواب والتقلبات .

ويتميز هذا المعجم بالاختصار في الشرح ، ففي الغالب يعرض معنى واحداً للكلمة ، واختصر في الشواهد ، واستكثر من ذكر الألفاظ ، فجاء جامعاً لعدد كبير جداً منها بالمقارنة مع المعاجم الأخرى ، واعتنى بالمجازات ، ويكون المحيط - بذلك - لم يدخل تجديداً على نظام العين ، وإنما كانت إضافته في الألفاظ .

وقد حقق محمد حسن آل ياسين ثلاثة أجزاء وطبعه (٢) .

(١) التهذيب - المقدمة ٦/١ .

(٢) انظر : المعجم العربي ٣٣٢/١-٣٤٣ ، البحث اللغوي عند العرب ص ١٨٠ .

٤ - مختصر العين - أبو بكر الزبيدي

وهو الكتاب الذي حققت جزءاً منه ، وستأتي دراسة خاصة به .

٥ - المحكم - أبو الحسن بن سيدة (٣٩٨-٤٥٨ هـ)

يعد هذا المعجم آخر معجم سلك مسلك العين في طريقته ، مع الإضافات التي أدخلها أبو بكر الزبيدي في مختصر العين ، كإضافة باب " الثنائي المضاعف المعتل " ، وأضاف ابن سيدة باباً جديداً ذكره في بعض الحروف وهو " باب السداسي " ، وما عدا ذلك فيكاد يكون متابعاً للعين متابعة دقيقة في نهجه ، أما عن مادته اللغوية فهي كبيرة تفوق مادة العين وكثير من المعاجم ، وكان له عناية خاصة بمسائل النحو والتصريف (١) . وعاش ابن سيدة بعد الزبيدي صاحب مختصر العين ، وكان أبوه إسماعيل بن سيدة تلميذاً للزبيدي ، وعنه أخذ مختصر العين (٢) ، وكان من أساتذة ابن سيدة أبوه إسماعيل ، وإن الناظر في مختصر العين والمحكم ليثق ثقة تامة أن ابن سيدة استفاد من مختصر العين في المنهج والمادة ، ففي المنهج اتبع الزبيدي في زيادة باب " الثنائي المضاعف المعتل " (٣) ، أما عن المادة فكان ابن سيدة يتبع مختصر العين فيما اختلف فيه المختصر عن العين في الشرح ، وكثيراً ما وجدت الشرح بلفظه في كلا المعجمين ، إلا أن ابن سيدة زاد ألفاظاً كثيرة على المختصر ، ولازعم متابعة ابن سيدة للزبيدي في كل ما ورد في المختصر ، وربما خالفه وتابع العين ، من أمثلة ذلك :

أ - ورد " الفندق " في العين ٢٦١/٥ ، والتهذيب ٤١٢/٩ ، والمحكم ٣٩٠/٦ في باب الرباعي ، ونقله الزبيدي إلى الثلاثي . انظر ص ٨٨١ .

ب - ذكر الزبيدي (بدق) في الثلاثي ، وفيه " البندقة " ص ٨٨٢ ، ولم يذكر العين والتهذيب والمحكم هذا المقلوب (بدق) ، وإنما ذكروا مادته " البندقة " في الرباعي . العين ٢٦١/٥ ، التهذيب ٤١٢/٩ ، المحكم ٣٩٠/٦ .

ويبقى المحكم ذا قيمة كبيرة لسعته في المادة ، وعنايته بمسائل النحو والصرف ، ولتأخره عن معاجم هذه المدرسة مما مكنه من الاختيار والترجيح .

(١) انظر عن المحكم : المعاجم العربية ص ٤٢-٤٥ ، المعجم العربي ٣٤٤/١-٣٦٤ .

(٢) أبو بكر الزبيدي ص ٩٣ .

(٣) انظر : أبو علي القالي ص ٣٢٢-٣٢٣ .

أبو بكر الزبيدي

حياته وآثاره

يعد الزبيدي من أشهر علماء العربية في القرن الرابع الهجري بالأندلس ، بل إن شهرته وصلت إلى المشرق ، لما اشتهر به من مؤلفات اتصفت بالأصالة والعمق ، ولشهرة الزبيدي وكثرة ما كتب عنه يصبح الكلام في ترجمته مكروراً ، لأن هذا الحديث لا يكون للباحث فيه من جهد إلا النقل من كتب التراجم ، لذا فإنني سأختصر في ترجمة الزبيدي ، فقد سبقت في الكتابة عنه ، ومن الدراسات التي أفردت عن حياة الزبيدي :

١ - أبو بكر الزبيدي وآثاره في النحو واللغة - نعمة رحيم العزاوي ، وهي رسالة

ماجستير قُدمت إلى جامعة بغداد ، وهي شاملة لأكثر جوانب شخصيته .

٢ - الدراسات التي صُدّرت بها كتب الزبيدي المطبوعة نحو : طبقات النحويين واللغويين ، الاستدراك على سيبويه ، مختصر العين - تحقيق : ابن تاويت وعلال الفاسي ، الواضح ، لحن العامة .

٣ - الدراسات اللغوية التي درست المعاجم واللغويين ، نحو : الحركة اللغوية في الأندلس - البير حبيب مطلق ص ١٢٣-١٦٥ ، المعاجم العربية - عبدالله درويش ص ٣٧-٤١ .

وسوف أوجز في ترجمته إلا ما دعى المقام إلى الوقوف عنده ، فإنني أحاول استقصاء بحثه ، خاصة ما يتعلق بمختصر العين لأنه الموضوع الرئيس هنا .

عصره :

عاش الزبيدي أول حياته في عصر عبد الرحمن الناصر أزهى عصور الأندلس الذي امتد خمسين سنة (٣٠٠-٣٥٠هـ) ، وكان عصر توحيد الأندلس بعد أن دمرتها الفتن والقلاقل ، حيث قام الناصر بتسيير الجيوش وتوحيد البلاد تحت إمرته ، وربما قاد الجيوش بنفسه ، حتى هابته ملوك النصارى وخطبت وده .

وولي الناصر ابنه الحكم المستنصر فألقى البلاد موحدة آمنة ، تدين كلها للخلافة ، ويرهب الأعداء جانبها ، فقلّت الحروب واستتبّ الأمن ، وقد توفي عام ٣٦٦هـ .

وكان عصر الناصر والمستنصر حافلين بالعلم والعلماء ، وقد اجتمعت عدة أسباب للثراء الفكري الذي شهدته الأندلس ، فكان هذان الخليفان ممن يشجع العلماء وينشر العلم وأسبابه ، كما أن وفود بعض علماء المشرق كأبي علي القالي أحدثت حركة علمية ونشاطاً للتأليف ، إضافة إلى ما حمل هؤلاء الوافدون من كتب مشرقية كان لها أثر بالغ في الحركة العلمية ، وكانت تقوم رحلات من الأندلس إلى المشرق لطلب العلم ، ثم يعود هؤلاء بما حصلوا من علم وما جمعوا من كتب .

وتولى الخلافة بعد المستنصر ابنه هشام المؤيد ، ولصغر سنه تولى الحاجب المنصور بن أبي عامر مقاليد الحكم نيابة عنه ، فأخضع البلاد للخلافة ، وسيّر الجيوش لتلك الغاية حتى حفظ للخلافة هيبتها ، ثم تولى بعده ابنه المظفر (١) .

وهكذا كان عصر أبي بكر الزبيدي من أزهى عصور الأندلس استقراراً وأمناً ، وانتشاراً للعلم ، فكان لهذه الحياة المستقرة الأثر الكبير على عالمنا الزبيدي ، فلم يشهد عصر الفتن والفتن ، وإنما عاش في عصر يكرم فيه العلماء ، قال الفتح بن خاقان عن الزبيدي : "نَجْمُ والأندلس في إقبالها ، والأنفس أول تهتمها بالعلم واهتبالها ، فنَفَقَتْ له عندهم بضاعة" (٢) .

نسبه :

هو محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد بن عبد الله بن بشر الداخل بن أبي ضمرة ، من بني مازن بن ربيعة بن زبيد بن صعب بن سعد العشيرة بن مذحج (٣) .

مولده :

لم تذكر المصادر التي ترجمت له تاريخ ولادته ، وقد ذهب بعض الباحثين إلى تقدير ذلك التاريخ ، واعتمدوا على ما ذكر ابن خلكان من أن عمر الزبيدي ثلاث وستون سنة ، أما وفاته فهي في (٣٧٩هـ) ، ولذا قدروا أن ولادته في (٣١٦هـ) ، وبعضهم قدر ولادته قبل هذا التاريخ اعتماداً على ما ذكر من أن الزبيدي كان إماماً عندما قدم القالي إلى الأندلس سنة (٣٣٠هـ) .

(١) انظر : جذوة المقتبس ص ١٢-١٧ .

(٢) مطمح الأنفس ص ٢٧٦ .

(٣) جمهرة أنساب العرب ص ٤١٢ .

وعلى القول الثاني فلا يمكن أن يكون التقدير الأول صحيحاً لأن عمر الزبيدي يكون عند قدوم القالي أربع عشرة سنة ، فقدروا ولادته سنة (٣٠٨هـ) أو قبل ذلك ، ويمكن تصور إمامة الزبيدي عند قدوم القالي ، كما يتفق ذلك التاريخ مع ما ذكر من أن والد الزبيدي قد مات سنة (٣١٨هـ) وأن ابنه محمداً لم يسمع منه لصغره ، فيكون عمر الزبيدي عندما مات والده - على التقدير الثاني - قرابة عشر سنوات (١) .

نشأته :

من المعروف أن مكان ولادة الزبيدي إشبيلية ، ولكن لاتعرف تفاصيل حياته الأولى بإشبيلية ، ولاشك أنه طلب العلم فيها أولاً ، ثم رحل إلى قرطبة لسمع من علمائها ثم عاد إلى إشبيلية ، وعندما بزغ نجمه واشتهر علمه استدعاه الحكم المستنصر إلى قرطبة وأوكل إليه تأديب ابنه هشام .

وقد نال ثقة الحكم في علمه ، فأمره باختصار العين ، وتأليف طبقات النحويين واللغويين ، وكتاب المستدرک في اللغة ، وولاه القضاء ، والشرطة ، قال ابن الفرضي : " واستأدبه المستنصر بالله رحمه الله لأمير المؤمنين هشام رحمه الله ، وقدمه إلى أحكام القضاء بموضعه ، ثم قدمه أمير المؤمنين إلى خطة الشرطة " (٢) .

شيوخه :

١ - قاسم بن أصْبَغ بن محمد بن يوسف بن ناصح بن عطاء ، ولد سنة ٢٤٤هـ ، من أهل قرطبة ، سمع من علماء كثيرين بقرطبة ، ثم رحل إلى المشرق فسمع بمكة ، ودخل العراق فسمع بالكوفة وبغداد ، وسمع بمصر وبالقيروان ، ثم رجع إلى الأندلس فمال الناس إليه ، وكان بصيراً بالحديث والرجال ، والنحو والشعر ، وقد توفي سنة ٣٤٠هـ . وقد تلمذ عليه أبو بكر الزبيدي ، وكتاب الطبقات للزبيدي يحتوي على عدة روايات رواها الزبيدي عن قاسم بن أصْبَغ بسند متصل إلى العلماء (٣) .

(١) انظر : أبو بكر الزبيدي ص ٦١-٦٢ ، الحركة اللغوية في الأندلس ص ١٢٤ .

(٢) تاريخ علماء الأندلس ٩٠/٢ .

(٣) انظر : طبقات النحويين واللغويين ص ١٢ ، ١٤ ، ١٦٩-١٧٠ ، ١٨١ ، ١٩٩ ، وانظر في ترجمة قاسم بن

أصْبَغ : تاريخ علماء الأندلس ٣٦٤/١-٣٦٦ ، جذوة المقتبس ص ٣٣٠-٣٣١ .

- ٢ - سعيد بن فحلون (٢٥٢-٣٤٦هـ) : سمع بقرطبة ثم رحل إلى المشرق فسمع من بعض العلماء كالنسائي ومحمد بن وضاح وغيرهما ، وسمع منه الزبيدي (١) .
- ٣ - أحمد بن سعيد بن حزم بن يونس الصدي ، من أهل قرطبة ، ولد سنة ٢٨٤هـ ، وتوفي سنة ٣٥٠هـ ، وقد عُني بالآثار وجمع الحديث ، سمع من علماء الأندلس ثم رحل إلى المشرق سنة ٣١١هـ ، فسمع بمكة وبمصر وبالقيروان ، ثم رجع إلى الأندلس ، وصنف تاريخاً في المحدثين بالغ الفائدة (٢) ، وروى عنه الزبيدي كثيراً ، فقد روى عنه في كتابه الطبقات في أربعة وعشرين موضعاً (٣) .
- ٤ - أبو علي القالي (٢٨٠-٣٥٦هـ) ، إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون القالي البغدادي ، وهو أشهر شيوخ الزبيدي ، وعنه أخذ اللغة والنحو ، وقد وفد إلى الأندلس سنة ٣٣٠هـ ، فلزمه الزبيدي وأخذ عنه كثيراً من كتبه ، وكان للقالي أثر كبير في إحداث نهضة لغوية في الأندلس .
- وله مؤلفات منها : الأمالي ، البارع ، المقصور والممدود ، وله كتب أخرى لم تزل مخطوطة ، أو لم تصل إلينا .
- وترجم الزبيدي لشيخه وذكر مؤلفاته ، وروى عنه ترجمة شخصية له ذكر فيها رحلاته حتى حظاً بالأندلس ، وذكر شيوخه (٤) ، وروى عنه في كثير من كتبه .
- ٥ - محمد بن يحيى الرباحي :
ترجم الزبيدي لشيخه الرباحي ترجمة تنبئ عما كان عليه الرباحي من علم وذكاء وفطنة وقوة حجة ، قال الزبيدي عنه : " وكان حاذقاً بعلم العربية ، ودقيق النظر فيها ، لطيف المسلك في معانيها ، غاية في الإبداع والاستنباط ، ولم يكن ظاهره ينبئ عن كثير علم ، فإذا فُوتش ونوظر لم يُصْطَلْ بناره ، ولم يشقَّ أحد غباره " (٥) .
- وقد رحل إلى المشرق فأخذ كتاب سيبويه عن النحاس بمصر ، ولازم علان ، وسمع بمكة من ابن الأعرابي ، ثم رجع إلى الأندلس ودرّس كتاب سيبويه والنحو ، وكان له أثر كبير في تدريس اللغة والنحو ، وأثره كبير على الزبيدي في تكوين شخصيته العلمية .

(١) انظر : طبقات النحويين واللغويين ص ١٤ ، وانظر في ترجمة ابن فحلون : تاريخ علماء الأندلس ١٦٨/١-١٦٩ ، جذوة المقتبس ص ٢٣٢-٢٣٣ .

(٢) انظر : تاريخ علماء الأندلس ٤٣/١-٤٤ ، جذوة المقتبس ص ١٢٥-١٢٦ .

(٣) انظر : طبقات النحويين واللغويين - فهرس الأعلام .

(٤) انظر : طبقات النحويين واللغويين ص ١٨٥-١٨٨ ، تاريخ علماء الأندلس ٦٩/١ ، جذوة المقتبس ص ١٦٤-١٦٧ .

(٥) طبقات النحويين واللغويين ص ٣١٠-٣١٤ ، وانظر : تاريخ علماء الأندلس ٦٩/٢ .

تلاميذه :

١ - ابنه محمد بن محمد الحسن الزبيدي - أبو الوليد ، من أهل الأدب ، وقد تولى الأمر في إشبيلية ثم انتقل إلى القيروان وتولى القضاء في المرية ، وسمع مختصر العين من أبيه (١) .

٢ - أبو القاسم إبراهيم بن محمد بن زكرياء ابن الإفيلي (٣٥٢-٤٤١هـ) : من أدباء قرطبة ولغويها ، وأخذ عن الزبيدي كتبه الثلاثة "أبنة سيويه ، ولحن العوام ، ومختصر العين" ، وروى عنه عدداً من الكتب عن القالي أستاذه ، وروى عن تلاميذ القالي الآخرين (٢) .

٣ - أبو بكر عبادة بن ماء السماء (- ٤١٩ أو ٤٢١ أو ٤٢٢) : أخذ عن الزبيدي مؤلفاته ، فقد رواها ابن خير بسند عن عبادة عن الزبيدي (٣) ، وهو من فحول شعراء الأندلس ، وله كتاب في أخبار شعراء الأندلس (٤) .

٤ - إسماعيل بن سيدة ، والد ابن سيدة صاحب المحكم والمخصص ، أخذ عن الزبيدي مختصر العين ، وكان مكفوف البصر ، ومثله ابنه أبو الحسن الذي أخذ عنه (٥) . هؤلاء بعض تلاميذ الزبيدي ، وهناك غيرهم أمثال : محمد بن خزرج بن سلمة ، ومحمد بن عطاء الله النحوي ، ويوسف بن ورمز بن خيران السكوني البطليوسي (٦) وغيرهم .

مؤلفاته :

كان للزبيدي حظ وافر من العلم ، واستطاع أن يسهم في التأليف إلى جانب تدريسه ، فكانت له مؤلفات ذات قيمة كبيرة وشهرة في المشرق والمغرب ، وسأذكر كل كتاب وما يتصل به من المنهج والمادة .

١ - مختصر العين : وهو الكتاب الذي قمت بتحقيقه ، وسيأتي التفصيل عنه .

(١) جذوة المقتبس ص ٣٨ .

(٢) انظر : جذوة المقتبس ص ١٥١-١٥٢ ، أبو علي القالي ص ٣٨٧-٣٩٣ .

(٣) فهرسة ابن خير ص ٤٤٣ ، وذكر أسانيده لكل كتاب . ص ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٤٧ ، ٣١١ .

(٤) جذوة المقتبس ص ٢٩٣-٢٩٤ .

(٥) أبو بكر الزبيدي ص ٩٣ .

(٦) انظر : أبو بكر الزبيدي ص ٩٤-٩٥ .

٢ - المستدرك من الزيادة في كتاب البارع على كتاب العين :

وهو كتاب جمع فيه الزبيدي زيادات القالي في البارع على مادة العين ، وأضاف الزبيدي فيه أحكاماً نقدية في الألفاظ التي وردت عن العين أو البارع ، فكان مرة يخطئ العين أو يستدرك عليه ، ومرة يخطئ البارع أو يستدرك عليه ، ولا شك أن استخراج الزبيدي زيادة القالي على العين أعطته مادة لغوية غزيرة مكنته من جمع حجج وأدلة لأحكامه على العين ، وكانت زيادات القالي قد أهملها العين ، فاستفاد منها الزبيدي فائدة كبيرة في باقي كتبه .

وذكر ابن خير أن زيادة البارع على العين قد بلغت نيماً وأربع مائة ورقة (١) ، وقال الزبيدي عن البارع : " وهو يشتمل على خمسة آلاف ورقة ، ولا نعلم أحداً من العلماء المتقدمين والمتأخرين ألف نظيره في الإحاطة والاستيعاب " (٢) ، وقد روى ابن خير كتاب المستدرك للزبيدي بسند متصل إلى مؤلفه (٣) .

وفي خزانة القرويين رقم (٦٤) مخطوط بعنوان : " كتاب المستدرك في اللغة على مختصر العين وما لم يقع في كتابه استدرك هنا واستخرج من كتاب البارع وكتاب العين " ، وهو اختصار لكتاب الزبيدي المستدرك ، وتفيد مقدمته أن الزبيدي أطال في كتابه حتى فاق العين في الحجم ، ولذا اختصره شخص مجهول (٤) .

٣ - استدراك الغلط الواقع في العين :

هو الكتاب الذي ألفه الزبيدي احتجاجاً لمذهبه في كتاب العين ، ليكون حجة أمام معارضيه والمنكرين عليه ، وقد ألفه على ترتيب مختصر العين وتقسيم أبوابه ، إلا أنه مزج بين الصحيح والمعتل من الثنائي المضاعف ، وذكر فيه الأخطاء التي وجدها في العين مرتبة حسب مواقعها ، ثم يتلوها بالصواب الذي رآه ، وقد ألفه جواباً على رسالة جاءته من أحد إخوانه يذكر فيها مواقف المنكرين عليه ويحتج على موقفه بما في العين من الغلط ، وقد ألفه بعد تأليفه مختصر العين ، ومختصر العين تم الفراغ منه سنة ٣٦٢ هـ ، ويشير في مقدمة الاستدراك إلى قوله في مقدمة مختصر العين بتبرئة الخليل وتنزيهه عن الخطأ ، وحشد في مقدمته حججه التي سبقت مناقشتها .

(١) فهرسة ابن خير ص ٣٥٤ .

(٢) طبقات النحويين واللغويين ص ١٨٦ .

(٣) فهرسة ابن خير ص ٣٥٠ .

(٤) انظر عن المستدرك بالتفصيل : أبو علي القالي ص ٣٠٦-٣٠٩ ، المعجم العربي بالأندلس ص ٥١-٥٤ .

وأول من أشار إلى وجود أجزاء من مخطوطته عبد العلي الودغيري ، فقد ذكر قطعتين له وحقق مقدمته ، وأشار إلى خلط بعض المؤلفين بينه وبين العين (١) .
وأورد السيوطي نص مقدمة الاستدراك (٢) ، وذكر في موضع آخر جزءاً من الكتاب يشتمل على مجموعة من الألفاظ التي نقدها الزبيدي وصوبها (٣) .

٤ - الواضح في النحو :

وهو كتاب وضعه الزبيدي لتعلمي النحو ، كتاباً واضحاً من غير تعقيد أو إطالة ، فهو يعالج موضوعات النحو بإيجاز وسهولة ، وشملت أبوابه كثيراً من موضوعات النحو ، وكان هدفه أن يجمع ما يحتاج إليه النشء من أبواب النحو ، وذكر مع النحو شيئاً من الإملاء ونحوه مما يحتاجون إليه .

وقسم كتابه تقسيماً حسناً ، فيقسم الموضوع إلى فصول ليسهل على الطالب .
واهتم الباحثون بهذا الكتاب ، فحقق ثلاث مرات :

أ - حققته منى إلياس مع دراسته ونالت به درجة الدكتوراه في الآداب من كلية الآداب بجامعة عين شمس سنة ١٩٧٣ م .

ب - حققه الدكتور أمين السيد ونشره في القاهرة عام ١٩٧٥ م .

ج - حققه الدكتور عبدالكريم خليفة ونشره في الجامعة الأردنية عام ١٩٧٥ م (٤) .

هـ - الاستدراك على سيبويه : ويسمى "أبنية سيبويه" و "أبنية الأسماء والأفعال" .
وهو كتاب من أشهر كتب الزبيدي ، ويدل على ما له من باع في لغة العرب ، وقد ألفه بعد أن درس كتاب سيبويه وحصر أبنية اللغة فيه ، ثم استدرك عليه ما فاتته مع شرح غريبه والتمثيل له ، ووضح أن الناس كانوا يظنون أن سيبويه قد استقصى بذكره الأبنية فلم يشذ عنه إلا ثلاثة أبنية ، ولكنه بعد استقصائه البحث في الكتاب ألفى نحو الثمانين بناءً لم يذكرها سيبويه ولا نص عليها أحد من العلماء ، ولكنه لم يفتخر بهذا العمل ولم يدع مدانة سيبويه ، بل بين أن الإحاطة بلغة العرب ممتنعة على البشر .

-
- (١) انظر : المعجم العربي بالأندلس ص ١٢٥-١٤٦ ، كما أفرد الودغيري تحقيق المقدمة ودراسة خاصة عن الكتاب في مجلة المناهل المغربية - العدد الثامن - السنة الرابعة - ربيع الأول ١٣٩٧هـ ص ١٧٣-٢٠٣ ، وقد بذلت جهدي للحصول على صورة لمخطوطة الاستدراك والكتاب الذي سبقه ولكن لم أوفق لذلك .
(٢) المزهر ٧٩/١-٨٦ ، وانظر عن استدراك الغلط : أبو بكر الزبيدي ص ١٢٩ .
(٣) المزهر ٣٨١/٢-٣٩٠ .
(٤) انظر مقدمة " الاستدراك على سيبويه " للمحقق ص ٢٦ ، وانظر : أبو بكر الزبيدي ص ١٤٧-٢٣١ ، ففيه دراسة عن الواضح .

وسبق أن نشر الكتاب المستشرق الإيطالي جويدي في روما سنة ١٨٩٠م ، ثم صورته مكتبة المثنى ببغداد عام ١٩٧١م .

وفي عام ١٤٠٧هـ حققه الدكتور حنا جميل حداد ، وطبع بدارالعلوم بالرياض (١) .

٦ - طبقات النحويين واللغويين :

ترجم فيه لعلماء النحو واللغة من لدن أبي الأسود الدؤلي إلى شيخه محمد بن يحيى الرباحي ، وقسم النحاة واللغويين إلى طبقات ، فبدأ بالنحويين البصريين وجعلهم عشر طبقات ، ثم النحويين الكوفيين وجعلهم في ست طبقات ، ثم اللغويين البصريين في سبع طبقات ، ثم اللغويين الكوفيين في خمس طبقات ، ثم النحويين واللغويين المصريين في ثلاث طبقات ، ثم النحويين واللغويين القرويين في أربع طبقات ، ثم النحويين واللغويين الأندلسيين في ست طبقات ، وبني تقسيمه على الترتيب الزمني ، وقد وضح في مقدمة الطبقات أنه ألفه استجابة لأمر الحكم المستنصر .

وقام بتحقيقه محمد أبو الفضل إبراهيم .

وذكر المستشرق الإيطالي جويدي لأعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق أن من الكتب المطبوعة في إيطاليا كتاب الطبقات (٢) ، وذكر المستشرق فريتس كرنكو وهو عضو في المجمع في ترجمته الشخصية التي كتبها بيده أنه نقل طبقات النحاة للزيدي مع مقدمة وشروح عليها باللغة الإيطالية في مجلة الجمعية الإيطالية سنة ١٩١٩م (٣) .

٧ - لحن العامة :

ويسمى " لحن العوام " و " لحن عوام الأندلس " و " ما تلحن فيه العامة " . وهو كتاب ألفه في الأخطاء التي يقع فيها الأندلسيون في اللغة ، فذكر الأخطاء وصححها ، وقسم الكتاب إلى ثلاثة أبواب :

أ - ذكر ما أفسدته العامة وما وضعوه غير موضعه .

ب - ما وضعته العامة في غير موضعه .

ج - ما يوقعونه على الشيء وقد يشركه غيره .

(١) انظر : الاستدراك على سيبويه - مقدمتي المؤلف والمحقق ، وانظر : أبو بكر الزبيدي ص ٢٣٢-٣٢٨ ،

الحركة اللغوية في الأندلس ص ١٣٥-١٤٦ ففيهما دراسة وافية عن الكتاب .

(٢) انظر : مجلة المجمع العلمي العربي - المجلد الأول ص ٩٥ .

(٣) انظر : السابق - المجلد التاسع ص ١٧٠ .

واستشهد لما يصوبه بشواهد ، وكان يذكر اشتقاق اللفظة ، ويعلل أسباب اللحن في

الكلمة (١) .

وقد حقق الكتاب مرتين ، حققه الدكتور رمضان عبدالنواب باسم " لحن العوام " ونشره في القاهرة سنة ١٩٦٤م ، وحققه الدكتور عبدالعزيز مطر بعنوان " لحن العامة " . وبين كلا المحققين أن نصوصاً أخرى تنسب للزبيدي في كتب أخرى وليست في المخطوطة التي اعتمدا عليها ، وظنا أن المخطوطة ناقصة فألحقا الزيادات في آخر الكتابين ، ولكن الأستاذ علي بن حسين البواب قد توصل إلى أن للزبيدي كتابين في لحن العامة ، ألف الثاني إلحاقاً بالأول وإضافةً عليه ، واعتمد في ذلك على مخطوطة تجمع بين التأليفين الأول والثاني لابن شهيد الأندلسي ، جمعهما ورتبهما ، وأورد مقدمتي الزبيدي للكتابين . وتبين للدكتور أن النصوص التي لم يعثر عليها المحققان في المخطوطة موجودة كلها في الكتاب الثاني (٢) .

ومما يؤكد مذهب الأستاذ ما ذكره ابن خير في فهرسته من أنه روى كتاب لحن العامة التأليف الأول والثاني بسنده إلى الزبيدي (٣) ، وهو دليل على أن للزبيدي كتابين في لحن العامة .

وفاة الزبيدي :

توفي الزبيدي بعد أن رجع إلى إشبيلية ، وذلك في يوم الخميس مستهل جمادى الآخرة سنة تسع وسبعين وثلاثمائة ، ودفن بعد صلاة الظهر ، وصلى عليه ابنه أحمد (٤) .

(١) انظر : الحركة اللغوية في الأندلس ص ١٤٦-١٦٥ .
(٢) للأستاذ الدكتور علي بن حسين البواب بحث بعنوان " للزبيدي كتابان في لحن العامة " ، ونشر في مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - العدد الثاني - محرم ١٤١٠هـ - ص ٢٥٢-٢٧١ .
(٣) فهرسة ابن خير ص ٣٤٦ ، وانظر عن الكتاب : أبو بكر الزبيدي ص ٣٢٩-٤٣٥ ، الحركة اللغوية في الأندلس ص ١٤٦-١٦٥ .
(٤) تاريخ علماء الأندلس ٩٠/٢ .

مختصر العين

١ - موقف العلماء منه :

عرف الزبيدي بموقفه الرافض لنسبة العين كله إلى الخليل ، وكان موقفه هذا مخالفاً لأكثر علماء الأندلس الذين عرفوا بتعظيم الخليل وكتابه العين ، ولم يكونوا يشكون بنسبة العين إلى الخليل ، ويدل عليه ما سبق ذكره من إنكار بعض علماء الأندلس على الزبيدي موقفه من العين ، فقد تحاملوا عليه - كما ذكر عن نفسه - وتسرعوا بالقول فيه ، ونسبوا إليه الاعتراض على الخليل بن أحمد وتخطئته (١) .

هذا عن موقفهم من أبي بكر الزبيدي في ذهابه إلى أن العين ليس للخليل برسمه وحشوه ، وإنما كان للخليل الرسم والأساس ، أما الحشو فكان لغيره . أما موقفهم من كتابه "مختصر العين" فمختلف ، ذلك أنهم ينظرون إلى كتاب يكاد يكون مستقلاً عن أصله ، مع ما اتصف به مختصر العين من صفات أهله ليكون من المعاجم التي رأى الناس فيه تحقيقاً لكثير مما يطلبونه ويحتاجون إليه ، لذا فقد حظي مختصر العين بالقبول لدى الأندلسيين وغيرهم .

قال الحميدي : " واختصر كتاب العين اختصاراً حسناً " (٢) .

وقال الفتح بن خاقان : " وله اختصار العين للخليل ، وهو معدوم النظر والمثيل " (٣) .

وقال أبو الحسن الشاري : " كان شيخنا أبو ذر يقول : المختصرات التي فضلت على الأمهات أربعة : مختصر العين للزبيدي ، ومختصر الزاهر للزجاجي ، ومختصر سيرة ابن إسحاق لابن هشام ، ومختصر الواضحة للفضل بن سلمة " (٤) .

وقد نوه به ابن خلدون في مقدمته (٥) ، واعتمده عبدالرحمن التادلي في كتابه " الوشاح وثقيف الرماح في رد توهم المجد للصباح " مصدراً للرد على صاحب القاموس (٦) .

هذه بعض الأقوال التي قيلت عن مختصر العين ، وهي تدل على ما لاقى هذا الكتاب من القبول لدى أكثر الناس .

(١) انظر : المعجم العربي بالأندلس - مقدمة استدراك الغلط ص ١٣٩ .

(٢) جذوة المقتبس ص ٤٦ .

(٣) مطمح الأنفس ص ٢٧٦ .

(٤) المزهر ٨٧/١ .

(٥) مقدمة ابن خلدون ١٣٨٠/٤ .

(٦) انظر : المعجم العربي بالأندلس ص ٤٩ .

٢ - عمل الزبيدي في الكتاب :

لم يكن عمل الزبيدي في العين الاختصار فقط كما يُظنّ عند قراءة عنوان الكتاب ، بل تعدى ذلك إلى عدم متابعة العين في كل ما جاء فيه ، وإن يكن عمل الزبيدي الرئيس فيه هو الاختصار فقد رافقه نقل مواد من باب إلى باب ، ووضعها في مكانها الذي رآه ، مع تصويب ما يراه خطأ .

وقد بين هذا بقوله في مقدمة الكتاب : " ومذهبنا أن نصلح ما ألفيناه مختلاً في الكتاب ، وأن نوقع كل شيء منه مواضعه ، وأن نضعه في بابه إن شاء الله " (١) . وتعدى ذلك أيضاً إلى استدراك ما فات العين من معانٍ ومقلوبات ، فيوردها في موضعها دون الإشارة إلى استدراكه إياها ، وبذا ظهر مختصر العين كتاباً مستقلاً كما أراد الزبيدي .

ومع هذا فقد التزم الزبيدي بمنهج العين العام في ترتيب الحروف على محارجها ، وتقسيم الأبواب ، سوى زيادته باب " الثنائي المضاعف من المعتل " . كما لجأ الزبيدي إلى الاختصار الشديد بحذف الشواهد الشعرية والنصوص والأفعال والمصادر القياسية .

أما عن الشرح فقد اتصف مختصر العين كأني مختصر بقصر العبارات والاختصار فيها ، ولكن الشرح مع هذا شيء أساسي في المعجم ، فالمعجم قائم على المفردة وشرحها ، ولئن كان مختصر العين يتصف بالاختصار الشديد وحذف الشواهد وما لا ضرورة له ، فإنه أبقى على الشرح بعبارات مختصرة خالية من التفصيل الذي في العين ، وأورد هنا نماذج من شرح الكتابين لكلمة واحدة ليتضح الفرق بين الشرح فيهما :

أ - جاء في العين ٣٧٨/٤ : " غَسَّان : ماء بالمُشَلَّل ، من شرب منه من الأزْد قيل : غَسَّاني " .

وفي المختصر ص ٧٦٣ : " غَسَّان : ماء نُسِبَ إليه قوم " ، فالزبيدي هنا اكتفى ببيان أنه ماء ، وأن قبيلة غسان نسبت إليه .

ب - في العين ١٢٨/٥ : " الْقَلْتُ : حفرة يحفرها ماء واشِل يقطر من جبل على حجر ، فَيُؤَقَّب فيه على مرّ الأحقاب وَقْبَةٌ مستديرة ، وكذلك إن كان في الأرض الصلبة فهو قَلْتُ كَقَلْتُ العين ، وهو وقبتها " .

واختصرها الزبيدي فقال : " القلت : وقبة في حجر ، يحفرها واشل من جبل ، وكل نقرة في البدن وغيره : قلت " ص ٨٨٦ .

والزبيدي في جميع كتابه يلجأ إلى اختصار العبارة في الشرح ، وهذا من صفات كل مختصر بمقارنته بأصله ، إلا أن الزبيدي في مختصره لم يكن يكتفي في شرحه باختصار عبارة العين ، بل كان يغيّر في الشرح في أحيانٍ باختيار عبارة جديدة تؤدي المعنى نفسه ، أو يلجأ إلى تفسيرها بمعنى لم يذكره العين .

من الأمثلة عليه ما جاء في العين ٣٩٩/٤ : "الأغثر والغثاء من الأكسية : ما كثر زئبره ، وبه يُشَبَّه الغلُفُ فوق الماء " ، والغلفق : الطلح ، وعبارة الزبيدي أوضح وأخصر ، قال : "الأغثر والغثاء من الأكسية : ما كثر صوفه ، ويكون للطحلب " ص ٧٧٧ ، ويعني بعبارته أنه يقال للطحلب : الأغثر .

ومن أمثلة شرحه الكلمة بمعنى آخر غير ما ذكر العين : جاء في العين ٣٦٤/٤ معنى واحد لـ " الغرض " ، وهو الملالة ، وذكر الزبيدي المعنى الآخر ، وهو الشوق ص ٧٥٤ ، لأنه من الأضداد ، فيكون كل واحد منهما ذكر معنى . ويمضي الزبيدي في اختصاره على هذا النهج ، فهو يشرح بعبارة موجزة خالية - كما سنعرف - من الشواهد وما يرى أن لا ضرورة له ، وغير ملتزم في كل موضع بتفسير العين ، بل كان يغير من ألفاظ الشرح أحياناً ، ومن المعاني أحياناً .

وقد رأيت أن أقوم بمقارنة كاملة بين باب واحد في العين ومختصره ، ليتبين الفرق بين الكتابين ، وتتضح تغييرات الزبيدي في العين أثناء اختصاره ، وسوف تكون المقارنة في باب (قصر) ، فسأورد عبارات العين بترتيبها فيه ، ثم أذكر ما يقابلها في المختصر ، وأبين الفرق بينهما :

١ - العين : " القصر : الغاية ، وهو القُصار والقُصارى ، قال العباس بن مرداس :
لله دَرَكٌ لَمْ تَمْنَى موتنا * والموت ويحك قَصْرنا والمرجع
وبعد معنى جديد قال : " وهذا قصرك : أي أجلك وموتك وغايتك " .
أما الزبيدي فقال عن المعنى السابق : " وقَصُر الشيء وقُصاره وقُصاراه : غايته " ،
وعبارته أخصر ، فقد حذف الشاهد .

٢ - أورد العين بين المعنيين السابقين معنى جديداً هو : " القَصْر : المَجْدَل : أي الفَدَن الضخم " ، والمجدل والفدن : القصر ، وهو البيت المعروف ، وعبر عنه الزبيدي بقوله : " القصر : معروف " ، ثم كرر العين ذكره بعد صفحتين فقال : " والقصر : معروف ، وجمعه قصور " .

٣ - العين : " وجمع المقصورة : مقاصير ، وهو حيث يقوم الإمام في المسجد " ، ولم يذكر الزبيدي هذا المعنى للمقصورة .

٤ - العين : " واقتصر على كذا : أي قنع به " ، ولم يذكره الزبيدي - ربما - بسبب شهرة هذا المعنى .

- ٥ - العين : " وقال في وصية : " والشك لبني عمي قُصْرَةً : أي يُقصر به عليهم خاصة لا يعطى لغيرهم " ، وقد اختصره الزبيدي فقال : " ويقال : هو ابن عمي قُصْرَةً : أي ذنباً " ، والعين هنا لم يوضح المعنى الدقيق لكلمة " قُصْرَةً " ولكنه شرح المعنى العام للعبارة كلها ، أما الزبيدي فشرح الكلمة لأنها المقصودة هنا .
- ٦ - العين : " واقتصر على أمري : أي أطاعني " ، ولم يذكر الزبيدي هذا المعنى ، وهو قريب من المعنى الرابع .
- ٧ - العين : " والقصر كفك نفسك عن شيء ، وقصرت نفسي على كذا أقصرها قصراً ، وقصرت طرفي : أي لم أرفعه إلى ما لا ينبغي ، وقاصر الطرف : قريب من الخاشع ، وقاصرات الطرف في القرآن : أي قصرن طرفهن على أزواجهن لا يرفعن إلى غيرهم ولا يُردن بدلاً ، وقصرت لجام الدابة " . وهذا المعنى يدور حول الرد ، وقد عبر عنه الزبيدي باختصار بقوله : " وقصرت على الأمر : رددته إليه " .
- ٨ - العين : " وقصرت الصلاة قصراً وقصرتها " ، وذكره الزبيدي باختلاف يسير : " وقصرت الصلاة وقصرتها " فحذف المصدر لأنه قياسي .
- ٩ - العين : " والقاصر : كل شيء قصر عنك ، وأقصر عما كان عليه " . وذكر الزبيدي المعنى باختلاف فقال : " وقصرت يدي عن الشيء قصراً " ، فكلاهما من معنى واحد .
- ١٠ - العين : " وتقاصرت إليه نفسه ذلاً " ، وذكره الزبيدي بحذف " إليه " .
- ١١ - العين : " وقصرت عن هذا الأمر أقصر قصوراً وقصراً ، وأقصرت عنه : أي كفت ، قال الشاعر :
- لولا حبائل من نَعَمٍ علقت بها * لأقصر القلب عنها أي إقصار
- وذكره الزبيدي فقال : " وأقصرت عن الشيء : تركته " فحذف الشاهد الشعري .
- ١٢ - العين : " وقصر عني الوجد قصوراً : أي ذهب ، وقصر عني الغضب مثله ، إذا لم تغضب ، ونحو ذلك " ، وذكره الزبيدي باختلاف فقال : " وقصر الوجد يقصر قصوراً : ذهب ، وقصرت عن الغضب أقصر قصوراً " .
- ١٣ - العين : " وامرأة مقصورة الخطو : شبهت بالمقيّد الذي يقصر القيد خطوه " ثم قال بعد معنى جديد : " والمقصورة : المحبوسة في بيتها وخدرها لا تخرج ، قال :
- من الصيف مقصور عليها حِجالها
- والمقصور : من نعت الحِجال ، والقصيرة : المرأة المحبوبة في الحِجَلَة " .
- واختصر الزبيدي هذه العبارات فقال : " والقصورة والمقصورة : المرأة تقصر في الحِجَلَة " .
- ١٤ - العين : " وتقاصرت عن الشيء : إذا لم أبلغه على عمد " ، ولم يذكره الزبيدي - ربما - لشهرته .

- ١٥ - العين : " والمقصورة : كل ناحية الدار على حياها حصنة ، قال :
ومن دون ليلي مضمتمات المقاصر .
وعبر الزبيدي عنه بعبارة أوضح وحذف الشاهد فقال : " والمقصورة : الدار الواسعة
المحصنة " .
- ١٦ - العين : " والقُصيرى : الضلع التي تلي الشاكلة بين الجنب والبطن ، والقُصرى جائز
، وقال الزبيدي : " والقُصيرى : ضلع بين الخاصرة والجنب " .
- ١٧ - العين : " والقَصَّار : يقصر الثوب قصراً وقصاراً ، والقِصار : فعله " ، واختصرها
الزبيدي فقال : " وقَصَّار الثوب معروف " ، على أن من الباحثين من يرى أن كلمة "
معروف " من عيوب المعجم العربي ، لاختلاف العرف من زمن إلى آخر .
- ١٨ - العين : " والقَوْصَرَة : وعاء للتمر من قصب ، ويخفف في لغة ، قال :
أفلح من كانت له قوصرة * يأكل منها كل يوم مرة
وذكرها الزبيدي باختصار فقال : " والقوصرة : وعاء التمر " وحذف الشاهد .
- ١٩ - العين : " والقَصْر : كعابر الزرع الذي يخرج من البرّ وفيه بقيّة من الحبّ ، وهي
القُصرى والقُصارَة " ، وذكرها الزبيدي بعبارة أوضح فقال : " والقصر والقصارَة : ما بقي
في السنبل من الحب بعدما يُداس " .
- ٢٠ - العين : " والقَصْرَة : أصل العنق ، وكذلك عنق النخلة أيضاً ، ويجمع القَصْر
والقَصْرَات ، وقال أبو عبيدة : كان الحسن يقرأ " إنها ترمي بشرر كالقَصْر كأنه جمالات
صفر " ويفسر أن الشرر يرتفع فوقهم كأعناق النخل ثم ينحطّ عليهم كالأيّيق السود ،
والقصر : داء يأخذ في القصرة فتغلظ ، وبغير قَصْر ، ويجوز في الشعر : أقصر ، وقد
قَصِرَ قَصِراً من قصرٍ وهو الكُزاز " .
- واختصر الزبيدي هذه العبارة الطويلة فقال : " والقَصْرَة : أصل العنق ، والقَصْر : داء
في القَصْرَة ، وبغير قَصْر : منه " ، فحذف قول أبي عبيدة والآية ، ثم زاد على العين قوله
: " والتَقْصَار : قلادة تشدّ في القَصْرَة ، والقِصار : كَيّ على القَصْرَة ، والتقْصير : كَيّ
على الدأية أيضاً " .
- ٢١ - جاء في العين : " وجاءت نادرة عن الأعشى ، جمع قَصْرَة على قِصارَة ، قال :
لا ناقصي حَسْبٍ ولا * أيدٍ إذا مُدَّت قِصارَة
ولم يذكرها الزبيدي ، فهي لغة نادرة .
- ٢٢ - العين : " والقصر : قبل اصفرار الشمس ، لأنك تقتصر على أمر قبل غروب
الشمس ، سُميت بهذا ، وأقصرنا : صرنا في ذلك الوقت " .
واختصره الزبيدي فقال : " والقصر : العشيّ والمقاصر : العشيّات " .

وزاد الزبيدي على ما ذكر العين من معاني (قصر) ما يلي :

أ - " القُصيرى : الأفعى " .

ب - " قيصر : اسم ملك يلي الروم " .

ويتبين من هذه المقارنة بين العين ومختصره في عرض مادة (قصر) منهج الزبيدي في اختصاره ، فقد حذف الشواهد واختصر العبارات واستدرك معاني وأغفل أخرى . والزبيدي في اختصاره حذف ما ذهب إلى الاستغناء عنه كالشواهد وبعض المعاني ، وذكر أشياء أخرى .

ولا أزعج أن للزبيدي منهجاً دقيقاً في اختصاره لا يخالفه ولا يحيد عنه ، فقد كان يحذف معاني في موضع ويذكر ما يشابهها في موضع آخر ، بل لقد ذكر أعداداً كثيرة من أعلام الأشخاص والأجناس ، فذكر أعلاماً للأشخاص والحيوانات والنباتات والبلدان والنجوم والأصنام والقبائل .

وقد خالف بعض العلماء الزبيدي في حذفه الشواهد من كتابه لما لها من توثيق للمعنى ، ولو أن الزبيدي حذف من كتابه أعلام الأشخاص والأجناس لما اعترض عليه أحد ، ذلك لأن كتابه مختصر ، ومثل تلك الأسماء لها كتب متخصصة فيها .

ولا حاجة للتمثيل على ما ذكرت ، فبالنظر إلى فهارس هذه الأسماء في آخر التحقيق نستنتج أن الزبيدي اعتنى بهذه الأسماء وأكثر منها ، ولم يكن لوجودها موجب . ومثل الأعلام ما ذكره من المسائل النحوية والأدوات ، وحذفها - على قلتها - أولى من إثباتها ، فوجودها بصورة مختصرة لا تفيد المطلع عليها ، ولها كتب متخصصة بها ، ومن المسائل النحوية التي وردت في المختصر :

١ - بَلَّه : كلمة بمعنى كيف ، ويقال : بمعنى دَعُ . ص ٥٧٢ .

٢ - قَطُّ : بمعنى حَسَب . ص ٨٢٢ .

٣ - قد : حرف يُوجب به الشيء ، ويكون بمعنى رُبَّما ، وبمعنى ما النافية ، وبمعنى حسب . ص ٨٢٣ .

٤ - تفريقه بين الإضافة : رجلٌ صِدْقٍ ، والنعته : رجلٌ صَدُوقٌ . ص ٨٤٤ .

٥ - قبل : عَقِيب بعد ، فإذا أفردوا ضَمُّوا ، وإذا أضافوا نصبوا . ص ٩٠٦ .

ترتيب مختصر العين :

رتب الزبيدي أبواب كتابه على ترتيب العين ، فالتزم الترتيب الصوتي للحروف الذي التزمه صاحب العين ، فرتب كتابه كما يلي : (ع ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ث ذ ر ل ن ف ب م و ا ي ، همزة) (١) .
والتزام الزبيدي بترتيب العين يشير إلى أن الزبيدي لا يرى أن هذا الترتيب خطأ ، ولو كان يرى فيه خطأ لصوّبه كما صوّب غيره ، وكما غير في أبواب الكتاب ، ونقل بعض المواد من موضع إلى موضع .
والتزام الزبيدي والأزهري ومن بعدهما دليل على أن الاختلاف الذي أشار إليه الزبيدي بين ترتيب سبويه وترتيب العين غير قادح في صحة الكتاب .
هذا عن ترتيب الزبيدي للحروف ، أما الأبواب فقد جاءت على النحو التالي :

- ١ - باب الثنائي المضاعف الصحيح .
 - ٢ - باب الثلاثي الصحيح .
 - ٣ - باب الثنائي المضاعف من المعتل .
 - ٤ - باب الثلاثي المعتل .
 - ٥ - باب الثلاثي اللفيف .
 - ٦ - باب الرباعي .
 - ٧ - باب الخماسي .
- وترتيبها كترتيب أبواب العين ، إلا زيادة " الثنائي المضاعف من المعتل " (٢) .

(١) انظر: العين ٤٨/١ .
(٢) سبق الحديث عن الأبواب وزيادة " الثنائي المضاعف " ص ٤٨

٣ - ما خالف فيه الزبيدي الخليل :

أ - تقسيم الأبنية :

يعد إدخال الزبيدي باب " الثنائي المضاعف من المعتل " على أبواب العين من أهم تغييراته التي أدخلها على العين ، فقد فصل به بين مادة اللفيف ، والثنائي المضاعف المعتل اللتين كانتا مختلطتين من غير فصل بينهما .
وقد سبقت الإشارة في مآخذ الزبيدي على العين إلى أنه أخذ عليه خلط هذه المواد ، فلو كان العين للخليل ما حدث هذا الخلط ، ويثبت أن العين كان التجربة الأولى ، وهذا المآخذ لا يكفي لنفي صلة العين بالخليل .
وسبق أن مثلت ببعض الأمثلة التي كانت في باب اللفيف فنقلها الزبيدي إلى باب الثنائي المضاعف المعتل ، ويضاف عليها :
١ - " أخ " ، و " الخوخة " ، فقد جعلهما العين في اللفيف " أخ " ٣٢٠/٤ ، " الخوخة " ٣١٧/٤ ، ونقلهما الزبيدي إلى " الثنائي المضاعف من المعتل " ص ٧٠٥ ، وقد أصاب ، لأنه ليس فيهما إلا حرف علة واحد .
٢ - ذكر العين ٤٥٧/٤ ، والتهذيب ٢٢١/٨ " الغاية " في اللفيف ، ونقلها الزبيدي إلى الثنائي المضاعف ص ٧٩٤ .
وهكذا باقي الكلمات من الحروف الأخرى ، ولا حاجة إلى استقصاء هذه الأمثلة فهي كثيرة ويثبت .

ب - تصحيحه ما يراه مختلفاً في العين :

قال الزبيدي في مقدمة المختصر : " ومذهبنا : أن نصلح ما ألفيناه مختلفاً في الكتاب ... " ، وكان الزبيدي يصلح ذلك الخلل الذي يراه دون تفصيل في ذكر خلل العين ، وإنما كان يذكر الصواب فقط ، وتصحيحه يتناول الألفاظ والمعاني :

الأول : تصحيحه في الألفاظ : وهو يتناول بناء الكلمة ، وسأورد الأمثلة عليه :

- ١ - من ذلك ما ذكره العين ١٥٧/١ في (رقع) من أنه يقال للمرأة الحمقاء : " مرقعانة ورقعاء " ، ولكن الزبيدي ذكر أنه يقال للمرأة : " مرقعانة " ، ثم قال : " ولا يقال : رَقَعَاء " ص ٥٥ ، وذكر ابن سيدة أنها مولدة . المحكم ١١٨/١ .
- ٢ - جمع العين الأَخْذَى : المنكسر الأذن على " خُذِي " ، وجمعها الزبيدي على " خُذُو " ص ٧٢٢ ، وهو ما صوّبه الأزهري فقال : جمع الأخذى : خُذُو - بالواو - لأنه من بنات الواو " . التهذيب ٥٢٣/٧ .

- ٣ - ذكر الزبيدي " غَثَّتْ نَفْسَهُ تَغْثِيَّ غَثِيًّا وَغَثِيَانًا " ص ٧٩٦ ، وذكر العين ٤٤٠/٤ " غَثَّيْتُ نَفْسَهُ تَغْثِيَّ غَثِيًّا وَغَثِيَانًا " ، وروى الأزهري عن أبي زيد كما ذكر الزبيدي ، ثم قال : " وكلام العرب على ما قال أبو زيد ، وما رواه الليث من كلام المولدين " ١٧٦/٨ .
- ٤ - جاء في المختصر : " وأصبح جلده غَضْنَةً واحدة : إذا أَلْبَسَهُ الجَدري ، قال أبو بكر : الصواب : غضبة بالباء ، وقد روي بالنون " ص ٧٥٥ ، والمفهوم من سياق هذه الجملة أن أولها من العين ، لأن الزبيدي قال بعدها : " قال أبو بكر " ، ولم أجد لها في العين بالنون والباء ، ولا أدري أسقطت من النسخ أم لم يرد أصلاً ، وأوردها الأزهري في (غضب) بالباء ١٦/٨-١٧ عن غير الليث ، وإن لم يعنِ الزبيدي بعبارة أنها من العين فهي أيضاً دليل على تصحيحه ما يراه خطأً .
- ٥ - وجاء في المختصر : " الخَوْشان : الخاصرتان من الإنسان وغيره ، قال محمد : هما الخَوْشان ، بالخاء معجمة عن الفراء " ص ٤٦١ ، فأول العبارة موهم أنه في العين ، ولكنني لم أجد بالخاء والخاء ، وربما يكون سقط منه ، وقد وجدت الكلمة بالخاء في التهذيب ٤٦٤/٧ ، والصحاح ١٠٠٥/٣ ، وليس في كلام العرب ص ٩٧ .
- ٦ - ذكر العين ٣٦/٣ " القُساح " للذكر الصلب ، وذكره بالفاء " الفُساح " ١٤٨/٣ ، وذكره الزبيدي بالقاف " القُساح " ص ٣٠٦ ، ثم ذكره بالفاء ، وقال : " قال محمد : هو القساح بالقاف " ص ٣٨٠ .
- ٧ - جاء في المختصر ص ٣٧٧ : " والمَحَاسِن : جمع مُحَسَّن ، قال محمد : المحاسن مثل المَذَاكِر لا واحد لهما على قياس الجمع " ، فالزبيدي يصحح ما جاء في العين ١٤٣/٣ بأن مفرد المحاسن مُحَسَّن ، ويرى أن لا واحد لها ، ومذهبه كمذهب سيبويه والأزهري .
- الثاني : تصحيحه في المعاني : وكان يغير بعض المعاني ويختار ما يراه ، ومن أمثلته :
- ١ - اختار الزبيدي تفسير المُقَلَّة بسواد العين ، وهو قول روي عن كراع ، وهو خلاف المشهور ، وفسره العين ١٧٥/٥ ، والتهذيب ١٨٤/٩ ، والأصمعي وثابت بسواد العين وبياضها . انظر ص ٩١٠ من التحقيق .
- ٢ - فسر العين ٣٩٤/٤ " البَدَغ " بالترخف على الاست ، وزاد الزبيدي " التلَطَّخ بالخُرء " ، وذكر الأزهري تفسير العين ، وتفسير ابن السكيت ، ثم رجح تفسير ابن السكيت ، وهو كتفسير الزبيدي ، وعليه فقد رجح تفسير الزبيدي . انظر ص ٧٧٤ .

- ٣ - فسر العين ٤٠٦/٤ " الغَرِيف " بماء الأجمة ، وقد خطأه الأزهرى وفسره بالأجمة نفسها . التهذيب ١٠٤/٨ ، وتفسير الزبيدي كتفسير الأزهرى . انظر ص ٧٨١ .
- ٤ - فسر العين ٦٠/٥ " الصاقورة : اسم السماء الدنيا " ، وجاء في المختصر : " اسم السماء الثالثة " ص ٨٤٦ ، والمحكم كالمختصر ١٢٥/٦ ، ولم يذكرها الأزهرى .
- ٥ - فرق العين ٣٧/٤ بين الظُّهر والظَّهيرة في التفسير ، وساوى بينهما الزبيدي ص ٥٦٠ ، وهو ما صححه الأزهرى . التهذيب ٢٤٥/٦ .
- ٦ - فسر العين ٢٨١/٤ " المَخْن " بالقصير ، وقد أنكره الأزهرى ، وفسره الزبيدي ص ٧٠٤ بالطويل ، وهو تفسير الأصمعي .

ج - نقل بعض المواد من موضع إلى آخر :

من المظاهر التي تدل على أن الزبيدي لم يكن مقلداً ومتابعاً للعين هو تصحيحه مواقع المواد بنقله كلمات من باب إلى باب ، مراعاةً لبنائها ، كنقلها من الثلاثي إلى الرباعي أو العكس ، أو بتصحيح ما يراه مصحفاً ، فينقله إلى موضعه الذي يراه .

الأول : تغيير مواقع المواد مراعاةً لبنائها ، وسأورد الأمثلة عليه مع التعليق :

- ١ - ذكر العين ٣٢٧/٢ (العنظب) في الرباعي ، ومثله التهذيب ٣٥٦/٣-٣٥٧ ، ونقله الزبيدي إلى الثلاثي الصحيح ص ١٧٨ .
- ٢ - ذكر العين ٢٣٣/٤ ، ٣٣٥ " الخفيدد " في الثلاثي والرباعي ، وكذا التهذيب ٢٨٥/٧ ، ٦٨٤ ذكره في الثلاثي والرباعي ، ثم صحَّحه بأنه ثلاثي ، أما الزبيدي فاكتفى بذكره في الثلاثي ص ٦٧٩ .
- ٣ - وردت " الحَبْنَدَة والبَحْنَدَة " في العين ٣٣٥/٤ ، والتهذيب ٦٨٤/٧ في باب الرباعي ، ونقلها الزبيدي إلى الثلاثي ص ٦٨٠ .
- ٤ - نقل الزبيدي " تَحْذ " من باب " أَخْذ " ، وجعلها في باب مستقل ، لذهابه إلى أنها مادة منفصلة . انظر ص ٦٨١ ، وذكرها العين ٢٩٨/٤ ، والتهذيب ٥٣٠/٧ مع " أَخْذ " ، لأن التاء - على رأيهما - مبدلة من الهمزة ، ومثلها الجوهري . الصحاح ٥٥٩/٢ .
- ٥ - ذكر العين " المَرِيخ " في (مرخ) ٢٦١/٤ ، وفي (ريخ) ٣٠٠/٤ " المَرِيخ " ، وأنكر الأزهرى التشديد . التهذيب ٥٣٩/٧ ، أما الزبيدي فذكره في (ريخ) فقط ، فالأزهرى يرى أنها من (مرخ) ، والزبيدي من (ريخ) . انظر ص ٧١٤ .

- ٦ - ذكر العين ٢٦١/٥ ، والتهذيب ٤١٢/٩ ، والمحكم ٣٩٠/٦ : " الفندق " في الرباعي ، ونقله الزبيدي إلى الثلاثي ص ٨٨١ .
- ٧ - ذكر الزبيدي (بدق) الثلاثي ، وفيه : " البندقة " ص ٨٨٢ ، ولم يذكر العين والتهذيب والمحكم هذا المقلوب ، وذكروا مادته " بندقة " في الرباعي . العين ٢٦١/٥ ، والتهذيب ٤١٢/٩ ، والمحكم ٣٩٠/٦ .
- ٨ - ذكر العين ٢٦٢/٥ ، والتهذيب ٤١٤/٩ ، والمحكم ٣٩١/٦ " القنفذ " في الرباعي ، ولم يذكرها (قفد) الثلاثي ، وذكره الزبيدي في الثلاثي ص ٨٩٠ ، وكأن الزبيدي هنا يميل إلى أن اشتقاقه من " القَفْذ " وهو الاجتماع ، وقد بينت ذلك في موضعه .
- ٩ - ذكر العين ٢٦٤/٥ ، والتهذيب ٤١٦/٩ : " الدجاجة القنبرانية ، والقنبر " في الرباعي ، وذكرهما الزبيدي في الثلاثي ص ٨٩٩ .
- ١٠ - ورد " الأنقليس " في العين في الرباعي ، ونقله المحقق إلى الخماسي ٢٦٨/٥ ، وذكره الزبيدي في الخماسي ص ٩٥٦ ، وذكره الأزهري في الرباعي . التهذيب ٣٩٨/٩ .
- ١١ - ورد " الفرزدق " في العين في الرباعي ، ولكن المحقق نقله إلى الخماسي ٢٦٧/٥ ، وذكره الزبيدي في الخماسي ص ٩٥٦ .
- ١٢ - ذكر العين ٣٣٤-٣٣٥/٣ ، والتهذيب ٣٢٧/٥ : " المحبطنى " في الرباعي ، ونقله الزبيدي إلى الثلاثي ص ٣٩٣ .
- ١٣ - ذكر العين ٣٣٥/٣ " الطحارير " في الرباعي ، وذكرها الأزهري في الثلاثي ٣٨٢/٤ ، والرباعي ٣٢٩/٥ ، أما الزبيدي فذكرها في الثلاثي فقط ص ٣٩٠ .
- ١٤ - ذكر العين ٢٩٢/٢ " القُزْعة " في الرباعي ، ونقلها الزبيدي إلى الثلاثي ص ٤٣ .
- ١٥ - ذكر العين ٣٣١/٤ ، والتهذيب ٦٦٣-٦٦٤/٧ " الحنفساء " في الرباعي ، ونقلها الزبيدي إلى الثلاثي الصحيح (خفس) ص ٦٦٢ .
- ١٦ - ذكر العين ٩٦/٢ : " اندعر القوم : تفرقوا " في الثلاثي الصحيح (ذعر) ، ونقله الزبيدي إلى الرباعي بالباء " ابْدَعَرَّ " ص ٢٨١ ، ونص على تصويبها في كتابه " استدراك الغلط " . انظر : المزهري ٣٨٢/٢ ، وكذا ذكرها الأزهري بالباء في الرباعي . التهذيب ٣٥٩/٣ .
- ١٧ - ذكر الزبيدي (حظب) الثلاثي ، وذكر فيه " الحنظب " ص ٤٠٨ ، وكان العين قد أهمل (حظب) الثلاثي ، وذكر " الحنظب " في الرباعي ٣٣٦/٣ .

١٨ - ذكر العين ٣٥٤/٣-٣٥٥ " هُنْ " كناية للإنسان في الثنائي ، ونقله الزبيدي إلى الثلاثي المعتل ص ٦٠١ ، وهو الصحيح .

١٩ - ذكر العين ١٢٨/٤ ، والتهذيب ٥٣٥/٦ " المَرْهَم " في الرباعي ، ونقله الزبيدي إلى الثلاثي (رهم) ص ٥٦٨ ، وذهب بعضهم إلى اشتقاقه من الرهمة للينه ، فيكون ثلاثياً ، وقيل : هو معرّب .

٢٠ - ذكر العين ٤٦١/٤ " الغضنفر " في الرباعي ، ثم ذكره في الخماسي ٤٦٨/٤ ، وكذا الأزهري ذكره في الرباعي وقال : " أصله غضفر ، والنون زائدة " . التهذيب ٢٣١/٨ ، ولكنه عاد وذكره في الخماسي ٢٤٤/٨ ، وهذا تناقض ، أما الزبيدي فذكره في الرباعي ص ٨١٤ ، وحذفه من الخماسي وألغى باب الخماسي ، لأنه يحتوي في العين على تلك الكلمة فقط .

٢١ - ذكر العين ٢٤٩/٥ " القسطانية " في الرباعي ، ونقلها الزبيدي إلى الثلاثي ص ٨٥٣ .

٢٢ - ذكر العين ١١٨/٥ ، ٢٦١ ، والتهذيب ٣٦/٩ ، ٤١٢ : " القنديد " في الثلاثي والرباعي ، أما الزبيدي فذكره في الثلاثي فقط ص ٨٧٩ .

الثاني : نقل بعض المواد التي حكم عليها بالتصحيح ، وإليك الأمثلة :

١ - ذكر العين ٣٩٦/٤ " تَغَرَّت القدر " بالتاء ، وغلّطه الأزهري ونسبه إلى التصحيف ، وصححه بالنون : " نَغَرَّت " . التهذيب ٨١/٨ ، وورد في العين ٤٠٥/٤ بالنون أيضاً ، أما الزبيدي فذكره بالنون فقط ص ٧٨٠ ، وذكره أبو مسحل في النوادر ٣٦٧/١ بالتاء والنون ، وكذا الجوهري . الصحاح ٦٠١/٢ ، ٨٣٣ ، وهذا توثيق للعين .

٢ - ذكر العين ٣٥٨/٤ " الشَرغ : الضفدع " بالراء ، وذكره الزبيدي بالزاي : " الشَرغ " ص ٧٥٠ ، وبعضهم ذكر اللغتين أو إحداهما .

٣ - نقل الزبيدي " أصمغ شدقه " من الصاد في العين ٣٧٥/٤ إلى الضاد " أضمغ شدقه " ص ٧٥٧ ، وقد ذكرت في موضعه أن منهم من ذكره بالصاد ، ومنهم من ذكره بالضاد .

٤ - ذكر العين ٣٨٤/٤ : " تَزَلَّغَت يدي : تشققت " ، وذكره بالعين " تزلعت " ٣٥٦/١ ، أما الزبيدي فذكره بالعين فقط ص ١٤٦ ، وذهب الأزهري إلى أن الغين تصحيف ٤٨/٨-٤٩ .

- ٥ - ذكر العين ١١٠/١ " الهيمع : الموت الوَجِي " ، ثم قال : " وبالغين خطأ ، لأن الهاء لا تجتمع مع الغين في كلمة واحدة " ، وفي التهذيب ١٤٩/١ " الهيمع " أيضاً ، وقد عاد العين ٣٦١/٣ ، والتهذيب ٣٨٩/٥ وذكرها بالغين " الهميغ " ، أما الزبيدي فذكرها بالغين فقط ص ٥٠٨ ، وذكر الزبيدي في كتابه " استدراك الغلط " أن العين تصحيف ، والصحيح بالغين . انظر : المزهري ٣٨١/٢ .
- ٦ - في العين ١٧٦/١ (ققع) : " القُفَاعِي " للرجل الأحمر ، وقد خطأه الأزهري ، وذكر أنه لم يسمع " القفاعي " وصححه بـ " القفاعي " . التهذيب ٢٦٩/١-٢٧٠ ، وكذا الزبيدي نقله إلى (ققع) فذكر " أحمر قُفَاعِي " ص ٦٥ .
- ٧ - ذكر العين ١٥٩/٤ " الاختزال : الاحترام بالثوب " ، ولكن الزبيدي نقله بالكاف تصويماً فقال : " الاختِرَاك : الاحترام بالثوب " ص ٣٢٢ ، وكذا الأزهري صوبه بالكاف ، وجعل اللام تصحيفاً . التهذيب ٣٦١/٤ ، ونقل الزبيدي أيضاً : " اخزَال " إلى الرباعي ص ٤٩٢ مراعاة لبنائها ، وبذا ألغى الزبيدي المقلوب (حزل) لنقله مادته إلى (حرك) وإلى الرباعي ، وقد أشرت إلى ذلك ص ٣٨٥ .
- ٨ - جاء في العين ١١١/٥ (ق د ط) وفيه : " الدقط والدقطان " للغضبان ، وذكره الزبيدي بالطاء " الدقظ والدقطان " ص ٨٧٦ ، واللسان بالطاء والطاء (دقظ ، دقظ) .
- ٩ - ذكر العين ٢٢٠/٣ " بنات بحر " لضرب من السحاب ، بالحاء ، وبالخاء " بنات بحر " ٢٦٢/٤ ، أما الزبيدي فذكرها بالحاء فقط " بنات بحر " ص ٦٩٣ ، وكان قد نص على أن الصواب بالحاء في " استدراك الغلط " . انظر : المزهري ٣٨٤/٢ ، وكذا الأزهري نسب الحاء إلى التصحيف . التهذيب ٤٠/٥ .
- ١٠ - ذكر العين ٢٢٥/٣ " المَرْح " بالدهن ، ثم ذكره بالحاء ٢٦٠/٤ ، أما الزبيدي فذكره بالحاء فقط ص ٦٩٦ ، وكان قد نص على أن الصواب بالحاء لا بالحاء في استدراك الغلط . انظر : المزهري ٣٨٤/٢ ، وكذا ذكره الأزهري بالحاء فقط . التهذيب ٣٨٣/٧ .
- ١١ - ذكر العين ٣٣٤/٣ " الزُخْزُب " بالحاء للذي غلظ واشتد ، ونقله الزبيدي بالحاء " زُخْزُب " ص ٧٣٤ ، ونص على أنه الصواب في " استدراك الغلط " . انظر : المزهري ٣٨٥/٢ ، وكذا الأزهري نسب الحاء إلى التصحيف وصوبه بالحاء . التهذيب ٣٢٥/٥ .
- ١٢ - ذكر العين ١١٠/٤ " القرهد : الناعم التار " ، وغيره الزبيدي بالفاء " الفرهد " ص ٦١٤ ، ونص على أنه الصواب في " استدراك الغلط " . انظر : المزهري ٣٨٥/٢ ، وكذا الأزهري نسب القاف " القرهد " إلى التصحيف ، وصوبه بالفاء . التهذيب ٥٠٥/٦ .

- ١٣ - ذكر العين ١٤٤/٤ " الخَفَّانة : النعامة المسرعة " ، وذكرها الزبيدي بالحاء " الخَفَّانة " ، وفسرها بصغار النعام ص ٣٠٢ ، وكان قد صوبها بالحاء في " استدراك الغلط " . انظر : المزهر ٣٨٥/٢ ، أما الأزهري فذكرها بالحاء وفسرها بصغار النعام عن الليث ، ولم يشر إلى ورودها في العين بالحاء . التهذيب ٥/٤ ، وهذا يوحي باختلاف نسخ العين .
- ١٤ - ذكر العين ٣١/٣ " فحيح الأفعى " بالحاء ، ثم ذكره بالحاء " فخيخ " ١٤٤/٤ ، أما الزبيدي فذكره بالحاء فقط ص ٣٠٢ ، وكان قد ذكر أن الصحيح بالحاء في " استدراك الغلط " . انظر : المزهر ٣٨٥/٢ ، وكذا الأزهري ذكر أن المعروف بالحاء إلا أن تكون الحاء لغة لبعض العرب . التهذيب ١٠/٧ .
- ١٥ - جاء في العين ١٩٠/٤ " الحَضْب : حية بيضاء " ، وذكرها الزبيدي بالحاء والضاد : " الحَضْب " ص ٣٥٨ ، وكان قد نص على أن الصحيح " الحضب " في " استدراك الغلط " . انظر : المزهر ٣٨٦/٢ ، وكذا الأزهري ذكر أن " الحضب " تصحيف ، وأن الصحيح " الحضب " . التهذيب ٢٢٠/٤ ، ١٥١/٧ .
- ١٦ - جاء في العين ٣٥/٥ " القشدة : الزبدة الرقيقة " بالذال ، ونقلها الزبيدي إلى الدال المهملة " القشدة " ص ٨٣٣ ، ونص على اختيار الدال في " استدراك الغلط " . انظر : المزهر ٣٨٨/٢ .
- ١٧ - ذكر العين ١٣٥/٥ " ضَبَّ مُذَلَّق " بالذال ، وذكره الزبيدي بالدال " مُذَلَّق " ص ٨٧٩ ، وقد ذكر أن الصواب بالدال في " استدراك الغلط " . انظر : المزهر ٣٨٨/٢ ، أما الأزهري فذكره بالذال ولم يعترض عليه . التهذيب ٧١/٩ .
- ١٨ - ذكر العين ٢٨/٢ " الطويل المُمَعَط " بالعين ، وذكره الزبيدي بالغين " المُمَعَط " ص ٧٧١ ، وكذا صوّبه بالغين في " استدراك الغلط " . انظر : المزهر ٣٨٢ ، وكذا الأزهري صوبه بالغين ، وأنكر العين المهملة . التهذيب ١٩٣/٢ .
- ١٩ - ذكر العين ١٢٤/١ " المَعَاْفِر " بالعين ، وهو صمغ العرْفَط ، ثم ذكره بالغين ٤٠٧/٤ ، أما الزبيدي فذكره بالغين فقط ص ٧٨١ ، ونص على تصويبه بالغين في " استدراك الغلط " . انظر : المزهر ٣٨٢/٢ .
- ٢٠ - ذكر العين ١٣٨/٢ " الأَمْعَر " للأحمر ، ثم ذكره بالغين ٤١٥/٤ ، وذكره الزبيدي بالغين فقط ص ٧٨٧ ، وكذا في " استدراك الغلط " . انظر : المزهر ٣٨٢/٢ .

٢١ - ذكر العين ١٥١/٣ " السَّحْب : شدة الأكل والشرب " ، وذكره الزبيدي بالتاء " السَّحْت " ص ٣٧٢ ، ونص على أن الصحيح بالتاء في " استدراك الغلط " . انظر : المزهري ٣٨٣/٢ ، أما الأزهري فذكر أن المعروف بالتاء " رجل أُسْحُوت " أي : أْكول ، ولم يستبعد صحة الباء . التهذيب ٣٣٦/٤ .

٢٢ - ذكر العين ٢١٩/٣ " الحَبِير " لَزَبْد اللُّغَام ، وذكره الزبيدي بالخاء " الحَبِير " ص ٦٩٣ ، وكان قد صوبه بالخاء في " استدراك الغلط " . انظر : المزهري ٣٨٤/٢ ، وكذا الأزهري نسب الحاء إلى تصحيف الليث وصوبه بالخاء كالزبيدي . التهذيب ٣٥/٥ .

د - الحذف :

من عمل الزبيدي في كتابه حذف ما رأى الاستغناء عنه في المختصر ، ويشمل هذا حذف شواهد العين ، وحذف مواد كاملة ذكرها العين مستعملة ، إما لعدم صحتها عنده ، أو لغرابتها وعدم شهرتها ، وحذف معاني وردت في العين ، رأى الزبيدي أن يغفلها . والحذف بأنواعه من أسس أي مختصر ليبدو الفرق بين الأصل ومختصره ، وبه تتضح براعة المُختَصِر وحسن اختياره لمعانٍ وإغفاله معاني أخرى .

الأول : حذف الشواهد :

إن الناظر في المختصر ليفاجأ بخلوه - تقريباً - من الشواهد التي زخر بها العين من آيات قرآنية ، وأبيات شعرية ، وأقوال للعرب ، عدا آيات قليلة جداً وبعض الأمثال . ولئن رأى البعض مجانبة الزبيدي الصواب في حذفه الشواهد ، فقد ذهب آخرون إلى عكس ذلك لكونه مختصراً لكتاب ، وحق المختصر أن يظهر بأقل عبارة ، وأن تظهر المعاني دون الاستشهاد لها لعدم ضرورة ذلك .

وكان الذين يثنون على المختصر يلمحون إلى هذه الظاهرة :

قال ابن خلدون عن اختصار الزبيدي : " فاخصره مع المحافظة على الاستيعاب ، وحذف منه المهمل كله ، وكثيراً من شواهد المستعمل ، ولخصه للحفظ أحسن تلخيص " (١) .

وقال أبو الحسن الشاري في فهرسته : " وقد لهج الناس كثيراً بمختصر العين للزبيدي ، فاستعملوه وفضلوه على كتاب العين ، لكونه حذف ما أورده مؤلف كتاب العين من الشواهد المختلقة... " .

وذهب بعضهم إلى عكس ذلك ، فعّد عمل الزبيدي إخلالاً بالعين ، قال أبو الحسن الشاري بعد ذكره السابق لاستسحان المختصر : " ومذهبي ومذهب شيخني أبي ذر الحشني وأبي الحسن بن خروف أن الزبيدي أخلّ بكتاب العين كثيراً ، لحذفه شواهد القرآن والحديث ، وصحيح أشعار العرب منه " (١) .

وبالمقارنة بين العين ومختصره تتضح الأعداد الكبيرة من الشواهد القرآنية والحديثية والشعر والأقوال التي حذفها الزبيدي ، لكننا لا ننسى أن نذكر الآيات التي أبقى عليها الزبيدي ، وهي قليلة جداً (٢) .

الثاني : حذف مواد ذكر العين استعمالها :

وهذا يتضمن أمثلة لمواد (مقلوبات) أغفلها الزبيدي ، وسأورد الأمثلة عليه مع معرفة موقف الأزهري من تلك المواد :

١ - أهمل الزبيدي (نغت) ص ٧٧٥ ، وقد ذكره العين ٣٩٧/٤ مستعملاً ، وكذا أهمله التهذيب ٨٢/٨ ، والمحكم ٥٨١/٥ .

٢ - في العين ٨٨/٥ باب القاف والزاي والذال ، وفيه : (زقد) و (زدق) ، فذكر في الأول : " الزقد : كلمة يمانية " ، وفي الثاني : " زدق : لغة لهم في صدق " ، وأهمل الزبيدي هذا الباب بمقلوبيه ومكانه ص ٨٦٣ ، وربما كان إهماله لكون هذا الباب يشتمل على لغتين غير مشهورتين .

٣ - ذكر العين ١١٢/٥ (قشد) ، وأهمله الزبيدي ، وموضعه ص ٨٧٦ .

٤ - جاء في العين ٢٢٩/٣ (محر) وفيه المحارّة ، وأهمله الزبيدي . انظر ص ٤٢٢ .

٥ - ذكر العين ٤٥٤/٤ (وبغ) ، وأهمله الزبيدي . انظر ص ٨٠٩ .

٦ - ذكر العين ١٦٢/٤ (لّخج) ، وفيه : " اللّخج : أسوأ الغمّص ... " ، وقد نسبة

الأزهري إلى التصحيف وأنكره ، وصوّب " اللّخخ واللّحح " بخاءين وحاءين ، وهو التصاق العين من الغمّص . انظر : التهذيب ٥٦/٧-٥٧ ، وأهمله الزبيدي - ربما - لعدم

صحته عنده . انظر ص ٦٣٧ .

٧ - ذكر العين ٣٨١/٤ (غسم) ، وأهمله الزبيدي . انظر ص ٧٦٥ .

٨ - ذكر العين ٣٨١/٤ (زدغ) ، ومنه : " المزدغة : لغة في المصدغة " ، وأهمله

الزبيدي . انظر ص ٧٦٥ ، وكان قد ذكرها بالصاد " المصدغة " ص ٧٥٨ .

(١) المزهري ٨٧/١-٨٨ .

(٢) ذكرتها في فهرس مستقل في نهاية الكتاب ص ٩٥٨

وأغلب ما أهمله الزبيدي خطأه الأزهري ، أو كان معنى غير مشهور رأى الزبيدي عدم الحاجة لذكره .

الثالث : حذف معاني ذكرها العين :

إذا كان من الممكن حصر المواد التي أهملها الزبيدي ، وقد وردت في العين ، فمن غير الممكن حصر المعاني التي حذفها الزبيدي ، ذلك أن هذه المعاني تكون داخل المادة الواحدة ، ومحاولة حصرها تزيد في ثقل الدراسة ، كما أن من الاختصار حذف معاني وذكر أخرى بحسب أهميتها وعدمها ، ولكنني سأمثل بمثالين من هذه المعاني لتعرف على منهج الزبيدي في انتقائه المعاني وإهمال بعضها :

- ١ - حذف الزبيدي تفسير " الشخص " لسواد الإنسان وغيره مما له شخص ، وذلك لشهرته . انظر ص ٦٤٠ ، وفسره العين ١٦٥/٤ بقوله : " الشخص : سواد الإنسان إذا رأيت من بعيد ، وكل شيء رأيت جُسمانه فقد رأيت شخصه " .
- ٢ - ذكر العين ١٧٧/٤ : " النضح " لفوران ماء العين ، وقد استدل بقوله تعالى : " فيهما عينان نضّاختان " ، ولم يذكره الزبيدي لشهرته . انظر ص ٦٤٨ .

هـ - الاستدراك على العين :

لم يشر الزبيدي في مقدمة مختصره إلى استدراكه على العين ما أهمله ، وعليه فقد جاء استدراكه زيادة على منهجه الذي أشار إليه في مقدمة كتابه ، فكان كتابه في الأصل اختصاراً للعين وتصويماً لما فيه من الخطأ ، وقد يكون الاستدراك نتيجة اطلاع الزبيدي على العين وإحصائه لعدد كبير مما أهمله العين وهو مستعمل ، مما حدا به إلى إضافة هدف جديد لتأليفه - وهو الاستدراك - دون الإشارة إليه في المقدمة .

واستدراك الزبيدي لا يخلو من ثلاث حالات :

الأولى : استدراكه أوزاناً جديدة في المجموع أو المفردات لم يذكرها العين ، ومن أمثلة هذه الحالة ما يلي :

- ١ - ذكر العين ٣٩٣/٣ أنه لم يسمع فعلاً من " النهجة " ، ولكن الزبيدي ذكر فعلاً ، وهو " أَنهَجْتُ وَنَهَجْتُ " . انظر ص ٥٢٥ من التحقيق .
- ٢ - وكذا " المِذْرَه : رأس القوم " فقد ذكر العين ٢٤/٤ أنه أُمِيتَ فعله ، وذكر الزبيدي " دَرَه لقومه يَدْرَه دَرُها " . انظر ص ٥٥٠ .

- ٣ - استدرک الزبيدي " زُزُقْم " على العين ، ولم يذكره التهذيب . انظر ص ٨٦٣ .
- ٤ - استدرک الزبيدي " الشَّدَقْم " على العين ص ٨٣٣ ، ولم يذكره التهذيب ، وهو مما استدرکه الزبيدي على سيبويه .
- ٥ - ذكر الزبيدي " هَاذْ هُوْدًا وَهُوْدًا " ص ٥٩٦ ، ولم أجد " هُوْدًا " في العين والتهذيب والمحکم واللسان والقاموس .
- ٦ - استدرک الزبيدي " قِشِيْب " على العين ص ٨٦٠ ، وقد استدرکه على سيبويه .
- ٧ - ذكر العين ٤٥٢/٤ " اَغْفَى " أي : نعس ، وزاد الزبيدي : " غَفَى " ص ٧٩٨ .
- ٨ - ذكر الزبيدي " فلان عَشِيْرَكَ وَشَعِيْرَكَ " ص ١٠٠ ، ولم يذكر العين " شَعِيْرَكَ " ، ولم أجد من ذكره ، ولا شك أن الزبيدي اعتمد فيه على مرجع معتمد .

الثانية : استدراكه موادَّ أهملها العين :

سلك الزبيدي في كتابه طريق الاستدراك على العين ، فاستدرک مقلوبات كاملة ذكر العين إهمالها ، وقد بلغت أكثر من خمسين مادة ، ولكنه لم يكن يشير عند ذكر ذلك المقلوب إلى أن العين أهمله ، وانما يذكره كباقي المقلوبات ، وهذا مما يتناسب مع غرضه وهو الاختصار ، وكان هذا هو الأسلوب السائد في المختصر ، أما في كتب الزبيدي الأخرى كـ " استدراك الغلط الواقع في كتاب العين " فكان يصرح برأي العين ، ثم يصوّبه أو يستدرک عليه (١) ، وسوف أذكر بعض الأمثلة على استدراكه ، وأترك إحصاءها لفهرس خاص بها (٢) :

- أ - استدراكه (عظر) ، وقد أهمله العين .
- ب - استدراكه (لهط) ، وقد أهمله العين .
- ج - استدراكه (رنع) ، وقد أهمله العين .
- د - استدراكه (خثل) ، وقد أهمله العين .

(١) انظر : المعجم العربي في الأندلس ص ٥٠-٥١ .

(٢) انظر فهرس مستدرکات الزبيدي مع مجموعة الفهارس في آخر الكتاب ص ١٠٤٢ .

الثالثة : استدراك مفردات في مادة ، أو معاني جديدة :

وهذا النوع من الاستدراك يصعب جمعه ، فكثيراً ما يزيد الزبيدي في المادة مفردات أو معاني جديدة ، ولكن لأن هذه الحالة لا تدل على الاستدراك المقصود فقد تركت الإشارة إليها في التحقيق ، تجنب الإطالة ، ولأن الاستدراك الأهم هو استدراك مادة أهملها العين ، لأنه يدل على المأخذ الذي عناه الزبيدي .

ويجدر هنا أن أمثل بأمثلة على هذا النوع من الاستدراك لمعرفة منهج الزبيدي :

- أ - ذكر الزبيدي " يَنْقَر " ص ٩٠٠ ، وفسره : إذا أَعْيَا ، وإذا هاجر من بلد إلى بلد ، وإذا نزل الحَصْر ، ولم يذكر العين ١٥٨/٥ هذا الحرف ، وذكره التهذيب ١٣٧/٩ بمعانيه .
- ب - ذكر الزبيدي " الحُمْص : أن يُضْمَر الفرس فيجعل في المكان الكَيْن ، وتُلْقَى عليه الأَجَلَّة حتى يعرق ليُجْرَى " ص ٣٦٩ ، ولم يذكر العين والتهذيب هذا المعنى .
- ج - ذكر الزبيدي " الحُبْوَة : حبة العنب " ص ٤٨٠ ، ولم أجد هذا المعنى في العين والتهذيب .

- د - ذكر الزبيدي : " وجاءوا بَقُثَاتِهِمْ أي : بكل شيء " ص ٨٢٤ ، ولم يرد في العين والتهذيب .

هـ - ذكر " الصَّفُوق : الصُّعُود المنكرة " ص ٨٥٠ ، ولم يذكره العين والتهذيب .

و - لم يذكر العين " المُغْرَنْدِي " في الثلاثي والرباعي ، وذكره الأزهري في الرباعي ٢٤٠/٨ ، وذكره الزبيدي في الثلاثي ص ٧٧١ ، ومثله المحكم ٢٧٣/٥ .

ز - ذكر العين ٤٥٢/٤ تفسيراً واحداً للَفْعَا ، وهو ضرب من التمر ، واستدرك عليه الزبيدي تفسيراً آخر ، وهو : غُبْرَة تعلو البُسْر ص ٨٠٩ ، وقد خطأ الأزهري العين في تفسيره ، وصوبه بنحو ما استدركه الزبيدي . انظر : التهذيب ٢٠٦/٨ .

ح - ذكر الزبيدي " القَفِيص : حديدة من أداة الحراث " ص ٨٥٠ ، ولم يذكر العين ٦٧/٥ ، والتهذيب ٣٨٠/٨ هذا المعنى .

ط - ذكر الزبيدي " ضَمَخَنِي فلان : أتعبنِي " ص ٦٥٠ ، ولم يذكره العين والتهذيب .

ي - ذكر الزبيدي " الدُّبَاق : الشِّراس " ، وهو نوع من الغُرا ، و " الدَّبُوقَاء :

العَذْرَة " ص ٨٨٢ ، ولم يذكر العين هذين المعنيين .

ك - ذكر الزبيدي " الشَّخْز " للطعن وفقء العين ، ص ٦٤٠ ، وأهمله العين ، وذكره

الأزهري عن غير الليث . التهذيب ٧٤/٧ .

٤ - تقويم الكتاب :

منهج الزبيدي في مختصره اعتمد على أسس ثلاثة :

- ١ - الاختصار : ويتمثل بقول الزبيدي : " بأن تؤخذ عيونه ، ويلخص لفظه ، ويحذف حشوه ، وتسقط فضول الكلام المتكررة " (١) ، فهو اختيار أفضل ما في العين من الكلام وتلخيص لفظه ، وحذف ما لا حاجة إليه أو ما كان مكروراً .
- ٢ - إصلاح الخلل ، قال عنه : " ومذهبنا أن نصلح ما ألفيناه مختلاً في الكتاب " (٢) .
- ٣ - وضع الألفاظ في مواضعها الصحيحة : ويكون بـ " أن نوقع كل شيء منه مواقعه ، ونضعه في بابه " (٢) .

أما اختصاره فقد اختار الزبيدي من الألفاظ أخصرها عند شرحه للمفردات ، ولذا جاءت تفسيرات العين المسهبة بألفاظ أقل ، وهو ملحوظ في المختصر .

وسبق الحديث عن هذا عند الحديث عن الشرح واختصار الزبيدي فيه . ومما حذفه الزبيدي الأقوال المنسوبة إلى المعاصرين للخليل أو من بعده من أمثال : زائدة ١٤٨/١ ، ١٤٩ ، ١٧٥ ، ومبتكر الأعرابي ٤٩/١ ، وأبي سعيد ١٧٤/١ ، وغيرهم كثير ، ولا شك أن الزبيدي قد وفق في حذف هذه الأقوال من المختصر ، فلا حاجة للمختصر إلى مثل هذه الأقوال .

أما إصلاح الخلل فقد سبق التمثيل له بكثير من الأمثلة ، وهو يشمل ما أصلحه الزبيدي بإجازة صيغة منعها العين ، أو منعه ما أجاز العين ، أو حذفه كلمة ذكرها العين بحرف ، ثم صوبها الزبيدي بحرف آخر ، وقد أحسن الزبيدي بهذا العمل لسيره على المنهج الذي ذكره .

وسبق الحديث والأمثلة عن وضع الزبيدي لألفاظ ومواد كثيرة في مواقع أخرى غير التي ذكرها العين فيها .

وقد سار الزبيدي في الأسس السابقة كما وعد ، فاختصر وصحح ، ونقل بعض المواد ، إلا أنه أضاف أساساً آخر لم يذكره في مقدمة كتابه ، وهو الاستدراك .

(١) انظر: التحقيق ص ١ .

(٢) انظر: التحقيق ص ٢ .

ولئن كان الاستدراك خروجاً عن المنهج الذي رسمه فهو يدل على عنايته بتتبع ما في العين من خلل ونقص ، فأصلح الخلل ، وحاول إكمال النقص ، وإنه لمن العجيب أن لا يذكر الزبيدي هذا الأساس في مقدمته ، والأمر يحتمل أمرين :

١ - إما أن يكون الاستدراك قد عَنَّ للزبيدي أثناء اختصاره ، فحينما رأى كثرة المواد المهمة في العين - وهي مستعملة - حاول استدراكها

٢ - أن يكون نسي أن يذكر هذا الهدف في مقدمته .

وعلى أيهما كان فهو يدل على أن عمل الزبيدي ليس اختصاراً فحسب ، بل إكمالاً لما في العين من نقص .

وقد ذهب الدكتور صلاح مهدي الفرطوسي إلى أن المقارنة بين العين المطبوع والمختصر يؤدي إلى إحدى نتيجتين :

الأولى : أن يكون مختصر العين قد اختصر من نسخة من كتاب العين ، يكاد يكون العين المطبوع مختصراً منها ، لكثرة المواد التي ليست في العين ، ووردت في المختصر .
الثانية : أن مختصر العين ليس اختصاراً فقط ، بل تأليف اعتمد على أصل ، واستدل على هذه النتيجة بأن أغلب المواد التي انفرد بها المختصر تُعزى لعلماء آخرين غير الخليل (١) .

والزبيدي قد التزم بمنهجه عندما زاد باباً على أبواب العين ، وهو باب " الشنائي المضاعف من المعتل " ، ونقل إليه مادته التي كانت في باب اللفيف ، وهذا من إصلاح الخلل الذي وعد به .

على أن كل كتاب لا ينتظر أن يخلو من مآخذ وهنات ، فالزبيدي قد التزم بمنهجه التزاماً عاماً ، ولكنه لم يستطع السلامة من الأخطاء والأوهام ، وسوف أذكر في الموضوع التالي ما يؤخذ عليه في مختصر العين .

(١) انظر : محاولة جديدة في دراسة كتاب العين ص ٢٤٨ ، وهو بحث في مجلة المجمع العلمي العراقي ، الجزء الأول - المجلد الثامن والثلاثون ، وانظر للباحث نفسه : علاقة مختصر العين بكتاب العين ، المجلة السابقة - الجزء الأول - المجلد التاسع والثلاثون ص ٢٣٤-٢٤٤ .

الماخذ التي تؤخذ على الزبيدي في كتابه :

أصبح واضحاً أن مختصر العين لم يكن كبعض كتب المختصرات التي اقتصرت على اختصار العبارات بعبارات أقل منها فحسب ، بل اتضح من الدراسة السابقة أنه يكاد أن يستقل بنفسه ، لما تميز به آراء خالف فيها العين ، على أن كل كتاب لا يخلو من ماخذ وقع فيها ، وسوف أذكر ما وجدته أثناء عملي في الكتاب من هذه المآخذ :

(١) الوهم :

١ - ذكر الزبيدي " تحوس : قبيلة " ص ٤٦٥ ، وهو ليس اسماً لقبيلة ، وفي هامش غ بين أن في الكبير : " حُسته : خالطته ووطئته " ، وأنشد : تحوس قبيلة وتُبير أخرى ... " ، والعين ٢٧١/٣ كالكبير ، وعليه فقد أخذ جزءاً من البيت على أنه معنى مستقل ، وهو من الوهم .

٢ - في المختصر ص ٧٨٠ : " والنُغر : أصول الأحناك " ، ولم أجد من فسر النُغر هذا التفسير ، والذي في التهذيب ١٠٠/٨ : " وقال الليث : النُغر : ضرب من الحُمَر حمرة المناقير وأصول الأحناك " ، ومعناه واضح ، فالمقصود وصف هذا الطائر بحمرة المناقير وأصول أحناكه ، أما العين ٤٠٥/٤ ففيه بعد " حُمَر المناقير " قوله : " وأصول الأحناك : نُغر " ، وجعلها المحقق في سطر جديد ، وعلق على عبارة التهذيب ووصفها بالاضطراب ، والذي أميل إليه أن الصحيح ما في التهذيب ، وأن عبارة العين زُيد فيها - ربما من المحقق - كلمة " نغر " الأخيرة سهواً ، فبدت كأنها جملة مستقلة ، ثم جاء الزبيدي فوقع في الوهم أيضاً ، وفي اللسان (نغر) كما في التهذيب .

(٢) تغييره بعض التفسيرات تغييراً مغللاً بالمعنى :

١ - في العين ٦٢/٤ : " الإبهام : الإصبع الكبرى " ، وفي المختصر : " الإصبع القصير " ص ٥٧٦ ، وهو تغيير مغلٍ ، فهو ينطبق على إبهام اليد ، أما إبهام الرجل فأكبر الأصابع وأطولها ، فعبارة العين أفضل لأنها تدل على الإبهامين .

٢ - في العين ١٣٥/٥ فسر القُدفة بـ " ما أشرف من رؤوس الجبال " ، وفي المختصر : " ما أشرف على رأس الجبل " ص ٨٩٠ ، وعبارة العين أوضح ، لأن المقصود أن القُدفة من الجبل وليست شيئاً فوقه .

(٣) أخطاء بسبب الاختصار :

أدى الاختصار في بعض المواضع إلى تغيير المعنى إلى معنى غير مقصود ، بسبب حذف كلمة أو جملة ، وسأسرد الأمثلة عليه :

١ - جمع الزبيدي بين المفرد والجمع " الخَصْفَة والخِصاف " وفسرهما بالمفرد ص ٦٥٥ ، وهو من الاختصار المخل ، وقد فرق بينهما العين ١٨٩/٤ .

٢ - في العين ١٧٧/٥ " نافق فُنُق : جسيمة حسنة الخلق ، وبعبير فُنُق ... والفنيق [والفنيق] : الفحل المكرم الذي لا يؤذى ولا يركب " ، وفي المختصر ص ٩١٢ : " وناقّة فُنُق : جسيمة ، وبعبير فُنُق وفَنِيْق " .

والذي وجدته في تفسير " الفنيق " أنه الفحل المُكْرَم للفَحْلَة ، ولم أجده بمعنى الجسم كما توهم عبارة الزبيدي حيث عطف " فنيق " على " فنق " ، وهذا ربما من الاختصار ، وفي العين - كما سبق - فصل المعنيين ، وذكره بتقديم الياء " فنيق " وأحسبه تصحيفاً ، وكذا فسر الفنيق بمعنى الفحل المكرم في التهذيب ١٨٩/٩ ، والصحاح ١٥٤٥/٤ ، والمحكم ٢٧٦/٦ ، ونظام الغريب ص ١٧١ .

٣ - ذكر الزبيدي ص ٨١٧ : " فرس أَشَقَّ المنخرين : واسعهما ، ويقال : هو المشتقّ في عدوه " ، والتفسير الثاني ليس لـ " أَشَقَّ المنخرين " ، وإنما لـ " الفرس الْأَشَقَّ " ، ولكنه اختصرها فأوهم ، وفي العين ٨/٥ ذكر " الفرس الْأَشَقَّ " وفسره بذلك التفسير .

٤ - قال الزبيدي : " والعشا : مصدر الأعشى ، وهو الذي لا يبصر " ص ٢٣٨ ، وفي العين ١٨٨/٢ : " وهو الذي لا يبصر بالليل ، وهو بالنهار بصير " ، وفي التهذيب ٥٣/٣

نحوه ، وكذا فسرّه ثابت بالذي لا يبصر بالليل ، وقيل : السيئ البصر بالنهار والليل . خلق الإنسان ص ١٢٣-١٢٤ ، ويكون الزبيدي قد اختصر اللفظ فجعل المعنى عاماً .

٥ - فسر الزبيدي " القَبْص " بالعدد ص ٨٥٢ ، والذي في العين ٦٩/٥ ، والتهذيب ٣٨٥/٨ ، والصحاح ١٠٥٠/٣ ، والمحكم ١٣٤/٦ ، واللسان (قبص) تفسيره بالعدد

الكثير ، ويكون اختصار الزبيدي محلاً لحذفه وصفه بالكثرة .

٦ - في العين ١٧٦/٢ " القعا : ردّة في رأس أنف البعير ، وهو أن تشرف الأرنبة ثم تُقْعِي نحو القصبة " ، ومثله التهذيب ٣٢/٣ ، واللسان (قعا) ، أما الزبيدي فاختصرها بحذف بعضها ، قال : " القعا : ردّة في رأس الأنف ، ثم تقعي نحو القصبة " ص ٢٣٤ ، فحذف " الأرنبة " وأبقى الضمير ، فأصبح مرجعه غير ظاهر .

(٤) الخطأ في التفسير :

لم يسلم الزبيدي - كأني مؤلف - من الوقوع في أخطاء عند تفسيره بعض الألفاظ ، ويكون سببها إما لرأي ذهب إليه مخالف للصحيح ، أو خطأ غير مقصود بسبب تغييره تركيب العبارة ، ومن أمثلة ذلك :

١ - فسر الزبيدي " يوم القَرَّ " بغداة النحر ص ٨٢٥ ، وهو خطأ ، والصواب أن يوم القَرَّ بعد يوم النحر بيوم ، كما في العين ٢٤/٥ ، والتهذيب ٢٨٣/٨ ، والأيام والليالي والشهور ص ٤٣ ، وذلك لأن الحجاج يكونون في تعب بعد يوم التروية وعرفة والنحر ، ثم يستقرون بمنى الغد من يوم النحر ، فسُمِّي يوم القر .

٢ - ذكر الزبيدي " القَرْقَرَة والقَرْقَرير " للضحك ، وبعده " القرقرة : من أصوات الحمام " ص ٨٢٥ ، ولم أجد من ذكر " القَرْقَرير " للضحك ، والصحيح أنه لأصوات الحمام الذي جاء بعده ، وربما كان لتجاوز المعنيين سبب لهذا الخطأ ، وقد جاء القرقير لأصوات الحمام في العين ٢٢/٥ ، والتهذيب ٢٨١/٨ ، والصحاح ٧٩٠/٢ .

٣ - قال الزبيدي : " أُنْقَضَت الكمأة فانتقضت : إذا أخذتها ، فهي نَقْض " ص ٨٤١ ، ولم أجد من سمى الكمأة نِقْضاً ، والذي وجدته أن النِقْض الموضع الذي ينتقض عن الكمأة ، وهو قشر الأرض . انظر : العين ٥١/٥ ، التهذيب ٣٤٤/٨ ، الصحاح ١١١٠/٣ ، المحكم ١١١/٦ ، اللسان (نقض) .

٤ - فسر الزبيدي " القُرْط " بشعلة السراج ص ٨٦٨ ، وذكر العين ٩٦/٥ ، والتهذيب - المستدرک ص ٢١٩ ، والصحاح ١١٥١/٣ أن شعلة السراج قِراط ، وكذا ذكر اللسان (قرط) ، والقاموس ص ٨٨٠ أن القُرْط شعلة النار والقِراط شعلة السراج ، ويكون الزبيدي قد أخطأ في تفسيره القرط بشعلة السراج ، فالصحيح أنه شعلة النار .

٥ - في العين ١٢٦/٥ : " جارية رتقاء : بينة الزنق ، أي : لا خرق لها إلا المبال خاصة " ، وغير الزبيدي في الشرح فقال : " جارية رتقاء : إذا لم يكن لها خرق في المبال " ص ٨٨٦ ، وهذا خلاف المعنى المشهور للرتقاء ، وهو أنها المرأة المنضمة الفرج التي لا يستطيع جماعها . انظر : المنتخب ١٩٤/١ ، التهذيب ٥٤/٩ ، وتفسير العين يؤدي هذا

المعنى ، أما الزبيدي فنفى أن يكون لها خرق في المبال ، ولم أجد من فسره هذا التفسير .
٦ - العين ٢٩/٤ " رجل أهدب : طويل أشفار العينين كثيرهما " ، وخطأه الأزهرى فقال : " كأنه أراد بأشفار العين ما نبت على حروف الأجفان من الشعر ، وهو غلط ، إنما شفر العين منبت الهدب من حروف الأجفان ، وجمعه أشفار " . التهذيب ٢١٦/٦ .

وتفسير الأزهري هو الصحيح في معنى الأشفار ، ومثل الأزهري : خلق الانسان - الأصمعي ص ١٨٠-١٨١ ، ثابت ص ١٠٩-١١٠ ، ويكون الأهدب الطويل الهدب ، وهو الشعر الذي ينبت على الأجفان ، وقد فسر الزبيدي الأهدب كتفسير العين وهو " طويل الأشفار " ، فتابع العين في الخطأ . انظر ص ٥٥٣ .

٧ - لم يفسر العين ٣١١/٤ اليأفوخ لشهرته ، وفسره الزبيدي بمقدّم الرأس ، ولم أجد من فسر هذا التفسير ممن يعول عليه ، والمشهور في اليأفوخ أنه الموضع الذي لا يلتئم من الصبي إلا بعد سنتين أو نحوها ، وهو ملتقى عظم مقدم الرأس ومؤخره ، وهو الرّمّاعة . انظر ص ٧١٠ .

(٥) الخطأ في معرفة أصل الكلمة :

كان الزبيدي لغوياً مشهوراً ، أثبت معرفته بأصول الكلام ، فمؤلفاته اللغوية التي تدور في أغلبها حول كتاب العين دلت على هذا ، وما مختصر العين إلا أحدها ، ففي نقله كثيراً من المواد من باب إلى باب دليل على مراعاته أصول هذه الكلمات ، فينقلها إلى بابها الذي يراه لها أصلاً ، وعلى رغم هذه المعرفة فلم يسلم من الوقوع فيما يمكن أن يسمى عدم القطع في معرفة الأصل ، وذلك بتكرار الكلمة الواحدة في بابين ، وسبق ذكر ألفاظ كثيرة ذكرها العين في أكثر من باب ، واختار لها الزبيدي باباً واحداً لذهابه إلى اختيار أصل لها ، أما هنا فالأمر عكس السابق ، فالزبيدي يذكر كلمة في أكثر من باب ، لعدم القطع بأصلها ، وإليك الأمثلة عليه :

١ - ذكر الزبيدي " دَعُ أَي : اترك " في الثنائي المضاعف ص ١٣ ، وهو خطأ لأنه ثلاثي معتل ، وقد ذكر الماضي منه " وَدَع " في الثلاثي المعتل ص ٢٤٧ ، وهو موقعه الصحيح ، أما العين ٢٢٤/٢ فذكره في الثلاثي المعتل - فقط - على الصحيح .
٢ - ذكر الزبيدي " الحِنْصَاو " في الثلاثي الصحيح (حنص) ص ٣٦٥ ، ثم أعاد ذكرها في الثلاثي المعتل (حصاً) ص ٤٤٠ ، أما العين ١٢٠/٣ والتهذيب ٢٥٢/٤ فذكرها في الثلاثي الصحيح فقط .

٣ - ذكر العين ١١٨/٥ ، ١٩٥ ، والتهذيب ٣٦/٩ ، ٢٤٦ : " القِنْذَاو " في الثلاثي الصحيح (قند) ، ثم في الثلاثي المعتل (قداً) ، وذكر أن النون زائدة في الموضع الثاني ، وذكره الزبيدي مثلهما في الثلاثي الصحيح ص ٨٧٩ ، والثلاثي المعتل ص ٩١٩ .

٤ - كرر الزبيدي "الهزئوع" في الثلاثي الصحيح ص ٢٨ ، والرباعي ص ٢٦١ ، وذكر العين ١٠٥/١ "الهرنع" في الثلاثي ، وذكر في الرباعي "الهرنوع" ٢٨٠/٢ .
٥ - كرر "دَهَع وَدَهَدَع بالعنوق" في الثلاثي الصحيح ص ٢٧ ، والرباعي ص ٢٦١ ، وذكره العين ١٠٣/١ ، والتهذيب ١٣٨/١ في الثلاثي فقط .

٦ - ذكر الزبيدي "الراح : الخمر" في الثلاثي المعتل اليائي ص ٤٥٢ ، والمعتل الواوي ص ٤٧٢ ، أما العين فذكره مرة واحدة لعدم فصله الواوي عن اليائي . العين ٢٩٣/٣ .
٧ - ذكر الزبيدي "يقال للأَبَح : أَبَّة" في (أ ب هـ) المعتل ص ٥٨٢ ، وهو خطأ ، وكان قد ذكره في باب الشائي المضاعف (ب هـ) ص ٥٠٥ ، وهو موقعه الصحيح ، وكذا العين ذكره في الشائي المضاعف ٣٥٧/٣ ، ثم ذكره في المعتل ٩٨/٤ ، ويكون الزبيدي قد تابع العين في الخطأ .

٨ - ذكر الزبيدي "حا" لزجر للكبش في اليائي من الشائي المضاعف المعتل ، ثم أعادها في الواوي ، وذكر معه "حو" ، ثم كررها في خفيف الباب . انظر ص ٤٣٨-٤٣٩ .

٩ - قال الزبيدي : "الأقنة : حفرة تكون في ظهور القفاف ..." فقد أوردها في الثلاثي المعتل المهموز (ق ن أ) ص ٩٢٠ ، ثم أعادها في المعتل الواوي (ق ن و) ص ٩٤٢ ، أما العين فذكرها مرة واحدة ، لعدم فصله بين حروف العلة ٢٢١/٥ .

(٦) عدم الربط بين أجزاء المعنى :

مما يؤخذ على المختصر عدم مراعاته الربط بين المعاني المتصلة ببعض ، وذلك في بعض المواضع ، فقد يرد معنى ثم يرد بعده معنى جديد ، ثم يرد بعده معنى له اتصال بالأول ، وكان الأولى أن تأتي المعاني المتصلة متوالية من غير فاصل بينهما ، ومن الأمثلة على هذا المأخذ ما يلي :

- ١ - ذكر الزبيدي "الهلاك : الصعاليك" ، ثم ذكر بعد معنيين علة تسميتهم هُلاكاً ، وكان الأولى ذكره مع الأول . انظر ص ٥١٧ ، ولم يفرق العين بينهما ٣٧٧/٣ .
- ٢ - ذكر الزبيدي "القفا" في أول المقلوب ، وبعد معنيين ذكر "القافية : القفا" ص ٩٤٢ ، وكان الأولى عدم الفصل بينهما ، ومثله العين ٢٢٢/٥ فقد فصل بينهما .
- ٣ - ذكر الزبيدي "أَحَلَّ الرجل فهو حَلالٌ وَحُلٌّ وَحِلٌّ" وهو الذي خرج من إحرامه " ، ثم ذكر معنيين جديدين ، وذكر بعدهما "وقد حَلَّ من إحرامه" ص ٢٩٩ .

(٧) تفسير المفرد بالجمع :

مما يؤخذ على المختصر عدم المساواة - في مواضع - بين المفسّر والتفسير في الأفراد والجمع ، وهو خلاف الدقّة في التزام الأولى من الألفاظ ، ومن أمثلته :

١ - فسر الزبيدي المفرد بالجمع في قوله : " الغُضَارَة : القَطَا " ص ٧٥٤ ، وكان الأولى أن يقول : " القطاة " كما في العين ٣٦٥/٤ .

٢ - قال الزبيدي : " الآغية تخفف وتثقل ، وهي : مَفَاجِر الدِّبَار في المزارع " ص ٨١١ ، والآغية مفرد جمعه أواغي ، وقد فسر المفرد بالجمع وهو مفاجر ، وورد في العين ٤٥٧/٤ : " الأواغي : مفاجر ... " وهو الأولى .

٣ - قال الزبيدي : " ساق حُرّ : الحمام الذكر " ص ٩٣٢ ، وفي هامش النسخة (غ) بيان أن الصحيح : " الذكر من الحمام " ، وذلك لأن الحمام جمع ، وفي العين ١٩١/٥ : " الذكر من الحمام " وهو الصحيح .

(٨) تعميمه ما كان خاصاً :

وقع الزبيدي في اختصاره بالإخلال بالشرح في مواضع قليلة بسبب الاختصار ، من ذلك اختصاره بحذف ما لا بدّ منه لكمال التفسير ، فجاءت بعض تفسيراته عامة لحذف جزء منها يدل على زيادة وصف ، من ذلك ما يلي :

١ - فسر الزبيدي " الغرار " بالمثال ص ٧٤٢ ، أما العين ٣٤٧/٤ ، والصحاح ٧٦٩/٢ ، والمحكم ٢١٩/٥ ففسروه بالمثال الذي تطبع عليه نصال السهام ، هذا ما وجدته في تفسيره ، على أنني لا أستبعد جواز تعميمه .

٢ - قال الزبيدي : " القَدْر من الرجال وغيرهم : الوسط " ص ٨٧٦ ، فهو هنا جعل القدر في الرجال وغيرهم على أنه عام ، وجعله التهذيب ٢٢/٩ الوسط من الرجال والسروج ، وكذا العين ١١٣/٥ جعله وصفاً للسرّج .

وجعله المحكم ١٨٥/٦ ، واللسان (قدر) ، والقاموس ص ٥٩١ وصفاً للرجال ، ويحتمل أن يكون الزبيدي وقع في التصحيف فصَحّف الرجال إلى الرجال ، ثم أعاد عليه ضمير العقلاء فجعله وصفاً عاماً .

٣ - فسر الزبيدي القُلُوص بالأنثى من الإبل والنعام ، فجعله عاماً لكل أنثى ص ٨٤٧ ، ولم أجد من عمّمه ، وقد فسر صاحب العين ٦٣/٥ " القلوص " بكل أنثى من الإبل من حين تركب إلى أن تيزل وقبل أن تجسم ، فقد وصفها بوصف معين ولم يطلقها في كل أنثى ، وكذا خصصها الأزهري في التهذيب ٣٦٨/٨ ، والعسكري في التلخيص ٥٧٢/٢ ، والصحاح ١٠٥٤/٣ ، فقد فسروها بالناقة الشابة ، وهي بمنزلة الجارية من النساء ، ومنهم من خصصها أكثر ففسرها بالثنيّة ، وقيل : ابنة مخاض . انظر : المحكم ١٢٦/٦-١٢٧ .

القسم الثاني

التحقيق

حظي مختصر العين بعناية كبيرة من قبل دارسي اللغة قديماً وحديثاً ، ولاقى استحساناً وثناءً ؛ لما تميز به من كونه اختصاراً لمعجم العين ، أقدم معجم متكامل في العربية ، وقد سبق الحديث عن مختصر العين .

وكان لاهتمام الناس به أن كثرت نسخه وانتشرت في كثير من مكتبات العالم ، وبالنظر إلى فهرس المخطوطات المختلفة تتضح كثرة نسخه وانتشارها (١) .
وقد بذلت جهدي للحصول على أكبر عدد من النسخ ؛ لكي أوازن بينها وأختار أجودها ، لأعتمدها في التحقيق ، فراسلت المكتبات التي تحتوي على نسخ الكتاب ، وذلك عبر طريقين :

الأول : عمادة شئون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، فقد زودتهم بأرقام جميع النسخ وأماكن وجودها ليتولوا مراسلة المكتبات المعنية .
الثاني : مركز الملك فيصل للدراسات الإسلامية ، وقد زودتهم - أيضاً - بأرقام النسخ وأماكنها ليراسلوا المكتبات .

كما أنني استعنت ببعض معارفي للحصول على نسخ معينة في بلادهم ، كنسخة دار القرويين بفاس ، ونسخة جامعة بغداد .

وبعد محاولاتي المتعددة تيسر لي الاطلاع على عدد من النسخ ، سأذكرها مع وصفها باقتضاب ، ثم أصف النسخ المعتمدة في التحقيق وصفاً مفصلاً :

١ - نسخة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، وهي نسخة مخطوطة آلت إلى الجامعة من مكتبة خير الدين الزركلي ، ولم أجد لها ذكراً في فهرس المخطوطات التي ذكرت مخطوطات مختصر العين ، وقد اعتمدها أصلاً في التحقيق ، وسيأتي الحديث عنها مفصلاً .

(١) انظر : تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - باللغة الألمانية ، تاريخ التراث العربي - فؤاد سزكين - المجلد الثامن - علم اللغة ص ٨٤-٨٥ ، وانظر : مجلة معهد المخطوطات العربية - المجلد ٣١ الجزء الثاني ، ففيه مقال بعنوان " مخطوطات كتاب مختصر العين " د. صلاح مهدي الفرطوسي ص ٣٢٣-٣٣٧ ، وهو مقال مفصل في وصف كثير من النسخ .

٢ - نسخة مكتبة القرويين بفاس ، وهي إحدى نسخ المقابلة ، وقد حصلت على مصورة منها بواسطة أحد المغاربة رحمه الله .

٣ - نسخة المكتبة الوطنية بمدريد ، وهي النسخة الثانية من النسخ التي اعتمدتها في المقابلة على الأصل ، وقد حصلت على مصورة لها من جامعة الملك سعود .

٤ - نسخة مكتبة فيض الله في تركيا ، وهي برقم (٢٠٩٨) ، وتاريخ نسخها عام (٨٨٩هـ) ، وناسخها محمد بن حسن بن علي الخانكي ، المشهور بابن عجينة ، وخطها نسخ جميل ، وعدد أوراقها (٤٢٠) ورقة ، وفي كل صفحة (١٧) سطراً . وقد حصلت على مصورة لها من مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، وأردت أن تكون هي النسخة الرابعة من النسخ المعتمدة ، وبعد أن قابلت عليها عدة صفحات تبين لي أنها نسخة مليئة بالتصحيفات والأخطاء التي لاتصلح للمقابلة لكثرتها ، فتركها واكتفيت بالنسخ الثلاث .

٥ - نسخة المكتبة المركزية بجامعة بغداد ، برقم ٣٨٦ لغة ، نسخة حديثة بخط سيئ وسقيم ، وعلى غلافها : " استنسخه لنفسه : جبران النحاس ١٩٣٣ " ، وعدد صفحاتها (٢٣٢) .

وقد حصلت على نسخة مصورة لها عن طريق أحد العراقيين في جامعة بغداد .
٦ - نسخة باريس برقم (٥٣٤٧) ، وعدد أوراقها (١٨٧) ورقة ، وخطها رديء جداً ، وفي بعض صفحاتها تأكل في أطرافها ، وتاريخ نسخها (٩٦٩هـ) .

وقد حصلت على مصورة لها من مركز الملك فيصل ، وهي غير صالحة للمقابلة .
٧ - نسخة باريس برقم (٥٣٩١) ، عدد أوراقها (١٤٦) ورقة ، وخطها مشرقى رديء ، وفي بعض صفحاتها مسح ، وتاريخ نسخها (١٢٩٢هـ) ، ناسخها عبدالرحمن العوني الطوري الهابري ، وفيها تصحيفات كثيرة في الحروف المتشابهة كالباء والتاء والنون والشاء . وقسمها ناسخها إلى ثلاثة عشر جزءاً ، يشمل عند بداية كل جزء ، ويوجد لها مصورة في مركز الملك فيصل للدراسات الإسلامية .

٨ - نسخة دار الكتب الوطنية بتونس ، برقم (٣٣٤٩) ، وهي من مجموعة عبد الوهاب ، عدد أوراقها (١٩٤) ورقة ، في كل صفحة (٢٥) سطراً ، وقد نسخت عام (١٠٠٥هـ) ، وخطها مشرقى رديء ، ولها صورة في جامعة الإمام برقم (١٠٢٢٣) .

٩ - نسخة مكتبة الدولة في برلين ، برقم (٦٩٥٠) ، وتاريخ نسخها عام (٦٠٠هـ) . وهي من النسخ التي طلبتها عن طريق جامعة الإمام ، وعندما أُرْسِلَتْ إلى الجامعة وطالعتها شككت في أن تكون نسخة من المحكم لابن سيدة ، وعندما قابلت عدداً من النصوص بما يقابلها في المحكم وجدت أنها نسخة من المحكم لابن سيدة ، أخطأوا بذكرها نسخة من المختصر ، ومما سبب هذا الخلط كونها قطعة ناقصة تحتوي على جزء من حرف العين ، تبدأ بـ (صنع) وتنتهي بـ (ضوع) ، ومما أثار شكّي في كونها قطعة من المحكم - قبل مقابلتها به - احتواؤها على شواهد كثيرة من الشعر ، ونقول عن علماء قبل الزبيدي وبعده ، كالحكاية عن كراع والهروي وابن جني ، وغيرهم . هذا كل ما تمكنت من الحصول أو الاطلاع عليه من نسخ مختصر العين ، وقد بيّنت أنني راسلت في طلب جميع النسخ عبر أكثر من طريق ، ولكن الكثير من المكتبات لم ترسل صوراً للكتاب لأسباب مختلفة .

وقد اكتفيت بما سبق ذكره من النسخ التي توفرت ، واخترت منها ثلاثاً لاعتمادها في تحقيق الكتاب ، وهي الثلاث الأولى منها ، وسيأتي وصف مفصل عنها . ولا أنسى هنا أن أشير إلى من سبقني في تحقيق مختصر العين ، وهما علاّال الفاسي ، ومحمد بن تاويت الطنجي ، فقد حققا جزءاً صغيراً من أول الكتاب عام ١٩٦٣م (١) . واعتمدا في التحقيق على نسخة جامع القرويين بفاس - والتي رمزت إليها بـ (غ) ، وعلى نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر الهجري ، وهي ملك خاص لعلاّال الفاسي ، وطبع التحقيق في (٨٠) صفحة ، وينتهي إلى (علض) الثلاثي ، وموقعه في التحقيق الذي طبعته ص ١١٣ .

وتحقيقهما يكاد يكون ذكراً للفروق بين النسختين ، وتعليقات من هوامش النسخة الأولى ، ونقل عن اللسان في مواضع قليلة ، ولهما الفضل في كونهما سابقين . كما لا أنسى أن أذكر أن الدكتور صلاح مهدي الفرطوسي ، الأستاذ في كلية التربية بجامعة بغداد قد ذكر أنه يحقق مختصر العين ، وقد أظهر عناية خاصة بكتاب العين ومختصره من خلال ما نشر من البحوث (٢) ، ولم يظهر الكتاب بعد .

(١) طبع الكتاب في الدار البيضاء بالمغرب - مكتبة النهضة العربية .
(٢) للدكتور موضوع بعنوان " محاولة جديدة في دراسة كتاب العين " ، وهو فرزة من مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ١ المجلد ٣٨ ، وموضوع آخر بعنوان " علاقة مختصر العين بكتاب العين " ، وهو فرزة من مجلة المجمع ج ١ ، المجلد ٣٩ ، وهما موضوعان قيّمان ، وله موضوع آخر بعنوان " مخطوطات كتاب مختصر العين " ، في مجلة معهد المخطوطات العربية ، ج ٢ ، المجلد ٣١ ، ذو القعدة ١٤٠٧هـ .

النسخ المعتمدة

١ - نسخة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

نسخة كاملة نسخت عام (٧٤٠هـ) ، ناسخها : رضوان بن سعد ... الرياحي ، وخطها كوفي جميل وواضح ، وكتبت عناوين الأبواب والمقلوبات بخط سميك ، وعدد أوراقها (١٤٨) ، في كل صفحة (٢٩) سطراً .

وتتميز بأنها من أصح النسخ ، فهي قليلة الأخطاء والتصحيقات .
وبأنها أتم نسخة اطلعت عليها ، ففيها زيادات عن النسختين الأخريين ، وكثير من زياداتها منسوبة في هامش نسخة القرويين إلى الكبير ، وقد ظننت فيما مضى أنها نسخة من الكبير حتى تأكد لدي أنها نسخة صغرى ، مطابقة لباقي النسخ إلا ما اشتملت عليه من زيادات لا تنفي عنها كونها نسخة صغرى ، ولا يُظن أن الزيادات التي اشتملت عليها مضافة من النساخ ، فهي نسخة موثقة مقابلة على أصل سابق ، وهوامشها القليلة تدل على أنها قوبلت بعد النسخ على أصل ، فيكتب على الكلمات المصححة في الهامش كلمة " أصل " أو " صح " ، وهما كلمتان توثقان النسخة .

وما أرجحه هنا هو أن لمختصر العين أكثر من نسختين ، فالشائع أن الزبيدي اختصر العين في نسخة كبيرة ، ثم طلب منه المستنصر اختصاره اختصاراً أصغر منه ، فاختصره في النسخة الصغرى الموجودة في أيدي الناس ، أما الكبرى فغير موجودة ، هذا هو المشهور عن مختصر العين .

ولكنني أثناء مقابلي النسختين بالأصل كنت أطلع هوامشهما ، فوجدت أن نسخة جامع القرويين - والتي رمزت إليها بـ (غ) - تشتمل على هوامش قيمة ، منقولة من النسخة الكبرى ، فهي في أكثرها مقابلة المتن بالنسخة الكبرى ، وبيان الزيادات التي فيها ، ثم يكتب فوقها : " في الكبير " ، أو " في النسخة الكبرى " ، أو " ك " أو نحوها ، ويقع في هوامشها أيضاً ذكر نسخة محمد ، وهو الزبيدي ، كما وقع في الصفحة (٢٠) ، ففي هامشها : " النكعة : بفتح الكاف عند محمد " ، وكذا ص ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٢ ، وغيرها كثير . ويرد في هامش واحد ذكر الكبير ونسخة محمد ، وهو دليل على اختلافهما وأنهما نسختان لا نسخة واحدة ، ومن أمثلته ص ٣١ ، ففي هامشها : " كريم العصار والمختصر عند محمد ، وكذلك في الكبير " ، ونحوه في ص ٣٤ ، ٦٣ ، وغيرها كثير .

ويقع في هوامش نسخة مدريد والتي رمزت إليها بـ (س) ذكر نسخة خاصة بالخليفة ، فتذكر اختلافات هذه النسخة عن باقي النسخ ، ومن أمثلته ورقة ٣ ، حيث وقع في هامشها " المرضوح في كتاب الخليفة " ، ومثلها رقم ٤ ، ٥ ، ١٠ ، ١٦ ، وهكذا . ومن السابق نستخلص أن لمختصر العين عدداً من النسخ يختلف بعضها عن بعض ، ومن المحتمل أن تكون نسخة الأصل التي وصفتها إحدى النسخ التي أشرت إليها . ويستغرق الجزء المحقق منها (٩٠) ورقة .

٢ - نسخة جامع القرويين

رقمها في مكتبة جامع القرويين بفاس (٣٦٣) .
وقد كتب محمد بن تاويت الطنجي - وهو الذي حقق جزءاً صغيراً من المختصر مع علال الفاسي - في أول النسخة ما يلي :
" هذه النسخة :

- ١ - تمت كتابتها في الثالث من المحرم عام ٥١٨ هـ .
- ٢ - ويفيد قول الناسخ آخرها (صحيفة ٣٣٣) : " تم مختصر العين من النسخة الكبرى " كما تفيد التعليقات التي كتبت بحواشيها ، والتي كتب فوقها أحياناً حرف " ك " الذي يشير إلى " النسخة الكبرى " ، وصرح فيها أولها بالنقل عن " الكبير " أحياناً أخرى ، يفيد كل ذلك : أن لمختصر العين للزبيدي نسختين : إحداهما كبرى ، والأخرى صغرى .
- ٣ - وعلى الرغم مما قد تفهمه العبارة " تم مختصر العين من النسخة الكبرى " فإن الإيضاحات والشروح التي كتبت بالحواشي ، والتي تفتح بقوله : " من الكبير " ، وقوله : " وقع في الكبير " ، توضح أن نسختنا هذه ليست الكبرى بعينها .
- ٤ - ومع ذلك فقد أدخل في صلب المتن فقرات من الكبرى ، وعلم عليها بحرف " ك " ، وفي بعض الأحيان يعلم على الفقرة المضافة المقحمة بالصلب بعلامة " لا " ، التي تعني أن هذه الفقرة قد شطبت في بعض النسخ (صحيفة ١٧) ، وأنها ليست في النسخة الصغرى .
- ٥ - أما الحواشي فبعضها من كلام الزبيدي في نسخته الكبرى نقلها البطليوسي ، وبعضها من عمل ابن السيد البطليوسي نفسه عُني فيها بتوثيق ضبط الكلمات في غالب الأحيان " وهي نسخة بخط مغربي جميل ، مضبوطة بالشكل ، وربما أخطأ التشكيل في بعض المواضع ، وصفحاتها الثلاث الأولى كتبت بخط مغربي مغاير ، دلالة على سقط هذه الصفحات ، ثم إعادة كتابتها ، ومثلها الصفحات من (١١) إلى (١٤) .

وقد كتب عبدالعزيز الميمني عن هذه النسخة : " مختصر العين لأبي بكر الزبيدي الإشبيلي ، نقله عن نسخة أخي أبي محمد بن السيد البطليوسي ، وهي نسخة جليلة ، على رقّ غزال في مجلدة ضخمة " (١) .
وتحتوي الصفحة على ثمانية وعشرين سطراً ، وكتبت عناوين الأبواب والمقلوبات بخط سميك .

وعدد صفحاتها (٣٣٣) ، وفي آخرها بيان أن هذه النسخة مقابلة على نسخة ابن السيد البطليوسي التي قوبلت على نسخة الحكم .
وقد رمزت إليها في التحقيق برمز (غ) .
ويستغرق القسم الذي حققته من هذه النسخة (٢٠٠) صفحة .

٣ - نسخة المكتبة الوطنية بمدير

توجد في المكتبة برقم (٥) .
وكتب في الصفحة التي تسبق بداية الكتاب : " انتسخ هذا الكتاب من الكتاب المنتسخ من كتاب الخليفة ، فأتي بعضه ثم قوبل مرتين فصح ، وانتسخ كتاب الخليفة فأتي صاحب الدواوين من كتاب الزبيدي أبي بكر ثم قابله بكتابه وأبو بكر ينظر في كتابه فصح ، وقابلت أنا هذا الكتاب بالأُم المنتسخة منه هذا فصح " .
وهذا الكلام على رغم عدم وضوحه إلا أنه يدل على أن هذه النسخة قد قوبلت على كتاب انتسخ من كتاب الخليفة الذي قوبل على كتاب الزبيدي .
وقد كتبت عام ٧٤٧هـ ، وناسخها أحمد بن عبدالرحمن بن سالم بن محمد العاملي .
وهي بخط مغربي جميل ، وكتبت العناوين بخط سميك ، وعدد لوحاتها (٢٦٢) ، في كل لوحة صفحتان ، وفي كل صفحة أربعة وعشرون سطراً ، وكتبت اللوحة الأولى بخط مغاير ، ويسبقها صفحات فيها كتابات عن نظم حروف العين ، وكذا يوجد صفحات في آخر المخطوطة فيها نظم حروف العين ، وتواريخ وفيات أشخاص من أقارب الناسخ .
وعلى رغم أن هذه النسخة قد قوبلت على نسخة موثقة ، إلا أن الأخطاء فيها كثيرة ، وفيها كثير من التصحيفات والسقط ، والمقابلة توضح ذلك .
ورمزت إليها في المقابلة بـ (س) .
ويستغرق الجزء الذي حققته (١٥٩) لوحة .

منهج التحقيق

اعتمد عملي في تحقيق مختصر العين على ما يلي :

أ - مقابلة النسخ وإثبات الفروق بينها :

وقد اعتمدت نسخة جامعة الإمام أصلاً ، وقابلت عليه نسخة جامع القرويين ومدرّيد ، وقد سبق الكلام على هذه النسخ .

أما مقابلتي النسختين على الأصل فقد ذكرت جُلّ الفروق بينها ، وذلك لظني أن هذا من مراعاة الدقة في العمل ، إلا ما تأكد لي أنه خطأ من الناسخ ، فقد حاولت إغفاله ما استطعت ، وكنت قد أثبت كل الفروق في مقابلتي الأولى ، ثم رجعت مرة أخرى وحذفت ما ظننت أنه تصحيف ، أو كان الفرق واو العطف التي يذكرها الزبيدي - غالباً - في بداية معنى جديد فإني لا أذكرها في المقابلة لكثرة سقوطها في بعض النسخ .

وسأذكر نماذج لما أغفلته من الفروق ليتضح منهجي في المقابلة :

- ١ - ص ٧٩٤ : " الغاية : مدى كل شيء " ، صحفت في س " مدى " إلى " مد " .
- ٢ - ص ٧٩٤ : " الغاية : ضرب من النبات شبه الهرنوى " ، صحفت " النبات " في س إلى " الثياب " .
- ٣ - ص ٨٠٧ : " وأوغر العامل الخراج : استوفاه " ، صحفت " وأوغر " في س إلى " وأغر " .
- ٤ - ص ٨١٦ : " تبغثرت نفسه " ، صحفت في س إلى " تبغثر نفسه " .
- ٥ - ص ٨٢١ : " وقطقطت القطاة " ، صحفت في س إلى " وقطقطت القطاط " .
- ٦ - ص ٨٢٢ : " صوت الضفدع " ، صحفت في س إلى " صوت الضفداع " .
- ٧ - ص ٨٢٢ : " والرجل يَقتدّ الأمور " ، صحفت " يقتد " في س إلى " يتقد " .
- ٨ - ص ٨٣٠ : " إنك لا تفلح في العام ولا قابل ولا قاب ولا قباقب " ، صحفت " قباقب " في س إلى " قباب " .
- ٩ - ص ٨٣٨ : " انكفشت العنكبوت " ، صحفت في س إلى " انكفشت العنكبوت " .
- ١٠ - ص ٨٥١ : " والقاصب : الزامر " ، صحفت في س إلى " والقاصب : الرأس " .

ب - ضبط المواد اللغوية :

وهو من أهم أعمال التحقيق ، وقد بذلت فيه جهداً ووقتاً كبيرين ، وذلك لأن قيمة المعجم بضبط مفرداته ، وكان اعتمادي فيه على " القاموس المحيط " أساساً للضبط ، فإذا لم أجد الكلمة راجعت المعاجم الأخرى خاصة " لسان العرب " ، وإذا كانت الكلمة تحتل أكثر من صورة للضبط فإني أثبت اللغات الأخرى في الهامش .

واعتنيت بذكر المثلث اللغوي عند تثليث الكلمة ، وخرجته من كتبه المختصة إلا عند عدم ذكرها له ، فأخرجته من المعاجم التي ذكرته .

ج - مقابلة المواد على العين وغيره من المعاجم :

فقد عنت عناية كبيرة بمقابلة مختصر العين على العين ؛ للصلة بينهما ، فالعين أصل للمختصر ، فذكرت أولاً مواقع مواد المختصر في العين ، فذكرت عند كل عنوان مادة موضعه في العين ليسهل الرجوع إليه ، وبذا اتضحت المواد التي استدرکها الزبيدي لعدم وجودها في العين ، ووضّحت كذلك الاختلافات بين الكتابين في إيراد المواد وشرحها ، واختلاف مواقع المواد - التي نقلها الزبيدي من موقعها إلى آخر - في الكتابين ، وبينت ما غيّره الزبيدي من صور بعض المواد ذهاباً منه إلى التصحيف فيها .

وعرضت أغلب المواد على المعجمات الأخرى كتهذيب اللغة والمحکم واللسان والقاموس وغيرها لمعرفة الفروق بينها ، والترجيح عند اختلاف المختصر عن العين . وأوليت تهذيب اللغة عناية خاصة لتعقباته العين فيما يراه خطأ ، فذكرت نقوده وردوده على العين ، وحاولت أن أرجح بينهما ، ثم معرفة موقف الزبيدي في متابعة العين أو مخالفته ، ثم مناقشة ذلك .

د - تخريج المسائل والآراء اللغوية :

خرجت المسائل اللغوية كالأضداد والإبدال والمعرّب واللغات ، كل نوع من كتبه المختصة به ، واعتنيت بالإحالات ، فعند ذكر كلمتين مبدلتين أحيل كل واحدة إلى الأخرى ، أو وردت الكلمة بالواو والياء فأحيل كل موضع إلى الآخر . وخرجت الأسماء من كتبها المختصة ، كالأعلام والحيوانات والنباتات والبلدان والنجوم والأصنام والقبائل .

وذكرت اشتقاق أسماء الأشخاص وخرجتها من كتب الاشتقاق .

هـ - الفهارس الفنية :

عملت الفهارس الفنية لكل ما رأيته يحتاج إلى فهرسة ، فوضعت فهارس لكل من الأبواب ، واللغة ، والأعلام ، والحيوانات ، والنباتات ، والبلدان ، والقبائل ، والنجوم ، والأصنام ، والمغرب ، واللغات ، وذلك لحاجة المعجم إلى مثل هذه الفهارس .

فهرس موضوعات الدراسة

١	مقدمة البحث
٥	معجم العين
٥	لمحة موجزة عن الخليل
٦	ثناء العلماء عليه
٦	مؤلفاته
٧	الإختلاف في نسبة العين
٨	الفئة الأولى
٩	مناقشة الرأي
١٤	الفئة الثانية
١٦	مناقشة الرأي
١٨	الزبيدي وكتاب العين
١٩	حجج الزبيدي في مذهبه
٢٠	مناقشة حجج الزبيدي
٣٠	الخلاصة
٣٢	منهج العين
٣٥	مدرسة العين
٣٨	أبو بكر الزبيدي - حياته وآثاره
٣٨	عصره
٣٩	نسبه ، مولده
٤٠	نشأته ، شيوخه
٤٢	تلاميذه ، مؤلفاته
٤٦	وفاته

٤٧	مختصر العين - موقف العلماء منه
٤٨	عمل الزبيدي في الكتاب
٥٣	ترتيب مختصر العين
	ماخالف فيه الزبيدي الخليل :
٥٤	أ - تقسيم الأبنية
٥٤	ب - تصحيحه ما يراه مختلفاً في العين
٥٦	ج - نقل بعض المواد من موضع إلى آخر
٦١	د - الحذف
٦٣	هـ - الاستدراك على العين
٦٦	تقويم الكتاب
٦٨	الماخذ التي تؤخذ على الزبيدي
٧٥	القسم الثاني : التحقيق
٧٨	النسخ المعتمدة
٨١	منهج التحقيق

فَالْمَوْلَى مُحَمَّدٌ بْنُ حَسَنِ الشَّيْبِ

[illegible]

انوار في ذي النورين ج ١ و الله اعلم
الشيخ في المطابع

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
على الله على محمد وآله وسلم تسليما
الحمد لله حمدًا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لآله وعلى الله على محمد وآله وسلم
آله ونبي رجمته خاضعة وعلى جميع أئسيه ورأسه مقامه وستر من الله
ونستبره ونستصم به ونستبره به جميع الأمور عليه هذا كتاب
أمر بجمعها وتاليه أمير المؤمنين الحكيم المستنير بالله أفاض الله بقاء
عنايته منه بالعلم وتمتأ به ورجمته في شجرة والاثني عشر بقايتهم قد هت
فيه إلى اختصار الكتاب القوي بكتاب العيون المشهور في الحليل بن أحمد
المراد به أن يؤخذ منه فيونه ويخلص لفقه وفخره وحسنه وينفذ
بمؤول الطائفة الشريفة فيرثه في بقاء باقية ويسمى بكتفه وينفذ
على الطالب ختمه بقرآنه ذلك ما يفتقر إليه كل مؤلف ومؤلفه من الخير يكتفي
للمطوعة وفرة من أن تطلع ما أقيمت في هذا الكتاب ولأنه يوقع كل
مفتي منه مواظبه وأن تصدق به بابه إن شاء الله ونحن نؤيد بالتحليل رحمه
الله بحسنه هذا الحليل إلى أبو القريض المفاومة له والره عليه في هذا
إن الكتاب لا يفتح له ولا يثبت عنه مظهر كل جنة البصير الذي
أخروا عن أضافه وتخلوا عنه في رواية يذكرون هذا الكتاب ويذكرونه
بأنه لم يرد إلا من رجل واحد غير مشهور في أضافه وأخبر القريض أن الحليل
متبأضله وزاد تخفيف كلام العرب ثم قال عنه قبل كتابه فتعال
اتمامه من لا يقوم به ذلك مفاومة في كل ذلك متبأضله في الواقع به
والكله التوجه به
أبواب الطاعب أمير الخير والبر
فمن تمتت بالبر أن أخرجنا فقلت هذه من امتشيت البحر والسم
الحق ففتح الله وشقته يظل عمو ثوبه عفا داسقه ومنه عفو
في التهايم وزحل فقر وعو والعقيقة العفة الشعر البر
به الكيف يظل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ
 وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ
 وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ
 وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ

حَبْلُ الْوَلَدِ

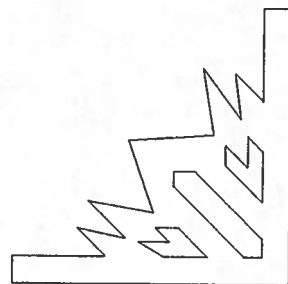
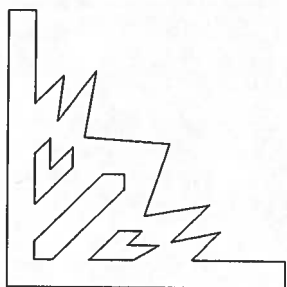
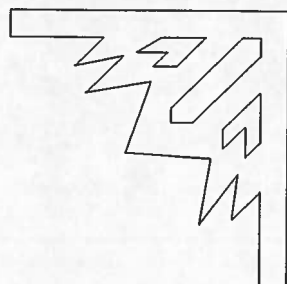
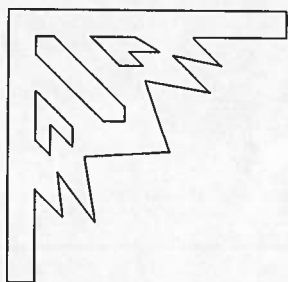
وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ
 وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ

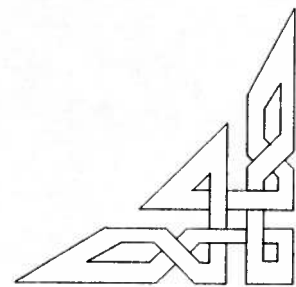
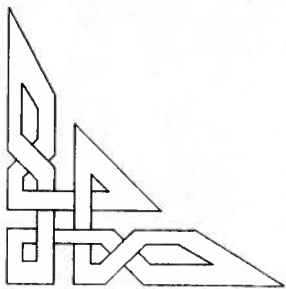
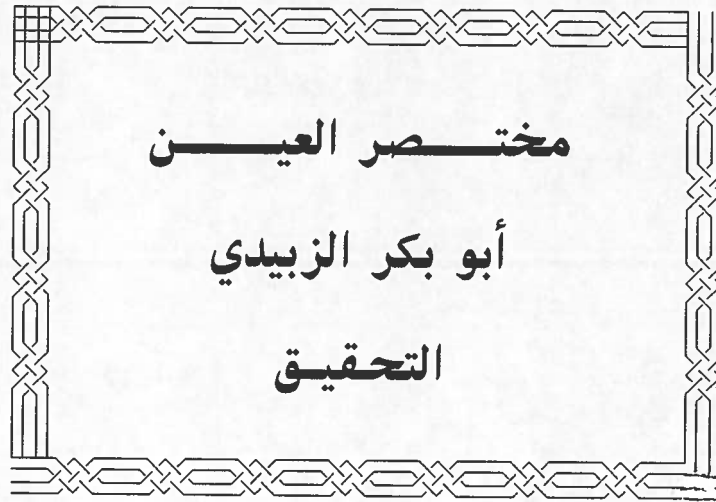
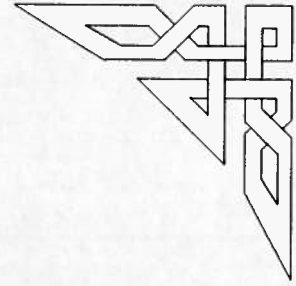
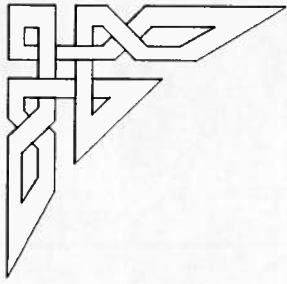
تَرْجَمَ اللَّهُ بِهَذَا الْحَبْلِ الْعَرَبِيَّ
 الَّذِي بِهِ يَنْصَرُّ الْعَرَبُ وَالْجَاهِلِيَّةُ
 عَلَى عَمَلِهِمْ كَمَا نَبْشِطُ الْقُلُوبَ
 وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ

فَمَنْ كَانَ مِنَ السُّكَّانِ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ هَذَا الْحَبْلَ فَلْيَتَّبِعْهُ فَإِنَّهُ
 يَكُونُ لَهُ مِنَ الْعَمَلِ الْكَامِلِ مَا يَكُونُ لَهُ مِنَ الْعَمَلِ الْكَامِلِ مَا تَمَّ
 بِحَسْبِ مَدَّةِ قَبْلِ قَبْلِهِ ثُمَّ ظَاهِرُ الْجَمْعِ فَتَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْحَبْلَ وَفَوَائِدُ هَذَا
 كِتَابُهُ غَالِيَةٌ بِهِ بَلَدٌ وَكَانَ عَلَى يَدِ بَلَدٍ عَمَلُ الْبَلَدِ مِنْ هَذَا الْبَلَدِ
 الْعَمَلُ وَهُوَ كَمَا جَاءَ فِي الْبَلَدِ كَمَا جَاءَ فِي الْبَلَدِ وَهُوَ كَمَا جَاءَ فِي الْبَلَدِ
 وَهُوَ كَمَا جَاءَ فِي الْبَلَدِ وَهُوَ كَمَا جَاءَ فِي الْبَلَدِ وَهُوَ كَمَا جَاءَ فِي الْبَلَدِ

وَالْحَبْلُ عَلَى عَمَلِهِمْ كَمَا نَبْشِطُ الْقُلُوبَ

وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ
 وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ
 وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ وَبِذَلِكَ نَبْشِطُ الْقُلُوبَ





بسم الله الرحمن الرحيم

- ١ ب / قال أبو بكر محمد بن حسن الزبيدي رحمه الله (١) : صلى الله على محمد وآله وسلم تسليمًا (٢) .
- الحمد لله حمداً يبلغ رضاه ، ويوجب الزُّلْفى لديه ، وصلى الله على محمد خاتم رسالته ، ونبيِّ رحمته خاصّة ، وعلى جميع أنبيائه ورسله عامّة ، ونسترشد الله ونستهديه ونعتصم به ونعتمد (٣) في جميع الأمور عليه .
- هذا كتابٌ أمر بجمعه وتأليفه أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله (٤) أطال الله بقاءه ، عنايةً منه بالعلم وتَهَمُّماً به ورغبةً في نشره والانتفاع بفائدته ، ذهب فيه إلى اختصار الكتاب المعروف بكتاب العين المنسوب إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي رحمه الله (٥) ، بأنَّ تُؤْخَذَ عيونه (٦) ، ويُلَخَّصَ لفظه ، ويُحَذَفَ حشوه ، وتُسَقَطَ فضول الكلام المتكررة فيه ، لتقرب بذلك فائدته ، ويسهل (٧) حفظه ، ويخفَّ على الطالب جمعه ، فبدأنا في ذلك بعون الله (٨) وتأييده على الشريطة التي شرط (٩) .

-
- (١) س : " رضي الله عنه " .
- (٢) غ : بعد الیسمة " وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم " .
- (٣) ونعتمد " ليست في غ .
- (٤) الحكم المستنصر بالله ابن عبد الرحمن الناصر ، تولى الخلافة بعد أبيه (٣٥٠ - ٣٦٦ هـ) ، وقد كان للزبيدي صلة وثيقة به ، وكان محباً للعلم والعلماء مكرماً لهم .
- انظر في ترجمته : الكامل - ابن الأثير ٦٧٧/٨ ، الحلة السيرة - ابن الأثير ١ / ٢٠٠ - ٢٠٥ ، تاريخ ابن خلدون ٤ / ١٤٤ ، نفع الطيب - المقرئ ١ / ٣٨٢ - ٣٩٦ .
- (٥) " رحمه الله " ليست في غ و س .
- (٦) س : " بأن يؤخذ عنه عيونه " .
- (٧) غ : " وليسهل " .
- (٨) س زيادة " جل وعز " .
- (٩) غ و س " على الشريطة المذكورة " .

ومذهبنا : أن نصلح ما ألفيناه مختلاً في الكتاب ، وأن نوقع كل شيء منه مواضعه ، ونضعه (١) في بابه إن شاء الله .
ونحن نرَبُّ بالخليل (٢) عن نسبة هذا الخل إليه ، أو التّعرض للمقاومة له والرّدّ عليه ، بل نقول : إن الكتاب لا يصحّ له ولا يثبت عنه ، فقد كان جِلّة البصريين الذين أخذوا عن أصحابه وحملوا علمه عن رواته ينكرون هذا الكتاب ويدفعونه ، إذ لم يردّ إلّا عن رجل واحد غير مشهور في أصحابه (٣) .
وأكبر الظنّ فيه أنّ الخليل سبّب أضله ورامَ تثقيفَ كلام العرب به (٤) ثم هلك عنه (٥) قبل كماله ، فتعاطى إتمامه من لا يقوم في ذلك مقامه ، فكان ذلك سبب الخلل الواقع به والخطأ الموجود فيه ، والله أعلم (٦) .

(١) س " وأن نضعه " .
(٢) س زيادة " رحمه الله " .
(٣) هذا الرجل هو الليث بن المظفر بن نصر بن سيار ، وهو تلميذ الخليل وراويّة العين عنه .
(٤) " به " ليست في س .
(٥) " عنه " ليست في غ .
(٦) " والله أعلم " ليست في غ و س .

حرف العين (١)

أبواب الثنائي المضاعف الصحيح (٢)

العين والهاء (٣)

تقول : عَهَّهْتُ بِالْإِبِلِ (٤) : إذا زجرتها فقلت : عَهْ عَهْ لِتَحْتَبِسَ (٥) .

العين والقاف (٦)

العَقَّ : قطع الشيء وشقَّه ، يقال : عَقَّ ثوبه عَقًّا : إذا شَقَّه ، ومنه : عَقُوق ذوي (٧) المحارم ، ورجل عَقَق وعاق (٨) .
والعَقِيقَة والعِقَّة : الشعر الذي يولد به الطفل (٩) ، يقال : عَقَّ عن ابنه يَعُقُّ : إذا حلق عقيقته أو ذبح عنه شاة ، والعَقِيقَة : الشاة التي تُذْبَح .

(١) (حرف العين) ليست في الأصل و س ، وقد أثبتتها من غ .

(٢) في غ " باب الثنائي المضاعف الصحيح " .

(٣) هذا الباب ليس في العين فقد نص مؤلفه على إهماله . العين ١ / ٦١ .

(٤) غ : " الإبل " .

(٥) روى الأزهري " عههت " عن الفراء ثم قال : " ولا أعلمني سمعته من العرب " التهذيب ٥٥/١ ، وذكر ابن سيدة " عههت " المحكم ١٩/١ ، ولا شك أن تجاوز مخرجي هذين الحرفين هو السبب في صعوبة النطق بهما معا مما يفسر عدم ثبوت هذه الكلمة عند بعضهم ، وأشار ابن جني إلى أن اللغة تستشنع هذا اللفظ ، كما أنهم استحسنوا تركيب ما تباعدت حروفه . انظر الخصائص ٦٤/١ ، ٢٢٧/٢ .

(٦) العين ٦٢/١ .

(٧) في غ : " ذو " وهو خطأ .

(٨) في غ : " ورجل عقوق أي عاق " ، وفي س : " ورجل عقق ، وعق " .

(٩) قال الأزهري : " ويقال لهذا الشعر : عَقِيق بغير هاء " ٥٦/١ ، ومثله في القاموس بغير هاء ص ١١٧٥ ، وذكر الجوهري

اللغات الثلاث " عقيق وعقة وعقِيقَة " الصحاح ١٥٢٧/٤ .

وعَقِيْقَةُ الْبَرَقِ : شُعَاعُهُ ، وَقَدْ انْعَقَّ الْبَرَقُ : إِذْ أَلْمَعَ ، وَانْعَقَّ الْغُبَارُ : إِذَا انْشَقَّ وَسَطَعَ .
 وَالْعَقِيقُ : خَزَزَ أَحْمَرُ .
 وَالْعَقِيقُ : وَادٍ بِالْحِجَازِ (١) .
 وَالْعُقُوقُ مِنَ الْبَهَائِمِ : الْحَامِلُ ، وَالْجَمْعُ : عُقُقٌ .
 وَقَدْ أَعَقَّتَ الْحَامِلُ فَهِيَ عُقُوقٌ وَ مُعِقٌّ (٢) .
 وَالْعَقْعَقُ : طَائِرٌ يُعْقِعِقُ بِصَوْتِهِ (٣) .

مقلوبه

أَقْعَ : إِذَا خَفَرَ فَأَنْبَطَ مَاءٌ قُعَاعاً وَهُوَ الْمُرُّ (٤) .
 وَالْقُعْقَعَةُ : حِكَايَةُ أَصْوَاتِ التَّرْسَةِ (٥) وَالْجُلُودُ الْيَابِسَةُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .
 وَرَجُلٌ قُعْقَاعٌ وَقُعْقَعَانِيٌّ : وَهُوَ الَّذِي تَسْمَعُ (٦) لِفَاصِلِ رَجُلِهِ تَقْعُقُوعاً .
 وَحِمَارٌ قُعْقَعَانِيٌّ : إِذَا حَمَلَ عَلَى الْعَانَةِ صَكَ خُلْيِيهِ (٧) .
 وَالْقُعْقَاعُ : طَرِيقٌ مِنَ الْيِمَامَةِ إِلَى الْكُوفَةِ (٨) .

-
- (١) فِي غَزَايَةِ " وَكُلُّ شَيْءٍ شَقَّقَتْهُ فِي الْأَرْضِ فَهُوَ عَقِيقٌ وَعَقٌ ، وَالْعَقَّةُ: الْحَفْرَةُ " وَالْعَقِيقُ : مَوْضِعَانِ قَرِبَ الْمَدِينَةِ ، الْأَكْبَرُ فِيهِ بئرُ عَرُوةٍ وَالْأَصْغَرُ فِيهِ بئرُ رُومَةٍ . انْظُرْ مَعْجَمَ مَا اسْتَعْجَمَ ٩٥٢/٣ - ٩٥٣ ، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١٣٨/٤ - ١٤١ .
 (٢) وَرَدَتْ " مُعِقٌّ " فِي الْعَيْنِ ٦٢/١ وَاسْتَشْهَدَ لَهَا بِقَوْلِ رُؤْبَةٍ:
 قَدْ عَتَقَ الْأَجْدَعُ بَعْدَ رِقٍّ .. بِقَارِحٍ أَوْ زَوْلَةٍ مُعِقٍّ
 أَمَّا الْأَزْهَرِيُّ فَذَكَرَ أَنَّ اللُّغَةَ الصَّحِيحَةَ : أَعَقَّتَ الْفَرَسُ فَهِيَ عُقُوقٌ ، وَلَا يُقَالُ : مُعِقٌّ ، ذَكَرَ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ٥٧/١ ، ٦١ ، وَكَذَا الْجَوْهَرِيُّ قَالَ : وَلَا يُقَالُ : مُعِقٌّ : مُعِقٌّ ، وَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ . الصَّحَاحُ ١٥٢٨/٤ ، أَمَّا ابْنُ سَيِّدَةَ فَذَكَرَ أَنَّ " مُعِقٌّ " عَلَى الْقِيَاسِ وَ" عُقُوقٌ " عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . الْمَحْكَمُ ٢١/١ .
 وَمَعْنَى : أَعَقَّتَ الْفَرَسُ أَيُّ : حَمَلَتْ ، وَأَعَقَّتَ الْحَامِلُ أَيُّ : نَبَتَ الْعَقِيقَةُ عَلَى وَلَدِهَا فِي بَطْنِهَا ، وَهَذَا الَّذِي أَرَادَهُ بِقَوْلِهِ :
 أَعَقَّتَ الْحَامِلُ .
 وَقَدْ ذَهَبَ قَطْرِبُ إِلَى أَنَّ الْعُقُوقَ مِنَ الْأَضْدَادِ بِمَعْنَى الْحَامِلِ وَالْحَائِلِ . انْظُرْ : الْأَضْدَادُ - قَطْرِبُ ص ٩٧ ، السَّجِسْتَانِيُّ ص ١٣٨ ، الْأَنْبَارِيُّ ص ١٥٨ ، أَبُو الطَّيِّبِ ٤٩٥/٢ .
 (٣) الْعَقْعَقُ : طَائِرٌ أَبْلَقُ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ يَشْبَهُ صَوْتَهُ الْعَيْنُ وَالْقَافُ ، وَهُوَ عَلَى قَدْرِ الْحَمَامَةِ ، وَجَنَاحَاهُ أَكْبَرُ مِنْ جَنَاحَيْهَا .
 نِظَامُ الْغَرِيبِ - الرَّبْعِيُّ ص ٢٠٩ ، حَيَاةُ الْحَيَوَانِ - الدِّمِيرِيُّ ٦٧/٢ .
 (٤) وَمِثْلُهُ : مَاءٌ عُقَاقُ أَيُّ مُرٍّ ، وَبَيْنَ قُعَاعٍ وَعُقَاقِ قَلْبٍ . الْمُنْتَخَبُ - كِرَاعُ ٥٩٧/٢ ، التَّهْذِيبُ ٥٨/١ ، شَرْحُ الْفَصِيحِ - ابْنُ هِشَامٍ اللَّخْمِيُّ ص ٢٥٦ .
 (٥) التَّرْسَةُ : جَمْعُ تَرَسٍ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ مِنْ آلَةِ الْحَرْبِ . الْقَامُوسُ ص ٦٨٨ .
 (٦) غ : " يَسْمَعُ " .
 (٧) وَيَكُونُ ذَلِكَ بِشِدَّةِ صَوْتِهِ . الصَّحَاحُ ١٢٦٩/٣ .
 (٨) ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْبَكْرِيُّ أَنَّهُ طَرِيقٌ مِنَ الْيِمَامَةِ إِلَى مَكَّةَ . التَّهْذِيبُ ٦٣/١ ، مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ١٠٨٥/٣ - ١٠٨٦ ، وَجَعَلَهُ يَأْقُوتُ يَأْخُذُ مِنَ الْيِمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣٧٩/٤ ، أَمَّا الْجَوْهَرِيُّ فَقَدْ وَافَقَ الزَّيْدِيُّ فِيهِ . الصَّحَاحُ ١٢٦٩/٣ ، وَرَبْمَا يَكُونُ هَذَا الْاِخْتِلَافُ فِيهِ رَاجِعاً إِلَى الْاِخْتِلَافِ فِي وَصْفِهِ لَا تَعْيِينِهِ .

وَقُعَيْقَعَان : جبل بمكة (١) .
والْقُعُقُع : طائر (٢) .

العين والكاف (٣)

عَكَّ (٤) : قبيلة في (٥) اليمن .
والْعُكَّة : عُكَّة السَّمْن وهي أصغر من الْقِرْبَة .
والْعَكَّة : شدة الحر (٦) ، والعَكَّة : الرَّمْلَة الحارَّة ، والجمع الْعِكاك ، ويومُ عَكِيك (٧) :
شديد الحر .
والمَعَكَّ من الخيل : الفاتر الجري .
وَالْعَكَّوك : القصير المُلَزَّز (٨) .
وَمِمَّا ضَوِّعَ من فائه ولامه من هذا الباب : الْعَكَنَك (٩) : الخبيث من السَّعالي ، ويقال :
الذَّكَر .

١٢

- (١) قيل في سبب تسميته : ان قُطُوراء وجرهما لما تحاربوا فيه قعقعت الأسلحة فسمي قعيقعان . معجم ما استعجم ١٠٨٦/٣ ، معجم البلدان ٣٧٩/٤ .
(٢) س : " والقعقاع " وهو تحريف ، والقعقع : طائر أبلق بياض وسواد ، طويل المنقار والرجلين ، ضخمة ، من طيور البر يظهر أيام الربيع ويذهب في الشتاء . حياة الحيوان ٢٢٠/٢ ، وبعضهم يجعل القعقع هو العقق الذي سبق في الصفحة السابقة . معجم الحيوان - معلوف ص ١٥٥ .
(٣) العين ٦٦/١ .
(٤) هم بطن من الأزد من القحطانية ، وقيل : من العدنانية ، وهو عَكَّ بن عدنان . جمهرة أنساب العرب - ابن حزم ص ٩ ، ٣٢٨ ، نهاية الأرب - القلقشندي ص ٣٦٦ - ٣٦٧ .
واشتقاق عَكَّ من قولهم : عَكَّ يومنا : اذا اشتدَّ حره ، ويوم عَكَّ وعَكِيك ، أو من قولهم : عككته بالحجة : اذا خصمته وقهرته . الاشتقاق - ابن دريد ص ٤٨٩ .
(٥) غ : " من " .
(٦) العكة : مثلثة العين . الدرر المبيثة - الفيروزآبادي ص ١٥٠ ، وذكر صاحب العين ٦٦/١ لغة أخرى هي الأُكَّة .
(٧) يقال : يوم عَكَّ وأَكَّ وعَكِيك وأَكِيك على الإبدال بينهما . القلب والإبدال - ابن السكيت ص ٢٣ ، مجالس ثعلب ٢٠٥/١ ، الإبدال والمعاقبة - الزجاجي ص ٣٤ ، الإبدال - أبو الطيب ٥٥٦/٢ .
(٨) المُلَزَّز : المجتمع الخلق . انظر نظام الغريب ص ٦٧ .
(٩) غ : " العكنك " وهو خطأ .

مقلوبه

الكَع : الضعيف العاجز ، وقد أَكَعَهُ الخوف وَكَعَكَهُ : إذا حَبَسَهُ ، وَكَعَ يَكَعُ (١) كُوعاً .
وَمِمَّا ضُوعِفَ مِنْ فَائِهِ وَلامِهِ مِنْ هَذَا الْبَابِ (٢) قَوْلُهُمْ : كَعَكَ (٣) ، وَهُوَ الْخُبْزُ الْيَابِسُ .

العين والجيم (٤)

الْعَجَّ وَالْعَجِيج : رفع الصوت ، يقال : عَجَّ يَعِجُّ (٥) وَعَجَجَ ، ويقال : سمعت عَجَّةَ القوم
وَعَجِجَهُمْ أَي : صياحهم وَجَلَبَتَهُمْ .
وَالْبَعِيرُ يَعِجُّ فِي هديره عَجاً وَعَجِجاً ، فَإِنْ كَرَّرَ الْهَدِيرَ قَلَّتْ (٦) : عَجَجَ (٧) .
ويقال : عَجَجْتُ بِالنَّاقَةِ : إذا عطفتها إلى شيء .
وَالْعَجَاج : الغُبار ، واحدته عَجَاجَةٌ ، وفاعلُه الْعَجَّاج ، وقد عَجَجَتْهُ الرِّيحُ وَأَعَجَّتْ الرِّيحُ
أَيْضاً : إذا سافت الْعَجَاج ، ويقال : عَجَجْتُ الْبَيْتَ دُخَاناً حَتَّى تَعَجَّجَ .

مقلوبه

الْجُعْجَاع : الأرض .
تَقُولُ : جَعَجَعْتُ الْإِبِلَ : إذا حَرَّكَتُهَا لِلْإِنَاخَةِ .

(١) وَيَكَعُ ، وَالْكَسْرُ أَجُودُ عَلَى قَوْلِ سَبْيُوهِ . الصَّحَاحُ ١٢٧٧/٣ .
(٢) " الْبَابُ " لَيْسَتْ فِي س .
(٣) ذَكَرَ الْجَوَالِيقِيُّ عَنْ اللَّيْثِ أَنَّهَا مُعَرَّبَةٌ . الْمُعَرَّبُ ص ٣٤٥ ، وَلَمْ أَجِدْ ذَلِكَ فِي الْعَيْنِ ٦٧/١ ، وَنَصَّ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى أَنَّهُ
فَارِسِي مُعَرَّبٌ . الصَّحَاحُ ١٦٠٥/٤ ، انْظُرْ : الْمَزْهَرُ - السِّيَوطِيُّ ٢٧٥/١ ، الْمَفْصَلُ فِي الْأَلْفَاظِ الْفَارَسِيَّةِ - الْمُنْجِدُ
ص ٢٥٣-٢٥٤ .
(٤) الْعَيْنُ ٦٧/١ .
(٥) وَيَعِجُّ أَيْضاً . الْقَامُوسُ ص ٢٥٣ .
(٦) س : " قِيلَ " .
(٧) يُشِيرُ الزَّبِيدِيُّ إِلَى دَلَالَةِ اللَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى ، حَيْثُ أَشَارَ إِلَى أَنَّ تَكَرُّرَ الْهَدِيرِ يُغَيِّرُ عَنْهُ بِتَكَرُّرِ الْحُرُوفِ وَتَقْطِيعِهَا ، وَهِيَ
ظَاهِرَةٌ مُشَاهِدَةٌ . انْظُرْ الْخَصَائِصَ - ابْنُ جَنِّي ٦٥/١ ، ١٥٢/٢ ، ١٥٥ .

العين والشين (١)

- العُشَّ (٢) : واحد عِشَّة الطائر ، وقد اُعْتُشَّ (٣) الطائر .
والعِشَّة من الشجر : الدققة (٤) القضبان .
ورجل عَشَّ وامرأة عِشَّة (٥) : وهما الدققة (٤) عِظام اليدين والرجلين .
وقد عَشَّشَت المعروف (٦) : إذا قَلَّلته ، وَعَظِيَّة مَعْشوشة .
وَأَعَشَّشَت القوم : إذا أَعْجَلْتهم عن أمرهم .
وعَشَّش الخبز : إذا تَكَرَّج (٧) .
وَأَعشاش : موضع (٨) .
ولقيته عُشَّيشيان النهار (٩) .

مقلوبه

- شَعْشَعَت الشراب : إذا (١٠) مزجته .
والشَعْشَاع والشَعْشَعَانِي (١١) : الطويل العنق .
وَأَشَعَّت الشمس : إذا نشرت شعاعها .
وشَعَاعُ السُّنْبُل : سَفاه (١٢) .
وتطائر القوم شَعَاعاً أي : متفرقين (١٣) .

(١) العين ٦٩/١ .

(٢) والعُشَّ أيضاً. القاموس ص ٧٧١ .

(٣) غ و س : " اعش " وهو تحريف .

(٤) غ و س بالراء بدل الهمزة .

(٥) وهما القليل اللحم والقليلة اللحم . تهذيب الألفاظ ص ١٤٩ ، ٣٧٩ .

(٦) في س زيادة " عَشَّأ " .

(٧) تَكَرَّج الخبز : فسد وعلاه خضرة . اللسان (كرج) .

(٨) أعشاش : موضع في ديار بني تميم ، وقد ذكره الفرزدق فقال :

عَزَفْتُ بِأَعشاش وما كدت تعزف * وأنكرت من خُدراء ما كنت تعرف

انظر التهذيب ٧١/١ ، معجم ما استعجم ١٧١/١ .

(٩) " ولقيته عَشَّيشيان النهار " ليست في س ، وعَشَّيشيان : تصغير عَشَّيَّ على غير قياس ، وهو آخر ساعة من النهار ، وقد

ذكرها صاحب العين ١٨٨/٢ في المعتل (ع ش ي) ، انظر اللسان (عشا) .

(١٠) " إذا " ليست في غ .

(١١) في غ و س : " والشَعْشَعَان " وهي صحيحة فالألفاظ الثلاثة سواء ، وأكثرهم على أنها نُفْتُ للطويل عامة وليست

خاصة بالعنق . انظر الغريب المصنف - أبو عبيد ٢٩٥/١ ، المنتخب - كراع النمل ١٦٠/١ ، الصحاح ١٢٣٨/٣ .

(١٢) في س : " صفاه " وهو تحريف ، والسفَى : شوك السنبُل وكل شيء له شوك . اللسان (سفا) ، وذكر الفيروزآبادي

أن " شعاع السنبُل " مثلثة الشين . القاموس ص ٩٤٧ .

(١٣) تهذيب الألفاظ ص ٥٥ .

العين والضاد (١)

- العَضُّ بالأسنان (٢) ، والفعل منه عَضِضْتُ تَعَضُّ ، ودابة ذات عِضاضٍ (٣) .
والعِضُّ : الداهية من الرجال ، والعِضُّ : السيِّء الخلق .
والعُضُّ : النوى المَرْضُوخ (٤) تُغْلِفُه الإبل .
والتَّعْضُوضُ (٥) : ضربٌ من التمر [لا] يقع فيه سُوس أبدأ (٦) .

مقلوبه

- الضَّعْضَعَةُ : الخضوع ، وقد ضَعَّعَهُ الأمر فَتَضَعَّعَ .

العين والصاد (٧)

- العُضْصُوسُ (٨) والعُضْصُوسُ : أصل الذنب ، والجمع عَصَائِصُ .

مقلوبه

- الصَّعْصَعَةُ : التَّفَرَّقُ ، وصَعَّصَعْتُ القوم : فَرَّقْتَهُمْ (٩) .
وزُهِبَتِ الإبل صَعَائِصَ أي : متفرقة .
ويقال : صَعَّعَهُ : إذا (١٠) حَرَّكَه .

- (١) العين ٧٢/١ .
(٢) في غ زيادة : " والعَضُّ باللسان إذا تناوله بما لا ينبغي " .
(٣) أي تعَضُّ الناس ، قال الأزهري : " والعُيُوبُ تجيء على فعال بكسر الفاء " التهذيب ٧٤/١ .
(٤) في س : " المرضُوضُ " وفي هامشها : " المرضُوخ في كتاب الخليفة " وكلتا الكلمتين صحيحة .
(٥) في غ : " المعضُوض " وهو تحريف .
(٦) غ : " لا يقع فيه السوس أبدأ " وقد سقطت [لا] من الأصل وأثبتها من غ ، كما أن الكلام منفي ، والجمله كلها ليست في س ، وذكر الأزهري هذا التمر فقال : " وقد أكلت التعضوض بالبحرين فما أعلمني أكلت تمرا أحمَّت حلاوة منه ومُنْبَتَه هَجَر وقرأها " التهذيب ٧٦/١ .
(٧) العين ٧٣/١ .
(٨) وزاد الأزهري " العَصْصُوس " التهذيب ٧٧/١ ، وزاد في القاموس ص ٨٠٤ : " العَصْصُوس " والعصص : طرف عَجَب الذنب الناقئ . انظر خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٢ ، ثابت ص ٣٠٦ .
(٩) غ و س : " أي فرقته " .
(١٠) غ : " أي " .

العين والسين (١)

العَسَّ: نَفَضَ الليل عن أهل الريبة ، وقد عَسَّ يَعْسُ ، والعَسَس والعَسَّاس والعَسَسَة :

الحرس .

وكلب عَسُوس : وهو الطَّلُوب لما يأكل ، والمَعَسَّ : المَطْلَب (٢) .

والعَسُوس : الناقة التي تضرب برجلها وتَصُبُّ اللبن (٣) .

والعَسَّ (٤) : القدح الضخم ، والجمع عَسَّاس وعَسَسَة .

وعَسَّعَسَ الليل : إذا أقبل ، ويقال : عَسَّعَسَ : إذا أدبر (٥) ، قال : ومجاز هذا أَنَّ العسيسة

رِقَّة من الظلمة مثل السُدْفَة ، فلذلك قيل لأوّل الليل وآخره (٦) .

ويقال : جاء بالأمر من عَسَّه وبَسَّه (٧) .

والعَسَّعَس والعَسَّعَاس : الخفيف من كلّ شيء .

وذئب عَسَّعَاس (٨) : طُلُوب للصيد بالليل .

وعَسَّعَسَت السحابة : إذا (٩) دَنَتْ من الأرض ليلاً .

وعَسَّعَسَ : موضع (١٠) .

(١) العين ٧٤/١ .

(٢) جعل صاحب العين الأصل بالشين " مَعَسَّ " والسين لغة فيه . انظر ٧٠/١ .

(٣) غ : " وناقة عسوس : الناقة المضروبة التي تضرب برجلها وتصب اللبن " و ذكر الأصمعي معنى آخر للعسوس وهو أن الناقة إذا ضجرت عند الحلب قيل : ناقة عسوس ، وفيها عُسُس وهو سوء الخلق . كتاب الإبل ص ٩٠ ، وذكره العسكري في التلخيص ٥٨٨/٢ .

(٤) انظر شرح الفصيح ص ٢١٤ .

(٥) ممن ذهب إلى التضاد في " عسوس " قطرب وأبو عبيدة ، وقد استشهد أبو عبيدة على التضاد بقوله تعالى : " والليل إذا عسوس " . واستشهد على معنى : أقبل بقول علقمة بن قِرط :

مُدَّرَعَات الليل لما عسسا * وأدّرت منه بهيماً جندسا

وقد ردّ السجستاني علي أبي عبيدة فقال : " قد تقلّد أبو عبيدة أمراً عظيماً ، ولا أظن هاهنا معنى أكثر من الاسوداد ، عسسي : أظلم واسود في جميع ما ذكر ، وكل شيء من ذا الباب في القرآن فتفسيره يُتَقَى ، وما لم يكن في القرآن فهو أيسر خطباً " الأضداد - السجستاني ص ٩٧-٩٨ . وانظر : الأضداد - قطرب ص ١٢٢ ، الأصمعي ص ٧-٨ ، ابن السكيت ص ١٦٧ ، أبو الطيب ٤٨٨/٢-٤٩١ .

(٦) " قال ... وآخره " هذه الفقرة ليست في غ و س ، وليست في العين ٧٤/١ رغم أن الكلام يوهّم أن القائل صاحب

العين ، وقد يكون من كلام الزبيدي ، وهو رأي جيد للجمع بين قول من نفى التضاد ومن قال به .

(٧) قال أبو زيد : " جاء بالمال من عَسَّه وبَسَّه وعَسَّه وبَسَّه أي من حيث يشاء " التهذيب ٧١/١ ، وذهب أبو الطيب إلى أن " جئ من حَسَّك وبَسَّك وعَسَّك " من التوكيد وليس من الإتيان لأن لكل واحد منها معنى مستقلاً . الإتيان ص ٦٦ .

(٨) وكذا : ذئب عَسَّعَاس وعَسَّعَاس . الصحاح ٩٤٩/٣ .

(٩) " إذا " ليست في س .

(١٠) ذكر البكري أن عسوس جبل عالٍ مجتمع ، هيئته كهيئة الرجل ، فمن رآه حسب خلخته خلقة رجل قاعد له رأسان

ومنكبان . معجم ما استعجم ٨٦٥/٣ ، ٩٤٢ ، وينظر : معجم البلدان ١٢١/٤ .

مقلوبه

السَّعْسَعَةُ : الكِبَرُ ، وقد سَعَسَعَ الشيخ وتَسَعَسَعَ : إذا قارب الخطو (١) .
والسَّعْسَعَةُ : زَجَرُ المِعْزَى إذا قال لها (٢) : سَعَّ سَعَّ (٣) .

العين والزاي (٤)

العِزَّةُ : المَنَّةُ ، والعِزَّةُ : الشَّدَّةُ .
والمُعَاذَةُ : المُغَالَبَةُ ، وعَاذَنِي فلان (٥) فَعَزَّزْتَهُ أَي : غلبته .
وعَزَّ الشَّيْءُ عِزَازَةً : إذا قَلَّ .
والعِزُّوزُ : الشاة الضَّيْقَةِ الإحليل (٦) .
والعِزَّاز (٧) : الأرض الصُّلْبَةُ .
والعِزَّاءُ : السنة الشديدة .
والمطر يُعِزِّزُ الأرض : إذا لَبَّدَهَا .
وأُعِزِّزْتُ بِمَا أَصَابَكَ أَي : عَظُمَ عَلَيَّ .
ويقَالُ : مَلِكٌ أَعَزَّ أَي : عزيز .
ويقَالُ : أَعِزَّزْنَا فِي الأرضِ إِعِزَّازًا : إذا وافقت بلدًا غليظًا (٨) .
وعَاذَ الرَّجُلُ إِبْلَهَ وَغَنَمَهُ : إذا كانت مِرَاضًا (٩) لا تقدر على أن ترعى فَيَحْتَشُّ لها .
وَالْعِزِّيزَاوَانُ : عَصَبَتَانِ فِي أَصُولِ الصَّلَوَيْنِ /فُصِّلَتَا مِنْ الْعَجَبِ وَأَطْرَافِ الْوَرَكَيْنِ (١٠) .

ب٢

-
- (١) يقال منه : رجل مُسْعِيعٌ وامرأة مُسْعِيعَةٌ إذا اضطربا من الكبر . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٨ .
(٢) " لها " ليست في س .
(٣) كتاب الفرق - قطرب ص ١٨٠ .
(٤) العين ٧٦/١ .
(٥) في س زيادة : " يقال منه : عَزَّ يَعَزُّ عِزًّا وَعِزَّةً مِنَ الْعِزِّ " .
(٦) غ ، س : " الأحاليل " ، والإحليل هنا هو مجرى اللبن من الضرع ومخرج البول . انظر النوادر - أبو زيد ص ٣٢٨ ،
النوادر - أبو مسحل ٤٤٧/٢ ، الفائق - الزحشري ٤٢٧/٢ ، وإذا كان إحليل الرجل - مخرج بوله - ضيقًا قيل : عَزُوز .
خلق الإنسان - ثابت ص ٢٨٦ .
(٧) غ : " والعِزُّ " وهو خطأ .
(٨) غ : " أرضًا غليظة " وهو مشتق من العِزَّاز أَي الأرض الغليظة .
(٩) مِرَاضًا " ليست في غ .
(١٠) فسر الجوهري العِزِّيزَاوَيْنِ بطرفي الوركين من الفرس ، وفي المفرد لغتان ، القصر : الْعِزِّيزَى ، والمثنى : الْعِزِّيزَيَانِ ،
والمد : الْعِزِّيزَاءُ ، والمثنى : الْعِزِّيزَاوَانِ . الصحاح ٨٨٦/٣ .

والْعُزَى : صنم كان يعبد من دون الله عز وجل (١) .
ويقال : أُعْزِزْتَ (٢) الرجل : وهو الوُدُّ منك له (٣) .
وقوله جل وعز (٤) "فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ" أي : شَدَدْنَا ، وقد قُرئت "فَعَزَّزْنَا" بالتخفيف (٥) .

مقلوبه

الزَّعْزَعَةُ : تحريك الشيء إذا أردت (٦) قَلَعَهُ ، وكذلك تحريك الريح الشجرة ونحوها .

العين والطاء (٧)

الْعَطَّ : شق الثوب من غير بَيِّنُوتَةٍ ، وانْعَطَّ الثوب : إذا انشق .
والْعُطُطُ : الجُذْي (٨) .
والْعُطْطَةُ : حكاية قول العامة (٩) : عِطِطِ عِطِطِ ، وذلك إذا غلبوا قوماً فصاحوا بهم
كذلك .

مقلوبه

الطَّعْطَةُ : حكاية (١٠) صوت اللسان إذا لَصِقَ بالغار الأعلى عند التَّمَطُّقِ أو اللَّطْعِ من طيب
الشيء يأكله الرجل .

-
- (١) غ : " جل وعز " . وقد كانت العُزَى أعظم الأصنام عند قريش وكانوا يزورونها ويهدون لها . انظر الأصنام - ابن الكلبي ص ١٧-١٩ .
(٢) غ : " عززت " .
(٣) أي أكرمه وأحبته . التهذيب ٨٣/١ .
(٤) غ و س : " عز وجل " .
(٥) سورة يس (١٤) ، وهي قوله تعالى : " إذ أرسلنا إليهم اثنين فكذبوهما فعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فقالوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مرسلون " ، وقد قرأ أبو بكر بتخفيف الزاي والباقون بتشديدها . انظر : الغاية في القراءات العشر - ابن مهران الأصبهاني ص ٣٧٣ ، الكشف عن وجوه القراءات السبع - مكي القيسي ٢/٢١٤ ، النشر في القراءات العشر - ابن الجزري ٢/٣٥٣ .
(٦) في س : " الزعزعة تحرك الشيء إذا أرادت " وهو خطأ .
(٧) العين ٧٨/١ .
(٨) الفرق - ثابت ص ٧٣ ، وقال ابن فارس : " وإن العطط ولد الحمار الأهلي " مجمل اللغة ٣/٦١٤ ، ومثله الصغاني - التكملة ٤/١٥٣ ، وتبدل الطاء تاءً ، يقال : العُطُت . الإبدال ١/١٢٧ ، وستأتي بالغين " الغطاغط " للجمع ص ٧٤٠ ، ونسبها الأزهري إلى التصحيف .
(٩) س : " والعططة : حكاية صوت اللسان قول العامة " ، وانظر : الصحاح ٣/١١٤٣ .
(١٠) " حكاية " ليست في غ .

العين والدال (١)

- العَدَّ : إحصاء الشيء ، والعَدَد : مقدار (٢) ما يُعَدَّ .
وهذه الدراهم عَدِيد (٣) هذه : إذا كانت في العِدَّة مثلها .
وعِدَّة المرأة : أَيَّام قُرُئها .
والعِدَّة : ما أعددت من آلة .
والعَدَّ : مُجْتَمَع الماء (٤) .
وعِدَّان (٥) الشباب والمُلْك : أوْلهما وأفضلهما .
والعِدَاد : اهْتِياج وَجَع يُعَادَّ (٦) الرجل أي : يَأْتِيهِ لَوْقَتٍ معلوم (٧) .
وعِدَاد القوس : صوتها (٨) .
ويقال : عِدَاد الرجل في بني فلان : إذا عُدَّ معهم في ديوانهم (٩) .

مقلوبه

- الدَّعَّ : الدَّفْع .
والدُّعَاة : حَبَّة (١٠) سوداء تؤكل (١١) ، والدُّعَاة : ثَمَلَة ذات جناحين شَبَّهت بتلك الحَبَّة (١٠) .
والدَّعْدَعَة : تحريك الشيء حتَّى يَكْتَنَز كَالْقَضْعَة والمِكْيَال (١٢) .
والدَّعْدَعَة : أَنْ تقول للعائر : دَعَّ ، أي : قُمْ وانتعش (١٣) .

- (١) العين ٧٩/١ .
(٢) "مقدار" ليست في س .
(٣) غ : " عديدة " .
(٤) غلط الأزهرى صاحب العين في هذا التفسير فقال : " غلط الليث في تفسير العِدَّ ، والصواب في تفسير العد ما رواه أبو عبيدة عن الأصمعي أنه قال : الماء العد : الدائم الذي لا انقطاع له مثل ماء العين وماء البئر ، وجمع العد : أعداد التهذيب ٨٧/١ ، وانظر النوادر - أبو مسحل ٢١٦/١ ، الصحاح ٥٠٦/٢ ، وقد ذكر الأزهرى عن أبي عبيدة أن الماء العِدَّ بلغة تميم الكثير وبلغه بكر بن وائل القليل . التهذيب ٨٨/١ .
(٥) وعِدَّان . القاموس ص ٣٨٠ .
(٦) س : " يعد " وهو خطأ .
(٧) العِدَاد : ما يَأْتِي الإنسان لوقت كالحمل والسَم الذي يقتل لوقت ، هذا عن الأصمعي . التهذيب ٨٩/١ ، وانظر النوادر - أبو مسحل ٣٢/١ ، تهذيب الألفاظ ص ١١٧-١١٨ .
(٨) المنتخب ٤٩٧/٢ .
(٩) الصحاح ٥٠٧/٢ .
(١٠) في س بالياء بدل الباء : " حية ، الحية " .
(١١) الدعاة : بقلة تنبت علي سطح الأرض ولا ترتفع ، يخرج فيها حب ، فإذا يبست دقوها واستخرجوا منها حباً أسود ، يختبزون منه . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٧٣/١ ، التهذيب ٩٤/١ .
(١٢) الصحاح ١٢٠٧/٣ .
(١٣) الفرق - قطرب ص ١٦٩ .

والدَّعْدَعَة : عَذُو بطيء ، وَسْعِي دَعْدَاع : مثله .
وَدَعْدَعْتُ بالغنم الصغار : إذا زجرتها فقلت : دَاعِ دَاعِ ، وَإِنْ شئتَ جَررتَ ونَوَّنتَ ،
وإِنْ شئتَ أَسكنتَ (١) .

والدَّعْدَاع : القصير (٢) من الرجال .
وتقول (٣) : دَعُ هذا أَي : اترك (٤) .
ومن خفيف هذا الباب قولهم : دَعُ ، يقال للعائر بمعنى انتعش (٥) .
وممّا ضوعف من فائه ولامه قولهم : دَعْد اسم امرأة .

العين والتاء (٦)

تقول : عَتَّ يَعْتُ عَتًّا : إذا ردَّ عليه القول مرّةً بعد مرّة (٧) .
وتَعَتَّت الرجل في كلامه : إذا لم يَسْتَمِرَّ فيه .

مقلوبه

تَعَتَّ الرجل (٨) في كلامه : إذا عَيَّ بالكلام ، ويقال : وما تَعَتَّعه إِلَّا العَيَّ .
وتَعَتَّ الدابةُ في الخِبار (٩) والوَخْل : منه .

(١) الإسكان على توهم الوقف . العين ٨١/١ .

(٢) غ : " الرجل القصير " .

(٣) س : " ويقال " .

(٤) غ و س : " اتركه " ، ولم يذكر العين هذا الحرف " دَعُ " في الثنائي ، وإنما ذكره في المعتل ٢٢٤/٢ وهو موضعه الصحيح ، وليس هذا موضعه ، فقد وَهَم الزبيدي ، فهو من أمر من الفعل " وَدَع يَدَعُ " فهو من المعتل ، وقد ذكر الماضي في المعتل ص ٢٤٧ ، وهو الصحيح على ندرة الماضي .

(٥) سبق ذكره قبل عدة فقرات ، وكان الأولى الاكتفاء بهذا الموضع .

(٦) العين ٨٢/١ .

(٧) وهو مأخوذ من التَعَتَّت وهو التردد ، يقال : تَعَتَّت في كلامه تَعَتُّاً : إذا ردَّد مثل جَلَجَج . الفاخر - أبو طالب المفضل

بن سلمة ص ٢٨٢ .

(٨) " الرجل " ليست في س .

(٩) الخِبار : الأرض الرخوة ذات الجِخرة . الصحاح ٦٤١/٢ ، وتعتع : فعل ماض ، فاعله " الدابة " ، ولم تتصل علامة التأنيث بالفعل لأن الدابة أريد بها المذكر لأنها تقع على المذكر والمؤنث . انظر المذكر والمؤنث - التستري ص ٧٤ .

العين والظاء (١)

- العَظُّ في الحرب : الشدَّة (٢) ، وقد عَظَّتْه الحرب بمعنى : عَضَّتْه (٣) .
والعَظْظَةُ : التَّوَاء السهم وازْتِعَاشَه (٤) .
وعَظَّظَ الرجل : إذا حاد .
والعِظَاز (٥) : شدَّة المَكَاوَحَة (٦) والمشقة .
وأعَظَّه الله أي : جعله ذا مشقة .
ولا يُعَظِّطُه شيء أي : لا يَسْتَفِزُّه .

العين والذال (٧)

- الذَّعْدَعَة (٨) : تحريك (٩) الشيء وتفريقه ، تقول : ذَعَدَعْتَه فَتَذَعَدَع .

العين والثاء (١٠)

- العُتَّة : السُّوسَة ، ويقال : الأَرَضَة ، وقد عَثَّتْ الصوف تُعَثُّ عَثًّا (١١) إذا أكلته .
والعُثُّ (١٢) : دابة تأكل الجلود .
والعُثْعَث : ظهر الكَثِيب الذي لا نبات فيه (١٣) .

-
- (١) العين ٨٣/١ .
(٢) غ و س : " العظ : الشدة في الحرب " .
(٣) غ : " عظته " وهو تحريف ، العظ بالظاء لا يستعمل إلا في الحرب والزمان والشدّة ، أما العَضّ فيستعمل لهذا وللعضّ بالأسنان . انظر : الاقتضاء للفرق بين الذال والظاء والضاد - ابن سعود الداني ص ٧٤-٧٥ ، الفرق بين الحروف الخمسة - ابن السيد البطليوسي ص ١٦٣-١٦٤ ، ١٨٥ ، الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد - ابن مالك ص ٨٩ .
(٤) السهم المَعْظُظ : الذي يضطرب إذا رُمي به . كتاب السلاح - أبو عبيد ص ٢٧ .
(٥) س : " والعظاد " وهو تحريف ، وقد روى الأزهري أن العظاظ والعضاض واحد . التهذيب ٩٦/٣ .
(٦) المكاوَحَة : القتال والممارسة في الشر ، الفعل : كاوَح أي قاتل . القاموس ص ٣٠٥ .
(٧) العين ٨٤/١ .
(٨) قال الأزهري : " وأصله من باب ذاع يذيع ، وأذعته أنا ، فنقل إلى المكرر المضاعف كما يقال : نَحْنُخ بعيره فَتَنَحْنُخ ، من الإناخة " . التهذيب ٩٧/١ .
(٩) س : " تحرك " .
(١٠) العين ٨٤/١ .
(١١) " عثا " ليست في س .
(١٢) جعلها الأزهري جمعا لـ " عُتَّة " التي قبلها ، وقد اختلفوا فيهما فبعضهم فرق بينهما وبعضهم جعلهما دويبة واحدة . انظر التهذيب ٩٨/١ ، المحكم - ابن سيده ٤١/١ ، حياة الحيوان ١٥/٢ .
(١٣) الصحاح ٢٨٧/١ .

مقلوبه

تقول (١) : ثَعِثَ (٢) يارجلُ ثَعَثَ : إذا قاءَ قَيْئَةً .
والثَعَثَةُ : كلام رجل تغلب (٣) عليه الثاء والعين .

العين والراء (٤)

العَرَّ والعُرَّ والعُرَّة : الجَرْب (٥) ، وفلان يَعُرُّ قومه : من ذلك (٦) ، ويقال : العَرَّ بالفتح : الجَرْب ، وبالصَّم : قُرُوح بأعناق الفضلان (٧) ، وفَصِيل مَعْرور .
والمَعْرَّة : الإِثْم (٨) .
والمَعْرَّة : الشدة في الحرب .
وحمارٌ أَعَرَّ : إذا كان سمين الصدر والعُنُق .
والتَعَارَّ : التَّقَلَّب على الفراش ليلاً مع كلام ، أُخِذَ من عِرَارِ الظِّلْم وهو صوته (٩) .
والعَرَّ : الغلام ، والعَرَّة : الجارية ، والعَرار والعَرارة : الْمُعْجَلان عن الفِطام .
والمُعْتَرَّ (١٠) : الْمُتَعَرِّض (١١) للمعروف .
والمَعْرور : المَقْرور (١٢) ، وهو أيضاً : الذي لا يَسْتَقِرُّ .

- (١) " تقول " ليست في س .
- (٢) وثَعِثَ ، بفتح العين . اللسان (ثع) ، وقال الأزهري : " وقد جاء هذا الحرف في باب التاء والعين من كتاب الليث وهو خطأ ، وصوابه بالثاء " التهذيب ٩٩/١ ، ولكنني لم أجد هذه الكلمة في التاء والعين من كتاب العين - كما ذكر الأزهري - ولا في التاء والعين ، ويكون الزبيدي قد أورده هنا على الصحيح .
- (٣) س : " يغلب " .
- (٤) العين ٨٥/١ .
- (٥) في غ زيادة فوقها حرف ك إشارة إلى أنها من الكبير وهي : " واستعزهم الجرب : فشا فيهم " .
- (٦) ومن ذلك قولهم : فلان عُرَّة أي أنه يعُرُّ قومه أي يلصق بهم من العيب والدنس كالجرب . انظر الفاخر ص ٨١ .
- (٧) س : " في أعناق الفضلان " ، يقال : ناقة غَرَاءَ وبغير أَعَرَّ : إذا كان بهما دَبَر قد أفسد أسنمتهما . كتاب الإبل ص ١٠٤ ، وانظر : النوادر - أبو زيد ص ٤٨٥ ، المنتخب ٤٨٧/٢ .
- (٨) قال تعالى : " فَتَصِيَّبُكُمْ مِنْهُمْ مَعَرَّةٌ بِغَيْرِ عِلْمٍ " الفتح (٢٥) .
- (٩) شك أبو عبيد في اشتقاقه من عِرَارِ الظِّلْم : التهذيب ١٠١/١ ، انظر الفرق - الأصمعي ص ١٠٢ .
- (١٠) يقال : اعترته اعتراراً ، واعتريته أعتريه اعتراءً ، وعمرته أعره عَرًا ، وعروته أعره عَرًا ، وعريته أعره عَرِيًّا : أي جئته أطلب معروفه ، وبينها إبدال ، الإبدال - أبو الطيب اللغوي ١٠١/٢ ، ١٠٣ .
- (١١) س : " المعارض " والصحيح المتعرض .
- (١٢) المَقْرور : الذي أصابه القَرُّ وهو البرد . اللسان (قرر) .

- والعُرَّة والعُرَّة : سُلح الطير ، ويقال : العُرَّة : عَذْرَة الناس .
 وعَزْرته بِمَكْرُوهِه أي : أصبته به (١) .
 والعَرار : نبت يشبه البَهار (٢) .
 والعَرارة : الارتفاع والسُّودد (٣) .
 والعُرَاعِر : الشَّريف .
 وكلُّ شيء بَاءً بشيء فهو له عَرار .
 والعِرار : موضع (٤) .
 والعَزْعَر : شجر لا يزال أخضر ، تُسمِّيه الفُرس سَرْواً (٥) .
 والعَزْعَرَة : استخراج صِمام القارورة (٦) .
 والعَزْعَرَة : رأس السَّنام (٧) .
 والعَزْعَرَة / غَلْظ الجبل .
 وعَزْعار (٨) : لُعبة لِصبيان (٩) الأعراب .
 وعَزْعَر : موضع (١٠) .

- (١) في غ زيادة بين قوسين " وعزعرته " وفوقها (لا) إشارة إلى أنها ليست من الكتاب .
 (٢) هو بهار البرّ ، ينبت بالسهل . كتاب النبات - الأصمعي ص ١٩ ، أبو حنيفة ١٢٧/٢ .
 (٣) " والسُّودد " ليست في غ و س .
 (٤) ذكره ياقوت بدون الألف واللام " عرار " ، وهو موضع في ديار باهلة من أرض اليمامة . معجم البلدان ٩٣/٤ .
 (٥) " لا يزال أخضر تسميه الفرس سراً " ليست في غ و س ، وهو شجر يقال له : الأبهل ، يتخذ منه القطران ،
 ويسمى الساسم والشيزي ، وذكر الأصمعي أنه ينبت في جبال السراة . كتاب النبات - الأصمعي ص ٣٦ ، أبو حنيفة
 ١٢٨-١٢٩ ، التهذيب ١٠٣/١ ، وسيأتي ذكر الأبهل وتفسير الزبيدي بأنه حمل العرعر ، وبيان الصحيح ص ٥٧١ ، وسيأتي
 ذكر القطران وتفسير الزبيدي للأبهل بأنه شجر ص ٨٦٧ .
 (٦) ذكر ابن الأعرابي أنه يقال : عزعرت القارورة إذا نزعت سدادها وإذا سدتها ، فكأنه من الأضداد . التهذيب ١٠٣/١ .
 (٧) سماه كراع العُرَّة . المنجد - كراع النمل ص ٢٦٥ .
 (٨) اختلفوا في عرار ، قال ابن سيدة : " وهذا النحو عند سيوييه من بنات الأربعة ، وهو عنده نادر لأن فعالٍ إنما
 عُذلت عن أفعل في الثلاثي ، وممكن غيره عرار في الاسمية ، قالوا : سمعت عرعاز الصبيان أي اختلاط أصواتهم ، وأدخل
 أبو عبيدة عليه الألف واللام فقال : العرعار : لعبة الصبيان ، وقال كراع : عرعاز لعبة للصبيان ، فأعربه ، أجراه مجرى
 زينب وسعاد " المحكم ٤٤/١ .
 (٩) س : " الصبيان " .
 (١٠) ذكر ياقوت أن بعضهم لم يدر أين موقعه ، وبعضهم ذكر أنه في بلاد هذيل . معجم ما استعجم ٩٠٢/٣ ، ٩٣٢ ، معجم
 البلدان ١٠٤/٤ .

مقلوبه

الرَّعْرَعَةُ : تَزَعْرُعُ الصَّبِيَّ وَتَحَرَّكُهُ ، يقال : شابَّ رُعْرُوعٌ وَرَعْرَعٌ (١) ، وقد رَعْرَعَهُ الله .
وَرَعَاعُ النَّاسِ : سُقَّاطُهُمْ ، والزَّعَاعُ مِنَ النَّاسِ أَيْضاً (٢) : الحسن الشباب (٣) .

العين واللام (٤)

الْعَلَّ وَالْعَلَل (٥) : الشَّرْبَةُ الثَّانِيَةُ ، والقَوْمُ يَعْطُلُونَ إِبْلَهُمْ (٦) .
وَالْعُلَّالَةُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ (٧) .
وَالْعِلَّةُ : الْمَرَضُ (٨) .
وَالْعِلَّةُ : اخْدَثَ الشَّاعِلُ عَنْ الشَّيْءِ .
وَالْعَلَّ : الَّذِي يَزُورُ النِّسَاءَ .
وَالْعَلَّ : الْقُرَادُ الضَّخْمُ ، وَرَجُلٌ عَلَّ أَي : مُسَيِّنٌ خِيفَ شُبَّهَ بِالْقُرَادِ (٩) .
وَبَنُو الْعَلَّاتِ : بَنُو أُمَّهَاتِ شَتَّى (١٠) .
وَالْعُلُّعُلُ (١١) : الذَّكَرُ مِنَ الْقَنَابِرِ .

-
- (١) ذكر الأزهري أصلاً لهذا فقال : " سمعت العرب تقول للقصب الرطب إذا طال في منبته : قصب رعراع ، ومنه قيل للغلام الذي شَبَّ وامتدت قامته : زَعْرَاعٌ وَرَعْرَعٌ ، والجميع زَعَارِعٌ " التهذيب ١٠٤/١ .
(٢) " أيضاً " ليست في غ .
(٣) " والرَّعَاعُ مِنَ النَّاسِ : الحسن الشباب " ليست في س ، وقد وُضِعَتْ فِي غ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَفَوْقَهَا (لا) إشارة إلى أنها ليست في الأصل .
(٤) العين ٨٨/١ .
(٥) غ ، س : " العلل والعلل " ، وانظر في العلل : النوادر - أبو زيد ص ١٧٧ .
(٦) في غ زيادة وُضِعَتْ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَعَلَيْهَا (ك) إشارة إلى أنها من الكبير ، وهي : " والإبل نفسها تَعْلُ غُللاً ، والأم تَعْلُلُ صَبِيهَا بِشَيْءٍ مِثْلَ الْمَرْقِ أَوْ نَحْوِهِ يَتَجَرَّأُ بِهِ عَنْ اللَّبَنِ .
(٧) فسر الأصمعي العُلَّالَةُ بِاللِّبَنِ يَنْزِلُ بَعْدَ لَبَنِ ، وَجَعَلَ أَصْلَهُ مِنْ غَلَّلَ الْبَعِيرَ وَهُوَ شَرِبَتْهُ الثَّانِيَةُ . كتاب الإبل ص ٨١-٨٢ ،
وَالْعُلَّالَةُ أَيْضاً : بَقِيَّةُ جَرَى الْفَرَسِ . المعجم في بقية الأشياء - أبو هلال العسكري ص ١٢٢ .
(٨) في غ زيادة بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَعَلَيْهَا (لا) : " صاحبها معتل وعليل " .
(٩) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٧ .
(١٠) وأبوهم واحد ، ومفرد العَلَّاتِ : عِلَّةٌ وَهِيَ الضَّرَّةُ ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الَّذِي تَزَوَّجَهَا عَلَى مَنْ كَانَتْ قَبْلَهَا قَدْ عَلَّ مِنْهَا .
انظر : الصحاح ١٧٧٣/٥ ، اللسان (علل) .
(١١) وفيه لغة أخرى : " العُلُّعُلُ " . المحكم ٤٦/١ ، وانظر : حياة الحيوان ٧٠/٢ .

- والْعُلُّ (١) : اسم الذكر .
 والعُلُّ : رأس الزهابة (٢) .
 ولَعْلٌ : حرف يُقَرَّب من قضاء الحاجة (٣) ، ويقال : لَعَلْنَا وَلَعْنًا وَرَعْنًا (٤) وَلَعْنًا لغات .
 والْيَعْلُول : الغدير .
 والْيَعَالِيل : حُباب المطر (٥) واحدها يَعْلول .

مقلوبه

- يقال : امرأة لَعَّة : مَلِيحَة غَفِيْفَة .
 ورجل لَعَاعَة : يَتَكَلَّف الأَلْحَان بلا صواب (٦) .
 واللَّعْلَع : السراب ، واللَّعْلَعَة : بَصِيصَه .
 والتَّلْعَلَع : التَّكَسَّر ، وقد لَعْلَعَت عظمه (٧) : إذا كسرتَه .
 وتَلْعَلَع من الجوع أي (٨) : تَضَوَّر .
 والتَّلْعَلَع : التَّلَالُؤ (٩) .
 وتَلْعَلَع الكلب : إذا أذْلَع لسانه عطشاً .
 ولُعْلَع : موضع (١٠) .
 واللُّعَاعَة : بقلة ناعمة (١١) .

- (١) والعُلُّ عن كُراع . المحكم ٤٦/١ .
 (٢) الزهابة : العظم المشرف من الصدر على البطن كالغرضوف يتثنى . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٥١ ، وتضمَّ الرء " الزهابة " القاموس ص ١١٨ .
 (٣) في غ زيادة بين قوسين وعليها (لا) : " والعرب تقول : عَلَّ أخاك في معنى لَعْلٌ " ، وقد عَرَف الزبيدي " لعل " في كتابه " الواضح في علم العربية " ص ٣٦ بأنها حرف توقُّع ، وهو توقع المحذورات ، وهو المعنى الثاني لها ، فالمعنى الأول هو التَّرجِّي في المحبوبات وهو الذي أشار إليه في المتن . انظر : رصف المباني - عبد النور المالقي ص ٤٣٤-٤٣٧ .
 (٤) غ " وَرَعْنًا " وفي س : " ويقال : لعلنا ولعنا ورعنا ولغنا لغات " ، وقد ذكر ابن مالك تسع لغات فيها هي : لَعْلٌ ، غَلٌ ، لَعْنٌ ، عَنَّ ، أَنْ ، لَأَنَّ ، لَعَنَّ ، رَعَنَّ ، رَغَنَّ " شرح الكافية الشافية ٤٧٠/١ ، مغني اللبيب ٣٧٧-٣٨١ ، بين لعنٌ ولغنٌ إبدال ، وبين رعنٌ ورغنٌ إبدال ، وبين علٌ وعنٌ إبدال . انظر : الإبدال والمعاقبة - الزجاج ص ٦٣ ، ٩٥ ، الإبدال ٢٩٦/٢-٢٩٧ .
 (٥) في غ زيادة عليها (لا و ك) : " واليعاليل من السحاب قطع بيض " .
 (٦) س : " صوت " والصحيح : صواب ، كما في العين ٨٩/١ ، والتهذيب ١٠٨/١ .
 (٧) تهذيب الألفاظ ص ١٢٨ .
 (٨) س : " إذا " ، انظر : تهذيب الألفاظ ص ٦٣٥ .
 (٩) بين الكلمتين إبدال ، ولم أجد من نص عليه .
 (١٠) موضع بين البصرة والكوفة ، وقيل : بطن فلج لبكر بن وائل . معجم ما استعجم ١١٥٦/٤-١١٥٧ ، معجم البلدان ١٨/٥ ، وقد قال الأزهري : " ولعلع : ماء في البادية معروف ، وقد وَرَدَتْهُ " التهذيب ١٠٨/١ .
 (١١) " ناعمة " ليست في س ، هي بقلة ناعمة أول ما تبدو ، رقيقة ، وتسمى الشُعَاعَة أيضاً على الإبدال بينهما ، يقال : رأيت في أرض بني فلان لُعاة حسنة وُعاة حسنة . الإبدال ٣٨٦/٢-٣٨٧ ، وانظر فيهما : القلب والإبدال ص ٤-٥ ، كتاب النبات - أبو حنيفة ٣٢٧/٢ ، الصحاح ١٢٩١/٣ ، وسيأتي ذكرها بالنون ص ٢٠ .

العين والنون (١)

العُتَّة : الحظيرة (٢)

وعَنَّ الشيء عُنُوناً وَعَنَّاً (٣) : إذا ظهر أمامك ، والعُنُون من الدواب : المتقدمة (٤) .
وعنان اللجام : معروف ، وجمعه : عُنُن (٥) وأَعَنَّت (٦) اللجام : جعلت له عِنَاناً .
وشَرَكَةُ عِنان : شركة (٧) في شيء خاص كأنه عَنَّ (٨) .
ويقال : اعَنَّ لنا ما عند القوم أي : اعلم لنا خبرهم .
وعنان السماء : ما بدا لك منها ، ويقال : عنان السماء : السحاب ، واحدها (٩) : عَنَانَةٌ .
وأَعْنان (١٠) السماء : نواحيها .
ورجل عَيْنٍ بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ : لا يأتي النساء ، وعُنِّنَ عن امرأته (١١) ، وامرأة عَيْنَيْنِ : لا تريد الرجال .

وعَنَّعَتِ تَمِيم : لغة لهم (١٢) يجعلون العين بدل الهمزة فيقولون (١٣) : عَنَّ ، يريدون : أَن .
ويقال : عَنَّت الكتاب أَعْنَهُ عَنّاً وَعُنُوناً وَعَنَّتَهُ (١٤) وعُنُونته : كل ذلك من العُنُون (١٥) .
ومن خفيف هذا الباب قولهم : عَنَّ ، وهي تكون اسماً وحرفاً (١٦) ، ومعناها : ما عدا الشيء .

(١) العين ٩٠/١ .

(٢) هي حظيرة الغنم والإبل ، وتكون من الحشب . المحكم ٤٩/١ ، شرح الفصيح ص ٨٧ .

(٣) "وعنناً" ليست في س ، وهي مصدر صحيح . القاموس ص ١٥٧٠ .

(٤) في غ زيادة عليها (لا) : وكذلك من حمر الوحش .

(٥) ذكر ابن سيده أن "عُنُن" نادر ، ثم قال : "فأما سيبويه فقال : لم تُكسر على غير أَعْنَةٍ ، لأنهم إن كسروه على بناء الأكثر لزمهم التضعيف وكانوا في هذا أخرى ؛ يريد : إذ كانوا قد يقتضرون على أبنية أدنى العدد في غير المعتل ، يعني بالمعتل المدغم ، ولو كسروه على فُعْل فلزمهم التضعيف لأدغموا كما حكى من أن من العرب من يقول في جمع ذباب : ذَبَبٌ" المحكم ٤٨/١-٤٩ .

(٦) وعَنَّت . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٦٥ .

(٧) "شركة" ليست في غ .

(٨) أي أنه عَنَّ لهما شيء أي غَرَض لهما فاشترياه واشتركا فيه ، ويكون شيئاً واحداً ، وفيها لغة أخرى هي : شَرَك عِنان . انظر : الفاخر ص ٢٨٤ ، مجالس ثعلب ٤٣٢/٢ ، النوادر - أبو مسحل ٤٤٢/٢ ، المحكم ٤٩/١ .

(٩) غ و س : "واحدته" ، وانظر النوادر - أبو مسحل ١٠٥/١ .

(١٠) مفردها : عَنَّ . التهذيب ١١٠/١ .

(١١) أي حكم القاضي عليه بذلك أو مُنِع عنها بالسحر . اللسان (عين) .

(١٢) س : "بهم" ، وفي العننة لغة أخرى سمعها أبو زيد وهي : العَنَّة . النوادر ص ٢٠٣ ، وانظر : المسائل البصريات - أبو علي الفارسي ٣٦٢/١ ، الصاحبي - ابن فارس ص ٣٥ .

(١٣) غ و س : "يقولون" .

(١٤) "وعنونا" وعننته "ليست في س .

(١٥) سيأتي ذكر "العنوان" وما فيه من إبدال في "باب الثلاثي المعتل : علو ، عنو" ص ٢٥٢ ، ٢٥٤ .

(١٦) مجيئها حرفاً واضح ، وأما مجيئها اسماً فإذا جاءت "مِنْ" قبلها نحو : جلست من عن يمينك ، وقمت من عن شمالك ، وقد سماها سيبويه مرة اسماً ومرة ظرفاً . انظر : الكتاب - سيبويه ٤٢٠/١ ، ٢٢٨/٤ ، معاني الحروف - الرمانى ص ٩٤-٩٥ ، رصف المباني ص ٤٢٩ .

مقلوبه

- التُّنْعُ : الذَّكَرُ المسترخي (١) ، والتُّنْعُ من الرجال : الطويل (٢) .
 والتُّنْعُ : بقلة طَيِّبة الريح (٣) ، والتُّنْعَاة : بقلة (٤) .
 والتُّنْعُ : المضطرب في طوله الرِّخْو (٥) ، والتُّنْعُ : الاضطراب .
 والتُّنْعَةُ : حكاية صوت يرجع إلى العين والنون (٦) .

العين والفاء (٧)

- العِفَّة : الكفَّ عمَّا لا يحلَّ ، ورجل عَفَّ (٨) : بين العَفَاف ، وعَفَّان : فَعْلان منه (٩) .
 والعِفَّة والعُفَافَة : بقيَّة اللبن في الضرع (١٠) .
 والعَفْعَف : ثمر الطلح (١١) .

مقلوبه

- الفَعْفَعَة : حكاية بعض الأصوات (١٢) .
 وهذيل تقول (١٣) للقصَّاب : فَعْفَعَانِي وفَعْفَعِي (١٤) .

(١) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٧٩ .

(٢) المنتخب ١٦٠/١ .

(٣) التنعن : من جنس الأحباق ، له ورق كورق الصعتر إلا أنه أطول ورقاً ، وفيها تشريف وعليها حُرُوشة ، وله رائحة طيبة ، ويقال له : التُّنْعَان . كتاب النبات - أبو حنيفة ٣٢٨/٢ ، الصحاح ١٢٩١/٣ ، حديقة الأزهار - أبو القاسم الغساني ص ١٨٣ .

(٤) سبق ذكرها باللام " اللعاعة " ص ١٨ مع ذكر الإبدال بينهما .

(٥) يبدو أن هذه الصفة وهي الاضطراب في الطول هي الصفة السابقة " الطويل " فالصفتان متداخلتان ، فقد تذكر صفة الطول وحدها أو مع الاضطراب . انظر : التهذيب ١١٤/١ ، التلخيص - أبو هلال العسكري ٨٤/١ ، المحكم ٥٠/١ ، تهذيب الألفاظ ص ٢٤٠ .

(٦) اللسان (نع) .

(٧) العين ٩٢/١ .

(٨) في غ زيادة عليها (لا) : " وعفيف " .

(٩) قول الزبيدي في اشتقاق عَفَّان هو أحد رأيين ، وتكون النون هنا زائدة ، والرأي الآخر أنه مشتق من الشيء العَفِين ، وتكون النون أصلية ، ووزنه على الأول : فَعْلان ، وعلى الثاني : فَعَال . انظر : الاشتقاق - ابن دريد ص ٥٣ .

(١٠) المسائل البصريات ٥٢١/١ ، المعجم في بقية الأشياء ص ١١٧ .

(١١) سيأتي ذكر الطلح وصفته ص ٣٩١ .

(١٢) جعل قطرب الفعفة لزجر الضأن ، يقال : فَعْفَع بها فَعْفَعَةً ، والفَعْفَاع : المَصَوْت بالغم . الفرق - قطرب ص ١٢٥٩/٣ .

(١٣) س : " يقول " .

(١٤) لم ينسب الأزهرى هذه الكلمة . التهذيب ١١٦/١ .

العين والباء (١)

- العَبَّ : شرب الماء بلا مَصَّ .
- وَعَبَّتْ الدَّلُو : إذا صَوَّتَتْ عند (٢) غرف الماء .
- وَعُباب كل شيء : أوله (٣) .
- والْيَعُوب : الفرس السريع (٤) ، ويقال : هو الطويل .
- والْيَعُوب : الجدول الكثير الماء الشديد (٥) الجُرْيَة (٦) .
- والْيَعُوب : السحاب .
- والْعَبَب : نعمة الشباب (٧) .
- والْعَبَب : ضرب من الأكسية رقيق (٨) .
- والْعَبَاب : الطويل من الناس (٩) .
- والْعَبِيَّة : شراب يُتخذ من العُرْفُط ، حُلُو (١٠) .
- والْعَبَب : صنم ، ويقال : هو بالغين معجمة (١١) .

مقلوبه

- الْبَعاع : ثقل السحاب من الماء ، وقد بَعَّ السحاب يَبَعُّ بَعًّا وْبَعاعاً : إذا أَلَحَّ بمكان (١٢) .
- وألقى عليك (١٣) فُلان بَعاعه أي : ثقله (١٤) .
- والْبَعْبَعَة : حكاية بعض الأصوات .

-
- (١) العين ٩٣/١ .
 - (٢) " عند " ليست في س .
 - (٣) ومنه : عُباب الموج ، وتبدل العين همزة فيقال : أباب الموج . القلب والإبدال ص ٢٣ .
 - (٤) ذهب ابن الأعرابي إلى تسمية الفرس السريع باليعوب تشبيهاً بالجدول السريع الجري . التهذيب ١١٦/١ .
 - (٥) س : " الشديدة " .
 - (٦) الجزية كالجري مصدر جرى . القاموس ص ١٦٣٩ .
 - (٧) وتقلب فيقال : بَعْبَع الشباب ، وفي اللسان : ويقال : أتيت في ععبب شبابه وبيع شبابه " اللسان (بيع) .
 - (٨) فسر ابن السكيت بالثوب الواسع . تهذيب الألفاظ ص ٦٥٤ .
 - (٩) المنتخب ١٦٠/١ .
 - (١٠) في العين ٩٣/١ : " قال زائدة : هو بالغين ، وهو شراب يُضرب بالمجدحة ثم يجعل في سقاء جار يوماً وليلة ثم يُخَض فيخرج منه الزبد " ، وذكر الأزهرى وصفاً آخر فقال : ورأيت في البادية ضرباً من الثمام يُلثي صمغاً حُلواً يؤخذ من قضبانهِ ويؤكل ، يقال له : لثي الثمام فإن أتي عليه زمان تناثر في أصول الثمام فيؤخذ بترابه ويجعل في ثوب ويُصَب عليه الماء ويُشخَل به - أي يُصَفَى - ثم يغلى بالنار حتى يكثر ثم يؤكل ، وما سال منه فهو الغبية ، وقد تَعَبَّبَتْها أي شربتها " التهذيب ١١٧/١ .
 - (١١) ورد في العين ٣٥٠/٤ في حرف الغين " الغَب : نُضِب ذبح عليه في الجاهلية " ، ومثله التهذيب - المستدرك ص ١١١ .
 - ذكره بغنين " الغَبَب " .
 - (١٢) س : " إذا لَحَّ بالمكان " .
 - (١٣) س : " عليه " .
 - (١٤) السلاح ص ٤٠ .

العين والميم (١)

الْعَمَّ والعَمَّة : معروفان ، ورجل مُعَمَّم (٢) مُحْوَل ومِعَمَّم (٢) مُحْوَل أي : كريم الأعمام والأخوال ، واستعَمَّمَت الرجل : اتخذته عَمًّا ، وتَعَمَّمْتُهُ : دعوته عَمًّا .
والعِمامة : معروفة (٣) ، والعِمامة (٤) : عيدان مشدودة تُرَكَّب في البحر .
وعُمَّم الرجل : إذا سُودَّ ، لأنَّ تيجان العرب كانت العمام .
وشاة/مُعَمَّمَة : بيضاء الرأس .
والعَميم : الطويل من الرجال والنبات ، والجميع : العُمم .
والعُمم : الطوال من النخل (٥) .
والعَماعم : الجماعة ، واحدها (٦) عَمَّ .
والعامة : خلاف الخاصة .

٣ب

مقلوبه

المُعَمَّعة : صوت الحريق وصوت الشُّجعاء (٧) في الحرب .
والمُعَمَّعان : شدة الحر .
وامرأة مَعَمَّعة : ذكية مُتَوَقَّدة .
ومن خفيف هذا الباب قولهم : مَع ، وهو اسم معناه : الصُّحبة ، يقال (٨) : جاءني القوم مَعاً أي : جميعاً (٩) .
قال أبو بكر : عِدَّة الثنائي المضاعف : ثمانية وأربعون حرفاً ، والمستعمل : تسعة وثلاثون حرفاً ، والمهمل : تسعة أحرف (١٠) .

* *

- (١) العين ٩٤/١ .
- (٢) س : " مُعَمَّم " .
- (٣) في غ زيادة بين قوسين وعليها (لا) وهي " واعتمَّ وهو حسن العِمَّة " .
- (٤) كذا في النسخ ، وفي العين ٩٥/١ " العامة " بالتشديد ، وصوبها الأزهري بالتخفيف " العامة " التهذيب ١٢٢/١ .
- (٥) ذكر السجستاني أن الواحدة فيما يظن هي العَميمة . كتاب النخل ص ٦٢ .
- (٦) س : " واحدها " ، وانظر الغريب المصنف ٣٦٣/١ .
- (٧) س : " الشُّجعاء " وفي هامشها " الشُّجعاء في كتاب الخليفة " وكلتاها صحيحة جمع شجاع . القاموس ص ٩٤٥ .
- (٨) غ : " تقول " ، س : " يقول " .
- (٩) " أي جميعاً ليست في غ و س ، وفي هامش غ اضافة للنص هي " انقضى الثنائي الصحيح " ، وفي س زيادة : " تم الثنائي بعون الله وحمله " .
- فرق العلماء بين اسمية مع وحرفيتها ، فإذا كانت متحركة العين فهي اسم مضاف لما بعده منصوب على الظرفية ، وقد يُنَوَّن منصوباً على الحالية كما في مثال الزبيدي ، ومن أدلة اسميتها قولهم : جئت من مَعَه ، حيث دخل حرف الجر عليها ، أما إذا سكنت عينها فهي حرف جر .
- انظر : رصف المباني ص ٣٩٤ ، وذكر سيبويه اسميتها فقط . الكتاب ٢٨٦/٣-٢٨٧ ، وأنكر ابن مالك القول بحرفيتها عند سكون عينها . شرح الكافية الشافية ٩٥٠/٢-٩٥١ .
- (١٠) " قال أبو بكر ... أحرف " ليست في غ و س .

أبواب الثلاثي الصحيح^(١)

العين والهاء والقاف^(٢)

العَوْهَق : الغراب الأسود ، ويقال : هو البعير الأسود الجسيم ، ويقال : هو اسم
جمل^(٣) قديم تنسب إليه كرام النجائب^(٤) ، ويقال : العَوْهَق : الثور الأسود .
والعَوْهَق : الخطاف الجبلي الأسود ، ويقال : العَوْهَق : لون كلون السماء مشرب سواداً ،
ويقال : هو اللَّازَوْرَد^(٥) .
والعَوْهَقَان : نجمان إلى جنب الفردين^(٦) .
والعَيْهَق^(٧) : النشاط والاستنان^(٨) .

مقلوبه

الهَقَّة : دائرة تكون بجانب الفرس يتشاءم بها^(٩) ، يقال من ذلك : هُقِعَ الفرس
هَقْعاً^(١٠) .
والهَقَّة : ثلاثة كواكب فوق منكب الجوزاء^(١١) .
والهَقَّة من الرجال : الكثير الاتكاء .

-
- (١) غ : " باب الثلاثي الصحيح " .
(٢) العين ٩٦/١ .
(٣) س : " جبل " وهي خطأ .
(٤) " تنسب النجائب " ليست في س .
(٥) س : " الأزورد " ، ذكر الأزهرى معاني العوهق كلها ما عدا تفسيره بالبعير الأسود ، والثور الأسود ، وذكر أن تلك المعاني صحيحة بلا شك . التهذيب ١٢٥/١ ، وكذا ابن فارس . معجم مقاييس اللغة ١٧١/٤-١٧٢ ، واللازورد : الذي يصبغ به . اللسان (عهق) .
(٦) المحكم ٥٦/١ .
(٧) ذكرها صاحب العين بالتاء " العيهقة " وروى عن الضرير قوله : " هو بالغين ، وهو الجنون ، وقد عاقب بين العين والغين ، قال زائدة : هو بالعين المهملة " ٩٧/١ .
(٨) س : " الاستبان " وهو تصحيف .
(٩) أما كراع فقد ذكر أن العرب تستحب الهقعة . المنتخب ٣٢٨/١ .
(١٠) " هقعا " ليست في س .
(١١) هي منزلة من منازل القمر ، والكواكب كأنها أثافي ، وبها شبهت الدائرة التي تكون بجانب الدواب . التهذيب ١٢٦/١ .

العين والهاء والكاف (١)

الهُكوع : السكون ، يقال : هَكَعَ يَهْكَعُ : إذا سكن ، والبقر تَهْكَعُ تحت الشجر من شدة الحرّ .
والهُكاع : السعال .

العين والهاء والجيم (١)

العَوْهَج : الطيبة الحسنة اللون الطويلة العنق (٢) ، ويقال : هي التي في حَقْوِيهَا خُطَّتَانِ سوداوان .
والعَوْهَج : النَّاقَةُ الفتية (٣) .

مقلوبه

الهَجُوع : النوم بالليل خاصة ، تقول (٤) : هَجَعَ يَهْجَعُ ، وقوم هُجَّعَ (٥) وهُجُوع .
والهَجُوع : الأحمق .

العين والهاء والضاد (٦)

العَضِيْهَة : الإفك ، وأَعْضَه الرجل وَعَضَه (٧) : جاء بالعضيهه ، ويقال : عَضَهْتُ فلاناً عَضْهاً ، وهو أيضاً من كلام الكَهْنَة وأهل السحر ، والاسم العَضِيْهَة .
والعِضاه : من شجر الشوك ، والواحدة عِضَة ، ويقال : عِضَاهَة (٨) ، وبغير عِضَه : إذا أكل العِضاه ، وقد عَضَه (٩) ، والتَّعَضِيْه : قطع العِضاه .
وحِيَّة عاضِه وعاضِيْهَة : للتي تقتل من ساعتها .

-
- (١) العين ٩٨/١ .
(٢) وجمعها العَوَاهِج ، وهي الطوال الأعناق والقوائم . كتاب الوحوش ص ٥٤ .
(٣) المحكم ٥٨/١ .
(٤) غ : " يقال " .
(٥) هجع " ليست في س .
(٦) العين ٩٩/١ .
(٧) " وعَضَه " ليست في س .
(٨) وكذا " عَضَهَة وَعِضَه " . الصحاح ٢٢٤٠/٦ ، وانظر في العِضاه: كتاب النبات - الأصمعي ص ٢٣ .
(٩) في غ زيادة " عَضْهاً " .

العين والهاء والزاي (١)

- العِزْهَاءُ : اللئيم (٢) .
والعِزْهَاءُ : الذي لا يطرب للسماع (٣) .

مقلوبه

- الأَهْزَعُ من السهام : الذي يبقى في الكِنانة وحده ، وهو أَرْدُوها (٤) ، ويقال له : سهم هِزاع .
والتَهْزُّعُ : شبه العبوس والتنكر (٥) .
والتَهْزُّعُ : مشي مضطرب (٦) .
والهَزِيعُ (٧) : صدر من الليل .
والفرس يَهْزَعُ : إذا أسرع .

العين والهاء والطاء (٨)

- الهُطُوعُ : الإقبال على الشيء بالبصر ، وقد هَطَعَ يَهْطَعُ .
والمُهْطِيعُ : المُسرِعُ من الناس وغيرهم ، ويقال : هو المُقْبِلُ ببصره (٩) .
وبعير مُهْطِعُ : في عنقه تَصْوِيبٌ خِلْقَةٌ (١٠) .

(١) العين ١٠٠/١ .

(٢) المنتخب ١٩٠/١ .

(٣) ومثله للمرأة : "عِزْهَاءُ" ، وكذا "عِزْهَوَةٌ" للرجل والمرأة . النوادر - أبومسحل ١٨٣/١ ، وزاد الجوهري : "عِزْهَاءُ" و"عِزْهَى" . الصحاح ٢٢٤٠/٦ .

(٤) قال أبو عبيدة : "الأهزع : آخر السهام" . السلاح ص ٢٤ ، وقال كراع عن الأهزع : "سهم يَتَرَكُ به صاحبه ، يتركه في كِنانته ، ويقال : ما في كِنانته أهزع ، أي : سهم ، فبعضهم يجعله اسماً وبعضهم يجعله صفة" المنتخب ٤٩٨/٢ .

(٥) ذكر ابن فارس أن اشتقاقه من هزيع الليل وهي ساعة وحشة . معجم مقاييس اللغة ٥٠/٦ .

(٦) المنتخب ٣١٦/١ .

(٧) ويقال : "الهزيع" بالجيم على الإبدال بينهما ، مع قلة هذه اللغة . الإبدال ٢٣٦/١ .

(٨) العين ١٠١/١ .

(٩) فسر ثعلب المهطع بالذي يرفع رأسه في ذل . مجالس ثعلب ٢٠/١ .

(١٠) "خلقة" ليست في س ، والتصويب : خلاف التصعيد ، وهو الحفض . اللسان (صوب) .

العين والهاء والدال (١)

- العَهْد : الوصية (٢) .
 والعَهْد : التقدّم إلى المرء في الشيء ، وقد عَهِدَ يَعْهَدُ .
 والعَهْد : المؤثّق (٣) .
 والعَهْد : الالتقاء .
 والعَهْد والمَعَهْد : المنزل الذي عهدت (٤) به الشيء .
 والاعْتِهَاد والتعَهّد : سواء (٥) .
 والعَهْد : مطر يكون بعد مطر ، والجمع العِهَاد ، وروضة مَعْهُودَة .
 والعُهْدَة : كتاب الشراء .
 [والعَهْد : الزمان] (٦) .
 والعَهْد والمُعَاهَد : سواء .
 ويقال : في هذا عَهْدَةٌ لم تُحْكَمْ أي : عيب .

مقلوبه

- العَيْدَة من الإبل : السيّء الخلق (٧) .
 وفي الرجل عَيْدِيَّةٌ أي : جفاء وعَجْزِيَّة (٨) .

- (١) العين ١٠٢/١ .
 (٢) كقوله تعالى : " ألم أعهد إليكم يا بني آدم " يس (٦٠) .
 (٣) في غ زيادة : " واليمين والجمع عهود " .
 (٤) ما أثبتته في س و غ ، وفي الأصل " عهده " وهو خطأ .
 (٥) وكذا المعاهدة والتعاهد ، وكلها بمعنى إحداث العهد بالشيء . اللسان (عهد) ، وذكر في العين ١٠٣/١ " التعاهد " ولم يذكره الزبيدي هنا ، وذكر ابن هشام اللخمي أن ثعلباً ينكره ، وذكر قول ابن درستويه : إنما أنكرها لأنها على وزن يتفاعل ، وهو عند أصحابه لا يكون إلا من اثنين فصاعداً ، ولا يكون إلا متعدياً إلى مفعول مثل قولهم : تعاملوا وتقابلا وتماسكا ، قال ابن درستويه : وهذا غلط لأنه قد يكون من واحد ، ويكون متعدياً كقول امرئ القيس :
 تجاوزت أحراساً وأهوال معشر * عليّ جِراس لو يشرون مقتلي
 شرح الفصيح ص ١٨٥ ، أما الجوهرى فيرى أن التعهد أفصح من التعاهد ، لأن التعاهد لا يكون إلا بين اثنين .
 الصحاح ٥١٦/٢ .
 (٦) [والعهد الزمان] سقطت من الأصل ووضع مكانها سهم إلى الحاشية ، ولم أستطع قراءة ما في الحاشية ، وقد أثبتتها من غ و س .
 (٧) والجمع " العَيْدِيَّات وهي الشداد الغلاظ من الإبل " النوادر - أبو زيد ص ٤٨٧ .
 (٨) في العين ١٠٣/١ : " في فلان عَيْدِيَّةٌ وعَيْدَهَةٌ أي كبر وسوء خلق " ، وفسرها ثعلب : " أي فيه التواء ومنعة " مجالس ثعلب ٢٤٥/١ .

مقلوبه

هَدَعُ : كلمة يسكن بها صغار الإبل عند النِفار ، يقولون : هَدَعُ هَدَعُ (١) .

مقلوبه

دَهَعُ (٢) الراعي بالعُنوق ودَهَعُ بها (٣) : إذا زجرها فقال : دَهاع ودَهْداع ، والمصدر : الدَهْدَعَة (٤) .

العين والهاء والتاء (٥)

التَعْتَة : التَجَنُّن ، وقد عُتِه الرجل عُتْهاً وَعُتْهاً وَعُتْهاً .
والعَتَاهِيَة : ضَلَال الناس ، من قولهم : عُتِه ، ويجوز العَتَاهَة أيضاً (٦) .

العين والهاء والراء (٧)

١٤

/ العَهَر : الفجور ، وقد عَهَر إليها عَهْراً وَعُهوراً : إذا أتاها ليلاً للفجور (٨) .

مقلوبه

الهِيعَرَة من النساء : التي لا تستقر (٩) من غير عِفَّة ، وقد هَيْعَرَتْ (١٠) وتهَيَّعَرَتْ .

-
- (١) انظر : الفرق - قطرب ص ١٧٦ ، وذكرها ابن مالك في أسماء الأصوات . شرح الكافية الشافية ١٣٩٧/٣ ، وهذه المادة ليست في العين .
(٢) غ : " يقال : دمع " .
(٣) س : " يقال : دمع الراعي بالعنق ودهداع بها " وهو تصحيف .
(٤) المحكم ٦٣/١ ، وفي العين ١٠٣/١ " دَمَعُ الراعي بالتَّوَق .. " ، وانظر التهذيب ١٣٨/١ فقد نَصَّ على جر الاثنين " دَهاع ودَهْداع " ، وانظر : المخصص ١٠/٨ ، وقد عاد الزبيدي فذكر " دَمَعُ ودَهْدَعُ " في الرباعي ص ٢٦١ ، وهذا من الاضطراب ، وكان الأولى الاكتفاء بموضع واحد ، على أن هذا الحرف من الأصوات مما يهَوِّن من شأن معرفة أصله ، لعدم وضوح ذلك ، وقد اكتفى العين والتهذيب بذكره هنا .
(٥) العين ١٠٤/١ .
(٦) ويأتي " عتاهية " اسماً للرجل فيكون مشتقاً من التَعْتَة وهي المبالغة في الملابس والمأكُل ، أو يكون من العته الذي ذكره الزبيدي هنا . انظر : الاشتقاق ص ٢٠٨ ، كما يكون " العتاهية والعتاهة " مصدرين لـ " عُتِه " التهذيب ١٣٩/١ .
(٧) العين ١٠٥/١ .
(٨) في س زيادة : " والعيهرة الفاجرة ، عيهرت وعاهرت " وفي غ زيادة : " وعيهرت المرأة وعاهرت وهي عيهرة " وقد كتب عليها (لا) .
(٩) في غ زيادة " خفة لا ونزقاً " .
(١٠) غ : " عيهرت " ، وذكر في العين : عيهرت وهيهرت ، قال : " وهذه الياء لازمة إلا أنها لزمّت لزوم الحرف الأصلي لأن العين بعد الهاء لاتألف إلا بفصل لازم " ١٠٥/١ ، وروى الأزهري عن الليث " هيهرت المرأة وتهيهرت " ثم قال : " قلت : كأنه عند الليث مقلوب من العيهرة لأنه جعل معناهما واحداً " تهذيب اللغة ١٤٠/١ .

مقلوبه

- الهَرَع والإِهراع : شدة السَّوق (١) ، وقد هُرِعوا وأُهرِعوا .
 وهَرَّعوا رماحهم : إذا أشرعوها ، وتَهَرَّعت الرماح : إذا أقبلت شوارع .
 ورجل هَرِع : سريع البكاء والمشى .
 وتهَرَّع له (٢) : إذا عَجِل إليه ، والهَرِع : الجاري .
 والهَبَرَع : الذي لا يتماسك .
 والهَرَعَة والهَرْنَعَة : القَمْلَة (٣) ، والضخم منها : الهُرْنُوع (٤) .

العين والهاء واللام (هـ)

- العَيْهَل : الناقة السريعة (٦) .
 وامرأة عَيْهَل وعَيْهَلَة : لا تستقر نَزَقاً .

مقلوبه

- العَلَة : حُبث النفس .
 والعَلَة : أذى الخمار (٧) .
 والعَلَة : الحَيَرة ، وقد عَلِه الرجل فهو عَلِه .
 والعَلْهان : الجائع ، والمرأة عَلْهى ، والجميع (٨) عَلَاهِ وَعَلاهى ، وقد عَلِه : إذا جاع .
 وَعَلِه : إذا وقع في الملامة .
 والعَلَة : الحِدَّة والانهماك ، ورجل عَلْهان : يَنازع إلى الشر (٩) .
 والعَلْهان : الظليم (١٠) ، والعَالِه : النعامة .
 ويقال : العَلْهان : الآخذ في كل فن ، وَعَلْهان : اسم رجل .

- (١) س : " الشوق " وهو تصحيف .
 (٢) " له " ليست في س .
 (٣) س زيادة " الضخمة " .
 (٤) المنتخب ١٢٧/١ ، وقد ذكر الزبيدي " الهرنوع " ثانية في الرباعي ص ٢٦١ ، ومثل " الهرعة " : " الفرعة " على الإبدال بينهما الإبدال ٣٥١/٢ .
 (٥) العين ١٠٦/١ .
 (٦) وكذا العَيْهال والعَيْهول ، والعَيْهَم والعَيْهَام والعَيْهَوم ، على الإبدال بينهما . الإبدال ٣٨١/٢ ، وسيأتي بالميم ص ٣١ .
 (٧) الخمار : بقية السكر ، تقول منه : رجل خَمِر أي : عقب خُمار . الصحاح ٦٤٩/٢ .
 (٨) غ : " والجمع " ، و " عَلَاهِ " كذا في القاموس ص ١٦١٣ ، وفي اللسان (عله) : " عَلَاهُ " .
 (٩) كذا في التهذيب ١٤٢/١ ، وفي العين ١٠٦/١ ، واللسان (عله) : " إلى الشيء " ، وفي غ زيادة " وقد عَلِه " .
 (١٠) المنتخب ١٠٨/١ .

مقلوبه

الهِلَع : شدة الحرص وقلة الصبر ، ورجل هَلَعَ وهَلُوع وهِلُوع وهِلُوعَة .
والهِلَع والهَلَع : الجبن عند اللقاء ، وناقَة هِلُوعَة (١) : سريعة تخاف السوط .
ونعامة هَالِع وهَالِعة : نافرة ، وقد هَلُوعَت : إذا مضيت نافرأ .
والشَّح الهالِع : المحزن .

مقلوبه

اللَّهِيع واللَّهِيع (٢) واللَّهِع من الرجال : المسترسل (٣) ، وقد لَهِع لَهَعاً وَلَهَاعَةً (٤) ، ومنه سُمِّي لَهَيْعَةً (٥) .

العين والهاء والنون (٦)

العَيْن : الصوف ، والقطعة منه : عَيْنَة ، والجمع : عُهُون .
والعُهنَة : انكسار في (٧) القضيْب بلا يَنْتُونَة ، وقضيْب عَاهِن : منكسر ، والفقير يسمى عَاهِنًا لانكساره .
والعَاهِن : الحاضر (٨) .
والعَوَاهِن : جرائد النخل إذا يَيسَت (٩) ، وقد عَهْنَتْ تَعُهْنُ عُهُونًا .
وألقى الكلام على عَوَاهِنه : إذا لم يتدبره (١٠) .

-
- (١) وهِلُوع . المحكم ٦٥/١ .
(٢) غ و س : " اللهيع واللهيع " .
(٣) في س زيادة " إلى كل أحد " وفي غ " إلى كل " .
(٤) " ولهاعة " ليست في س .
(٥) وقيل : مشتق من الهَلَع ، مقلوب عنه . المحكم ٦٦/١ .
(٦) العين ١٠٨/١ .
(٧) " في " ليست في س ، ونقل صاحب العين عن زائدة إنكاره هذا المعنى بقوله : " لأعرف العُهنة في ذلك ، ونحن نسميه الشَّرَج ، انشرجت القوس والقناة أي أصابها انكسار غير بات " ١٠٨/١ .
(٨) في غ زيادة " وأعطاه من عاهن ماله وآهنه أي من تلاده " وفوقها (لا) إشارة إلى أنها ليست من الأصل .
(٩) جعل السجستاني العواهن السعفات التي تلي القلب ، وذكر أن الحجازيين يسمونها العواهن ، وأهل نجد يسمونها الخوافي . كتاب النخل ص ٦٥ ، ومثله أبو مسحل . النوادر ٤٢٦/٢ ، وكذا الجوهرى . الصحاح ٢١٦٩/٦ .
(١٠) لم يرد هذا المثل في العين ١٠٨/١ ، ومع ذلك فقد رواه ابن سيدة عن العين فقال : صاحب العين : ألقى الكلام على عَوَاهِنه : لم يتدبره ، وقيل : لم يبال أصاب أم أخطأ ، وقيل : قاله من قبيحه وحسنه ، قال علي : حقيقته أيضاً أنه قال ما ألمَّ به وحضره لأن العاهن الحاضر " المخصص ١٢٨/١ ، كما ذكر الأزهرى عن أبي زيد " رمى الكلام على عَوَاهِنه " وعن ابن الأعرابي " إنه ليحدث الكلام على عَوَاهِنه " تهذيب اللغة ١٤٦/١ ، وفي النوادر لأبي زيد " وتقول : قال القول على عَوَاهِنه إذا قاله من قبيحه وحسنه " ص ٥٥٩ .

مقلوبه

الهَنَع : التواء في العنق وقِصَر (١) .
 وظلِمَ أَهْنَع ، ونعامة هَنْعَاء : إذا التَوَت أعناقهما حتى تقصرا لذلك .
 وأَكَمَّة هَنْعَاء : قصيرة .
 والهَنْعَة : مَنَكِب الجوزاء الأيسر (٢) .

مقلوبه

النُّهْوَع : تَهَوَّع لا قَلَس معه ، وقد نَهَع يَنْهَع (٣) .

العين والهاء والباء (٤)

الغَيْهَب من الرجال : الضعيف عن طلب وِثْره (٥) ، وقد حكي بالغين المعجمة (٦) .

مقلوبه

الهُبُوع : مشي الحمر البليدة (٧) ، ويقال : الهُبُوع : مدّ العنق ، وقد هَبَعَ يَهْبَع ، ويقال :
 الهُبُوع : أن يفاجئوك من كل جانب .
 والهُبَع : الفصيل يُنْتَج في القيظ ، والأُنثى : هُبَعَة (٨) .

-
- (١) انظر : كتاب خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٢ ، ثابت ص ٢٠٧ .
 (٢) كتاب الأنواء ص ٤٢ .
 (٣) انظر العين ١٠٨/١ ، وقد رواها الأزهري عن الليث ثم قال : " قلت : هذا حرف مريب ولا أحقّه " التهذيب ١٤٧/١ ، وقال ابن سيدة : " حكاها الليث ، وليس عندي بصحيح " المحكم ٦٧/١ ، وذكره الجوهري كالزبيدي . الصحاح ١٢٩٤/٣ .
 (٤) العين ١٠٩/١ .
 (٥) الوثر : الذخل أي الثأر ، وتفتح الواو . انظر : اللسان (وتر) ، وفي غ زيادة " وهو البليد أيضا " وفوقها (لا) و (ك) إشارة إلى أنها ليست من الأصل بل من الكبير .
 (٦) ذكر صاحب العين قول أبي سعيد : أعرفه الغيب ، وربما عاقبوا ، يقال : غهبت عن هذا أي سهوت عنه وجهلته " العين ١٠٩/١ ، وذكر الأزهري أن المعروف فيه الغين . التهذيب ١٤٨/١ .
 (٧) في غ زيادة " وكل مشي أشبه مشيها هبوع " .
 (٨) كتاب الإبل ص ٧٤ ، ١٤٣ .

العين والهاء والميم (١)

الغَيْهَامَة والغَيْهَمَة والغَيْاهِمَة : الناقَة الماضية ، وعَيْهَمَتَهَا : سرعتها ، والذَكَر : عَيْهَمَ وعُيَاهِمَ (٢) وعَيْهَام ، ويقال : الغَيْهَامَة : الطويلة العنق الضخمة الرأس (٣) . وعَيْهَمَ : اسم موضع بالغُور (٤) .

مقلوبه

العمه : التردّد في الضلالة ، ورجل عَمِه ، وقد عَمِهَ .

مقلوبه

الهُمُوع : انهمال الدمع ، وقد هَمَعَ الدمع يَهْمَعُ (٥) ، وكذلك الطلّ على الشجر . وتَهَمَّع الرجل : إذا بكى ، ورجل هَمِعَ (٦) ، وسحاب هَمِعَ : ماطر .

العين والخاء والشين (٧)

الخُشُوع : رمي البصر إلى الأرض وخفض الصوت ، وقد خَشَعَ يَخْشَعُ واخْتَشَعَ ، وخَشَعَ بصره ، ولا يقال : اخْتَشَعَ بصره . والخُشَعَة : قُفٌّ غلبت عليه السهولة ، يقال : قُفٌّ خاشع وأكمة خاشعة (٨) .

-
- (١) العين ١١٠/١ .
 (٢) ذكر ابن سيدة أن " عُيَاهِمَ " مثال لم يذكره سيبويه ، ثم روى كلام ابن جني وهو قوله : " أما عُيَاهِمَ فحاكبه صاحب العين وهو مجهول ، قال : وذاكرت أبا علي رحمه الله يوماً بهذا الكتاب فأساء ثناءه ، فقلت له : إن تصنيفه أصح وأمثل من تصنيف الجُمهرة ، فقال : الساعة لو صَنَّفَ إنسان لغة بالتركية تصنيفاً جيداً أكانت تعدّ عربية ؟ وقال كراع : ولا نظير لُعْيَاهِمَ " المحكم ٦٨/١ ، وذكر ابن الدهان " عُيَاهِمَ " من الأبنية التي فانت سيبويه . شرح أبنية سيبويه ص ١٧٤ ، و " عِيَهَمَ " ليس في س .
 (٣) ذكر الأصمعي " غَيْهَمَ " فقط وفسرها بالصلبة الشديدة . كتاب الإبل ص ١٠٥ ، وانظر المنتخب ١٦٣/١ ، وقد سبق بيان الإبدال بين " عِيَهَمَ وعِيَهَال ، وعِيَهَام وعِيَهَال ، وعِيَهوم وعِيَهول " ص ٢٨ .
 (٤) عِيَهَمَ : موضع بالغور من تهامة . معجم ما استعجم ٩٨٧/٣ - ٩٨٨ ، معجم البلدان ١٨١/٤ ، و " بالغور " ليست في س و غ .
 (٥) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١٤٣ ، ولغة أخرى " هَمَعَ يَهْمَعُ " القاموس ص ١٠٠٢ .
 (٦) في غ زيادة " وعين همعة لاتزال تدمع " وفوقها (لا) .
 (٧) العين ١١٢/١ .
 (٨) القُفٌّ : ما ارتفع من متون الأرض وصلبت حجارته . اللسان (قفف) ، وفي غ زيادة " والتخشع هو التضرع " وفوقها (لا) .

العين والخاء والضاد (١)

- الخضوع : الاستخذاء (٢) ، ورجل أخضع وامرأة خضعاء (٣) .
 والخِضعة (٤) : معركة القتال ، ويقال : هي غبار المعركة ، ويقال : هي التِّفاف الأصوات .
 والخِضعة : البيضة التي على الرأس (٥) .
 والخِضعة : السيوف ، والخِضعة : السياط (٦) .
 والخِضِيعَة : الصوت يسمع من بطن الدّابة .

العين والخاء والزاي (٧)

- يقال (٨) : خَزَع فلان عن أصحابه وتَخَزَع : إذا تخلف عنهم في مسيرهم ، وبه سُميت خزاعة (٩) .

العين والخاء والذال (١٠)

- الخُدَع والخِدِيعَة والخُدَعَة (١١) : سواء ، والخُدَعَة : الرجل الخادِع وهو الخَيَدَع أيضاً .
 وغول (١٢) خَيَدَع ، وطريق/خادِع وخَيَدَع : مخالف لا يفتن له .
 والخُدَعَة : المخدوع .

ع ب

-
- (١) العين ١١٣/١ .
 (٢) غ زيادة " وقد خضع يخضع واختضع كذلك " وفوقها (لا) .
 (٣) غ زيادة " وهما الراضيان بالذل " وفوقها (لا) .
 (٤) تقلب الكلمة فيقال "الخِضِيعَة " . المنتخب ٥٩٧/٢ .
 (٥) المنتخب ٥٠٤/٢ .
 (٦) المحكم ٦٩/١ .
 (٧) العين ١١٤/١ .
 (٨) في غ " تقول " .
 (٩) في غ زيادة " لتخلفهم عن قومهم " ، وقال ابن دريد : " واشتقاق خزاعة من قولهم : انخزع القوم عن القوم : إذا انقطعوا عنهم وفارقوهم وذلك أنهم انزعوا عن جماعة الأسد أيام سيل العرم لما أن صاروا إلى الحجاز فافترقوا بالحجاز ، فصار قوم إلى عمان وآخرون إلى الشام ، قال حسان :
 فلما قطعنا بطن مرّ تخزعت * خزاعة منا في جموع كراكر
 ومن بني عمرو بن لحيّ تفرقت خزاعة " الاشتقاق ص ٤٦٨ ، وانظر في خزاعة مفصلاً : الأنباء على قبائل الرواة ص ٨١-٨٥ ، جمهرة أنساب العرب ص ٤٨٠ ، نهاية الأرب ص ٢٤٤-٢٤٥ .
 (١٠) العين ١١٥/١ .
 (١١) الخدعة : مثلثة الخاء مع سكون الدال . الدرر المبيثة ص ١٠٢ .
 (١٢) الغول لها عدة معان ، منها : بعد المفازة لأنه يغتال من ير به ، والغول : ما انهبط من الأرض . اللسان (غول) .

- والإخداع : إخفاء الشيء .
 والمُخْدَع (١) : الخزانة .
 والأخدعان : عرقان خفيّان في العنق (٢) ، وقد خُدِع : إذا قُطِع أخدعاه .
 وخَدَعَت السوق : كسدت (٣) .
 وخَدَع الرِّيق : نقص .
 وخَدَعَت العين : إذا لم تتم .
 والحُدَعَة : قبيلة من تميم (٤) .

العين والخاء والتاء (هـ)

- الحُتُوع والحُتْع : المضْي في الظلمة على القصد ، وقد خَتَعَ الدليل بالقوم يَحْتَع ، ورجل خَتِع (٦) وخُتِع وخَوْتَع (٧) : للحاذق بالدلالة .
 والحُتْنَعَة : النمرة الأنثى (٨) .
 والحُتْنَعَة (٩) : تتخذ من أديم يُغَشَّى بها الإبهام لرمي السهام .

العين والخاء والذال (و)

- الحُذَع : تخزين اللحم في غير عظم ولا صلابة .
 والحُذِيعَة : طعام يتخذ من اللحم (١١) .

-
- (١) والمُخْدَع . الصحاح ١٢٠٢/٣ .
 (٢) انظر: كتاب خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٨ ، ثابت ص ٢٠٢ .
 (٣) ذهب كراع إلى أن " خدعت السوق " من الأضداد بمعنى قامت وكسدت . المنجد ص ١٨٨ .
 (٤) " من تميم " ليست في س و غ ، هم بنو ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم . المحكم ٧٢/١ ، وفي غ زيادة " وخدعة السبب الذي يخدع به " وفوقها (ك) .
 (٥) العين ١١٦/١ .
 (٦) غ " أخنع " .
 (٧) ويسمى الإنسان بالخوتع . الاشتقاق ص ٣٢٨ .
 (٨) نظام الغريب ص ٢١٥ .
 (٩) كذا في كل النسخ واللسان (ختع) ، وفي العين " الحُتْنَعَة " ١١٦/١ ، وكذلك التهذيب ١٦٠/١ ، والصحاح ١٢٠١/٣ ، والمحكم ٧٣/١ .
 (١٠) العين ١١٦/١ .
 (١١) ذكر ابن سيدة أنه بالشام . المحكم ٧٣/١ .

العين والخاء والراء (١)

- الخَزَع : رَخَاوة في كُلِّ شيء .
 والخَزْوَع : شجر رِخْو (٢) .
 والخَرِيعَة من النساء : الفاجرة ، ويقال : الخَرِيع : الناعمة اللينة (٣) ، وانخرعت : إذا
 تشَّتت (٤) .
 وانخَرع الرجل : إذا (٥) ضعف .
 وخَزَعَت الثوب (٦) : شققته .
 واخترع فلان باطلاً : اشتقه (٧) .

العين والخاء واللام (٨)

- تقول : خَلَع الثوب خُلْعاً ، وكلَّ ثوب تخلعه عنك : خِلْعَة .
 وخَلَع امرأته خُلْعاً (٩) .
 والخلِيع : الشاطر تخلعه عشيرته فلا يؤخذون به ، وقد خَلَع خَلَاعَة (١٠) أي : صار خَلِيعاً .
 والخلِيع : الصيِّاد لانفراده .
 والخلِيع : من أسماء الغُول .
 والمُخْلَع : الذي كأنَّ به مَسّاً .
 والخنُولع (١١) : الجنون والفرع .

-
- (١) العين ١١٧/١ .
 (٢) واسمه مأخوذ من الخَزَع والخراعة وهي الرخاوة ، وله ورقة عريضة متفرقة الأطراف ، ولا تأكله الدواب ، ويتخذ من
 حبه دهن للدواء . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٤٥/١-١٤٦ ، حديقة الأزهار ص ٣١٤ ، وذكر الجوهري أنه لم يأت على هذا
 الوزن " فَعُول " إلا حرفان : خروج و عتود . الصحاح ١٢٠٣/٣ .
 (٣) المنتخب ٢٠٧/١ ، وقد أنكر الأصمعي تفسيرها بالفاجرة وقال : هي التي تشَّتت من اللبن " الصحاح ١٢٠٣/٣ .
 (٤) في غ زيادة " والخرعة القثاء إذا تفتتت " وفوقها (لا) .
 (٥) غ " أي " .
 (٦) في غ زيادة " خرعاً " .
 (٧) غ " واخترع فلان كلاماً باطلاً إذا اشتقه " .
 (٨) العين ١١٨/١ .
 (٩) في س زيادة " اقتدى منها أو هي منه " .
 (١٠) " خلاعة " ليست في س و غ .
 (١١) ومثله " الخِيلَع " الصحاح ١٢٠٥/٣ .

- وَتَخَلَّعَ فِي مَشِيَّتِهِ : إِذَا اهْتَزَّ .
 وَالْمُخَلَّعُ مِنَ الشَّعْرِ : ضَرْبٌ حَذَفَ مِنْ أَجْزَائِهِ (١) .
 وَرَجُلٌ مُخَلَّعٌ : ضَعِيفٌ .
 وَأَصَابَهُ خَلَعٌ وَخَلَعٌ فِي يَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ (٢) أَي : زَوَالَ الْمَفْصَلِ .
 وَالخَلْعُ : الْقَدِيدُ الْمَشْوِيُّ ، وَيُقَالُ : بَلَ الْقَدِيدُ يُشْوَى وَيَجْعَلُ فِي وَعَاءٍ بِإِهَالَتِهِ .
 وَقَدْ خَلَعَ الزَّرْعُ خَلَاعَةً : إِذَا أَسْفَى (٣) .
 وَبُسْرَةٌ خَالِعَةٌ : إِذَا نَضِجَتْ (٤) .
 وَالخَلِيعُ : الْقَدَحُ الْفَائِزُ أَوَّلًا (٥) ، وَالْجَمْعُ : أَخْلِيعَةٌ (٦) .
 وَالخَلْعُ : مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبَاعِ .

مقلوبه

- الْخَيْعَلُ وَالْخَيْلَعُ (٧) : ثَوْبٌ غَيْرُ مَخِيْطٍ (٨) الْفَرْجَيْنِ ، يَكُونُ مِنَ الْجُلُودِ وَمِنْ الثِّيَابِ .
 وَالْخَيْعَلُ وَالْخَيْلَعُ : مِنْ أَسْمَاءِ الذُّئْبِ .

العين والخاء والنون (٩)

- خَنَعَ (١٠) فُلَانٌ لِفُلَانٍ : إِذَا ضَرَعَ (١١) ، وَالْحَاجَةُ أَخْنَعَتْهُ ، وَالْخَنْعَةُ : الْاسْمُ .
 وَالْخَنْوَعُ وَالْخَنْعُ (١٢) : الْفَجُورُ ، وَقَدْ خَنَعَ إِلَيْهَا أَي : أَتَاهَا لِلْفَجُورِ .
 وَاطَّلَعَتْ مِنْ فُلَانٍ عَلَى خَنْعَةٍ أَي : فَجْرَةٍ (١٣) .
 وَخَنْاعَةٌ : قَبِيلَةٌ (١٤) .

- (١) والتخليع في باب العروض : قطع مستعملين في عروض البسيط وضربه جميعاً فينقل إلى مفعولن ، ويسمى البيت مخلعاً .
 الصحاح ١٢٠٥/٣ .
 (٢) "أَوْ رِجْلُهُ" ليست في س ، وفي غ "أَوْ رِجْلِهِ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ" .
 (٣) المنجد ص ١٨٣ .
 (٤) وذلك لأنه يخلع قشره من رطوبته . معجم مقاييس اللغة ٢٠٩/٢ .
 (٥) وقيل : الذي لا يفوز أولاً . الصحاح ١٢٠٥/٣ ، المحكم ٧٥/١ .
 (٦) كذا في النسخ والعين ١١٩/١ ، وفي المحكم ٧٥/١ ، واللسان (خلع) : "خَلَعَةٌ" .
 (٧) جعله صاحب العين من القلب ١١٨/١ ، وفسر الجوهري الخيلع بقميص ليس له كُمَان . الصحاح ١٦٨٦/٤ .
 (٨) س "مخيوط" ، غ "مخيط" ، أما الأصل فقد كتب فوق "مخيوط" : "مخيط" ، وهو القياس في أمثاله للإعلال .
 (٩) العين ١٢١/١ .
 (١٠) ومثله : "هَنَعَ" على الإبدال بينهما . الإبدال والمعاقبة ص ٥٣ .
 (١١) غ : "خَنَعَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ خَنْوَعًا أَي ضَرَعَ" ، "إِذَا ضَرَعَ" ليست في س ، وتثلاث راء ضرع . الدرر المبثثة ص ١٣٩ .
 (١٢) غ و س : "والخنوع والخنوع" .
 (١٣) س : "فجوره" .
 (١٤) خناعة : مشتق من الخنع وهو الذل والاستخذاء . الاشتقاق ص ١٧٧ ، وهي قبيلة من هذيل ، وهم بنو خناعة بن سعد بن هذيل . نهاية الأرب ص ٢٤٧ .

مقلوبه

- النُّخَاع (١) : عِرْقٌ أبيض في داخل العنق ، وَنَخَعَتِ الشاةُ (٢) : قطعت نُخاعها ، والنُّخَع : موضع قطع النُّخَاع .
وَتَنَخَّعَ فلانٌ : إذا رمى بُنْخَاعَهُ (٣) .
وَنَخَعَ بِحَقِّي أَي : أَقَرَّ بِهِ (٤) .
وَالنَّخَع : قبيلة (٥) .

العين والخاء والفاء (٦)

- تَقُول : خَفَعَ من الجوع خَفْعاً وَخُفُوعاً (٧) ، وَانْخَفَعَتْ كبدُه جوعاً : إذا تَنَتَّتْ .
وَانْخَفَعَتْ رِئْتُهُ : إذا انشَقَّتْ من داء .

العين والخاء والباء (٨)

- خَنَعَ الصَّبِيَّ خُبُوعاً : إذا انقطع نَفْسُهُ من البكاء .
وَالْخُنْع : لغة في الْخُبَاء (٩) .

مقلوبه

- بَجَعَ الرجل نفسه : قتلها غيظاً .
وَبَجَعَتْ لَهُ بِحَقِّهِ (١٠) : أَقَرَّتْ لَهُ بِهِ .

- (١) النخاع : بتثليث النون . المثلث ١٩٥/٢ ، إكمال الإعلام ١٦/١ ، الدرر الميثة ص ١٩٨ ، وانظر خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٨ ، ٢١١ .
(٢) في غ زيادة " نخعاً " .
(٣) ذهب بعضهم إلى أن التَنَخَّع هو التَنَخُّم ، والنُّخَاعَةُ هي النُّخَامَةُ دون فرق بينهما ، وسيأتي ذكره بالميم ص ٧٠٤ ، وممن لم يفرق بينهما الجوهري . الصحاح ١٢٨٨/٣ .
(٤) ومثله : بَجَعَ بِحَقِّي ، على الإبدال بينهما . الإبدال ٧٩/١ ، وسيأتي بالباء " بَجَعَ " في نهاية هذه الصفحة .
(٥) هو النخع بن عمر بن علة ، وهم حي من كهلان من القحطانية . الأنباه على قبائل الرواة ص ١٢١ ، نهاية الأرب ص ٧٦ ، وسمي النَّخَع لأنه انتخع عن قومه أي بعد عنهم . الاشتقاق ص ٣٩٧ .
(٦) العين ١٢٣/١ .
(٧) " خَفْعاً وَخُفُوعاً " ليست في س و غ ، والمعنى : ضعف من الجوع . اللسان (خفع) .
(٨) العين ١٢٣/١ .
(٩) الخُنْع : لغة تميم ، يبدلون الهمزة عيناً . العين ١٢٣/١ ، وانظر التهذيب ١٦٩/١ ، الصحاح ١٢٠١/٣ ، والخبء : ما حُبِئَ وغاب . القاموس ص ٤٨ .
(١٠) سبق ذكره بالنون " نخعت " في أول هذه الصفحة ، مع ذكر الإبدال بينهما .

العين والخاء والميم (١)

الخباع (٢) : نعت سوء للرجل السوء .

مقلوبه

تقول : خَمَعَ الظبي يَخْمَعُ خُمُوعاً وَخَمْعاً ، وكذلك كل ذي عَرَج خامع ، والخُماع : اسم لذلك الفعل ، والخوامع : الضباع لأنها تخمع .

العين والقاف والشين (٣)

العشَق والعَشَق : مصدر عَشِق ، ويقال : امرأة عاشِق .

مقلوبه

القُعْش : عطف الشيء ، يقال : قَعَشْتُ العصا : إذا عطفت رأسها .
والقُعُوش (٤) : من مراكب النساء .
وتَقْعُوش الشيخ : كِبَر .
وتَقْعُوش البيت : تهْدَم (٥) .

مقلوبه

يقال (٦) : شَقَعَ الرجل في الإناء يَشْقَع : إذا شرب ، وهو مثل كَرَعَ .

-
- (١) العين ١٢٤/١ .
(٢) ذكر الأزهري لغة أخرى بالباء " الخباع " على الإبدال بينهما . التهذيب ١٦٩/١ ، وهو المأبون أو المَجْبُوس وهو الذي يفعل به . اللسان (خعم) (جيس) .
(٣) العين ١٢٤/١ .
(٤) هو جمع ، مفردا " قُعْش " . التهذيب ١٧١/١ .
(٥) ذكر الجوهري " تَقْعُوش " في الموضوعين بالسين ، ولم يذكرهما بالشين . الصحاح ٩٦٤/٣ ، وذكرهما صاحب اللسان (قعسي ، قعشي) بالسين والشين .
(٦) غ : تقول .

مقلوبه

- القَشْع : بيت من أَدَم (١) ، والجميع (٢) : القُشُوع .
والقَشْع : السحاب الذاهب ، والقَشْعَة : قطعة منه .
وقد أَقْشَع (٣) القوم وتَقَشَّعُوا وانْقَشَعُوا أي (٤) : ذهبوا وافترقوا .
والقَشْع والقَشْع : كناسة الحَمَام .
والقَشْع : قطع الجلود اليابسة ، والقَشْع : قطعة نطع خَلَق ، والقَشْع : الفَزُو .
والقُشَاع : صوت الضَّبُع (٥) .

مقلوبه (٦)

- العَقْش (٧) : نبت ينبت في الثُّمام والمَرْخ ، وهو يتلَوَّى مثل العصبة ، وله ثرة خَمْرِيَّة إلى ٦٥
الحمرة ما هي .

العين والقاف والضاد (٨)

- القَعْض : عطفك رأس الحشبة ، وقد قَعَضْتَهَا فانْقَعَضَتْ أي : انحنت .

مقلوبه

- القَضْع : القَهْر ، وبه سُمِّيت قُضَاعَة (٩) .
والقُضَاع : تقطيع في البطن شديد .
وبلغنا أَنَّ قُضَاعَة اسم كلب الماء (١٠) .

- (١) وقد يتخذ من جلود الإبل صواناً للمتاع . المنجد ص ٣٠٩ .
(٢) غ و س : "الجمع" .
(٣) س : "انقشع" والصحيح ما أثبتته لأن "انقشع" تأتي بعد ذلك .
(٤) غ : "إذا" .
(٥) المنجد ص ٣١٠ .
(٦) هذا المقلوب وما تحته ليس في س والعين ، أما غ فقد كتب في الهامش "عقش : أهمله ولم - - والعقشي : نبت ينبت في الثمام والمرخ وهو يتلوى مثل العصبة وله ثرة إلى الحمرة ما هي" .
(٧) الأصل : العقشي ، والصحيح بدون ياء كما في اللسان (عقش) والقاموس ص ٧٧٢ ، وانظر معجم أسماء النباتات ص ١٠٦ ، معجم النبات والزراعة ٤٢٤/١ .
(٨) الأصل : العين والضاد والقاف "بتقديم الضاد في العنوان فقط وليس في المادة ، والصحيح تأخيرها - للترتيب - كما في س و غ والعين ١٢٦/١ .
(٩) وقد ذهب إليه ابن الأعرابي ، وقيل : سميت قضاة إما من قولهم : انقضع الرجل عن أهله إذا بعد عنهم ، أو من قولهم : تَقَضَّعَ بطنه إذا أوجعه أو وجد في جوفه وجعاً . انظر : الاشتقاق ص ٥٣٦ ، وقد اختلفوا في قضاة ، فقيل : هي من حمير ، وقيل : قبيلة عدنانية . انظر جمهرة أنساب العرب ص ٨ ، ٤٤٠ ، نهاية الأرب ص ٤٠٠ .
(١٠) الصحاح ١٢٦٦/٣ .

العين والقاف والصاد (١)

العَقَص : التواء في القرن ، يقال (٢) : كبش أَعْقَص .
والعَقَص أيضاً : دخول الثنايا في الفم ، والنعت أَعْقَص .
والعَقَص : أن تلوي الخصلة من الشعر ثم تعقدها ثم ترسلها ، وكل خصلة عَقِيصَة ،
والجمع : العِقاص والعقائص (٣) .
والعَقَص (٤) : البخيل .

مقلوبه

القَعَص : القتل المُعَجَّل ، تقول : أَقَعَصَه (٥) أي : قتله مكانه ، ومات قَعَصاً : إذا أصابته
ضربة فمات مكانه .
وشاة قَعُوص : تضرب حالها ، وقد قَعِصَت (٦) .
والقُعاص : داء يأخذ في الصدر كأنه يكسر العنق (٧) ، وقال بعضهم : بل هو القُعاس من
القُعس وهو اخنأ نحو الظهر (٨) .
والقُعاص : داء يأخذ الدواب فيسيل من أنوفها شيء ، وقد قُعِصَت الدابة .

مقلوبه

صَعِق الإنسان صَعْقاً : إذا غشي عليه ، والصَّعَق : الموت ، ويقال : الضرب ، وقد صَعِق :
إذا مات .
وحمار صَعِقُ الصوت : شديده ، والصُّعاق : الصوت الشديد .
والصاعقة : قطعة من نار تسقط بإثر الرعد .
والصاعقة (٩) : صيحة العذاب ، وناس يقولون : ساعقة بالسين (١٠) .

-
- (١) العين ١٢٧/١ .
(٢) يقال " ليست في غ " .
(٣) والعَقَص : القاموس ص ٨٠٤ .
(٤) س : " العَقِص " وهو صحيح أيضاً . القاموس ص ٨٠٤ .
(٥) في س بعدها : " الله " ، ومثل أقعصه : " قَعَصه " المحكم ٨١/١ .
(٦) في غ زيادة " قعصاً " وفوقها (لا) .
(٧) معجم مقاييس اللغة ١١٠/٥ .
(٨) ذكره بالسين لالتواء العنق ص ٤١ .
(٩) جمعها : الصَّوَّاق ، وتقلب الكلمة فيقال : " صاعقة وصواق " ، وكذا قولهم : " صَعِق الرجل " من الصوت يقلب
فيقال : " صَقِع " . انظر المنتخب ٥٩٤/٢ .
(١٠) قال الخليل : " كل صاد قبل القاف إن شئت جعلتها سيناً لاتبالي متصلة كانت بالقاف أو منفصلة بعد أن تكونا في كلمة
واحدة ، إلا أن الصاد في بعض الأحيان أحسن والسين في مواطن أخرى أجود " العين ١٢٩/١ ، وهكذا تخرج عليها الكلمات
الآتية مما جاز فيها الحرفان نحو : الصقع والأصقع ويصقع .

مقلوبه

- القَصْع : ابتلاع جُرْع الماء .
 وقَصْع جِرَّتَه : إذا رَدَّها إلى جوفه (١) .
 والماء يَقْصَع (٢) العطش أي : يقتله .
 وقَصْع القملة أي (٣) : قتلها .
 وغلام قَصِع وقَصِيع أي : قَمِيء لا يَشِبُّ (٤) ، وقَصَعه الله .
 وقَصَعَت رأس الصبي : إذا ضربته .
 والقاصِعاء : جحر اليربوع .
 والقَصْعَة : معروفة .

مقلوبه

- الصَّقْع : ضرب ببسط الكفِّ (٥) ، والسَّقْع : لغة فيه (٦) .
 والصَّقِيع (٧) : الجليد .
 والصَّوْقَعَة (٨) : ما يلي الرأس من العِمامة والخِمار والرداء (٩) .
 والصِّقَاع : خرقة تكون على رأس المرأة (١٠) .
 والأَصْقَع من الطير (١١) : ما كان على رأسه بياض ، ويقال بالسين أيضاً (١٢) .
 وخطيب مِصْقَع أي : بليغ (١٣) .
 والديك يَصْقَع بصوته ، وقد يقال بالسين أيضاً (١٤) .

-
- (١) هو اليعير . المحكم ٨٢/١ .
 (٢) س : يصقع " .
 (٣) "أي" ليست في س و غ .
 (٤) غ زيادة " وقد قصع قصاعة " وفوقها (لا) .
 (٥) غ زيادة " يقال : صقعت رأسه " وفوقها (لا) .
 (٦) بين الكلمتين إبدال في السين والصاد ، وهو كثير . الإبدال ١٨٩/٢ .
 (٧) س : السقيع " وهو صحيح .
 (٨) س : السوقة " وهو صحيح .
 (٩) غ زيادة " وهو بالسين أحسن " وفوقها (ك) .
 (١٠) ومثل الصِّقَاع : "الصوْقَعَة" . المحكم ٨٣/١ ، وفي غ زيادة " توقي بها خمارها من الدهن " وفوقها (لا) .
 (١١) جعله ابن سيدة طائراً بعينه كالعصفور وفي رأسه بياض . المحكم ٨٣/١ .
 (١٢) وسيأتي بالسين ص ٤٢ .
 (١٣) غ زيادة " وهو بالسين أجود " ، وبينهما إبدال . الإبدال ١٧٤/٢ .
 (١٤) "أيضاً" ليست في س ، وراجع قول الخليل - في الصفحة السابقة - في جواز قلب الصاد التي قبل القاف سيناً ، وانظر : الإبدال ١٧٤/٢ للإبدال بينهما ، وسيأتي ذكره بالسين ص ٤٢ .

العين والقاف والسين (١)

- العَسَق : اللصوق بالشيء ، وقد عَسِقَ به (٢) .
وفي خلقه عَسَق أي : التواء وضيق .
والعَسَق : العرجون الرديء (٣) .

مقلوبه

- القَعَس : نقيض الحَدَب ، وهو خِلْقَة (٤) ، وقد قَعِسَ فهو أَقْعَس (٥) .
ونملة قَعَسَاء أي (٦) : رافعة صدرها .
والقُعَاس : التواء في العنق .
وعِزَّ أَقْعَس : منيع (٧) .
والاقْعِنْسَاس (٨) : التقاعس ، إذا لم يمض لما كُلف .
والقِنْعَاس : الجمل الضخم (٩) ، وهو الرجل المنيع أيضاً .
والقَوْعَس : الغليظ العنق الشديد الظهر (١٠) .
ومُقَاعَس : قبيلة (١١) .

-
- (١) العين ١٣٠/١ .
(٢) وعَسِكَ به ، على الإبدال بينهما . النوادر - أبو مسحل ٦٦/١ ، القلب والإبدال ص ٣٨ ، وسيأتي " عسك " ص ٧١ .
(٣) وهي لغة بني أسد . المحكم ٨٥/١ .
(٤) " وهو خِلْقَة " ليست في س و غ .
(٥) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٤١ .
(٦) " أي " ليست في س .
(٧) س : " أي منيع " .
(٨) س : " والاقعاس " .
(٩) الصحاح ٩٦٥/٣ .
(١٠) المنتخب ١٧٤/١ .
(١١) في س زيادة وهي : " هذا ليضرب عليه في - - من الكتاب المنتسخ منه هذا ، وذكر أنه كان في داخل كتاب الخليفة مضروباً عليه مكتوباً عليه : وقع في العين مع القاف والشين ، والقوعوس الشيخ كبر ، وتقعوس البيت تهدم " . وقد سبق ذكر " القوعوش ، وتقعوش " في الشين ص ٣٧ ، وأشارت إلى السين فيه .
وسمي مُقَاعَس مُقَاعَساً يوم الكلاب لأنهم قاتلوا بني الحارث بن كعب فتنادوا : يالَ حارث ، واشتبه الاسمان - وكان اسم مقاعس الحارث بن عمرو - فقالوا : يال مقاعس ، وهو مُفَاعِل من القعس وهو أن ينخزل عن أصحابه ويقعد عنهم الاشتقاق ص ٢٤٦ .

مقلوبه

- السَّقْع : ما تحت الرِّكِيَّة من نواحيها ، والجميع (١) : الأسْقَاع .
والسَّقْع : ناحية من الأرض .
والأسْقَع : اسم طائر كالعصفور (٢) ، والجمع : الأساقع .
وأقْنَةُ الثريد : سَوْقَة .
وسَقَع (٣) الديك : إذا صرخ .

العين والقاف والزاي (٤)

- العَزَق : علاج في عُسر ، ورجل عَزَق : منه (٥) .
والمِعَزَق : المَرَّ (٦) ، وأرض معزوقة : إذا شقققتها بالمِعَزَقَة .
والمِعَزُوق (٧) : حمل الفستق دون لُب ، وعَزَوْقته : تَقَبُّضه .

مقلوبه

- الرُّعَاق : الماء المُرَّ ، وقد أَزْعَق الرجل : إذا حفر فَأَنْبَط ماءً زُعَاقاً ، وبئر زَعَقَة (٨) .
وطعام مَزْعُوق : كثير الملح .
وَالزَّعَق : الخوف ، وقد أَزْعَقه الخوف حتَّى زَعَق فهو مَزْعُوق ، وزَعَقته فأنزَعَق .
وَالزُّعْقُوقَة (٩) : فرخ القَبِيج .

-
- (١) غ و س : " والجمع " .
(٢) غ زيادة " في ريشه خضرة ، ورأسه أبيض يكون قرب الماء " ، وقد مرَّ ذكره بالصاد ص ٤٠ .
(٣) سبق في ص ٤٠ بالصاد مع ذكر الإبدال بينهما .
(٤) العين ١٣٢/١ .
(٥) غ : " ورجل عَزَق ومتعَزَق منه " ، والرجل العزق : العسر والسيئ الخلق . التهذيب ١٨٣/١-١٨٤ .
(٦) في س بعدها : " قال أبوبكر : المَرَّ المسحاة " ، وانظر في " المر : المسحاة " اللسان (مرر) .
(٧) س : " العزق " .
(٨) س : " زعيقة " .
(٩) والمذكر " زُعْقُوق " ، وهو الحجل والكروان ، وهو طائر . المحكم ٨٧/١ ، اللسان (زعق) .

مقلوبه

ب ه

- القَزَع : قطع من السحاب دقاق (١) .
والقَزَع من الصوف : ما تناتف في الربيع .
وكبش أَقَزَع : منتنف الصوف (٢) .
والقَزَع/من السهام : ما رَقَّ ريشه (٣)
ورجل مُقَزَّع : منتوف الرأس ، ومن الخيل مثله ، ويقال : هو الدقيق (٤) الناصية خلقة .
والقُزْعة (٥) : الخصلة من الشعر تترك على رأس الصبي ، ويقال : هي المرأة القصيرة ،
ويقال : هي حَجَر أعظم من الجؤزة .

مقلوبه

تقول (٦) : زَقَعَ الحمار زَقْعاً وزُقاعاً إذا ضَرَط .

العين والقاف والطاء (٧)

- الاقْتِعاط : أَنْ يَعْتَمَّ الرجل بالعمامة ولا يَتَلَحَّى (٨) .
والمَقْطَعة : العمامة ، وقد اقْتَعَطَها (٩) .
وَالْقَعِيطَة : الأنتى من الحجل (١٠) .

- (١) المنتخب ٤٤١/٢ .
(٢) غ : " وهو المنتنف الصوف " .
(٣) المحكم ٨٧/١ .
(٤) غ : " الرقيق " وكذلك التهذيب ١٨٥/١ ، وكلتاها صالحة لتقارب معنييهما ، وانظر كتاب خلق الإنسان - ثابت ص ٧٤-٧٣ .
(٥) القزعة : بتثليث القاف والزاي ، وفيها لغة رابعة بضم القاف وفتح الزاي . الدررالمبشرة ص ١٦٩ ، وذكر صاحب العين ٢٩٢/٢ القزعة في رباعي العين ، ومثله الأزهرى . التهذيب ٢٨٥/٣ ، ونقلها الزبيدي هنا إلى الثلاثي . وانظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٧٤-٧٥ .
(٦) غ : " يقال " .
(٧) العين ١٣٥/١ .
(٨) معنى " لا يتلحى " أي لا يجعل العمامة تحت حنكه أو حلقه . مجالس ثعلب ٣٢٥/١ ، وفي غ : " الاقتطاع " وهو تحريف .
(٩) انظر في المقعطة . النودار - أبو مسحل ٦/١ ، غ و س : " والمقطة...اقتطعها " وهو تحريف .
(١٠) " والقعيطة ...الحجل " ليست في س ، وفي غ " والقطيعة " وهو تحريف .

مقلوبه

- الْقَطْع والقَطِيعَة : معروفان .
 وَقَطَعَت النَّهْرَ قُطُوعاً ، وَأَقْطَعَت الرجلَ النَّهْرَ : جاوزته .
 وَقَطَعَت الطَّيْرَ قُطُوعاً (١) واقْطُوطَتْ ، وَهَنَّ قُطِعَ .
 وَأَقْطَعَت الدَّجَاجَة : انقطع (٢) بيضها .
 وَرجلٌ مُنْقَطِعٌ به في سفره (٣) ، وَمُنْقَطِعٌ كل شيءٍ وَمَقْطُوعه : حيث ينقطع .
 والقُطْعَة والقُطْعَة : طائفة تقطع من الشيء ، والجمع : قِطْع وقطعان .
 والقُطْعَة والقُطْعَة : بقية يد الأقطع .
 وَرجلٌ قَطِيع اللسان ، وَقَدْ قُطِعَ قِطَاعَة وَأَقْطَع أيضاً فهو مُقْطِع (٤) : إذا انقطع كلامه .
 وَقَطِيع القيام أي : ضعيف في قيامه .
 وبه قُطِع أي : بُهر .
 وَأَقْطَعني الوالي قَطِيعَة أي : طائفة من أرض ، واستقطعته : طلبت إليه أن يُقْطِعني ،
 وَأَقْطَعته الشجر : أذنت له في قطعه .
 والقِطْع : قضيب تبرى منه السهام ، وجمعه : أَقْطَع وقُطْعان وأقاطع ، ويقال : القِطْع :
 نصل صغير يجعل في السهم (٥) .
 وَثوبٌ يَقْطَعُك وَيُقْطَعُ لك (٦) : إذا صَلَحَ عليك قميصاً ونحوه .
 والتقطيع : مغس في الأمعاء .
 وَرجلٌ قُطِعَ لرحمه .
 والقِطِيع : الطائفة من الغنم (٧) ، والجمع : أَقْطَاع (٨) وقُطْعان وقِطَاع .
 والقِطِيع : السوط المنقطع الطرف .
 والأقْطُوعَة : شيء تبعت به الجارية إلى الجارية علامة أنها صارمتها (٩) .

- (١) أي انحدرت من بلاد البرد إلى بلاد الحر . المحكم ٩٢/١ .
 (٢) س : " إذا انقطع " .
 (٣) ويكون بنفاد النفقة أو كلل الراحلة أو عطبها . شرح الفصيح ص ٧٣ .
 (٤) " وأقطع أيضاً فهو مقطوع " ليست في غ و س .
 (٥) ذكر العين المعنى الأول دون الثاني ١٣٥/١ ، وقد خطأ الأزهرى الليث على هذا التفسير ، قال : " قلت : هذا غلط ، قال أبو عبيد : قال الأصمعي : القِطْع من النصال : القصير العريض ، وكذلك قال غيره ، وسواء كان النصل مركباً في السهم أو لم يكن مركباً ، وسمي النصل قطعاً لأنه مقطوع من الحديد " التهذيب ١٩٢/١ ، وقد تجنب الزبيدي هذا الخطأ فأورد القول الثاني الذي صححه الأزهرى . انظر : كتاب السلاح ص ٢٦ ، الصحاح ١٢٦٧/٣ ، حيث ذكرا الثاني فقط .
 (٦) أنكر الأصمعي هذا الكلام وجعله من كلام المولدين ، ولكن أبا حاتم قال : قد حكاه أبو عبيدة عن العرب . التهذيب ١٩٢/١ ، وقال أبو مسحل : " واشتريت ثوباً فما قطعتني ، معناه لم يكفي ونقص عن القدر " النوادر ٣٦١/١ ، وذكره أيضاً الصحاح ١٢٦٨/٣ ، وفي غ بعده : " أي يصلح " .
 (٧) س و غ : " النعم " وكنتاها صحيحة .
 (٨) " أقطاع " ليست في س ، وفي غ : " قطعان وأقطع وقطاع " .
 (٩) س : " قد صارمتها " .

- والقَطْع من الليل : طائفة منه .
 والمُقَطَّعات من الثياب : القصار .
 والقاطِع والمَقْطَع : مثال يقطع عليه الأديم .
 والقِطْع : ضرب من الثياب الموشاة ، والجمع : قُطوع (١) .
 وقُطَيْعة : قبيلة (٢) .

العين والقاف والذال (٣)

- العَقْد : عقد البناء (٤) ، والجمع (٥) : أَعْقَاد وعُقُود (٦) .
 وتَعَقَّد السحاب : صار كالعَقْد المبني .
 والأَعْقَد من التُّيوس : الذي في قرنه عُقْدَة .
 وأَعْقَدَت العسل فعَقْد (٧) ، وعسل عَقِيد ومُعَقَّد ، واليَعْقِيد (٨) : طعام يعقد بالعسل .
 والعَقْد : العهد ، والجمع : عُقُود .
 ورجل أَعْقَد : في لسانه عُقْدَة ، وقد عَقِد (٩) .
 وعَقَّدَت الأيمان : أَكَّدَت عقدها .
 والعُقْدَة : الضَّيعة .
 وظبية عاقِد : انعقد طرف ذنبها ، ويقال : هي العاطِف ، ويقال : هي التي رفعت رأسها حَذراً (١٠) .
 واعتقد الشيء : صَلَّب .
 وعَقْد القلادة : معروف .
 والعَقْد (١١) : المتراكم من الرمل ، واحده (١٢) : عَقْدَة ، وجمعه : أَعْقَاد .

- (١) وصفها الجوهري بأنها طنفسة يجعلها الراكب تحته تغطي كتفي البعير . الصحاح ١٢٦٧/٣ .
 (٢) قُطَيْعة : تصغير قطعة . الاشتقاق ص ٢٧٧ ، وهم بنو قطيعة بن عبس بن بغيض من العدنانية . جمهرة أنساب العرب ص ٢٥٠ ، نهاية الأرب ص ٤٠١ .
 (٣) العين ١٤٠/١ .
 (٤) عقد البناء : هو الطاق .
 (٥) غ : " وجمعه " .
 (٦) في غ زيادة " ولافعل له إلا أن تقول عقد أي [بنى] عقدا " .
 (٧) في غ زيادة " وانعقد " .
 (٨) في جميع النسخ " التعقيد " بناء ، وهو تصحيف ، والصحيح بالياء كما في العين ١٤٠/١ والتهذيب ١٩٨/١ ، واللسان (عقد) .
 (٩) " وقد عقد " ليست في س ، وبعدها زيادة : " وعقده تعقدا وعقده واعتقده وانعقد وتعقد ، وقالوا : هو مني معقد الإزار أي بتلك المنزلة في القرب ، فحذف - - وهو من الظروف المختصة التي أجريت مجرى غير المختصة ، لأنه كالمكان وإن لم يكن مكاناً وإنما هو كالمثل " .
 (١٠) انظر في الأقوال الثلاثة : المنجد ٢٥٩-٢٦٠ .
 (١١) والعَقْد ، مفردة عُقْدَة . الصحاح ٥١٠/٢ .
 (١٢) س : " واحده " .

- والعقدان : ضرب من التمر (١) .
 وناقعة عاقد : تعقد بذنبها عند اللقاح (٢) .
 والعقد : قبيلة من اليمن (٣) .
 وجمل عقد : قوي .

مقلوبه

- عَدَق (٤) الرجل بيده في نواحي الحوض ، كأنه يطلب شيئاً ، ويقال : عَدَق بيدك في الماء .
 والعَوْدَة (٥) : حديدة ذات ثلاث شعب يستخرج بها الدلو .

مقلوبه

- القعود (٦) : نقيض القيام ، والقعدة : ضرب منه ، وقعدة الرجل : مقدار ما أخذ من الأرض قعوده (٧) ، والقعدة : الجلسة الواحدة .
 والقعد : الذين لا ديوان لهم .
 وأقعد الرجل عن القيام فهو مُقْعَد ، وبه قُعاد : إذا لم يقدر على النهوض .
 والمُقْعَدات : الضفادع ، وكذلك : الفراخ قبل أن تنهض .
 والمُقْعَد : فرخ النسر .
 وثدي مُقْعَد أي : ناهد .
 والقعدة من الدواب : المُقْعَد للركوب خاصة ، وكذلك القعود والقعودَة من الإبل : ما اقتعده الراعي للركوب وحمل الزاد ، والجمع : قعدان (٨) .
 وقعيدة الرجل : امرأته .
 والقعيد : ما أتاك من ورائك من ظبي أو طائر .

- (١) وهو العقد أيضاً . المحكم ٩٤/١ ، وفي غ : " التمر " وهو تصحيف .
 (٢) كتاب الإبل ص ١١٤ .
 (٣) " من اليمن " ليست في س و غ .
 (٤) وأعدق . اللسان (عدق) .
 (٥) والعودة . التهذيب ١٩٩/١ .
 (٦) ذهب بعض اللغويين إلى أن القعود من الأضداد ، فيأتي بمعنى جلس ، وبمعنى قام ، مثل : قعد يشتمني أي قام يشتمني .
 الأضداد - السجستاني ص ١٥٠ ، الأنباري ص ٢٤٧ ، الصغاني ص ٢٤٢ .
 (٧) غ " قعوداً " .
 (٨) وأقعدة وقعد وقعائد . القاموس ص ٣٩٧ ، وقال الأزهري : أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال : هي قُلُوص للبكرة الأنتى ، والبكر قعود مثل القلوص إلى أن يُثْنِيا ثم هو جمل ، قلت : وعلى هذا التفسير قول من شاهدت من العرب : لا يكون القعود إلا البكر الذكر ، وجمعه قعدان ، ثم القعادين جمع الجمع ، ولم أسمع قعوداً بالهاء لغير الليث ، وأخبرني المنذري أنه قرأ بخط أبي الهيثم للكسائي أنه سمع من يقول : قعود للقلوص ، وللذكر قعود ، قلت : وهذا للكسائي من نوادر الكلام الذي سمعه من بعضهم ، وكلام أكثر العرب على غيره " التهذيب ٢٠٤/١ ، ومذهب الجوهري نحو مذهب الأزهري . الصحاح ٥٢٥/٢ .

- وامرأة قاعد : إذا انقطع عنها الولد (١) .
 وقَعائد الرمل : ما ارتكَم منه .
 والقواعد : أصل الأساس ، والواحد : قاعد (٢) .
 وقواعد الهودج : خَشَبَات في أسفله .
 ويقال : ما اقْتَعَدك وتَقَعَدك عن كذا أي : ما (٣) قعد بك .
 والقُعْدُ والقُعْدَد : الجبان .
 والقُعْدُ / : أقعد القرابة في النسب (٤) .
 ويقال : وَرثه بالقُعْدُ والقُعْدَد (٥) .
 والإقْعَاد (٦) والقُعَاد : داء يأخذ الإبل في أوراكاها .
 والمُقْعَدَة من الآبار : التي أُقْعِدَتْ فلم ينته بها إلى الماء وتركت .
 والمُقْعَد : رجل كان يريش السهام (٧) .

مقلوبه

- الدَّقْعَاء : التراب ، وأدَقَعَ (٨) الرجل : إذا لَصِق بالدَّقْعَاء فقراً .
 ودَقَعَ : إذا خضع .
 والداقِع : الذي يطلب مداقَّ الكسب ، والداقِع أيضاً : الكئيب .
 والجوع الدَيُّقُوع : الشديد (٩) .
 ودَيَّقَعَ (١٠) الرجل : إذا افتقر (١١) .

-
- (١) تهذيب الألفاظ ص ٣٤٠ .
 (٢) كذا في جميع النسخ ، وفي العين ١٤٣/١ ذكر أن الواحد " قاعد " وقياسه " قاعدة " ، أما الأزهرى فجعل الواحدة " قاعدة " . التهذيب ١/ ٢٠٢ ، وفي غ " والواحدة قاعد " .
 (٣) " ما " ليست في غ .
 (٤) جعل الأزهرى القعدد من الأضداد بمعنى القريب النسب من الجد الأكبر ، والبعيد النسب منه . التهذيب ١/ ٢٠٣ .
 (٥) " والقعدد " ليست في س و غ .
 (٦) كذا في التهذيب ١/ ٢٠٤ ، واللسان (قعد) ، وفي الصحاح ٥٢٦/٢ ، والقاموس ص ٣٩٨ : " الأَقْعَاد " .
 (٧) وكان بالمدينة . المحكم ٩٧/١ .
 (٨) ودَقَعَ أيضاً . اللسان (دَقَعَ) ، وانظر في الدعاء : النوادر - أبو زيد ص ٣٢٧ .
 (٩) النوادر - أبومسحل ١/ ١٣ .
 (١٠) س : " ودنقع " ، ولم أجِد من ذكره وأظنه تصحيفاً .
 (١١) في س زيادة بعدها : " فقراً " ، وفي غ زيادة " ودنقع " .

مقلوبه

الدَّعْق : شدة وَطء الدابة ، والدَّعَق : موضع أثر وطئها ، وقد دَعَقَت الأرض .

مقلوبه

- قَدَعْتُهُ عن الأمر وأَقْدَعْتُهُ (١) : كَفَفْتُهُ ، فَأَنْقَذَع .
وامرأة قَدِعة : كثيرة الحياء .
والتَّقَادُع : التَّهافت (٢) في الشيء ، وتَقَادَع الفراش في النار : تساقط .
وَقَدِعت عينه قَدْعاً : ضعفت من طول النظر (٣) .
وَقَدِعت له الخمسون : إذا دنت (٤) .
والقُنْدُع : الدِّيُوث ، بالسُّريانيَّة (٥) .

العين والقاف والتاء (٦)

- تقول (٧) : عَتَق العبد يَعْتِق عَتاقاً وَعَتاقَةً وَعِتْقاً ، فهو عَتِيق ، وإن نويت الفعل قلت : عاتقُ غداً (٨) .
والعاتِق من الطير : فوق الناهض .
وَعَتَقَت الفرس تَعْتِق : إذا سبقت .
ورجل مِعْتاق الوَسِيقة : إذا طرد طريدة فسبق بها (٩) .
وامرأة عتيقة أي : جميلة كريمة .

- (١) فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٧٦ ، الجواليقي ص ٦٠ .
(٢) "التهافت" ليست في غ .
(٣) خلق الإنسان - ثابت ص ١٢٦ .
(٤) ويقال : قَدَعْتُ على الستين وأَقْدَعْتُ . النوادر - أبو مسحل ٦٩/١ .
(٥) ذكر العين ٢٩٦/٢ "القندع" بالذال في الرباعي بضم الذال وفتحها ، ومثله التهذيب ٢٨٦/٣ بالذال والذال ، وقد نقله الزبيدي هنا في الثلاثي ، وفي المنتخب ١٩٢/١ ، والصحاح ١٢٦١/٣ "القندع" بالذال ، وذكره اللسان (قندع)
(قندع) وتاج العروس ٤٨٥/١ بالذال والذال .
(٦) العين ١٤٦/١ .
(٧) "تقول" ليست في غ .
(٨) يشير الزبيدي هنا إلى دلالة اسم الفاعل المنون ، فاذا قصد باسم الفاعل المضى فإنه لا ينون وإنما يضاف ، وإذا قصد به الحال أو الاستقبال فإنه ينون مع جواز إضافته . انظر : الكتاب ١٦٤/١-١٧١ ، المقتضب ١٥٤-١٤٨/٤ .
(٩) س : "سبق بها" . وقال أبو المثلم يرثي صخرأ :
حامي الحقيقة نَسال الوُدِقة مِعْتاق الوَسِيقة لا يَنْكس ولا واني
اللسان (عتق) ، وذكرها ثعلب بالنون مِعْناق فقال : قولهم : معناق الوسيقة : أي لا يخاف أعداءه فهو يسوقها قليلاً قليلاً ، وهي ما يسوقه من الغنيمة " مجالس ثعلب ٤٣٥/٢ ، وقال أبو يزيد : " وقالوا : الأخيذة والوسيقة والطريدة : ما اغتصبه الإنسان فأخذه فطرده " النوادر ص ٦٠٦ .

- وجارية عاتق : شابة (١) .
- وفرس عتيق : رائع .
- وعتيق الطير : البازي .
- والعتيق : القديم من كل شيء ، وقد عَتَقَ عِتْقاً وَعْتَاقَةً .
- والبيت العَتِيق : مكة لقدمه (٢) .
- والعَاتِق : ما بين المنكب والعنق (٣) .
- والعَاتِق : الرِّقِّ الواسع .
- والمُعْتَقَة : ضرب من العطر .
- وعَتَقَ بفيه : إذا عَضَّ .
- وعَتَقَت المال فَعَتَقَ : إذا أصلحته .
- وعَتِيق (٤) : اسم الصِّدِّيق رضي الله عنه .

مقلوبه

- القَتَع : دود حُمْر تأكل الخشب ، واحدته : قَتَعَة (٥) .

العين والظاء والطاء (٦)

- تقول : أَقْعَظِي فلان : إذا أدخل عليك مشقة في أمر .

-
- (١) س : " أي شابة " ، والعاتق هي فيما بين أن تدرك إلى أن تعنس عنوساً ، ما لم تتزوج . تهذيب الألفاظ ص ٣٢١ .
 - (٢) كذا في الأصل " مكة لقدمه " وهو سهو ، فالبيت العتيق هو الكعبة ، كما في العين ١٤٦/١ ، وقد ذكر الزبيدي سبب التسمية وهو القدم ، وذكر ابن دريد قولاً آخر وهو أنه لم يُلْكَ . الاشتقاق ص ٥٠ ، وقد قال عز وجل : " وَلَيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ " وهو الكعبة ، وذهب عكرمة إلى تسميته بهذا لأنه أُعْتِقَ يوم الغرق زمان نوح . انظر تفسير ابن كثير ٤١٤/٥ .
 - (٣) قال ابن سيدة : " مذكر ، وقد أنث ، وليس بثبت " المحكم ١٠١/١ ، وذكر كراع تأنيثها فقط . المنجد ص ٤٤ ، وانظر :
 - خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٤ .
 - (٤) سمي أبو بكر عتيقاً لجماله ، فالعتق : الجمال . الاشتقاق ص ٤٩-٥٠ ، وذكر ابن سيدة قولاً آخر هو : أنه سمي لأن الله أعتقه من النار . المحكم ١٠٠/١ .
 - (٥) غ : " واحدتها قنعة " ، وانظر : حياة الحيوان ١٩٩/٢ .
 - (٦) العين ١٤٨/١ .

العين والقاف والذال (١)

- العِدْق : العنقود من العنب والنخل (٢) .
والعِدْق (٣) : النخلة .
والعِدْق : كل غصن له شعب .
والعِدْقَة : العلامة تجعل على الشاة مخالفةً للونها (٤) ، وقد عَدَقْتُهَا أُعَدِّقُهَا عَدْقًا .
وعَدَقْتُ الرجل بالشرِّ أُعَدِّقُهُ عَدْقًا : إذا وسمته به .
والعِدْق : موضع (٥) .

مقلوبه

- الدُّعاق : مثل الرُّعاق ، وشكَّ فيه ، قال : سمعته من بعضهم فلا أدري ألغة أم لثَغ (٦) .

مقلوبه

- قَدَعْتُ الرجل أَقْدَعُهُ قَدْعًا : إذا رميته بالفحش (٧) .
وأَقْدَعْتُ القول : إذا أسأته ، والاسم : القَدْع .

العين والقاف والثاء (٨)

- القَعَث : الكثرة ، والقَعِيث : الكثير من المعروف وغيره ، ومطر قَعِيث ، وأَقْعَثَت العطية :
أكثرتها (٩) .

- (١) العين ١٤٨/١ .
(٢) هو قِنُو النخلة . كتاب النخل ص ٦٤ .
(٣) "والعِدْق" ليست في س ، والعِدْق عند أهل الحجاز النخلة . كتاب النخل ص ٦٤ ، ٨٦ .
(٤) وتكون بأن يربط في صوفها صوفة مخالفة للونها ، ويقال في فعلها : أُعَدِّقُهَا أيضاً . الصحاح ١٥٢٢/٤ .
(٥) ذكر البكري أنه بالبادية ولم يحدده . معجم ما استعجم ٩٢٧/٣ .
(٦) غ : "شعر" ، والقائل هو صاحب العين ، وقد ورد هذا القول باختلاف يسير في العين ١٤٨/١ ثم قال : قال زائدة :
داء زعاق وذعاق أي قاتل " وقال الأزهري راداً الذال : "قلت : ولم أسمع دُعاق بالذال في شيء من كلام العرب ، وليس
بمحفوظ عندي " التهذيب ٢١٣/١ ، أما أبو الطيب فقد ذكر اللغتين بالذال والزاي على التبادل بينهما ، وهو حجة فيما ذكر
الإبدال ١٠/٢ ، وقد سبق "زعاق" للماء المر ص ٤٢ .
(٧) رد الأزهري "قذعت" "قذعت" "وصوب" "أقذعت" فقال : "قلت : ولم أسمع قذعت بغير ألف لغير الليث " ٢١٣/١ ، وقد ذكر
الزجاج اللغتين "قذعت" وأقذعت " . فعلت وأفعلت ص ٧٧ ، وهو متقدم على الأزهري وحجة ، وهذا رد على
الأزهري ، كما ذكر الجوهري الفعلين . الصحاح ١٢٦١/٣ .
(٨) العين ١٤٩/١ .
(٩) غ : "إذا أكثرتها " .

العين والقاف والراء (١)

- العُقْر والعُقْر (٢) : مصدر العاقر من النساء ، وقد عَقَرَت (٣) المرأة (٤) تَعْقِر .
 والعاقر من الرمل : ما لا ينبت شيئاً (٥) .
 والعُقْر : دية الفرج المغصوب (٦) .
 والعُقْر : بيضة الديك (٧) .
 والعُقْر : القَصْر .
 وعُقْر الدار وعُقْرها (٨) : محلة القوم بين الدار وبين الحوض .
 وعُقْر الحوض : موقف الإبل إذا وردت (٩) .
 ويقال : العُقْر والعُقْر : فرجة ما بين الشيئين .
 والعُقْر : غيم في عرض السماء .
 وسَرْج مُعْقِر (١٠) : يعقر ظهر الدابة ، وقَتَب عُقْر : مثله ، وقد اعتَقَر ظهر الدابة وانعَقَر .
 والعُقْر : كالجرح (١١) ، وفرس عَقِير وخيل عَقْرَى أي : معقورة .
 والنخلة تُعْقَر أي : يقطع رأسها فهي عَقِرة .
 وطائر عَقِر (١٢) وعاقر : إذا أصاب ريشه آفة فلا ينبت أبداً .

- (١) العين ١٤٩/١ .
 (٢) س : " والعاقر " .
 (٣) عقرت : مثلث القاف ، ولغة رابعة : عَقَرَت عَقَارَةً . الدرر المبتثة ص ١٤٩ .
 (٤) في غ و س زيادة : " وعقرت " .
 (٥) شيئاً " ليست في س و غ .
 (٦) فسر أبو زيد العُقْر بما تعطاه المرأة إذا غُشيت . ولم يخصه بالغصب . النوادر ص ٢٢٨ ، وكذا ابن شميل وأحمد بن حنبل رحمه الله فسرا العُقْر بالمهر . التهذيب ٢٢١/١ .
 (٧) قال المفصل بن سلمة : " قولهم : كان ذاك بيضة العُقْر ، العُقْر هاهنا استعقام الرحم فلا تحمل ، وزعم جماعة من العلماء أنه يعني ببيضة العقر بيضة الديك ، وذلك أن الديك يبيض في عمره بيضة واحدة ، فيضرب ذلك مثلاً لكل من فعل فعلة واحدة لم يضيف إليها أخرى ، وقال الخليل بن أحمد : إنما سميت بيضة الديك بيضة العقر لأنه تمتحن بها الجارية فيعلم حالها في العقر ، وهذا قول لا يعقل ولا أعلم أحداً قاله غيره " الفاخر ص ١٨٨ ، ومثله : الزاهر ٥٨٢/١ .
 (٨) " وعقورها " ليست في غ ، وذكر الأزهري قول الأصمعي في عقر الدار أن الضم لغة أهل الحجاز ، والفتح لغة أهل نجد ، وفسر عقر الدار بأصلها ، ومنه العقار وهو المنزل ، وأورد قول أبي عبيدة في عقر الحوض : إنه مؤخره . التهذيب ٢١٧/١ ، ثم قال الأزهري : وخلط الليث في تفسير عقر الدار وعقر الحوض ، فخالف بما قال الأئمة ، وقد أمضيت تفسيرهما على الصحة ، ولذلك أضربت عن ذكر ما قال الليث " ٢١٩/١ ، وكذا فسر أبوزيد العقر بأصل الدار ، وهو أصل كل شيء أيضاً ، ومنه العقار . النوادر ص ٢٢٨-٢٢٩ ، وفسر الأصمعي العقر بأصل الحوض وأصل الدار . خلق الإنسان ص ٢١٧ .
 (٩) النوادر - أبو مسحل ٣٩٧/١ .
 (١٠) ومُعْقِر وعُقْر وعَقْرَة وعاقور . القاموس ص ٥٦٩ .
 (١١) في س زيادة : " عقر الرجل والقَتَب ظهر الناقة ، والسرَج ظهر الدابة يعقره عَقْرًا أخره وأدبره ، وكلب عَقور : عضاض والجمع عَقِر " .
 (١٢) س : " عَقِير " .

- والعقار : الضيعة (١) .
 والعقار : الخمر ، والعقار والمعاقرة : إدمان شربها .
 وعقيرة الرجل : صوته (٢) ، وعقيرته : ناقته (٣) .
 والعقيرة : ما عقرت من صيد وغيره .
 وعقير الرجل : إذا دهش (٤) .
 والعقر : موضع (٥) .
 وعقاراء : موضع أيضاً (٦) .
 وعقار (٧) : اسم رجل .
 ويقال : امرأة عقرى حلقى ، توصف بالشؤم (٨) ، ويقال : معناه (٩) عقرها الله
 وحلقها (١٠) .

مقلوبه

- العرق : معروف .
 ولبن عرق : إذا فسد طعمه ، وذلك/ أن تُشدَّ قربة اللبن على جنب البعير بلا وقاية فيصيبها
 عرقه .
 وعروق كل شيء : أطناب تتشعب منه ، وأعرق الشجر وعرق : إذا امتدت (١١) عروقه .
 والعزقة (١٢) : الأصل الذي يذهب في الأرض (١٣) سُفلاً ، وقال بعضهم : عزقة وعزقات ،
 يجمع بالتاء (١٤) .

(١) ذهب أبو بكر الأنباري إلى أن العقار عند العرب النخل ثم كثر استعمالهم حتى ذهبوا به إلى متاع البيت ، وقال
 الأصمعي : العقار الأرض والمنزل والضياع ، وقال : هو مأخوذ من العقر وهو أصل الشيء . الزاهر ٥١/٢ ، وانظر
 الفاخر ص ٢٢ .

(٢) يقال في المثل : قد رفع الرجل عقيرته أي : صوته ، والأصل فيه أن رجلاً قطعت إحدى رجليه فرفعها فوضعها على
 الأخرى ورفع صوته بالبكاء عليها ، فجعل مثلاً لكل من رفع صوته ، والأصل في العقيرة : المعقورة ، فصرف عن مفعولة
 إلى فُعيلة . الزاهر ٥٨/٢-٥٩ .

(٣) "وعقيرته : ناقته" ليست في س و غ .

(٤) النوادر - أبو مسحل ٧٢/١ .

(٥) العقر : عقر سلمى وهو جبل قتل فيه كليب بن وائل ، والعقر أيضاً : عقر بابل وهو موضع بين واسط وبغداد .

معجم ما استعجم ٩٤٩/٣-٩٥٠ .

(٦) معجم ما استعجم ٩٤٨/٣ ولم يحدده .

(٧) هو مشتق من العقر . الاشتقاق ص ٣٤٦ .

(٨) غ : بشؤم .

(٩) س : معناها " .

(١٠) هذا قول أبي عبيد . انظر التهذيب ٢١٥/١ ، وذكر أبو مسحل أنه دعاء . النوادر ١٩٣/١ .

(١١) غ "وأعرق الرجل ... اشتدت" .

(١٢) س : والعرقاء " .

(١٣) س : الأصل " .

(١٤) س : فجمع بالتاء " ، وقال الأزهري : "ومن كسر التاء في موضع النصب وجعلها جمع عزقة فقد أخطأ" التهذيب
 ٢٢٧/١ ، وذهب آخرون إلى الوجهين مع ترجيح كسر التاء على أنه جمع عزق أو عزقة ، أما النصب فعلى أنه مفرد ، وقد
 قال ابن سيده : والذي سمع من العرب الفصحاء عزقاتهم بالكسر " المحكم ١٠٩/١ ، ومذهب ابن سيده عكس الأزهري .

- والعِرْق : الجبل الصغير .
 والعِرْق : نبات أصفر .
 ورجل مُعْرِق في الحسب (١) ، وَعَرَّق فيه أعمامه وأخواله (٢) وأَعْرِقُوا .
 وإنه لمُعْرُوق له في الكرم ، وَأَعْرَق الفرس : صار عَرِيقاً أي : كريماً .
 والعِرَاق : شاطئ البحر (٣) ، وبه سُمِّيت العِرَاق ، لأنها على شاطئ دجلة (٤) .
 وتقول : رَفَعْتَ (٥) من الحائط عِرْقاً .
 وعِرَاق (٦) المزايدة : اَلْخَزَزُ المُنْتَنِي في أسفلها ، والجمع أَعْرِقَة وعُرُق ؟ .
 والعَرْقُوة : خشبة معروضة على فم الدلو (٧) .
 والعَرْقُوة : أكمة منقادة .
 والعِرَاق : العظم بلا لحم ، فإن كان عليه لحم فهو عَرَق (٨) ، وقد تَعَرَّقَت العظم واغْتَرَّقَتْه
 وعَرَّقَتْه أَعْرِقَة عَرْقاً : أكلت ما عليه .
 ورجل مَعْرُوق ومُعْتَرَق : خفيف اللحم .
 والعَرَق : الطير تصطف في السماء ، واحدته عَرَقَة .
 والعَرَق : السطر من الخيل ، وكذلك كل شيء مصطف .
 والعَرَق : السَّيْفَةُ المنسوجة ، وبه سُمِّي الزبيل عَرَقاً وعَرَقَة أيضاً .
 والعَرَقَات (٩) : النُسُوع .
 والعَرَقَة : طُرَّة تنسج وتخط على طرف الشُّقَّة .
 والمُعَرَّق من الحمر : الذي (١٠) يمزج قليلاً مثل العِرْق ، ويقال : فيه (١١) عِرْقٌ من ماء أي :
 ليس بكثير .

-
- (١) غ : " في النسب " .
 (٢) " وأخواله " ليست في س و غ .
 (٣) ذكر ثعلب أن أهل الحجاز يسمون ما كان قريباً من البحر عراقاً . مجالس ثعلب ٤٨٨/٢ .
 (٤) " في الكرم وأعرق الفرس ... دجلة " ليست في غ ، و " لأنها على شاطئ دجلة " ليست في س ، وانظر معجم
 ما استعجم ٩٢٩/٣ ، وذكر الجوهري أنه يذكر ويؤنث ، ويقال : هو فارسي معرب . الصحاح ١٥٢٣/٤ .
 (٥) غ : " وتقول : عرقت " .
 (٦) غ : " وعراقاً " .
 (٧) " فم " ليست في س و غ ، وللدلو عرقتان وهما خشبتان تعرضان عليه كالصليب . التهذيب ٢٢٧/١ .
 (٨) ذكر الجوهري أن العَرَق : العظم الذي أخذ عنه اللحم وجمعه عُرَاق ، وذكر قول ابن السكيت عن قلة " فُعَال " وزناً
 للجمع . الصحاح ١٥٢٣/٤ .
 (٩) غ و س : " والعراقات " وهو تحريف ، ومفرد العَرَقَات : عَرَقَة . اللسان (عرق) .
 (١٠) غ و س : " التي " .
 (١١) س : " به " .

مقلوبه

- قَعَرَ كل شيء : أقصاه ، وبئر قَعِيرَة ، وقد أَقْعَرْتَهَا فَقَعَّرَتْ قَعَارَة .
 وَقَعَّرَتْ الشجرة فَانْقَعَرَتْ : إذا خرجت من أصلها .
 وَقَعَّرَ وَتَقَعَّرَ : إذا تشدَّق في كلامه وتكلم بأقصى قَعَرَ (١) فمه .
 وإِنَاء قَعْرَان : في قعره شيء (٢) .
 والمُقَعَّر : الذي يبلغ قعر الشيء .
 وامرأة قَعِرَة وقَعِيرَة في الجماع (٣) .

مقلوبه

- الرُعَاق : صوت يسمع من قُنْب الدابة (٤) ، تقول : رَعَقَ يَزْعَق .

مقلوبه

- القَرَع : ذهاب الشعر ، وقد قَرِعَ ، ورجال قُرْعَان وقُرْع .
 والحَيَّة (٥) الأقرع : المْتَمَعَط شعر الرأس لجمعه السَّم فيه .
 وقَرَعْتَ الشيء قَرْعاً : إذا ضربته ، والمِقْرَعَة : خشبة يضرب بها .
 والقَرْع : حَمْل اليَقْطِين (٦) .
 والقَرْعَة : معروفة ، تقول (٧) : اقْتَرَعَ القوم وتَقَارَعُوا ، وأَقْرَعْتَ بينهم وقَارَعْتَ .
 والقَرْيع من الإبل : الفحل لأنه يَقْرَع الناقة ، تقول : اسْتَقْرَعَنِي جملًا فأَقْرَعْتَهُ إِيَّاه ،
 وجمعه : أَقْرَعَة .
 والقِرَاع : مضاربة القوم .

(١) "قعر" ليست في س .
 (٢) هو الذي فيه ما يغطي قعره ، ومثله : قصبة قَعْرَى . النوادر - أبو زيد ص ٥٧٩ ، تهذيب الألفاظ ص ٥٣١ .
 (٣) س : "قعيرة وقعيرة" وهو خطأ ، وغ : "قعيرة وقعيرة" ، وهي التي تريد المبالغة . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٩٨ .
 (٤) القُنْب : وعاء قضيب الدابة ، ويكون صوته من تَقْلُقَل الجُرْدَان - أي القضيب - في القُنْب . الفرق - الأصمعي ص ٧٠ ، التهذيب ٢٣٧/١ .
 (٥) الحية : يطلق على الذكر والأنثى . المذكر والمؤنث - المبرد ص ١١٨ ، ابن التستري ص ٧٣ .
 (٦) واحدها : قَرْعَة ، وتسمى دُبَاءَة ، وشجرته تَفْرَش الأرض . كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٠٣/٢ - ٢٠٤ ، معجم أسماء النباتات ص ١٢٤ ، وفيه التحريك "القَرْع و القَرْعَة" اللسان (قرع) .
 (٧) غ : "ويقال" .

- وَأَلْفٌ أَقْرَعٌ (١) : تَامٌ .
 والقارعة : إحدى قوارع الدهر ، وهي القيامة أيضاً (٢) .
 وقوارع القرآن : مثل آية الكرسي ، لأنه من قرأها لم يصبه فزع (٣) .
 والقُرْعَةُ : سِمَةٌ خفيفة على وسط (٤) أنف البعير والشاة (٥) .
 والإقراع : صكّ الحمير بعضها بعضاً بحوافرها .
 وقَرَعَتِ القوم : أَقْلَقَتْهُمْ (٦) .
 وبات يَتَقَرَّعُ أي : يَتَقَلَّبُ .
 ورجل قَرِع ، وقد قَرِع : إذا ارتدع عن الشيء .
 والقَرَع : بَثْرٌ يخرج بالفصلان في الأعناق والمشافر (٧) .

مقلوبه

- تقول (٨) : رَقَعَتِ الثوب رَقْعاً ورَقَعْتَهُ .
 والزقيع : الأحمق الذي يتميز عليه رأيه (٩) ، وقد رَقَعَ رَقَاعَةً ، ويقال للزقيع : أَرَقَعَ ومَرَقَعَان ، وللمرأة : مَرَقَعَانَة ، ولا يقال : رَقَعَاء (١٠) .
 والزقيع : اسم للسماة الدنيا ، ويقال : كل واحدة زقيع للأخرى ، وهي أَرَقِعَة .
 وما ارْتَقَعَتْ به أي : لم تُبَالِه (١١) .
 والرُقْعَةُ : القطعة من الأرض والثوب .

-
- (١) هو نعت لكل ألف ، كما أن هُنَيْدَة اسم لكل مائة . الصحاح ١٢٦٢/٣ .
 (٢) "أيضاً" ليست في س و غ .
 (٣) "لأنه... فزع" ليست في س و غ .
 (٤) س : "أسط" تصحيف ، وهي ليست في غ .
 (٥) ذكر الأصمعي أن القُرْعَة تكون على الساق أو العضد . الإبل ص ١٣٤ .
 (٦) س : "أقلبتهم" وهو تصحيف .
 (٧) كتاب الإبل ص ١٢٢ ، ١٥٤ ، المنجد ص ٣٠٧ ، شرح الفصيح ص ٢٣١ ، وفسرها أبو زيد بحكّة تأخذ الفصال خاصة ، وذكر تسمية الأخفش له بجدريّ الفصال . النوادر ص ٤٠٣ .
 (٨) غ : "يقال" .
 (٩) قالوا : سمي الأحمق رقيعاً لأن عقله كأنه قد أخلق واسترّم واحتاج إلى أن يُرَقَعَ برقعة . التهذيب ٢٣٦/١ .
 (١٠) س : "ولا يقال لها : رقعاء" ، والزبيدي يشير إلى خطأ العين ١٥٧/١ ، فقد ذكر أنه يقال للمرأة : مرقعانة ورقعاء ، وذكر ابن سيده أنها مولدة . المحكم ١١٨/١ ، أما القاموس ص ٩٣٣ فقد ذكر "رقعاء" للمرأة .
 (١١) غ : "لم أباله" ، ومعناه : لم أكرث له . الصحاح ٢٢٨٥/٦ .

العين والقاف واللام (١)

- العَقْل : نقيض الحمق ، وهو المَعْقُول .
 وَعَقَلْتُ البعير أَعَقَلُهُ : شددته بعقال ، والعِقال : الرباط .
 والعِقال : صدقة الإبل (٢) .
 واغْتَقَلَ لسانه : إذا امْتَسَكَ عن الكلام .
 وفلان عَقْلَةٌ يعقل بها الناس فيصرعهم (٣) .
 وعَقَلَ الدواء بطنه : إذا أمسكه ، واسم الدواء : العَقُول .
 واغْتَقَلَ رحله : جعله بين ركابه وساقه (٤) .
 وعَقَلَ الظلّ : إذا قام قائم الظهيرة .
 والعَقْل : اصطكاك الركبتين ، وبعير أَعْقَلَ ، وقد عَقِلَ .
 والعُقَال : داء في أرجل الدواب .
 والعَقْل والمَعْقِل (٥) : الحصن .
 وعَقَلَ الظبي عُقُولاً : إذا صعد في الجبل (٦) .
 والعَقِيلَةُ من النساء : الكريمة المخدرة .
 ويقال للسَّيِّد : عقيلة قومه .
 وعَقِيلَةُ كل شيء : أكرمه .
 وعَقَلْتُ/القتيل : أَدَيْتُ ديتَه ، وعَقَلْتُ عنه : أَدَيْتُ جنايته ، وصار دم فلان مَعْقُلاً على

٦٧

قومه .

- والعَقْل : ثوب أحمر .
 والعاقُول من النهر : ما اعوجَّ منه .
 والعَقَنْقُل : ما ارتكَم من الرمل ، والجمع : عَقَائِل .
 وعاقِل : اسم جبل (٧) .
 ومَعْقُلة : موضع (٨) .

(١) العين ١٥٩/١ .

(٢) مجالس ثعلب ١٤٢/١ .

(٣) أي أنه إذا صارعهم عقل أرجلهم . المحكم ١٢٠/١ ، وانظر النودار - أبو مسحل ٩٠/١ .

(٤) الأصل : " بين ركابه وبين ساقه " وبين الثانية زائدة ليست في غ و س ، وهو الصحيح ، س : " بين ركابه وساقه " .

(٥) قال الأزهري : " ولم أسمع العقل بمعنى المعقل لغير الليث " التهذيب ٢٤٢/١ .

(٦) النودار - أبو مسحل ٥/١ .

(٧) معجم ما استعجم ٩١٣/٣ .

(٨) هو ماء لبني تميم ، سمي بذلك لأن ماءه يُعْقِل البطن ، وقال الأصمعي : هي خِرَاء بالدهناء تمسك الماء ، ولذا سميت معقلة ، وكذا أبو مسحل ذهب إلى أنها سميت لأنها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن . النودار ٤١١/١ ، معجم ما استعجم

. ١٢٤٤/٤ - ١٢٤٥

مقلوبه

- العَلَقُ : الدم الجامد ، والقطعة منه : عِلْقَةٌ .
 والعَلَقُ : دودة حمراء ، والمُعْلُوقُ : الذي أخذ العَلَقُ بحلقه عند الشرب .
 والعُلُوقُ : التي تحب زوجها (١) ، ومن الثوق : التي تألف الفحل ولا تزأم الولد ،
 ويقال : هي التي تزأم بأنفها ولا تدبر (٢) .
 والعَلَقُ : الذي تعلّق به البكرة من القامة (٣) .
 والعَلَقُ : المال الكريم .
 وما عليه عِلْقَةٌ أي : ثوب .
 وعَلَقْتُ الشيء أي : جعلت له علاقة .
 والمِعْلَاقُ : اللسان البليغ .
 وعَلِقَ به : إذا خاصمه .
 وعُلِقَ فلانُ المرأةَ : إذا أحبّها وعَلِقَها (٤) .
 والعَلَقُ والعَلَاةُ : الهوى .
 والعلاقة : ما تعلّق به الرجل من صناعة أو غيرها (٥) .
 وعِلَاقَةُ السوط : ما في مقبضه من السير (٦) .
 والمِعْلَاقُ والمُعْلُوقُ (٧) : ما عُلق من عنب وغيره (٨) .
 ومِزْلاجُ الباب : مِعْلَاقه ، وهو شيء (٩) يُعْلَقُ به الباب ثم يُدْفَعُ المِعْلَاقُ فينفتح .
 والعُلْقَةُ : شجر (١٠) .
 والعُلْقَةُ : نبات لا يلبث .

-
- (١) تهذيب الألفاظ ص ٣٥٦ .
 (٢) كتاب الإبل ص ٨٤ ، ١٤٤ .
 (٣) قال الأزهري : العَلَقُ : اسم جامع لجميع آلات الاستقاء بالبكرة .. ثم قال : وجملّة الأداة من الخَطَاف والمِخْوَور والبكرة والنعامتين وحيالها : عُلِقَ ، هكذا حفظته عن العرب " التهذيب ٢٤٢/١ .
 (٤) "وعلقها" ليست في س و غ .
 (٥) "من صناعة أو غيرها" ليست في س و غ .
 (٦) شرح الفصيح ص ١٥١ .
 (٧) مُعْلُوق : من الأسماء القليلة التي على وزن "مَفْعُول" ، وقد فسره ابن خالويه بأنه شجر . ليس في كلام العرب ص ٥١ ، وانظر المحكم ١٢٢/١ .
 (٨) غ : "من عنب أو نحوه" .
 (٩) س : "الشيء" ، وقد ذكر ابن سيده الفرق بين مِعْلَاق الباب ومِعْلَاقه ، فالمِعْلَاق يفتح بالفتحة ، والمِعْلَاق يعلّق به الباب ثم يدفع فينفتح الباب . المحكم ١٢٢/١ .
 (١٠) العُلْقَةُ : شجر يبقى في الشتاء تتبلغ به الإبل حتى تدرك الربيع . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٥٠/٢ .

- والْعُلُقَة : ما فيه بُلْغَة من الطعام إلى وقت الغداء (١) ، والعَلَقاق مثله .
 والعُلُقَى : شجر ، واحده : عُلُقاة (٢) .
 وعَلِقَت الإبل تَعْلُق عُلُقاً : إذا أَكَلَت من عُلُقَة الشجر فتبَلَّغَت به (٣) .
 والعَوْلُق : العُؤْل ، ويقال : الكلبة الحريصة .
 والعَلِيق : القَضِيم يعلُق على الدابة (٤) ، ويقال للشراب : عَلِيق .
 والعُلُقَة : البَقِيْرَة ، وهي قميص بلا كُمَيْن (٥) .
 والعُلِيق : شجر معروف (٦) .
 والعَلِق (٧) : الحرق في الثوب .
 وعَلَق القربة : سير تَعْلُق به .
 والإعْلَاق : أن ترفع العُدْرَة باليد ، والعُدْرَة : قريب من اللهاة (٨) .
 وأَعْلَق الحابل : إذا عَلِق الصيد بجِبالته .
 وبنو عُلُقَة : رهط (٩) .

مقلوبه

- اللُّؤُوق : اسم ما يُلْعَق (١٠) ، واللُّعُقَة : ما (١١) تأخذه بالملْعَقَة (١٢) .
 واللَّعَاق : ما تَبَقَّى في فمه من الطعام (١٣) .
 ولَعِيق إصبعه (١٤) : إذا مات .

-
- (١) تهذيب الألفاظ ص ٢٢ .
 (٢) العُلُقَى : من شجر الرمل ، له أغصان طوال ، وورقه لطاف ، تتخذ منه المكاس . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٥٠/٢ .
 (٣) "من عُلُقَة الشجر فتبَلَّغَت به " ليست في س و غ .
 (٤) غ : "القَضِيم يعلُق على الدواب " ، والقَضِيم : شعير الدابة . اللسان (قضم) .
 (٥) البَقِيْرَة : أن يؤخذ ثوب فيشق وتلقيه المرأة في عنقها من غير كمين ولا جيب . المنتخب ٤٧١/٢ ، وسيأتي ذكر البَقِيْرَة في موضعها ص ٩٠٠ .
 (٦) هو شجر له أغصان مُعَرَّقة طوال تمتد مع الأشجار والزُّروب ، شوكة حادّة قصير معوج يشبه مناقير الطير ، ورقه كورق الورد ، وله ثمر كحب الزيتون ، وزهرة دقيق ، ويطلق العُلِيق أيضاً على كل نبات يتعلق بالثياب . حديقة الأزهار ص ٢٠٢-٢٠٣ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠٧ .
 (٧) والعُلُق . القاموس ص ١١٧٦ .
 (٨) العُدْرَة : تطلق على ذلك الموضع في الحلق الذي يصيبه الوجع ، وتطلق أيضاً على ذلك الوجع . انظر اللسان (عذر) ، وذكر الزبيدي المعنى الثاني ص ١٧٩ .
 (٩) معجم قبائل العرب ٨٠٨/٢ .
 (١٠) س : " يعلُق " وهو تصحيف .
 (١١) س : " اسم ما " .
 (١٢) غ و س : " الملْعَقَة " .
 (١٣) المعجم في بقية الأشياء ص ١٤٤ .
 (١٤) هو كناية . الصحاح ١٥٥٠/٤ .

مقلوبه

القُعَال : ما تناثر عن نُور العنب وشبهه ، وقد أَقْعَلَ النور : إذا انشَقَّت عنه قُعَالته ،
والاقْتِعَال : أخذ ذلك الشيء إذا اسْتَنْقَضَتْه (١) .
والقَوَاعِل : الجبال الطوال ، واحدتها : قَاعِلَة (٢) .
والمُقْتَعَل : السهم الذي لم يُبْرَ برياً جيداً .

مقلوبه

القَلْع : معروف .
ورجل قَلِع : لا يثبت على السرج ، وقد قُلِعَ قَلْعاً (٣) .
والقالع : دائرة بمَنْسَج الدابة يتشاءم بها .
وقُلِع الوالي قُلْعَةً وقَلْعاً أي : عُزِل .
والقَلْعَة : صخرة عظيمة تنقلع عن جبل ، صعبة المرتقى .
والقَلْعَة : حصن منيع (٤) .
وأَقْلَعُوا بهذه البلاد : إذا بنوها فجعلوها كالقَلْعَة .
والقَلْعَة : الرجل الضعيف .
والقَلْعَة من المال : ما لا يدوم (٥) .
والسيف القَلْعِيّ : منسوب إلى قَلْعَة (٦) .
والقَلْعِيّ : الرصاص الجيد (٧) .
والقَلْع : شراع السفينة .
والقُلَاع والقُلَاعَة (٨) والقُلَاعَة : قشر الأرض .
والقَلْع : قطع السحاب .
وتَقَلَّع في مشيته : كأنه ينحدر .
والقَلْع : الكِنْف (٩) .

-
- (١) س : " استقصيته " ، والصحيح مأثبته ، والاستنفاض أخذ النَفْض وهو ما تساقط من الشجر . اللسان (نفض) .
(٢) غ : " واحدته قاعلة " ، وجعل ثعلب المفرد " قَوَعْلَه " و " قَيْعَلَة " وفسرها بالأكمة . مجالس ثعلب ٣٩٧/٢ ،
والجوهري كالزبيدي في المفرد . الصحاح ١٨٠٢/٥ .
(٣) في غ و س زيادة " وقْلْعَة " وهي صحيحة . الصحاح ١٢٧١/٣ .
(٤) غ و س : ممتنع .
(٥) س : " يدم " وهو خطأ .
(٦) قَلْعَة : موضع بالبادية تنسب إليه السيوف . العين ١٦٦/١ ، المنتخب ٤٩١/٢ .
(٧) ذكر الجوهري أن القَلْع اسم معدن ينسب إليه الرصاص الجيد . الصحاح ١٢٧١/٣ .
(٨) " والقلاعة " ليست في س .
(٩) هو ما يكون فيه زاد الراعي وأدواته . التهذيب ٢٤٩/١ .

مقلوبه

- لَقَعَت الشيء : إذا رميته .
ولَقِعَهُ بعينه : إذا أصابه (١) .
واللَّقَاعَةُ : المتفصّح الداهية .
والتَّلْقَاعَةُ (٢) : الكثير الكلام ، وفي كلامه لُقَاعَات (٣) .

العين والقاف والنون (٤)

- العَنَق من السير : معروف ، ودَابَّةٌ مِعْنَق ومُعْنِق (٥) وعَنِيق ، وسير عَنَق وعَنِيق (٦) .
والمُعْنِق : ما صلب وارتفع من الأرض وانقاد .
وجاء القوم عُتْقاً عُتْقاً أي : طوائف .
والأَعْنَق : الرؤساء .
واعْتَنَقَت الدابة في الوحل : إذا أخرجت عنقها .
والمُعْتَنَق : مخرج أعناق الجبال من السراب .
والمُعَانِقَة : في المودّة ، والاعتناق : في الحرب (٧) .
وَالْعَانِقَاء : جحر مملوء تراباً يكون للأرنب واليربوع ، وقد تَعَتَّقَت الأرنب بالعَانِقَاء : إذا دَسَّت عنقها فيه .
وَالْعَنْقَاء : اسم ملك ، وَالْعَنْقَاء : الداهية .
وَالْعَنْقَاء : طائر (٨) ، وَالْعَنْقَاب تسمى عَنْقَاء لأنها تُعْنِق بصيدها .
وَالْأَعْنَق : الطويل العنق (٩) ، ومن الكلاب : الذي في عنقه بياض .
وَالْعَنَاق : الأنثى من المَعَز ، والجمع : عُنُوق (١٠) .
وَعَنَاق الأرض : دويبة أصغر من الفهد طويل الظهر/أسود الأذنين (١١) .

ب٧

- (١) النوادر - أبو مسحل ١٦/١ ، ١٠٠ .
(٢) واللَّقَاعَةُ أيضاً . النوادر - أبوزيد ص ٥٨١ ، و " تِلْقَاعَةٌ " من الألفاظ القليلة على هذا الوزن . ليس في كلام العرب ص ١٤٠ ، المحكم ١٢٨/١ .
(٣) س : " لُقَاعَةٌ " .
(٤) ورد في العين (باب العين والنون والقاف) ١٦٨/١ ، وترتيبه خطأ لأن القاف قبل النون في المخرج .
(٥) س : " ومعنق " .
(٦) س : " عنيق وعنق " .
(٧) الاعتناق : أكثر ما يستعمل في الحرب ، ولكنه يجوز استعماله في غير الحرب بمعنى التعانق ، كما يجوز العكس . التهذيب ٢٥٣/١ ، والمعانقة : من إدناء الرجل عنقه من عنق صاحبه . المحكم ١٢٩/١ .
(٨) العنقاء : طائر عظيم لم يره أحد ، وقد قيل : إنه انقطع نسلها في قصه ذكرها ابن الكلبي ، وتسمى عنقاء مُغْرِب على الإضافة ، وذلك لأنها تُغْرِب بكل ما أخذته ، والعنقاء المغرب على النعت . النوادر - أبوزيد ص ٥٤٦ ، الفاخر ص ١٩٧ .
(٩) انظر: خلق الإنسان - ثابت ص ٢١٠ .
(١٠) ذكر أبوزيد أن " عُنُوق " جمع نادر . التهذيب ٢٥٤/١ .
(١١) س : " طويلة الظهر " و " أسود الأذنين " ليست في س و غ .

مقلوبه

قُعَيْن : قبيلة (١) .
والقَيْعُون : ما طال من العشب .

مقلوبه

نَعَق بالغنم يَنْعَق (٢) نُعَاقاً وَنَعِيقاً : إذا صاح بها .
وَنَعَق الغراب ، وهو بالغين المعجمة أحسن (٣) .
والنَاعِقَان : كوكبان من كواكب الجوزاء (٤) .

مقلوبه

القَنَاعَة : الرضا بالقسم ، ورجل قَنِع ، وقد قَنِع .
والقُنُوع : التذلل للسؤال ، وقد قَنِع يَقْنَع فهو قانع (٥) .
والقَنَع : مستدار الرمل ، والقُنُوع : بمنزلة الخدور من سفح الجبل (٦) .
والأَقْتِنَاع : أن يمدّ البعير رأسه ليشرب .
وَأَقْنَعَ الرجل يديه في القنوت : إذا مدّهما .
وَأَقْنَعَت الإناء في النهر : إذا استقبلت به جرّية النهر .
والإِقْنَاع : رفع الرأس وإشخاص البصر .

(١) قُعَيْن : حي من بني أسد ، واشتقاق قعين من القَعْن ، والقَعْن : ارتفاع في أرنبة الأنف ، ومثله القَعَا والقَعَم . الاشتقاق ص ١٨٠ ، وروى الأزهري قول ابن دريد : القَعْن : قصر فاحش في الأنف ، ومنه سمي قُعَيْن . التهذيب ٢٥٨/١ ، ويظهر أنه لاتناقض بين قولي ابن دريد ، فالأول وصف للأرنبة بالتواء ، والآخر وصف لقصبة الأنف بالقصر ، فالأنف هنا قصير القصبة نائق الأرنبة .

(٢) وَيَنْعَق . القاموس ص ١١٩٥ .

(٣) "وَنَعَق الغراب ... أحسن" ليست في س ، وقد وقعت مكانها زيادة هي : "قال محمد : يقال نَعَق يَنْعَق ونَعَق يَنْعَق لغتان : إذا صاح بها" ، و"نَعَق الغراب ... أحسن" ليست في غ ، وانظر : المخصص ٩/٨ ، وقد فرق الأزهري بين "نَعَق ونَغَق فجعل "نَعَق" للغنم ، و"نَغَق" للغراب ، وقال : لم أسمعهم يقولون في الغراب : "نَعَق" ولكنهم يقولون : "نَعَب" . التهذيب ٢٥٧/١ ، وسيأتي بالغين "نَغَق" ص ٧٤٨ ، وقد ذكره أبو الطيب بالغين والعين على الإبدال بينهما ، وذكر أن الغين أعلى وأكثر . الإبدال ٣٠٤/٢ ، ويقال : "نَعَب الغراب" أيضاً على الإبدال بين : نَعَق و نَعَب . الإبدال ٣١/١ ، وسيأتي "نَعَب" ص ٢٠٩ ، وذكر الأصمعي "نَغَق ونَعَب" فقط . الفرق ص ١٠١ ، وذكر قطرب "يَنْعَق وينَعَب" الفرق ص ١٦٣ . (٤) أحدهما رجلها اليسرى ، والثاني منكبها الأيمن ، وهو الذي يسمى الهَقْعَة ، وهما أضواء كوكبين في الجوزاء . المحكم ١٣٢/١ .

(٥) القانع : يأتي لمعنيين متضادين ، فالقانع : السائل ، وهذا المعنى الذي ذكره الزبيدي ، ومصدره القُنُوع ، ويأتي القانع - من القناعة - بمعنى الراضي بما قسم الله . الأضداد - الأصمعي ص ٤٩ ، السجستاني ص ١١٦-١١٧ ، الأنباري ص ٦٦-٦٨ . (٦) نسبها في العين إلى هذيل ١٧٠/١ .

والمُقْنَعَة من الشاء : المرتفعة الضرع .
والمُقْنَعَة : ما تقنّع به المرأة رأسها ، والقناع : أوسع منها (١) .
والقِنْعَة : من القِيعان (٢) ، والجمع : قِنْع ، وهو ما جرى بين القِفِّ والسهل من التراب
الكثير فإذا نَضَب عنه الماء صار فَرَاشاً يابساً .

مقلوبه

نَقَعَ البئر : الماء المجتمع فيها ، والنَّقِيع : البئر الكثيرة الماء ، والجمع : أنْقَعَة .
وَأَنْقَعَت الدواء في الماء إِنْقَاعاً .
وَنَقَعَ الماء في المِنْقَعَة يَنْقَعُ نَقُوعاً : إذا اجتمع .
وَالنَّقُوع والنَّقِيع : شيء يَنْقَعُ (٣) فيه الزبيب وغيره (٤) .
وَأَنْقَعَ لونه (٥) : إذا تغير .
وَنَقَعَ الرجل يَنْقَعُ نَقُوعاً من الماء أي (٦) : روي .
والماء يَنْقَعُ العطش نَقْعاً ونَقُوعاً : إذا أذهب .
والمِنْقَعَة : إناء ينقع فيه الشيء .
وَالْأَنْقُوع : وَقْبة الثريد يكون فيه الودك (٧) ، وكذلك كل ما سال إليه الماء فهو
أَنْقُوعَة (٨) .
وَالنَّقِيعَة : العَبِيطَة من الإبل توفر أعضاؤها فتُنْقَع في أشياء على حالها ، يقال : إن آل (٩)
فلان نَقَعُوا نَقِيعَة ، ولا يقال : أَنْقَعُوا نَقِيعَة (١٠) ، لأنه لا يُراد إِنْقَاعُها في الماء (١١) .

-
- (١) رد الأزهري التفريق بينهما فقال : " قلت : ولا فرق بينهما عند العرب ، وهما مثل الحاف وملحفة ، وقرام ومقرمة " التهذيب ٢٦١/١ ، وذهب الجوهري إلى التفريق بينهما كالزبيدي . الصحاح ١٢٧٣/٣ .
(٢) س : " القنعان " ، وكذا اللسان (قنع) .
(٣) غ : " الذي ينقع " .
(٤) هو شراب ينقع فيه زبيب وأشياء ثم يصفى ماؤه ويشرب ، هذا وصف النُقوع كما نقله الأزهري عن الليث ، أما النقيع فهو شراب يتخذ من الزبيب . التهذيب ٢٦٥/١ .
(٥) يقال : انْقَعَ لونه وامْتَقَعَ ، وذهب ابن سيدة إلى أن الميم أعرف ، وبينهما إبدال . القلب والإبدال ص ١٩ ، التهذيب ٢٦٦/١ ، المحكم ١٣٦/١ ، وسيأتي بالميم " امتقع " ص ٧٠ ، ومثل " انتقع " : النقيع والتميع واهْتَقَعَ والتُمِىء ، على التبادل بينها . النوادر - أبومسحل ٧٨/١ ، الإبدال ٣٦٦/٢ ، ٤٠١ ، ٤١٨ ، ٥٥٨ .
(٦) س : " إذا " .
(٧) وهي النقرة في الثريد يكون فيها الودك . وسيأتي ذكر الوقب ص ٩٤٤ .
(٨) " فهو أَنْقُوعَة " ليست في س و غ .
(٩) غ : " إن بني " .
(١٠) " نقيعة " ليست في س و غ .
(١١) كل جزور جزرتها للضيافة فهي نَقِيعَة ، يقال : نَقَعَت النَقِيعَة وَأَنْقَعَت وانْتَقَعَت أي خَرَت . انظر الصحاح ١٢٩٣/٣ ، وبهذا فقد أجاز الجوهري " أَنْقَعَت " .

- والتَّقِيعة : طعام يصنع للقادم من السفر (١) ، يقال منه : أَتَقَعْتُ إِنْقَاعاً .
 والتَّقِيعة : طعام الرجل ليلة يُمْلِكُ (٢) .
 والتَّقِيعة : المحض من اللبن .
 والتَّقَع (٣) : القاع ، والجمع : التَّقَاع ، والتَّقَع : الغبار .
 وتَقَعَ الموت أي : كثر .
 وتَقَعَ الصارخ بصوته وأَتَقَعَ : إذا تابعه .
 وما تَقَعَتْ بخبره أي : ما عجت به ولا صَدَّقَتْ به (٤) .

العين والقاف والفاء (هـ)

- عَقَفْتُ الشيءَ أَعْقِفُهُ عَقْفًا : إذا عطفته ، والأَعْقَف : المنحني ، والعُقَافَة : كالمِحْجَن .
 والعُقَاف : من النبات (٦) .
 والعُقَاف : داء يأخذ الشاء في قوائها ، وشاة عاقِف ومَعْقُوفَة .
 وظي أَعْقَف : معطوف القرن .
 وعُقْفَان : جنس من النمل (٧) .
 وعُقْفَان : حي من خزاعة (٨) .

مقلوبه

- عَفَق الرجل يَعْفِقُ : إذا ركب رأسه لمضي .
 والإبل تَعْفِقُ عَقْفًا وَعُقْفًا : إذا مرّت على وجهها إلى الماء وإلى (٩) المرعى ، وكل راجع : عاقِف ، وقال بعضهم : يَعْفِقُ : يعود .
 وعَفَق : إذا ضرب ، والعُقَاقَة : الاست (١٠) .
 وعفاق : اسم رجل .

-
- (١) وهي التي تسمى " تَقِيعة القُدَام " . النوادر - أبومسحل ٣٧/١ - ٣٨ ، ٤٩٣/٢ .
 (٢) تهذيب الألفاظ ص ٦١٥ .
 (٣) غ : " والتقيع " .
 (٤) الصحاح ١٢٩٣/٣ .
 (٥) العين ١٧٤/١ .
 (٦) معجم أسماء النباتات ص ١٠٦ ، وأنكر الأزهري العُقَاف لعدم معرفته بها ، وقال : الذي أعرفه في بقول البادية القُقَاف ولا أعرف العُقَاف " التهذيب ٢٦٦/١ .
 (٧) قال إبراهيم الحربي : النمل ثلاثة أصناف : النمل ، والغازر ، والعُقَيَان ، قال : والعُقَيَان الطويلة القوائم تكون في المقابر والحرايات " التهذيب ٢٦٦/١ .
 (٨) اللسان (عقف) .
 (٩) س : " أو إلى " .
 (١٠) الفرق - الأصمعي ص ٧٣ ، خلق الإنسان - ثابت ص ٣١١ .

مقلوبه

القَعْف : شدة الوطء واجتراف التراب ، وقَعَفَتْ ما في الإناء (١) : أخذت جميع ما فيه .
والقَاعِف من المطر : الشديد يَقَعِف الحجارة أي (٢) : يجرفها .

مقلوبه

القَفْع : جُنُنٌ (٣) من خشب يدخل تحتها الرجال إذا مشوا إلى الحصون في الحرب (٤) .
والقَفْعَاء : حشيشة ضعيفة (٥) .
والأذن القَفْعَاء : التي انزوت من نار فقَفِعَتْ قَفْعاً ، وكذلك الرجل والأصابع تنقَع من

البرد .

والقُقَاع : نبات (٦) مُتَفَقِع كَأَنَّهُ قُرُون ، يقال لها (٧) : كَفَّ الكلب .
والمَقْفَعَة : خشبة تضرب بها الأصابع .
والقَفْعَة : تُتخذ من خوص يجنى فيها التمر (٨) ، والقُقَاعَة : مصيدة للطير (٩) .

مقلوبه

القَفْع (١٠) : ضرب من الكمأة ، وهو الأبيض منها ، وبذلك سُمِّي الحمام فَقِيعاً ، واحدته :
فَقِيعَة ، وجمع القَفْع : قَفْعَة (١١) .
والقُقَاع : شراب يتخذ من الشعير .
والقُقَاعِيق : هَنَات تُتَفَقَع على الشراب عند المَرْج (١٢) ، واحدتها : قُقَاعَة .
والقَفْع : الضراط ، وقد قَفَع به .

(١) ومثله : " قَحَفَتْ ما في الإناء أَقَحَفَه قَحْفاً " على الإبدال بينهما . الإبدال ٢٩٧/١ .

(٢) " أي " ليست في س .

(٣) س : " جنس " وهو تصحيف ، والجُنُن : جمع جُنَّة أي وقاية .

(٤) نقل الأزهري عن ابن الأعرابي : " القَفْع : الذبَابَات التي يقاتل تحتها ، واحدتها قَفْعَة " التهذيب ٢٧١/١ .

(٥) من نبات الربيع ، لها نور أحمر ، وورقها خشن ، قال الأزهري : والقَفْعَاء من أحرار البقول ، وقد رأيتها في بلاد تميم ، ولها نُؤِيرٌ أحمر " التهذيب ٢٧٠/١ ، وانظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢١٩/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٢٨ .

(٦) س : نبت .

(٧) غ و س : " له " ، وانظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢١٨/٢-٢١٩ ، معجم أسماء النباتات ص ١٢٨ .

(٨) لا عرى لها ، وهي شبيهة بالزبيل ، وقد تكون واسعة الأسفل ضيقة الأعلى . التهذيب ٢٧٠/١ ، فقه اللغة ص ٢٦٢ .

(٩) قال ابن دريد عن القُقَاعَة : ولأحسبها عربية . المحكم ١٣٩/١ .

(١٠) والفَقْع بالكسر ، وجمع القَفْع : قَفْعَة ، وجمع القَفْع : القَفْع . الصحاح ١٢٥٩/٣ .

(١١) س : " ققاعة " ولم أجده ، ويجمع أيضاً على " أَقْفَع " . النوادر - أبوزيد ص ٥٥٩ .

(١٢) س : " المزاج " .

- والفاقع : الخالص الصُّفْرة (١) .
 وأحمر فُقَاعِيّ (٢) : وهو الذي يخلط (٣) حمرة بياض .
 وقد أَفْقَعَ الرجل : إذا أصابته فاقعة أي : داهية .
 وفقير مُفْقِع (٤) وهو : أسوأ ما يكون من الحال .
 والفاقع : الغلام الذي قد تحرّك .
 والتفقيع : صوت الأصابع (٥) .

العين والقف والباء (٦)

- العَقَب : عصب المثنين (٧) ، يضرب إلى البياض ، وعَقَبَت الشيء : شدّدته بعَقَب .
 والعَقَب : ولد الرجل .
 والعَقَب والعَقْب / : مؤخر القدم (٨) ، وعَقَبْتُهُ : ضربت عَقِبَهُ ، وولّى على (٩) عَقِبَهُ : إذا رجع .
 وعَقِب كل شيء : آخره ، وكذلك عاقبته وعاقبه .
 وكل شيء جاء بعد شيء فهو : عَقِبَهُ .
 والتعقيب : أن ينصرف من أمر أَرادَهُ .
 والمُعَقَّب : الذي يتبع عقب الإنسان في حق .
 والمُعَقَّب : المنتظر .
 والمُعَقَّب : الذي يغزو غزوة بعد غزوة .
 وفرس مُعَقَّب في عدوه : الذي يزداد جودة ، وإنه لذو عَقَبٍ أي : حُضِرَ أشد من الأول .
 وأَعْقَب وعَقَب (١٠) : إذا فعل هذا مرّة وهذا مرّة .
 والعَقِيب : كل شيء أَعْقَب شيئاً ، وهما يَتَعاقبان وَيَعْتَقبان : إذا جاء هذا ذهب هذا .

- (١) تهذيب الألفاظ ص ٢٣٤ .
 (٢) في العين ١٧٦/١ : " الفُقَاعِيّ " ولم يذكر " الفُقَاعِيّ " ، وقد خطّاه الأزهري وذكر أنه لم يسمع " الفُقَاعِيّ " وصححه بالفُقَاعِيّ . التهذيب ٢٦٩/١-٢٧٠ ، وكذا الزبيدي صححه هنا بذكره " الفُقَاعِيّ " فقط ، ويقال في الأصغر أيضاً : أصفر فاقع وفُقَاعِيّ كالأحمر . الملّص ص ٨٨ ، ٩٧ .
 (٣) غ : " يخالط " . و " وأحمر ... بياض " ليست في س .
 (٤) س : " مفقيع " وهو تصحيف .
 (٥) في س زيادة بعدها هي : " والإفقع سوء الحال ، والفقعي من الرجال " ، وكذلك في غ باختلاف " ... والفقاعي من الرجال الأحمر " .
 (٦) العين ١٧٨/١ .
 (٧) من الشاة والبعر والناقة والبقرة . المحكم ١٤٥/١ .
 (٨) وهي مؤنثة . خلق الإنسان - ثابت ص ٣٢٣ .
 (٩) " على " ليست في س .
 (١٠) غ و س : " وعَقَب وأَعْقَب " .

- وَعَقَبَ اللَّيْلُ النَّهَارَ : جاء بعده .
 وهما يُعَقِّبانَ فلاناً : إذا تعاونا عليه .
 وَأَعَقَبَ فلانٌ بخير ، وَأَعَقَبَتِ الرجل : كنت عَقِيبه .
 وتقول : أَعَقَبَ هذا الأمرُ عُقْبَاناً وَعَقْباً وَعُقْبَىً حسنة .
 وَأَعَقَبَتِ طَيِّ البئرُ بحجارة (١) من ورائها .
 واستعقب فلان من كذا خيراً أو شراً (٢) أي : اعتاضه .
 والعُقْبَةُ : قدر فرسخين .
 وتعقبت الخير : تتبعت .
 والعُقُوبَةُ : أن تجزيه بعاقبة ما فعل .
 والعُقْبَةُ : مَرَقَّةٌ تُرَدُّ في القدر المستعارة .
 والمُعَقِّباتُ : الحَفَظَةُ (٣) .
 والعُقْبَةُ : طريق في الجبل ، والجمع : العَقَبُ والعِقَاب .
 والعُقَاب : طائر ، وثلاث أَعْقُبٍ (٤) ، والعَقْنَابَةُ والعَبْنَقَاةُ والبَعْنَقَاةُ : الداهية من العُقْبَانِ (٥) .
 والعُقَاب : عِلْمٌ ضخم يشبه بالعُقَابِ (٦) .
 والعُقَاب : صخرة ناتئة في البئر (٧) ، والرجل الذي يُسَوِّيهَا : مُعَقِّبٌ .
 والعُقَاب : مَرَقٌ في عُرض الجبل .
 واليَعْقُوب : الذكر من الحَجَل ، وجمعه : اليَعَاقِيبُ (٨) .
 واليَعَاقِيبُ (٩) : الحِيل ، سُمِّيت بذلك تشبيهاً بِيَعَاقِيبِ الحَجَل ، ويقال : هي ذوات (١٠)
 العُقَبِ في الجري .
 والمعقَاب : التي تلد ذكراً ثم أنثى ، هكذا يكون ولادها .
 واعتقبت الشيء : حبسته عندك .
 وعليه عُقْبَةُ السَّرْوِ (١١) أي : أثر ذلك .

(١) س : " بالحجارة " .
 (٢) " أو شراً " ليست في س و غ .
 (٣) قال تعالى : " لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ " الرعد (١١) .
 (٤) العقاب : مؤنثة ولذلك قال : " ثلاث " . المحكم ١٤٤/١ ، وزاد اللسان (عقب) : " أَعْقِبَةُ " ، وجمع الجمع : " عِقْبَانٌ وَعَقَائِبٌ " .
 (٥) وهي ذات المخالب ، وبين الألفاظ الثلاثة قلب في حروفها . انظر المنتخب ٥٩٤/٢ .
 (٦) ويكون راية في الحرب . المنجد ص ٨٤ .
 (٧) كتاب البئر ص ٦٥ .
 (٨) حياة الحيوان ٤٣٧/٢ .
 (٩) " واليعاقيب " ليست في س .
 (١٠) غ و س : " ذات " .
 (١١) السَّرْو : المروءة والشرف . لسان العرب (سرا) ، وفيها لغة أخرى : " عِقْبَةُ السَّرْو " بالكسر . اللسان (عقب) .

مقلوبه

- العَبَق : لزوم الشيء الشيء .
وقد عَبَق به الطيب ، ورجل عَبِق : إذا تَطَيَّب بأدنى طيب فلم يذهب عنه ريحه أياماً .
والعَبَاقِيَّة (١) : الرجل الداهية .
والعَبَاقِيَّة (١) : شجر له شوك (٢) .
وَشَيْنٌ (٣) عَبَاقِيَّة : له أثر .

مقلوبه

- القَعْب : قدح ضخمة .
والقَعْبَة : حُقَّة مُطَبَّقَة (٤) .
والتَقْعِيب : أن يكون الحافر مُقَعَّباً كالقَعْب .
والتَقْعِيب في الكلام : كالتقعر (٥) .

مقلوبه

- تقول : قَبِع الحزير (٦) بصوته قَبْعاً وقَبَاعاً .
والقُبَاع : الأحمق (٧) .
والقُبَاع : لقب رجل (٨) .
ومكيال قُبَاع أي (٩) : واسع .
ويقال للرجل : يالبن قابِعاء (١٠) ، ويالبن قُبَعَة : إذا وصف بالحمق (١١) .

(١) س : " والعابقة " ولم أجدها .

(٢) انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١١٨/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ٩٧ .

(٣) س : " وشيق " وهو تصحيف ، وهو أثر جراحة تبقى في حُرّ الوجه . الصحاح ١٥٢٠/٤ .

(٤) وهي التي يكون فيها سويق المرأة . العين ١٨٢/١ .

(٥) كأن بين الكلمتين إبدالاً ، ولم أجد من ذكره .

(٦) الفرق - قطرب ص ١٦١ ، الأصمعي ص ١٠٥ .

(٧) المنتخب ١٥٨/١ .

(٨) هو قُبَاع بن ضَبَّة ، وكان في الجاهلية ، لَقِبَ بذلك لحمقه ، وهو لقب أحد ولاية البصرة وهو الحارث بن عبدالله بن أبي ربيعة ، من بني مخزوم ، ولأه عبدالله بن الزبير البصرة ، فنظر إلى قَبِيْزهم المسمى بالقَنْقُل فقال : إنه لَقُبَاع أي كبير واسع ، فلقب بذلك . الاشتقاق ص ٩٩ ، ١٥١ ، التهذيب ٢٨٤/١ ، والمعنى القادم للمكيال القُبَاع .

(٩) أي " ليست في غ " .

(١٠) س : " قبعاء " وهو تصحيف .

(١١) المنتخب ١٥٨/١ .

- وقد قَبِعَ يَقْبِعُ قُبوعاً : إذا تخَلَّفَ عن أصحابه ، وخيل قَوابع : مسبوقه .
 وقَبِعَ الرجل : إذا أدخل رأسه في قميصه قُبوعاً .
 ويقال للقُنْفُذ : قَبِعَ ، لأنَّه يَقْبِعُ رأسه بين شوكة .
 وجارية قُبْعَة طُلْعَة : إذا كانت تطلُع مرّة وتَقْبِع أخرى .
 وقُبِعَ : دويبة من دواب البحر .
 والقُبْعَة : طوير صغير (١) .
 والقابوعة : الأشناندانة (٢) .
 والقَبِيعَة قَبِيعَة السيف التي تكون على قائمه (٣) .

مقلوبه

- البُعاق : شدة (٤) الصوت ، وقد بَعَق الرجل .
 والمطر الباعق (٥) : الذي يَتَبَعَق (٦) بالماء .
 وتَبَعَّقَت الإبل بِجِرَّتِها (٧) وَبَعَقَت .
 والانبُعاق : أن ينبعق الشيء عليك مفاجأة .

مقلوبه

- البَقَع : خَالَف اللون ، والغراب الأَبَقَع : في (٨) صدره بياض ، وكلب أَبَقَع .
 والبُقْعَة (٩) : قطعة من الأرض .
 والبَقِيع : موضع فيه أُرُوم (١٠) شجرٍ من ضروب شتى .
 والباقيعة : الدّاهية .
 وما أدري أين بَقَع (١١) أي : أين ذهب .

-
- (١) هو طائر أبقع مثل العصفور ، يكون عند جِجَرَة الجرذان فإذا فزع انقبع فيها أي دخل . حياة الحيون ١٩٩/٢ .
 (٢) لم يذكرها العين ١٨٣/١ ، والتهذيب ٢٨٢/١-٢٨٤ ، وفسرها المحكم ١٤٧/١ بالمَحْرَضَة وهي وعاء لغسل الأيدي .
 (٣) المنتخب ٤٩١/٢ .
 (٤) "شدة" ليست في س .
 (٥) ومثله : المطر البعاق ، بتثليث الباء . الدرر المبتثة ص ٨١ .
 (٦) غ و س : "ينبعق" وكلا اللفظين صحيح .
 (٧) الجِرّة والجِرّة : ما يفيض به البعير فيأكله ثانية . القاموس ص ٤٦٤ .
 (٨) س : "الذي في صدره" .
 (٩) والبُقْعَة . القاموس ص ٩٠٩ .
 (١٠) الأُرُوم : الأصول ، مفردها : أُرُومَة . اللسان (أرم) .
 (١١) لاتستعمل "بَقَع" بهذا المعنى إلا في الجحد أي النفي . المحكم ١٤٨/١ .

العين والقاف والميم (١)

حرب عَقَام وعُقَام وعَقِيم أي : شديدة .
وعُقِمَت الرِّجَم عُقْمًا (٢) وعُقِمَت وعُقِمَت (٣) ، وعُقِمَت المرأة فهي عَقِيم ومُعْقومة ، ورجل عَقِيم ، ورجال عُقْماء .
وريح عَقِيم : لا تُثْلِح شجراً .
والاعْتِقَام : أن يحفروا (٤) البئر حتى إذا دنوا من الماء حفروا بئراً صغيرة (٥) .
والعُقْم : المِرْط الأحمر .
والمُعَاقِم : رؤوس العظام ، واحدها : مُعَقِم .

مقلوبه

بئر عَمِيقَة ومَعِيقَة (٦) ، وقد عَمِقَت عُقْمًا وَمَعِقَت مَعَاقَة ، وَأَعَمَّقَتَهَا وَأَمَعَّقَتَهَا ، والمُعَقِّق والمُعَقِّق : البُعْد ، والعَمَق والمُعَقِّق : لغة ، وَفَجَّ عَمِيق ، وَقَلَّ ما يقولون : فَجَّ مَعِيق (٧) .
والأَمَاعِق : أطراف المفازة ، وكذلك الأَمْعَاق (٨) .

ب ٨

مقلوبه

القُعْم (٩) : بئرٌ تخرج بالرجل فيموت من ساعته ، وقد أُقْعِم الرجل ، وأَقْعَمَتِه الحَيَّة : لدغته فمات .

وَالْقُعْم : رَدَّة في الأنف أي : مَيْل (١٠) .
وُخِفَ أُقْعَم : إذا تطامن وسطه وارتفع أنفه .

-
- (١) العين ١٨٥/١ .
(٢) وعُقْمًا وعُقْمًا . القاموس ص ١٤٧١ .
(٣) "وعقمت وعقمت" ليست في س و غ ، ويزاد على الفعلين "عَقِمَت" لأنه مثلث القاف ، شرح الفصيح ص ٧٢ ، الدرر المبيثة ص ١٤٩ .
(٤) س : "تحفر" .
(٥) يفعلون ذلك ليعرفوا طعم الماء فإن كان عذبا حفروا بقية البئر وإلا تركوها . التهذيب ٢٨٩/١ ، الصحاح ١٩٨٩/٥ .
(٦) بين الكلمتين قلب في الحروف . المنتخب ٥٩٥/٢ ، وانظر كتاب البئر ص ٥٥ .
(٧) "فج" ليست في س ، وقال الفراء : لغة أهل الحجاز عَمِيق ، وبنو تميم يقولون : مَعِيق ، قال مجاهد في قوله : " مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ " : من كل طريق بعيد " اللسان (عمق) ، وقد اكتفى الزبيدي بالإشارة إلى (معق) عند ذكره (عمق) ولم يفرده في مقلوب مستقل ، أما العين فقد فصله وذكر كلاماً جيداً ١٨٧/١ ، وانظر : تهذيب الألفاظ ص ٤٧٣ ، المعجم الكامل في لهجات الفصحى ص ٤٢٧ .
(٨) الصحاح ١٥٥٦/٤ .
(٩) لم أجده في التهذيب والصحاح واللسان .
(١٠) انظر : كتاب خلق الإنسان - ثابت ص ١٤٩ .

مقلوبه

- قَمَعْتُ فلاناً (١) أي : أذلتته .
 والقَمَعَة : السنام (٢) .
 والقِمْع : ما يوضع في فم السقاء يحقن به الشراب ، والجمع : الأقماع .
 والقِمْع : ما التزق بأسفل العنب والتمر ونحوهما (٣) .
 والقَمْع : ذباب أزرق عظيم (٤) ، واحدته : قَمْعَة .
 والقَمْع : عيب في الدواب ، والقَمْع : عيب في العين (٥) .
 والمَقْمَعَة : خشب يجمع به (٦) الإنسان على رأسه ، وهي الجِرْزَة (٧) من الحديد .
 وقَمْعَة : اسم رجل (٨) .

مقلوبه

- المَقْع : شدة الشرب (٩) ، والفصيل يَقْع أمه : إذا رضعها بشدة .
 وامْتَقِع لونه (١٠) : إذا تغير .
 ومُتَقِع فلان بسوءة : إذا رمي بها .

العين والكاف والشين (١١)

- عَكَّش على القوم : إذا حمل عليهم .
 وعُكَّاشَة (١٢) : اسم رجل ، وعُكَّاش : مكان (١٣) .

- (١) س : " قمعت فلانا وأقمعته " وهما صحيحان . انظر : فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٧٧ ، و " أي " ليست في غ .
 (٢) كتاب الإبل ص ٩٣ .
 (٣) كتاب النخل ص ٧٨ ، شرح الفصيح ص ١٤٥ .
 (٤) وهو يركب الإبل والظباء إذا اشتد الحر . حياة الحيوان ٢/٢٢٤ ، شرح كفاية المتحفظ ص ٣٩٠ .
 (٥) هو كدر من لون لحم المؤق وورم فيه . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨١ ، ثابت ص ١٢٥-١٢٦ .
 (٦) غ و س : " خشبة يجمع بها " وهو أولى لأن المقمعة مفردة ، وجمعها مقاميع .
 (٧) الجِرْزَة جمع جُرْز وهو عمود الحديد . اللسان (جرز) .
 (٨) قمعة بن إلياس بن مضر ، سمي لأنه انقمع في ثوبه حينما خرج أخوه للبحث عن إبل أبيه . التهذيب ٢٩٣/١ .
 (٩) س : " الشراب " .
 (١٠) سبق ذكر " انتقع لونه " ص ٦٢ مع ذكر الإبدال بينهما ، وذكرت " التَّقِع والتَّمْع واهْتَقِع والتَّمِيء " بالإبدال بينها .
 (١١) ذكر الأزهرى أن الليث أهمل (عكش) التهذيب ٢٩٥/١ ، وفي العين ١٩٠/١ ذكر " عكاشة : اسم " ثم قال : " قلت للخليل : من أين قلت : عكش مهمل ، وقد سمعت العرب بعكاشة ؟ قال : ليس على الأسماء قياس " وهذا كلام صريح في إهمال الخليل لـ (عكش) ولكن المحقق مع هذا نقل من مختصر العين " عكش على القوم : حمل عليهم " دون مبرر له .
 (١٢) ويجفف " عُكَّاشَة " . القاموس ص ٧٧٢ ، وعكاشة : مشتق من قولهم : تعكش الرجل إذا تقبَّض . الاشتقاق ص ٥٦٠ ،
 وذهب أبو عمرو الشيباني إلى أن اسم " عكاشة " مأخوذ من " العُكَّاشَة " وهي العنكبوت . التهذيب ٢٩٥/١ .
 (١٣) " مكان " ليست في س ، ذكر البكري أن عُكَّاش ماء لباهلة ، وذكر ياقوت أنه جبل . معجم ما استعجم ١١٨/١ ، معجم البلدان ١٤١/٤ .

مقلوبه

- شَكَّعَ الرجل شَكْعاً : إذا كثر أُنَيْنه وضجره من المرض .
 وشَكَّعَ : إذا غضب .
 والشُّكَاعَى : نبت دقيق العود (١) .

العين والكاف والصاد (٢)

- رجل عَكِص : شَكِيس (٣) .

العين والكاف والسين (٤)

- العَكْسُ : ردّك أوّل الشيء على آخره .
 والعَكِيس من اللين : الحليب تُصَبّ عليه الإهالة ثم يشرب (٥) .
 وتَعَكَّس الرجل في مشيه : إذا مشى مَشْيَ الأَفْعَى (٦) .

مقلوبه

- عَسِكَ به يَعْسُك (٧) : إذا لصق به .

مقلوبه

- الكَعْس : عظام السُّلَامَى ، والجمع : الكِعَاس ، ويقال : هي عظام البرَاجِم (٨) .

- (١) هو نبت دقيق العيدان ضعيف الورق أخضر ، وله شوك . النوادر - أبو زيد ص ٥٤٥ ، كتاب النبات - أبو حنيفة ٧٢/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ٨٣ .
 (٢) هذه المادة ليست في س ، وقد ذكرت في هامش غ ، وهي أيضاً ليست في العين فهي من مستدركات الزبيدي ، وقد ذكرها التهذيب ٢٩٦/١ .
 (٣) نقل الأزهري عن الفراء : رجل عَكِص عَقِص : شكس الخلق سيئة ، ورأيت منه عَكْصاً أي عسراً وسوء خلق ، ورملة عَكِصَة : شاقة المسلك " التهذيب ٢٩٦/١ .
 (٤) العين ١٩١/١ .
 (٥) جعله كراع اللين يَصَبّ علي مرق كائناً ما كان . المنتخب ٣٨٣/١ .
 (٦) في جميع النسخ " الإقعاء " وهو تصحيف ، والصحيح " الأفعى " كما في العين ١٩١/١ ، والتهذيب ٢٩٧/١ ، واللسان (عكس) ، والقاموس ص ٧٢٠ ، وورد " الإقعاء " في عدد من نسخ المحكم ١٥٤/١ ، وفي نسخ أخرى : " الأفعى " .
 (٧) سبق " عَسِقَ به " بالمعنى نفسه ص ٤١ ، على الإبدال بينهما .
 (٨) السُّلَامَى جمعها السُّلَامِيَّات ، وهي العظام التي بين كل مفصلين من مفاصل الأصابع ، والبرَاجِم مفردتها بُرْجَمَة وهي رؤوس السُّلَامِيَّات من ظاهر الكف إذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٢٩-٢٣٠ .

مقلوبه

- الكُسْع : أَنْ تضرب بيدك على دُبُر شيء (١) ، ويقال : كَسَعَهُم بالسيف : إذا اتَّبَعَ أدبارهم .
 وَكَسَعَت الناقة : إذا تركت في خَلْفِهَا بقيةً من اللبن .
 والكُسْعَةُ : الريش الأبيض المجتمع تحت ذنب الطائر .
 والكُسْعَةُ : الحمير (٢) .
 والكُسْعَةُ : النكتة البيضاء في جبهة الدابة وغيرها .
 والكُسْعَةُ : وَثْنٌ كان (٣) يعبد .
 والكُسْع : حي من اليمن (٤) .

مقلوبه

- سَكَعَ الرجل وَتَسَكَعَ (٥) : إذا مشى متعسِّفًا ، ويقال : ما أدري أين سَكَعَ .

العين والكاف والزاي (٦)

- العُكَّازة : عصاً في أسفلها زُجَجٌ ، والجمع : عَكَكِيْزٌ (٧) .
 والعَكْز : الائتِمام بالشيء .

مقلوبه (٨)

- الأُزْعَكِي (٩) : الرجل القصير اللئيم .

 (١) س : " الشيء " .
 (٢) حياة الحيوان ٢/٢٤٩ .
 (٣) س : " كانوا " وهو خطأ .
 (٤) وكانوا رماة ، ومنهم الكُسْعِيُّ الذي يضرب به المثل في شدة الندم . التهذيب ١/٢٩٩ ، الصحاح ٣/١٢٧٦ .
 (٥) يقال : هو يَتَسَكَعُ وَيَتَكَسَعُ . مجالس ثعلب ١/٢٤٣ ، وفي الماضي لغة أخرى " سَكَج " القاموس ص ٩٤١ .
 (٦) العين ١/١٩٣ .
 (٧) عُكَّازَات . اللسان (عكز) .
 (٨) هذا المقلوب ليس في العين ، فهو من استدراك الزبيدي .
 (٩) الأصل : " الأَزْكَي " ، وفي غ و س : " الأَزْعَكِي " ، وهو الصحيح كما في المنتخب ١/١٦٤ ، والتهذيب ١/٣٠٠ ، والمحكم ١/١٥٧ ، واللسان (زعك) .

العين والكاف والذال (١)

العَكْدَة : أصل اللسان (٢) .
وعَكِد الضَّبَّ عَكْدًا : إذا سمن .
والطائر يَسْتَعِيد إلى الشيء : يلوذ (٣) به ، وكذلك الضَّب .

مقلوبه

دَعَكَ الثوب باللُّبْس ، ودَعَكَت الخَصم : لَيَّنَّته ، ودَعَكَته في التراب : مَرَّغته .

مقلوبه

الدُّكَاع : داء يأخذ الإبل والحيل كالسعال (٤) ، وقد دُكِعَتْ فهي مَدْكُوعَة .

العين والكاف والتاء (٥)

عَتَكَ عليه يضربه أي : حمل (٦) .
وعَتَكَت القوس : اَحْمَرَّت ، وامرأة عَاتِكَة : بها رَدْع (٧) من طيب .
وعِرْق عَاتِكَ : أصفر (٨) .
وعَتَيْكَ : قبيلة (٩) ، والنسبة إليها : عَتَكِي .
ويقال لكل كريم من هذا : عَاتِكَ .
وعَتَكَ عليه : إذا اعترض له ، وعَتَكَ يَعْتِكَ : ذهب في الأرض .
وعَاتِكَة (١٠) : اسم امرأة .

-
- (١) العين ١٩٣/١ .
(٢) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١٨١ ، ومثل العَكْدَة : العَكْرَة ، على الإبدال بينهما . القلب والإبدال ص ٦٤ ، الإبدال ٣٦٢/١ ، وسيأتي بالراء ص ٧٥ .
(٣) س : " يستتر " .
(٤) الصحاح ١٢٠٩/٣ .
(٥) العين ١٩٥/١ .
(٦) س : " حمل عليه " .
(٧) الردع : أثر الطيب في الجسد . الصحاح ١٢١٨/٣ .
(٨) " وعرق عاتك : أصفر " ليست في س و غ ، وانظر اللسان (عتك) .
(٩) هم أبناء عَتَيْكَ بن ثعلبة بن الدول ، من بكر بن وائل من العدنانية . نهاية الأرب ص ٣٤٩ ، واشتقاقه من قولهم : عَتَكَ عليه : إذا حمل إما بسيف أو غيره ، وعَتَكَ على يمين فاجرة : أقدم عليها . الاشتقاق ص ٤٨٢ .
(١٠) اشتقاق عاتكة من قولهم : عَتَكَت القوس : إذا اَحْمَرَّت من القدم ، وعَتَكَت المرأة بالطيب إذا تَضَمَّخَتْ به حتى يحمرَّ جلدها . الاشتقاق ص ٣٧ .

مقلوبه

- الْكُتْع : ولد الشعلب ، وجمعه : كُتْعَان .
 ورجل كُتْع : لئيم .
 وأكُتْع : رَدَف لِأَجْمَع (١) .
 والْكُتْع : الذليل .
 وما بالدار كُتَيْع أي : ما بها أحد (٢) .
 والْكُتْعَة : طرف القارورة .

العين والكاف والظاء (٣)

- عُكاظ : اسم سوق للعرب كانت تجتمع فيها فيُعْكِظ بعضها بعضاً بالمفاخرة أي : يَغْرِك ،
 وكل ما عُرِكَ فهو : مَعْكُوظ (٤) .
 والرجل يَعْكِظ دابته : إذا حبسها .

مقلوبه

- الْكَعْيْظ والمُكْعَظ من الناس : القصير الضخم .

العين والكاف والطاء (٥)

- كَتْع اللبن وَكَتَأ (٦) : إذا خثر .
 ويقال : شَفَّة كائِعة : إذا كثر (٧) دمها ، وكذلك اللَّثَّة ، وقد كَتَعَت تَكُتْع كُتُوعاً ، وامرأة
 كائِعة ومُكُتَّعة : أثر الدم في شفتها .

- (١) يشير هنا إلى التوكيد بـ "أكُتْع" بعد "أجمع" ، ومثلها مشتقاتها ، ولا تنفرد "أكُتْع" وحدها ، يقولون : "جاء القوم
 أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون" التهذيب ٣٠٣/١ ، وعده أبو الطيب من الإبتاع . الإبتاع ص ٧٣ .
 (٢) ذكر الجوهري أنه سمعه من أعراب بني تميم ، وحكاه ابن السكيت أيضاً . الصحاح ١٢٧٤/٣-١٢٧٥ .
 (٣) العين ١٩٥/١ .
 (٤) انظر : معجم ما استعجم ٩٥٩/٣-٩٦٢ ، معجم البلدان ١٤٢/٤ ، وذهب بعضهم إلى تسمية عكاظ من : عَكَّظ الرجل
 دابته يَعْكِظها عَكْظاً : إذا حبسها ، وَتَعَكَّظُوا تَعَكَّظاً : إذا تَحَبَّسُوا ينظرون في أمورهم . التهذيب ٣٠٤/١ .
 (٥) العين ١٩٦/١ .
 (٦) س : "وكتاع" وهو تصحيف ، وبين الكلمتين - كتع وكتأ - إبدال . القلب والإبدال ص ٢٣ ، الإبدال ٥٥٤/٢ .
 (٧) في هامش غ : "وقع في الكبير كثر" ، قال محمد : هكذا وقع والصواب خثر .

العين والكاف والراء (١)

١٩

- /عَكَرَ عَلَى الشَّيْءِ يَعْكِرُ عُكُوراً وَعَكُراً (٢) : إِذَا انصَرَفَ عَلَيْهِ .
 وَاعْتَكَّرَ الْعَسْكَرُ : رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَى عَدِّهِ .
 وَاعْتَكَّرَ اللَّيْلُ : اسْوَدَّ .
 وَاعْتَكَّرَ الْمَطَرُ : اشْتَدَّ (٣) .
 وَاعْتَكَّرَتِ الرِّيحُ : جَاءَتْ بِالْغُبَارِ .
 وَالْعَكَرَ : دُرْدِيَّ كُلِّ شَيْءٍ (٤) .
 وَالْعَكَرَ : فَوْقَ خُمْسِ مِائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْقِطْعَةُ : عَكَزَةُ (٥) .
 وَعَكِرَ الْمَاءُ وَأَعَكَزَتْهُ .
 وَالْعَكَرَ : الْأَصْلُ .
 وَالْعَكَزَةُ : أَصْلُ اللِّسَانِ (٦) .
 وَالْعَكَزَكَرَ : اللَّبَنُ الْغَلِيظُ .

مقلوبه

- عَزَكَتِ الْأَدِيمُ : دَلَكْتَهُ .
 وَاعْتَزَكَ الْقَوْمُ فِي الْمَعْرَكَةِ : اعْتَلَجُوا .
 وَعَزِيكَةُ الْجَمَلُ : سَنَامُهُ (٧) .
 وَرَجُلٌ لَيْنٌ الْعَرِيكَةُ : إِذَا كَانَ سَلِساً .
 وَالْعَزُوكُ : جَسَكُ الشَّاةِ وَغَيْرِهَا بِالْيَدِ .
 وَنَاقَةٌ عَزُوكٌ : إِذَا لَمْ يَعْرِفْ سَمْنَهَا مِنْ هَزَالِهَا .
 وَلَقِيْتَهُ عَزُوكَةً بَعْدَ عَزُوكَةٍ (٨) أَيُ : مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .
 وَالْمَرْأَةُ عَارِكٌ أَيُ : طَامَثَ ، وَهِيَ تَعْرُوكُ عِرَاكاً .

 (١) العين ١٩٦/١ .
 (٢) "وعكراً" ليست في س .
 (٣) المحكم ١٦٠/١ .
 (٤) الدُّرْدِيَّ : مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ كُلِّ مَائِعٍ مِنَ الْأَشْرَبَةِ وَالْأُدْهَانِ . اللِّسَانُ (دَرْد) .
 (٥) فَسْرَ الْأَصْمَعِيِّ الْعَكَرَةُ بِالْخُمْسِينَ إِلَى السِّتِينَ إِلَى السَّبْعِينَ . كِتَابُ الْإِبِلِ ص ١١٦ .
 (٦) وَتَسْمَى الْعَكَزَةُ وَالْجَذْرُ . انْظُرْ خَلْقَ الْإِنْسَانِ - ثَابِتُ ص ١٨١ ، وَقَدْ سَبَقَتْ بِالْدَّالِ " الْعَكَدَةُ " ص ٧٣ ، مَعَ ذِكْرِ الْإِبْدَالِ بَيْنَهُمَا .
 (٧) كِتَابُ الْإِبِلِ ص ٩٣ .
 (٨) نَصُّ ابْنِ سَيِّدَةَ عَلَى أَنَّهُ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّاظْرفاً . المحكم ١٦٢/١ .

- ورجل عَرِكَ أَي (١) : صِرَّيْع .
والعَزَك : عَزَكَ مِرْفَقَ البعير جنبه (٢) .
والعَزَكُوك : الزَكَب (٣) الضخم .

مقلوبه

- كَعِرَ الصَّبِيَّ كَعْرًا : إذا امتلأ بطنه .
وَأَكْعَرَ البعير : إذا اكتنز سنامه (٤) .

مقلوبه

- الكَرْعَةُ : المرأة المغتلمة تَكْرَعُ إلى الفحل كَرَعًا .
والكَرَاعُ من الإنسان : ما دون الركبة ، ومن الدواب : ما دون الكعب (٥) .
وَالْأَكْرَعُ : الدقيق القوائم (٦) .
وَكُرَاعُ الأرض : ناحيتها ، والكُرَاع : كل أنف سائل (٧) من جبل أو حَرَّة ، وقال بعضهم : الكُرَاع من الحَرَّة : ما استطال منها ، والكُرَاع : اسم يجمع الخيل .
وَتَكَرَّعَ الرجل : إذا تَوَضَّأَ للصلاة .
وَالكَرْعُ : ماء السماء ، وَأَكْرَعَ القوم : إذا أصابوا الكَرْعَ فأوردوا (٨) .
وَكَرَعُ (٩) في الماء كُرُوعًا : إذا تناوله بفيه .
وَالْمُكَرَعَاتُ من النخل : التي على الماء ، والكَارِعَاتُ : مثله (١٠) .

مقلوبه

- الراكي : المطأطيء (١١) رأسه ، وقد رَكَعَ رُكُوعًا .

- (١) "أَي" ليست في س .
(٢) ويكون بأن يَحْزُ المرفق جنب البعير حتى يخلص إلى اللحم ، ويسمى الحَازُّ . اللسان (عرك) .
(٣) الزَكَب : من أسماء فرج المرأة ، وهو كذلك : ما انحدر عن البطن وكان فوق الفرج وهو العانة . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٢ ، الزجاج ص ٤٧ ، ثابت ص ٢٧٦ .
(٤) كتاب الإبل ص ٧٤ ، ومثله "كَعَر" : النوادر - أبو مسحل ٢٩٣/١ .
(٥) لم يذكر الأصمعي والزجاج وثابت الكراع للإنسان في : خلق الإنسان ، وذكره الأصمعي لذوات الأظلاف ، كالذراع للإنسان . الفرق - الأصمعي ص ٥٩ ، ١١٠ .
(٦) خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٧ .
(٧) غ : "سأل" .
(٨) النوادر - أبوزيد ص ٣٩٨ ، أبو مسحل ٤٧٤/٢ .
(٩) وكَرَع . القاموس ص ٩٨٠ .
(١٠) المنتخب ٤٦٠/٢ .
(١١) س : "المنحني المطأطيء" .

العين والكاف واللام (١)

- عَكَلَ السائق الإبل يَعْكُلُهَا عَكْلًا : إذا ضَمَّهَا وساقها .
والعَكَلَ : مثل العَكَر (٢) .
والعَوَّكَل : ظهر الكثيب .
والعَوَّكَل : المرأة الحمقاء .
وعَكَلَ يَعْكُلُ مثل : حدَسَ يَحْدِسُ .
وعُكَل : قبيلة (٣) .

مقلوبه

- عَلَكْتَ الدابة اللجام عَلَكًا .
والعَلَكَةُ : شِقْشِقَةُ الجمل (٤) .
والعَلَاكُ والعَلَكُ (٥) : شجر ينبت بالحجاز (٦) .

مقلوبه

- الكَعَجُ : شُقَاقٌ ووسخ يكون بالقدم ، وقد كَلِعت (٧) رجله كَلَعًا وكُلَاعًا .
والكَلَعَةُ : داء يأخذ البعير فيَجْرَدُ شعره عن مؤخره ويسود .
وذو الكَلَاع : ملك (٨) .
وإناء كَلِج ومُكَلَّج : إذا علاه (٩) الوسخ .

- (١) العين ٢٠١/١ .
(٢) في الإبل السابق الذكر وهو أكثر من خمس مائة . انظر التهذيب ٣١٢/١ .
(٣) هم بنو عُكَل بن عوف بن عبد مناة بن أد بن طابخة ، من القبائل العدنانية . جمهرة أنساب العرب ص ٤٨٠ ، نهاية الأرب ص ٣٦٧ ، واشتقاق عكل من قولهم : عكلت الشيء أعكله عكلاً : جمعته . الاشتقاق ص ١٨٣ .
(٤) الشِقْشِقَةُ : لهة البعير ، أو هو شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه إذا هاج ، وذكروا أنها لا تكون إلا للجمل العربي .
اللسان (شقق) ، وسيأتي ذكر الشقشقة في موضعها ص ٨١٨ .
(٥) غ : " والعَلَكُ والعَلَاكُ " ، ولغة ثالثة " العَلَاكُ " . القاموس ص ١٢٢٥ ، وانظر كتاب النبات - أبو حنيفة ١٥١/٢ .
(٦) في س زيادة بعدها وهي : " والعَلَكُ : كل صمغة تعلق ، والعَلَكُ : المضغ " .
(٧) غ و س : " يقال : كَلِعت " ، ومثله : كَلِعت ، ويأتي بالنون : كَبِعت وكَنِعت يده ، على الإبدال بينهما . النوادر -
أبومسحل ٩٢/١ ، الإبدال والمعاقبة ص ٩٦ .
(٨) من ملوك حمير ، وسمي بذلك لأنهم تَكَلَّعوا على يديه أي تحالفوا وتجمعوا ، والتَكَلَّع لغة يمانية . التهذيب ٣١٤/١ .
(٩) س : " علا " .

مقلوبه

- لَكِعَ الرجل لَكْعاً وَلَكْعَةً (١) : إذا لؤم ، وهو أَلْكَعَ وَلُكِعَ وَلَكِيعَ (٢) ، والمرأة : لَكَاعَ ،
وَمَلَكَعَان للرجل : معرفة (٣) .
وَاللُّكْع : المُنْهَر (٤) .
وَاللُّكْع : وسخ القُلْفَة .

العين والكاف والنون (هـ)

- العَانِك من الرمل : الأحمر (٦) .
والعِنَك : الباب (٧) .
والعِنَك (٨) : سُدْقَة من الليل .

مقلوبه

- العُكْنَة : طَيَّ في بطن الجارية ، وجارية عَكْنَاء (٩) .
وتَعَكَّن الشيء : إذا ارتكم .

مقلوبه

- الكَع : تشنَّج في الأصابع وتقَبَّض (١٠) .

- (١) كذا في النسخ : " وَلَكْعَة " ، ولم أجدها ، والذي في العين ٢٠٢/١ ، واللسان (لكع) : " وَلَكَاعَة " .
(٢) وكذا : " لُكُوع وَلُكَاعٌ " والمرأة : " لَكَاعٍ وَمَلَكَعَانَة وَلَكِيعَة وَلُكْعَاء " اللسان (لكع) ، وانظر : الفاخر ص ٤١ ، الزاهر ٢٤٤-٢٤٣/١ .
(٣) لأنها لا تستعمل إلا في النداء فقط .
(٤) وكذا الجَلْحَش . اللسان (لكع) .
(٥) العين ٢٠٣/١ .
(٦) ذكر الأزهري خطأ الليث في هذا اللفظ فقال : " قلت : كل ما قاله الليث في العَانِك فهو خطأ وتصحيف ، والذي أراده الليث من صفة الحمرة فهو عَاتِك بالتاء " التهذيب ٣١٦/١ ، وكذا ذكر الجوهري " عَانِك " للدم الأحمر . الصحاح ١٦٠٢/٤ ، كما ذكر صاحب القاموس وهم الجوهري في هذا الحرف وأنه بالتاء وليس بالنون . القاموس ص ١٢٢٦ ، وقد صَوَّب الأزهري قول الأصمعي في تفسير العَانِك من الرمل ، وهو ما كان فيه تعقد حتى يبقى البعير لا يقدر على السير فيه ، وقد سبق ذكر العَاتِك بالتاء ص ٧٣ .
(٧) وهي لغة يمانية . المحكم ١٦٧/١ .
(٨) وذكرها الفراء تثليثها ، فذكر أن بعضهم يفتحها وبعضهم يضمها وبعضهم يكسرها . الأيام والليالي والشهور ص ٤٩ .
(٩) لم يرد الزبيدي الحصر هنا ببطن الجارية وإنما التمثيل ، وكذا العين ٢٠٣/١ ، والعُكْنَة : ما نطوى وتثنى من لحم البطن عامة . انظر المحكم ١٦٦/١ . وفي غ زيادة : " وَمُعْكَنَة " وهي صحيحة . القاموس ص ١٥٦٩ .
(١٠) ويكون من أثر جراح أو علة ، وفعلها : تَكَعَّت يدها ورجلاه . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢١٠ ، ثابت ص ٢٣٤ .

- وَكَنَعَ فلان بفلان وَتَكَنَعَ به (١) : تعلق به ، والاكتِناع : الاجتماع (٢) والتَعَطَّف .
 وَكَنَعَ الموت كُنُوعاً : ذنا .
 وَالتَكَنُّعُ : التَخَصُّص (٣) .
 وَأَكْنَعَ الرجل : خضع .
 وَكَنَعَت العقاب : جمعت جناحيها للانقضاض .

مقلوبه

- الْأُنْكَعُ : المتقشِّر الأنف بحمرة ، وقد نَكَع نَكَعاً .
 وَنَكَعَةُ الطُّرْتُوثُ : قشرة حمراء في أعلاه (٤) .
 وَنَكَعَهُ : إذا ضربه بقدمه .
 وَالنُّكُوعُ : القصيرة (٥) ، وجمعها : نُكُع .
 وَنَكَعَهُ حَقَّهُ : حبسه .
 وَالنَّكَعَةُ : الحمراء (٦) .

العين والكاف والفاء (٧)

- عَكَفَ يَعْكِفُ (٨) على الشيء : إذا أقبل عليه .
 وَالْمَعْكُوفُ : المحبوس ، والعَاكِفُ : المقيم .
 وَعُكِّفَ النُّظْمُ : نُظِمَ بالجوهر (٩) .

مقلوبه

- الْأَعْفَكَ : الأحمق (١٠) .
 وَقَدْ عَفَكَ الكلام : إذا لم يُقِمَّهُ ، ورجل أَعْفَكَ : لا يحسن عملاً .

-
- (١) "به" ليست في س .
 (٢) س : "هو الاجتماع" .
 (٣) س : "التحاسن" وهو تصحيف .
 (٤) الطرثوث : نبت يؤكل وهو من جنس الفطر ، منه ما هو حلو ومنه ما هو مرّ ، ويخرج تحت الأرض أو الرمث .
 كتاب النبات - أبو حنيفة ١٠٨/٢ - ١١٠ ، معجم أسماء النباتات ص ٩٣-٩٤ .
 (٥) وهي من صفات النساء . اللسان (نكع) .
 (٦) ويقال : أحمر ناكع ، وهي من ألفاظ اللون الأحمر . انظر الملمع ص ٩٠ .
 (٧) العين ٢٠٥/١ .
 (٨) وَيُعْكَفُ . القاموس ص ١٠٨٤ .
 (٩) "عُكِّفَ ... بالجوهر" ليست في س و غ ، وانظر معجم مقاييس اللغة ١٠٩/٤ .
 (١٠) المنتخب ١٥٦/١ .

العين والكاف والباء (١)

٩ ب

- / العُكَب : غَلَطَ في حُلِّي الإنسان .
 وأُمَّة عُكْبَاء : جافية الخلق .
 وعُكِبَت الطير بمعنى : عَكَفَت (٢) .
 والعُكُوب (٣) : الغبار .
 وعُكَاة (٤) : اسم رجل .

مقلوبه

- كُعِبَ الإنسان : العظم الناشز فوق قدمه (٥) .
 والكُعْبَة : البيت الحرام .
 والكُعْبَة : البيت المُرَبَّع ، ويقال : الكعبة : الغرفة .
 والكُعْب : عقدة ما بين الأنبيين من القصب والقنا (٦) .
 والثوب المُكْعَب : المطوي الشديد الإذراج .
 والكُعْب من السمن : كُثْلَة (٧) .
 وكُعِبَت الشيء : ملأته .
 وكُعِبَت الجارية وكُعِبَت تُكْعَب (٨) كُعُوبَة وكُعَابَة (٩) فهي كَعَاب وكَاعِب : إذا كَعِب ثديها
 أي : نَتَأ (١٠) .

مقلوبه

- العَبَكَة : قطعة من كسرة ، تقول : ما ذقت عَبَكَة (١١) .

- (١) العين ٢٠٦/١ .
 (٢) نسب صاحب العيني " عَكَب " إلى الحفجيين وهم بنو خفاجة من بني عقيل . العين ٢٠٦/١ .
 (٣) وهو العاكب أيضاً . مجالس ثعلب ٣٢٤/١ .
 (٤) اشتقاقه من العكوب وهو الغبار . الاشتقاق ص ٣٣٧ .
 (٥) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٣٢٠ .
 (٦) في س : "... من القصب على هيئة الكعوب في القنا " .
 (٧) وتكون شبه اللقمة . النوادر - أبو زيد ص ٥٩٠ .
 (٨) وتكعب . القاموس ص ١٦٨ .
 (٩) " وكعابة " ليست في س و غ .
 (١٠) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٩ .
 (١١) يقال : ما ذقت عَبَكَة ولا لَبَكَة أي : ما ذقت شيئاً ، و " لَبَكَة " توكيد لـ " عبكة " . الإتياع ص ٨٠ .

مقلوبه

الكَبْع : وزن الدراهم ونقدها ، وقد كَبَعَ يَكْبَع .

مقلوبه

البَكْع : شدة الضرب المتتابع ، وبَكَعَه بالسيف والعصا .
والْبَكْع : استقبالك المرء بما يكره .

العين والكاف والميم (١)

عَكَمْتُ المتاع أَعْكِمَه : إذا شددته بثوب .
والْعِكْم : العِذْل (٢) ، والعِكام : الذي تعكمه به .
وعَكَمْتُ الرجل : رددته عن زيارتك ، والعُكُوم : المنْصَرَف .
وشربت الدابة فما بقي في جوفها عَكْمَة (٣) إلا امتلأت .
والْعُكْم : داخل الجُنُب .

مقلوبه

كَعَمْتُ البعير كَعْمًا (٤) : إذا جعلت الكِعام في فيه (٥) .
وكَعَمْتُ المرأة : قَبَّلْتُهَا فالتقمت فاهها .
والكِعْم : وعاء يُوعى فيه السلاح .
والمُكَاعِمَة (٦) : مضاجعة الرجل صاحبه في الثوب الواحد .

مقلوبه

كَامَعْتُ المرأة : ضاجعتها ، والكِمْع والكَمِيع : الضجيع .

(١) العين ٢٠٨/١ .
(٢) النوادر - أبوزيد ص ٢١٢ .
(٣) العكمة زاوية البطن . اللسان (عكم) .
(٤) س : " كعمت البعير كعماً " وهو تحريف .
(٥) س : " فمه " .
(٦) غ و س : " والمُكَاعِمَة والمُكَامِعَة " ، وهما صحيحان ، فستأتي المكامعة في المقلوب التالي ، وكلاهما حول معنى واحد ، ففيهما قلب .

مقلوبه

المَعَك : الدلك في التراب ، والتَمَعُك : التَقَلَّب فيه .
ورجل مَعِك : شديد الخصومة .
ومَعَكْتُهُ دَيْنُهُ : لوبيته (١) .

العين والجيم والشين (٢)

الشَجَع (٣) من الإبل : السريع نقل القوائم ، ويقال : هو الذي يعتريه جنون .
والشَجَاعَة : شدة القلب ، ورجل شُجاع (٤) وشَجِيع وأشَجَع وشَجِع ، من قوم شُجَعان
وشَجَعَة وشَجَعَة (٥) ، وامرأة شَجَعَة وشُجاعَة (٦) وشَجَعاء .
وأشَجَع : حيّ من العرب (٧) ، وبنو شَجَع : حيّ أيضاً (٨) .
والأشَجَع في اليد : العَصَب الذي بين الرسغ إلى أصول الأصابع ، والجمع : أشاجع (٩) .

مقلوبه

الجَشَع : الحرص على الأكل وغيره ، ورجل جَشِع ، وقوم جَشِعون .

العين والجيم والضاد (١٠)

ضَبَج ضُجوعاً بمعنى : اضطجع ، ورجل ضَبَجَة وضاجع : عاجز .
والضاجعة والضَجعاء : الغم الكثيرة (١١) .

-
- (١) اللي : الماطلة في الدين . اللسان (معك) .
(٢) العين ٢١٠/١ .
(٣) س : " الشجيع " ولم أجدها .
(٤) شجاع : مثلثة الشين . الدرر المبتثة ص ١٣٣ .
(٥) في س زيادة : " وشَجَعَة " ثالثة ، وهي صحيحة لأن الشين مثلثة . الدرر المبتثة ص ٩١٣٣ .
(٦) شجاعة للمرأة : بتثليث الشين . القاموس ص ٩٤٥ .
(٧) حي من غطفان من العدنانية غلب عليهم اسم أبيهم فقيّل لهم : أشجع ، وهم بنو أشجع بن ريث بن غطفان . نهاية الأرب ص ٤٠ ، واشتقاق أشجع من الشَجَع وهو الطول . الاشتقاق ص ٢٧٥ .
(٨) هم بطن من كنانة من العدنانية ، بنو شَجَع بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة . نهاية الأرب ص ٣٠٣ .
(٩) غ زيادة : " والشجاع ضرب من الحيات " وكتب فوقها " أصل عند محمد وهو في الكبير " ، وانظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٨-٢٠٩ ، ثابت ص ٢٢٦-٢٢٧ .
(١٠) العين ٢١٢/١ .
(١١) الفرق - قطرب ص ١٥٢ .

والضَّجِيع : المضاجع (١) .
والإِضْجَاع : في القوافي (٢) .

العين والجيم والسين (٣)

العَجَس : شدة القبض على الشيء .
ومَعَجَس القوس وعَجَسها (٤) : مقبضها ، ويقال : عَجَسها : عَجَزها .
وعَجَساء الليل : ظلمته ، والعَجَساء من الإبل : العظام (٥) .
وعَجَسْتَه عن حاجته أَعَجَسَه (٦) : حبسته .
ويقال : لَا آتِيكَ سَجِيسٌ عَجِيسٌ أَي : طول الدهر (٧) .

مقلوبه

العَسَج : مدّ العنق في المشي ، وكذلك العَسْجَان .
والعَوَسَج : شجر ذو شوك (٨) .

مقلوبه

الْجَعْس (٩) : العذرة ، وَجَعَس يَجْعَس .
والْجَعْسُوس : اللئيم القبيح ، والجمع : الْجَعْسِيس (١٠) .

-
- (١) " والضجيع : المضاجع " ليست في س و غ .
(٢) الإضجاع : اختلاف إعراب القوافي . انظر : التهذيب ٣٣٥/١ .
(٣) العين ٢١٢/١ .
(٤) العَجَس : مثلثة العين . كتاب السلاح ص ٢٣ ، المنتخب ٥٤٤/٢ ، المثلث ٢٥٢/٢ ، الدررالمبثقة ص ١٤٦ ، ويقال : العَجَز والمُعْجَز ، على الإبدال بينها . القلب والإبدال ص ٤٤ ، الإبدال ١١٢/٢ ، وقد أشار الزبيدي إليه بقوله : ويقال : عَجَسها : عَجَزها .
(٥) مجالس ثعلب ٤٨٩/٢ .
(٦) ومثله : تَعَجَسْتَه تَعَجَسًا : حبسته . تهذيب الألفاظ ص ٥٥٣ .
(٧) هذا المثل ليس في العين ٢١٣/١ ، يقال : سَجِيسٌ عَجِيسٌ وَسَجِيسٌ عَجِيسٌ مُصَغَّرٌ ، وَسَجِيسٌ الْأَوْجِسُ وَالْأَوْجِسُ ، وكله بمعنى الدهر . انظر : النوادر - أبو مسحل ١٠٩/١ ، مجالس ثعلب ٣٢١/١ ، الصحاح ٩٤٦/٣ ، مجمع الأمثال ٢٢٩/٢ .
(٨) هو شجر حجازي نجدي من العضاء ، من أشجار الشوك ، وثمره أحمر مدور يسمى المَصْع وهو حلو . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٠-١٦٢ ، التهذيب ٣٣٨/١ .
(٩) ذكر الجوهرى أن الجَعْس مولى ، والعرب تقول : الْجَعْمُوس بزيادة الميم . الصحاح ٩١٤/٣ ، ولم يذكر الأزهرى أنه مولى . التهذيب ٣٣٩/١ .
(١٠) غ : " جعاسيس " ، س : " والجعسوس : القبيح ، والجمع جعاسيس " ، وذهب ابن سيدة إلى تسمية الرجل بالجعسوس اشتقاقاً من الجَعْس فكأنهم يشبهون اللئيم من الرجال بالعذرة . المحكم ١٧٨/١ ، ويقال : " الجعشوش " بالشين على الإبدال بينهما . القلب والإبدال ص ٤١ ، الإبدال ١٦٠/٢ .

مقلوبه

سَجَّع الرجل : تكلم بكلام له فواصل كفواصل الشعر (١) .
والحمام تَسَجَّع ، وهي سَواجع وُسَجَّع .

العين والجيم والزاي (٢)

أُعْجِزني الشيء : إذا عجزت عنه .
وَعَجَزَت (٣) العجوز تَعْجُزُ عَجْزاً ، وَعَجَزَتْ : لغة (٤) .
وعَاَجَز الرجل : إذا ذهب فلم يوصل إليه .
والعَجْز (٥) : مؤخر الشيء .
والعَجُوز : نصل السيف .
والعَجُوز : الخمر (٦) .
وامرأة عَجْزاء : ضخمة العَجِيزَة ، وقد عَجِزَتْ .
والعَجْزاء : جبل من الرمل .
والعَجْز : داء يأخذ الإبل في أعجازها ، والجمل أَعْجَز .
والعِجْزَة : آخر ولد الشيخ .
والعَجِيز (٧) من الخيل : العَيْن العاجز .

مقلوبه

الإزْعاج : نقيض القرار ، أَزْعَجْتَهُ فَشَخَّصَ ، ولا يقال : فَرَعَجَ ، ولو قيل : انزَعَجَ وازدَعَجَ
لكان قياساً (٨) .

- (١) السَجَّع : الكلام المقفى ، أو موالاة الكلام على روي . انظر اللسان (سجع) .
(٢) العين ٢١٥/١ .
(٣) وَعَجَزَتْ . القاموس ص ٦٦٣ .
(٤) رجح صاحب العين التخفيف فقال : " والتخفيف أحسن " ٢١٥/١ ، وانظر التهذيب ٣٤١/١ .
(٥) والعَجْز : بثلاث العين مع تسكين الجيم ، والعَجْز أيضاً . المثلث ٢٥٣/٢ ، الدرر المبثثة ص ١٤٦ .
(٦) للعجوز في العربية معان كثيرة جيدة ، وقد ذكرها الزبيدي في تاج العروس ٥١-٥٠/٤ ، والقاموس ص ٦٦٣ .
(٧) ذكر الأزهرى هذا الحرف عن ابن دريد ثم قال : " قلت وقال أبو عبيد في باب العَيْن : هو العَجِيز بالراء للذي لا يأتي النساء ، قلت : وهذا هو الصحيح " التهذيب ٣٤٢/١ ، وقد ذكر العين هذا الحرف في الرء ٢٢٢/١ ، ولم يذكره بالزاي كالزبيدي ، أما أبو الطيب فذكره بالراء والزاي والسين " العَجِيز والعَجِيز " على الإبدال بينها . الإبدال ٣١/٢ ، ٤٠ ، ١١٦ ، وعليه فتكون الزاي صحيحة كالراء خلافاً لما ذكره الأزهرى .
(٨) قال الضرير : لا أقوله ، ولكن يقال : أزعجته فزعج زعجاً . العين ٢١٧/١ ، قال الجوهرى : " أزعجه أي ألقه وقلعه من مكانه ، وانزعج بنفسه " الصحاح ٣١٩/١ ، كما أجاز صاحب القاموس كذلك " زَعَجَ و انزعج . ص ٢٤٥ ، وبهذا يتبين جواز هاتين الكلمتين عند بعضهم ، وقد روى الأزهرى عن ابن دريد " زَعَجَ " . التهذيب ٣٤٥/١ .

مقلوبه

٤١١. والجَزَع : القطع .
 والجَزَع : ضرب من الخَزَز .
 والمُجَزَّع من البسر : الذي أرطب بعضه (١) .
 والجَزَع : جانب الوادي ومُنْعَطَفَه/ .
 والجَزَع : خشبة معروضة بين شيئين يُحْمَل عليها شيء .
 والجَزَعَة (٢) من الماء : ما كان أقلّ من نصف السقاء .
 والجَزَع : نقيض الصبر .
 والجَزِيْعَة : القطعة من الغنم .

العين والجيم والذال (٣)

- العُجْد : حَبّ العنب ، ويقال : حَبّ (٤) الزبيب ، وهو العُنْجُد (٥) أيضاً .
 وعُنْجُد (٦) : اسم رجل .

مقلوبه

- رجل جَعْد ، وقد جَعْد جُعُودَة .
 والتراب الجَعْد : النَدِيّ .
 وزَبَد جَعْد : متراكب .
 والجَعْدَة : حشيشة تنبت على شاطئ الأنهار (٧) .
 وبنو جَعْدَة : حَيّ (٨) .
 والذئب : يَكْنَى أبا جَعْدَة .

- (١) إذا نَصَف الرطب قيل : مُجَزَّع ومُنْصَف ومُنْصَف . انظر : النوادر - أبو مسحل ٤٣٤/٢ ، كتاب النخل ص ٧٨ .
 (٢) والجَزَعَة . القاموس ص ٩١٦ .
 (٣) العين ٢١٨/١ .
 (٤) "حب" ليست في غ .
 (٥) والعُنْجُد والعُنْجُد . القاموس ص ٣٨٥ ، وقيل : هو الزبيب نفسه . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٥٥/٢ .
 (٦) هو مشتق من العنجد السابق . الاشتقاق ص ٥٥٥ .
 (٧) تنبت في شعاب نجد ، طيبة الريح ، لينة الملمس ، تحشى بثمرها الوسائد ، وثمرها كرعنة الديك . انظر : العين ٢١٩/١ ، كتاب النبات - أبو حنيفة ٨٨/١ ، معجم النبات والزراعة ٢٢١/١-٢٢٢ .
 (٨) غ زيادة : "من العرب" ، وهم بطن من عامر بن صعصعة من العدنانية ، والنسبة إليهم جَعْدِيّ ، ومنهم النابغة الجعديّ رضي الله عنه . جمهرة أنساب العرب ص ٢٨٩ ، الأنباء على قبائل الرواة ص ٧٣ ، نهاية الأرب ص ٢١٥ ، واشتقاق جَعْدَة إما من الجعدة وهو النبات السابق ذكره ، أو من واحدة الجَعْد وهي النعجة ، لغة يمانية . الاشتقاق ص ٢٩٨ .

وبعير جَعْد : كثير الوَبَر .
ورجل جَعْد (١) الأنامل : بخيل .

مقلوبه

الجَدَع : قطع الأنف والأذن ، ورجل أَجْدَع : مَجْدُوع (٢) ، وقد جُدِع ، ولا يقال : جَدِع ، والجَدْعَةُ : موضع الجدع .
وَجْدَاع (٣) : السنة تذهب بكل شيء .
والجَدِيع : السيئ الغذاء ، وأَجْدَعْتُهُ : أسأت غذاءه (٤) .
وجادَعْتُهُ : شاقته .
وجديع : اسم رجل .
والجُنْدُع والجنادع : الآفات (٥) .

مقلوبه

الدَّعَج : شدة سواد العين ، وعين دَعْجاء ، وامرأة دَعْجاء (٦) .
وليل أَدْعَج : أسود .

العين والجيم والظاء (٧)

الجَعْفُظ : السيئ الخلق المستسخط ، وهو مثل الجَعْفُظَار والجَعْفُظَارَة (٨) .

-
- (١) ذهب بعضهم إلى أن الجعد من الأضداد بمعنى السخي والبخيل ، ومن شواهدهم قول كثير:
إلى الأبيض الجعد ابن عاتكة الذي * له فضل ملك في البرية غالب
الأضداد - السجستاني ص ١٥٥ ، وقال الأزهرى بعد ذكر البيت : وفي أشعار الأنصار ذكر الجعد ، وُضِع موضع المدح
أبيات كثيرة ، وهم من أكثر الشعراء مدحاً بالجعد ، أما الأصمعي فقد أنكر الجعد بمعنى السخي . التهذيب ٣٤٨/١ .
(٢) غ و س : " ومجدوع " ، وكلاهما صحيح .
(٣) جداع : كقطام مبنية على الكسر ، ويقال لها : " الجداغ " فتعرب . التهذيب ٣٤٦/١ ، ما بنته العرب على فعال ص ٦٣ .
(٤) ويسمى الغذاء السيئ " مجدع " . النوادر - أبو مسحل ٢٨/١ .
(٥) انظر : اللسان (جندع) .
(٦) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١٢٩ .
(٧) العين ٢٢٠/١ .
(٨) في الأصل : " الجعدار والجعدارة " ولم أجد من ذكرها بالذال ، وفي غ و س بالظاء وهو الصحيح كما في التهذيب ٣٥٠/١ ، واللسان (جعظر) .

العين والجيم والذال (١)

- الْجَذَعُ من الدواب : قبل أَنْ يُثْنِيَ بسنة (٢) ، والجمع : جُذَعَانٌ وَجِذَاعٌ .
والْجَذَعُ : الدهر لَأَنَّهُ جديد .
والْجَذَعُ : جِذَعُ النخلة .
والْجَذَعُ : حبس الدابة على غير عَلف .

العين والجيم والطاء (٣)

- الْتَعْجُ والْعَتَجُ : لغتان ، وهما : جماعة الناس في السفر (٤) .
والْعَثْوُجُ (٥) : البعير الضخم السريع ، وقد اعْثَوْجَ اعْثِثَاجاً (٦) .

العين والجيم والراء (٧)

- عَجِرَ الرجل عَجَرًا : إذا ضخم بطنه ، فهو أَعَجِرٌ ، والعُجْرَةُ : موضع العَجَرِ ، وكذلك كل عقدة في خشبة أو نحوها .
وعَجِرَ : إذا حمل .
وعَجِرَ الفرس : مدَّ ذنبه ، وعَجِرَ : صَلَّبَ لحمه ، وحافر عَجِرَ (٨) : شديد .
والاعْتِجَارُ : لفَّ العمامة دون التَّلْحِي .
والمُعَجَرُ : ثوب تعتجر به المرأة ، والمُعَاجِرُ : ضرب من الثياب .
والمُعَاجِرُ أيضاً : ما ينسج من ليف كالجوارق (٩) .
وعَجِرَ يَعْجِرُ : مرَّ مرّاً سريعاً (١٠) .

- (١) العين ٢٢٠/١ .
(٢) تختلف الدواب في إجذاعها ، فالإبل تجذع لأربع سنين ، والحيل لستين ، والغنم لسنة واحدة . انظر : التهذيب ٣٥٢-٣٥١/١ .
(٣) العين ٢٢١/١ .
(٤) وقد رجح العين ٢٢١/١ ، والتهذيب ٣٥٤/١ " العَتَجُ " على " الْتَعْجُ " .
(٥) في العين ٢٢١/١ : " الْعَثْوُجُ " إلا أنه أورد فعله " اعْثَوْجَ اعْثِثَاجاً " مثل المختصر ، وقد ذكر المحكم ١٨٧/١ الكلمتين " العثوجج والعثوئجج " .
(٦) غ زيادة : " ويقال اعْثَوْجَج " .
(٧) العين ٢٢١/١ .
(٨) وعَجِرَ . القاموس ص ٥٦٠ .
(٩) في س زيادة بعدها وهي : " والعجير من الحيل كالعينين من الرجال ، ويقال هو الذي يكثر من رفع ذنبه " ، وقد سبق محيى العجيز بالزاي بهذا المعنى ، وأشارت إلى مجيئه بالزاي والسين والراء على الإبدال بينها . انظر ص ٨٤ .
(١٠) غ زيادة : " والعنجر : الغليظ من الزبد " .

مقلوبه

- العَرَج : مصدر الأعرج ، والعُرْجَة : موضع العَرَج .
 والعَرْجاء : الضبع (١) .
 والأَعْرَج : حَيَّة أصمّ خبيث (٢) .
 والعَرَج من الإبل : ثمانون إلى تسعين (٣) ، وهي العُرُوج والأَعْرَاج .
 وعَرَج (٤) يَعْرُج وتَعَارَج : إذا مشى مشية الأعرج ، وعَرَج : صار أَعْرَج .
 وعَرَج عُرُوجاً : إذا ارتقى .
 وعَرَج الجمل : لم يستقم بوله (٥) .
 والمِعْرَاج ، يقال (٦) : سَلِمَ تَعْرُج الأرواح فيه .
 ومُنْعَرَج الوادي : حيث يميل .
 والتَعْرِيح : حبس المطيعة على الشيء .
 وبنو الأَعْرَج : قبيلة (٧) .
 والعَرْنَجَج : اسم حَمِير (٨) .
 والعَرَج : موضع (٩) .

مقلوبه

- الإِرْعَاج : تَلَأْلؤ البرق وتفرّقه .
 وأَرْعَج على فلان مال : كثرت إبله .

- (١) العرجاء : اسم للضبع ، ولذا قال ابن دريد : " والعرجاء : الضبع ، فأما قول العامة : الضبعة العرجاء فخطأ " .
 الاشتقاق ص ٢١٣ .
 (٢) الحية تكون للذكر والأنثى . اللسان (حيا) .
 (٣) فسر الأصمعي العَرَج من الإبل بخمس مائة إلى الألف . كتاب الإبل ص ١١٦ ، وفسره الأصمعي تفسيراً آخر ، فقد فسر العرج بمائتين من الإبل . كتاب الإبل ص ١٥٧ .
 (٤) عَرَج : بتثنية الراء ، وذلك إذا مشى مشية الأعرج من غير عَرَج . الدرر المبتثة ص ١٤٦ .
 (٥) س : " لم يستقم بوله وحقب " .
 (٦) " يقال " ليست في غ .
 (٧) بنو الأعرج : بطن من العدنانية . معجم قبائل العرب ٣٤/١ .
 (٨) س : " والعرنج " وفي هامشها : " العرنج في بعض الكتب " ، وهو حمير بن سبأ ، وقد ذكر ابن دريد أن النون فيه أصلية ، وهو من قولهم : أغرنج الرجل في أمره : إذا جدّ فيه . الاشتقاق ص ٣٦٢ ، ٥٢٣ .
 (٩) العرج : قرية على طريق مكة من المدينة . انظر : معجم ما استعجم ٩٣٠/٣-٩٣١ ، معجم البلدان ٩٨/٤ ، الروض المعطار ص ٤٠٩ .

مقلوبه

- الجُفَر : ما يبس من العذرة ، وجَعَرَ الكلب والسبع ، والضبع تُسَمَّى جَعَارٍ وَأُمُّ جَعَارٍ (١) .
 والجُفَرَاء : حيٌّ يُعَيَّرُونَ بذلك (٢) .
 والجَاعِرَتَان : حيث يَكُوى من الحمار على كاذَتَي فخذه ، والكَاذَةُ : أصل الفخذ ،
 والجَاعِرَتَان : حرفا الورك المشرفان (٣) .
 والجَعَار : حبل يشدُّ به المستقي وسطه ، وقد تَجَعَّر به .
 والجُفَرَاء : اسم امرأة (٤) .

مقلوبه

- جَزَع (٥) الماء يَجْزَعُهُ وَتَجَرَّعَهُ (٦) ، والاسم الْجُرْعَةُ ، وهي الْجُرْعَةُ (٧) .
 والْجُرْعَاء : الأرض ذات الحزونة تُشَاكِلُ الرمل ، وهي الْجُرْعَةُ وَالْأَجْرَعُ وَالْجَزَعُ (٨) .

مقلوبه

- رَجَعَ الرجل يَرْجِعُ رَجْعاً (٩) وَرُجُوعاً وَمَرْجِعاً وَمَرْجِعاً وَرُجْعِي ، وَرَجَعْتُهُ : أَرْجَعُهُ (١٠) :
 رددته .
 وَتَرْجِيع الصوت : ترديده .
 وَالرَّجْعَةُ : مراجعة الرجل أهله بعد الطلاق .
 وَالرَّجِيع : محبس الماء ، وجمعه : رُجْعَان .
 وَالرَّجْعُ فِي الْقُرْآن : المطر (١١) .

-
- (١) انظر : كتاب الوحوش ص ٧١ ، ما بينته العرب على فعال ص ٣٠ .
 (٢) سُمُّوا بذلك لأن امرأة منهم اسمها دُعَّة بنت مِغْنَج كانت في بَلْعَنَز ، خرجت وقد ضربها المخاض فظنته غائطاً فجعلت لقضاء حاجتها فولدت ، فسميت بلعنبر بالجُفَرَاء . المحكم ١٨٩/١ .
 (٣) انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٣-٢٢٤ ، ثابت ص ٣٠٢-٣٠٣ .
 (٤) أشارت إليها عند ذكر سبب تسمية قبيلة بلعنبر بالجُفَرَاء في الهامش الثاني .
 (٥) وَجَرَع . القاموس ص ٩١٥ .
 (٦) " وَتَجَرَّعَهُ " ليست في س .
 (٧) الجرعة : مثلثة الجيم بمعنى الحسوة من الماء . الدرر المبتثة ص ٩٠ ، و " وهي الجرعة " ليست في س .
 (٨) " وهي الجرعة والأَجْرَعُ والجَرَعُ " ليست في غ .
 (٩) في س زيادة بعد " رجعا " وهي : " وَرُجْعَانَا " وهو مصدر صحيح . اللسان (رجع) .
 (١٠) ومثله : " أَرْجَعْتُهُ أَرْجَعَهُ " فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٤٢ ، الجواليقي ص ٤٢ .
 (١١) يشير هنا إلى قوله تعالى : " وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ " الطارق (١١) ، أي ذات المطر ، فقد فسره ابن عباس رضي الله عنه بالمطر . انظر : تفسير ابن كثير ٣٩٧/٨ .

- والزَّجَج : الغدير .
وناقة راجع : إذا حملت ثم أخلفت (١) .
والزَّجِيع : الزَّوْث .

العين والجيم واللام (٢)

- العَجَل والعَجَلَة في الأمر : سواء ، ورجل عَجِل وعَجُل وعَجَلان من قوم عَجَالِي .
والعِجال : الإبل .
والعَجَل : عَجَل الشيران (٣) .
والعَجَلَة : الدُّولاب .
والعِجَلَة : الإداوة/الصغيرة ، والجمع : العِجال .
والعِجُول : الواله من الإبل وغيرها (٤) ، والجمع : عِجُول .
والعاجلة : الدنيا .
والعَجَل والعُجالة : ما اسْتَعْجَلَ به من طعام .
والعَجَلَة والعَجَل : الحُمأة (٥) .
والإعْجالة : اللبن يَحْلِب وَيُعْجَل به إلى أهله .
والعُجَال والعِجُول : تمر يعجن بسويق .
والعُجَيْلَة : ضرب من المشي .
والعِجَلَة : نبت (٦) .
والعِجَل والعِجُول : ولد البقرة ، والجمع : عِجَالِيل (٧) .

(١) ويقال كذلك : أتان راجع وفرس راجع . النوادر - أبو مسحل ٣٩٦/١ ، وإذا استبان أن الناقة ليست لاقحاً قيل : ناقة راجع . كتاب الإبل ص ٦٩ ، ١١٥ .

(٢) العين ٢٢٧/١ .

(٣) وهي جمع ، مفردة : عَجَلَة ، وهي الآلة التي يجرها الثور ، وتجمع أيضاً على " أعْجال و عِجال " . القاموس ص ١٣٣١ .

(٤) ويكون ذلك بأن يُوهب ولدها أو يموت . كتاب الإبل ص ٧٨ .

(٥) في هامش غ : " قال محمد : قوله العَجَلَة الحماة مُحال عندي ، وإنما ذهب إلى قول الله عز وجل : " خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ " الأنبياء (٣٧) ، انتهى قول محمد ، وما ذكره في العين ٢٢٨/١ تفسير بعضهم الآية بالطين ، وممن فسر بها ابن الأعرابي . التهذيب ٣٦٩/١ ، وقد فسر بها ابن كثير بالعجلة في الأمور ، كقوله تعالى : " وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا " ، ولم يذكر القول بتفسيرها بالطين ، مما يدل على قلته . انظر تفسير ابن كثير ٣٣٦/٥ .

(٦) س : " والعجيلة " ولم أجدها ، وهو نبات يستطيل مع الأرض ، وهو الوُشَيْج ، وهو من أطيب الكَلأ ، وليس من البقل . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٢٦/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ٩٩ .

(٧) انظر : كتاب الفرق - الأصمعي ص ٩٢ ، كتاب الوحوش ص ٤٩ ، وعِجُول : من الألفاظ القليلة التي جاءت على فَعُول " . ليس في كلام العرب ص ٢٣٥ .

مقلوبه

- العِلْج : واحد مَقْلُوجاء (١) العجم .
- والعِلْج : حمار الوحش الغليظ (٢) .
- والعِلْج : الرجل الغليظ الوجه .
- واعْتَلَج القوم : اضطرعوا وتقاتلوا .
- واعْتَلَج الموج (٣) : اضطرب .
- والعِلْج (٤) : الشديد من الرجال .
- والعَلْجان : شجر (٥) .
- ورملُ عالِج : بالبادية (٦) .
- وبنو عِلَاج : حيّ من ثقيف (٧) .
- والعَلْجَن : الناقة الكِنَازُ اللحم (٨) .

مقلوبه

- الْجُعْل : ما جعلت للإنسان (٩) على عمله ، وهو الْجُعَال والْجُعَالَة (١٠) أيضاً .
- والْجُعالات : ما يَتَجَاعَلونه عند البُعوث أو الأمر (١١) يَحْزُبهم .
- والْجُعْل : دُويبة ، وماء جُعِل (١٢) وَجُعِل : ماتت فيه الْجُعْلان .
- والْجُعَالَة (١٣) والْجُعَال : ما يُنْزَل به الْقَدْر من خِرْقَة أو غيرها .

-
- (١) مَقْلُوجاء : اسم للجمع ، يجري مجرى الصفة عند سيبويه . المحكم ١٩٧/١ .
 - (٢) كتاب الوحوش ص ٤١ .
 - (٣) الأصل : " الموت " وهو خطأ ، والصحيح : " الموج " كما في غ و س ، والعين ٢٢٩/١ ، والتعذيب ٣٧٣/١ .
 - (٤) والعِلْج والعِلْج . القاموس ص ٢٥٤ .
 - (٥) ويسمى " العِلْج " وهو نبت أخضر لا ورق له ، وأغصانه صلبة ، لاتأكله الإبل والغنم إلا مضطرة ، وهو مما ينبت بجبال نجد . انظر : كتاب النبات - الأصمعي ص ٢٤ ، كتاب النبات - أبو حنيفة ١٤٨/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠٦ ، معجم النبات والزراعة ١٦٣/١ .
 - (٦) اختلفوا في تحديد رمل عالِج ، وقد يكون سببه اتساع هذا المكان ، فذكر بعضهم أنه في ديار كلب ، وذكر آخرون أنه يصل إلى الدهناء ، وأكثر أهله طيء وغطفان ، وقد قيل : إن رمل عالِج يحيط بأكثر أرض العرب . معجم ما استعجم
 - (٧) هم بنو علاج بن أبي سلمة بن عبد العزى بن غَيْرَة بن عوف بن ثقيف . جمهرة أنساب العرب ص ٢٦٨ .
 - (٨) " والعَلْجَن...اللحم " ليست في س .
 - (٩) س : " الإنسان " وهو تصحيف .
 - (١٠) الجُعَالَة : بتثنية الجيم . إكمال الإعلام ١٠/١ ، الدرر المبثثة ص ٩١ .
 - (١١) س : " والأمر " .
 - (١٢) وجُعْل . القاموس ص ١٢٦٣ .
 - (١٣) والْجُعَالَة . القاموس ص ١٢٦٣ .

- وَأَجْعَلَتْ (١) الكلبة : أَحَبَّت السِّفَاد .
ورجل جُعَل : أسود دميم ، ويقال : هو اللَّجُوج .
والجُعَل : قصار النخل (٢) .

مقلوبه

لَعَج الحزن لَعَجاً : اسْتَحَزَّ في القلب ، والحَبَّ يَلْعَج فهو لَاعِج .

مقلوبه

- المُجَالَعَة : تنازع القوم في قسمة أو غيرها .
والجَلِيعَة : التي أَلْقَتْ عنها الحياء ، وقد جَلِيعَتْ جَلَاعَةً فهي جَالِع .
وجَلِيعَت المرأة : كَشَرَتْ عن أنيابها .
والجَلْعَلَع : الجمل الحديد (٣) .
والجَلْعَلَعَة : الخنفساء .

العين والجيم والنون (٤)

- الناقة العَجْناء : الكثيرة لحم الضرع يَبِينَة العَجَن ، وقد عَجِنَتْ .
والمُتَعَجِّن : الجمل السمين .
والعِجَان : معروف (٥) ، والجمع (٦) : أُعْجِنَة وَعُجْن .
والعَجَّان : الأحمق .
والعَجِن : داء يصيب (٧) الناقة في حياتها كالثُوْلُول ، وناقة عَجْناء (٨) .
والعَجْن والعَجِين : معروف (٩) .

- (١) ومثله : " استجعلت " . الفرق - قطرب ص ٧٦ .
(٢) واحدها جُعْلَة . كتاب النخل ص ٦٤ .
(٣) س : " الجمل الحديد الشديد " .
(٤) العين ٢٣٠/١ .
(٥) هو ما بين الدبر إلى الذكر ، وهو الخط الممدود تحت الجلد . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٣١٢ ، اللسان (عجن)
، والعِجَان بلغة أهل اليمن العُنُق . المحكم ٢٠٠/١ .
(٦) غ : " وجمعه " .
(٧) س : " يأخذ " .
(٨) قال أبو زيد : العِجْناء : الناقة أو الشاة التي في أسفل حياتها داء ، وهو لحم نابت فلا تكاد تلتقح حتى يذهب ذلك ،
وقد عَجِنَتْ تُعْجِن عَجْنًا " النوادر ص ٥٩٥ .
(٩) س : " معروفان " وهو أسلم لأن العَجْن مصدر ، والعجين اسم ، ولم أجد من ذكر " العَجِين " مصدراً ، وقد تكون
المساواة بين الكلمتين جاءت من العين ٢٣١/١ ، فقد وقع في مخطوطتين له " عجن يعجن عجنًا وعَجِينًا " ، ولكن المحقق
غيره إلى " عجنًا فهو عَجِين " .

مقلوبه

عَنْجَتَ رأس البعير أَعْنَجُهُ : جذبته بخطامه (١) ، وكل شيء جذبته فقد عَنْجَتْه .
ويقال : شَنِجَ على عَنَجٍ أي : شيخ هَرَمَ على جمل يسير العَنَجِ ، وهو ضرب من سير الإبل (٢) .

وَعَنْجَةُ الهودج : عِصَادَةٌ عند بابه .
والعَنَجُ بلغة هذيل : الرَّجُلُ (٣) .
والعُنْجُوج : الرائع من الخيل .
والعُنْجُج : الضَّيْمَرَانُ (٤) .
والعِنَاج : سير يُشَدُّ في (٥) أسفل الدلو وعروتها ، وجمعه : أَعْنِجَةٌ وَعُنْجٌ .

مقلوبه

جَعُونَةٌ (٦) : اسم رجل .

مقلوبه

نَعَجَ الرجل : إذا أكل لحم النَّعْجَةِ فشقل عليه ، والنَّعْجَةُ : من الضأن والبقر الوَحْشِيَّةِ (٧)
ومن الشاء الجبلي .

وَنَعَجَ اللون نَعْجاً : ائْبَضَ (٨) .
وجمل ناعِج : حسن اللون ، وكذلك المرأة ناعِجَةٌ .
وأرض ناعِجَةٌ : مستوية كريمة .
ومَنَعِج : موضع (٩) .

(١) قال أبو مسحل : " يقال : اغنِجَ واغُنِجَ رأس ناقتك عَنَجاً و عِنَاجاً ، ويقال : عَنَجَ يَغْنِجُ وَيَغْنُجُ ومعناه عطف يعطف " النوادر ٢١٤/١ .

(٢) وقد رواه العين رواية أخرى فقال : " والعَنَجُ بلغة هذيل هو الرجل ، ويقال بالغين ، وهذيل تقول : عَنَجَ على شَنِجَ أي رجل على جمل " ٢٣٢/١ ، وقد صوب الأزهري رواية الغين وخطأ العين فقال : " قاله ابن الأعرابي وغيره بالغين ولم أسمع به بالعين من أحد يرجع إلى علمه ولا أدري ما صحته " التهذيب ٣٧٩/١ .

(٣) الأصل و س : " الرجل " ، غ : " الرجل " وهو الصحيح ، وقد سبقت العبارة منقولة من العين في الهامش السابق .
(٤) الضيمران : هو من ريحان البر أو الريحان الفارسي . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٠٤/٢ - ١٠٥ ، معجم أسماء النباتات ص ٩٢ ، ورواه الأزهري ٣٧٩/١ عن الليث رغم عدم وروده في العين ، ثم قال : " قلت : لم أسمع له غيره " .
(٥) في " ليست في س " .

(٦) اشتقاق جَعُونَةٌ إما من الجَعْن وهو استرخاء في الجسم ، أو من الجَعْنُو وهو جمع الشيء . الاشتقاق ص ٢٩٤ .

(٧) انظر : كتاب الوحوش ص ٤٦ .

(٨) س : " إذا ابيض " .

(٩) " ومنعج : موضع " ليست في س ، وانظر : معجم ما استعجم ١٢٧١/٤ .

مقلوبه

النُّجْعَة : طلب الكلاً ، وقد انتجعوا الأرض .
ونَجَعَ الطعام في الإنسان نُجُوعاً : إذا هَنَأه .
والنَّجِيع : الدم .

العين والجيم والفاء (١)

عَجَفْتُ نفسي عن الطعام أَعَجَفَهَا عَجْفاً وَعُجُوفاً (٢) : إذا حبستها وأنت للطعام مشتةٍ لِتُؤَثِّرَ به ، وكذلك عَجَفْتُ نفسي على الشيء : حبستها عليه .
والعَجَف : ذهاب السِّمَنِ ، وقد عَجِفَ الثور فهو أَعَجَفَ ، والجمع (٣) : عِجَاف .
والعُجَاف : من أسماء التمر .

مقلوبه

العِفْجَة : من أمعاء البطن ، وهي الأعفاج ، واحداً : عَفَجَ وَعَفَجَ وَعِفْجَ (٤) ، وَعَفِجَ : سَمِنَتْ (٥) أَعْفَاجَه .
والعَفْنَجِج : الأخرق الجاني الأكل ، ويقال : العَفْنَجِج : الضخم اللهازم .
وعَفَّجَه بالعصا : ضربه بها .

مقلوبه

جَعَفْتَه جَعْفاً : صرعته فانْجَعَفَ .
وجُعِفِي (٦) : خَيَّ من اليمن ، ينسب إليه جُعِفِي .

-
- (١) العين ٢٣٣/١ .
(٢) "وعجوفاً" ليست في س .
(٣) غ : "والجميع" .
(٤) خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢١٩ ، ثابت ص ٢٦٥ .
(٥) س : "وعَفِجَ وسمنت" على أن الأولى معطوفة على ما قبلها " ، وكلا الصيغتين صالحة . انظر اللسان (عَفَج) .
(٦) الأصل : "وجُعِفَ" ، وفي غ و س : "وجعفي" ، وكتب في هامش غ : "وقع في الكبير (وجعف) بلا ياء وهو خطأ ، والصواب ما هنا " ، وأثبت ما في غ و س لأنه الصحيح ، وهو جُعِفِي بن سعد العشيرة وله من الأولاد مَرَّان وخريم .
جمهرة أنساب العرب ص ٤٠٧ ، ٤٠٩ ، الأنباء ص ١٢٤ ، واشتقاق جُعِفِي من قولهم : جَعَفَت الشيء أي اقتلعت من أصله ، وضربه حتى انْجَعَف أي انصرع . الاشتقاق ص ٤٠٦ .

مقلوبه

الفَجِيعة : الرَزِيَّة ، ودهر فاجع : يفجع بالمال والولد ، ورجل مُتَفَجِّع : مُتَوَجِّع .

العين والجيم والباء (١)

العَجَب : معروف ، وأمر (٢) عَجَاب وعَجِيب ، وعَجَب عَجِب أي : عَجِيب .

والعَجَب : ما انضم عليه الورك من أصل الذنب (٣) .

وعُجُوب الكُثبان : أواخرها .

وناقة عَجَباء : بَيِّنَة العُجْبَة والعَجَب : إذا ذُق أعلى مؤخرها وأشرفت جاعرتها/، وذلك ١١

قبيح .

مقلوبه

الْجُعْبَة : كِنَانَة النُّشَاب (٤) ، والجُعابة : صناعة الجُعاب ، والفعل جَعَب .

والجُعْبَى : ضرب من النمل .

والجُعْبُوب (٥) : الذئب من الرجال .

والجُعَباء : اسم الدُّبُر ، ويقال : هو الجُعْبَى (٦) .

مقلوبه

بَعَجَت بطنه : شققته ، ورجل يَبْعج : ضعيف كأنه مَبْعُوج البطن .

وتَبَعَّج السحاب : إذا انفرج عن الودق .

وبَتَّج المطر : إذا فَحَص عن الحصى لشدته .

وباعِجَة الوادي : حيث ينبعج أي : يتسع .

وبَعَجَه الأمر : حزن له .

(١) العين ٢٣٥/١ .

(٢) س : " وامرأة " وهو تصحيف .

(٣) وفيه لغة أخرى هي " العجم " على الإبدال بينهما . النوادر - أبو مسحل ١٠/١ ، القلب والإبدال ص ١٤ ، خلق الإنسان

- ثابت ص ٣٠٦ ، وذكر أبو الطيب تثليث عيني " العجب والعجم " الإبدال ٣٩/١ .

(٤) وهي التي توضع فيها السهام . كتاب السلاح ص ٣١ .

(٥) وجمعه أَلْجُعَابِيْب . النوادر - أبو زيد ص ٢١٤ .

(٦) الفرق - قطرب ص ٦١ .

العين والجيم والميم (١)

- العَجَم : الذين ليسوا من العرب ، ورجل عَجَمِيّ : منسوب إلى العجم (٢) .
 ورجل أَعَجَم : بين العُجْمَة ، الذي لا يفصح ، وكذلك الكلام الأَعْجَم .
 وكلّ بهيمة : عَجَماء .
 وصلاة عَجَماء : لا يقرأ فيها .
 واستَعَجِم الرجل : سكت .
 وحروف المُعْجَم : الحروف المُقَطَّعة من الهجاء .
 وكتاب مُعْجَم ومُعْجَم : منقوط .
 وعُجْمَة (٣) الرمل : كثرته .
 والعَجَم (٤) : النوى ، وهو يَعْجِم التمرة (٥) أي : يُلوكها ويعضّها ، وفلان صُلْبُ المُعْجَم :
 من هذا (٦) .
 وما عَجَمْتَكَ عيني مُذْ (٧) كذا : ما (٨) أَخَذْتُكَ .

مقلوبه

- التَعْمُج (٩) : الاغوجاج في السير ، والسَّيْل (١٠) يَتَعَمَّج : يتقلّب .
 وتَعَمَّجَت الحَيّة : تَلَوّت .

مقلوبه

- الجُعَماء من النساء : التي أُنْكَر عقلها هَرَمًا ، ولا يقال للرجل : أَعْجَم .
 والجُعَماء : الناقة المُسِنَّة (١١) .

- (١) العين ٢٣٧/١ .
 (٢) فرق بعضهم بين الأَعْجَمِيّ والعَجَمِيّ ، فجعل العجميّ منسوباً إلى العَجَم ، بأن يكون منهم سواءً كان فصيحاً أو غير فصيح ، والأعجمي منسوب إلى اللسان الأَعْجَم ، بأن لا يفصح في كلامه ، سواءً كان عربياً أو عجمياً ، أما الفراء وأبو العباس فقد ذهبا إلى أن الأعجم الذي في لسانه عُجْمَة ، والأعجميّ بمعنى العجميّ ، وقال أبو بكر الأنباري عن قولهما : فقولهما هو الصحيح عندنا . الزاهر ٦١/٢ .
 (٣) وتكسر العين . القاموس ص ١٤٦٦ .
 (٤) والمفرد " العَجْمَة " . كتاب النخل ص ٤٨-٤٩ .
 (٥) في غ و س بعدها : " وغيرها " .
 (٦) إشارة إلى عجم التمرة أي إذا عجمته الأمور وجدته متيناً ، وفي س : " صليب المعجم " .
 (٧) غ : " منذ " .
 (٨) س : " أي ما " .
 (٩) ومثلها " التَعْمُج " بالقلب بينهما ، يقال : عَمَج في السير وَمَعَج إذا أخذ يميناً وشمالاً . انظر المنتخب ٥٩٥/٢ .
 (١٠) الأصل " والسير " وهو تصحيف ، والصحيح " والسيْل " كما في غ و س والعين ٢٣٩/١ ، والتهديب ٣٩٤/١ .
 (١١) كتاب الإبل ص ١٤٦ .

وَجَعِمْتُ إِلَى اللَّحْمِ : قَرِمْتُ إِلَيْهِ .
ورجل جَعِم : بَيْنَ الْجَعَمِ أَي : غليظ الكلام .

مقلوبه

الْمَعَج : التَّفَنُّ (١) في الجري ، وفرس مِمْعَج ، وحمار مَعَاج .
والريح تُمْعَج في النبات (٢) ، والفصيل يُعْجَج ضرع أمه : إِذَا لَهَزَهُ وَقَلْبُهُ لِيَتِمَكَّنَ بِالرُّضَاعِ .
والسيل يُعْجَج أَي : يسرع .

مقلوبه

الْجُمُع : معروف ، ورجل جَمِيع : مجتمع الخلق ، مجتمع الرأي أيضاً .
والمسجد الجامع (٣) : يجمع أهله .
وَجُمَاع جسد الإنسان : رأسه ، وكذلك جُمَاع الثمر (٤) .
وضربته بَجُمُع كَفِّي (٥) وجمعه .
وماتت المرأة بَجُمُع (٦) أَي (٧) : ماتت وفي بطنها ولد .
وهي بَجُمُع (٦) : إِذَا كَانَتْ مُثْقَلَةً الْحَمْلِ ، وكذلك إِذَا كَانَتْ بَكْرًا .
ودابة جَمَاع : تصلح للسرّج والإكاف (٨) .
وكذلك (٩) كلّ لون من التمر : جَمْع .
ونَهَبُ جُمُوع : جَمُوع (١٠) .
والمُجَامَعَة : كناية عن الفعل .

-
- (١) س : " التفتن " وهو تصحيف .
(٢) أَي قلبه . المحكم ٢١١/١ .
(٣) هذا الذي أجازوه جميعاً ما أنكره الليث ، والعرب تضيف الشيء إلى نفسه وإلى نعتة إذا اختلف اللفظان ، الأزهري فقال : " النحويون أجازوا جميعاً ما أنكره الليث ، والعرب تضيف الشيء إلى نفسه وإلى نعتة إذا اختلف اللفظان ، كما قال الله جل وعز : " وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ " ومعنى الدين الملة كأنه قال : وذلك دين الملة القيمة ، وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال : العرب تضيف الاسم إلى نعتة كقوله جل وعز : " وَعَدَ الصَّدَقِ " و " وَعَدَ الْحَقِّ " ، وصلاة الأولى ومسجد الجامع " التهذيب ٤٠٠/١ .
(٤) الأصل و س : " التمر " وهو تصحيف ، والصحيح بالثاء كما في غ والعين ٢٤٠/١ ، والتهذيب ٣٩٩/١ ، ومعناه اجتماع براعيمها في موضع واحد .
(٥) الأصل " أَكْفِي " وهو تصحيف ، وفي غ و س والعين ٢٤٠/١ " كَفِّي " وهو الصحيح ، ولذا أثبتته .
(٦) بتشليث الجيم . الدرر المبثثة ص ٩٢ .
(٧) غ و س : إِذَا " .
(٨) غ : إِذَا كَانَتْ تصلح للسرّج والإكاف " .
(٩) " كذلك " ليست في س و غ ، وقد فسر السجستاني الجُمُع بالنخل الذي لا يعرف اسمه ، وهو الذي يخرج من النوى .
كتاب النخل ص ٨٠ .
(١٠) النهب : إبل القوم التي أغار عليها اللصوص فكانت متفرقة في مراعيها فجمعت وبيقت ، يقال : أجمعت النهب أي جمعته وجعلته جميعاً . انظر : التهذيب ٣٩٧/١ - ٣٩٨ .

- وقدر جماع : جامعة .
 والجماع من الناس : ضروب وأخلاط .
 وجمع : مكان بمكة يجتمع الناس فيه (١) .
 وأجمعت المسير وأجمعت عليه (٢) .

مقلوبه

- المجع : أكل اللبن بالتمر ، وقد جمع مجعاً ومَجَّع ، والاسم : المَجِيع (٣) ، والمجاعة : فُضالة المَجِيع ، ورجل مجاعة (٤) ومجاعة : كثير التمجُّع .
 والمجع : الأحمق (٥) .
 والمجعة : التي تتكلم بالفحش ، والاسم منه (٦) المجاعة .

العين والشين والسين (٧)

- شَسَعَت النعل وأشسعتها (٨) : جعلت لها شِسْعاً ، والشِيع : السير ، والجمع : شُسُوع .
 والبلد الشاسيع : البعيد (٩) ، وقد شَسَع شُسُوعاً .

العين والشين والزاي (١٠)

- العَشُوز (١١) : ما صَلَب من الأماكن (١٢) ، والجمع : العشاوِز .
 وعَشَز الرجل يَعَشِز عَشَزاناً : إذا مشى مَشِيَةً المقطوع الرجل (١٣) .

-
- (١) جمع هو مزدلفة . معجم ما استعجم ٣٩٢/٢-٣٩٣ .
 (٢) أي يأتي متعدياً ولازماً . انظر النوادر - أبو مسحل ٣٣٦/١ ، ويقال : أجمعت على الأمر أجمع إجماعاً وأجمزت أجمراً .
 (٣) قال الثعالبي : " وهو خلواء رسول الله عليه وسلم " فقه اللغة ص ٢٦٦ .
 (٤) " ورجل مجاعة " مكررة مرتين في س .
 (٥) تهذيب الألفاظ ص ١٩٠ .
 (٦) " منه " ليست في س ، وانظر تهذيب الألفاظ ص ٣٥٧ .
 (٧) العين ٢٤٢/١ .
 (٨) فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٥٣ ، و " لها " التي بعدها ليست في س .
 (٩) س : " البلد البعيد " .
 (١٠) العين ٢٤٣/١ .
 (١١) والعشُوز . القاموس ص ٦٦٥ .
 (١٢) س : " من الأرض والأماكن " .
 (١٣) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٣٢٩ .

العين والشين والطاء (١)

- العَطَشُ : معروف ، ورجل عَطَش (٢) وعاطِش .
 والمعاطِش (٣) : مواقيت الظمء .
 والمُعَطَّش : المحبوس عن الورد .
 وزرع مُعَطَّش : لم يُسَق .

العين والشين والذال (٤)

- الشَعْوَذَة : خِفَّة (٥) في اليد وأُخِذ كالسحر ، ورجل مُشْعُوذ (٦) ، ويقال : الشَعْوَذَة :
 السرعة .
 والشَعْوَذِيّ : رسول الأمراء في مهماتهم .

العين والشين والثاء (٤)

- رجل أَشْعَثَ وشَعِثَ وشَعَثَان ، وقد شَعِثَ شَعَثًا وشُعُوثةً : وهو المتلبّد الشعر المغبرّه .
 والشَعَث : انتشار الأمر .
 والتَشَعَّث (٧) : التفرّق كما يتشعّث رأس السواك ورأس الوتد (٨) .
 ويقال للوتد : أَشْعَث .
 والمُشَعَّث : في العروض (٩) .

(١) العين ٢٤٣/١ .
 (٢) وعطِش . القاموس ص ٧٧١ .
 (٣) س : " والمعاطِش " ، والمعاطش : مواقيت ظمء الإبل . انظر : اللسان (عطش) .
 (٤) العين ٢٤٤/١ .
 (٥) س : " الخفة " .
 (٦) س : " ورجل أخذ مشعوذ " .
 (٧) " التشعث " ليست في س و غ .
 (٨) س : " رأس الوتد ورأس السواك " .
 (٩) المُشَعَّث : ما سقط أحد متحركي وتده الذي هو " علا " من " فاعلاتن " ولا يكون إلا في الخفيف والمجثث . انظر :
 كتاب العروض - ابن جني ص ٨٩ ، الكافي في العروض والقوافي - الخطيب التبريزي ص ١١٣ ، تاج العروض ٦٢٩/١ .

العين والشين والراء (١)

- عَشَرَتِ القومَ أَعْشَرَهُم : صرت عاشرهم .
 وَعَشَرْتَهُم : أخذت عُشْرَ أموالهم .
 ويقال : عَشَرْتُ : أخذت واحداً من عَشْرَةٍ/، وَعَشَّرْتُ : زدت واحداً على تسعة . ١١ ب
 والعُشْرُ والعَشِيرُ والمِغْشَارُ : سواء .
 والعِشْرُ : ورد الإبل اليوم العاشر ، وإبل غواشر (٢) .
 وجاء القوم عُشَارَ عُشَارَ وَمَعْشَرَ مَعْشَرَ أَي : عَشْرَةَ عَشْرَةَ .
 وحمار مُعْشَرٍ : يتابع النهيق كأنه يبلغ عشر نَهَقَات .
 وناقَة عُشْرَاء : مضى (٣) لحملها عشرة أشهر ، وقد عَشَّرْتُ ، والجمع : عِشَار (٤) .
 وامرأة مُعْشِرُ أَي : مُتَمِّم (٥) .
 والعِشْرُ : قطعة تنكسر من القَدَح أو البُرْمة (٦) ، وهي الأَعْشَار ، وقدح أَعْشَار ، وقَدَّرَ
 أَعْشَار (٧) : مكسرة على عشر قطع .
 والعُشْرُ : شجر (٨) له صمغ .
 والعِشْرَةُ : المعاشرة ، وبه سُمِّيت عَشِيرَةُ الرجل .
 ويقال : فلان عَشِيرِك وشَعِيرِك (٩) على القلب ، وعَشِيرُ المرأة : زوجها .
 وغلَام عُشَارِيٍّ : ابن عشرين سنة (١٠) ، وثوب عُشَارِيٍّ : طوله عشرة أذرع .
 وعاشُوراء : اليوم العاشر من المحرم ، ويقال : التاسع (١١) .
 وتَعْشَار : موضع (١٢) .
 ويقولون : ساروا أَعْشَاراً ، ولا يقولون : أقاموا أَعْشَاراً (١٣) .

- (١) العين ٢٤٥/١ .
 (٢) كتاب الإبل ص ١٣٠ ، ١٥٢ .
 (٣) غ : " إذا مضى " .
 (٤) كتاب الإبل ص ٦٨ ، ١٤١ .
 (٥) هذا على الاستعارة . اللسان (عشر) .
 (٦) غ : " والبرمة " ، والبرمة : قدر من حجارة ، وجمعها : بُرْم وبُرْم . القاموس ص ١٣٩٤ .
 (٧) أَعْشَار : جمع جاء وصفاً لمفرد ، وهو قليل في العربية . ليس في كلام العرب ص ١٤٩ .
 (٨) س : " شجرة " وهو خطأ ، والعُشْرُ : من العضاه ، يخرج منه صمغ حلو يجمعه الناس ، وله حُرَاق مثل القطن يحشى
 في المِخَادَ لنعومته ، وينبت في السهول وقيعان الأودية . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٣٣/٢-١٣٦ ، التهذيب ٤١٣/١ ،
 معجم أسماء النباتات ص ١٠٢ ، معجم النبات والزراعة ٣٣٠/١-٣٣١ .
 (٩) س : " عشيرك وعشيرك " وهو تكرار ، ولم أجد من ذكر " شعيرك " .
 (١٠) في المحكم ٢١٩/١ : " ابن عشر سنين " .
 (١١) انظر : العين ٢٤٩/١ ، التهذيب ٤٠٩/١ ، وفيه لغتان : " عاشُوراء وعُشُوراء " الصحاح ٧٤٧/٢ ، تاج العروس ٤٠٠/٣ .
 (١٢) موضع في بلاد بني تميم ، وقيل غير ذلك . معجم ما استعجم ٣١٤/١ . وذكر ابن خالويه أنه من الأسماء المعدودة التي
 جاءت على " تفعال " وفسره بجبل . ليس في كلام العرب ص ٢٧٨ .
 (١٣) لم أجد لها في العين ٢٤٥/١-٢٤٩ ، والتهذيب ٤٠٧/١-٤١٣ .

مقلوبه

العَرْش : السرير للملك (١) ، وهو أيضاً : العَرِيش يستظلُّ به ، والجمع : عُرُوش وعِرْشَة وأَعْرَاش .
 وعَرْش الرجل : قِوَام أمره .
 وئُلَّ عَرْشه أي : قُلِع فزال ذلك عنه .
 والعَرْش : البيت ، ويجمع على عُرُوش ، وعَرْش البيت : سقفه .
 وعَرْش البئر : طَيِّها بالخشب (٢) .
 وللعنق عُرْشان ، وهما لحمتان مستطيلتان (٣) .
 وعَرْش (٤) القدم : ما بين عَيرِها وأصابعها ، والجمع : عِرْشَة وأَعْرَاش .
 وعَرْشَت الكرم بالعُرُوش .
 والعَرِيش : شبه الهودج .
 وعَرْش الحمار بعانته : حمل عليها فاتحاً فَمَه .
 والعَرِيش : مَكَّة (٥) .

مقلوبه

رجل أَشْعَر وشَعْرانيّ : طويل الشَّعر .
 والشِّعار : ما ولي شعر جسد (٦) الإنسان من اللباس ، والجمع : شُعر وأشْعيرة (٧) .
 والشِّعار : علامة ينادى بها في الحروب .
 والأشْعَر : ما استدار بالحافر من منتهى الجلد .
 وشَعَرَت بالشيء شِعْراً (٨) ، ويقال : شُعُوراً .
 وشِعْراً شاعرٌ أي : جيّد .
 والمَشْعَر : واحد مشاعر الحجّ ، وكذلك الشّعائر .
 والشَّعيرة : البَدَنَة تهدى ، وأشَعَرتها : جعلتها شَعيرةً تهدى .

-
- (١) " للملك " ليست في س و غ .
 (٢) كتاب البئر ص ٥٩ .
 (٣) خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٩ ، ثابت ص ٢٠٢ .
 (٤) وعُرُش بالضم . المحكم ٢٢٢/١ ، وانظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٣٢٣ .
 (٥) س : العرش " وانظر : معجم ما استعجم ٩٣٢/٣ فقد ذكر اسم مكة " العُرُش " ، وينظر : معجم البلدان ١٠٠/٤ .
 (٦) غ : جلد .
 (٧) وأشْعرة " ليست في س .
 (٨) وأيضاً : شَعُرَتْ به بضم العين ، ومن مصادره : " شِعْراً وشَعْرَة مثلثة ، وشِعْرى وشُعْرى وشُعْوَرةً ومَشْعُوراً ومَشْعُورةً ومَشْعُوراء . القاموس ص ٥٣٣ .

- والشَّعِيرَة : حديدة تجعل (١) مساكاً لنصل السِّكِّين .
 والشُّعْرُورَة : القِثَاء الصغير (٢) .
 والشَّعَارِيرُ : لعبة للصبيان (٣) .
 والشَّعْرَاء : الخوخ (٤) .
 والشَّعْرَاء : ذباب أزرق (٥) .
 والشَّعْرَاء : الأرض ذات الشجر ، وهي الأَجْمَة أيضاً .
 والشَّعْرَان (٦) : ضرب من الرمث أخضر .
 والشَّعْرَة والشَّعْرَاء : شَعْر العانة (٧) .
 والشَّعْرَى : كوكب (٨) .
 والأَشْعَرُ : اللحم تحت الظُّفْر .
 والشَّعِيرَة : حُلِي يُتَّخَذ مثل الشعير (٩) .
 وبنو الشَّعِيرَاء : قبيلة (١٠) .
 وشَعْر : جبل لبني سُليم (١١) .

مقلوبه

- شَرَعَ شُرُوعاً وشُرْعاً : إذا ورد الماء ، والشَّرِيعَة والشَّرَاع : المَشْرَعَة إلى الماء .
 وإِبل شُرُوع (١٢) .
 ودار شَارِعَة : إذا شَرَعَتْ إلى طريق نافذ (١٣) .
 والشَّرِيعَة والشَّرْعَة : ما شَرَعَ الله عز وجل (١٤) من الدين .

- (١) س : " تجعل فيها " .
 (٢) معجم النبات والزراعة ٣١٢/١-٣١٣ .
 (٣) الشعارير : لعبة ، ولا تفرد ، يقال : لعبنا الشعارير . اللسان (شعر) ، وسيأتي " لعبنا شعارير قُدَّة " ص ٨٢٤ .
 (٤) انظر : معجم أسماء النباتات ص ٨٢ ، معجم النبات والزراعة ٣١٢/١ ، وذكر الأصمعي أن أهل الحجاز يسمون الخوخ الشَّعْرَاء . كتاب الإبل ص ١١٣ .
 (٥) الحيوان ٣١٤/٣ .
 (٦) س : " والشَّعْرَاء " وهو تصحيف ، والشَّعْرَان : حمض ترعاه الأرناب وتجنم فيه ، وله عيدان دقاق ، يرى من بعيد أسود . كتاب النبات - أبو حنيفة ٦٧/٢ ، وانظر : اللسان (شعر) ، معجم النبات والزراعة ٣١٢/١-٣١٣ .
 (٧) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٧٧ .
 (٨) وهي الشعري العبور ، من كواكب الجوزاء ، وقال تعالى فيها : " وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشَّعْرَى " ، الأنواء ص ٤٦-٤٨ ، وستأتي باسم الشعري العبور ص ١٩٥ .
 (٩) يتخذ من فضة . المحكم ٢٢٦/١ .
 (١٠) الشَّعِيرَاء : بكر بن مُر بن أَد بن طابجة ، وقد دخلوا في بني مقاعس من بني تميم . جمهرة أنساب العرب ص ٢٠٦ .
 (١١) " لبني سليم " ليست في س و غ . وقيل : إنه لبني كلاب . معجم ما استعجم ٨٠٠/٣-٨٠١ ، معجم البلدان ٣٤٩/٣ .
 (١٢) وهي التي ترد الماء .
 (١٣) س : " نافذة " وهي صحيحة لأن الطريق تذكر وتؤنث .
 (١٤) " عزوجل " ليست في س و غ .

- وهذا شِرْعَة ذاك (١) أي : مثله .
 وَأَشْرَعْتَ نحوه الرمح ، وَشَرَعْتَ الرماح أنفسها ، وَشَرَعْنَاهَا : لغة .
 والشِراع : الوتر نفسه (٢) .
 والشِراع : شراع السفينة ، والجمع : شُرُوع ، وَشَرَعْتَ السفينة : جعلت لها شِراعاً .
 وَشَرَعْتَ الشيء : رفَعته ، وإذا رفع البعير (٣) رأسه قيل : رفع شِراعه (٤) .
 ونحن في هذا شَرَع : سواء ، مثقل (٥) .
 وَشَرَعَكَ هذا أي : حسبك (٦) ، وَأَشْرَعَنِي أي (٧) : أَحَسَبَنِي .

مقلوبه

- الرَّعَش : الرِّعْدَة ، وقد ارْتَعَشَ ورَعِشَ ، وهو الرُّعَاش ، ورجل رِعْشِيش (٨) .
 والرَّعْشاء من النعام : السريعة ، وظليم رَعِشَ وجمل رَعْشَن (٩) : سريع .

العين والشين واللام (١٠)

- العِلْوش : الذئب بلغة حمير (١١) .

مقلوبه

- الشَّعَل : البياض في ناصية الفرس أو ذنبه ، وفرس أَشْعَل ، وقد شَعِلَ واشْعَالَ (١٢) ،
 والشُّعْلَة : الاسم .
 والشُّعْلَة : ما اشتعلت فيه النار ، والشَّعِيلَة : النار المُشْعَلَة في الذُّبَال (١٣) .

- (١) س : " ذلك " .
 (٢) مادام مشدوداً على القوس .
 (٣) غ : رفع الجمل .
 (٤) والشِراع هنا هو العنق وليس الرأس ، انظر : العين ٢٥٤/١ ، التهذيب ٤٢٧/١ ، اللسان (شرع) ، والزبيدي هنا قد توسع في المعنى ، والذي جعله يتوسع فيه أن رفع العنق رفعاً للرأس .
 (٥) س : " يثقل " ، وفيه لغة أخرى : " شَرَع " القاموس ص ٩٤٦ .
 (٦) " أي " ليست في س ، وفيها : حسبك هذا " .
 (٧) " أي " ليست في س .
 (٨) الرِّعْشِيش : من الأضداد بمعنى الجبان والسريع إلى القتال . القاموس ص ٧٦٧ .
 (٩) النون في " رعشن " زائدة مثل : ضيفن . القلب والإبدال ص ٦١ .
 (١٠) العين ٢٥٦/١ .
 (١١) وقد ذكر صاحب العين أنها مخالفة لكلام العرب لأن الشين تأتي قبل اللام لا بعده . العين ٢٥٦/١ ، وقد ذكر الأزهري وجود الشين بعد اللام في العربية ، فقد قال ابن الأعرابي وغيره : رجل لشلاش : إذا كان خفيفاً . التهذيب ٤٢٩/١-٤٣٠ ، وعِلْوش من الكلمات القليلة التي على وزن " فَعُول " . ليس في كلام العرب ص ٢٣٥ .
 (١٢) " واشْعَالَ " ليست في س و غ ، وهي الأصل " واشعل " ولم أجدها ، وقد صححتها بـ " اشعال " من التهذيب ٤٣١/١ ، والقاموس ص ١٣١٦ .
 (١٣) والذُّبَال جمع ذُبالة وهي الفتيلة . القاموس ص ١٢٩٤ .

- وَأَشْعَلْتُ الحِيلَ : بَشَّتْهَا (١) .
 وجراد مُشْعِلٌ : كثير متفرّق .
 وَشَعْلٌ يَشْعَلُ شَعْلًا : إذا أَمَعَن .
 وَأَشْعَلْتُ القربة : سال مأوئها .
 والمِشْعَلُ : زِقٌّ يُنْبَذُ فيه (٢) .

العين والشين والنون (٣)

- رجل عَنَشَنَشَ : سريع ، وامرأة عَنَشَنَشَةٌ ، وفرس عَنَشَنَشَ .
 وهو/يُعَانِشُ الرجال أي : يمارسهم .
 وَيَعْتَنِشُ (٤) الناس : يظلمهم .
 وعَانَشَتْ وعَانَقَتْ : سواء (٥) .
 وَعَنَشَتْ العود : عطفته .

مقلوبه (٦)

- عَشَنَ الرجل واغْتَشَنَ : إذا قال برأيه (٧) .
 والعُشَانَةُ : الكَرَبَةُ بلغة عُمان ، وتَعَشَنَ الرجل النخلة (٨) .

مقلوبه (٩)

- يقال : شعر مُشْعَانٌ : إذا كان منتفشاً ، ورجل مُشْعَانُ الرأسِ (١٠) .

- (١) س : " بثيتها " وهو تصحيف .
 (٢) وهو من الجلود له أربع قوائم . المحكم ٢٢٩/١ .
 (٣) العين ٢٥٧/١ ، ذكر الأزهري أن الليث أهمل (عنش) التهذيب ٤٣٣/١ ، ولكنه جاء في العين مكتفياً بالمعنى الأول : رجل عنشنش .
 (٤) س : " يعنش " ولم أجدها ، وقد ذكر لأزهري أن هذا من كلام أهل نجد . التهذيب ٤٣٢/١ .
 (٥) بين الشين والقاف إبدال في الكلمتين ، ومثلهما : اعتنقت اعتناقاً واعتنشت اعتناشاً . الإبدال ٢٢٩/٢ .
 (٦) ذكر العين إهمال (عنش) ٢٥٧/١ ، وذكر التهذيب استعمالها ٤٣١/١-٤٣٢ ، كما استدرکها الزبيدي هنا .
 (٧) يقال : عَشَنَ واغْتَشَنَ وعَنَشَ واغْتَنَشَ برأية في المسألة : إذا رجم فيه بالظن من غير يقين . النوادر - أبومسحل ٩٣/١ .
 (٨) تَعَشَنَ النخلة أي أخذ عُشَانَتِهَا وهي كرايتها ، وقد حكى كراع " العُشَانَةُ " بالعين ونسبها إلى اليمن . المحكم ٢٣٠/١ .
 (٩) أهمل العين ٢٥٧/١ (شعن) وقد استدرکها الزبيدي هنا ، كما استدرکها الأزهري ٤٣٢/١ .
 (١٠) والفعل : اشْعَانُ الشعر يَشْعَانُ اشْعِينَانًا . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٧٤ ، ثابت ص ٨٣ .

مقلوبه

النَّعْش : سرير الميِّت ، وبنات نَعَش : أربعة كواكب وثلاثة تتبعها (١) .
ونَعَشَه (٢) الله فانتعش أي : رفعه .

مقلوبه

شَنَعَ الأمر يَشْنَع : إذا قبح شناعةً وشنوَعاً ، وأمر أَشْنَعَ وشَنِيع .
ورجل شَنِيع الخلق : قبيح ، وشَنِعت به شُنْعاً : استشنعته (٣) .

مقلوبه

النَّشَع : جُعل الكاهن ، وأنشَعت الحازي إنشاعاً (٤) .
والنشوع : الوجور ، وقد نشَعته نشْعاً (٥) .

العين والشين والفاء (٦)

شَعَف الجبال : رؤوسها ، وكذلك شَعَفَات الأثافي ، وشَعَفَة كل شيء : أعلاه .
والشِنْعاف : رأس يخرج من الجبل (٧) .
وشَعَفني حُبّ فلانة أي : غشي شَعَف القلب أي : رأسه (٨) .
والشَعَف : داء يتممط منه خرطوم البعير ، وناقَة شَعَفاء وقد شَعِفَتْ ، ولا يقال للجمل (٩) .

-
- (١) بنات نعش صنفان ، الصغرى سبعة كواكب ، أربعة " نَعَش " وهي الفرقدان والآخران خفيّان ، والبنات ثلاث ، وبنات نعش الكبرى سبعة أيضاً ، وتسمى الصغرى بالدب الأصغر والكبرى بالدب الأكبر . انظر : الأنواء ص ١٤٥-١٤٨ .
(٢) ذكر أبو عبيد عن الكسائي : نَعَشه الله وأنعشه ، أما ابن السكيت فلم يجز " أنعشه " وجعله من كلام العامة . التهذيب ٤٣٥/١ ، وفي س : " ونعشه الله وانتعش " .
(٣) في س زيادة بعدها : " وامرأة مُشْنَعَة قبيحة " .
(٤) الحازي : الكاهن . انظر اللسان (حزا) .
(٥) الوجور هو الدواء من الفم . اللسان (وجر) ، وفي غ : " وقد نشَعه نشْعاً " ، ويقال أيضاً بالغين " النشوغ " ، وبين العين والغين في جميع تصريف الكلمتين إبدال . الإبدال ٢٩٧/٢-٢٩٨ ، وسيأتي بالغين ص ٧٥١ .
(٦) العين ٢٦٠/١ .
(٧) ومثله : الشُنْعُوف ، والنون زائدة . انظر : اللسان (شنعف) .
(٨) قال الأزهرى : " ما علمت أحداً جعل للقلب شَعَفَة غير الليث ، والحب الشديد يتمكن من سواد القلب لا من طرفه " التهذيب ٤٤٠/١ ، وقولهم : فلان مَشْعُوف بفلان : ذهب الفراء إلى أن الشعف رؤوس الجبال ، فكأن المعنى : ارتفع حبه إلى أعلى المواضع من قلبه ، وذهب غيره إلى أن الشعف الذعر ، أي أنه مدعور خائف قلق ، وقد قرأ أبو رجاء والحسن : " قَدْ شَعَفَهَا حُبّاً " وقرأ سائر القراء : " قد شَغَفَهَا حُبّاً " أي دخل حبه شغاف قلبها وهو غلافه . الزاهر ٦٢٠/١-٦٢١ .
(٩) في هامش المغربية : " قال محمد : هو السَعَف بالسين غير معجمة ، ومنه سَعَفَة - للفرح الذي يكون فيه ، هذا ما حكاه في كتاب الحكم " ، وذكره كراع بالسين وذكر أنه خاص بالإناث وأنه يتممط منه الخرطوم ويسقط شعر العين ، ولم يذكره بالشين . المنتخب ٤٨٧/٢ ، وكذا الأزهرى ذكره بالسين فقط . التهذيب ١١١/٢ .

مقلوبه

- الشَّفَع من العدد : ما كان أزواجاً ، يقال : شَفَعته بآخر حتى صار (١) زوجين .
والشافِع والشفِيع : الطالب لغيره ، وهي الشَّفاعة .
وإنه ليشْفَع لي بالعداوة أي : يُعين علي (٢) .
والشُّفَعَة في الدار ونحوها : معروفة .
وشاة شافع : التي (٣) شَفَعها ولدها .

العين والشين والباء (٤)

- رجل عَشَب ، وامرأة عَشَبَة ، وهو : القصير الدميم ، وقد عَشَب عَشَابَةً وَعُشُوبَةً .
والعُشْب : الكلاء الرطب ، وأرض عَشْبَة ومُعْشَبَة : بيئة (٥) العشابة ، وأَعْشَبَت الأرض
واعشُوشبت أيضاً .
وأَعْشَب القوم : إذا أصابوا عُشْباً ، واعشُوشبوا أيضاً (٦) .

مقلوبه

- الشَّعْب (٧) : الصَّدْع .
والمشْعَب : المثقَب .
والشُّعْبَة : القطعة يُشْعَب الإناء بها (٨) .
والشَّعْب : أكبر (٩) من القبيلة ، والشَّعْب : الحي العظيم يَتَشَعَّب (١٠) من القبيلة .
والشَّعْب : ما انفرج بين جبلين .
والشَّعْب : الاجتماع ، والشَّعْب : الافتراق (١١) .

- (١) غ : " صاراً " .
(٢) قال النابغة الذبياني في هذا المعنى : أذاك امرؤ مستبطن لي بَغْضه * له من عدو مثل ذلك شافع
المحكم ٢٣٣/١ .
(٣) س : " للتي " ، والمعنى أنهما صاراً شافعاً .
(٤) العين ٢٦٢/١ .
(٥) س : " بين " .
(٦) " أيضاً " ليست في س .
(٧) سقطت " الشعب " من س .
(٨) أي يوصل بها ليلتم . انظر : اللسان (شعب) .
(٩) غ و س : " أكثر " ، وقال هشام بن الكلبي : والشَّعْب : وهو الذي تتشعب منه القبائل ، ثم العِمارة ثم القبيلة ثم
البطن ثم الفخذ ، فما كان بعد هذا فهو أقل مثل : الفصيلة والأسرة والنقرة وما أشبه ذلك " النوادر - أبو مسحل ٣٤/١ .
(١٠) س : " ينشعب " .
(١١) انظر في تضاد معنيها : الأضداد - الأصمعي ص ٧ ، السجستاني ص ١٠٨ ، الأنباري ص ٥٣ ، أبو الطيب ٤٠٠/١ - ٤٠٥ ،
وتأنيان كذلك بمعنى الإصلاح والإفساد . المحكم ٢٣٥/١ .

- وَشُعُوب : اسم المنيّة (١) .
 وَشَعْب الرجل وأنشعب : هلك .
 وَشَعِبَت بين القوم : جمعتهم ، وشعبت بينهم : فرقتهم (٢) .
 وَمَشَعَب الحق (٣) : طريقه .
 والشُعْبَة : المسيل في ارتفاع قرارة الرمل .
 والشُعْبَة : صدع في الجبل (٤) .
 وظبي أشعب : إذا تفرّق قرناه (٥) .
 والشُعْب : سمة كهيئة المحجن (٦) .
 والشُعيب : السقاء البالي .
 وَشَعَبَعَب : موضع (٧) .
 والشُعُوبِيّ : الذي يصغر شأن العرب .
 وشُعبان : اسم الشهر (٨) .
 وشُعبان : حيّ من همدان (٩) .

مقلوبه

- الشَّيْع (١٠) : ما أشبع من طعام ، والشَّيْع : المصدر ، ورجل شُبعان ، وامرأة شُبعانة وشُبعي ، وقد أَشْبَعَت الرجل .
 وَأَشْبَعَت الثوب صبغاً (١١) .
 والمُتَشَيِّع : المتزيّن بما ليس عنده .

مقلوبه

- البَشِيع : طعم كريحه ، ورجل بَشِيع : كريحه ريح (١٢) الفم ، وقد بَشِيعَ بَشَاعَةً وبَشَعاً .

- (١) سميت بذلك لأنها تفرق . اللسان (شعب) .
 (٢) سبق في الصفحة السابقة بيان تضاد معنيي الشَّعْب ، للاجتماع والافتراق .
 (٣) غ : " ومشعب الجبل " وفي الهامش " ومشعب الحق عند محمد " .
 (٤) في س زيادة بعدها : " والشعبة من الشيء قطعة منه " .
 (٥) كتاب الوحوش ص ٥٣ .
 (٦) نسبها العين ٢٦٥/١ إلى بني منقر .
 (٧) وهو اسم ماء لبني قشير . انظر : معجم ما استعجم ٨٠٠/٣ ، معجم البلدان ٣٤٨/٣ .
 (٨) سمي شعبان بهذا الاسم لتشعب القبائل واعتزال بعضها بعضاً . الأزمنة وتلبية الجاهلية ص ٣٨ .
 (٩) وهم من القحطانية . معجم قبائل العرب ٥٩٦/٢ ، وفي غ زيادة : " وشعب قبيلة أيضاً " .
 (١٠) والشَّيْع . القاموس ص ٩٤٥ .
 (١١) س : " صبغاً " وكلاهما صحيح . القاموس ص ١٠١٣ .
 (١٢) س : " الريح " وهي خطأ .

العين والشين والميم (١)

- العَيْشُوم : نبت دُقاق .
والعَيْشُوم : شجر له صوت مع الريح ، والعَيْشُوم : ما هاج من الحُمَاض (٢) .
وعَشم الحيز عَشمًا وعُشوماً : إذا خَزِرَ (٣) ، وخبز عَشم (٤) .

مقلوبه

- العَمَش : سيلان دمع العين وضعفها ، وقد عَمَش (٥) .
وطعام عَمَش : موافق صالح (٦) .
ويقال : الحِتان عَمَشٌ للغلام أي : صلاح وزيادة في بدنه .
والعُمُشوش : العنقود الذي أخذ عنه .

مقلوبه

- الشَمْع (٧) : مُوم العسل ، والواحدة : شَمْعَة .
وأشَمَع السراج : سطع نوره .
والشَمُوع : الجارية اللعوب ، وقد شَمَعَت تَشْمَع .

مقلوبه

- المَشْع : ضرب من الأكل (٨) ، يقال : مَشَعَت القِثَاء مَشْعاً .
والتَمَشْع : الاستنجاء .

- (١) العين ٢٦٦/١ .
(٢) فسر العين العيشوم بما هاج من الحماض ، وذكر وصف أبي ليلي بأنه نبت دقيق طوال ، يشبه الأسل محدد الرأس ، كأنه شوك ، تتخذ منه الحصر الدقاق المصبغة . العين ٢٦٦/١ ، وعليه فلم يعن صاحب العين التعدد في هذا النبات وإنما أورد وصفه ، وهكذا ورد وصفه على أقوال كما ذكره الزبيدي ، ولكن الزبيدي أورد الأقوال على أنها وصف لنبات متعدد ، وقال الأزهري خطأ تفسير العين : العيشوم : نبت غير الحماض ، وهو من الحلة يشبه الثداء " التهذيب ٤٤٨/١ . وانظر : كتاب النبات ١٦٣/٢-١٦٤ ، معجم أسماء النباتات ص ١١٠ .
(٣) في س : " خنق " مصحفة ، والصحيح " خَزِر " ومعناها فسد وأنتن . اللسان (خنز) .
(٤) قال الأزهري : " لأعرف العاشم في باب الحيز ، والعُشوم بالسين : كسر الحيز اليابسة ، قاله يونس فيما رواه شمر " التهذيب ٤٤٨/١ .
(٥) س زيادة : " عَمَشاً " .
(٦) س : " صلح " وهو تصحيف .
(٧) والشَمْع ، والشَمْعَة للمفرد ، وهما لغتان ، وخطأ ابن السكيت تسكين الميم ونسبها إلى المولدين ، وقد رد عليه ابن سيده بصحتها . المحكم ٢٣٩/١ .
(٨) هو أكل القثاء وغيره مما له جُزُس عند الأكل . التهذيب ٤٥٠/١ .

العين والضاد والدال (١)

العَضُد : ما بين المرفق إلى الكتف ، يقال : عَضُد وعَضِد وعَضُد (٢) ، ورجل عَضَادِيّ وعَضَادِيّ (٣) : عظيم العضد ، وأَعَضَد : دقيق (٤) العضد .
 /وعَضُدته : أصبت عضده ، والعَضُد : داء يأخذ في العضد .
 وعَضُدَا الرِّجْل : خشبتان تُلْزَقَان (٥) بواسطته .
 وعضاداتا الباب : معروفتان (٦) .
 وأعضاد كل شيء : ما حواليه ، كأعضاء الحوض وغيره .
 والعَضُد : المعونة ، والعَضُد : القطع ، والمِعَضِد من السيوف : الْمُتَمَتِّهَن في قطع الشجر (٧) .
 والمِعَضِد من الثياب : المُخَطَّط .
 والعَضِيدَة (٨) : النخلة التي لها جذع يُتَنَاول منه .
 واليَعَضِيد : بقلة (٩) .

١٣ ب

العين والضاد والراء (١٠)

عَضُر : حي من اليمن ، ويقال : هو اسم موضع (١١) .

مقلوبه

العَرُض : خلاف الطول ، وقد عَرُض الشيء عِرْضاً : صار عريضاً وعُرَاضاً .
 وأَعْرَضْتَهُ : جعلته عَرِضاً .

-
- (١) العين ٢٦٨/١ .
 (٢) لغة أهل تهامة " عَضُد " مؤنثة ، وتَمَّ يقولون : " عَضُد " فيذكرونه . التهذيب ٤٥١/١ ، وفيها ثلاث لغات أخرى بتثليث العين مع سكون الضاد . الدرر المبيثة ص ١٤٨ .
 (٣) بتثليث العين . الدرر المبيثة ص ١٤٨ .
 (٤) س : " ورجل أعضد : رقيق العضد " .
 (٥) س : " تلزمان " .
 (٦) هما الخشبتان المنصوبتان عن يمين الداخل وشماله . التهذيب ٤٥٢/١ .
 (٧) وكذلك " المعضاد " وقد شبه بالفأس الذي يعضد به الشجر . النوادر - أبو مسجل ٢٨/١ ، وانظر المنتخب ٤٩١/٢ .
 (٨) إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلک النخلة : العَضِيد ، وجمعه عَضُدَان . المنتخب ٤٥٩/٢ ، وكذا الأزهرى ذكر " العَضِيد " للمفرد بدون تاء . التهذيب ٤٥٣/١ ، واللسان (عضد) .
 (٩) هي بقلة من بقول الربيع ، زهرها أصفر ، ولها لبن لزج ، تشتهيها الإبل والغنم . معجم أسماء النباتات ص ١٦٠ ، معجم النبات والزراعة ٢٣٦/١ .
 (١٠) العين ٢٦٩/١ .
 (١١) قال صاحب العين : " العضر لم يستعمل في العربية ولكنه حي من اليمن ، ويقال : بل هو اسم موضوع لموضع " ، وذكر في اللسان (عضر) أنه حي من اليمن ، ونقل البكري قولي صاحب العين دون ترجيح . معجم ما استعجم ٩٤٧/٣ ، ولم يذكره معجم البلدان .

وَعَرَضْتُ الكتاب والجند وغير ذلك عَرَضاً .
وَعَرَضُ الفرس في عدوه : إذا مَرَّ عارضاً .
وَعَرَضُ بسلعته : إذا عَاوَضَ (١) .
وَعَارَضْتُهُ في البيع فَعَرَضْتُهُ أَي (٢) : غَبْنْتُهُ .
وَعَرَضْتُ العِيدان بعضها فوق (٣) بعض أَعْرَضُهَا .
وَأَعْرَضُ لك الشيء : ظهر .
وَأَعْرَضُ : صار ذا عَرَض .
وَأَعْرَضُ : أمكن (٤) .
وَتَعَرَّضْتُ به : تصدَّيْتُ (٥) .
ويقال لكل ما يعرق من الجسد : عَرِضُ (٦) .
وَأَعْتَرَضْتُ الشيء : تَكَلَّفْتُهُ .
وَأَعْتَرَضْتُ عَرَضَهُ : نَحَوْتُ نَحْوَهُ .
وَأَعْتَرَضُ الفرس في رَسَنِهِ : إذا لم يستقم .
وَأَعْتَرَضْتُ عَرَضَهُ : انتقصته ، وهو عَرِضَةٌ للناس : يقعون فيه .
وَالْعَرَضُ : آفة تَعْرِضُ في الشيء ، وتَعْرِضُ الشيء : دخله فساد .
وَالْعَرَضُ : ما نيل من الدنيا .
ورجل عَرِيزٌ : يتعرَّضُ الناس (٧) .
وَاسْتَعَرَضْتُهُ : سألتُهُ أَنْ يعرض عليّ ما عنده .
وَاسْتَعَرَضُ الخوارجُ الناسَ : لم يبالوا مَنْ قتلوا .
وعَرِضُ الرجل : حَسَبُهُ ، ويقال : نفسه ، ويقال : خليقته .
وَالْعَرِضُ وَالْعَارِضُ : السحاب .
وَالْعَرِضُ : الجيش الضخم .
وَالْعَرِيزُ : الجُدِّي إذا نزا ، والجميع : عَرِضَانُ (٨) .

(١) غ و س : " عاوض بها " ، وفي المحكم ٢٤٣/١ : " عرض من سلعته : عارض بها فأعطى سلعة وأخذ أخرى " ، وفي القاموس ص ٨٣٢ : " عارض بها " وهذه المعاني مدلولها واحد .
(٢) غ و س : " إذا " .
(٣) س : " بعضها على " .
(٤) " وأعرض : أمكن " ليست في س و غ .
(٥) " وتعرضت به تصديت " ليست في س و غ .
(٦) " ويقال ... عرض " وردت في غ بعد " ويقال خليقته " الآتية .
(٧) غ : " يتعرض للناس " .
(٨) وعَرِضَان . القاموس ص ٨٣٤ .

- وَلَقِحَتِ الْإِبِلَ عِرَاضاً : إِذَا عَارَضَهَا فَحَلَّ مِنْ إِبِلٍ أُخْرَى (١) .
 وَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ بَابِنَ عِرَاضاً : إِذَا لَمْ يَعْرِفْ أَبُوهَ (٢) .
 وَالْغَنَمُ تَعْرِضُ الشَّوْكَ : لَا تَتَوَقَّى (٣) شَيْئاً مِنْهُ .
 وَالْعَرَضُ : خِلَافُ النَّقْدِ .
 وَالْعَرُوضُ : مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَالْيَمَنُ (٤) .
 وَالْمُعْرِضُ : الَّذِي يَسْتَدِينُ مَنْ أُمَكَّنَهُ مِنَ النَّاسِ .
 وَالْعَرُوضُ : عَرُوضُ الشَّعْرِ .
 وَالْعَرُوضُ : الطَّرِيقُ فِي عُرْضِ الْجَبَلِ .
 وَعُرْضُ الْبَحْرِ وَعُرْضُ النَّهْرِ : وَسَطُهُمَا .
 وَالْعُرْضُ (٥) : الْجَانِبُ ، يُقَالُ : نَظَرْتُ إِلَيْهِ عَنْ عُرْضٍ .
 وَالْعَرَضُ : كَثْرَةُ الْمَالِ .
 وَأَعْرَاضُ الْبَلَدِ : نَوَاحِيهِ .
 وَالْعَرَاضَةُ : الْعَطِيَّةُ . وَقَدْ عَرَّضْتَهُ : إِذَا أَهْدَيْتَ إِلَيْهِ .
 وَالْعَارِضَةُ : الشَّاةُ وَالْبَعِيرُ .
 وَفُلَانٌ عُرْضَةٌ لَكَذَا أَيْ : قَوِيٌّ عَلَيْهِ .
 وَعَرَّضَتْ لَهُ الْغُولُ عُرْضاً : إِذَا بَدَتْ لَهُ .
 وَالْعُرْضِيَّةُ : الصَّعُوبَةُ ، وَفِي الْفَرَسِ (٦) عُرْضِيَّةٌ .
 وَالْمُعْرَاضُ : السَّهْمُ دُونَ رِيْشٍ .
 وَالْمُعْرِضُ : مَوْضِعُ عَرْضِ الشَّيْءِ .
 وَالْمِعْرِضُ : الثَّوْبُ تُعْرِضُ فِيهِ الْجَارِيَةُ .
 وَالْعَارِضَانِ : شِقَا الْفَمِ (٧) .
 وَعَارِضَةُ الْبَابِ : خَشْبَةٌ فِي مَسَاكِ الْعِضَادَتَيْنِ .
 وَعَارِضَةُ الْوَجْهِ : مَا يَبْدُو مِنْهُ ، وَالْعَوَارِضُ : الثَّنَايَا (٨) .
 وَرَجُلٌ شَدِيدُ الْعَارِضَةِ أَيْ : ذُو جَلْدٍ .
 وَالْفَرَسُ يَعْدُو الْعَرَضْنَى وَالْعَرَضْنَةَ (٩) : إِذَا اشْتَقَّ فِي عَدْوِهِ .

-
- (١) فسر الأصمعي العراض بأن يعارض الفحل الناقة فيتَنَوَّخُها . كتاب الإبل ص ٦٦ .
 (٢) النوادر - أبو مسجل ٣٧٨/١ .
 (٣) غ : " إذا لم تتوقَّ " .
 (٤) معجم ما استعجم ٩٣٧/٣ ، معجم البلدان ١١٢/٤ ، الروض المعطار ص ٤٠٩ .
 (٥) والعَرَضُ . القاموس ص ٨٣٣ .
 (٦) غ : " ويقال في الفرس " ، ويقال : في فلان عُرْضِيَّةٌ أي جفاء وغلظ كالأعراب . انظر النوادر - أبو مسجل ١٠٤/١ .
 (٧) العارضان : مانبت من الشعر في الخدين على عوارض الأسنان . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٧٦ ، ثابت ص ١٩٨ .
 (٨) قال أبو زيد : العوارض ثمانية في كل شق ، أربعة فوق وأربعة أسفل فذلك ستة عشر " خلق الإنسان - ثابت ص ١٦٧ .
 (٩) والعُرْضِيَّةُ ، وذلك من النشاط ، ويقال كذلك للإنسان . النوادر - أبو مسجل ٥٤/١ .

- وامرأة عَرَضْنَةُ أي (١) : ضخمة .
والعَوَارِض : سقائف المَحْمَل .
والعُرَاضَات : الإبل العَرِيضَات الآثَار (٢) .

مقلوبه

- الضَّرْع والضَّرَاعَة : التذلل ، وقد ضَرَعَ يَضْرَع ، وأَضْرَعته .
والضَّرْع : الصغير الضعيف (٣) .
والضَّرْع للشاة (٤) : كالحَلْف للناقة ، وشاة ضَرِيع : حسنة الضَّرْع .
وناقة مُضَرِّع : إذا نزل لبنها قرب النتاج .
والمُضَارِع للشيء : المشبه (٥) له .
والضَّرِيع (٦) : نبات أخضر مُنْتِن يرمي به البحر ، ويقال (٧) : هو الشَّبْرَق ، ويقال (٨) :
هو جلدة على الضِّلَع .
والضَارِع : الضاوي الضعيف (٨) .

مقلوبه

- رَضَعَ الصبيَّ يَرْضِع ، ورَضِع يَرْضِع رِضَاعَةً ورَضَاعَةً ورَضَاعاً (٩) ، وامرأة مُرَضِع (١٠) .
ورَضِع (١١) الرجل رَضَاعَةً فهو رَضِيع ورَضِيع : لثيم .
والراضعتان : الشَّيْتَان .

(١) "أي" ليست في س و غ .

(٢) التهذيب ٤٦١/١ .

(٣) س : "الضعيف الصغير" .

(٤) الضرع ليس خاصاً بالشاة بل يقال للناقة ، وبعضهم يجعله للبقرة . انظر : العين ٢٧٠/١ ، التهذيب ٤٦٩/١ ، القاموس

ص ٩٥٧ .

(٥) س : "الشبيه" .

(٦) وصفه أبو حنيفة بأنه مرعى سوء لاتعقد عليه السائنة شحماً ولا لحماً ، فإن لم تفارقه إلى غيره ساء حالها . كتاب النبات

- أبو حنيفة ١٠٠/٢-١٠١ ، وقد اختلفوا في تفسيره على عدة أقوال ، فمنهم من جعله العوسج الرطب ، وممن ذهب إلى أنه

الشبرق الفراء ، وذهب ابن الأعرابي إلى أنه العوسج الرطب . التهذيب ٤٧١/١-٤٧٢ .

(٧) "يقال" ليست في س .

(٨) والضارع : الضاوي الضعيف " ليست في س و غ ، وكان الأولى أن يعطف الضارع على الضَّرْع بمعنى الصغير

الضعيف ، السابق ذكره لأنهما بمعنى واحد ، وقد جمعها الأزهرى . التهذيب ٤٧٠/١ .

(٩) وكذا : رضاعاً ورضعاً ورضعاً . القاموس ص ٩٣٢ ، وذكر الأصمعي أن "رَضَعَ يَرْضِع" لغة أهل الحجاز ، و"رَضِعَ

يَرْضِع" لغة قيس وتيم . كتاب الإبل ص ٨٢ ، وفي س : "ورضع يرضع رَضْعاً ورَضْعاً رضاعة ورضاعاً

(١٠) اختلفوا في الفرق بين "مُرَضِع ومُرَضعة" ، فقال الفراء : المرضعة الأم ، والمرضع التي معها صبي ترضعه ، وأجاز مع

ذلك العكس فيه . التهذيب ٤٧٢/١ .

(١١) ورَضِع يَرْضِع . القاموس ص ٩٣٢ .

العين والضاد واللام (١)

- العَضْلَة : موضع اللحم من الساق والعَضْد (٢) ، ورجل عَضِل الساق ، ويد عَضِلَة (٣) .
 وَعَضَلَت المرأة عَضْلاً (٤) : إذا منعتها الزوج ظلماً .
 وَعَضَلَتْ عليه : ضَيَّقت .
 وَعَضَلُ بهم الفَضاء : ضاق بهم .
 وَعَضَلَت المرأة بولدها : عسر عليها الولاد ، وَأَعَضَلَتْ أيضاً فهي مُعْضِل ، وكذلك الدجاجة ببيضها .
 / وَأَعَضَلَهُ الأمر : إذا غلبه ، والداء العَضال : المُغَي .
 وفلان عَضْلَة (٥) أي : داهية .
 وَعَضَل : حيّ من العرب (٦) .
 والعَضَل : موضع (٧) .
 والعَضَل : الجُرَذ (٨) .

١١٣ أ

مقلوبه

العَلْوَض : ابن آوى بلغة حِمَيْر (٩) .

مقلوبه

الضِلْع والضِلْع : لغتان (١٠) ، والضَلِيع : الطويل الأضلاع .
 والأَضْلَع : الشديد .

- (١) العين ٢٧٨/١ .
 (٢) العَضْلَة : كل عصبه فيها لحم غليظ . خلق الإنسان - ثابت ص ٢١٨ ، وهذا التعريف يدل على أنها عامة في أجزاء الجسم ، وليست كما قصرها الزبيدي في الساق والعضد ، وفي العين ٢٧٨/١ مثل ما ذكره الزبيدي .
 (٣) " ويد عضلة " ليست في س و غ .
 (٤) وعَضْلاً . القاموس ص ١٣٣٥ .
 (٥) س : " وفلان عَضْلَة من العَضَل " .
 (٦) نقل الأزهري عن الليث أنهم حي من كنانة . التهذيب ٤٧٥/١ ، والذي في العين ٢٧٩/١ أنهم من أسد ، واشتقاق عَضَل من : عَضَل بي الأمر وأعَضَل إذا صعب . انظر : الاشتقاق ص ١٧٨ .
 (٧) وهو أرض بالبادية كثيرة الغياض . معجم ما استعجم ٩٤٧/٣ ، معجم البلدان ١٢٩/٤ .
 (٨) وجمعه " العَضَلان " ، وهي فصيلة من القوارض تشمل الفار وعشائر أخرى كعضلان الشجر وعضلان الماء . معجم الحيوان ص ١٦٥ ، وقد ضبطه الديميري بضم العين وفتح الضاد . حياة الحيوان ٣١/٢ ، ويسمى العَظَل والجمع العِظَلان بإبدال الضاد ظاء . الإبدال ٢٧١/٢ .
 (٩) العين ٢٧٩/١ ، وذكر أن الضرير لم يعرفه وغيره .
 (١٠) وذكر بعضهم أن فتح اللام لغة أهل الحجاز ، وتسكينها لغة تميم . المعجم الكامل في لهجات الفصحى ص ٢٦٧ .

- ودابة مُضْلِع : لا تقوى على الحمل ، وحمل مُضْلِع أي : ثقیل (١) .
 وثياب مُضْلَعَة أي (٢) : مَوْشِيَّة مثل الضِّلَع .
 والضَّالَع : المائل الجائر .
 والضِّلَع : مُجْبِل ليس بطويل .
 ورجل أَضْلَع : إذا كانت سنَّه شبيهة بالضِّلَع (٣) .

العين والضاد والنون (٤)

النُّغْص : شجر ، واحدته (٥) : نُغْصَة .

العين والضاد والفاء (٤)

- الضُّعْف والضُّعْف لغتان : خلاف القوَّة ، ويقال : الضُّعْف في الجسد ، والضُّعْف في الرأي (٦) .
 وأَضْعَفَت الشيءَ وَضَعْفَتَه وضاعَفَتَه : إذا جعلته مثليه (٧) أو أكثر .
 والمُضْعُوف : ما أَضْعَفْتَه من شيء (٨) .
 وَضَعَفْتُ القومَ أَضْعَفَهُمْ : إذا أَكْثَرْتَهُمْ (٩) فصار لك ولأصحابك الضُّعْف عليهم .

مقلوبه

ضَفَعَ يَضْفَعُ ضَفْعاً : إذا جَعَسَ ، ويقال : فَضَعَ أيضاً ، وهما من المقلوب مثل جَبَذَ وَجَذَبَ (١٠) .

- (١) في س بعدها زيادة : " واعضلت الشجرة اذا كثر أغصانها واشتد التفافها " وليس هذا موضعها .
 (٢) " أي " ليست في س :
 (٣) ويقال كذلك : رمح أَضْلَعُ وضِّلِع إذا كان فيه ميل واعوجاج . النوادر - أبومسحل ٣٥٤/١ .
 (٤) العين ٢٨١/١ .
 (٥) غ : " واحدتها " ، وهو شجر بالحجاز ينبت بالسهل يُسْتَاك به ، وقيل : شجرة خضراء ليس لها ورق وإنما هي خيطان يدبغ بلحائها ، وهو مما ينبت بالسهل . كتاب النبات - الأصمعي ص ١٩ ، كتاب النبات - أبو حنيفة ٣٢٧/٢ ، معجم أسماء النبات ص ١٥١ ، معجم النبات والزراعة ٤٦٢/١ .
 (٦) وبعضهم جعل اللغتين في الجسد والعقل بدون تفريق بينهما ، وبعضهم جعل الفتح في العقل والرأي ، والضم في الجسد ، وقد رجحوا جوازهما في الوجهين . انظر : العين ٢٨١/١ ، التهذيب ٤٨٢/١ ، وفيها لغة ثالثة بالتحريك عن ابن الأعرابي الضُّعْف " . المحكم ٢٥٤/١ .
 (٧) س : " وضاعفته وضعفته إذا جعلته مثله " .
 (٨) ذكر ابن سيدة أنه جاء على غير قياس . المحكم ٢٥٥/١ ، ومخالفته للقياس لمجيئه من الرباعي على " مفعول " .
 (٩) غ : " كثرتهم " .
 (١٠) انظر العين ٢٨٢/١ ، التهذيب ٤٨٣/١ ، اللسان (ضفع) ، حيث ذكروا أنهما لغتان ، والمنتخب ٥٩٦/٢ حيث ذكرهما في القلب ، وسأتي " الضفق " بمعنى " الضفع " ص ٨٤٢ ، ويكون بينهما إبدال ، ولم أجد من نص عليه .

العين والضاد والباء (١)

العَضْب : القطع ، والعَضْب : السيف القاطع (٢) ، وقد عَضَبَ يَعْضِبُ : إذا قطع .
وشاة عَضْبَاء : مكسورة القرن ، وقد عَضِبَتْ عَضْباً .
وناقة عَضْبَاء : مشقوقة الأذن .

مقلوبه

بعض الشيء : طائفة منه ، وبَعْضُهُ : فرقته .
والْبَعُوض : معروف .

مقلوبه

ضَبِعَت الناقة ضَبْعاً وضَبَعَةً : إذا اشتهدت الفحل (٣) ، وضَبِعَتْ تَضْبِعُ ضَبْعَاناً وضَبِعَتْ : إذا
اشتدَّ سيرها ومدَّت ضَبْعِيهَا ، وفرس ضابِع (٤) .
والضَّبْع : وسط العضد (٥) .
والمَضْبَعَة : اللحمية التي تحت الإبط ، وقد اضْطَبِعْتُ الشيء : أدخلته تحت ضَبْعِي .
والضَّبِيع : السنة المجذبة (٦) .
والضَّبِيع : واحدة الضباع ، والذكر : ضِبْعَان ، وفي بعض اللغات : ضَبِيع ، وضِبْعَانَة
للأنثى (٧) .
وضُبَاعَة : اسم امرأة (٨) .
وضُبَيْعَة : قبيلة (٩) .

-
- (١) العين ٢٨٣/١ .
(٢) المنتخب ٤٩١/٢ .
(٣) والناقة ضَبِعَة ومُضْبِعَة . النوادر - أبو مسحل ٣٠/١ .
(٤) بين ضَبِيع وضَبِيع إبدال ، قال أبو عبيدة : ضَبِعَتْ الحيل تَضْبِعُ ضَبْحاً وضَبِعَتْ تَضْبِعُ ضَبْعاً . القلب والإبدال ص ٢٤ ،
الإبدال ٢٩٢/١ ، والضَّبِيع هو أن يهوي الفرس بحافره إلى عضده ، وقيل : هو أن يمدَّ ضبعيه أي عضديه . انظر شرح كفاية
المتحفظ ص ٢٩٠ ، وانظر في معني ضَبِعَتْ وضَبِعَتْ : كتاب الإبل ص ٦٧ .
(٥) وهو ما بين الإبط إلى نصف العضد من أعلاه . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٥٠ .
(٦) النوادر - أبو مسحل ٨٠/١ .
(٧) س : " والذكر ضِبْعَان والأنثى ضِبْعَان وفي بعض اللغات ضبع وضبعانه للأنثى " .
(٨) في غ زيادة بعدها " وضبيعة اسم امرأة " وفوقها (لا) .
(٩) الأنباه في قبائل الرواة ص ٨٦ ، ٨٨ ، وبنو ضبيعة يطلق على أربع قبائل ، وهم بنو ضبيعة بن زيد بن مالك من
الأوس من القحطانية ، وبنو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة من بكر بن وائل من العدنانية ، وبنو ضبيعة بن عجل بن لجم من
بكر بن وائل كذلك ، وبنو ضبيعة بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان . انظر : جمهرة أنساب العرب ص ٣٣٢-٣٣٣ ،
٢٩٢-٢٩٣ ، ٣١٠ ، ٣١٩ ، الأنباه في قبائل الرواة ص ٨٦ ، ٨٨ ، نهاية الأرب ص ٣١٩ .

مقلوبه

- بَضَعْتُ اللحم وَبَضَعْتُهُ : إذا جعلته بَضْعاً ، والبَضْعَةُ : القطعة منه ، والبَضِيع : اللحم .
 وَبَضَعْتُ الشيء : شققته .
 والشَّجَّةُ الباضِعة : التي تشق اللحم (١) .
 والمِنْضَع : المَشْرَط .
 وَبَضَعْتُ من الماء بُضوعاً : رَوَيْت .
 وَبَضَعْتُ من صاحبي بُضوعاً : إذا لم يَأْتِمِرْ لك فَسَمْتُ أَنْ تأمره .
 والمُبَاضِعَةُ : المباشرة ، وَبَضَعْتُهَا بَضْعاً ، والاسم : البُضْع ، وهو الجماع .
 والبِضَاعَةُ : ما أَبْضَعْتَ من شيء .
 والبِضْعُ : ما بين ثلاثة إلى عشرة .
 وَأُبْضَعْتُهُ الكلام : إذا بَيَّنْتَ له .
 وَبَضَعْتُهُ فابْتُضِعَ : بَيَّنْتَهُ فَتَبَيَّنَ .
 والباضِعة : قطعة من الغنم متفرقة (٢) .
 والبَضِيع : البحر (٣) .

العين والضاد والميم (٤)

- العَضْمُ : مَقْبِضُ القوس .
 والعَضْمُ : خشبة ذات أصابع تُذَرَّى بها الحِنْطَةُ .
 وَعَضْمُ الفَدَّانِ : لوحه العريض الذي في رأسه الحديدية التي تشق الأرض (٥) .
 والعِضَامُ : عسيب البعير .

(١) الباضِعة : هي التي جاوزت الجلد إلى اللحم فقطعت . أخبار أبي القاسم الزجاجي ص ٧٢ ، نظام الغريب ص ٢٦ ، تهذيب الألفاظ ص ٩٧ .
 (٢) "متفرقة" ليست في س و غ ، وفي غ : "قطعة من الغنم" وهو تصحيف ، انظر : اللسان (بضع) .
 (٣) والبَضِيع أيضاً: الجزيرة في البحر ، وكل جزيرة يقال لها البَضِيع . النوادر - أبو مسحل ٣٧٨/١ .
 (٤) العين ٢٨٧/١ .
 (٥) انظر في العضم بمعانيه الثلاثة : الاقتضاء للفرق بين الذال والضاد والطاء ص ٤٦ ، الفرق بين الحروف الخمسة ص ١٣٨ ، وذكر ابن السيد الفرق بين الطاء والضاد هنا ، فذكر قياس هذا الباب ، فالطاء مستعملة فيما كان معناه راجعاً إلى الشدة ، أو معنى الجلالة ، والزيادة في جسم أو حال ، والضاد مستعملة فيما جرى مجرى الآلة التي تستعمل .

مقلوبه

مِعِضٌ وَاُمْتَعَضَ (١) : إذا غضب للشيء ، وَأَمْعَضْتُهُ وَمَعَّضْتُهُ : إذا أنزلت به ذلك (٢) .

العين والصاد والذال (٣)

عَصَدَتِ الْعَصِيدَةُ عَصْدًا .
والعاصِدُ : المائل (٤) .
وعَصَدَ الرجلُ : مات (٥) .
والعِصْوَادُ : جَلْبَةٌ في حرب أو خصومة (٦) ، وقد عَصَدْتَهُمُ الْبَلَايا .
وجاءت الإبلُ عَصَاوِيدَ : إذا ركب بعضها بعضاً ، وكذلك عَصَاوِيدُ الظلام .

مقلوبه

صَعِدَ صُيُودًا وَأَصْعَدَ : إذا ارتقى مشرفاً ، والصَّعُودُ : الطريق إليه ، والجمع : أَصْعَدَةٌ (٧) ،
ويقال : صَعِدَ في الجبل ، وَأَصْعَدَ في الأرض لا غير (٨) .
والصَّعُودُ : الناقة التي (٩) تلقي ولدها ثم تدّر على فصيلها الأوّل (١٠) .
والصَّعِيدُ : وجه الأرض .
والصَّعْدَةُ : القناة المستوية ، والجمع : صِعَاد ، ومن النساء : الحسنة القامة .
والصُّعْدَاءُ : التَّنَفُّسُ بتوَجُّع .
وبنات صَعْدَةٌ : حمير الوحش (١١) .
والصُّعْدَاتُ : الطرق .

(١) غ و س : " معيض الرجل وامتعض " .

(٢) س : " ذلك به " .

(٣) العين ٢٨٨/١ .

(٤) منه : البعير العاصِدُ : الذي لوى عنقه للموت ، عَصَدَ يَعْصِدُ عَصُودًا . كتاب الإبل ص ١١٨ .

(٥) النوادر - أبو مسحل ٦١/١ ، تهذيب الألفاظ ص ٤٥٦ ، ومثله : " عَصِد " . القاموس ص ٣٨١ .

(٦) س : " في الحرب أو الخصومة " .

(٧) في س زيادة " وصعد " وهو جمع صحيح .

(٨) ذكر أبو مسحل مجيء " صعد وأصعد " للجبل . النوادر ٥/١ .

(٩) التي " ليست في غ " .

(١٠) ويكون بأن تلقي ولدها لسبعة أشهر أو ثمانية فتعطف على ولدها في العام الماضي ، والجمع الصعائد . انظر كتاب الإبل

ص ٨٢-٨٣ ، ١٤٤ .

(١١) ذكر ابن الأثير في المصنع ص ٧٢ ، ٧٤ لقبين آخرين لحمير الوحش هما " بنات أخدر ، وبنات أكذر " ولم يذكر " بنات صعدة " .

والصُّعد : شجر يذاب منه القار(١) .

مقلوبه

١٣ب

/الدَّغص : قَوْز من الرمل ، واحده : دِغْصَة(٢) .
والْمُنْدَعص : المَيِّت إذا تَفَسَّخ .

مقلوبه

الصَّدع : الشَّق في الشيء ، وَصَدَعَت الفلاة والنهر : شققتهما .
والصَّدع : نبات الأرض لأنه يَصْدَعها .
وفلان يَصْدَع بالحق .
والصَّديع : الفجر(٣) ، ويقال : هو رقعة جديدة في ثوب خَلَق .
والصُّداع : وجع الرأس ، وقد صُدِع(٤) وَصَّدَع .
والصِّدْعة والصَّديع : نحو السِّتَيْن من الإبل ، وما بين العشرة إلى الأربعين من الضأن(٥) .
والصَّدع : الفتي من الأوعال ، ويقال : هو الشيء بين الشيئين ، بين الفتي والمسن(٦) .
وبين السمين والمهزول .
ودليل مِصْدَع : ماضٍ لوجهه ، ودليل مِصْدَع : هادٍ(٧) .

العين والصاد والتاء(٨)

النَّصْتُع : التَّرْدَد ، ويقال : جاء يَتَصَتَّع إلينا(٩) بلا حق .

-
- (١) معجم النبات والزراعة ٢٣٢/١ .
(٢) القوز من الرمل : الصغير المستدير ، تُشَبَّه به أرداف النساء . اللسان (قوز) ، والدِغْصَة : القطعة من الرمل ، وليس " دِغْص " جمعاً لها بل هو مفرد جمعه " دِغْص وأدعاص " ، إلا إذا كان قصد بقوله " واحده " الطائفة منه . انظر القاموس ص ٧٩٨ .
(٣) فسر العين ٢٩٢/١ الصَّديع بانصداع الصبح .
(٤) خُصَّ هذا الوزن بالشعر على قلة . التهذيب ٥/٢ ، المحكم ٢٦٤/١ .
(٥) المنتخب ٢٩١/١ .
(٦) س : " وبين المسن " ، وانظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٩ ، تهذيب الألفاظ ص ١٤٩ .
(٧) " ودليل مصدع : هاد " ليست في س و غ ، ولم يذكر العين ٢٩١/١-٢٩٢ ، والتهذيب ٦-٤/٢ : " مِصْدَع " ، وسيأتي بالسين " مِصْدَع " ص ١٣١ ، حيث ورد في العين بالسين وأنكره الأزهرى ، ولم يذكره الجوهري بالصاد ولا بالسين .
(٨) العين ٢٩٢/١ .
(٩) س : " إلينا يتصتع " .

العين والصاد والراء (١)

- العَصْر (٢) والعَصْر : الدهر ، والعَصْر : العشي ، والعصران : الليل والنهار ، ويقال :
العصران : الغداة والعشي (٣) .
والمُعَصِر : الجارية التي بلغت عصر شبابها (٤) .
والعَصِير : ما عُصِر من شيء ، وعُصِرته : ما تَحَلَّب منه ، والمُعَصْرَة : موضع العصر ،
وكذلك المُعْصَار .
والمُعْصِرَات : السحاب .
وأُعْصِر الناس : مُطَرُوا .
والعَصْر : العَطِيَّة .
ورجل كريم المُعْتَصِر أي : جواد عند المسألة .
والاعْتِصَار : أن تُخْرِج من إنسان مالا بَغْزَم .
وكل شيء منعه : فقد عَصَرْتَه .
والعَصْر : الملجأ ، واعتصرت بالشيء (٥) : لجأت إليه .
والإعْصَار : غبار مستدير بريح شديدة (٦) .
وهم مَوَالِينَا عُصْرَةٌ أي : ذُنِيَّة (٧) .
والمُعْتَصِر : الأصل .

مقلوبه

- الْفَرْص (٨) : خشبة توضع على البيت إذا أرادوا تسقيفه ، وتُلْقَى عليها (٩) الخشب الصغار .
والعَرَّاص من السحاب : ما اضطربت به الريح .
والرَمَحُ العَرَّاص (١٠) : المضطرب .

-
- (١) العين ٢٩٢/١ .
(٢) العصر بتثنية العين . المحكم ٣٦٥/١ ، الدرر المبتثة ص ١٤٧٥ ، وانظر في معاني العصر : الزاهر ١٧٩/٢-١٨١ .
(٣) وتبدل العين قافاً فيقال : " الفُصْران " الإبدال ٣١٠/٢ ، وتقلب حروف الكلمة فيقال : " الصَّرْعان " . المنتخب ٥٩٦/٢ ،
وسياقي " الصرعان " في الصفحة التالية .
(٤) المُعْصِر في لغة الأزد : التي قد ولدت ، وفي لغة قيس وأسد : التي دنت من الحيض ، وقيل : التي راهقت العشرين
فهى من الأضداد . الأضداد - الأنباري ص ٢١٦-٢١٧ .
(٥) غ : " واعتصرت الشيء " ولم أجده . ويقال : صار فلان إلى عَصْرِهِ وعَصْرَتِهِ : إذا صار إلى أمنه وحرزه . النوادر-
أبومسحل ٧٠/١ .
(٦) س : " غبار بريح شديدة مستدير " .
(٧) وذكر الأزهري لغة أخرى بالقاف " قُصْرَةٌ " . التهذيب ١٩/٢ .
(٨) وكذا " الغزسي " لغة أخرى . التهذيب ٢١/٢ .
(٩) س : " عليه " .
(١٠) وكذا الرمح الغزات ، على الإبدال بينهما . الإبدال ١٢٤/١ ، وسياقي بالتاء ص ١٧٠ .

- واللحم المَعْرُص الرديء التُّضَجِ المُرْمَد (١) .
وَعَرَصَة الدار : وسطها .
وَعَرِص البيت : إذا أُتِنَ (٢) .

مقلوبه

- الصَّعَر : ميل (٣) في الوجه ، والتَّصْعِير : إمالة الحَدِّ عن النظر . والحَدُّ الأَصْعَر : منه ،
وربما كان الظلم أَصْعَرَ خِلْقَةً فيه .
والصُّعْرُور (٤) : دُخْرُوجَةُ الجَلَلِ يُصْعِرُهَا فيديرها ويدفعها .
وكلَّ حَمَلٍ شجرة يكون مثل الفُلْفُل ونحوه مما فيه صلابة : فهو صُّعْرُور (٥) .
وضربته فاضْعَرُّر أي : استدار من الوجع .

مقلوبه

- الرَّعْص : الاهتزاز والتحريك ، وارتعصت الشجرة ، ورعصتها الريح وأرعصتها (٦) .

مقلوبه

- الصَّرْع : الطرح بالأرض ، ورجل صَرَّيْع وصُرُوع للأقران .
والصَّرْعَة : الحليم عند الغضب .
وصَرَّغَت الشعر : إذا جعلت للبيت قافيتين (٧) ، ومِصْرَاعاً (٨) الباب : منه .
والصُّرُوع : الضُّرُوب .
والصَّرْعَان (٩) : الغداة والعشي .

- (١) المُرْمَد : الذي اختلط بالرماد ، وقد فسر الفراء اللحم المَعْرُص بالمقَطَّع ، ورجح الأزهري تفسير العين الذي قال به
الزيدي علي تفسير الفراء فقال : " وقول الليث في المَعْرُص أعجب إلي من قول الفراء ، وقد روينا عن ابن السكيت في
المَعْرُص نحواً مما قاله الليث " التهذيب ٢/٢١ .
(٢) س : " وعري البيت : خبث ريحه " .
(٣) س : " مثل " وهو تصحيف .
(٤) الذي ورد في المعاجم " صعورة " ، انظر : العين ١/٢٩٨ ، اللسان (صعر) ، القاموس ص ٥٤٤ .
(٥) انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢/٨٥ ، معجم النبات والزراعة ١/٣١٨ .
(٦) فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٤٢-٤٣ .
(٧) التصريع هو : " أن تغير صيغة العروض فتجعل مثل صيغة الضرب ، أي يُقَفَّى المصراع الأول مثل الثاني ، يشبه
مصراعي الباب . انظر : القوافي - أبو يعلى ص ٦٤ ، الكافي في العروض والقوافي ص ٢٠-٢١ .
(٨) س : " ومِصْرَاع " .
(٩) مقلوب من " العصران " كما ذهب إليه بعضهم . المحكم ١/٢٧٠ ، وقد سبقت الإشارة إلى ذلك في الصفحة السابقة .

مقلوبه

- الرَّضَع والرَّسَح (١) : سواء ، وامرأة رَضَعاء : إذا لم تكن عَجْزاء (٢) ، وقد رَضِعت .
والرَّضَع (٣) : تقارب ما بين الركبتين .
ورَضَعته بالرمح رَضْعاً : طعنته .
والرَّضِيفَة : عقدة في اللجام ، وكل ما خَرَزْتَهُ أو عَقَدْتَهُ : فهو مُرَضَّع .
والرَّضَع : فراخ النحل (٤) .

العين والصاد واللام (هـ)

- العِلْوَص (٦) : التُّخْمَة ، ويقال : هو اللوى ، وعَلَّصَت التُّخْمَة في معدته تَغْلِصاً ، وإنه لِعِلْوَص : مُتَّخِم .

مقلوبه

- العَصَل : اعوجاج الناب ، وناب أَغْصَل ، ورجل أَغْصَل : معوج الساق .
وشجرة عَصَلَة : عَوْجاء ضَلْبَة .
والعَصَلَة : شجرة تُسَلَّح الإبل إذا أَكَلَتْهَا (٧) .
والأَغْصَال : الأمعاء ، واحداً : عَصَل .
ولحم عَصِل : مُلْتَوٍ شديد .
والعُنْصَل : نبات (٨) .

- (١) ويتصرفان . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٤ ، ثابت ص ٣٠٧ ، نظام الغريب ص ٦٩ ، ومثل الكلمتين في المعنى " رجل أزل وامرأة زلاء " ومثل " الرَضَع والرَّسَح " : " الرَضَح " على الإبدال بينها . انظر : الإبدال ١٨٥/٢ ، ٢٩٦/١ .
(٢) فسر بعضهم " الرصعاء " بالتي لا يسكتن لها . المحكم ٢٧٠/١ ، وفسرها ابن السكيت بالدقيقة الساقين ، وذكر مثلها الكَزْواء والكَزْعاء والزلاء والرَّسْحاء . انظر : تهذيب الألفاظ ص ٣٦٧ ، وفي س : " امرأة رسعاء " .
(٣) س : " والرصع أيضاً " .
(٤) أورد الأزهري ٢٣/٢ هذا المعنى عن الليث ثم قال : قلت : هذا خطأ ، قال ابن الأعرابي : الرَضَع : فراخ النحل ، بالضاد ، رواه أبو العباس عنه ، وهو الصواب ، وقد مر في باب الضاد والعين ، والذي قاله الليث بالصاد في هذا الباب تصحيف ، وقد ذكره ابن فارس بالصاد " الرصع " فقط ، وفسرها بفراخ النخل ، والذي أحسبه أن التخل تصحيف من الناسخ . مجمل اللغة ٣٧٩/٢ ، وفي الجمهرة ٢٥٢/٢ ، واللسان (رصع) ، والقاموس ص ٩٣٢ بالصاد مع الحاء : " فراخ النحل " ، وكذا التاج ٣٥٤/٥ حكى عن الصحاح بالحاء ، والذي في الصحاح ١٢١٩/٣ بالحاء .
(٥) العين ٣٠١/١ .
(٦) ومثله " العِلْوَص " على الإبدال بينهما . التهذيب ٣٠/٢ ، ١٣٧/٢ ، وسيأتي بالزاي ص ١٤٦ .
(٧) وهو من الحمض ، وينبت في السباخ . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٣٩/٢-١٤٠ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠٣ .
(٨) غ و س : " نبات كالبصل " ، وقيل : إنه البصل البري أو قريب منه ، وقيل غير ذلك . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٥٦/٢-١٥٧ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠٨ .

مقلوبه

الصَّلُّ والأَصْلُ : الدقيق الرأس من الرجال والنعام ، وقد صَعِلَ يَصْعَلُ (١) صَعْلًا .

مقلوبه

الصَّلَع : ذهاب الشعر من مقدم الرأس ، وقد صَلِعَ فهو أَصْلَع ، والجميع (٢) : صُلْعٌ و صُلْعَان ، والصَّلْعَةُ : موضع الصَّلَع ، وقد يجوز تثقيله في الشعر (٣) .
والصَّلَاة : الصَّفَّاح العريض ، والواحدة : صُلَاة .
والصَّلْبُ : السُّلَّاح ، وقد صَلَّع : إذا بسطه .
والأَصْلُ : حَيَّة دقيقة العنق مدحرجة الرأس .
والصَّلْعَاء : الداهية .
وصِلَاع الشمس : حرّها .

١٤

/ العين والصاد والنون (٤)

الْعُنْصُوة : خصلة من الشعر (٥) ، والجمع : العَنَاصِي .

مقلوبه

الصِّغُون : الدقيق الرأس (٦) ، وأُذُن مُصْعَنَةٌ : لطيفة دقيقة (٧) .

مقلوبه

نَعَصْتُ الشيء : حرّكته ، وانتَعَص : مثل انتعش ، وناعِصَة : اسم رجل (٨) .

(١) " يصعل " ليست في غ ، وانظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٥٩-٦٠ .

(٢) س : والجمع " .

(٣) تثقيلة أي تحريك الصاد واللام " الصَّلْعَة " . القاموس ص ٩٥٣ .

(٤) العين ٣٠٤/١ .

(٥) هي بقية شعر تبقى في نواحي الرأس متفرقة غير متصلة ، ويقال في مفرداها : " عُنْصُوة وعُنْصِيَة " كـ " عُنْصُوة " . خلق

الإنسان - ثابت ص ٧٥-٧٦ ، وذكر الفيروزأبادي تثليث عين " عُنْصُوة " مع ضم الصاد . الدرر المبتثة ص ١٥٣ .

(٦) س زيادة بعدها " والأنتى صعونة " .

(٧) س : " دقيقة لطيفة " ، وذكر العين ٣٠٤/١ إهمال (صعن) ، وقد استدرکها الزبيدي هنا .

(٨) ذكر صاحب العين أن (نعص) ليست بعربية إلا اسم الرجل ٣٠٤/١ ، وكذا الأزهرى ذكر أنه لم يصح له من هذه

المادة شيء يعتمد عليه عمن يوثق به . التهذيب ٣٥/٢ ، وهذا استدراك للزبيدي ، وانظر : القاموس ص ٨١٦-٨١٧ فقد

ذكر معاني أخرى لـ " نعص " ، وناعصة هو أبو أسد الذي شَبَّ بالخنساء في شعره ، وكان صعب الشعر ، وهو شاعر جاهلي

، وكان نصرانيا . التهذيب ٣٥/٢ ، المؤتلف والمختلف ص ٢٩٩-٣٠٠ .

مقلوبه

- الصُّنْع : مصدر صَنَعَ .
وامرأة صَنَاع ، ورجل صَنَعَ ، وصُنْع اليدِين : حاذق بالعمل (١) .
وفرَس صَنِيع : يصنعه أهله بالقيام عليه .
والمُصَنِّع والصِّنْع : شبه الصهرِيج تُتَّخَذ للماء .
ويقال : الصَّنَاعَة والصِّنْع : خشبة تُتَّخَذ (٢) ، يُجْبَس بها الماء .
والتَّصْنُوع : حسن السمْت .

مقلوبه

- النَّضْع (٣) : ضرب من الثياب أبيض .
والنَّاصِع من الألوان : ما كان بالغاً (٤) ، وقد نَضَعَ نَصَاعَةً ونُضُوعاً .
وقد أَنْضَعَ الرجل : إذا تصدَّى للشرِّ .

العين والصاد والفاء (هـ)

- العَصْف : ما كان على ساق الزرع من الورق اليابس ، ويقال : العَصْف : دُقاق التِّبْن .
وعَصَفَت الريح وأَعَصَفَت (٦) : اشتدَّت فهي عاصف (٧) ، والمُعَصِفَات : الرياح التي تثير
التراب .
ونِعَامَة عَصُوف : سريعة ، وكذلك ناقة عَصُوف (٨) .
وأَعَصَفَ الرجل : جار عن الطريق .

(١) تهذيب الألفاظ ص ١٦٦-١٦٧ ، ٣٢٨ .

(٢) "تتخذ" ليست في غ .

(٣) النضع : بثليث النون . المثلث ١٩٥/٢ ، إكمال الإعلام ١٦/١ ، الدرر المبتثة ص ١٩٨ .

(٤) وهو ماخلص من الألوان ، ويسمى صافياً ، وأكثر ما يقال في البياض . تهذيب الألفاظ ص ٢٣٤ .

(٥) العين ٣٠٦/١ .

(٦) ما جاء على فعلت وأفعلت - الجواليقي ص ٥٥ .

(٧) وعاصفة . القاموس ص ١٠٨٣ .

(٨) س زيادة بعدها : براكيها مثله .

مقلوبه

العَفَص : حَمَل شجر (١) يحمل مرّةً بُلُوطاً ومرّةً عَفَصاً (٢) .
والعِفَاص : صِمَام القَارورة (٣) ، وعَفَصَت القارورة : جعلت في رأسها العِفَاص ،
وأَعَفَصَتها (٤) : جعلت لها عِفَاصاً .
وعِفَاص الرجل : وعَاؤه الذي تكون فيه نفقته .

مقلوبه (٥)

الصَّغَف : شراب لأهل اليمن ، وهو أن يُشَدخ العِنَب ثم يُلقى في الأوعية .

مقلوبه (٦)

الفَعَص : الانْفِرَاج ، وقد (٧) انفَعَص الشيء : انفتق .

مقلوبه

صَفَعْتُ فلاناً أَصَفَعَهُ صَفْعاً : إذا ضربت بِجُمُع كَفَك قفاه ، ورجل مَصْفَعَانِيّ : يُفعل به ذلك (٨) .

مقلوبه

فَضَع الرُّطْبَةَ : تقشيرها .
والْفَضْعَاء : الفأرة .
وفَضَّع تَفْصِيعاً : إذا بدت منه ريح سوء .

-
- (١) في س : " شجرة " .
(٢) وهذا الاسم يقع على الشجر والثمر ، ويتخذ منه الحبر ، وهو مولّد وليس من كلام أهل البادية . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٤٤/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠٥ ، معجم النبات والزراعة ٤٤٢/١ .
(٣) صَوَّب الأزهرى تفسير أبي عبيد لعفَاص القارورة بالجلدة التي تُلبَس رأس القارورة حتى تكون كالوعاء لها ، وليس صِمَام القارورة كما فسرهُ صاحب العين والزبيدي . التهذيب ٤٣/٢ .
(٤) لم يفرق الزجاج بين عَفَصت وأَعَفَصت ، وفسرهما بسد رأسها بالعفَاص . فعلت وأفعلت ص ٦٥ ، والجواليقي ص ٥٥ .
(٥) أهمل العين ٣٠٦/١ (صغف) واستدركها عليه الزبيدي ، وكذا الأزهرى ، التهذيب ٤٤/٢ .
(٦) ذكر العين ٣٠٦/١ إهمال (فعص) واستدركها عليه الزبيدي ، وكذلك أهملها الأزهرى في التهذيب .
(٧) " قد " ليست في س :
(٨) غ : " يفعل ذلك به " .

العين والصاد والباء (١)

- العَصَب : أَطْنَاب المفاصل التي تُلائم بينها .
 ولحم عَصَب : كثير العصب .
 والعَصَب : الطَيِّ الشديد ، ورجل معصوب : كأنه (٢) لُوِيَ لِيّاً .
 والمعصوب : (٣) الذي كادت أمعاؤه تيبس جوعاً .
 والعَصِيب من أمعاء الشاة (٤) : ما لوي منها .
 وعَصَبَت القوم : جوعتهم .
 والعَصَب : ضرب من البرود (٥) .
 والعَصَب : غيم أحمر (٦) .
 وعَصَب الأفق يَعْصِب : إذا احمرَّ .
 والعَصْبَة : وارثو الرجل عن كَلَالَةٍ .
 والعُصْبَة : ما بين العشرة إلى الأربعين (٧) ، وكذلك العِصَابَة ، واعْصُوصَب القوم : صاروا عِصَابَةً .
 واعْصُوصَبَت الإبل : جدَّت في السير .
 وعَصَب الفم يَعْصِب : إذا اتَّسَخَتْ أسنانه من غبار أو شدة عطش (٨) .
 والعَصَب : أن تُشَدَّ أنثيا الدابة حتى تسقط (٩) ، وقد عَصَبْتَهُ .
 والعِصَابَة : ما عَصِب (١٠) به الرأس .
 والعِصَاب بغير هاء : ما عصبت به سائر البدن .
 واعتَصَب بالتاج وعَصَّب وعَصَّب (١١) .
 ويوم عَصِيب وعَصْبُصَب : شديد (١٢) .

-
- (١) العين ٣٠٨/١ .
 (٢) غ و س : " كَأَنَّ " .
 (٣) في لغة هذيل . العين ٣٠٩/١ ، وفي س : " ... تَيْبَس " تصحيفاً .
 (٤) غ : " الشاء " .
 (٥) وهو من برود اليمن . المحكم ٢٨٠/١ .
 (٦) وهو غيم يظهر في سِنِيَّ الجذب في الأفق الغربي . التهذيب ٤٦/٢ .
 (٧) المنتخب ٢٨٨/١ .
 (٨) يقال للريق إذا بيس : قد عَصَب يَعْصِب . النوادر - أبو مسحل ٤٠٩/١ ، وهو يخثر الريق فييبس على الأسنان والشفيتين من عطش أو خوف . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٥-١٩٦ .
 (٩) س : " تسقط " .
 (١٠) غ : " عصبت " .
 (١١) س : " وعصب " واحدة .
 (١٢) س بعدها زيادة : " والعصبة : شجرة تكون بين الشجر تلتوي عليها لها ورق ضعيف " .

مقلوبه

الضَّعْب : معروف .
وأَصْعِبَ الجمل : إذا لم يُزَكَب قطّ (١) ، فهو مُضْعَب (٢) ، وبه سُمِّي الرجل (٣) .
وكلّ ما استُضْعِب من الأمور : فهو مُضْعَب (٢) .

مقلوبه

البُعْصُوصَة : دَوِيَّة صغيرة لها بريق من بياضها ، ويقال للصبي الصغير : بُعْصُوصَة .

مقلوبه

الإِصْبَع (٤) : إحدى الأصابع .
وَالِإِصْبَع : الأثر الحسن .
وَصَبَّعَ فلان بفلان (٥) : إذا أشار نحوه بإصبعه واغتابه .
ويقال : ما صَبَّعَكَ علينا أي : ما ذلَّكَ علينا .
وَصَبَّعَ الرجل صَبْعاً : إذا أخذ الإناء فقابل بين إصبعيه ثم أسال ما في الإناء في شيء ضيق الرأس .

مقلوبه

البَصْع : الحرق الضيق لا يكاد ينفذ منه الماء .
وتَبَصَّعَ العرق من الجسد : إذا نبع من أصول الشعر ، وبَصَّعَ يَبْصَعُ بَصَاعَةً (٦) .

(١) "قط" ليست في غ .
(٢) : "معصب" وهو تحريف .
(٣) انظر في اشتقاق مصعب : الاشتقاق ص ٤٦ ، ١٥٦ .
(٤) فيها عشر لغات ، بتثنية الهمزة ومع كل حركة تثلت الباء ، والعاشر : "أَصْبُوع" الدرر المبثثة ص ٧٠ .
(٥) وفي التهذيب : وصَّع فلان على فلان . ٥١/٢ .
(٦) تبدل الصاد ضاداً فيقال : بَصَّعَ وتَبَصَّع . الإبدال ٢٤٩/٢-٢٥٠ ، أما الأزهرى فيرى أن الصحيح بالضاد "يَبْصَعُ" وأن الصاد تصحيف . التهذيب ٥٣/٢ .

/ العين والصاد والميم (١)

- العِصْمَةُ : ما اعتصمت به .
 والعِصْمَةُ : القلادة ، والجمع : أَعْصَام (٢) .
 وَأَعْصَم الرجل بالشيء : اعتصم به (٣) .
 والأَعْصَم : الوَعْل ، وعُصِمَتْه : بياض في رجليه (٤) ، وغُرَابُ أَعْصَم : إذا كان ذلك منه أبيض .
 والعَصِيم : وَسَخٌ وَبُولٌ يَبْسُ عَلَى فِخْذِ الناقة .
 وعِصَامُ الْمُحْمِل : شِكَالُهُ (٥) .
 وعِصَامُ الدلو : حبل يُعَصَمُ به .
 والعِصَام : مُسْتَدَقُّ طَرَفِ الذنب .
 والعِصَام : الرباط أيضاً .
 والعِصْمُ : طَرَائِقُ أَطْرَافِ الْمَزَادَةِ ، واحدها : عِصَام (٦) .
 والمِعْصَم : موضع السوار من اليد (٧) .
 وعِصَام : اسم رجل .

مقلوبه

- تقول : عَمَصْتُ العَامِصَ وَأَمَصْتُ الْآمِصَ ، وهي كلمة على أفواه العامة ، وليست بِدَوِيَّةٍ ، يريدون بها (٨) الْحَامِيزُ ، وبعض يقول : عَامِئِص (٩) .

- (١) العين ٣١٣/١ .
 (٢) في هامش غ : " قال محمد : لا يجمع فُعْلَةٌ على أفعال " ، وقد جعل ابن سيدة " أَعْصَام " جمع الجمع ، وجعل الجمع " عَصَم " . المحكم ٢٨٤/١ .
 (٣) غ زيادة " إذا رسح " وفوقها (لا) وهي غير ظاهرة المعنى .
 (٤) غ : " رجله " ، قال صاحب العين ٣١٤/١ : والأَعْصَم : الوعل ، وعصمته : بياضه في الرسغ شبه زَمْعَةِ الشاة " ، قال الأزهرى : " الذي قاله الليث في نعت الوعل أنه شبه الزمعة تكون في الشاء محال ، إنما عصمة الأوعال بياض في أذرعها لا في أوظفتها ، والزمعة إنما تكون في الأوظفة ، والذي يغيره الليث من تفسير الحروف أكثر مما يغيره من صورها ، فكنْ على حذر من تفسيره كما تكون على حذر من تصحيفه " . التهذيب ٥٦/٢-٥٧ ، وتفسير الليث صحيح على ما ذكره الزبيدي .
 (٥) الشكال : حبل المحمل . انظر اللسان (شكل) .
 (٦) ذكر الأزهرى معنى آخر لعصم المزادة فقال : قلت : والمحفوظ من العرب في عصم المزاد أنها الجبال التي تُنْشَبُ في حُزْبِ الروايا وتشد بها إذا عُكِمَتْ على ظهر البعير ثم يروى عليها بالرواء... ثم قال عن التفسير الذي ذكره الزبيدي : وهذا من أغاليط الليث وغدده " التهذيب ٥٧/٢ .
 (٧) خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٧ ، ثابت ص ٢٢٣ .
 (٨) س : به " .
 (٩) انظر : العين ٣١٥/١ ، التهذيب ٥٩/٢ ، اللسان (عصص) : وهو طعام يتخذ من لحم عجل بجلده أو مرق السكباج المبرد المصفى من الدهن ، قال ابن الأعرابي : العِمِص : المولع بأكل العاصم وهو الهَلَام . التهذيب ٥٩/٢ .

مقلوبه

مِعَص الرجل مَعْصاً : إذا خَجَل (١) .
والمَعْص في الرجل : يكون من كثرة المشي ، يقال : مِعَصَتْ قدمه .

مقلوبه

صَمِعَتْ أذنه صَمْعاً : إذا ضاق صِمَاخُهَا وَتَحَدَّدَتْ (٢) ، وظَلِمَ أَصْمَع : لرفع أذنه (٣) .
وقناة صَمْعَاء : مُكْتَنِزَةٌ صُلْبَةً ، وإذا اِكْتَنَزَت البقلة وَاِرْتَوَتْ قِيلَ لها : صَمْعَاء .
وَالصُّمْعَان من الريش : الذي يُرَاش به السهم من الظُّهَار (٤) ، وهو أَفْضَلُهُ .
وَالأَصْمَعَان : القلب الذكِّي والرأي الحازم (٥) .
وَالْمُتَصَمِّع : المتلَطِّخ بالدم .
وَالصَّوْمَعَة : منارة الراهب (٦) .

مقلوبه

المُصْع : حمل العَوْسَج (٧) .
والمُصْع : التحريك ، والدابة تُمَصَع بذنبها ، وَمَصَع الطائر بذرقه : رمى به ، والأُمُّ تُمَصَع بالولد .
وَمَصَع في الأرض وَاِمْتَصَع : إذا ذهب (٨) .
وَالْمُصُوع من الرجال : الْفَرُوق .
وَمَصَع لبن الناقة : ذهب (٩) .
وَالْمَاصِع : الْبَرَّاق (١٠) .
وَالْمُصْع : الضرب بالسيف ، وقد مَاصِع قِرْنَهُ : جالده بالسيف ، ورجل مَصِيع : شديد .

-
- (١) كذا في النسخ " خَجَل " ، ومثلها المحكم ٢٨٥/١ ، واللسان (معص) ، وفي نسخ العين ٣١٥/١ : " شبه الخجل " ، ولكن المحقق صوبها " الخجل " ، والذي يظهر لي أن كلا اللفظين صحيح ، فالْمَعْص يأتي للخجل ، ويأتي للخجل وهو نوع من المشي ، وقد ذكر القاموس ص ٨١٥ " معص في مشيته : حجل " ، ولتقارب اللفظين ظن بعضهم أن أحدهما تصحيف ، وروى الأزهري قول العين محرفاً فقال : " قال الليث : المعص : شبه الخُلج وهو داء في الرجل " التهذيب ٥٩/٢ .
(٢) خلق الإنسان - ثابت ص ٩٢ .
(٣) فسر الأصمعي النعامة الصمعاء باللازمة الأذن . كتاب الوحوش ص ٦٠ .
(٤) الظهار : ما جُعِل من ظهر عسيب الريشة . السلاح ص ٢٥ .
(٥) ويفردان فيقال : الفؤاد الأصمع ، والرأي الأصمع . التهذيب ٦٠/٢ ، تهذيب الألفاظ ص ١٦٣ .
(٦) سميت صَوْمَعَة لتلطيف أعلاها . التهذيب ٦١/٢ .
(٧) وهي حمراء ناصعة مثل الحمصة ، حلوة طيبة تؤكل ، ويقال : أَمَصع العوسج إذا أثر ، والواحدة مُصَعَة . النوادر - أبو مسحل ٢٥٧/١ ، وانظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٧٤/٢ .
(٨) انظر : اللسان (مصع) .
(٩) يقال : مُصَعَت الإبل إذا ذهبت ألبانها وشَوَّلَت ، وأَمَصع القوم : ذهبت ألبانهم . النوادر - أبو مسحل ٣٥٠/١ .
(١٠) الماصع : الماء الملح والقليل الكدير ، والبرَّاق ، فهو من الأضداد . القاموس ص ٩٨٧ ، وذهب شمر إلى الإبدال بين " ماصع " و " ناصع " أي بَرَّاق ، وذكر الأزهري مجيء ماصع للكدير . التهذيب ٦٢/٢ .

العين والسين والطاء (١)

عَطَسَ الرجل يَعْطُسُ وَيَعْطُسُ : لغتان (٢) ، وأخذهُ العُطَاسُ ، والمَعْطَسُ : الأنف .
وعَطَسَ (٣) الصبح : إذا انفلق ، والصبح يسمَّى عَاطِساً .
وظَنِّي عَاطِسٌ : إذا استقبلك من أمامك .
والعَطَاسُ : اسم فرس قديم (٤) .

مقلوبه

أُسْعَطْتُ (٥) فلاناً دواءً فاستَعَطَهُ ، والسُعُوطُ (٦) : اسم الدواء ، والسَّعِيطُ : الرجل الذي أُسْعِطَ ، والمُسْعُطُ (٧) : الذي يجعل فيه السُعوط ، وأُسْعَطْتُهُ الرِّيحَ : طعنته (٨) في أنفه .

مقلوبه

كلُّ شيءٍ انتشر من برق أو ريح أو غبار (٩) : فقد سَطَعَ سَطوعاً .
وظَلِمَ أَسْطَعَ : للطويل العنق ، وقد سَطَعَ : إذا مدَّ عنقه .
والسِّطَاعُ : خشبة تُنْصَبُ وسط الحباء .
والسَّطَعُ (١٠) : أن تَسْطَعَ شيئاً براحتك ضرباً ، تقول : سمعت لِوَقْعَتِهِ (١١) سَطْعاً شديداً .

مقلوبه

الطَّيِّعُ (١٢) : الذي لا غيرة عنده (١٣) ، وقد طَبَّعَ طَبْعاً شديداً .

-
- (١) العين ٣١٩/١ .
(٢) استدلل الأزهري على أن اللغة الجيدة " يَعْطُسُ " بأن " مَعْطَسُ الرجل " وهو أنفه لا يجوز فيه إلا كسر الطاء . التهذيب ٦٤/٢ ، أما الجوهري فقد ذكر جواز فتح طاء " مَعْطَسُ " وكسرها مخالفاً الأزهري في ذلك . الصحاح ٩٥٠/٣ .
(٣) غ : " وقد عطس " .
(٤) العَطَاسُ : فرس عبدالله بن عبدالممدان الحارثي . نسب الخيل ص ٥٣ ، فائت الحلبة ص ١٠٣ .
(٥) وسَعَطْتُهُ . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٥٠ ، القاموس ص ٨٦٥ .
(٦) تبدل السين صاداً فيقال : أَصْعَطْتُهُ ، وهو الصُّعُوطُ . الإبدال ١٨٢/٢ .
(٧) هذا الوزن " مُفْعَلٌ " قليل جداً في العربية ، فلم يرد منه إلا عدة ألفاظ هي " مُنْخَلٌ ومُذْهَنٌ ومُشْعَطٌ ومُذَقٌّ " وندر " مُكْحَلَةٌ " . النوادر - أبو مسحل ٨٧/١ ، وفيه لغة أخرى هي " مَشْعَطٌ " . القاموس ص ٨٦٥ .
(٨) غ : " إذا طعنته " .
(٩) غ و س : " أوغبار أو ريح " .
(١٠) س : " والسطيع " .
(١١) س : " لوقعه " .
(١٢) ومثله " الطَّنَزَعُ " على الإبدال بينهما ، وسياتي ص ١٤٣ .
(١٣) س : " له " .

العين والسين والدال (١)

العَسَد (٢) : الجماع .
والعِسْوَدَة : دويبة بيضاء يقال لها : بنت النقا ، والجمع : العساود (٣) .

مقلوبه

العَدَسَة : بَثْرَة قاتلة كالطاعون ، وقد عُدِس الرجل .
وعُدَس : زجر للبغال (٤) .
وعُدَس : قبيلة (٥) .
وعُدَس الرجل : ذهب في الأرض (٦) .
والعُدَس : من الجبوب (٧) .

مقلوبه

السُعْد : نقيض النَحْس ، ويوم سَعْد ، وقد سَعِد الرجل .
والسُعُود : أربعة منازل كل واحد منها : سَعْد ، وتجمع على سَعْد ، لأن الأسماء غير النُعُوت ، يجمع (٨) عليه نحو : قضيب وقُضْب ورغيف ورُغْف (٩) .
والساعِد : إحليل خلف الناقة .
والساعِد : مسيل الماء إلى الوادي .
والساعِد : مجرى المَخ في عظام الظلم .
والساعِد (١٠) : ملتقى الزنديين من لَدُن المرفق إلى الرُشغ (١١) .

-
- (١) العين ٣٢١/١ .
(٢) ومثله " العزد " على الإبدال بينهما ، وسيأتي ص ١٤٣ ، ومثله العصد ، وقد ذكرته في الهامش .
(٣) والعِسْوَدَات . القاموس ص ٣٨١ .
(٤) وذكر قطرب منه فعلا وهو : عُدَسَت البغل عُدْسًا . الفرق ص ١٧٣ .
(٥) بنو عُدَس : بطن من بني دارم ، من تيم ، من العدنانية ، وهم بنو عدس بن زيد بن عبدالله بن دارم ، واشتقاق عُدَس من العُدَس وهو شدة الوطء . الاشتقاق ص ٢٣٤ ، نهاية الأرب ص ٣٥٢ .
(٦) ويقال أيضا : حُدَس يَحْدَس كعُدَس يَعْدَس ، وبينهما إبدال . الإبدال ٢٩٥/١ ، تهذيب الألفاظ ص ٢٩٦ ، ومثله : كدس يكدس كحدس يحدس ، على الإبدال بينهما . الإبدال ٣٠٧/١ .
(٧) وهو حب معروف ، ويقال له : العَلَس والبُلَس . انظر : معجم أسماء النباتات ص ٩٩ ، وفي س : " من الحب " .
(٨) س : " وقد يجمع " .
(٩) والسعود من منازل القمر . انظر في " السعود : كتاب الأنواء ص ٧٦-٨١ ، التهذيب ٧١/٢-٧٢ .
(١٠) غ و س : والسواعد " .
(١١) الساعد : الذراع ، إلا أن الذراع تؤنث والساعد يذكر . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٥ ، ثابت ص ٢١٩-٢٢٠ ، الزجاج ص ٣٦ ، وستأتي الذراع ص ١٨٠ .

- والسَّعدان : نبت ذو شوك ، ويقال : بقلة (١) .
 والسَّعدانة : الحمامة ، والسَّعدانة : الثَّنْدُوة ، وهو ما استدار من السواد حول الحلمة (٢) .
 والسَّعدانة : مدخل الجُردان في ظَبْيَةِ الفرس (٣) .
 والسَّعدانة : عُقْدَةُ الشِّشع (٤) .
 والسَّعادى (٥) : نبات ، وأصله يسمّى السَّعد .
 وسَّعاد : اسم امرأة .
 وساعِدة : قبيلة (٦) ، ويقال للأسد/خاصة : ساعِدة .

٤١٥

مقلوبه

- دَعَسَه بالرحم دَعْساً : طعنه ، والمدَّاعِس : الرماح ، والمدَّاعِسة : المطاعنة .
 والطريق المدَّعاس : الذي دَعَسَتْه القوائم (٧) ، والدَّعَس : الأثر ، والدَّعَس : شدة الوطء .

مقلوبه

- رجل مِسْدَع : ماض لوجهه ، ودليل مِسْدَع : هاد (٨) .

مقلوبه

- دَسَع البعير بَجَرَّتْه (٩) : إذا أخرجها إلى فيه ، والمدَّسَع : مَوْلِج الجِرَّة .
 والدَّسِيع : العظم الذي فيه التَّرْقُوتان (١٠) .

- (١) هو من أفضل المراعي للدواب ، ينبت في السهل ، وله شوك غليظ . كتاب النبات - أبو حنيفة ٣٨/٢-٣٩ ، معجم أسماء النباتات ص ٧٢ ، معجم النبات والزراعة ٢٣١/١ .
 (٢) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٥٠ .
 (٣) غ : "مدخل الجردان من ظبية الفرس" ، والجردان : القضيب من ذوات الحافر ، وقيل : هو عام ، ويسمى المُجَرَّد .
 اللسان (جرد) ، والظبية للفرس : كالحياء للناقة ، وهي مسلك الجردان . اللسان (ظبا) .
 (٤) وهي عقدة شمع النعل مما يلي الأرض . التهذيب ٧٣/٢ .
 (٥) س : "والسعاد تصحيف ، وانظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٣٧/٢-٣٨ ، معجم أسماء النباتات ص ٧٢ ، معجم النبات والزراعة ٢٣٠/١ ، وفرق بعضهم بينهما فجعلوهما نباتين فالسعد نبت له أصل تحت الأرض أسود ، طيب الريح ، والسعادى نبت آخر . التهذيب ٧٤/٢ .
 (٦) هي بطن من غزبه من القحطانية . نهاية الأرب ص ٢٨١ ، وبنو ساعدة بن كعب بن الخزرج : بطن من بطون الخزرج من القحطانية . جمهرة أنساب العرب ص ٣٦٥ ، ٤٧٢ ، نهاية الأرب ص ٢٨١-٢٨٠ .
 (٧) ويقال له : دَعَسَ ومَدَّعُوس . النوادر - أبو مسحل ٦٧/١ ، تهذيب الألفاظ ص ٤٦٩ .
 (٨) أورد الأزهري هذا عن الليث وابن دريد ثم قال : " ولم أجد لما قال الليث وابن دريد شاهداً من كلام العرب " .
 التهذيب ٧٥/٢ ، وقد ذكره العين ٣٢٤/١ بالسين ، وكذا ذكره ابن فارس بالسين فقط منسوباً إلى الخليل . مجمل اللغة ٤٩١/٢ ، وسبق ورود " دليل مضدع " ص ١١٨ على الإبدال بينهما ، ولم أجد من ذكره في الإبدال .
 (٩) الجِرَّة : ما يخرج البعير من جوفه إلى فمه ليأكله ثانية ، والفعل اجْتَرَّ . اللسان (جرر) .
 (١٠) وهو موضع مولى المريء . التهذيب ٧٥/٢ .

والدَسِيعة : مائدة الرجل ، ويقال : بل هي كرم فعله .
ودَسَعَت الجُر : سدده بمرّة .

العين والسين والتاء (١)

التَّعَسَ : أَنْ لا ينتعش من (٢) عَثْرته ، وقد تَعَسَ (٣) تَعَساً ، وأَتَعَسَه الله .

مقلوبه

رجل مِسْتَع أي : ماض مُنْكَمَش (٤) .

مقلوبه

التُّسْع والتَّسِيْع : جزء من تسعة ، وتَسَعَت القوم : صرت تاسعهم ، وتَسَعْتهم : أخذت التُّسْع من أموالهم ، وأَتَسَعْتهم (٥) : إذا كانوا ثمانية فأَتَمَّتْهم تسعة .
والتَّاسُوعاء : اليوم التاسع من المحرم (٦) .

العين والسين والراء (٧)

التُّسْر والعَسْر (٨) : ضِدُّ اليُسْر ، وقد عَسِر الأمر وعَسِر فهو عَسِير وعَسِير (٩) ، واستَعْسِر الأمر (١٠) : إذا التوى ، واستَعْسَرَتْ فلاناً : طلبت مَعْسُوره .

(١) العين ٣٢٥/١ .

(٢) س : " ألا ينتعش الرجل من " .

(٣) وتَعَسَ . القاموس ص ٦٨٨ .

(٤) مِسْتَع كِمِسْدَع ومِسْذَع ، وبينها إبدال ، وقد سبق ذكر " مسدع " ص ١٣١ ، و " مصدع " ص ١١٨ ، وروى الأزهرى عن الليث قال : رجل مُتْسِع ، وهو المنكمش الماضي في أمره ، قلت : لا أعرف ما قال إلا أن يكون مُفْتَعِلاً من السعة ، وإذا كان كذلك فليس من هذا الباب " ثم ذكر أنه في نسخة أخرى " مِسْتَع " . التهذيب ٧٨-٧٧/٢ ، والذي ورد في العين ٣٢٥/١ " رجل مِسْتَع : لغة في مِسْذَع ، وهو الماضي في أمره " .

(٥) غ " وتسعتهم " وفي المحكم " تَسْعهم " ٢٩٥/١ .

(٦) قال الجوهري : " والتاسوعاء قبل العاشوراء ، وأظنه مولداً " الصحاح ١١٩١/٣ ، وفي هامش غ : " قال محمد : لم أسمع التاسوعاء ، وأهل العلم مختلفون في عاشوراء ، فمنهم من قال : إنه اليوم العاشر من المحرم ، ومنهم من قال : إنه اليوم التاسع " .

(٧) العين ٣٢٦/١ .

(٨) والتُّسْر . القاموس ص ٥٦٤ .

(٩) س : " عسير وعسر " .

(١٠) " الأمر " ليست في س و غ .

ورجل أَعَسَرَ يَسْرُ : إذا عمل بيديه جميعاً ، فإن عمل بيده الشمال خاصة فهو أَعَسَرَ (١) .

وقد عَسَرَت الرجل : إذا لم ترفق به إلى مَيْسرة .

وأَعَسَرَت المرأة : إذا عَسَرَ عليها ولادها .

والعَسِير : الناقة التي لم تحمل سَنَتَهَا ، وقد أَعَسَرَت (٢) .

والناقة العاسرة : التي ترفع ذنبها إذا عَدَت .

وناقة عَوْسَرَانِيَّة وعَيْسَرَانِيَّة : التي (٣) تُزَكَب قبل أن تُرَاضَ ، وإن شئت قلت :

عَيْسَرَانِيَّة (٤) .

مقلوبه

عَرَس (٥) الرجل عَرَساً : إذا بَطِرَ ، ويقال : إذا أُعْغِيَ .

وأَعْتَزَسُوا عنه : إذا تَفَرَّقُوا عنه (٦) .

وعَرَسُوا به : لزموه .

والعُرُوس : نعت للرجل والمرأة ، وأَعْرَسَ : اتَّخَذَ عَرُساً وهي الزوج .

والعُرْس : الطعام الذي يَتَّخَذُ في العُرْس (٧) .

والعُرَيْس : مأوى الأسد .

والتَعْرِيس : نزول في آخر الليل .

وابن عَرَس : دُويَّة (٨) ، والعُرْسِيّ : ضرب من الصَّبْغ (٩) .

والبيت المُعَرَّس : الذي عُمِلَ له عُرْس وهو الحائط بين حائطي البيت لا يُبْلَغُ به أَقْصَاهُ .

(١) انظر : العين ٣٢٦/١ ، التهذيب ٨١/٢ ، وقد ذكر الأزهري خطأ " رجل أَعَسَرَ أَيْسَرَ " وكذلك الصحاح ٧٤٥/٢ ، وقال ثابت : " وإذا عمل الرجل بشماله قيل أَعَسَرَ ، فإذا عمل بيديه جميعاً فهو أَضْبَطُ بَيْنَ الضَّبْطِ ، والأسد أَضْبَطُ لأنه يعمل بيساره كما يعمل يمينه ، فإذا كانت قوة يديه سواء قيل : أَعَسَرَ يَسْرُ ، ولا يقال : أَيْسَرَ " خلق الإنسان ص ٢٣٤ ، وانظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٧ .

(٢) خطأ الأزهري الليث في هذا المعنى لـ " العسير " ، ثم قال : " والعسير من الإبل عند العرب : التي اغْتَسِرَتْ فَوُكِبَتْ ولم تكن ذُلَّتْ قبل ذلك ولا رِيضَتْ ، وهكذا فسرهُ الأصمعي فيما روى عنه أبو عبيد " . التهذيب ٨١/٢ ، وكذا تفسير الأصمعي كتفسير الأزهري . كتاب الإبل ١٠٤ ، ١٤٦ .

(٣) س : " للتي " .

(٤) لم يذكر العين " عيسرانيه " للناقة وإنما ذكر " عيسراني " للذكر ، وقد انتقد الأزهري العين فقال : " وزعم الليث أن العوسرانية والعيسرانية من النوق التي تُزَكَب من قبل أن تُرَاضَ ، قال : والذكر عَيْسَرَان وعيسَرَان ، وكلام العرب على غير ما قال الليث " ثم فسرها بالناقة التي من دأبها تكسير ذنبها ورفعها إذا عَدَت . التهذيب ٨٢/٢ ، وقد عدَّ أبو الطيب عيسرانية وعوسرانية ، وعوسراني وعيسراني " من الإبدال بين الواو والياء . الإبدال ٤٨٨/٢ .

(٥) ومثله " عَرَش " عن الأصمعي . التهذيب ٨٦/٢ .

(٦) أنكر الأزهري هذا الحرف " أَعْتَزَسُوا عنه " التهذيب ٨٦/٢ .

(٧) ويسمى " الوليمة " . النوادر - أبو مسحل ٤٩٢/٢ - ٤٩٣ ، وفيه لغة أخرى " العُرْس " . القاموس ص ٧١٨ .

(٨) ابن عرس أكبر من الجرذ ، طويل الجسم قصير الرجلين أصفر الظهر أبيض البطن ، ومن اسمائه الكَلْكَنَة ويسمى السرعوب . انظر : معجم الحيوان ص ٢٦٢ - ٢٦٣ .

(٩) شُبّه لونه بلون ابن عرس . التهذيب ٨٦/٢ .

مقلوبه

- السَّعْر : سَعَرَ السوق ، وقد أَسْعَرُوا وسَعَّرُوا : إذا اتَّفَقُوا على سَعْرِ .
 والسَّعْر : وقود النار ، والساعور : كهية التَّنُور يحفر في الأرض .
 وسَعَّرَت (١) النار ، وسَعَّرَت القوم شَرًّا ، وسَعَّرَتهم (٢) .
 والسَّعِير : النار ، والسَّعَار : حرَّها .
 ومِسْعَر حرب : مُوقِدْها ، والمِسْعَر والمِسْعَار : الذي تحرك به النار .
 والسَّعْرَة : لَوْنٌ إلى السواد .
 وسَعِر الرجل : إذا ضربته السَّوْم .
 والسَّعَار : الجوع (٣) .
 ومَسَاعِر (٤) البعير : آباطه وأَرْفاغه (٥) .
 والسَّعْرَاة : التي تراها تتردّد في الضوء الساقط من الشمس في البيت .
 والمِسْعَر : الطويل من الناس (٦) .

مقلوبه

- السَّرْع : السَّرْعَة ، وقد سَرَّع سَرَاةً (٧) .
 والسَّرْع والسَّرْع : قضيب من قضبان الكرم ، وهي السَّرُوع ، وقد سَرَّعَت القُضْب سُرُوعاً : إذا (٨) امتدَّت .
 وسَرَّعَان الناس (٩) : أوائلهم .
 ولَسَّرَعَان ما صنعت (١٠) أي : لَسَّرُع ما صنعت .
 واليُسَّرُوع : دود يكون على الشوك ، ويقال لها أيضاً : يُسَّرُوع وأُسَّرُوع (١١) .
 والسَّرَّعَرع : القضيب الغضّ الطريّ .

- (١) وسَيَّعَرَت النار وأَسْعَرَت . القاموس ص ٥٢٢ .
 (٢) وأَسْعَرَتهم . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٤٩ ، الجواليقي ص ٤٦ .
 (٣) يقال : به سَعْر أي شهوة وجوع ، وهو مَسْعُور وبه سَعَار إذا كان جائعاً لا يشبع . تهذيب الألفاظ ص ٦٣٣ ، ٦٣٥ .
 (٤) س : " ومساعير " وهو تحريف .
 (٥) وذلك حيث يستعر فيه الجُرْب . التهذيب ٨٧/٢ .
 (٦) " من الناس " ليست في س و غ ، وانظر : المنتخب ١٦٠/١ .
 (٧) وسَرَّعاً وسَرَّعاً وسَرَّعاً . اللسان (سرع) .
 (٨) " إذا " ليست في س .
 (٩) النوادر - أبومسحل ٤٨٩/٢ ، وتسكن الراء . القاموس ص ٩٣٩ .
 (١٠) غ : " ولسرعان ما صنعت كذا " ، يقال : لسرعان ما صنعت كذا ، ولَوْشَكَان ما خرجت ، في معنى : ما أَسَّرَع ما صنع ، وفي " سَرَّعَان " تثليث السين مع أن الضم أفصحها . انظر : التهذيب ٨٩/٢ ، الصحاح ١٢٢٨/٣ ، إكمال الإعلام ١٢/١ .
 (١١) الجمع أساريع ، وهي دود حمر الرؤوس بيض الأجساد تكون في الرمل ، يشبه بها أصابع النساء ، ويقال لها : بنت النقا ، وبعضهم يقول : إنه يكون في البقل ينسلخ فيصير فراشاً . حياة الحيوان ٣٦/١ - ٣٧ .

مقلوبه

رَسَعَت (١) عين الرجل : إذا فسدت ، ورجل مُرْسَع ، وقد رَسِعَ ورَسَعَ لغتان (٢) .

العين والسين واللام (٣)

عَسَلَت النحل تَغْسِلاً ، والعَسَالَةُ : الشُّورَةُ التي تَتَّخِذُ فيها النحلُ العسلَ ، والعاسِلُ : صاحب العسل (٤) ، وطعام مُعَسَّل ومُعْسُول : مَجْعُول فيه العسل .
والعَسَلان : اهْتَزَّاز الرِّيح ، وريح عَسَال .
وقد عَسَلَ الذئبُ يَغْسِلُ : إذا (٥) مضى مسرعاً .
والعَسِل : الرجل الشديدُ الضربِ السريعُ رَجْعِ اليد .
والعُسْل : الناقة السريعة (٦) .

مقلوبه

عَلَسَ يَغْلِسُ غَلْساً أي : شرب .
والغَلَس : شواء سمين .
والغَلَس : حبُّ يؤكل (٧) .
والغَلَس : القُرَاد .
والغَلَس : سواد الليل .
والغُلُوس : الذَّوَّاق ، يقال : ما ذقت غُلُوساً (٨) .

-
- (١) وَزَيْعَت وَرَسَعَت . القاموس ص ٩٣١ .
(٢) انظر : العين ٣٣١/١ ، التهذيب ٩٢/٢-٩٣ ، الصحاح ١٢١٩/٣ ، ومقلوبه (ر ع س) أهمله العين والزبيدي واستدركه الأزهري ٩٢-٩١/٢ : " الرُّعْس والرُّعْسَان : رجفان الرأس " .
(٣) العين ٣٣٢/١ .
(٤) أي الذي يأخذ العسل من النحل . النوادر- أبو مسحل ٣٦٢/١ ، وفي غ كررت " والعاسل صاحب العسل " .
(٥) س : " عسلاناً أي " ، ومثل عسل يعسل : نَسَلَ يَنْسِلُ نَسْلَاناً ، على الإبدال بينهما . الإبدال ٣١٩/٢ .
(٦) مذهب سيبويه أنها مشتقة من العَسَلان الذي هو عدو الذئب ، وذهب غيره إلى أن اللام زائدة وأصلها " غَسَس " أي ناقة ، وقد رَجَعَ ابن جني رأي سيبويه واحتجَّ بأن زيادة النون ثانية أكثر من زيادة اللام كقنبر وعنصل ونحوها . انظر : المحكم ٣٠٣/١ .
(٧) وهو ضرب من البرُّجيد في اليمن ، حنطته سوداء ، طيب الخبز ، وتكون كل حبتين منها في قشر واحد . انظر : معجم أسماء النباتات ص ١٠٦ ، معجم النبات والزراعة ٤٠٢/١ .
(٨) يقال : ما ذقت اليوم غُلُوساً ولا بُلُوساً ولا لُواساً ولا غُضاضاً : أي لم أذُق شيئاً . النوادر- أبو مسحل ٧/١ ، تهذيب الألفاظ ص ٢٧٢ .

مقلوبه

١٥ب

تقول : سَعَلَ يَسْعَلُ سُعَالًا/، وسُعَالَ سَاعِل .
والسُعَالَةُ : الغول .
وقد اسْتَسْعَلَتِ المرأةُ : إذا كانت صَخَّابَةً .

مقلوبه

اللَّعْسُ : سواد يعلو الشَّفَّةَ ، وامرأة لَعَسَاء .
واللَّغُوسُ : الأكل الحريص ، ويقال : اللَّغُوسُ بالغين معجَمَةٌ ، وهو من صفات الذئب (١) .
ورجل مُتَلَعَسٌ : شديد الأكل .

مقلوبه

السَّلْعُ : نبات ، ويقال : هو سَمٌّ (٢) .
والسَّلْعُ والسَّلْعُ : شَقٌّ في الجبل ، والسَّلْعُ أيضاً : شَقٌّ في العَقَبِ ، وقد سَلَعَتْ يده ورجله : تَشَقَّقَتَا (٣) .
والسَّلْعَةُ : ما تُجَرَّبُ به من رَقِيق (٤) وغيره .
والسَّلْعَةُ : غَدَّةٌ في العنق تموج إذا (٥) حرَّكتها .
والأُسْلَعُ : الأبرص .
والمُسْلَعُ : الدليل الهادي (٦) .
وسَلْعٌ : موضع (٧) .

-
- (١) انظر : العين ٣٣٤/١ ، قال الأزهرى : " قلت : وروى أبو عبيد عن الفراء : اللَّغُوسُ - بالغين - الذئب الحريص الشره ، قلت : ولا أنكر أن يكون العين فيه لغة " التهذيب ٩٨/٢ ، أما الصحاح فذكرها بالعين مهملة فقط ٩٧٥/٣ ، وذكرها في القاموس ص ٧٣٩ بالعين والغين ، وسيأتي اللغوس بالغين للمعنيين ص ٧٦٣ .
(٢) هو نبات ينبت قرب الشجرة ثم يتعلق بها فيرتقي حبلاً خضراء لا ورق لها ، يلتف على الغصون ، وله ثمر كالعنب تأكله القروذ فقط ، وقيل : إنه سَمٌّ . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٤٤/٢-٤٥ ، معجم أسماء النباتات ص ٧٤ .
(٣) خلق الإنسان - ثابت ص ١١٦ .
(٤) غ و س : " دقيق " .
(٥) غ : " إن " ، ولغات أخرى : السَّلْعَةُ والسَّلْعَةُ والسَّلْعَةُ . القاموس ص ٩٤٢ .
(٦) وقد سبق " دليل مسدع : هاد " ص ١٣١ ، وقد أنكره الأزهرى ، أما " مُسْلَعٌ " فقد ورد في اللغة ، وسبق أيضاً " مُصْدَعٌ " ص ١١٨ ، و " مُشْتَعٌ " ص ١٣٢ ، ويكون بينها إبدال .
(٧) وهو جبل متصل بالمدينة ، وهو كذلك حصن بوادي موسى عليه السلام قرب بيت المقدس . معجم ما استعجم ٧٤٧/٣-٧٤٨ ، معجم البلدان ٢٣٦/٢ .

مقلوبه

لَسَعَتِ العَقْرَبُ ، وَلَسَعَتْ فَلَانًا بِلْسَانِي : إِذَا عَجَبْتَهُ ، وَرَجُلٌ لُسْعَةٌ : عَيَابَةٌ .
وَالْمُلْسَعَةُ : الْمَقِيمُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ .
وَيُقَالُ : اللَّسْعُ : لَمَّا ضَرَبَ بِمُؤَخَّرِهِ ، وَاللَّدَغُ : لَمَّا كَانَ بِالْفَمِ (١) .

العين والسين والنون (٢)

العَسَنُ (٣) : نَجْوَعُ الْعَلْفَ وَالرَّغِي فِي الدَّوَابِّ ، وَقَدْ عَسِنَتْ : إِذَا نَجَعَ فِيهَا .
وَالْأُعْسَانُ : الْبَقَايَا ، وَمَكَانٌ عَاسِنٌ : ضَيِّقٌ .
وَعَسْنٌ : مَوْضِعٌ (٤) .

مقلوبه

العُنْسُ : النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ (٥) ، وَالْعُنْسُ : صَخْرَةٌ (٦) .
وَقَدْ اغْتَوَنَسَ ذَنْبُهُ : إِذَا تَوَقَّرَ هُلْبُهُ وَطَالَ .
وَعَنَسَتْ الْمَرْأَةُ تَعْنُسُ (٧) عُنُوسًا ، وَعَنَسَهَا أَهْلُهَا : إِذَا حَبَسُوهَا عَنِ الْأَزْوَاجِ حَتَّى جَازَتْ
فَتَاءَ السِّنِّ ، وَهِيَ عَانِسٌ (٨) .
وَالْعُنْسُ وَالْعَنْزُ (٩) : الْعُقَابُ .

مقلوبه

السُّعْنُ : شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنْ أَدَمَ ، شَبَهَ دَلْوٍ يَنْتَبِذُ (١٠) فِيهِ ، وَالْجَمْعُ : سِعْنَةٌ (١١) وَأُسْعَانُ ،
وَيُقَالُ : بَلٌ هِيَ (١٢) الْقَرَبَةُ الْبَالِيَةُ .

-
- (١) هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ، كَمَا يُقَالُ لَمَّا كَانَ بِالْأَسْنَانِ : نَهَسَ وَنَهَشَ ، وَلَمَّا كَانَ بِالْأَنْفِ : نَكَّرَ ، وَبِالنَّابِ : نَشَطَ ، وَقَدْ يَنْجُوزُ
بِبَعْضِهَا مَكَانَ بَعْضِ كَاللَّدَغِ فِي الْعَقْرَبِ . شَرَحَ كَفَايَةُ الْمُتَحَفِّظِ ص ٣٨٩ ، وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ الْمَسْمُوعَ عَنِ الْعَرَبِ أَنَّ اللَّسْعَ
لِذَوَاتِ الْإِبْرَةِ مِنَ الْعَقَارِبِ وَالزَّنَائِيرِ ، أَمَّا الْحَيَاتُ فَتَنْهَشُ وَتَعُضُ وَتَحْدِبُ وَتَنْشَطُ . التَّهْذِيبُ ٩٨/٢ ، وَسَيَأْتِي اللَّدَغُ ص ٧٧٢ .
(٢) الْعَيْنُ ٣٣٦/١ .
(٣) وَالْعُسْنُ . الْقَامُوسُ ص ١٥٦٩ .
(٤) ذَكَرَهُ الْبَكْرِيُّ عَنِ الْحَلِيلِ وَلَمْ يَعَيِّنْهُ . مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٩٤٣/٣ .
(٥) انْظُرْ : كِتَابُ الْإِبِلِ ص ١٠١ .
(٦) لَمْ يَذْكُرِ الْعَيْنَ وَالتَّهْذِيبُ هَذَا الْمَعْنَى ، وَتَنْكِيرُ " صَخْرَةٍ " يُشِيرُ إِلَى صَخْرَةٍ مَعِينَةٍ ، وَفَسَّرَهَا اللَّسَانُ (عُنْسُ) بِالْأَلْفِ
وَالْأَمِ " وَالْعُنْسُ : الصَّخْرَةُ " وَذَكَرَ أَنَّ النَّاقَةَ سَمِيَتْ عُنْسًا تَشْبِيْهَا لَهَا بِالصَّخْرَةِ لِصَلَابَتِهَا .
(٧) بَتَثْلِيثِ النَّونِ فِي الْمَضَارِعِ ، وَفِي الْمَاضِي الْكُسْرُ أَيْضًا " عَنِست " . الْقَامُوسُ ص ٧٢٢ .
(٨) وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : عَانِسٌ أَيْضًا . خَلَقَ الْإِنْسَانُ - الْأَصْمَعِيُّ ص ١٦١ .
(٩) انْظُرْ : الْقَامُوسُ ص ٦٦٦ ، ٧٢٢ ، وَأَحْسَبُ أَنَّ بَيْنَهُمَا إِبْدَالًا .
(١٠) س : " يُسْعِنُ " .
(١١) س : " سَعَانَةٌ " .
(١٢) س : " هُوَ " .

- والمُسَعَّن : غَزَب يَتَّخِذ من أَدِيمِينَ .
 والسَّعْن : ظُلَّةٌ تَتَّخِذ فوق السطوح من أجل الندى (١) .
 والسَّعْن : الودك .
 وما له سَعْنَة ولا مَعْنَة أي : قليل ولا كثير (٢) .
 وسَعْنَة (٣) : اسم رجل .
 ويوم السَّعَانِينَ : عيد للنصارى (٤) .

مقلوبه

نَعَس يَنْعَس نُعَاساً ، فهو نَاعِس ونَعْسَان (٥) ، وامرأة نَعَسَى ، والنَّعْسَة : خَفَقَة .

مقلوبه

السِّنْع : السِّلَامَى التي تصل بين الأصابع والرُّسُغ ، والجمع : السِّنْعَة .
 وامرأة سَنِيْعَة : جميلة ، وقد سَنَعَتْ (٦) سَنَاعَةً .
 وسَنِيْع : اسم رجل (٧) .

مقلوبه

النِّسْع : سير على هيئة العِنان ، والقطعة : نِسْعَة .
 وامرأة نَاسِع (٨) : طويلة الظهر ، ويقال : هي الطويلة البَظَر (٩) .
 ونِسْع : من أسماء الشَّمال (١٠) .

-
- (١) قال بعضهم : هي عُمانية ، لأن متخذوها هم أهل عمان . المحكم ٣٠٨/١ .
 (٢) هذا المثل ليس في العين ٣٣٧/١ . وانظر فيه : اشتقاق الأسماء ص ٩٥ ، الإبل ص ٧٤ ، الاشتقاق ص ٢٧١ ، ٣٨٦ ، التهذيب ١٠٤/٢ ، مجمع الأمثال ٢٧١/٢ ، تهذيب الألفاظ ص ٤٨٨ ، وسيذكر هذا القول ثانية في (م ع ن) ص ٢١٢ .
 (٣) سَعْنَة : من قولهم : ما له سَعْنَة ولا مَعْنَة . الاشتقاق ص ٣٨٦ .
 (٤) ويكون قبل عيد الفصح بأسبوع ، يخرجون فيه بضلبانهم ، وقيل : هو سرياني معرَّب . تاج العروس ٢٣٥/٩ .
 (٥) ذكر الفراء أنه لا يشتبه " نَعْسَان " أي لا يحبها . التهذيب ١٠٥/٢ .
 (٦) وسَنَعَتْ . القاموس ص ٩٤٤ ، وانظر : المنتخب ١٧٨/١ .
 (٧) سَنِيْع الطُّهَوِيُّ كان مشهوراً بالجمال ، فإذا ورد المواسم أمرته قريش أن يتلثم مخافة فتنة النساء به . المحكم ٣٠٨/١ .
 (٨) غ و س : " ناسعة " وكتاهما صحيحة . القاموس ص ٩٩٠ .
 (٩) س : " البطن " وهو تصحيف .
 (١٠) هي ريح الشمال ، ويقال لها : مِسْع ومَحْوَة والجزْيا . مبادئ اللغة ص ١٤ ، وبين نِسْع ومِسْع إبدال . القلب والإبدال ص ١٨ ، وستأتي بالميم " مِسْع " ص ١٤٣ ، وقال الأزهرى : سميت الشمال نِسْعاً لدقة مهبتها فشبهت بالنسج المضفور من الأدم وهو سير يُضفر على هيئة أَعْتَة البغال يشدُّ به الرحال " التهذيب ١٠٥/٢ .

العين والسين والفاء (١)

- العَسْف : ركوب الأمر بلا تدبير ، وقد عَسَف يَعْسِف : إذا تَعَسَّف .
والعَسِيف : الأجير .
وبعير عاسِف : إذا كان يعالج (٢) الموت ، وقد عَسَف يَعْسِف عُسُوفاً ، وهو مثل التَزَع
للإنسان (٣) .
وعُشْفان : موضع (٤) .

مقلوبه

- العَفْس : شدة سوق الإبل .
والمُعَافَسَة : المعالجة .
والمُعَافَسَة : المداعبة .
وعَفَس الرجل المرأة برجله : ضربها على عجزتها .
وعَفَسَت الأديم في الدِّبَاغ : ذَلَّكَته .
والعِفَاس : اسم ناقة (٥) .

مقلوبه

- السَّعَف : أغصان النخلة ، واحده : سَعْفَة .
والسَّعْفَة : قُروح في رأس (٦) الصبي ، وقد سُعِف الصبي .
والإسْعاف : المواتاة (٧) .
وسَعْفَة : اسم رجل .

(١) العين ٣٣٩/١ .

(٢) "يعالج" ليست في س .

(٣) ويكون بأن يتنفس البعير عند الغدة فتقمص حنجرته . كتاب الإبل ص ١١٧ .

(٤) وهو على مرحلتين من مكة على طريق المدينة . معجم ما استعجم ٩٤٢/٣-٩٤٣ ، معجم البلدان ١٢١/٤-١٢٢ .

(٥) ذكرها الراعي في قوله :

وإن بركت منها عجاساء جِلَّة * بمُحَنِّنة أشلى العِفَاس وبِزُوعا

المحكم ٣١٠/١ .

(٦) س : "الرأس" ، وفي غ "قروح تخرج في رأس" ، ويسمى داء الثعالب ، يورث القَزَع ، ويصيب هذا الداء الثعالب
فلذلك نسب إليها . انظر : التهذيب ١١١/٢ .

(٧) يقال منه : أسعفت منه بمعنى دنوت منه ، ويأتي لقضاء الحاجة . النوادر- أبو مسحل ١٠٢/١ ، المحكم ٣١١/١ .

مقلوبه

- السَّفْعَة : سواد وشحوب في الوجه ، وامرأة سَفْعاء الخَدَّين .
 والسَّفْع : الأثافي لسوادها .
 وكل صقر أَسْفَع ، وكل ثورٍ وحشيٍّ .
 وحمامة سَفْعاء : سُفَعْتها فويق الطُّوق .
 وسَفَعْتَه النار والسَّموم سَفْعاً .
 وسَفَع الطائر ضَرِيَّتَه : لطمها .
 وسَفَعَت بناصيته ويده : جذبتها (١) .
 وسَفَعَت رأسه بالعصا .

العين والسين والباء (٢)

- العُشْب : طَرَق الفحل (٣) ، وَعَسَبَت الرجل أَعْسَبه عُشْباً : أعطيته الكِراء على الضراب ،
 ويقال : العُشْب : ماء الفحل .
 والعَسِيب : عَسِيب الذنب .
 والعَسِيب : جريدة من النخل ، والجمع : عُشبان وأَعْسِبة (٤) .
 واليَعْسوب : أمير النحل (٥) .
 واليَعْسوب : ضرب من الجِجلان .
 واليَعْسوب : دائرة في مَرَكْض الفرس (٦) .
 واليَعْسوب : طائر أكبر من الجرادة (٧) .
 واليَعْسوب / : غُرّة في وجه الفرس مستطيلة .

-
- (١) غ : " جذبتها " .
 (٢) العين ٤٢/١ .
 (٣) المنتخب ١٣٩/١ .
 (٤) ذكر الأزهرى " العُشبان والعُشْب " جمعاً للعسيب . التهذيب ١١٣/٢ .
 (٥) انظر : الحيوان ٤١٩/٤-٤٢٠ .
 (٦) خطأ الأزهرى صاحب العين في هذا المعنى وأشار إلى أن معناه " بياض الغرّة " الذي سيأتي ذكره . التهذيب ١١٤/٢ .
 (٧) غ : " أعظم من الجرادة " ، وذكر الأزهرى قول الأصمعي أن هذا الطائر أصغر من الجرادة ، وذكر قول الليث أنه أعظم منها ، ثم قال : " والقول ما قال الأصمعي " التهذيب ١١٤/٢ ، وانظر في معاني العسوب المتعددة : حياة الحيوان ٤٤١-٤٣٩/٢ .

مقلوبه

- عَبَسَ (١) يَعْبِسُ عُبُوساً : إذا غضب .
والعَبَسَ : ما يبس على هُلْبِ الذنب من البول والبعر .
وعَنْبَسَ : اسم من أسماء الأسد ، أخذ من العبوس (٢) .
وعَبَسَ : قبيلة (٣) .

مقلوبه

- السَّعَائِبُ : شبه الخيوط من العسل والحِطْمِي ، يقال : سال فمه سَعَائِبُ (٤) .

مقلوبه

- السَّبْعُ (٥) والسَّبْعَةُ : واحد السَّبَاع .
والعبد المُسَبَّعُ : المُهْمَلُ الجريء ، ويقال : هو الدَّعِي ، ويقال : الذي أغارت السباع على غنمه ، ويقال : هو الذي له سبعة آباء في العبودية ، ويقال : الذي ولد لسبعة أشهر .
وَأُسْبِغَتِ المرأةُ فهي مُسْبِغٌ : إذا ولدت لسبعة أشهر .
والأُسْبُوعُ : تمام سبعة أيام ، ويكون للطواف ونحوه .
وَأَرْضٌ مُسْبِغَةٌ : كثيرة السباع .
وبنو سَبِيعٍ : قبيلة (٦) .
ووادي السَّبَاعِ : موضع (٧) .
والسَّبْعَانُ : موضع (٨) .

-
- (١) س : " عبس الرجل " وفيه لغة ثانية " عَبَسَ " القاموس ص ٧١٦ .
(٢) وكذلك عَنْبَسَ وَعَنْبَسَ والعَنْبَسِي . المحكم ٣١٤/١ .
(٣) عَبَسَ : بطن من غطفان ، وهم بنو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان ، من العدنانية . جمهرة أنساب العرب ص ٢٥٠ ، نهاية الأرب ص ٣٤٤-٣٤٥ .
(٤) أهمل العين ٣٤٢/١ (سعب) واستدركه الأزهرى ١١٩/٢ ، وكذا الزبيدي هنا ، ومعناه : جرى منه ريق مُتَمَطَّط ، ويقال : سال فمه ثَعَائِبٍ ، على الإبدال بينهما . القلب والإبدال ص ٣٩ ، الإبدال ١٦٩/١ .
(٥) والسَّبْعُ والسَّبْعَةُ . القاموس ص ٩٣٨ .
(٦) هم بنو السَّبِيعِ بن صعب ، بطن من همدان . جمهرة أنساب العرب ص ٤٧٥ ، الأنباء على قبائل الرواة ص ١٣١ .
(٧) وهو بالبصرة ، وقد قتل فيه الزبير بن العوام رضي الله عنه . معجم ما استعجم ٧١٥/٣-٧١٦ ، معجم البلدان ٣٤٤-٣٤٣/٥ .
(٨) موضع في ديار قيس ، وقيل غير ذلك . معجم ما استعجم ٧١٩/٣ ، معجم البلدان ١٨٥/٣ .

العين والسين والميم (١)

- العَسَم : يُئْس في المرفق تَعَوِّج منه اليد ، وقد عَسِمَ فهو أَعَسَم (٢) .
 والعَسَم : الخبز اليابس ، والجمع : عُسُوم .
 ويقال : العُسُوم : القِلَّة ، ويقال : الكسب (٣) ، والعَسَم : الطمع ، وهو يَعْسِم في الأمر .
 والرجل يَعْسِم في جماعة الناس أي : يركب رأسه ويقتحم .
 وبنو عَسامة : قبيلة (٤) .
 وعاسِم : موضع (٥) .

مقلوبه

- العَماس : الحرب الشديدة ، ويومُ عَماسٍ (٦) ، وأيام عُمُس ، وقد عُمِس (٧) يومنا عَماسَةً وعُمُوساً .
 والعَماس : الداهية ، وكل ما لا يهتدى له فهو عَماس .
 والعُمُوس : الذي يتعسف الأشياء كالجاهل .
 وقد تَعَامَسَتْ عن الأمر : إذا أَرَيْت أَنَّكَ لا تعلمه وأنت به عالم ، ويقال : اعْمِسْهُ أي : لا تُبَيِّنْهُ .

مقلوبه

- السَّعَم : سرعة السير ، وناقة سَعُوم ، ونُوق سُعَم : باقية على السير (٨) .

مقلوبه (٩)

- مَعَس (١٠) في الحرب : إذا حَمَلَ .
 ومَعَسَتْ الأديم : لَبِثَتْه في الدباغ .

(١) العين ٣٤٦/١ .
 (٢) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٣٣ ، وقد جعله يصيب الرسغ لا المرفق ، والظاهر أنه فيهما كما ذكره المحكم ٣١٧/١ .
 (٣) ومنه : فلان يَعْسِم وَيُعْتَسِم لعياله أي يكتسب . تهذيب الألفاظ ص ٦٨٧ .
 (٤) وهم من الأشعرين ، وعَسامة : فُعالة من العَسَم وهو زوال مفصل اليد .
 (٥) وهو موضع بالشام . معجم ما استعجم ٩١٢/٣ ، معجم البلدان ٦٧/٤ .
 (٦) وهو الشديد الذي لا يدرى من أين يؤق له . تهذيب الألفاظ ص ٤٢٢ .
 (٧) وعِمَس . القاموس ص ٧٢١ .
 (٨) انظر اللسان (سعم) .
 (٩) أهمل العين ٣٤٦/١ (معس) ، واستدركه الزبيدي هنا ، وكذا الأزهرى . التهذيب ١٢٨/٢ .
 (١٠) س : معس الرجل .

مقلوبه

- السَّمْع : الأذن وهي المِسْمَع ، والسَّمْع : ما وَقَر فيها .
 والسماع : ما استلذت الأذن من صوت .
 والسماع : ما سمعت به فشاع .
 وسَمَّعت بالرجل : إذا أذعت عنه عيباً ، وسَمَّعت به : نَوَّهت به .
 والسَّمْعَة (١) : ما سُمِّع به من طعام أو غير ذلك ليرى ويُسمع .
 والمِسْمَع : عُروة الدلو والمزادة .
 والسِمْع (٢) : ذئب بين الذئب والضبع .
 والسَمْعَمَع : الصغير الرأس الماضي (٣) .
 وغول سَمْعَمَع ، وشيطان سَمْعَمَع : كُتِبَتْه (٤) .
 وسَمْع الأرض : طولها وعرضها (٥) .
 ومِسْمَع : اسم رجل .

مقلوبه

مِسْع : من أسماء الشمال (٦) .

العين والزاي والطاء (٧)

طَرَعَ الرجل طَرَعاً : إذا لم يَغْزُ ، ورجل طَرَعَ (٨) : لاغيرة له ولا غناء عنده .

العين والزاي والدال (٧)

عَزَدَها يَغْزِدُها عَزْداً : إذا نكحها (٩) .

-
- (١) والسَّمْعَة والسَمْعَة . القاموس ص ٩٤٣ .
 (٢) س : " والمسمع " وهو تصحيف .
 (٣) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٩٨ .
 (٤) ويوصف الرجل به فيقال : رجل سمعمع أي لطيف دقيق خفيف في عمله . تهذيب الألفاظ ص ١٤٩ .
 (٥) المعروف : " سمع الأرض وبصرها " ، ولم يذكره العين ، وقد اختصره الزبيدي ، ومنه قيل : لقيته يمشي بين سمع الأرض وبصرها أي بأرض خلاء ما بها أحد . تهذيب الألفاظ ص ٥٩٧ .
 (٦) أهمل العين (مسع) ، وتسمى ريح الشمال " بُشْعاً " كما سبق ص ١٣٨ ، وقد ذكرت الإبدال بينهما .
 (٧) العين ٣٥١/١ .
 (٨) ومثله " الطبع " على الإبدال بينهما ، وقد سبق ذكره ص ١٢٩ .
 (٩) انظر : كتاب الفرق - ثابت ص ٤٨ ، وقد سبق " العسد " ص ١٣٠ بالمعنى نفسه على الإبدال بينهما ، ويقال : عَصَدَها عَصْداً بإبدال الزاي صاداً . الإبدال ١٣٠/٢ ، ولم يذكره الزبيدي بالصاد في (عصد) .

العين والزاي والراء (١)

- العَزْر والعَزِير (٢) : ثمن الكلاً إذا حُصِدَت الحصاد ويبيعت مزارعها .
 والتعزير : ضربٌ دون الحد .
 والتعزير : التوقي (٣) .
 وعِزَار : اسم رجل ، وكذلك عَزْرَة .
 والكُزْكِي يَكْنَى أبا العِزَار (٤) .
 والعِزَارِيَّة : ضرب من أقداح الزجاج .

مقلوبه

- اسْتَعَزَزَ الرجل : إذا تَغَضَّب ، وعَارَزَ وزاعَرَ : مقلوب (٥) .
 والعارِز : العاتب .
 واستعززت الجلدة في النار : إذا تَقَبَّضَتْ .
 والعَرَز : ضرب من الثمام (٦) .
 والتعْرِيز : كالتعريض في الخطبة .
 والعَزْز : اللوم .
 والمُعَارَزة : المجانبة .

مقلوبه (٧)

- المَرْعَزَى والمِرْعَزَى والمِرْعِزَاء : معروف (٨) ، وثوب مُمَرَّعَز .

- (١) العين ٣٥١/١ .
 (٢) ذكر ابن سيدة أنها لغة سوادية . المحكم ٣٢٢/١ ، وقد ذكرها العين ٣٥١/١ دون نسبتها ، أما الأزهرى فنقلها عن الليث منسوبة إلى أهل السواد : " يقولون : هل أخذت عَزِير هذا الخصيد ؟ : أي ثمن مَرَاعِيهَا لأنهم إذا حصدوا باعوا مَرَاعِيهَا " التهذيب ١٣٠/١ .
 (٣) تأتي عَزْر لمعنيين متضادين : التأديب والتعنيف واللوم ، ومنه التعزير للضرب دون الحد ، والثاني للتعظيم والتكريم والتوقير كقوله تعالى : " وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ " ، وتخفف فيقال : " عَزَّر " للمعنيين . انظر : الأضداد - الأنباري ص ١٤٧ .
 (٤) الكركي : طائر كبير أغبر اللون ، أبتَر الذنب ، طويل العنق والرجلين ، وقد يسمى الغُونوق أو الزهُو . حياة الحيوان ٢٤٤/٢-٢٤٥ ، معجم الحيوان ص ٧٥ .
 (٥) لم أجد من ذكر القلب ، بينهما .
 (٦) كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٩/٢-١٧٠ ، معجم أسماء النباتات ص ٩٩ ، وقد ذكره أبو حنيفة بالغين المعجمة ، وذكر اللسان (عزز) اللغتين ، وكذا ذكر صاحب القاموس ص ٦٦٤ أن العَزَز بالعين تصحيف والصواب بالغين " العَزَز " .
 (٧) أهمل العين (رعر) وكذلك التهذيب ١٢٩/٢ .
 (٨) " والمرعزاء " ليست في س ، وفيه لغتان أخريان : " المِرْعِزُ والمِرْعِزُ " ، وهو الزَغَب الذي تحت شعر العنز . القاموس ص ٦٥٨ ، وقال كراع : " لانظير للمِرْعِزَى ولا للمِرْعِزَاء " المحكم ٣٢٣/١ ، وهي من الكلمات القليلة التي تشدد إذا قصرت وتخفف إذا مُدَّت ، نحو الباقِل والباقلَاء . ليس في كلام العرب ص ٣١٩ .

مقلوبه

- الزَّعَر : قِلَّة في الشَّعَر والريش ، وقد زَعِرَ وَاذَعَارَ .
والزَّعَارَة (١) : الشَّرَاسَة .
والزُّعُور : ثمر شجرة (٢) .
والزُّعْرَاء : ضرب من الخوخ (٣) .

مقلوبه

- الزَّرْع : معروف .
ويقال للصبيّ : زَرَعه الله : إذا بَلَغَه شبابه .
وَزُرْعَة : اسم رجل ، وكذلك زُرَيْع .

العين والزاي واللام (٤)

- عَزَلْتُ الشيء : نَحَيْتَه .
والأُعْزَل (٥) : الذي لا رَح معه (٦) فهو يَعْتَزِل الحرب .
ودَابَّة أُعْزِل : إذا مال ذنبه عن دبره .
/والعُزْل : ما يُؤَرَّد بَيْتُ المَال تَقْدِيمَةً (٧) غير موزون .
والعُزْلَاء : مصبّ الماء من الراوية ، وكذلك عُزْلَاء القِرْبَة ، وبذلك شُبِّهت عُزْلَاء السحاب
ب١٦
والمُعْزَال : الذي لا يَتَزَل مع القوم ، وهو البرَم (٨) .
والمُعْزَال : الضعيف .
والسِّمَاق الأُعْزَل : كوكب على المَجَرَّة (٩) .

-
- (١) والزَّعَارَة . القاموس ص ٥١٢ .
(٢) واحده بهاء ، وهو نوعان أحمر وأصفر ، له نوى صلب مستدير كنوى التَّبَق ، تكون نواتان في ثمرة واحدة . معجم
أسماء النباتات ص ٦٧ ، معجم النبات والزراعة ٣٠١/١ ، وقال ابن دريد : " لاتعرفه العرب " . المحكم ٣٢٣/١ .
(٣) معجم النبات والزراعة ٣٠١/١ .
(٤) العين ٣٥٣/١ .
(٥) س : " والأعزل والعزل " .
(٦) غ : " لارمح له " .
(٧) س : " تقدية " وهو تصحيف ، وانظر : القاموس ص ١٣٣٣ .
(٨) البرم هو الذي يعتزل الناس ولا يدخل في أمرهم . انظر : اللسان (برم) .
(٩) وسمي أعزل لأنه لاشيء حوله من الكواكب . الأنواء ص ٦٢-٦٤ .

مقلوبه

الْعَلَزُ : رَعْدَةٌ تَأْخُذُ الْمَرِيضَ وَالْحَرِيصَ عَلَى الشَّيْءِ ، وَرَجُلٌ عَلِيزٌ (١) ، وَقَدْ أُعْلِزَهُ غَيْرُهُ .
وَالْعَلِيزُ : فِي الْمَوْتِ (٢) .
وَالْعِلْزُ : الْوَجَعُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : اللَّوْى (٣) .

مقلوبه

الزَّعِلُ : النَشِيطُ ، وَقَدْ زَعِلَ زَعْلًا ، وَأَزْغَلَهُ (٤) الرِّغْيُ وَالسِّمَنُ .
وَالزَّغْلَةُ مِنَ الْحَوَامِلِ : الَّتِي تَلِدُ سَنَةً وَلَا تَلِدُ أُخْرَى .
زِعْلُ : اسْمُ رَجُلٍ (٥) .

مقلوبه

اللَّعْزُ : النِّكَاحُ ، يَقُولُونَ : لَعَزَهَا ، وَهِيَ كَلِمَةٌ سُوقِيَّةٌ غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ (٦) .

مقلوبه

الزَّلْعُ : شُقَاقٌ فِي الْقَدَمِ ، وَقَدْ زَلَعَتِ الْقَدَمُ (٧) .
وَزَلَعَتِ الرَّجُلَ أَزْلَعَهُ : خَتَلَتْهُ .
وَأُزْلَعَتْهُ : أَطْمَعَتْهُ .
وَزَلَعَتْ جِلْدَهُ بِالنَّارِ : أَحْرَقَتْهُ (٨) .
وَالزَّلِيعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ (٩) .

-
- (١) أي متوجع من المرض ، ويقال عِلَزَ عِلْزًا وَزَعِلَ زَعْلًا أي توجع . تهذيب الألفاظ ص ١١١ ، وكذا قال أبو زيد : " الزَّعْلُ والعَلَزُ : التَّضَوُّرُ " التهذيب ١٣٨/٢ ، فيكون بين الكلمتين قلب .
(٢) ويكون بخروج نفسه وكربه وقلقه . التهذيب ١٣٧/٢ .
(٣) وهو وجع يكون في الجوف ، وتبدل الزاي صادًا فيقال : عِلْوَصُ . التهذيب ١٣٧/٢ ، وقد سبق ذكره بالصاد ص ١٢١ .
(٤) ومثله : " أسْغَلَهُ " أي أنشطه ، على الإبدال بينهما . القلب والإبدال ص ٤٣ ، الإبدال ١١١/٢ .
(٥) واشتقاقه من الزَّعْلُ وهو النشاط . الاشتقاق ص ٥٠٩ .
(٦) ذكر صاحب العين أن اللعز ليس بعربية محضة ، قال : " لعزها : فعل بها ذاك ، ومن كلام أهل العراق : لعزها لعزاً : باضعها " ٣٥٥/١ ، ونقل الأزهري عن ابن دريد : لعزت الناقة فصيلها إذا لطعته بلسانها ، في لغة قوم من العرب . التهذيب ١٣٨/٢ ، وانظر تاج العروس ٧٧/٤ .
(٧) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١١٦ ، ويقال : تزَلَّعَ جِلْدُهُ وتَسَلَّعَ : تشقق ، وسَلَّعَ رأسه : شَقَّه ، بالإبدال . القلب والإبدال ص ٤٣ ، الإبدال ١١١/٢-١١٢ ، وسيأتي بالغين : " تَزَلَّغَ " ص ٧٦٧ في الهامش لبيان أن كتاب العين ذكرها بالغين .
(٨) ويقال : زَلَعَتْ جِلْدَهُ النَّارُ . النوادر- أبومسحل ٣٦٥/١ .
(٩) وقيل : هو خرز معروف تلبسه النساء . اللسان (زلع) .

العين والزاي والنون (١)

- العَنْزُ : الأنثى من المعزى ومن الأوعال والطبَاء .
 وَعَنْزُ الماء : ضرب من السمك (٢) ، وَعَنْزُ الماء أيضاً : طائر من طير الماء (٣) .
 والعَنْزُ : صخرة في الماء ، والعَنْزُ : أرض ذات حُزونة وحجارة .
 والعَنْزَةُ : عصاً في طرفها زُجج .
 والعَنْزَةُ : دُويَّة من السباع (٤) .
 والعَنْزَةُ (٥) : أنثى النسر .
 واغْتَنَزَ فلان : إذا تَجَنَّب الناس (٦) .
 وَعَنْزُ : اسم رجل ، وكذلك عَنَّاَز .

مقلوبه

- نَزَعَت الشيء نَزْعاً : قلعتة ، ونَزَعَت عنه نَزْوعاً (٧) .
 ونَزَعَت في القوس نَزْعاً ، والمِنَزَعُ : السهم الذي تنزع به .
 وفلان في النَزْع أي : في السياق (٨) .
 وبئر نَزْوع : إذا نُزِعَت دِلأؤها بالأيدي ، وجمل نَزْوع : يتزع عليه الماء (٩) .
 والنَزِيعَةُ : التي تجلب إلى غير بلادها من الخيل ومن النساء (١٠) ، والنَزِيع : الغريب .
 والنَزْوع : التي تحن إلى الشيء .
 ورجل أنزَع : الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته ، والنَزْعَةُ : الموضع من رأس
 الأنزع (١١) .
 ونَزَعَت الخيل : إذا جرت طَلْقاً .
 ونَزَعَه أعمامه ونَزَعَهُم : إذا أشبههم ونزع إليهم .

- (١) العين ٣٥٦/١ .
 (٢) انظر : معجم الحيوان ص ٢٨ .
 (٣) وهو أبو منجل ، سمي بذلك لأن منقاره كالمنجل طويل . المرصع ص ٣٠٤ ، معجم الحيوان ص ١٣٢ .
 (٤) وهو من جنس الذئب . التهذيب ١٣٩/٢ .
 (٥) الذي في العين ٣٥٧/١ ، والمحكم ٣٢٧/١ ، القاموس ص ٦٦٦ : " العَنْزُ " بدون تاء .
 (٦) النوادر - أبومسجل ١٥٠/١ .
 (٧) أي كففت . العين ٣٥٧/١ .
 (٨) أي في السياق عند الموت ، يقال منه ساق يَشُوق سَوْقاً ونَزَع يَنْزِع نَزْعاً . تهذيب الألفاظ ص ٤٦٠ ، ويقال : هو في نَزِيع الموت ونَزَع الموت . النوادر - أبومسجل ٣٥٤/١ .
 (٩) في سبب زيادة بعدها " والنزع : الجذب " .
 (١٠) غ : " إلى غير بلدها " ، وتكون من الإبل أيضا . كتاب الإبل ص ٩٦ .
 (١١) الأنزع يكون انحسار الشعر في رأسه قليلاً ، فإذا زاد قليلاً فهو أَجْلَح ، فإذا بلغ النصف أو نحو فهو أَجْلَه . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٧٨ ، ثابت ص ٧٦ .

العين والزاي والفاء (١)

- العَزْف : اللعب بالمعازف (٢) ، واحدها : عَزْف ، نادر (٣) .
 والمعَزَف : ضرب من الطناير (٤) .
 وعَزَفَتْ نفسي عن الشيء : صرفتها .
 والعَزِيف : أصوات الجن .
 والعَزَاف : رمل لبني سَعْدٍ ، يُسَمَّى أَبْرَقَ العَزَاف (٥) .
 والعَزْف : دويّ الريح .

مقلوبه (٦)

- الزَعْف : أن ترمي الشيء فيموت مكانه ، أخذ من الموت الزُعاف (٧) .

مقلوبه

- الفَزَع : الفَرَق ، ورجل فَزَع ، وقد فَزَعَ يَفْزَع : إذا أغاث (٨) .
 وبنو فَزَع : حيّ من العرب (٩) .

العين والزاي والباء (١٠)

- العَزَب : الذي لأهل له ، وقد عَزَب يَعْزُبُ عَزُوبَةً .
 وعَزَبَ عنه جِلْمه عَزُوباً ، وأعْزَبَ فلان جِلْمه : أذهب .
 والعازِب من الكلاً : البعيد ، وأعْزَبَ القوم : أصابوا عازباً من الكلاً .
 والعازِب : الغائب ، وقد عَزَبَ يَعْزُبُ (١١) .

- (١) العين ٣٥٩/١ .
 (٢) في غ و س زيادة بعدها : " وهي الملاهي " .
 (٣) قيل في مفرد " معازف " : مِعْزَفٌ ومِعْزُفَةٌ ، وقيل : " عَزَف " على غير قياس ، مثل " مَلَّاح ومَشَابِه " مفرداهما " شَبَّه ولمحة " . المحكم ٣٢٩/١ .
 (٤) نصّ صاحب العين ٣٥٩/١ على أن " المِعْزَف " مفرداً هو ضرب من الطناير يتخذه أهل اليمن .
 (٥) انظر : معجم ما استعجم ٩٤٠/٣ ، معجم البلدان ١١٨/٤ .
 (٦) أهمل العين (زعف) ، واستدركه الزبيدي هنا ، وكذا الأزهرى ١٤٥/٢ .
 (٧) ومثله : " الموت الزُؤَاف والدُعَاف " على الإبدال بينها . القلب والإبدال ص ٢٣ .
 (٨) وإذا استغاث أيضاً ، فهو من الأضداد . التهذيب ١٤٦/٢ .
 (٩) الفزع : عدة بطون بهذا الاسم : بطن من تميم من العدنانية ، وبطن من خُزاعة من القحطانية ، وبطن من كلب ، وبطن من خثعم . انظر : مختلف القبائل ومؤلفها ص ٣٥٠ ، معجم قبائل العرب ٩٢٠/٣ .
 (١٠) العين ٣٦١/١ .
 (١١) ويعْزُب . القاموس ص ١٤٧ .

مقلوبه

- زَعَبَت القربة : ملأتها ، ويقال : احتملتها (١) .
- وزَعَبَت المرأة : جامعتها فملأت فرجها .
- وزَعَبَتْ له زَعْبَةٌ من المال : قطعت له قليلاً .
- وزَعَب النحل يَزْعَب زَعْباً : وهو دَوِيَّها .
- وزَعَب الوادي : إذا دفع بعضه بعضاً .
- والأَزْعَب : ضرب من الأوتار .
- والتَزْعُب : من النشاط .
- وَالزَاعِب : الهادي .
- وَالزَاعِبِيَّة : رماح منسوبة إلى زاعِبٍ رجلٍ أو بَلَدٍ (٢) .

مقلوبه

- الْمُتَزَّعِع : الفاحش الشَّرِير (٣) .
- وزَوْبَعَة : اسم شيطان .
- وزَنْبَاع : اسم رجل (٤) .
- والتَزَّيْع : التَّغَيُّظ أيضاً .

مقلوبه

- بَزْع الغلام بَزَاعَةٌ فهو بَزِيع : إذا كان ظريفاً مليحاً .
- وتَبَزَّع الشرُّ : إذا هاج .
- وبَوَزَع : رملة معروفة (٥) .
- وبَوَزَع : اسم امرأة .

(١) فسرهما أبو مسحلٍ بمعنى ملأتها . النوادر ١٧١/١ .
 (٢) س : " والزَعْبِيَّة " وهو تصحيف ، وقال المبرد : الزاعِبيُّ من الرماح : منسوب إلى رجلٍ من الخزرج يقال له : زاعب كان يعمل الأسنة " . التهذيب ١٥٠/٢ ، وقيل : هو الذي إذا هُزَّ تدافع كله كأن مؤخره يجري في مقدمه ، من قولهم : مر يزعب بحمله أي يتدافع . المنتخب ٤٩٤/٢ .
 (٣) انظر : مجالس ثعلب ٤٧٤/٢ .
 (٤) زَنْبَاع : من قولهم : تَزَّيْع علينا أي أساء خلقه . الاشتقاق ص ٢٧٨ .
 (٥) وهي من رمال بني سعد . معجم ما استعجم ٢٨٤/١ ، معجم البلدان ٥٠٧/١ .

العين والزاي والميم (١)

العَزْم : معروف ، وفلان ذو عَزْم (٢) وعَزِيمة .
والعَوَزَم : الناقة المسنة (٣) .

مقلوبه

الزَعْم والزُعْم (٤) : القول ، وهو الظن أيضاً ، والتَزَعْم : التَكْذِب .
والزَعِيم : الكفيل .
والزَعِيم : السيد ، والزُعامة : السيادة ، وقد زَعِم .
وزَعِم فلان/ في غير مَزَعَم أي : طَمِع في غير مَطْمَع (٥) ، وأزَعَمته : أَطْمَعْتَهُ .
وزُعامة المال : أفضله من الميراث .
والزُعُوم من الغنم : التي يُشكُّ في سمئها (٦) .

١٧٦

مقلوبه

المَعَز : ذوات الشَعَر من الغنم ، وهي المِعْزى والمِعْزاة والمِعْيز (٧) .
والأَمْعُوز : جماعة الثيوس من الطِّبَاء .
والرجل الماعِز والمِعِز : الشديد عَضْب اخْلُق ، وما أَمْعَزَهُ .
والأَمْعَز والمَعْزاء : الأرض الغليظة ذات الحجارة ، والجمع : الأَماعِز (٨) .

-
- (١) العين ٣٦٣/١ .
(٢) غ و س : "عَزِيم" وهي مصدر صحيح أيضاً . القاموس ص ١٤٦٨ .
(٣) كتاب الإبل ص ٧٨ ، ١٤٣ .
(٤) الزعم مثلثة الزاي . الدرر المبيثة ص ١٢٤ ، وذكر الأزهري عن الليث أن "الزُعْم" بالضم تيمية ، و "الزُعْم" بالفتح حجازية . التهذيب ١٥٨/٢ ، ولم يرد هذا في العين .
(٥) س : "أي : طمع أي في غير مطمع" ، وانظر : العين ٣٦٥/١ ، التهذيب ١٥٨/٢ ، ويقال : ما عندك مزعم ولا مطمع أي ما عندك شيء يطمع فيه . النوادر - أبومسحل ٤٤٦/٢ .
(٦) وهي من الأضداد ، بمعنى القليلة الشحم والكثيره سواء كانت من الغنم أو الإبل . الأضداد - الأنباري ص ٤٠٤ ، وتكون "زُعُوم" من الأضداد أيضاً التي يزعم بعض الناس أن بها مخا وهو علامة السمن يزعم بعضهم أن لائح بها ، وقد قال قطرب : "فُعُول : من حروف الأضداد" ، ويترد على هذا الوزن ألفاظ كثيرة من الأضداد . انظر : كتاب الإبل ص ١٠٤ ، الأضداد - الإسجستاني ص ١٥٠ ، الأنباري ص ٣٥٦ ، ٣٥٨ ، وفي س : "ثنها" بدل "سمئها" وهو تصحيف .
(٧) والمَعَز والمَعْز والمَعُوز والمعاز . اللسان (معز) .
(٨) والمعزوات والمعْز . التهذيب ١٦٠/٢ .

مقلوبه

- الزَمَع : هَنَات شبه أظفار الغنم في الرُسُغ ، ويقال : الزَمَع : الشَّعْرَات التي خلف الثُّنَّة .
 وأزْنَب زَمْوَع : من الزَمَع ، ويقال : الزَمْوَع : السريعة التي تَزْمَع زَمَعَانَا أي : تسرع .
 والزَمَع : رُدَال الناس وأتباعهم بمزلة الزَمَع في الظِّلْف (١) ، والجمع : أزماع .
 والزَمِيع : الشجاع .
 والزَمِيع : السريع (٢) .
 وأزْمَعَت الشيء (٣) : عَزَمَت عليه ، وهو الزَمَاع .
 وأزْمَع النبت : إذا كان قطعاً متفرقة .
 وزَمَعَة : اسم رجل (٤) .

مقلوبه

- مَزَع الفرس والظبي مَزْعاً (٥) : إذا أسرع .
 والمرأة تَمْزَع (٦) القطن : إذا قطعته ثم ألقته .
 والمَزْعَة : بَقِيَّة من دَسَم .
 والمَزْعَة : قطعة من لحم ، وتكون من الريش والقطن .
 وتمَزَّعَت اللحم : فَرَّقَتَه .
 وفلان يَتَمَزَّع غِيظاً أي : يَتَقَطَّع .

العين والطاء والدال (٧)

- العَطَوْد : الشديد الشاق في كل شيء ، والسَفَر العَطَوْد : منه (٨) .

-
- (١) غ : " من الظلف " .
 (٢) الزَمِيع من الرجال : الذي إذا هم بأمر مضى فيه في قتال أو غيره . تهذيب الألفاظ ص ١٧٢ .
 (٣) فيه لغات ، يقال : أزْمَعَت الشيء وأزْمَعَت به وأزْمَعَت عليه وزَمَعَت : بمعنى عَزَمَت . النوادر - أبو مسحل ٣٣٦-٣٣٥/١ .
 (٤) غ : " وزماعة " ، واشتقاق زمعة من إما من الزَمَاع وهو العزم على الشيء ، أو من زَمَع الغنم . الاشتقاق ص ١٣٠ .
 (٥) تبدل الميم قافاً فيقال : مر الفرس يقزَع قَزْعاً ويمزَع مزْعاً . الإبدال ٣٦٨/٢ ، كما تبدل هاء فيقال : مر الفرس يهزَع هَزْعاً . الإبدال ٣٧٠/٢ .
 (٦) وتمَزَّع . القاموس ص ٩٨٦ .
 (٧) العين ٥/٢ .
 (٨) ذكر في العين لغة أخرى بالطاء : " العَطَوُط " ٥/٢ .

العين والطاء والذال (١)

العِذْيُوط : الذي إذا أتی أهله أُبدی (٢) ، وقد عَذِيطَ عَذِيطَةً ، والجمع : العِذَائِيط (٣) .

مقلوبه

الدَّعِط : الذبح ، وقد دَعَطْتَهُ بالسَّكِين (٤) ، ودَعَطْتَهُ المنيّة ، وموت ذاعِط .

العين والطاء والشاء (هـ)

التَّعِيط : دُقِيق رمل سَبَّالٍ .
والشَّعِط : اللحم المَتَغَيَّر .
وَتَعِطَتْ (٦) شفته : وَرِمَتْ وَتَشَقَّقَتْ .

مقلوبه

تُطِع الرجل فهو مُتَطَوِّع أي : مَزْكُوم ، والشَّطَع (٧) : الزُّكَّام .

العين والطاء والراء (٨)

العِطْر : اسم جامع للطِّيب ، ورجل عِطْر ، وامرأة عِطْرَة ومِعْطِير : إذا تعهّدت نفسها بالطيب .
والعِطَارَة : حِرْفَة العِطَّار .

-
- (١) العين ٦/٢ .
(٢) أي إذا غشي زوجته أحدث ، والعِذْيُوطَة : التي إذا أُتيت أحدثت أي سَلَحَتْ . المنتخب ١٩٢/١ ، التهذيب ١٦٢/٢ ، وفيه لغة أخرى "عِذْيُوط" القاموس ص ٨٧٤ ، وهو "العِضْيُوط" أيضاً بالإبدال . الإبدال ١٧/٢ ، وذكره الأزهرى بالطاء "العِطْيُوط" . التهذيب ١٦٢/٢ .
(٣) ويجمع كذلك على "عِذْيُوطُونَ وعِذَاوِيط" المحكم ٣٣٧/١ .
(٤) تبدل الذال زائاً فيقال : دَعَطَة يَدْعُطُه دَعْطاً وزَعَطُه يَزْعُطُه زَعْطاً أي خنقه أو ذبحه . الإبدال ١٠/٢ .
(٥) العين ٧/٢ .
(٦) غ : "وقد ثعطت" .
(٧) والشَّطَاع . التهذيب ١٦٢/٢ .
(٨) العين ٨/٢ .

العين والطاء واللام (١)

عَطَلَت المرأة عَطَلاً وُعْطُولاً فهي عَاطِلٌ وُعْطُلٌ : إذا لم يكن عليها حَلِي (٢) ، وَتَعَطَّلَتْ أيضاً .

- وقوس عُطْلٌ : لا وَتَرٌ عليها (٣) .
والأعْطال من الخيل : التي لا قلائد عليها ولا أَرْسان لها ، ومن الرجال : الذين لا سلاح معهم ، وكلٌّ ما تُرك ضِيعاً : فهو مُعْطَلٌ .
والعَيْطَلُ : الطويلة من النساء (٤) والنوق .
والعِطْلَةُ : الناقة الصَفِيَّة (٥) .
وشاة عِطْلَةٌ : يُعْرَفُ في عُتْقها أنها من الغِزار .
وعِطَالَةٌ : اسم جبل (٦) .

مقلوبه

- العُلْطُ : من العِذار (٧) .
والعِلاطان : صفحتا العُنُق ، والعِلاط (٨) : سِمة تكون في العُنُق عَرْضاً ، والجمع : أَعْلِطَةٌ وُعْلُطٌ ، وَعَلَطْتُ البعير عِلْطاً ، وبه سُمِّي المَعْلُوط الشاعر (٩) .
والاعْلِوَّاط : التَّفَحُّم على الشيء من فوق ، واعْلَوَّطَ الجملُ الناقةَ : إذا ركب عُنُقها .
والاعْلِوَّاط : الأخذ والحبس .
وعِلاط الإبرة : خيطها ، وعِلاط الشمس : الذي تراه كالخيط إذا نظرت إليها ، والأعْلاط : للجماعة (١٠) ، وكذلك النجوم .
والعُلْطُ : البعير بغير خِطام (١١) .

(١) العين ٩/٢ .

(٢) تهذيب الألفاظ ص ٦٥٥ .

(٣) العُطْلُ : المرأة لاحلي عليها ، والقوس لا أداة عليها ، والناقة لاسمة عليها ، والبئر لأداة عليها من دلو وغوه ، وتقلب

الكلمة في المعاني السابقة فيقال : عُلْط . النوادر - أبومسحل ٢٨٤/١ - ٢٨٥ .

(٤) س : " والعنطل " وهو تحريف ، وانظر : المنتخب ١٦٣/١ .

(٥) الناقة الصَفِيَّة : الغزيرة الكثيرة اللبن . اللسان (صفا) .

(٦) وهو جبل عُمان . معجم ما استعجم ٩٤٧/٣ ، معجم البلدان ١٢٩/٤ .

(٧) كذا في العين ١٠/٢ ، واستشهد عليه بقول الشاعر :

واغزُورَت العُلْطُ العُزْضِيَّ تركضه * أم الفوارس بالدأداء والزَبعة

ويقال : اعرورت العلط : من اغْلِوَّاط البعير وهو ركوب عنقه .

(٨) س : " والعلاطة " ، وهو خط في العنق والسالفة . كتاب الإبل ص ١٣٣ .

(٩) انظر : اللسان (علط) .

(١٠) س : " الجماعة " .

(١١) س : " والعلوّط : البعير بغير خِطام " وهو تصحيف ، وانظر : كتاب الإبل ص ١٠٥ .

مقلوبه

- طَلَعَ على القوم يَطْلُعُ (١) طُلُوعاً : إذا هجم عليهم (٢) .
 وأُطْلِعَ رأسه : إذا أشرف على شيء (٣) .
 وأُطْلِعَنِي فلان طَلَعَ هذا الأمر حتى عَلِمْتُهُ (٤) .
 والِطْلَاع : ما طلعت عليه الشمس .
 وقوسٌ طِلَاعٌ : تملأ الكَفَّ .
 ونفسه طُلُعةٌ إلى الأمر : إذا نازعت إليه .
 والَطْلَع : طَلَعَ النخلة ما دام في الكافور ، وأُطْلِعَ النخل : أخرج طَلْعَهُ ، وأُطْلِعَ الزرع :
 بدا .
 وطلعت الشمس طُلُوعاً ومَطْلَعاً ، والمَطْلَع : موضع طلوعها (٥) .
 والَطْلِيعَة : القوم يُبْعَثُونَ لمطالعة خبر العدو .
 وطُوَيْلِع : ماء لبني تميم (٦) .

مقلوبه

- لَطَعْتُ الشيء لَطْعاً : إذا لحسته بلسانك ، ورجل لَطَّاع : وهو الذي يُخْصَّ أصابعه/إذا أكل ١٧ب
 ويلحس ما عليها ، وقَطَّاع (٧) : يأكل نصف اللقمة ويردّ النصف الثاني .
 والَطْلَع : رِقَّةٌ في الشِّفَةِ ، ورجل أَلْطَعَ ، ويقال : الأَلْطَع : الذي ذهب أسنانه (٨) ، ويقال :
 اللَّطْعَاء : اليابسة الفرج ، ويقال : هي المهزولة .

- (١) وَيَطْلُعُ . القاموس ص ٩٦١ .
 (٢) طَلَعَ : من الأضداد ، تأتي للإقبال وتأتي للإدبار والانصراف ، يقال : طلعت على القوم أي أقبلت عليهم حتى يروني أو أدبرت وغبت عنهم حتى لا يروني . الأضداد - الأصمعي ص ٣٩ ، ابن السكيت ص ١٩٣ ، السجستاني ص ١٤٣ ، الأنباري ص ٣١٤ ، ٤٠٠ .
 (٣) س : " الشيء " .
 (٤) طَلَعَ : اسم من الاطلاق . اللسان (طلع) ، ويقال : ليس لهذا الكلام طَلْع ولا مَطْلَع ولا مُطْلَع غير ما قلت لك ولا وجه ، بمعنى واحد . النوادر - أبو مسحل ٢٩/١ .
 (٥) يَكُونُ "مَطْلَعٌ ومَطْلَعٌ" مصدرين ولموضع الطلوع . القاموس ص ٩٦١ .
 (٦) وطُوَيْلِع أيضاً : هضبة بمكة عليها بيوت ومساكن أهل مكة ، وذكرت مواضع أخرى بهذا الاسم . انظر : معجم ما استعجم ٨٩٩/٣ ، معجم البلدان ٥١/٤ .
 (٧) س : " ومطاع " تصحيف .
 (٨) وذلك بأن نَحَاتْ وتَقْصُر حتى تلتصق بالحنك . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٤ ، ثابت ص ١٧٧ ، ويقال للمرأة لَطْعَاء إذا قصرت أسنانها . تهذيب الألفاظ ص ٣٦٩ .

العين والطاء والنون (١)

العَطَن : ما حول الحوض والبئر من مبارك الإبل ، والجمع : أَعْطَان ، وَعَطَنْت الإبل تَعُطِن (٢) عُطُوناً ، وَأَعْطَنْتُهَا : إذا حبستها عند الماء ، وقد يكون العَطَن على غير الماء ، والمعْطَن : مثله .
وقد عَطِن الجلد عَطْناً : إذا وُضِع في الدِّبَاغ وترك حتى فسد ، فهو عَطِن ومَعْطُون (٣) .

مقلوبه

العَنْطَنَطَة : الطويلة العنق مع حُسْن قوام ، ورجل عَنْطَنَط (٤) ، ويقال : عَنْطَه : طولُ عنقه ، ويقبح أن يقال : عَنْطَنَطَه : طول عنقه ، لطول الكلمة (٥) .

مقلوبه

الطَّعْن : بالرمح ، والطَّعْنَان : بالقول ، وقال بعضهم : هو يَطْعُن بالرمح وَيَطْعَن بالقول ، على الفرق بينهما (٦) .
والطَّاعُون : داء ، وقد طُعِن الرجل .

مقلوبه

ناعِط : اسم جبل ، ويقال : هو باليمن (٧) .
وناعِط : بطن من هَمْدَان (٨) .

-
- (١) العين ١٤/٢ .
(٢) وتَعُطِن . القاموس ص ١٥٦٩ .
(٣) انظر : النوادر - أبو مسحل ١٠١/١ .
(٤) ذكر ثابت أن الإنسان يكون "عَنْطَنَطاً" بين خمس وعشرين وثلاثين سنة . خلق الإنسان ص ٢٩ ، وانظر : شرح كفاية المتحفظ ص ٢٢٦ .
(٥) ذكر صاحب العين أن اشتقاق الكلمة من "عنط" والنون والطاء زائدتان "أُرْدِف بحرفين في عجزه" ، وقد أجاز "عَنْطَنَطَتها" في الشعر واستقبحها في النثر لطولها مثل "يوم عصبص وفرس غشمشم" ١٥/٢ ، وانظر التهذيب ١٧٧/٢ .
(٦) انظر : العين ١٥/٢ ، تاج العروس ٢٦٩/٩ .
(٧) معجم ما استعجم ١٢٩٠/٤ ، معجم البلدان ٢٥٣/٥ ، وهو كذلك حصن قديم في رأس جبل في اليمن . التهذيب ١٧٩/٢ .
(٨) ناعِط هنا ليس أباً ولا أمّاً وإنما هو اسم الجبل السابق نسبوا إليه . الاشتقاق ص ٤٢١ .

مقلوبه

- النَّطْعُ والنَّطْعُ (١) : ما يَتَّخِذُ مِنَ الْأَدَمِ ، وَالْجَمْعُ : الْأَنْطَاعُ .
وَالنَّطْعُ (٢) : ما ظَهَرَ مِنْ غَارِ الْفَمِ الْأَعْلَى فِيهِ آثَارُ كَالْتَحْزِيرِ .
وَالْتَنْطَعُ : التَّعَمَّقُ فِي الْكَلَامِ (٣) .

العين والطاء والفاء (٤)

- عَطَفَ يَعْطِفُ عَطْفًا : إِذَا انْصَرَفَ ، وَعَطَفْتُ الشَّيْءَ : أَمَلْتَهُ .
وَعِطْفًا الرَّجُلُ : جَانِبَاهُ مِنْ لَدُنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرِكَهِ (٥) .
وَدَابَّةٌ لَيِّنَةٌ الْعِطْفُ .
وَتَنَّى عَنِي عِطْفُهُ : إِذَا أُعْرِضَ عَنْكَ ، وَظَبِيَّةٌ عَاطِفٌ : تَعَطَفَ عَنْقُهَا .
وَفُلَانٌ يَنْتَعِطِفُ فِي مَشْيِهِ : إِذَا حَرَكَ رَأْسَهُ .
وَنَاقَةٌ عَطُوفٌ : إِذَا عُطِفَتْ عَلَى بَوٍّ فَرَّئِنَتْهُ ، وَالْجَمْعُ عُطُفٌ .
وَالْعِطَافُ : الْإِزَارُ يَتَعَطَّفُ الْإِنْسَانُ بِهِ أَيُّ يَتَوَشَّحُ (٦) .
وَالْعَطُوفُ وَيُقَالُ : الْعَاطُوفُ : مَضِيْدَةٌ فِيهَا خَشَبَةٌ مَعْطُوفَةٌ الرَّأْسِ .

مقلوبه

- الْعَفْطُ وَالْعَفِيطُ وَالْعَفِيطَةُ (٧) : نَثْرَةُ الضَّأْنِ بِأَنْوَفِهَا .
وَيُقَالُ فِي مِثْلِ : مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ ، الْعَافِطَةُ (٨) : النَعِجَةُ ، وَالنَافِطَةُ : الْعِزْزُ ، وَقَالَ
غَيْرُهُ : الْعَافِطَةُ : الْأَمَّةُ ، وَالنَافِطَةُ : الشَاةُ ، لِأَنَّ الْأَمَّةَ تَعْفِطُ فِي كَلَامِهَا إِذَا تَكَلَّفَتْ الْعَرَبِيَّةَ فَلَمْ
تُقِمِّمْهَا (٩) .
وَرَجُلٌ عَفِيطِيٌّ وَعَفَّاطٌ (١٠) : وَهُوَ الْأَلْكَنُ .

- (١) فِيهَا لَفْتَانِ أَخْرِيَانِ : "نَطْعٌ وَنَطْعٌ" . الْقَامُوسُ ص ٩٩١ .
(٢) وَكَذَلِكَ : "النَّطْعُ وَالنَّطْعُ" . خَلَقَ الْإِنْسَانُ - ثَابِتٌ ص ١٦١-١٦٢ ، الْمَحْكَمُ ٣٤٥/١ .
(٣) غ و س : "وَالْتَنْطَعُ فِي الْكَلَامِ : التَّعَمَّقُ" .
(٤) الْعَيْنُ ١٧/٢ .
(٥) فَسَّرَ ثَابِتُ الْعَطْفِ بِالْإِبْطِ . خَلَقَ الْإِنْسَانُ ص ٢٥٠ .
(٦) س : "يَتَوَشَّحُ بِهِ" .
(٧) "وَالْعَفِيطَةُ" لَيْسَتْ فِي س وَ غ ، وَلَمْ أَجِدْ مِنْ ذِكْرِهَا ، وَالْعَفْطُ : مِثْلُ الْغَطَّاسِ . الْمَحْكَمُ ٣٤٧/١ .
(٨) س : "فَالْعَافِطَةُ" .
(٩) مَعْنَى هَذَا الْمَثَلِ : "لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ" ، وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي "الْعَافِطَةِ وَالنَافِطَةِ" ، فَبَعْضُهُمْ جَعَلَ لِكُلِّ مَنَّهُمَا مَعْنَى ، وَبَعْضُهُمْ
جَعَلَ الثَّانِيَةَ إِتْبَاعًا . انْظُرْ : كِتَابُ الْإِبِلِ ص ٧٤ ، النُّوَادِرُ - أَبُو مَسْحَلٍ ٢٠-٢١ ، جُمُهِرَةُ الْأَمْثَالِ ٢٦٧/٢ ، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ
٢٦٨/٢ ، وَقَدْ جَعَلَ أَبُو الطَّيِّبِ هَذَا مِنْ قَبِيلِ التَّوَكِيدِ لِأَنَّ لِلثَّانِيَةِ مَعْنَى غَيْرِ الْأُولَى . الْإِتْبَاعُ ص ١٠١ .
(١٠) وَغَفَّاتٌ ، عَلَى الْإِبْدَالِ . الْعَيْنُ ١٩/٢ .

العين والطاء والباء (١)

العَطَب : الهلاك ، وقد عَطِبَ الشيء ، وأُعْطِبَتْه .
والعُطْبَة : القُطْنَة ، يقال : أجد ريح عُطْبَة أي : قُطْنَة (٢) أو خِرْقَة محترقة .
وقد عَطَبَ الكَرَمَ وقَطَنَ : إذا بَدَت زَمَعَاتُه .

مقلوبه

عَبَطَتِ الناقة عَبْطاً واعتَبَطَتْها : إذا غرستها من غير داء .
وعَبَطَتْ بنفسها في الحرب : إذا أَلْقَيْتَها فيها غير مُكْرَه .
ومات عُبْطَةً أي : شَاباً (٣) ، واعتَبَطَهُ الموت .
واللحم العَبِيط : الطَّرِيبُ ، وكذلك الزعفران والدم ، وهو بَيْنَ العُبْطَةِ .
والرجل يَعْبِطُ الأرض : إذا حفر موضعاً لم يحفر قبل ذلك .

مقلوبه

الْبَيْعُ والإِبْعَاط : الغلُو في الجهل .
وَأُبْعِطَ في السَّوْمِ : إذا باعد (٤) .

مقلوبه

طَبَعَتِ السيفَ طَبْعاً (٥) .
والطَّبْع : الختم على الشيء ، والطَّابِع (٦) : الخاتم الذي يختم به .
والطَّابِع : الرجل الذي يختم .
والطَّبَاع والطَّبِيعَة : الخَلِيقَة .

-
- (١) العين ٢٠/٢ .
(٢) غ و س : " أي ريح قطنة " .
(٣) انظر : الصحاح ١١٤٢/٣ .
(٤) أُبْعِطَ في السوم إِبْعَاطُ إذا أبعد فيه وأشط ، بين " أبعط وأبعد " إبدال . القلب والإبدال ص ٤٧ ، الإبدال ٣٧٤/١ .
(٥) هو صياغة السيف من الحديد . التهذيب ١٨٦/٢ .
(٦) والطابع كذلك . انظر : الصحاح ١٢٥٢/٣ ، اللسان (طبع) .

- والطَّبْع : مِلء المكيال ، وَطَبَعْتَهُ وَطَبَعْتَهُ (١) فَتَطْبَعُ أَي : ملأته .
 ويقال : الأَطْبَاع : مَغَايِضُ الماء .
 والطَّبَع : الوسخ الشديد (٢) .
 ورجل طَبِع : ذو خُلُقٍ دنيء .

العين والطاء والميم (٣)

- طَعِمْتُ الشَّيْءَ طَعْمًا : ذَقْتَهُ ، والطُّعْم : ما أُكِل ، وهو أيضاً : الحَبّ الذي يُلقَى للطير .
 والطُّعْمَةُ : المأكَلَةُ ، والطَّعْمَةُ : الحال والسيرة في الأكل ، ويدخل فيه الكَسْب ، يقال :
 فلان خبيث الطَّعْمَةُ أَي : الكسب (٤) .
 ورجل مَطْعَم : شديد الأكل ، ومَطْعَام : يطعم الناس .
 ومَخَّ طَعُوم : يوجد طعم السِّمْن فيه .
 ولحم مَطْعِم : إذا وُجِدَ فيه طعم الشحم (٥) .
 وشاة طَعُوم : فيها بعض الشحم .
 وما فلان بذى طَعْم أَي : ليس له عَقْل .
 وطُّعْمَةُ (٦) : من أسماء الرجال .
 والمُطْعِمَةُ : المِخْلَب الذي يَخْطَف به الطير اللحم .

/مقلوبه

- المَغْط (٧) : مَدَّ الشَّيْءَ ، وَاِمْتَعَطَتِ السيف من غمده .
 وَمَعِطَ شَعْرَهُ مَعْطًا ، وَاِمْتَعَطَ : إذا تَمَرَّطَ فهو أَمْعَط (٨) .

- (١) غ : " وطبعته " واحدة .
 (٢) وهو كذلك تَلَطَّحَ العرض وتدنس ، وصدأ السيف . تهذيب الألفاظ ص ٤٣٧-٤٣٨ .
 (٣) العين ٢٥/٢ .
 (٤) يقال : ما أطيب طَعْمَةَ فلان ، كما يقال : فلان حسن الطَّعْمَةُ . النوادر - أبومسجل ٤٧٣/٢ ، ٥٠٤ .
 (٥) س : " إذا وجد طعم الشحم فيه " .
 (٦) طَعْمَةُ : مأخوذ من الطَّعْمَةُ السابقة .
 (٧) والمَغْط بالعين مثله ، وسيأتي ص ٧٧١ .
 (٨) " وَاِمْتَعَطَ " ليست في س ، والامْعَاط والامْطَاط : سقوط الشعر ، والامْعَط والامْطَاط : سواء ، ويكون للإنسان وللذئب الحبيث الذي طار وبره . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٧٣ ، ثابت ص ٧٣ .

وَمَعَطَتِ الشَّعْرَ : نَتَفَتَهُ .
 وَذُئِبَ أَمْعَطَ : خَبِثَ لِأَنَّ شَعْرَهُ تَمْعَطَ فَتَأَذَّى بِالذَّبَابِ (١) ، وَلِصَّ أَمْعَطَ ، تَشْبِيهًا بِالذُّئْبِ .
 وَالْمَعْطَ : ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ .
 وَبَنُو مُعَيْطَ : حَيٍّ مِنْ قَرِيشَ (٢) .

مقلوبه

الطَّمَعُ : الْحِرْصُ .
 وَأَطْمَاعُ الْجَنْدِ : أَرْزَاقُهُمْ ، وَاحِدُهَا : طَمَعٌ .
 وَالْمَطْمَعُ : مَا طَمِعْتَ فِيهِ ، وَالْمَطْمَعَةُ : مَا طَمِعْتَ مِنْ أَجْلِهِ .

مقلوبه

الْمَطْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ بِأَدْنَى الْفَمِ .

العين والدال والتاء (٣)

عَتَدَ الشَّيْءُ يَعْتَدُ فَهُوَ عَتِيدٌ : حَاضِرٌ ، وَأَعْتَدْتَهُ .
 وَالْعَتَادُ : الَّذِي تَعِدُّهُ لِأَمْرٍ ، وَالْجَمْعُ (٤) : الْعَتْدُ وَالْأَعْتَدَةُ .
 وَفَرَسٌ عَتَدَ (٥) أَيُ : مُعَدٌّ لِلرَّكُوبِ ، وَمِنْهُ عَتِيدَةُ الطَّيِّبِ (٦) .
 وَالْعَتُودُ : الْجُدْيُ ، وَثَلَاثَةُ أَعْتَدَةٍ ، وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ : عِدَانٌ ، وَالْأَصْلُ عِتْدَانٌ .

العين والدال والثاء (٧)

يَقَالُ : مَا لَهُ ثَعْدٌ وَلَا مَعْدُ أَيُ : قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ (٨) .

-
- (١) وَهُوَ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ مِنَ الذَّبَابِ . كِتَابُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ - ثَابِتٌ ص ٧٣ .
 (٢) مِنْ رِجَالِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ، وَأَبُو مَعِيطٍ هُوَ أَبَانُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو ، وَمُعَيْطُ تَصْغِيرُ أَمْعَطَ ، مُشْتَقٌّ مِنَ الذُّئْبِ الْأَمْعَطِ . الْاِشْتِقَاقُ ص ١٦٧ .
 (٣) الْعَيْنُ ٢٩/٢ .
 (٤) غ : " وَالْجَمْعُ " .
 (٥) وَعَتَدَ . التَّهْذِيبُ ١٩٥/٢ - ١٩٦ .
 (٦) وَهِيَ حَقَّةٌ يَكُونُ فِيهَا طَيْبُ الرَّجُلِ . الْقَامُوسُ ص ٣٧٩ .
 (٧) لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْمَادَّةُ فِي الْعَيْنِ ، وَقَدْ أَوْرَدَهَا الْأَزْهَرِيُّ بِأَرْبَعَةِ تَقْلِيلَاتٍ (ثَعْدٌ ، دَعَثٌ ، عَدَثٌ ، دَثَعٌ) ١٩٧/٢ - ١٩٨ .
 (٨) ذَكَرَ أَبُو الطَّيِّبِ ذَلِكَ فِي الْإِتْبَاعِ ص ٨٨ بِصِيغَةِ الْوَصْفِ : رُطْبٌ ثَعْدٌ مَعْدٌ ، وَالثَّعْدُ : الرُّطْبُ الشَّدِيدُ الرُّطُوبَةُ ، وَمَعْدٌ : إِتْبَاعٌ . انْظُرْ : النُّخْلُ وَالْكَرْمُ ص ٦٧ ، النُّوَادِرُ - أَبُو مَسْحَلٍ ٤٣٤/٢ ، كِتَابُ النُّخْلِ ص ٧٩ ، التَّهْذِيبُ ١٩٨/٢ ، الْمَخْصَصُ ٣٦/١٤ .

العين والదال والراء (١)

العُذْر : المطر الكثير ، وعِدِر المكان واعتَدِر (٢) .

مقلوبه

عَرَدَ الناب يَعْرُدُ عُروداً : إذا خرج كله وانتصب ، وكل شيء منتصب صحيح فهو عَرْد ،
يقال : إنه لَعَرْدُ مَغْرِزِ الْعُنُق ، وقال غيره : عَارِدُ العنق .
وعَرَدَت الشجرة تَعْرُدُ عُروداً : إذا اعوجت (٣) .
وعَرَدَ : تَرَكَ القصد وانهزم .
والعَرَاة : حشيشة طيبة الريح (٤) .
والعَرَاة : الجرادة الأنثى .
والعَرَاة : شبه المنجنيق ، صغيرة .
والعُرْدُ : الشديد من كل شيء (٥) .
والعَرْد : الذَكَر (٦) .

مقلوبه

الدَّعِر : ما احترق من حطب فَطْفَى (٧) قبل أَنْ يشتدَّ احتراقه ، والواحدة : دَعِرَة .
والزند الدُّعَر : ما قُدِح به حتى احترق طرفه .
والدَّعَارَة : مصدر الداعِر ، وهو الحبيث من الرجال .
ويقال : الدَّعِر (٨) : النَخِر من الحطب ، ويقال : الذي يُدَخِّن ولا يَتَّقِد .

-
- (١) العين ٣١/٢ .
(٢) أي كثر ماؤه . القاموس ص ٥٦١ .
(٣) وقيل : طلعت . اللسان (عرد) .
(٤) انظر : كتاب النبات - الأصمعي ص ٣٥ ، أبو حنيفة ١٢٧/٢ ، معجم النبات والزراعة ٢٣٤/١-٢٣٥ ، وقال الأزهري :
قد رأيت العرادة في البادية ، وهي صلبة العود منتشرة الأغصان ولارائحة لها ، والذي أراد الليث العرادة فيما أحسب فإنها
بهار البر " التهذيب ١٩٩/٢ .
(٥) يقال : فلان عَرْدٌ أي شديد . خلق الإنسان - ثابت ص ٥٠ .
(٦) وصفه ثابت بكونه صلباً شديداً . خلق الإنسان ص ٢٧٨ ، وجعله كراع اسماً للذكر دون وصفه كالزبيدي . المنتخب
٥٧/١ .
(٧) س : " واشتد " وفي الهامش ذكر أنه في بعض الكتب " يطفئ " .
(٨) والدُّعَر . القاموس ص ٥٠١ .

مقلوبه

- الرَّغْدَةُ (١) والازْتِعَاد : سواء .
 ورجل رَغِيد ورَغِيدَة : جبان ، وهو يُرْعَد وَيَتَرَعَّد (٢) .
 ورَعَدَت السحابة وأرَعَدَت (٣) .
 وأرْعَد فلان وأَبْرَق : إذا تهَدَّد ، ورَعَد وبرَق أيضاً (٤) .
 ويقال : الرَغِيد : الفالوذ (٥) .

مقلوبه

- الدِرْع : معروفة (٦) ، وأدَّرَعَ الرجل : لبس الدرع ، والدارِع : ذو الدرع .
 والدَّرَاعَة : ضرب من الثياب ، والمِدْرَعَة (٧) : من الصوف خاصة .
 ودِرْع المرأة : يذكر ويؤنث (٨) .
 وصُفَّة الرِّحْل إذا بدا منها رؤوس الواسطة والآخرة تسمى مِدْرَعَة .
 وشاة دَرَعَاء : سوداء الجسد بيضاء الرأس .
 وليلة دَرَعَاء : التي يطلع فيها القمر عند وجه الصبح وسائرهما مظلم (٩) .
 والاندِرَاع : التَقَدَّم .
 ويقال : اندَرَعَ اندِرَاع المَخَّة وانْقَصَف انْقِصاف البرُوْقَة (١٠) .
 وبنو دَرَعَاء : قبيلة (١١) ، والأدَّرَعَ : اسم رجل .

(١) والزَّغْدَة . القاموس ص ٣٦١ .

(٢) س : " ويتَرَعَّد " تصحيفاً .

(٣) فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٤٢ .

(٤) اختلف العلماء في ما يجوز من هذا الكلام ، حدث أبو حاتم سهل بن عثمان قال : " قال الأصمعي : يقال في الوعيد

والتهديد : قد رَعَد فلان لنا وبرَق ، ورَعَدنا وبرَقنا ، ولا يقال : أرْعَد فلان ولا أبرَق ، قال أبو زيد : بل يقال ذلك ، قلت

للأصمعي : الكميت يقول : أبرَق وأرْعَدُ يابريد فما وعيدك لي بضائر

فقال : الكميت ليس بحجة ، كأنه يقول : هو مولد ، قلت : فأخبرنا به أبو زيد عن العرب أنه سمعه من الفصحاء فأبى " .

مجالس العلماء ص ١٤١ ، وقد ذكر الأزهري قول الأصمعي في عدم إجازته " أرعد وأبرق " ، وذكر إجازة أبي عبيد والفراء

هذا الكلام . التهذيب ٢٠٧/٢ - ٢٠٨ .

(٥) قال في العين : " فما أدري مولد أم تليد " ٣٤/٢ ، وذكر في اللسان وصف الفالوذ بالرعيد أي المتَرَجِّج وليس اسماً

له . اللسان (رعد) .

(٦) هي درع الحديد ، وأشار بقوله " معروفة " إلى تأنيثها الغالب ، واستدلوا بقولهم : درع سايغة ، وقوله تعالى

" أن اَعْمَلْ سَابِغَاتٍ " سبأ (١١) ، وقد أجازوا تذكيرها على قلتها . انظر : الصحاح ١٢٠٦/٣ ، القصيدة الموشحة ص ٩٦ .

(٧) س : " والمدرع والمدرعة " .

(٨) جاء في العين ٣٤/٢ ، والتهذيب ٢٠١/٢ أن درع المرأة مذكر ، ولم يذكر تأنيثه .

(٩) ويكون ذلك إذا جاوز الشهر النصف ، ويقال له : أدرع الشهر ، وإدراعه أنه لا قمر فيه . تهذيب الألفاظ ص ٣٩٨ ،

والليالي الدُرْع ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثلاثي عشرة . التهذيب ٢٠١/٢ .

(١٠) لم يرد القول في العين ٣٤/٢ - ٣٥ ، والتهذيب ٢٠١/٢ - ٢٠٣ ، وانظر : اللسان (درع) وجعله مثلاً ، ولا أعلم معناه .

(١١) وهم حي من عدوان . اللسان (درع) ، معجم قبائل العرب ٣٧٧/١ .

مقلوبه

- الزُدع : مَقَادِيم الإنسان ، وركب زُدعه أي : خرّ صريعاً لوجهه (١) .
والزُدع : مصدر زَدَعْتُ أي : كَفَفْتُ .
والرَادِعة والمُرْدَعة : قميص ملَمَّع بالطيب .
والزُدع : أثر الخلق والطيب في الجسد ، والجارية تَزُدع صدرها بالزعفران (٢) .
والسهم المُرْتَدِع : الذي إذا أصاب الهدف انكسر عوده .
والزُدع والزُداع : النُّكس (٣) .

العين والذال واللام (٤)

- تقول (٥) : رجل غَدَل : بَيَّنَّ الغَدْل والغَدَالَة والغُدُولَة (٦) .
والغَدَل : يقع للأُنثى والذكر والواحد والجميع (٧) .
والغَدَل (٨) : نظير الشيء .
وغَدَل الشيء : مثله في الغَدَل وليس بالنظير ، وغَدَلْتُ فلاناً بفلانٍ .
والعَادِل بالله : المَشْرِك .
والغَدَل : الفداء (٩) .
والغَدَل : الفريضة .
والغَدَل : أحد الغَدَلين (١٠) اللَّذِينَ على الدابة .
وغَدَلْتُ الرجل : قَوَّمْتُهُ .
والطريق يَغْدِل إلى كذا ، فَإِنْ أَرَادُوا الاعوجاج قالوا : يَنْغَدِل إلى كذا .
والغَدُولِيَّة : سفن منسوبة إلى غَدُولِي اسم موضع (١١) .

- (١) وإن لم يمت غير أنه كلما همّ بالنهوض خرّ لوجهه فركب مَقَادِيمه ، وقيل : ردعه : دمه أي أن دمه سال فخر عليه ، وقيل : ردعه : عنقه ، وقيل غير ذلك . التهذيب ٢/٢٠٥ ، المحكم ٨/٩-٩ ، وفي غ : " يقال : ركب " .
(٢) غ : " بالطيب " وكتب في الهامش " الزعفران " .
(٣) النُّكس : عود المرض بعد النُّقْه . القاموس ص ٧٤٦ .
(٤) العين ٣٨/٢ .
(٥) " تقول " ليست في س .
(٦) س : " بين العدالة والعدل " .
(٧) أي أن المصدر " غَدَل " يوصف به المفرد والمثنى والجمع ، المذكر والمؤنث على صورة واحدة . انظر : النوادر - أبوزيد ص ١٤٥ ، وقال يونس : جائز أن يقال : هما غَدَلان وهم غُدُول وامرأة غَدَلَة " . التهذيب ٢/٢١١-٢١٢ ، وقد حكى ابن جني : امرأة عدلة . المحكم ٩/٢ .
(٨) وتفتح العين . القاموس ص ١٣٣٢ ، والغَدِيل كذلك . المحكم ١٠/٢ .
(٩) قال تعالى : " وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا غَدَلٌ " البقرة (١٢٣) .
(١٠) غ و س : " الحملين " وهو صحيح أيضاً .
(١١) وهو قرية بالبحرين . معجم ما استعجم ٣/٩٢٦ ، معجم البلدان ٤/٩٠ ، وقيل : منسوب إلى غَدُول رجل كان يتخذ السفن ، أو إلى قوم كانوا يزلون هجر . القاموس ص ١٣٣٢ .

مقلوبه

١٨ب

- العَلْد : الصُّلب الشديد .
 وسيّد عَلَوْدَ أي : رَزِين .
 وقد اَعْلَوْد الشيء / : لزم مكانه .
 والعَلْنْدَة : شجرة طويلة (١) .
 والعَلْنْدِي : البعير الضخم ، والأَنْثَى عَلْنْدَة ، والجمع : عَلَانِد وعِلَادِي ، وقد قالوا :
 عَلْنْدَد (٢) ، والعَلْنْدِي أيضاً : الفرس الشديد .

مقلوبه

- دَلَع الرجل لسانه وأدْلَعه (٣) ، ودَلَع اللسان واندَلَع : خرج من الشفة واسترخى .
 والدَلِيع : الطريق السهل .

العين والذال والنون (٤)

- عَدَان : موضع كل ساحل (٥) .
 وعَدَنْت الإبل تَعْدُنْ عُدُوناً (٦) : إذا أقامت في الحَمْض خاصة (٧) .
 ومَعْدِن كل شيء : حيث يكون أصله ، ومنه جَنَّة عَدْن (٨) .
 والعَيْدَانَة : النخلة الطويلة (٩) .
 وعَدَان : اسم امرأة .
 وعَدْن : موضع باليمن (١٠) .
 وعَدْنَان : اسم رجل .

- (١) انظر : معجم أسماء النباتات ص ١٠٧ ، معجم النبات والزراعة ٢٣٧/١-٢٣٨ ، وقد ذكر الأزهرى قول الليث في وصفها : إنها طويلة ولاشوك لها ، من العضاء ، ثم قال : لم يصب الليث في صفة العلندة لأن العلندة شجرة صلبة العيدان جاسية لا يجهدا المال ، وليست من العضاء وكيف تكون من العضاء ولاشوك لها ، والعضاء من الشجر : ما كان له شوك صغيراً كان أو كبيراً ، والعلندة ليست بطويلة وأطولها على قدر قعدة الرجل ، وهي مع قصرها كثيفة الأغصان مجتمعة " التهذيب ٢/٢١٨ .
 (٢) في س بعدها : " والصواب عَلَوْد " ولم أجد من ذكر ذلك .
 (٣) فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٣٦ ، وفي س : " ودلع اللسان واندلع إذا خرج ... " .
 (٤) العين ٢/٤٢ .
 (٥) ذكر البكري أن الغدان سيُف كل بحر ونهر ، والسيف : الساحل . معجم ما استعجم ٣/٩٢٤ .
 (٦) س : " تعدون عدوناً وعدناً " وفيها تصحيف .
 (٧) قال أبو مسحل : إبل غوادن : إذا كانت لاتبرح المرعى ولا تستطرف غيره . النوادر ١/٣٨٧ ، ولم يخصه بالحمض .
 (٨) ذهب بعضهم إلى أن جنة عدن مشتقة من عَدْن بالمكان أي أقام . القاموس ص ١٥٦٧ .
 (٩) وهي بلغة أهل نجد ، وتسمى كذلك الرَقْلَة وجمعها رَقْل ورَقَال . النخل والكرم ص ٦٩ ، المنتخب ٢/٤٥٩ .
 (١٠) انظر : معجم ما استعجم ١/١٠٣ ، معجم البلدان ٤/٨٩ .

مقلوبه

- عَنَدَ (١) الرجل يَعْنُدُ عُنُوداً فهو عَانِدٌ وَعَنِيدٌ : إذا عرف الشيء فأباه .
 والعُنُود من الإبل : الذي لا يخالطها (٢) ، وكذلك الرجل .
 والعِرْق العَانِد : الذي لا يكاد يَزُقُّ ، وكذلك أَعْنَدَ القِيء : إذا تابعه ، يقال : عَنَدَ وَعْنَدَ
 وَعَنَدَ (٣) .
 والعَنَد : الجانب .
 وعِنْد : ظرف معناه التقريب (٤) .

مقلوبه

- رجل دَنِع : الذي لا لُبَّ له ولا عقل .

العين والبدال والفاء (هـ)

- العَدْف : الذُّوق ، والعَدُوف : الذُّواق (٦) .
 والعَدْف : اليسير من العَلْف .
 والعِدْفَة : كالصَّنْفَة (٧) من قطعة الثوب .
 وعَدَف كل شيء : أصله الذاهب في الأرض .
 والعِدْفَة : ما بين العشرة إلى الخمسين (٨) .

-
- (١) غند : مثلثة النون . المثلث ٣٠٣/٢ ، إكمال الإعلام ٤٥٣/٢ ، و " الرجل " ليست في غ .
 (٢) غ : " التي لا يخالطها في المرعى غيرها " والضمير عائد إلى الإبل .
 (٣) انظر في تثليث النون : المحكم ١٥/٢ ، الدرر المبثثة ص ١٥٢ .
 (٤) قال سيبويه : " وعند لحضور الشيء ودنوه " الكتاب ٢٣٢/٤ ، كما ذكر في موضع آخر أنها لاتستعمل إلا ظرفاً ٦٨/١ ، وانظر : المساعد على تسهيل الفوائد ٥٣١/١ ، مغني اللبيب ص ٢٠٧-٢٠٩ ، وقال ابن سيدة : عند : أقصى نهايات القرب ولذلك لم يصغر " المحكم ١٦/٢ ، وعند : مثلثة العين . المحكم ١٦/٢ ، الدرر المبثثة ص ١٥٢ .
 (٥) العين ٤٤/٢ .
 (٦) أي ما يذاق . المحكم ١٧/٢ ، ويقال منه : ما ذقت اليوم عدوفاً أي لم أذق شيئاً . النوادر - أبومسحل ٧/١ ، وتقال بالذال : " ماذقت عدوفاً " على الإبدال . القلب والإبدال ص ٢٠ ، ٥٤ ، الإبدال ٣٥٣/١ ، وقد روى الأزهري أن الذال لغة ربعة والذال لغة سائر العرب . التهذيب ٢٢٥/٢ .
 (٧) الصنفة : حاشية الثوب أو جانبه . اللسان (صنف) .
 (٨) من الرجال . المنتخب ٢٨٨/١ ، المحكم ١٧/٢ .

مقلوبه

- الدَّفْع : معروف .
والدُّفْعَة : ما دُفِعَ (١) من إناء فأنصَبَ بَمَرَّة ، وكذلك دُفِعَ المطر .
والدافِعة : التَّلْعَة تدفع تَلْعَةً أُخْرَى (٢) .
والمُدْفَع : الرجل المَحْقُور .
والدافع والمُدْفَاع : الناقة تدفع اللبن على رأس ولدها لكثرة اللبن (٣) .
والدُّقَّاع : طَحْمَة السيل (٤) والموج .
والدُّقَّاع : الشيء العظيم (٥) .

مقلوبه

- الفَدَع : عوج في المفاصل (٦) ، وكل ظليم : أَفْدَعَ ، لأن في أصابعه (٧) انحرافاً .

العين والبدال والباء (٨)

- العَبْد : المملوك ، والجماعة : أَعْبُدْ وَعَبِيدْ وَعِبَاد ، وهم الْعِبْدَى (٩) ، وَتَعَبَّدْتُ فلاناً : صَبَّرْتَهُ كالعبد ، وكذلك أَعْبَدْتَهُ (١٠) .
وَعَبَدَ عِبَادَةٌ فهو عَابِد ، وجمع العابد : عَبَدَةٌ وَعُبد (١١) ، ويقال : عَبَدَةٌ لِلْأُنْثَى (١٢) مثل حُرَّة .

- (١) س : " مدافع به " .
(٢) أراد التلعة تدفع في تلعة أخرى من مسايل الماء . التهذيب ٢/٢٢٦ .
(٣) غ : " لكثرتة " وهي الأحسن .
(٤) طَحْمَة السيل بفتح الطاء وضمها ، وهي دفعته الأولى ومعظمه . اللسان (طحم) ، و " الموج " ليست في س .
(٥) " والدفاع : الشيء العظيم " ليست في س .
(٦) والأكثر في اليد والقدم كأن يزيغ الرسغ بين الكف والساعد ، أو تزيغ القدم من الكعب وطرف الساق . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٩ ، ٢٢٨ ، ثابت ص ٢٣٣ ، ٣٢٦ .
(٧) س : مفاصله " .
(٨) العين ٤٨/٢ .
(٩) وَعَبَّدَ وَعَبْدَانْ وَعَبْدَان . المحكم ١٩/٢ ، وَأَعَابِدْ وَمَعْبُودَاء . تهذيب الألفاظ ص ٤٧٥ ، وَعَبْدَاء . ليس في كلام العرب ص ٣٠٦ ، وَعَبْدُونَ وَعَبْدَانْ وَمَعْبُدَةٌ وَمَعَابِدْ وَعَبْد . القاموس ص ٣٧٨ ، وقد جعل الزبيدي الْعِبْدَى للمماليك ، وقد صرح في العين ٤٩/٢ أنهم جماعة العبيد الذين ولدوا في العبودة ، ولكن الأزهرى غلطه في ذلك فقال : هذا غلط ، يقال : هؤلاء عِبْدَى الله أي عباده . التهذيب ٢/٢٣٦ .
(١٠) وكذلك " عَبَّدْتَهُ " أي اتخذته عبداً . النوادر - أبومسحل ٢/٤٦٣-٤٦٤ .
(١١) وَعَبَّدَ وَعَبْدَاد . المحكم ٢٠/٢ .
(١٢) س : " للأنثى عبدة " .

والبعير المُعَبَّد : المُهَنَّا بالقطران ، والمُعَبَّد : الذَّلُول أيضاً .
 وطريق مُعَبَّد : مسلوكة فيه .
 وعَبَّد الرجل : إذا مُلِكَ هو وآبأؤه من قبل .
 وعَبَّد الرجل عَبْدًا : إذا أَنْف .
 وأُعَبَّد القوم بالرجل : إذا ضربوه .
 وأُعَبَّد به وأُبْدِع به : سواء (١) .
 وعَبَّد الرجل : إذا أسرع .
 والعَبَادِيد : الخيل المتفرقة ، ويقال : عَبَائِد (٢) .
 وعُبْدَة وعُبْدَة وعَبُود : أسماء رجال (٣) .

مقلوبه

الدُّعَابَة : المزاح ، والرجل يَدْعَب دَعْبًا ، وقد أَدْعَب الرجل : إذا أَمْلَح .
 والدُّعُوب : الطريق المذلل (٤) .
 والدُّعُوب : حَبَّة سوداء تؤكل (٥) ، والدُّعُوب : النشيط .
 والدُّعَابَة : نَمْلَة سوداء (٦) .

مقلوبه

بَعَد الرجل : إذا نَأَى بُعْدًا (٧) .
 وبَعِد : إذا هلك بَعْدًا ، وأَبْعَدَه الله .
 والأَبْعَد : نقيض الأقرب ، وهم الأَبْعَدُونَ والأَبَاعِد .
 وبَعِد : ضد قَبِل .
 ويقال : تَنَحَّ غير بَاعِد أي : غير صَاغِر (٨) .

-
- (١) في هامش رخ : " في الغريب المصنف عن أبي زيد : قَدْ أُعَبِدَ به وأُبْدِعَ به إذا ذهب راحلته " ، وقال أبو عبيدة : يقال للرجل إذا كَلَّت ركبته أو عَطِبَتْ وبقي منقطعاً به : قد أُبْدِعَ به . التهذيب ٢٤٢/٢ .
 (٢) س : " الخيل المنفردة " ، وعباديد : اسم جمع ليس له واحد من لفظه ، ويكون للناس ، يقال : ذهب القوم عباديد وأباديد وعبايد وأبايد ، على الإبدال . القلب والإبدال ص ٢٣ ، الإبدال ٥٥٦/٢ .
 (٣) س : " الرجال " .
 (٤) وذلك إذا كان كثير السابلة كثير الآثار . تهذيب الألفاظ ص ٤٧٠-٤٧١ .
 (٥) انظر : معجم أسماء النباتات ص ٥٧ ، معجم النبات والزراعة ٦٨/١ ، وذكر الأزهرى أنها مثل الدُّعَاعَة . التهذيب ٢٤٩/٢ ، وقد سبق ذكر الدُّعَاعَة ص ١٢ .
 (٦) سبق ذكر الدُّعَاعَة للنملة ص ١٢ ، وأحسب أنهما واحد ، وبينهما إبدال ، ولم أجد من ذكره .
 (٧) س : " بعد الرجل بعداً : إذا نَأَى " .
 (٨) هذا القول ليس في العين ٥٢/٢ ، وانظر : التهذيب ٢٤٧/٢ ، وفسره صاحب القاموس ص ٣٤٣ بالأمر بالقرب " تنَحَّ غير بعيد وغير باعد وغير بَعِد : كن قريباً " .

مقلوبه

البَدْع : إحدَث الشيء .
 والبَدْع : الشيء الذي يكون أولاً .
 والبَدْعَة : ما ابتُدِع من الدين .
 والبَدِيع : المُحَدَّث العجيب ، والبَدِيع : المُبْدِع (١) .
 وأَبْدَعَ البعيرُ فهو مُبْدِع من داء يصيبه ، وأَبْدَعَ بالرجل : إذا حُبِسَ (٢) عليه ظهره ،
 ويقال أيضاً : أَبْدَعَ البعير وأَبْدَعَ الرجل (٣) : في ذلك المعنى .

مقلوبه (٤)

العَدَاب : مُسْتَدِيقُ الرمل .

العين والذال والميم (٥)

العَدَم : فقدان الشيء ، وقد عَدِمْتُهُ عَدَمًا وَعُدْمًا .
 والعَدِيم : الفقير ، وأَعْدَمَ (٦) : إذا افتقر .
 ونوع من الرُّطْب بالمدينة يُسَمَّى العَدَائِم يكون آخر الزمان (٧) .

مقلوبه

عَمَدْتُ فلاناً أَعْمِدُهُ عَمْدًا (٨) : قصدت إليه .
 والعَمْد : أَنْ تَعْمِدَ الشيءَ بِعِمَادٍ يمسكه .
 وأهل العَمُود والعِمَاد : أصحاب الأخبية ، وهي الحشبة (٩) القائمة في الوسط ، ويجمع
 العَمُود على أَعْمِدَةٍ وَعَمْدٍ وَعُمْدٍ (١٠) .

-
- (١) البديع هنا جاء بمعنيين متضادين ، ولم أجد من ذكره .
 (٢) غ : إذا حُسِرَ " ، وقد مرَّ : " وأعيد به وأبدع به " الصفحة السابقة .
 (٣) س : " أبدع الرجل وأبدع البعير " .
 (٤) أهمل صاحب العين ٤٨/٢ (عذب) ، واستدركه الزبيدي هنا ، وكذا الأزهرى ٢٣٩/٢ ، وهو ليس في س .
 (٥) العين ٥٦/٢ .
 (٦) س : " وأعدم الرجل " .
 (٧) والمعنى أنه يجيء آخر الرطب . اللسان (عدم) .
 (٨) " عمدا " ليست في س و غ .
 (٩) غ و س : " الحشبة " .
 (١٠) أضاف ابن خالويه جمعين آخرين هما : عُمْدٌ وعِمَادٌ ، وذكر أنه لا يوجد " فَعُول " يجمع على خمسة ألفاظ إلا " عمود " . ليس في كلام العرب ص ٢٣٨ .

- والْعُمْدَان (١) : الشاب الممتلئ شباباً وهو الْعُمْدَانِي وَالْعُمْدُ .
 وَالْعُمُود : عِزْق الكبد الذي يسقيها (٢) .
 وَعُمُود البطن : عِزْق في/وسطه (٣) .
 وَالْعَمِيد : السَّيِّد الْمُعْتَمَد .
 وَالْعَمِيد وَالْمَعْمُود : المريض (٤) لا يستطيع الجلوس حتى يُعَمَدَ من جوانبه .
 وَبَعِيرٌ عَمِدٌ : قد عَمِدَ سنامُه عَمَدًا : إذا (٥) ضَخُمَ وثقل فكسره ومات فيه شحمه (٦) .
 وَالْمَعْمُود : الْمَشْغُوفُ عَشْقًا .
 وَثَرَى عَمِدٌ : إذا بَلَلَتْهُ (٧) الأمطار .
 وتقول العرب : أَعَمَدُ من كَيْلٍ مُحَقِّقٍ أَي : هل زادَ على هذا ؟ (٨) .

مقلوبه

- الدَّعْمُ : أَنْ يميل الشيء فتدعّمه بدِعامَةٍ ، والدَّعْمُ : القُوَّةُ .
 والدِّعامَتان : خشبتا البكرة (٩) .
 ودُعْمِيّ : اسم حَيٍّ (١٠) .
 والدُّعْمِيّ : الشديد الدِّعام .

مقلوبه

- المِعْدَةُ والمِعْدَةُ : لغتان (١١) ، وقد مُعِدَ الرجل : إذا دَوِيَتْ مِعْدَتُهُ (١٢) .

- (١) الْعُمْدَان من الكلمات القليلة التي على "فُعْلَان" ، وقد فسرهما ابن خالويه بالطويل . ليس في كلام العرب ص ٢٧٢ .
 (٢) انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢١٩ .
 (٣) وقيل : عمود البطن : الظهر لأنه يمسك البطن ويقويه . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٧٠ ، وفي غ : " وعمود البطن أيضاً... " .
 (٤) س : " المريض الذي " .
 (٥) غ " أي ضخم " .
 (٦) كتاب الإبل ص ١١٩ .
 (٧) س : " بلله " .
 (٨) " هل " ليست في س ، وقال أبو جهل حين صرع في غزوة بدر : أَعَمَدُ من سيّد قتله قومه ، أي : هل زاد على سيّد قتله قومه ، أي : هل كان إلا هذا ، وحكى أبو عبيدة عن العرب : أَعَمَدُ من كيلٍ مُحَقِّقٍ : أي هل زاد على هذا ؟ . انظر : العين ٥٩/٢ ، التهذيب ٢٥٣/٢ .
 (٩) انظر كتاب البئر ص ٦٩ .
 (١٠) حيان من العرب اسمهما بنو دُعْمِيٍّ ، الأول من ربيعة ، والثاني من إِيَاد ، كلاهما من العدنانية . انظر : جمهرة أنساب العرب ص ٢٩٥ ، ٣٢٧ ، نهاية الأرب ص ٢٥١ .
 (١١) انظر : العين ٦١/٢ ، خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢١٩ ، التهذيب ٢٥٨/٢ ، المعجم الكامل في لهجات الفصحى ص ٤٢٧ : " مِعْدَةُ تميمية ، وغيرهم يقولون : مِعْدَةُ " .
 (١٢) دَوِيَتْ : مرضت . انظر : اللسان (دوا) .

- والمَعْد : الغَضّ من الثمار ، والمَعْد : ضرب من الرطب (١) .
ويقال : امْعَدْ ذُلُوك أي : أخرجها .
وَمَعْد في الأرض : ذهب ، وَمَعْد بِحُصِيه : صَكُّ بهما .
والتَّمْعُد : أن يكون الرجل صبوراً على عيش مَعْد (٢) .
والمَعْد : اللحم الذي تحت الكتف .
والمَعْدَان من الفرس : ما بين أسفل الكتف إلى منقطع الأضلاع ، ويقال : المَعْد : موضع عَقِب الفارس من الفرس (٣) .
وَمَعْدَان : اسم رجل (٤) .
وَتَمْعَد : تَبَاعَد .
وَتَمْعَد : صار في مَعْد (٥) .
والمَعْد : الفساد .

مقلوبه

- دَمَعَت (٦) العين دَمْعاً ودَمْعاً ودَمْعَاناً ودُمُوعاً ، وامرأة دَمِعة : سريعة البكاء .
والدَّمَاع من الثرى : ما يتحلَّب (٧) عنه الندى أو يكاد .
ودُمُاع الكَرَم : ما يسيل منه أيام الربيع .
وشَجّة دَامِعة : تسيل دماً (٨) .

العين والتاء والذال (٩)

- ذَعَت فلاناً في التراب أَدْعته ذَعْتاً (١٠) : مَعَكَته ، ويقال : هو الخُنُق ، وذُعِت الرجل : خُنِق (١١) .

- (١) معجم النبات والزراعة ٢٤٩/١ .
(٢) مَعْد : إحدى القبائل ، وكانوا أهل تقشف ، فهو تشبيه بعيشهم ، وقيل : إن معنى " التَّمْعُد " : التشطُّف ، مُرْتَجِل وليس مشتقاً من " مَعْد " . التهذيب ٢٦٠/٢ ، المحكم ٣١/٢ ، وسيأتي " وتعدد : صار في مَعْد " وهو من هذا المعنى .
(٣) وهو موضع السرج من جنبه . مبادئ اللغة ص ١١٨ .
(٤) ذهب ابن دريد إلى أنه من المَعْد وهو الصلابة . الاشتقاق ص ٣١ .
(٥) س : " معاد " وهو تصحيف .
(٦) وذمعت ، وهي لغة رديئة ، وقد رويت عن الأصمعي ، ولم يجز الكسائي وأبو زيد إلا الفتحة . خلق الإنسان - ثابت ص ١٤٠ ، التهذيب ٢٥٦/٢ .
(٧) س : " تحلب " .
(٨) الدامعة: التي قطر دمها كما تدمع العين . أخبار أبي القاسم الزجاجي ص ٧٢ .
(٩) العين ٦٤/٢ .
(١٠) وتبدل العين همزة فيقال : ذَأْتَه . النوادر - أبو مسحل ٧٨/١ ، القلب والإبدال ص ٢٤ ، التهذيب ٢٦٢/٢ .
(١١) غ و س : " إذا خنق " .

العين والتاء والراء (١)

- عَتَر الرمح يَغْتَر عَتَرَاناً : إذا اضطرب .
 والعاثِر : الذي يَغْتَر الشاة أي : يذبحها ، والشاة : عَتِيرَةٌ وَمَعْتُورَةٌ ، وكانوا يذبحونها في الجاهليّة لأصنامهم (٢) .
 والعِترُ : مثل الذَّبْح (٣) ، وقال بعضهم : العِترُ : الصنم الذي يُعْتَر له .
 وعِترَةُ الرجل : أقرباؤه من ولد وغيره .
 وعِترَةُ الثَّغَر : رِقَّة وماء يجري عليه .
 وعِترَةُ المِسْحَاة : خشبتها (٤) ، وعِترُ كلِّ شيء : نِصابه .
 والعِترُ : بقلة (٥) .
 والعِترَةُ : قِتَاء اللَّصَف وهو الكَرَّ (٦) .
 والعِترُ المُمَسَّك : قلائد تُعَجَّن بالمسك .
 وعِترُ : قبيلة (٧) .
 وعِثْوَارَةٌ : اسم حيٍّ من كنانة (٨) .
 وعَاثِر : اسم امرأة .

مقلوبه (٩)

- العَرَات (١٠) : الرمح الشديد الاضطراب .
 وقد عَرَّت وعَرَّت أنفه : إذا عركه .

- (١) العين ٦٥/٢ .
 (٢) كانت تذبح في شهر رجب للأصنام . المشوف المعلم ٥٢١/١ .
 (٣) في س زيادة بعدها " وقال بعضهم : العتر مثل الذبح " .
 (٤) معجم النبات والزراعة ٣٢٧/١ ، وهو نِصابها .
 (٥) وهو نبت ينبت مثل المرزنجوش متفرقا فإذا طال وقطع أصله خرج منه مثل اللبن ، وقيل : هو المرزنجوش ، وقيل : هو العرفج ، وقيل غير ذلك . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٢١/٢-١٢٢ ، معجم أسماء النباتات ص ٩٨ ، معجم النبات والزراعة ٣٢٦/١-٣٢٧ .
 (٦) الكَرَّ : ينبت في القيعان وأسافل الجبال وله شوكة ، وجناه يسمى الشفلح ، فإذا كبر احمرت أطرافه فيأكل الناس ما نضج منه ، وقال أبو حنيفة : أحسب الكَرَّ عربياً ، وقد سمعته من الأعراب ، وهو من نبات بلاد العرب ، وقد زعم بعض الرواة أن الأصف لغة في اللصف . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٣٤/١ ، ٢٣١/٢ ، وفي اللسان (عتر) ذكر : قِتَاء اللَّصَف " ، ثم فسر " الكَرَّ : الأصف ، فارسي معرب " . اللسان (كبر) .
 (٧) عِترُ : اسم لأكثر من حي من أحياء العرب وهي : عتر بن جشم من قضاة من القحطانية ، وعتر بن حبيب بطن من الأزد من القحطانية ، وعتر بن معاذ بطن من هوازن من العدنانية . حمهرة أنساب العرب ص ٢٧٠ ، معجم قبائل العرب ٧٥١/٢ .
 (٨) وتضم العين ، وهي من العدنانية . حمهرة أنساب العرب ص ١٨٠ ، ٤٦٥ ، نهاية الأرب - القلشندي ص ٣٤٩ .
 (٩) أهمل العين هذا التقلب ، وذكر الأزهرى أنه مستعمل في بداية الباب ولكنه لم يشرحه ، وربما سقط في النسخ . التهذيب ٢٦٢/٢ .
 (١٠) وتبدل التاء صاداً فيقال : رمح عَرَّاص . الإبدال ١٢٤/١ ، وقد سبق ورودها بالصاد ص ١١٩ .

مقلوبه

- تَرَعَ الشيء : إذا (١) امتلأ ، وأتَرَعَتْه : إذا ملأته ، وقال بعضهم : لا يقال : تَرَعَ (٢) .
 وتَرَعَ الرجل تَرَعًا : إذا اقتحم الأمر .
 وهو مُتَرَعٌ إلى كذا أي : مُتَسَرِّعٌ (٣) .
 والتَرَعَةُ : الدَرَجَةُ ، ويقال : الرَوْضَةُ .
 والتَرَاع : البَوَاب .
 والتَرُع : أفواه الجداول .

مقلوبه

- الرَّعَ : الأكل رَغْدًا ، وقد رَتَعَت الإبل وأرَتَعْنَاهَا ، ورَتَعَ في مال فلان ، والرَّتْعَةُ
 والرَّتْعَةُ : لغتان (٤) ، وقوم رَاتِعُونَ ورَتِعُونَ ومُرَتِعُونَ ، وإبل رِتَاع .

العين والتاء واللام (هـ)

- الْعَتَلَةُ : حديدة في أسفلها خشبة ليست بمُعَقَّفَةٍ ، ويقال : الْعَتَلَةُ : العصا الضخمة لها رأس
 مُفْطَّح (٦) ، والْعَتَلَةُ أيضاً : الهراوة من الخشب .
 والعُتْلُ : الأكل .
 والعُتْلُ (٧) : أَنْ تأخذ بتَلْبِيب الرجل فتُعْتَلِّه أي : تُجَرِّه .
 والعُتْلُ : القِسِيّ الفارسيّة (٨) .
 وفلان عُتِلَ إلى الشر أي : سريع (٩) ، وقد عُتِلَ عُتْلًا .

-
- (١) "إذا" ليست في غ .
 (٢) هكذا ورد في العين ٦٧/٢ "قال بعضهم" ، وفي التهذيب ٢٦٧/٢ "قال الليث" : "... ولم أسمع تَرَعَ الإناء" ،
 والذي عناه عدم إسناد الفعل إلى الإناء ، وقد أجازوه الجوهري . الصحاح ١١٩١/٣ .
 (٣) بين الكلمتين إبدال ، يقال : تَسْرِعُ إليه وتَتَرَعُ إليه . الإبدال ١٢١/١ .
 (٤) وهي الاتساع في الحصب . انظر : التهذيب ٢٦٨/٢ ، القاموس ص ٩٣٠ .
 (٥) العين ٦٩/٢ .
 (٦) س : "مفضخ" تصحيف .
 (٧) تبدل اللام نوناً ، يقال : عُتَلْتُهُ إلى السجن أَعْتَلْتُهُ عُتْلًا ، وَعُتْنْتُهُ أَعْتْنْتُهُ عُتْنًا . القلب والإبدال ص ٩ ، الإبدال ٤٠١/٢ .
 (٨) كتاب السلاح ص ٢٥ .
 (٩) س : "سريع إليه" ، وانظر : تهذيب الألفاظ ص ٢٣٦-٢٣٧ .

مقلوبه

- تَلَعُ النهار تَلْعاً : ارتفع (١) .
 وتَلَعُ الطَّيْرُ من كِنَاسِه : إذا أخرج رأسه (٢) ، وأَتْلَعَ رأسه : إذا أطلعه .
 والأَتْلَعُ والتَّلْعُ والتَّلْيَعُ : الطويل العنق (٣) .
 والتَّلْعُ (٤) : الكثير التَّلَفُّت .
 وما (٥) يَتَلَعُّ أي : ما يرفع رأسه للنهوض ، وهو يَتَتَالَعُ في مشيه : إذا مدَّ عنقه .
 والتَّلْعَةُ : أرض مرتفعة يتردد فيها السيل .
 والتَّلَاعُ : مجاري الماء من أعلى الوادي ، والتَّلَاعُ : ما انهبط من الأرض (٦) ، والواحدة : تَلْعَةٌ .
 ومُتَالِعُ : اسم جبل (٧) .

العين والتاء والنون (٨)

- العَنْتُ : إدخال المشقة على الإنسان ، وقد عَنَتِ ، وأَعْنَتَتْه وتَعْنَتَتْه .
 والعَنْتُ : الهلاك/، ويقال : الزنا (٩) .
 والأَكَمَةُ العَنْوَتُ : الطويلة (١٠) .
 والعظم المَجْبُور يصيبه شيء فَيُعْنَتُه .

١٩ ب

مقلوبه

- النَّعْتُ : وصفك الشيء تنعته .
 وفرس نَعْتُ ونَعِيت : بين النَّعَاتَةِ أي : عتيق ، وقد نَعْتُ .

- (١) النوادر - أبو مسحل ١٨٤/١ .
 (٢) غ و س : " رأسه منه " .
 (٣) خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٢ ، ثابت ص ٢٠٦ .
 (٤) س : " والتلّيع " وهي صحيحة أيضاً . انظر : اللسان (تلع) .
 (٥) س : " ويقال : ما " .
 (٦) التلعة من الأضداد بمعنى الأرض المرتفعة والمنخفضة . الأضداد - الأصمعي ص ٢٠ ، السجستاني ص ١٠٩ ، الأنباري ص ٢١٨-٢١٩ ، أبو الطيب ١٠٣/١-١١١ .
 (٧) وهو جبل بناحية البحرين بين السودة والأحساء ، وفي صفحة عين يقال لها : عين مُتَالِع . معجم ما استعجم ١١٨١/٣ ، التهذيب ٢٧٢/٢ ، معجم البلدان ٥٢/٥ .
 (٨) العين ٧٢/٢ .
 (٩) س : " الزنا " وهي صحيحة لأن الزنا يمد ويقصر . اللسان (زنا) ، وقال تعالى : " ذَلِكَ لِمَنْ حَشِيَ الْعَنْتَ مِنْكُمْ " النساء (٢٥) فقد فسر بعضهم العنت بالزنا . التهذيب ٢٧٣/٢ ، وانظر : تفسير ابن كثير ٢٣٢/٢ .
 (١٠) وهي التي تكون شاقة المصعد فتُعْنَت مرتقيها . انظر التهذيب ٢٧٣/٢ .

مقلوبه

نَتَعَ العَرَقَ يَنْتَعُ نَتَوْعاً : وهو شبه نَبَعَ نُبوعاً (١) .

العين والتاء والفاء (٢)

عَفَتَ الرجل كلامه (٣) : إذا كسره ، والعَفْتُ : اللُّكْنَةُ .
وعَفَتَ عَظْمَ فلان : إذا كسره (٤) .

العين والتاء والباء (هـ)

العَتَبَةُ : أُسْكُفَّةُ (٦) الباب ، وَعَتَبَاتُ الدَّرَجَةِ : مَرَاقيها ، وَعَتَبْتُ عَتَبَاتٍ : اتَّخَذْتُهَا .
وَحُمِلَ فلان على عَتَبَةٍ كَرِيهَةٍ مِنَ الشَّرِّ أَي : مَرَقَاة .
وَالْعَتَبُ : ما دخل في الأمر من الفساد .
وَالْعَتَبُ : الْمُوجِدَةُ ، وَقَدْ عَتَبْتُ عَلَيْهِ أُعْتُبُ ، وَأُعْتَبْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ الْعُتْبَى أَي : الرضا .
وَالْتَعَتَّبُ وَالْمُعَاتَبَةُ : سَوَاء .
وَاسْتَعْتَبْتُهُ : طَلَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ يُعْتَبَ ، وَتَكُونُ اسْتَعْتَبْتُ بِمَعْنَى أُعْتَبْتُ (٧) .
وما وجدت عنده عِتْبَاناً (٨) .
وَالْعِتْبَانُ : وَثْبُ الْإِنْسَانِ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ .
وَعَتِيبُ : اسْمُ قَبِيلَةٍ (٩) ، وَعَتَابٌ وَعِتْبَانٌ وَمُعْتَبٌ وَعُتْبَةٌ (١٠) : أَسْمَاءُ رِجَالٍ .

مقلوبه

تَعِبَ الرجل تَعَباً فَهُوَ تَعِيبٌ ، وَلَا يُقَالُ : مَتَعُوبٌ ، وَإِذَا عَنِتَّ الْعِظْمُ الْمَجْبُورُ قِيلَ : أُعْنِتَ وَأُتْعِبَ (١١) .

-
- (١) وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ بَيْنَهُمَا إِبْدَالٌ . الإِبْدَالُ ٥٧٥/٢ .
(٢) الْعَيْنُ ٧٤/٢ .
(٣) س : " فِي كَلَامِهِ " .
(٤) النَوَادِر - أَبُو مَسْحَل ٣٣٧/١ ، تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ص ١٢٨ .
(٥) الْعَيْنُ ٧٥/٢ .
(٦) س : " أُسْكُفَّةٌ " وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَقَدْ ذَهَبَ ابْنُ شَمِيلٍ إِلَى أَنَّ الْعَتَبَةَ الْعَلِيَا ، وَالْأُسْكُفَّةُ السُّفْلَى . التَهْذِيبُ ٢٧٩/٢ .
(٧) اسْتَعْتَبَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، أَي طَلَبَ إِلَيْهِ الْعَتَبِي ، وَأَعْتَبَهُ . الْقَامُوسُ ص ١٤٣ .
(٨) أَي إِذَا ذَكَرَ أَنَّهُ أَعْتَبَكَ وَلَمْ تَرَ لَذَلِكَ بَيَاناً وَدَلِيلًا . الْمَحْكَمُ ٤١/٢ .
(٩) بَنُو عُتَيْبٍ : بَطْنٌ مِنْ جَذَامٍ مِنَ الْقَحْطَانِيَّةِ ، وَيَنْتَسِبُونَ إِلَى بَنِي شَيْبَانَ . الْاِشْتِقَاقُ ص ١٥٤ ، نَهَايَةُ الْأَرْبِ ص ٣٤٩ .
(١٠) غ و س : وَعَتِيبَةٌ .
(١١) كَذَا فِي غ و س وَهُوَ الصَّحِيحُ ، وَفِي الْأَصْلِ : " وَأَنْعَتَ وَأُتْعِبَ " وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

مقلوبه

- تَبِعْتُ الرجل : إذا اتَّبَعْتَهُ ، وكذلك أَتَّبَعْتَهُ (١) ، ويقال : أَتَّبَعْتُ في معنى أَدْرَكَ .
 وهم الأَتْبَاع ، والواحد (٢) تَبِعَ .
 والتَّابِعَةُ : جَنِيَّةٌ تَتَّبِعُ الإنسان .
 والتَّبِيع : الفحل من ولد البقر (٣) ، وبقرة مُتَّبِع : ذات تَبِيع .
 والتَّبَعَةُ : المتابعة ، والتَّبَعَةُ : ما فيه إثم يُتَّبَعُ به .
 والتَّبِيع : النصير .
 والتَّبِيع : الظلُّ لأنه يتبع الشمس ، والتَّبِيع : ضرب من العاسيب .
 وقد أَتَّبَعْتُ فلاناً على فلان : أَخْلَتَهُ عليه .
 وتُبِعَ : اسم ملك (٤) .

مقلوبه

- البِتْع : نبيذ يَتَّخَذُ من عسل (٥) .
 والبَتِيع : الشديد المفاصل (٦) .

العين والتاء والميم (٧)

- عَمَّ الرجل وعَمَّ (٨) : إذا كَفَّ عن الشيء بعد المَضِيِّ .
 والعَتَمَةُ : ثلث الليل الأول (٩) ، وقد أَعَمَّ القوم وعَتَمُوا : إذا صاروا في ذلك (١٠) الوقت أو وَرَدُوا .
 والضيف العاتِم : بمعنى المُعْتَم وهو البطيء .
 والعُتْم : الزيتون البرِّي لا يحمل شيئاً (١١) .

- (١) فعلت وأفعلت - الزجاج ص ١٢ .
 (٢) كذا في س و غ وهو الصحيح ، وفي الأصل : " والواحدة " وهو تصحيف .
 (٣) في العين ٧٨/٢ : " التبِيع : العجل المدرك من ولد البقر الذكر " ، وقد قال الأزهري : " قول الليث : التبِيع المدرك وهم لأنه يدرك إذا أُنْثِيَ أي : صار أنثى ، والتبِيع من البقر يسمى تبِيعاً حين يستكمل الحول ، ولا يسمى تبِيعاً قبل ذلك ، فإذا استكمل عامين فهو جذع ، فإذا استوفى ثلاثة أعوام فهو ثني " . التهذيب ٢٨٣/٢ .
 (٤) وهو واحد التتابع وهم ملوك اليمن ، سَمُوا به لاتباع بعضهم بعضاً في الملك . الاشتقاق ص ٤٣٣ .
 (٥) وهو خمر أهل اليمن . التهذيب ٢٨٦/٢ ، شرح كفاية المتحفظ ص ٥٥٨ .
 (٦) معجم مقاييس اللغة ١٩٥/١ .
 (٧) العين ٨١/٢ .
 (٨) ومثله " أَعَمَّ " القاموس ص ١٤٦٥ .
 (٩) " الأول " ليست في س و غ .
 (١٠) س : " إذا صاروا ذلك " .
 (١١) س : " الذي لا يحمل شيئاً " ، وانظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٢٣/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ٩٨ ، و " العُتْم " كذلك . القاموس ص ١٤٦٥ .

مقلوبه

العَمْتُ : أَنْ تَعْمِتَ الصَّوْفَ فَتَلْفَ بعضه على بعض ، والاسم العَمِيْتَةُ (١) ، والجمع : العُمْتُ ، وقال بعضهم : العَمْتُ : ما غُزِلَ فُجِعِلَ بعضه على بعض ، وقد عَمَّتْهُ تَعْمِيْتُهُ (٢) .

مقلوبه

مَتَعَ النهار مُتَوَعاً (٣) : وذلك قبل الزوال .
ومتاع الدنيا : ما تَمَتَّعت به منها .
ومُتَّعة المرأة : ما وُصِلت به بعد الطلاق ، وقد مَتَّعْتَهَا .
ومُتَّعة التَزْوِيج : كانت بمكة يتزَوَّج الرجل المرأة فيَتَمَتَّع (٤) بها أياماً ثم يَخْلِي سبيلها .
والمُتَّعة في الحَجِّ : أَنْ يَضُمَّ الرجل عُمَرَةً إِلَى الحَجِّ .
وَأَمْتَعْتُ بأهلي : بِمَعْنَى تَمَتَّعْتُ (٥) .
ومتَّعْتُ (٦) بالشيء : ذَهَبْتُ بِهِ .
ونَبِيذ مَاتِع : إِذَا اشْتَدَّتْ حَمْرَتُهُ (٧) .
وشيء مَاتِع : إِذَا كَانَ جَيِّدًا .
ويقال : لَتَمَتَّعَنَّ مِنْ هَذَا الْغُلَامِ بِغُلَامٍ صَالِحٍ أَي : لَتَذُهِبَنَّ (٨) .
وماتِع : اسم رجل .

العين والطاء والراء (٩)

أَعْظَرَهُ الشَّرَابُ إِعْظَارًا : إِذَا كَظَّهُ وَثَقُلَ فِي جَوْفِهِ (١٠) .

-
- (١) تبدل الميم نوناً ، يقال : عَمَّتِ الصَّوْفَ يَغْمِيْتُهُ غَمْتًا إِذَا قَتَلَهُ ، وَالْعَمِيْتَةُ وَالْعَمِيْتَةُ : الْخَصْلَةُ مِنَ الصَّوْفِ . الإبدال ٤٣٩/٢ .
(٢) غ و س : عَمَّتْهُ يَعْمِيْتُهُ .
(٣) ومثلها تَلَعٌ وانتَفَخَ النهار . النوادر - أبومسحل ١٨٤/١ .
(٤) غ و س : يَتَمَتَّعُ .
(٥) بِمَعْنَى " لَيْسَتْ فِي غ " ، وَمِثْلُ أَمْتَعْتُ وَتَمَتَّعْتُ : اسْتَمْتَعْتُ . اللسان (متع) .
(٦) " وَمَتَّعْتُ " سَقَطَتْ مِنْ س .
(٧) انظر : تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ص ٢١٨ ، وَيُقَالُ كَذَلِكَ : نَبِيذٌ مَاتِعٌ أَي شَدِيدُ الْحُرْقَةِ . المشوف المعلم ٧١٠/٢ .
(٨) هَذَا الْمَعْنَى مِنَ الْمَعْنَى السَّابِقِ : مَتَّعْتُ بِالشَّيْءِ ، وَالْقَوْلُ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَهُوَ : " لَنْ أَشْتَرِيْتَ هَذَا الْغُلَامَ لَتَمَتَّعَنَّ مِنْهُ بِغُلَامٍ صَالِحٍ " التَهْذِيبُ ٢٩٥/٢ ، وَهُوَ لَيْسَ فِي الْعَيْنِ ٨٣/٢ .
(٩) الْعَيْنُ ٨٤/٢ .
(١٠) لَمْ يَذْكُرِ الْعَيْنُ (عَظَر) ، فَهُوَ مِنْ مُسْتَدْرَكَاتِ الزَّيْدِيِّ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ . التَهْذِيبُ ٢٩٦/٢ .

مقلوبه

الرُّغْظ من السهم : الموضع الذي يدخل فيه سِنَخ النُّصْل (١) ، والجمع : أَرْعَاط ، وسهم مَرْعُوظ (٢) .

العين والظاء واللام (٣)

العُظَال : الملازمة في السِّفَاد من الكلاب والجراد ، وقد عَظَلَ (٤) الجراد والكلاب وتَعَاظَلَتْ ، وجراد عَظْلَى .

ويوم العُظَالى : يوم بين بكر وقيم (٥) .
والعِظَال في القوافي : التَّضْمِين (٦) .

مقلوبه

جارية مُلْعَظَة : سميئة طويلة (٧) .

مقلوبه

الظُّلَع : غمز بالرجل ، وقد ظَلَعَت الدابة تَظْلَع ، ودابة ظَالِع .
والظَّلَاع : داء يأخذ في قوائم الدواب .
والظُّلَع : جبل لبني سُليم (٨) .
ويقال : ظَلَع الكلب : إذا صَرَفَ (٩) .

-
- (١) "الموضع" ليست في غ ، وانظر : السلاح ص ٢٤ ، المنتخب ٤٩٩/٢ ، وسنخ النصل : أصله . تهذيب الألفاظ ص ٨١ .
(٢) أي منكسر الرُّغْظ ، والعبارة لاتدل على هذا المعنى بسبب الاختصار ، وقد ذكره العين ٨٤/٢ .
(٣) العين ٨٥/٢ .
(٤) وعَظَلَتْ . القاموس ص ١٣٣٥ ، والسباع كلها تعازل ، عن ابن الأعرابي . التهذيب ٢٩٨/٢ .
(٥) سمي يوم العُظَالى لركوب الناس بعضهم بعضاً ، قال الأصمعي : ركب فيه الثلاثة والاثان الدابة الواحدة " .
التهذيب ٢٩٧/٢ .
(٦) ذهب بعضهم إلى أن العِظَال أو المُعَاظَلَة كالتضمين فقال أبو الفرج قدامة بن جعفر : هو قبيح الاستعارة كقول أوس بن حجر :

وذات هِذَم عار نواشرها * تُضْمِت بالماء تَوَلَّباً جَدِيعاً

- فاستعار التولب وهو ولد الحمار للصبي . كتاب القوافي - أبو يعلى ص ١٣٦ ، وذهب ابن فارس إلى أن المعاظلة إما أن تكون الإيطاء وهو تكرار القوافي ، أو التضمين وهو كون تمام البيت في البيت الذي بعده . معجم مقاييس اللغة ٣٥٦/٤ .
(٧) قال الأزهري بعده ذكره هذا القول عن الليث : " قلت : ولم أسمع هذا الحرف مستعملاً في كلام العرب لغيره ، وأرجو أن يكون ضبطه " التهذيب ٢٩٩/٢ .
(٨) لم أجد ذكراً لهذا الجبل في : معجم ما استعجم ومعجم البلدان وبلاد العرب للأصفهاني والروض المعطار .
(٩) صُرِفَت الكلبة : اشتهت الفحل فهي صارف . انظر : الفرق - قطرب ص ٧٦ .

العين والطاء والنون (١)

١٩

- العُنْطُوان : نبات (٢) .
والعُنْطُوان : الفاحش (٣) .
قال (٤) : ويقال : العُنْطُوانَة : الجرادة (٥) .
والعُنْطُوان/ : رجل من كَلْب (٦) .

مقلوبه

- ظَعَن يَظْعَن ظَعْنًا (٧) وُظْعُونًا : إذا شَخَص .
وظَاعِنَة ومَظْعُون : اسما رجلين (٨) .
والظُعِينَة : المرأة ، والجمع : الظُعائن ، ويقال : الظُعِينَة : الجمل سُمِّيَت المرأة به لأنها راكبتة (٩) ، والظُعُون من الإبل : الذي تركبه المرأة خاصة .
والظَعْن : سرير الميت (١٠) .
والظِعَان والظُعُون : الحبل يشدّ به الهودج .
وذو الظُعِينَة : موضع (١١) .

مقلوبه

- نَعَطَ ذَكَرَ الرجل يَنْعَطُ نَعْطًا ونُعُوطًا ، وأنْعَطَه الرجل (١٢) ، وأنْعَطَتِ المرأة : إذا علاها الشَّبَق (١٣) .

- (١) العين ٨٧/٢ .
(٢) وقيل : إنه من الحمض وهو أغبر ضخم ، وربما استظل الإنسان بظله ، وقيل : هو أجود الأشنان وأسمنه وأشدّه بياضاً . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٥٧/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠٨-١٠٩ ، معجم النبات والزراعة ٤٨٩/١ .
(٣) ويقال له كذلك : عِنْطِيَان . التهذيب ٣٠٠/٢ .
(٤) قال " ليست في س و غ " .
(٥) حياة الحيوان ٨٦/٢ .
(٦) وبنو العُنْطُوان : بطن من كلب . انظر : الاشتقاق ص ٥٤٠ .
(٧) وُظْعُونًا . القاموس ص ١٥٦٦ .
(٨) س : " أسماء رجلين " وهو تصحيف ، واشتقاق مظعون من الجمل المظعون وهو الذي شدّ عليه الظعان ، وهو حبل يشدّ به الهودج على البعير ، وظاعة : من الظعن ضد المقام . انظر : الاشتقاق ص ١١٧ ، ١٧٧ .
(٩) والظعينة كذلك الهودج سواء فيه امرأة أم لا ، وإنما سميت المرأة ظعينة على سبيل الاستعارة . التهذيب ٣٠١/٢ ، وقد رجح ابن فارس هذا القول بأنه الهودج . معجم مقاييس اللغة ٤٦٥/٣ ، ويزاد في جمع الظعينة : الظعن والظعن والأظعان . القاموس ص ١٥٦٦ .
(١٠) لم أجد هذا المعنى فيما رجعت إليه .
(١١) لم أجد هذا الموضع في : معجم ما استعجم ومعجم البلدان وبلاد العرب للأصفهاني .
(١٢) في س زيادة : فانتشر " .
(١٣) في س زيادة : " وغلبت شهوتها " .

العين والطاء والفاء (١)

فَطَعَ الأمر وَأَفْطَعَ فِطَاعَةً ، وَأَفْطَعْتَهُ ، وَأَفْطَعَنِي الأمر ، وَفَطَعْتُ بِهِ .
وَالْفَطِيع : الماء العذب (٢) .

العين والطاء والباء (٣)

عَظَب الطائر يَعْظِبُ عَظْبًا : إِذَا حَرَّكَ زِمَّكَاه .
وَالْعُنْظُب : الجراد الضخم ، ويقال : هو ذكر الجراد (٤) .

العين والطاء والميم (٥)

العِظَم والعِظَامَة (٦) : مصدر عَظَم ، وَعُظِمَ (٧) الشيء : أَكْثَرَهُ .
وَعِظْمَةُ الذراع : النِصْف الذي يلي المِرْفَق (٨) .
وَالْعُظْمَة (٩) والعِظَامَة والإِعْظَامَة : ثوب تُعْظَمُ بِهِ المرأة عَجِيزَتَهَا .
وَعِظُمَتِ الشاة : قَطَعَتْهَا عَظْمًا عَظْمًا ، وَأَعْظَمَتِ الكلب : أَطْعَمَتْهُ عَظْمًا .
وَالْعُظْم : خشب الرِّجْل .

مقلوبه

مَظَعَ (١٠) الرجل الخشبة أي : مَلَّسَهَا حَتَّى يَبْسَتْ ، وكذلك الْوَتَر .
وَالرَّيْحُ تَمْتَطِعُ الخشبة : تَسْتَخْرِجُ نُدُوتَهَا ، وَالتَّمْطِيع : شُرْبُ الْقَضِيبِ (١١) مَاءَ اللَّحَاء .
وَالْمُظْلَعَة : بَقِيَّةُ مِنَ الْكَلَامِ (١٢) .

-
- (١) العين ٨٩/٢ .
(٢) التهذيب ٣٠٢/٢ .
(٣) العين ٩٠/٢ .
(٤) حياة الحيوان ٨٦/٢ ، وهو الْعُنْظُبُ أيضاً ، وقد ذكره العين ٣٢٧/٢ في الرباعي فنقله الزبيدي هنا ، وكذا ذكره الأزهرى في الرباعي . التهذيب ٣٥٦/٣-٣٥٧ .
(٥) العين ٩١/٢ .
(٦) س : " والعظمة " وهي صحيحة .
(٧) وعظم . القاموس ص ١٤٧٠ .
(٨) كتاب خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٥ ، ثابت ص ٢٢٠ .
(٩) س : " والعظمة " ، وفيها لغة رابعة " الْعُظَامَة " وربما تكون المعنية . القاموس ص ١٤٧٠ ، وَالْعُظْمَة لهذا المعنى : من كلام بني أسد ، والعظمة من كلام غيرهم . التهذيب ٣٠٤/٢-٣٠٥ ، وللعظمة أسماء أخرى كالرفاعة والغلالة والزَّجْب والخشيّة . النوادر - أبو مسحل ٢٨٦/١ .
(١٠) ومَظَعَ . القاموس ص ٩٨٧ .
(١١) س : الْقَضْبُ وهي جمع قضيب .
(١٢) لم يذكرها العين ، وفي التهذيب ٣٠٥/٢ : " الْكَلَأ " ما عدا نسخة واحدة فيها " الْكَلَام " ، ومثل التهذيب : المحكم ٥٢/٢ ، واللسان (مَطَع) ، والتاج ٥١٣/٥ وَغَلَطَ " الْكَلَام " ، أما التكملة ٣٦٠/٤ ، والقاموس ص ٩٨٧ ، ففيهما " الْكَلَام " .

العين والذال والراء (١)

- عَذَرْتُ الرجل عُدْرًا وَمَعْدِرَةً (٢) ، والاسم العُدْر ، وأَعَذَر الرجل : إذا أبلى عُدْرًا ، وعَذَر : إذا قَصَّر .
- ويقال : أَعَذَر وعَذَر : إذا كثرت عيوبه .
- وعَذِير (٣) الرجل : ما يحاول ممّا يُعَذَر عليه .
- والعُدْرى والعِدْرَة والمَعْدِرَة (٤) .
- وعَذَرْتُ الفرس أَعْدِرَه عُدْرًا (٥) وعَذَرْتَه بالعِذار : بمعنى أَلْجَمْتَه ، وأَعَذَرْتُ اللِّجام : جعلت له عِذارًا (٦) .
- والمُعَذِّر : ما تحت العِذارين من الأذنين (٧) .
- وإِغْذَار : طعام الحِثان (٨) ، ويقال : العِذار ، وقد عَذَر .
- وأَعَذَرْتُ الغلام : خَتَنْتَه (٩) .
- وحمار عَذَوْر : واسع الجوف .
- والعُدْرَة : عُدْرَة الجارية العذراء ، وأبو عُدْرَتِها : مُفْتَضِّها (١٠) .
- والعُذْرَاء : نجم (١١) .
- والعُدْرَة : وجع في الحلق (١٢) .
- والعُدْرَة : الناصية .
- والعاذِر : الأثر .
- والعِدْرَة والعاذِر والعاذِرَة (١٣) : اَلْخَدَث ، وأَعَذَر الرجل : إذا أحدث .

-
- (١) العين ٩٣/٢ .
- (٢) المَعْدِرَة : مثلثة الذال . الدرر المبعثة ص ١٨٧ .
- (٣) س : " وعَذِر " تصحيف .
- (٤) كلها مصادر لـ " عَذَر " السابق في أول الباب ، وكان الأولى ذكرها هناك ، كما كرر " المعذرة " هنا ، وقد سبق ذكرها هناك .
- (٥) له معنى آخر أي : كويته في موضع العِذار . الأفعال - ابن القوطية ص ٢٢ .
- (٦) العِذار من اللجام : ما سال على خد الفرس . اللسان (عذر) .
- (٧) غ زيادة : " والمعذرة الناصية " وهو سهو فسيأتي ذكرها في آخر الصفحة ، وانظر في العذارين : خلق الإنسان - ثابت ص ١٩٧ .
- (٨) انظر : النوادر - أبو مسجل ٤٩٢/٢-٤٩٣ ، تهذيب الألفاظ ص ٦١٥ .
- (٩) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٣٣ ، ٢٨١ .
- (١٠) أصل هذه العبارة يراد به الرجل الذي يفتض البكر ، ثم اتسع فيه فأطلقوه على من يبتدع الأشياء من نفسه أو يأتي برأي أو فعل حسن لم يسبق إليه ، ويقال أيضاً : أبوعُدْرها . المرصع ص ٢٤٠ ، ومُفْتَضِّها ومُفْتَضِّها بالفاء والقاف : مُفْتَرِعها . القاموس ص ٨٣٩ ، ٨٤١ .
- (١١) هو برج من بروج السماء قيل : هو السنبلة وقيل : الجوزاء . المحكم ٥٥/٢ .
- (١٢) سبقت الإشارة إلى العُدْرَة ص ٥٨ بمعنى وجع الحلق ، والموضع الذي يصيبه الوجع .
- (١٣) " والعاذرة " ليست في س و غ .

- والعَذْرَة : فناء الدار (١) .
 والعَذْرَاء : جامعة توضع في حلق الإنسان (٢) .
 والعَذِير : الحال (٣) ، وجمعه : عُذُر .
 والعَذِير : المَعْدَرَة ، يقال : عَذِيرَكَ من فلان أي : هَلُمَّ مَعْدِرَتَكَ ، أي : من يَعْذِرَكَ ؟ (٤) .
 وعُذْرَة : اسم قبيلة (٥) .

مقلوبه

- ذُعِر الرجل ذُعْرًا : أُخِيف (٦) .
 وأمر ذُعْرٌ : هائل .
 وذو الأذعار : جَدُّ تُبْع (٧) ، وكان سبي سَبِيًّا من الترك فذُعِر الناس منهم .

مقلوبه

- الذِرَاع : معروفة (٨) .
 وذَرَعْتَ (٩) الثوب والأرض بالذِرَاع .
 وذَرَّع الرجل في ساحته : إذا اتَّسع (١٠) .
 وموت ذَرِيع : فاش .
 وذَرَعه القَيء : غَلَبه .

- (١) غ : " فناء الدهر " وهو تصحيف ، والصحيح المثبت ، وبه سميت عذرة الإنسان لأنهم كانوا يلقونها في الأفنية ، فكثرت ذلك حتى سموا الخراء عذرة باسم الفناء . انظر : الفاخر ص ٤٩ ، الزاهر ٥١٤/١-٥١٥ ، التهذيب ٣١١/٢-٣١٢ .
 (٢) وهي حديدة يعذب بها الإنسان للإقرار بشيء . العين ٩٦/٢ .
 (٣) في الأصل و غ : " الحال " وهو تصحيف ، وهي الحال التي يحاولها الإنسان ويعذر عليها . انظر : التهذيب ٣٠٩/٢ ، اللسان (عذر) . القاموس ص ٥٦١ .
 (٤) العذير : مصدر ، ومثله قولهم : من عذيري من فلان ؟ أي من يعذرنى منه . انظر : الزاهر ٤٨٦/١-٤٨٧ .
 (٥) وجد بطنان بهذا الاسم ، الأول بطن من كلب من قضاة من القحطانية ، والثاني بطن من قضاة من القحطانية ، وهولاء المعروفون بالعشق . انظر : جمهرة أنساب العرب ص ٤٤٧ ، نهاية الأرب ص ٣٥٩ ، و " اسم " ليست في س .
 (٦) غ و س : " إذا أخيف " .
 (٧) من ملوك اليمن ، وقد قيل : إنه جلب النُشْناس إلى اليمن فذعر الناس ، والنشْناس : خلق شبيه بالناس ، وقيل : هم آدميون . انظر : الاشتقاق ص ٥٣٢ ، المرصع ص ٧٧ ، اللسان (نسس) .
 (٨) الذراع مؤنثة وبمعناها الساعد وهو مذكر . انظر : الكتاب ٦٠٦/٣ ، خلق الإنسان - الأصمعي ٢٠٥ ، ثابت ص ٢١٩ ، وقد سبق ذكر الساعد ص ١٣٠ ، وقد ذكر كراع أن الذراع تذكر وتؤنث . المنجد ص ٤٥ .
 (٩) س : " وقد ذرعت " .
 (١٠) في النسخ الثلاث " ساحته " ، وكذا العين ٩٧/٢ ، وفي التهذيب ٣١٤/٢ " والرجل يُذَرَّع في سباحته تذريعاً " ، وفي اللسان (ذرع) : " وذَرَّع الرجل في سباحته تذريعاً : اتسع ومدَّ ذراعيه " وكذا القاموس ص ٩٢٦ ، والمحكم ٥٧/٢ ، وعبرة الأزهرى ومن واقفه واضحة الصحة ، أما عبارة العين ومختصره فأقرب إلى التصحيف ، على أنها تحتل المعنى ، فالتذريع يكون في الساحة بمد الذراعين كما يكون في السباحة .

- ومَذَارِيع الدابة : قوائمه ، واحدها مِذْرَاع .
 والذَّرْع : ولد البقرة (١) ، وجمعه : ذِرْعَان ، وبقرة مُذْرِع أي : ذات ذِرْعَان .
 وثور مُذَرَّع أي (٢) : في أكاريعه لُح سود ، والحمار مُذَرَّع : للزُقْمَة في ذراعه (٣) .
 والمُذَرَّع : الذي أمّه عربية وأبوه غير عربي (٤) .
 وذِرَاع القناة : صدرها .
 والذَّرِيعَة : جمل يُحْتَل به الصيد (٥) .
 والذَّرِيعَة : حلقة يُتعلَّم عليها الرمي ، والذَّرِيعَة : الوسيلة .
 وفرس ذُرُوع : بعيد الخطأ (٦) .
 والإذْرَاع : كثرة الكلام .
 والذَّرَاع : من النجوم (٧) .
 والذَّرَاع : الخفيفة اليد بالغزل (٨) ، والذَّرَاع : سِمْة للعرب (٩) .
 وأذْرَعَات وأذْرُع : موضعان (١٠) .

العين والذال واللام (١١)

- عَذَلْتُ الرجل أَعْذِلُه وأَعْذَلُه (١٢) فاعْتَذَلَ أي : لام نفسه وأَعْتَب ، والاسم : العَذَلُ والعَذِيلَة .
 وأَيَّام مُعْتَذِلَات : شديدة الحر .
 والعاذِل (١٣) : العرق الذي يخرج منه دم المستحاضة .

- (١) الذَّرْع : ولد البقرة الوحشية ، ويسمى كذلك الجُلُودَر والأَعْنُ والبَزْغَز والبُخَزَج . كتاب الوحوش ص ٤٨ ، نظام الغريب ص ١٦١ ، شرح كفاية المتحفظ ص ٣٥٤-٣٥٥ .
 (٢) "أي" ليست في س و غ .
 (٣) غ و س : "ذراعه" .
 (٤) والهَجِين : عكس المذرع وهو أن يكون أبوه عربياً وأمّه غير عربية . اللسان (ذرع) .
 (٥) وهو جمل يرسل مع الوحش حتى تأنس به ، فإذا أراد الصياد الصيد استتر به ثم رمى الوحش . الفاخر ص ٢٠١ ، الزاهر ٦١٣/١ ، وجعله أبو مسحل عاماً لما استتر به من الصيد سواء كان جملاً أو شجرة ، ويسمى أيضاً "السَيْقَة" . النوادر ١٥٢/١ .
 (٦) س : "الخطأ" تصحيف .
 (٧) انظر : كتاب الأنواء ص ٤٨-٥٤ ، المنجد ص ٤٥ .
 (٨) تهذيب الألفاظ ص ٣٢٨ .
 (٩) س : "العرب" ، الذراع سِمْة بني ثعلبة باليمن ، وناس من بني مالك ، وهي سِمْة في ذراع البعير . المنجد ص ٤٥ .
 (١٠) أذْرَعَات بلد في أطراف الشام يجاور البلقاء وعمان ، وقيل : هي في البلقاء ، وأذْرُع : ضلع سوداء من جبل يقال له أكباد ، وتضاف فيقال : أذرع أكباد . انظر في أذْرَعَات : الروض المعطار ص ١٩-٢٠ ، وانظر في أذْرَعَات وأذْرُع : معجم ما استعجم ١٣١/١ ، معجم البلدان ١٣٠/١-١٣١ .
 (١١) العين ٩٩/٢ .
 (١٢) في س زيادة بعدها "عذلاً" لته وفي غ زيادة "عذلاً" فقط .
 (١٣) وتبدل اللام راء فيقال : "العاذر" . الإبدال ٧٢/٢ .

مقلوبه

٩٠ ب

لَذَعَ الشيء يَلْذَع لَذْعاً ، وهي حُرْقَة / كَلَذَع النار .
ولَذَعته بلساني .
والطائر يَلْذَع بالجناح : إذا رفرَف .
واللُّوذَعِيّ : الذكيّ كأنّه يَلْذَع من ذكائه (١) .

العين والذال والنون (٢)

أُذْعَن الرجل : إذا انقاد ، وناقَة مِذْعَان : سِلْسَة منقادَة .

العين والذال والفاء (٣)

الذُعاف : سَمّ ساعة (٤) ، وطعام مَذْعُوف : جُعِل فيه الذُعاف ، ويجمع الذُعاف على ذُعُف .

العين والذال والباء (٥)

أَعَذَّب القوم : إذا عَذَّب مأْهم .
وعَذَّب الحمار يَعْذِّب عُذُوباً : إذا كان لا يأكل من شِدَّة العطش ، وكذلك الرجل .
ويقال : العَذُوب والعاذِب : الذي (٦) ليس بينه وبين السماء سِتْر .
وأَعَذَّبته وعَذَّبته : إذا منعته وفطمته .
وعَذْبَة السوط : طَرْفه ، وعَذْبَة النعل : المرسلَة من الشِّراك .
وعَذْبَة اللسان : طرفه (٧) .
والعُذِيب : ماء لبني تميم (٨) .

(١) وهو كذلك الحديد اللسان البين . تهذيب الألفاظ ص ١٦٧ ، ٦٧٧ .

(٢) العين ١٠٠/٢ .

(٣) العين ١٠١/٢ .

(٤) وهو الرُعاف أيضاً على الإبدال بين الزاي والذال ، وهو السم القاتل . الإبدال ١١/٢ ، وهو العُذاف والذُواف والزُواف والزُؤام ، وفيه إبدال . النوادر - أبو مسحل ٣٤/١ ، وقد سبق ورود الرُعاف للموت ص ١٤٨ ، وذكرت أنه يبدل إلى الذُعاف .

(٥) العين ١٠٢/٢ .

(٦) "الذي" ليست في س و غ .

(٧) وهي الأُسْلَة . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١٨١ .

(٨) ويوجد عدة مواضع بهذا الاسم . انظر : معجم ما استعجم ٩٢٧/٣ ، معجم البلدان ٩٢/٤ ، الروض المعطار ص ٤٠٩ .

مقلوبه

البَذْع : شبه الفَزَع ، والمَبْدُوع : المذعور ، وقد بُذِعُوا أي : فَزِعُوا (١) .

العين والذال والميم (٢)

عَذَمَ يَعْذِمُ عَذْماً : إذا عَضَّ ، وفرس عَذُوم .
وعَذَمه بلسانه : لامه ، والعَذِيمة : المَلَّامة .
والعَذْمُوم : الموت الكثير .
والعُذَام : شجر من الحُمُض ، الواحدة عُذَامَةٌ (٣) .
وعُذَام : اسم رجل .

مقلوبه (٤)

مَذَع لي فلان قطعة من خَبَر (٥) : إذا أخبرك ببعض خَبَره .
والمَذَاع : الكذاب .

العين والطاء والراء (٦)

عَثَرَ (٧) يَعْثُرُ عَثُوراً ، وعَثَرَ الفرس عِثاراً .
وعَثَرَتْ على الأمر عَثُراً : اطلعت عليه ، وأَعَثَرَتْ فلاناً على كذا : أَطْلَعَتْه عليه (٨) .
وبلد ذو عاثور أي : متآلف (٩) .
والعِثِير : الغبار ، والعِثِير (١٠) : الأثر الخفي .
وعِثِرَت الطير : إذا جَرَتْ لك .

-
- (١) قال الأزهري بعد نقله هذا الكلام عن الليث : " وما سمعت هذا لغير الليث " ، وقال ابن فارس : " كلمة واحدة فيها نظر ولا يقاس عليها ، يقولون : بَذَعته وأُبْذَعته إذا أفزعته " . معجم مقاييس اللغة ٢١٦/١ .
(٢) العين ١٠٤/٢ .
(٣) وورقه ينشدخ إذا مُسَّ . معجم أسماء النباتات ص ٩٩ .
(٤) ذكر الأزهري ٣٢٤/٢ أن الليث قد أهمل " مذع " ، وهو موجود في العين ١٠٤/٢ .
(٥) س : " خبره " .
(٦) العين ١٠٥/٢ .
(٧) غ و س : " عثر الرجل " ، وعثر : مثلث الغاء . الدرر المبثثة ص ١٤٥ .
(٨) عليه " ليست في غ " .
(٩) يقال : وقعوا في عاثور شرّ وعافور شرّ وغثارة شرّ . النوادر - أبو مسحل ٨٢/١ ، وفسر ابن سيدة " عاثور شر " أي اختلاط من الشر . المحكم ٦٣/٢ ، وانظر : القلب والإبدال ص ٣٦ ، تهذيب الألفاظ ص ٩٥ .
(١٠) غ و س : " والعِثِير " ، وكلتاهما صحيحة . انظر : المحكم ٦٤/٢ ، والقاموس ص ٥٦٠ .

مقلوبه

- الشَّعْر والشَّعْر : لغتان ، لَشَى يخرج من شجرة السَّمُر ، يقال : إِنَّهُ سُمَّ (١) .
والشُّعْرُور : الرجل الغليظ القصير .
والشَّعَارِير : الطَّرَائِث (٢) .

مقلوبه

- الرَّعْثَة : التَّلْتَلَة تُتَّخَذ من جُفِّ الطَّلَع يشرب بها (٣) .
والرَّعَاث : ضرب من الحَلِيٍّ ، واحدها رَعَث (٤) .
ورَعْثَة الديك : عُثُونُه ولحيته .
ورَعْثَتَا الشاة : زَمَنَتَاهَا ، ورَعْثَت العَتر رَعْثًا : إذا ابيضَّت أطراف زَمَنَتَيْهَا .
وكلُّ مِعْلَاق كالقُرْط ونحوه : رِعَاث ، ورَعْث الهودج : ذَبَاذِب تزينه بها .

مقلوبه

- رَئِيع رَئَعًا : إذا حرص .
والرَّيْع والرائع : الذي يرضى من العطية باليسير ويُخَادِن أَخْدَان السوء (٥) .

العين والشاء واللام (٦)

- العِثُول من الرجال : الجافي (٧) .
والعِثُول : الكثير الشعر .
والعِثُول من النخل : الجافية الغليظة .

- (١) انظر : معجم النبات والزراعة ٢٧٥/١ .
(٢) ومفرده شُعْرُور ، وهو نبات يؤكل ، وتسمى نباتات أخرى بهذا الاسم . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١١٠-١٠٨/٢ .
(٣) معجم أسماء النباتات ص ٣١ ، معجم النبات والزراعة ٢٧٥/١ .
(٤) التَّلْتَلَة أو الرعثة : مَشْرَبَة تتخذ من وعاء الطلع وهو الكافور . كتاب النخل ص ٦٧ ، اللسان (تلل) .
(٥) ومثله رَعْثَة ، وهي قرط يعلق بشحمة الأذن ، وقيل : إن القرط والخزبصيص والرعثة والنطفه والحرص واحد . انظر : مبادئ اللغة ص ٥٣ ، شرح كفاية المتحفظ ص ١٦٨ .
(٦) معجم مقاييس اللغة ٤٨٧/٢ .
(٧) العين ١٠٨/٢ .
وقد ذكر الأزهرى أن الليث أهمل (عثل) التهذيب ٣٢٨/٢ ، وقد ذكره العين ، ولم يذكر إلا عِثُولَ لطويل اللحية ، وشكك ابن فارس في صحة هذا التقلب فقال : " ذكروا فيه كلمة إن صحت " ثم ذكر العِثُول أي الجافي ، والعِثُول من النخل . معجم مقاييس اللغة ٢٢٩/٤ .
(٧) يقال : رجل عِثُول قِثُول ، وجعلهما أبو الطيب من قبيل الإبدال ، وفسرهما بالكثير اللحم الرخوه . الإبدال ٣١٣/٢ .

مقلوبه

عَلَتْ يَغْلِيَتْ عَلْتًا : إذا خلط (١) ، واعتَلَتْ .
وعُلَاثَة : اسم رجل (٢) منه .
ويقال : للزُند إذا لم يُور : عُلَاثَة ، واعتَلَتْ الزند ، واعتَلَتْ زنداً : إذا أخذته من شجر
لا تدري أيوري أم لا .
واعْتَلَتْ سهماً : إذا أخذته بغير حذاقة .

مقلوبه

الشَّعَل : زيادة سِنَّ ودخول سِنَّ (٣) ، والشُّعْلُول أيضاً : زيادة سِنَّ ، وقد ثَعِلَ الرجل (٤) ،
وثَعِلَتْ سِنَّه فهو أَثْعَل .
ويكون الشَّعَل في أطباء الناقة : وهو زيادة فيها ، وناقة (٥) تُعُول : تُحَلَب من ثلاثة أمكنة
وأربعة للزيادة التي فيها .
والأَثْعَل : السيد الضخم .
وثُعَالَة : الأنثى من الثعالب (٦) .
والشُّعْلُول : الغضبان .
وثُعَل : قبيلة (٧) .

-
- (١) يقال منه : عَلَتْوا حديثهم أي خلطوه . النوادر - أبومسحل ٧١/١ ، وتبدل العين غيناً فيقال : عَلَتْ الطعام يَغْلِيَتْ غَلْتًا أي خلطه ، ويسمى هذا الطعام الغليث والغليث . القلب والإبدال ص ٣٣ ، الإبدال والمعاقبة ص ٦٢ ، الإبدال ٢٩٨/٢ ، وسيأتي بالغين ص ٧٧٨ ، كما تبدل اللام باء فيقال : غَبَتْ أي عَلَتْ . النوادر - أبومسحل ٧١/١ ، الإبدال ٣٥/١ ، وسيأتي بالباء "عبث" في الصفحة التالية .
(٢) غ و س : "الرجل" ، واشتقاق علاثة من عَلَتْ ، لأنه يجمع من هاهنا وهاهنا . انظر : التهذيب ٣٢٨/٢ .
(٣) خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٣ ، ثابت ص ١٧٣ .
(٤) في س زيادة بعدها "وثعلت المرأة" .
(٥) غ و س : "وشاة" وهي صحيحة المعنى وذلك إذا كان في أخلافها زيادة . انظر : كتاب الإبل ص ٨٢ ، خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٣ ، ثابت ص ١٧٣ .
(٦) س : "أنثى الثعالب" ، وجعل الأصمعي ثُعَالَة اسماً للثعلب ولم يخصه بالأنثى . كتاب الوحوش ص ٧٣ ، بل إن ابن شميل قصره على الأنثى فقط . التهذيب ٣٣٠/٢ .
(٧) ينتسبون إلى ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء ، من القحطانية ، وكانوا مشهورين بإجادة الرمي ، ولهم جبل أجأ . انظر : جمهرة أنساب العرب ص ٤٠٠-٤٠٢ ، نهاية الأرب ص ١٩٢ ، معجم قبائل العرب ١٤٢/١ .

العين والثاء والنون (١)

العُثَان : الدُخَان ، وقد عَثَّ يَعُثُّ عَثْنًا وَعَثَّ (٢) ، وَعَثَّتْ البيت والثوب : دَخَّنَتْهُمَا ، وَعَثَّ الثوب .

والْعُثْنُون : ما تحت اللحية من شعرها (٣) ، وَعُثْنُون السحاب : هَيَذَبُه (٤) .
وَعُثْنُون الريح : أُولُهَا إِذَا جَرَّتْ الغبار ، وَالْعُثْنُون : شُعيرات عند مَذْبَح البعير .

مقلوبه

العُثْنُوَّة : يَبِيس الخَلِي (٥) خاصَّة إِذَا اسودَّ ، ويقال : عِثَّة (٦) .

مقلوبه

أَتْنَع الرجلُ القيء والدَّم من الأنف أيضاً إِنْتَاعاً (٧) : إِذَا أَتْنَع بعضه بعضاً .

العين والثاء والباء (٨)

العَبَث : اللعب .
وَعَبَثَتِ الْأَقْطُ أَعْبَثَهُ عَبْثًا : إِذَا جَفَّقَتْهُ فِي الشَّمْس ، والاسم العَبِث والعَبِثَّة (٩) ، والعَبِث : المَصْل (١٠) .
والعَبَث : الْخَلْط ، والعَبِثَّة : الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاس (١١) ، والعَبِثَّة : طَعَام يَخْلُطُ/ [فيه]
جراد (١٢) .

٤٩١

-
- (١) العين ١١٠/٢ .
(٢) "وعث" ليست في س .
(٣) انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٧٧ ، ثابت ص ١٩٩ ، المنجد ص ٢٦١ ، معجم مقاييس اللغة ٢٣٠/٤ .
(٤) هَيَذَب السحاب : ما يتدلى منه كأنه خيوط . انظر : اللسان (هذب) .
(٥) س : "الخلا" تصحيف .
(٦) بتثنية العين . اللسان (عث) ، الدرر المبتثة ص ١٥١ ، وقد ذكر الأزهري أنها ثرة الخلي إذا ابيضت ويبست قبل أن تسود وتبلى ، وذكر أن هذا الذي سمعه من العرب . التهذيب ٣٣١/٢ ، وسيأتي ص ٤٥٣ أن الخلي يبيس النصبي .
(٧) الأصل : "أتنع ... إتناعاً" وهو خطأ ، وفي س : "أتنع الرجل القيء من فيه والدم أيضاً إتناعاً" وفي غ : "أتنع الرجل القيء من فيه وكذلك الدم من الأنف أيضاً إتناعاً" وهو كذلك في التهذيب ٣٣١/٢ بتقديم النون على الثاء ، وكذلك المحكم ٦٩/٢ ، واللسان (ننع) ، والقاموس ص ٩٨٩ ، ولم يذكر العين (ننع) فهو من مستدركات الزبيدي .
(٨) العين ١١١/٢ .
(٩) العبيثة : الأقط الرطب مع التمر يُعْبَث باليابس أي يخلط ، وهو كذلك الأقط يدقّ مع التمر فيؤكل أو يشرب . تهذيب الألفاظ ص ٦٣٨ ، وتبدل العين غينا فيقال : غبث يغبث غبْثًا ، والغبيثة . التهذيب ٣٣٢/٢ ، وقد سبق في الصفحة السابقة "عَلَتْ" ، وسيأتي في ص ٧٧٨ "غلت" بمعنى خلط على الإبدال ، وبين "علت وغلت وعبث وغبث" تبادل .
(١٠) المَصْل : ما سال من الأقط إذا طبخ ثم عصر . القاموس ص ١٣٦٦ .
(١١) س و غ : "والعبيثة من الناس : الأخلاط" .
(١٢) هذه الفقرة ليست في س و غ ، وقد وقع مسح في الأصل مكان [فيه] وأضفتها اعتماداً على المعاجم .

مقلوبه

- تَعَبْتُ الماءَ أَتَعَبَهُ تَعَبًا : فَجَزَتْهُ ، وماءٌ تَعِبَ وَتَعَبَ ، وقد انْتَعَبَ .
 والتُّعْبَانُ : الحَيَّةُ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ (١) .
 والأُتْعَبَانُ : الوجه الضَّخْمُ .
 والشُّعْبَةُ : ضربٌ من الوزغ .

مقلوبه

- الْبُعْثُ : الإرسال .
 وَبَعَثْتُ البعيرَ : حللت عِقاله .
 والْبُعْثُ (٢) : قومٌ يُبْعَثُونَ في وجهه .
 ويومُ الْبُعْثِ : يومُ الْقِيَامَةِ .
 والْبُعِيثُ : اسمُ رجلٍ .

مقلوبه

- الْبَثْعُ : ظهور الدَّمِ في الشَّفَتَيْنِ خَاصَّةً ، وَشَفَّةٌ بَثْعَةٌ (٣) .

العين والثاء والميم (٤)

- عَظْمٌ يَعْظُمُ عَظْمًا : إِذَا أَسَاءَ جَبَرَ الْعَظْمُ (٥) ، وَبِهِ عَظْمٌ ، وَالْعَظْمُ عَظْمٌ : بَيْنَ الْعَظْمِ ، وَبِهِ سُمِّيَ
 عُثْمَانُ (٦) .
 وَعَظْمْتُ عَنْ الْأَمْرِ : عَجَزْتُ عَنْهُ .
 وَالْعَيْثَامُ : شَجَرٌ (٧) .

- (١) يذهب هنا إلى القول بأن الثعبان هو الذكر فقط ، ومنهم من جعله عاماً . التهذيب ٣٣٣/٢ ، القاموس ص ٨٠ ،
 والزبيدي تابع للعين في ذلك ١١١/٢ .
 (٢) س : " والبعث والبعيث " وهما صحيحان . انظر : اللسان (بعث) .
 (٣) س : " بائعة " وفي هامش الأصل و غ : " بائعة عند محمد " وقد فسرها بعضهم باحمرار اللثة وورمها . انظر : خلق
 الإنسان - الأصمعي ص ١٩٤ ، ثابت ص ١٦٤ ، وذكر العين ١١٢/٢ أن " البثغ " بالغين يكون في الجسد كله ، وقد أنكر
 عليه الأزهرى فقال : " لم أسمع البثغ - بالغين - لغيره " . التهذيب ٣٣٤/٢ ، ولم يذكر الزبيدي " البثغ " في الغين .
 (٤) العين ١١٣/٢ .
 (٥) س : " إذا ساء جبر العظم واليد " ، ويقال : انجبرت يده على عظم وعُثِلَ وهو العيب . النوادر - أبومسحل ١٨/١ ، وبين
 اللفظين إبدال .
 (٦) عثمان : فُغْلان من العظم . الاشتقاق ص ٥٠ ، التهذيب ٣٣٦/٢ .
 (٧) معجم أسماء النباتات ص ١١٠ .

والعَيْثُوم : الضخم الشديد من كل شيء (١) ، ويقال للفَيْلَة : عَيْثُوم (٢) .
والعَيْثَمَة : المرأة الطويلة ، والعَثْمَم (٣) من الإبل : الطويل في غِلَظ ، وهو الأسد أيضاً .

مقلوبه

تَعَمَّتْهُ ثَعْمًا : جَرَزَتْه .
وَتَشَعَّمْتَنِي أَرْضُ فُلَانٍ (٤) : أعجبتني .
وَالثُعَامَة : الفاجرة (٥) .

مقلوبه (٦)

الْمَتْع : مَشْيَة قبيحة ، وقد مَتَعَت الضَّبْعُ تَمْتَع .

العين والراء واللام (٧)

رَعَلْتَهُ (٨) بالرحم : طعنته .
وَالرَّعْلَة : القطعة من الخيل السابقة ، والجمع : رِعال ، ويقال : أُرْعَال وأُرَاعِيل ،
وَالرَّعِيل أيضاً : مثله (٩) .
وَالرَّعْلَة : النعامة .
وَالرَّعْلَة : جِلْدَة من أذن الشاة تُشَقُّ (١٠) .
وَالرَّاعِل : الدَّقْل (١١) ، ويقال للفحل من النخل : كريم الراعِل (١٢) .

-
- (١) منه قولهم : رجل عَيْثُوم وعَيْثُوم ، وكذلك الجمل أي العظيم الضخم . النوادر - أبو مسحل ٢٤٩/١ ، وتوصف به الناقة إذا كانت كثيرة اللحم والوبر . كتاب الإبل ص ١٠٣ .
(٢) جعله بعضهم للذكر والأنثى من الفيلة . المحكم ٧٢/٢ ، ومنهم من جعله للأنثى خاصة . انظر : الاشتقاق ص ٥٠ ، كتاب الفرق - ابن فارس ص ٩٦ .
(٣) ويسمى : الْعَجْمَجَم . الفائق ٣٩٣/٢-٣٩٤ ، وقد أبدلت الثاء جيماً .
(٤) غ : بني فلان " .
(٥) ذكر في العين ١١٤/٢ المعنيين الأولين ولم يذكر الثالث ، وكذا ذكرهما الأزهرى عن الليث ثم قال : " وما سمعت الثعم في شيء من كلامهم غير ما ذكره الليث " ٣٣٦/٢ .
(٦) أهمل العين ١١٣/٢ (متع) واستدركه الزبيدي ، وكذا الأزهرى ٣٣٦/٢ ، ويوصف بالمتع مشي الناس أيضاً . تهذيب الألفاظ ص ٣١١ .
(٧) العين ١١٥/٢ .
(٨) ومثله " أُرْعَله " ، وتبدل العين غيناً ، يقال : أُرْعَله . الإبدال ٣٠٣/٢ .
(٩) أي مثل " الرعلة " مفرد . ويقال : جاءت الخيل أُرَاعِيل إذا جاءت متقطعة متفرقة . النوادر - أبو مسحل ٧٩/١ .
(١٠) في غ و س زيادة : " فتتعلق " .
(١١) الدَّقْل هو أُرْدأ التمر ، وقيل : هو ما لم يكن أجناساً معروفة ، وهو كذلك ضرب من النخل . النوادر - أبو مسحل ٤٣١/٢ ، اللسان (دقل) .
(١٢) كتاب النخل ص ٨٠ .

العين والراء والنون (١)

عَرَنْت الدابة تَعْرَن عِرَاناً وَعَرْناً وَعُرْنَةً : وهو داء يأخذ في رجلها (٢) كالسَحَج في الجلد يُذْهِب الشعر (٣) ، والدابة عَرَنَ وَعُرُون .
والعِرَان : الحشبة تجعل في أنف البعير ، وعَرَنْت البعير أَعْرَنَهُ عَرْناً (٤) .
والعَرِين : مأوى الأسد ، والعَرِين : اللحم (٥) .
ودارهم عَارِنَةٌ أي : بعيدة ، والعِرَان : البعد .
وفلان عِرْنَةٌ : إذا كان صَرِيحاً (٦) .
ورح مُعَرَّن : قد سُمِّرَ سِنَانُهُ (٧) .
وعُرَيْنَةٌ وعَرِين : حَيَّان من العرب (٨) .
والعُرْنِين : الأنف .

مقلوبه

الأَرْعَن : الأهوج ، وقد رَعْن (٩) رَعْنًا .
والرَّعْن : أنف يتقدَّم الجبل (١٠) ، والجمع : رِعَان ورُعْن (١١) .
وجيش أَرْعَن : إذا كان له فضول كِرِعَان الجبال (١٢) .
ورُعِن الرجل : غُشِيَ عليه من الحرِّ .
ورُعِين : جبل باليمن (١٣) ، وذو رُعِين : ملك (١٤) .

-
- (١) العين ١١٧/٢ .
(٢) س : "رجليها" .
(٣) "يذهب الشعر" ليست في س و غ .
(٤) في س بدله : "عِرَاناً" وكلاهما صحيح . انظر : كتاب الإبل ص ١١٠ ، النوادر - أبومسجل ٤٩٥/٢ .
(٥) انظر النوادر - أبومسجل ٢١٤/١ .
(٦) إذا كان الرجل شديداً فلم يُوضِع جنبه قيل : إنه لَصُرْعَةٌ وإنه لِعُرْنَةٌ . تهذيب الألفاظ ص ١٢٩ ، وانظر : ليس في كلام العرب ص ٣٧٣ .
(٧) أي سُمِّرَ سِنَانُهُ بالمسمار وهو العِرَان . اللسان (عرن) .
(٨) عُرِينَةٌ ينتسبون إلى عرينه بن ثور بن كلب ، وينتهي نسبه إلى قضاة . جمهرة أنساب العرب ص ٤٥٥ ، وبنو عرينة أيضاً ينتسبون إلى عرينة بن نذير بن قسر بن عبقّر ، من بني بجيلة ، وهم من كهلان من القحطانية ، ومنهم الذين قتلوا راعي الرسول صلى الله عليه وسلم واستاقوا الإبل فقتلهم بقطع أيديهم وأرجلهم وسمل عيونهم . جمهرة أنساب العرب ص ٣٨٧ ، نهاية الأرب ص ٣٦١ ، وبنو عرين بطن من تميم من العدنانية وهو عرين بن ثعلبة بن يربوع ، وبنو عرين أيضاً بطن من جذام من القحطانية ، ومساكنهم في الديار المصرية . نهاية الأرب ص ٣٦١ .
(٩) رَعْن : مثلث العين . إكمال الإعلام ٢٣/١ ، الدرر المبتثة ص ١١٧ .
(١٠) س : "من الجبل" .
(١١) في العين ١١٨/٢ في جمع "رَعْن" : "رِعَان ورُعُون" ومثله اللسان (رعن) ، والقاموس ص ١٥٥٠ .
(١٢) تهذيب الألفاظ ص ٤٣ .
(١٣) وقيل : إنه قصر عظيم ، أو هو جبل باليمن فيه حصن . معجم ما استعجم ٦٦٢/٢ ، معجم البلدان ٥٢/٣ .
(١٤) وهو منسوب إلى حصن في الجبل السابق ذكره ، واسمه يريم بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس ، وهو من أذواء اليمن من حمير بن سبأ . انظر : جمهرة أنساب العرب ص ٤٣٣ ، المرصع ص ١٨٩ .

مقلوبه

- نَعْر الرجل يَنْعِر نَعِيرًا : وهو صوت في الخيشوم .
 والنُّعْرَة : الخيشوم (١) .
 والنُّعْرَة : ذباب أزرق (٢) .
 والنُّعْرَة : ما أُجِنَّت الحُمُر في أرحامها (٣) .
 وامرأة نَعَارَة : شديدة الصياح .
 والناعُورَة : الدُّولاب ، والناعُورَة : دَلُو يُسْتَقَى بها (٤) ، ويقال : جناح الرّحى .
 والنُّعْر : أولاد الحوامل إذا صَوَّتت (٥) .

مقلوبه (٦)

أَصَبْنَا مَرْنَعَةً من طعام أو شراب أي : قطعة ، وكذلك مَرْنَعَةٌ من الصيد .

العين والراء والفاء (٧)

- العِرْفَان : المعرفة ، وأمر عَارِفٍ وَعَرِيفٍ أي : معروف (٨) .
 والعِرْف : الراححة الطيبة .
 والعِرْف : المعروف .
 وطار القطا عُرْفًا عُرْفًا : بعضها (٩) خلف بعض .
 والمُعْرِفَة : مَنِبَت عُرْف الفرس .
 والعَرِيف : القيمّ بأمر القوم .

- (١) أنكر الأزهري هذا المعنى على الليث فقال : أما قول الليث في النعير : إنه صوت في الخيشوم ، وقوله : النُّعْرَة الخيشوم فما سمعته لأحد من الأئمة وما أرى الليث حفظه " التهذيب ٣٤٣/٢ .
 (٢) وهو ذباب ضخيم له إبرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحوافر خاصة ، وقد يدخل في أذن الحمار فيركب رأسه ولا يريده شيء . حياة الحيوان ٣٦٦/٢-٣٦٧ ، ويقال لذئ الكبر والخيلاء : أما والله لأطِيرَنَّ نُعْرَتَكَ ، يقصد به ذباب الدواب النوادر - أبو مسحل ٣٠/١ ، وهو هنا يريد كبره تشبيهاً بالحمار الذي يركب رأسه لدخول النعرة فيه ، ويقال نَعْر الحمار نَعْرًا إذا دخلت النعرة في أنفه " . الأفعال - ابن القوطية ص ٢٦٤ .
 (٣) ويقال للناقة : ما حملت نعرة قط يعني ولدًا . النوادر - أبو مسحل ٣٩٩/١ .
 (٤) س : " يستقى بها الماء " .
 (٥) هذا المعنى ليس بعيداً عن السابق وهو : ما أُجِنَّت الحُمُر في أرحامها ، وهذا من التكرار ، وفي اللسان (نعر) : " صوتت " كهذا الكتاب ، وفي القاموس ص ٦٢٤ : " صَوَّرَتْ " ، وسيأتي في ص ٧٨١ بالغين " النُّعْر " ، وتخطئة الأزهري الغين ونسبته إلى التصحيف ، وقد ذكره العين ١٢٠/٢ بالعين ، ثم ذكره بالغين ٤٠٥/٤ .
 (٦) أهمل العين (رنع) واستدركها الزبيدي هنا ، وكذا الأزهري ٣٤٣/٢ .
 (٧) العين ١٢١/٢ .
 (٨) قال الأزهري : " لم أسمع : أمر عارف أي معروف لغير الليث " التهذيب ٣٤٤/٢ ، وقد ذكره ابن سيدة وقال : " فاعل بمعنى مفعول " المحكم ٧٨/٢ .
 (٩) غ : " أي بعضها " .

- والنفس عَرُوف : إذا حُمِلت على شيء اطمأنت إليه ، والعارِف والعُرُوف : الصابر .
والعُرْف : شجر الأُتْرُجَة (١) .
والعَرَف : نبت (٢) .
وأعراف الرمال : ظهورها .
والضَّبُع العَرَفاء : الطويلة العُرْف .
واعترَفَت القوم : سألتهم (٣) .
والعُرْف : مواضع منها : عُرْفَة ساق وعُرْفَة الأُمْلَح وعُرْفَة صَارَة (٤) .
وعَرَفَات : جبل (٥) .

مقلوبه

- عَفَرْتَه في التراب أَعْفَرَه عَفْراً وعَفَرْتَه واعتَفَرْتَه : ضربت به الأرض .
والعَفْرَة : غُبْرَة في حُمْرة كلون الظبي الأعفر .
واليعْفُور : الحِشْف (٦) .
وعَفَرَت الوحشيّة ولدها : إذا قطعت عنه الرضاع يوماً أو يومين ثمّ تردّه ثم تقطع عنه الرضاع وذلك إذا أرادت فطامه (٧) .
ورجل عَفْر : بين العَفَارَة خبيث ، وجمعه : أَعْفَار .
وشيطان عِفْرِيّة وعِفْرِيْت وعِفَارِيّة .
والعفار : شجر (٨) .
وأسد عَفْرَنِي وَلَبُؤَة عَفْرَنَة : وهي/الشديدة ، وكذلك ناقة عَفْرَنَة .
وليث عِفْرَيْن : دُويبة مأواها التراب (٩) .
وعِفْرِيّة الرأس : شعره ، وعِفْرِيّة الديك : مثله (١٠) .

٢١ب

- (١) انظر : معجم أسماء النباتات ص ١٠٠ .
(٢) وهو نبت ليس حمضاً ، وهو الثمام . المحكم ٨١/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠٠ ، وقد ذكره أبو حنيفة بالغين " العُرْف " . كتاب النبات ٨٠/١ .
(٣) غ و س : " أي سألتهم " .
(٤) وأصل العُرْفَة : كل متن منقاد ينبت الشجر ، وقد سميت به مواضع كثيرة منها ما ذكره الزبيدي ، وقد جمع ياقوت في معجمه أربعة عشر موضعاً بهذا الاسم . انظر : معجم ما استعجم ٩٣٣/٣ ، معجم البلدان ١٠٦/٤ .
(٥) وهو من مناسك الحج . معجم البلدان ١٠٤/٤-١٠٥ .
(٦) الحِشْف ولد الظبي أول ما يولد ، ويسمى ولد البقرة الوحشية يعفوراً أيضاً . حياة الحيوان ٤١٦/١ ، ٤٣٧/٢ .
(٧) ويطلق كذلك على المرأة إذا أرادت فطام ولدها فعملت هذا العمل . التهذيب ٣٥٠/٢ .
(٨) ويتخذ منه الزناد وهو من أكثر الشجر ناراً ، وزناده أسرع الزناد كشجر المرخ ، وقد ذكر الأزهرى أنه رأى المرخ والعفار في البادية . انظر : كتاب النبات ١٤٤/٢ ، التهذيب ٣٥١/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠٥ .
(٩) وهو يحفر لنفسه حفرة في شكل مخروط قمته إلى أسفل ويندس فيها فإذا مرت غلة فوقها سقطت فافترسها ويسمى أبا عُويف . معجم الحيوان ص ١٢ ، وقد اختلفوا فيه فقال أبو عمرو : هو الأسد ، وقال الأصمعي : هو دابة من الحرباء يتعرض للراكب . التهذيب ٣٥٣/٢ .
(١٠) فسرّه أبو مسحل بالعُرْف ، فقد فسر قولهم : نَفَش الديك عِفْرِيته : إذا نفش عُرْفه للقتال . النوادر ١٨٠/١ .

- والعَفَرُ : الذكر من الخنازير (١) .
 والعَفَرُ : الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من ليالي الشهر .
 والعَفِير : الذي لا يُهْدِي شيئاً (٢) .
 وسويق عَفِير : لا يُلْتَبَأُدم .
 والعَفَار : تلقيح النخل (٣) .
 ومَعَاوِير : قبيلة (٤) .

مقلوبه

- رَعَف (٥) يَزَعِفُ وَيَزَعُفُ رُعَافاً .
 والرائِعُف : طرف الأُرْنَبَةِ .
 والرائِعُف : أنف الجبل .
 وجاء الفرس يَزَعِفُ الخيل : إذا سبقها .
 وراعُوْفَةُ البئر وأَزْعُوْفَتُها : حجر ناتئ في أسفلها ، ويقال : بل هو على رأس البئر يقوم عليه المستقي (٦) .

مقلوبه

- السَّيْرُ المَرْفُوع : دون الحُضْر وفوق المَوْضُوع ، وَرَفَعَ الحمار في عدوه ، ويقال : اَرْفَعَ من دابَّتكَ (٧) .
 وَرَفَعَ الرجل رَفَاعَةً : إذا صار رَفِيعاً .
 والرَّفِيعَةُ : ما ترفعه على الإنسان عند السلطان .
 والرَّفْعَةُ : خلاف الذَّلَّةُ .

-
- (١) كلمة " العَفَر " من أصل سنسكريتي . معجم الحيوان ص ٣٧ .
 (٢) غ : " التي لا تهدي شيئاً " ، يقال : امرأة عَفِير وهي التي لاتهدي ولا يهدي لها . النوادر- أبو مسحل ٢٣٦/١ ، وانظر : نظام الغريب ص ٧٠ ، وجعل ابن سيده هذا الوصف للمذكر والمؤنث فقال : المذكر والمؤنث فيه سواء . المحكم ٨٥/٢ .
 (٣) قال الأصمعي : " وأهل المدينة يقولون : كنا في العفار : إذا كانوا في إصلاح النخل المؤْتَبَر وتلقيحه " كتاب النخل والكرم ص ٦٩ .
 (٤) س : " ومعاوِير " وهو تصحيف ، وهم بنو المعافر بن يعفر بن مالك ، ينتهي نسبه إلى كهلان بن سبأ من قبائل قحطان ، وكانوا باليمن والأندلس ومصر فخملت أنسابهم . جمهرة أنساب العرب ص ٤١٨ ، ٤٨٥ .
 (٥) رَعَف : مثلث العين ، وكعُفِي . الدرر المبيثة ص ١١٧ .
 (٦) انظر : التهذيب ٣٤٩/٢ ، ألفايق ٢١٩/١ .
 (٧) " ارفع " ليست في س ، وانظر كتاب الإبل ص ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩ .

مقلوبه

- فَرَعَت الشيء أَفْرَعَهُ فُرُوعاً : علوته .
 والفَرَع : أَوَّل نتاج الإبل (١) ، وقد أَفْرَعُوا : إِذَا أُتِيجُوا (٢) أَوَّل الناس ، ويقال :
 الفَرَع : أَنْ يسلخ جلد فصيل فيلبس فصيلاً آخر ثم تَغْطِف عليه سوى أمه .
 والفَرَع : أعلى كل شيء ، وأَفْرَع : ارتفع .
 ووَادٍ مُفْرِع ، وقد أَفْرَع أَهْلَهُ : كفاهم .
 والفَرَع : المال الطائل .
 وفَرِع الرجل : صار أَفْرَع كثير الشعر (٣) .
 ورجل مُفْرِع الكَتِف (٤) .
 وَأَفْرَعَت بفلان : نزلت عليه .
 وفَرَعَت أرضاً كذا : جَوَلَتْ فيها .
 وفُرْعَةُ الطريق : فَارِعَتِهَا (٥) .
 وتَفَرَّعَت بني فلان : تزوجت سيدة نسائهم .
 والإفْرَاع : التصويب (٦) .
 والمُفْرَع : الطويل .
 والفَارِغَةُ والفُرْعَاء : ما ارتفع من الأرض .
 والفُرُوع : الصعود (٧) .
 والفُرْعَةُ : القملة الكبيرة (٨) .
 وفَرَعَت بين القوم أي : حجزت بينهم (٩) .
 وأفْتَرَعَت المرأة : افْتَضَّضَتْهَا .
 وفَارِع : اسم حصن (١٠) .

- (١) وكانوا يذبحونه في الجاهلية لأصنامهم ، وإذا ذبحوه قيل : أَفْرَعُوا . النوادر - أبو مسحل ٣٨٤/١ .
 (٢) غ و س : " تُتِيجُوا " وكلتاها صحيحة ، و " تُتِيجُوا " أحسن . انظر : اللسان (نتج) .
 (٣) خلق الإنسان - ثابت ص ٦٢ .
 (٤) أي عريضها ، وقيل : مرتفعها ، وكل عال طويل مُفْرِع . اللسان (فرع) ، ويقال : ناقة مفرعة الكتفين إذا كانت مشرفتهما . النوادر - أبو مسحل ٣٨٤/١ .
 (٥) وهي أعلى الطريق . النوادر - أبو مسحل ٣٨٥/١ .
 (٦) التصويب : الانحداد ، ويأتي " الإفراع " للتصعيد ، فهو من الأضداد ، يقال : أَفْرَع في الوادي : إذا انحدر وإذا صعد ، ومثل الإفراع : " التفريع " فَرَع الرجل إذا انحدر وإذا صعد . وانظر في " الإفراع " و " التفريع " : الأضداد - الأصمعي ص ٣٤ ، ابن السكيت ص ١٨٨ ، السجستاني ص ٩٥ ، الأنباري ص ٣١٥ ، أبو الطيب ٥٣٤/٢ - ٥٣٦ .
 (٧) الفروع : الصعود والزول ، ضد ، وقد سبق ذكر الإفراع والتفريع على التضاد . انظر : القاموس ص ٩٦٤ .
 (٨) المنجد ص ٢٨٦ ، وتحرك الراء في المفرد والجمع " الفرعة والفَرَع " القاموس ص ٩٦٤ .
 (٩) النوادر - أبو مسحل ٤٧٦/٢ .
 (١٠) س : " اسم جبل " ، قيل : إنه حصن بالمدينة ، وقيل : هو حصن حسان بن ثابت . معجم ما استعجم ١٠١٣/٣ ، معجم البلدان ٢٢٨/٤ .

العين والراء والباء (١)

- العَرَبُ العارِبَةُ : الصُّرَحَاءُ (٢) ، والأَعَارِبُ : جماعة الأعراب (٣) .
 وأَعْرَبَ الرجلُ : إذا أفصح ، وهو عَرَبَانِيٌّ اللسان (٤) ، وأَعْرَبَ الفرسُ : إذا خُلِصَتْ
 عَرَبِيَّتُهُ ، والإبلُ العَرَابُ : العربية .
 والعَرُوبَةُ : يوم الجمعة (٥) .
 والعَرُوبُ : المرأة الضحّاقة (٦) ، ويقال : العاشقة لزوجها .
 والعَرَبُ : النشاط ، وقد عَرَبَ .
 والعَرَبُ : يَبِيسُ البُهمى (٧) .
 وعَرَبَ الرجلُ فهو عَرَبٌ : إذا اتَّخَمَ (٨) .
 والتَّعْرِيبُ : أَنْ تُعَرَّبَ الدابة فتُكْوَى على أشاعرها (٩) ثُمَّ تُبَزَّغَ بِمِزْغٍ .
 والعِرَابَةُ : النكاح ، وهو الإعراب أيضاً .
 والتَّعْرِيبُ والإعراب والعِرَابَةُ : ما قُبِحَ من الكلام .
 وعَرَبَ عَرَباً : إذا بقي في الجرح أثر بعد البرء .
 وما بها عَرِيبٌ أي : ما بها أحد (١٠) .

مقلوبه

- عَرِ الرَّؤْيَا يَعْرِبُهَا عَرَباً (١١) : إذا فَسَّرَهَا .
 وَعَبَّرَتِ النهرَ عَرَباً وَعُبُوراً ، وَعَبَّرَ النهرَ : شَطَّه .
 وناقاةٌ عُبْرٌ (١٢) أَسْفَارٌ : قَوِيَّةٌ .
 والمُعْبَرُ : سفينة يُعْبَرُ عليها .

- (١) العين ١٢٨/٢ .
 (٢) فسر ابن دريد العرب العاربة بعاد وثود في الدهر الأول . الاشتقاق ص ٣٦١ ، وأحسبه وهماً منه فلم أجد من ذكره .
 (٣) هم سكان البادية خاصة ، سواء كان عربياً أو مولى ، المفرد أعرابي ، أما العربي فهو الثابت النسب في العرب وإن لم يكن فصيحاً . التهذيب ٣٦٠/٢ .
 (٤) في غ و س زيادة بعدها " وعربي اللسان " .
 (٥) الأزمنة وتلبية الجاهلية ص ٣٦ .
 (٦) س : " الضاحكة " وكلتاها صحيحة ، وقيل : الحسنة التبعل لزوجها ، يقال : تعرّبت لزوجها : تغزلت . تهذيب
 الألفاظ ص ٣٤٩ ، والعَرُوبُ من الأضداد فهي تأتي لما سبق ، وتأتي بمعنى المرأة الفاسدة الفاجرة ، وذهب أبو الطيب إلى أن
 اشتقاق الأخير من قولهم : عَرَبَتْ معدته إذا فسدت . الأضداد - أبو الطيب ٥١٤/٢ - ٥١٥ .
 (٧) النبات - الأصمعي ص ٥ ، النبات - ابوحنيفة ٥٤/١ - ٥٥ ، معجم النبات والزراعة ٩١/١ .
 (٨) ويقال منه : عَرَبَتْ معدته إذا فسدت من التخمة . ومعدة غربة . النوادر - أبو مسحل ٥٠١/٢ .
 (٩) س : " شاعرها " وهو تصحيف ، وأشاعر الفرس : ما بين حافره ومنتهى شعر أرساغه . التهذيب ٣٦٥/٢ .
 (١٠) انظر : الاشتقاق ص ٥٢٣ ، التهذيب ٣٦٥/٢ ، الصحاح ١٨٠/١ .
 (١١) في غ و س زيادة بعدها " وعِبارة وعَبَرها " وهي صحيحة .
 (١٢) عُبْرٌ : بتثنية العين . المحكم ٩٣/٢ ، والدرر المبثثة ص ١٤٥ .

والمُعَبَّر : شَطَّ نهر هُيَّ للعبور .
وَعَبَّرَتْ عن الرجل : تكلَّمت عنه .
وَعَبَّرَتْ الدَّنَانِيرَ تَعْبِيرًا : إذا وَزَنَتْها (١) .
وعابِر السَّبِيل : المارَّ (٢) .
والعَبْرَة : الاعتبار .
والشَّعْرَى العبور : نجم (٣) .
والعَبِير : ضرب من الطيب ، ويقال : هو الزَّعْفَرَان (٤) .
وَعَبْرَ فلان عَبْرًا : إذا جرت عَبْرَتُهُ ، وامرأة عَبْرَى ، ورجل عَبْرَان وَعَبْرٌ ، وامرأة عابِر
أي : بها العَبْر .
والعُبْرِيّ : السِّدْر النُّهْرِيّ (٥) .
والعُبْر : الجماعة (٦) .
وقوم عَبِير أي : كثير .
والمُعَبَّر من الجمال : الكثير الوَبَر ، ومن الشاء : التي لم تُجَزَّ (٧) .
وغلام مُعَبَّر : لم يُحْتَن (٨) .
والعُبْر : قبيلة (٩) .

مقلوبه

رَعَبْتُ فلاناً رُعباً ورُعباً : أفرعته ، فهو مَرْعُوب ومُرْتَعِب ، والترعابة : الفَرْوُقة .

-
- (١) وسيأتي في ص ٢٢٥ " غَبَّرَت الدنانير " ، وقد ورد في العين ١٢٩/٢ " غَبَّرَتْ " ، وفي ٢٣٩/٢ " غَبَّرَتْ " ، وقد خطأ الأزهري " غَبَّرَتْ " وقصرها على العار والتعبير ، وضَوَّب في وزن الدنانير : " عابِر وعاور " . التهذيب ١٦٨/٣ ، وسيأتي في ص ٩٤٩ استعمال الزبيدي " عابِر " على الصحيح .
(٢) غ و س : " وعابر سبيل للمار " .
(٣) انظر : الأنواء ص ٤٦-٤٨ ، وسبق ذكرها في (الشعرى) ص ١٠٢ فارجع إليه .
(٤) ذكر الزجاجي قول الأصمعي : إنه الزعفران ، وذكر رواية عن ابن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة عن ابن دأب أن تسميته بالعبير على اسم بنت من بنات عبد من بني عبدالله بن صخر بن نافع بن سلف بن يقظان ، من أهل اليمن ، من العرب العاربة ، وكان له ثلاث بنات يقال لهن : الغالية والساهرية والعَبِير ، وقد اجتمعن فسحقن مسكاً وعنبراً وعوداً ، فخلطته الغالية بالبان فسمي بها ، وخلطته الساهرية بالزئبق فسمي بها ، وخلطته العبير بماء الورد فسمي بها . انظر : أخبار أبي القاسم الزجاجي ص ١٢٦ ، معجم النبات والزراعة ٣٢٥/١ .
(٥) قيل : هو ما ينبت على غَبْر النهر ، منسوب إليه ، وقيل : هو مالاساق له . المحكم ٩٣/٢ ، وتبدل الباء فيه ميماً فيقال : " العُمْرِي " . القلب والإبدال ص ١٤ ، الإبدال ٥١/١ .
(٦) نسبها كراع إلى هذيل فقال : " والعبر : جماعة القوم بلغة هذيل " المنجد ص ٢٦٠ .
(٧) انظر : اللسان (عبر) .
(٨) س : " لم يجتر " وهو تصحيف .
(٩) لم أجد من ذكر " العُبْر " غير العين ١٣٠/٢ ، ووجدت " العُبْرَة " بالتاء في : مختلف القبائل ومؤلفها ص ٣٢٣ ، والاشتقاق ص ٤٩٦ ، والإيناس ص ٢١٩-٢٢٠ ، ومعجم قبائل العرب ٧٣٧/٢-٧٣٨ .

- وسيل راعب : يَزْعَب الوادي أي : يَكْلُوهُ (١) .
 وحمامة راعبيّة (٢) : تُزْعَب في صوتها تَزْعِيْباً ، وهو شدة الصوت .
 وزَعَبَت السنام : قطعت ، والرُّعْبُوبَةُ : القطعة من السنام .
 وجارية رُعْبُوبَةٌ : شاطئة تامّة (٣) .
 والرُّعْب : القِصار ، واحدهم رَعِيب وأَزْعَب .

مقلوبه

- البَعْر : للْخَفِّ والظِّلْف إلا البقر الأهليّة فإنها تَحْنِي ، والوحش تَبْعَر بَعْرًا (٤) .
 والمَبْعَر (٥) : حيث يكون البَعْر .
 والمَبْعَار : الناقة تُبَاعِر إلى حالبها ، وهو البُعَار على فُعال لأنه غَيْب .
 والبَعِير : الجمل/البازل (٦) ، وإذا رأت العرب ناقةً أو جملاً من بعيد قالوا : هذا بَعِير ، ١٢٩
 فإذا (٧) عرفوا قالوا للذَّكَر : جمل ، وللأنثى : ناقة .

مقلوبه

- رَبَعَت القوم أَرْبَعَهُم (٨) .
 والرَّبْع : أن تحبس الإبل عن الماء أَرْبَعاً ثم ترد اليوم الخامس (٩) .
 ورَبَعَت الوَتَر : جعلته أربع طاقات (١٠) ، والمَرْبُوع : ربح ليس بالطويل ولا القصير (١١) .

- (١) تبدل الراء زايًا فيقال : هذه قرية مرعوبه ومزعوبة أي مملوءة ، وقد زَعَبَتْها أَرْعَبْها زَعْبًا وأَرْعَبْها زَعْبًا أي ملأتها ، ومثله : زَعَب الوادي وزَعَب أي امتلأ . الإبدال ٣٠/٢-٣١ .
 (٢) غ و س : " والحمامة الراعية " .
 (٣) " تامّة " ليست في غ ، و شاطئة : من الشَّطاط وهو الطول واعتدال القامة . اللسان (شطط) ، وقد صححت " شاطئة " في هامش غ إلى " طَيَّاشَة " مشتقة من الطَّيْش ، ووجدت في اللسان (رعب) : " ناقة رعبوبة : خفيفة طيَّاشَة " وفي العين ١٣١/٢ " شطبة تامّة " وهي الطويلة الحسنة الغضة . اللسان (شطب) ، وتكون الألفاظ الثلاثة محتملة هنا لصحتها .
 (٤) قصد بالوحش بقر الوحش كما ذكره العين ١٣١/٢ ، انظر الفرق - قطرب ص ٧١-٧٢ ، الأصمعي ص ١٢٤ .
 (٥) والمَبْعَر . القاموس ص ٤٤٩ .
 (٦) بنو تميم يكسرون الباء فيقولون " بَعِير " . التهذيب ٣٧٧/٢ ، وفي س : " الجمال " وهو تحريف ، والجمل البازل : ابن تسع سنين وذلك إذا طلع نابه ، وسمي بازلًا من قولهم : بَزَل نابه أي خرج . انظر : الإبل ص ٧٦ ، الفرق - ابن فارس ص ٨٩ ، مبادئ اللغة ص ١٤٤ ، وقيل : البعير : الجذع وهو ابن خمس سنين . مبادئ اللغة ص ١٤٤ ، المحكم ٩٦/٢ .
 (٧) س : " وإذا " .
 (٨) أي أخذت ربع أموالهم أو كنت لهم رابعاً . التهذيب ٣٦٩/٢ ، وفرق بعضهم بين هذين المعنيين بحركة المضارع ، فتضم عين المضارع إذا كان بمعنى : أخذت ربع أموالهم فيقال : أَرْبَعُهُم ، وتفتح العين إذا كان بمعنى : كنت لهم رابعاً فيقال : أَرْبَعُهُم . تهذيب الألفاظ ص ٥٨٨ .
 (٩) الربيع كما فسره الأصمعي أن تشرب الإبل يوماً وتدعه يومين ثم ترد اليوم الرابع ، أما إذا وردت اليوم الخامس فقد سماه الجُمُوس . الإبل ص ١٢٩ ، وهذا القول هو الذي فسره به الأزهري الربيع . التهذيب ٣٧٠/٢ .
 (١٠) س : " طبقات " .
 (١١) ذكر ثعلب أن المربوع هو الرمح الذي طوله أربع أذرع . مجالس ثعلب ٤١٧/٢ .

وَرَبَعَتِ الْحَجَرُ : رفعته ، والمَرْبُوعَةُ : خشبة يرفع بها العِذْل .
 والرُّبْع : المنزل .
 والرُّبْع : الفصيل يُنتَج في الربيع ، وناقاة مُرْبِع : ذات رُبْع (١) .
 ورجل رُبْعَة : مَرْبُوع (٢) .
 والرُّبْعَة : الْجُؤنة (٣) .
 والمِرْبَاع : رُبْع الغنيمة ، كان يأخذها الرئيس ، وقد رُبِع في الجاهليّة وخَمَس في الإسلام (٤) .

وَأَرْبَعُ الْفَرَس : ألقى رَبَاعِيَّتَهُ .
 والرَّبَاعِيَّات : أربع أسنان ، وهي التي تلي الثنايا من جوانبها (٥) .
 والرَّبْعَة : ضرب من عَدُو الإبل غير شديد (٦) .
 وَاِرْتَبَعَتِ النّاقَة وَأَرْبَعَت : إذا استغلقت رحمها فلم تقبل الماء .
 والأَرْبِعاء والأَرْبِعاء : لليوم (٧) .
 والأَرْبِعاء أيضاً : الجداول ، واحداها رَبِيع (٨) .
 والرَّبِيعَة : البيضة من السلاح .
 وَاِرْتَبَعُ الْقَوْم : أصابوا ربِيعاً ، ورُبِعوا : أصابهم مطر الربيع .
 وَحُمِّي رُبْع : تأتي في اليوم الرابع ، وقد رُبِع الرجل وأُرْبِع (٩) .
 وفلان يُقيم رباعة قومه أي : شأنهم .
 وَأَرْبَعُ الرَّجُل : إذا وُلِد له في شبابه ، وولده : رَبِيعِيٌّ (١٠) .
 وَأَرْبَع : إذا جاءت إبله زوايع ، وهي أن تَرِد لرُبْع .
 وناقاة مِرْبَاع : إذا كانت عادتھا أن تُنتَج في رَبِيعَةِ الْقَيْظ (١١) ، والرَّبِيعِيَّة : أوّل الشتاء .

-
- (١) انظر : كتاب الإبل ص ٧٤ ، ويقال منه في المثل : ماله هُبْع ولا رُبْع ، والهُبْع : ما نُتِج في الصيف ، والرُّبْع : ما نتج في الربيع . تهذيب الألفاظ ص ٢٣ ، ومعناه ليس له شيء .
 (٢) أي ليس بالطويل ولا القصير .
 (٣) الرُّبْعَة : جونة العطار ، وجمعها جُون ، وقد تهمز فيقال : جُؤنة وجُؤن ، وجعل ابن برّي الهمز هو الأصل . اللسان (جون) ، وهي ما يضع فيه العطار عطره .
 (٤) رُبْع في الجاهلية أي أخذ ربع الغنيمة ، وقد كان من حق الأمير ، وخَمَس في الإسلام : أخذ الخمس وهو حقه في الإسلام . اللسان (خمس) .
 (٥) غ : " حوالها " ، وانظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١٦٦ ، وتكون للإنسان وغيره كالفرس . المحكم ١٠١/٢ .
 (٦) كتاب الإبل ص ١٤٧ .
 (٧) الأزمنة وتلبية الجاهلية ص ٣٤ ، وتضم الباء ، فهي مثلثة . انظر : المحكم ١٠٢/٢ ، الدررالمبشّة ص ٦٩ .
 (٨) نسب كراع هذه اللغة إلى أهل الحجاز فقال : الربيع بلغة أهل الحجاز : الساقية الصغيرة تجري إلى النخل ، والجميع الرُّبْعان . المنجد ص ٢١٢ ، أما الأزهري فروى أن جمعه أَرْبِعاء كالزبيدي . التهذيب ٣٧٣/٢ .
 (٩) تأخذه يوماً وتدعه يومين وتأخذه الرابع . تهذيب الألفاظ ص ١١٩-١٢٠ ، وانظر : فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٤٣ .
 (١٠) انظر : النوادر - أبومسحل ٢٩٩/١ .
 (١١) رَبِيعَةِ الْقَيْظ : أوّل القَيْظ وهو أوّل وقت التّاج ، وربِيعَة كل شيء أوّله . كتاب الإبل ص ٧٤ ، ١٤٥ .

- وأَرْضٌ مَرْبَعَةٌ : ذات يَرَابِيعَ ، واليَرْبُوعُ : دابة كالْفَأْر (١) .
ويقال لِلْحِمِّ الْمَتْنُ : يَرَابِيعُ الْمَتْنِ (٢) .
والهُدُودُ : يُكْنَى أبا الربيع (٣) .
ومضى من بني فلان رُبُوعٌ بعد رُبُوعٍ أي : أحياء بعد أحياء .
والرَبْعَةُ : حيٌّ من العرب (٤) .

مقلوبه

- بَرَع (٥) يَبْرَعُ بَرُوعاً وَبَرَاعَةً ، والبارِعُ : الأصيل الجيّد الرأي .
وتَبَرَّعَ بالعطاء من قَبْلِ نفسه .

العين والراء والميم (٦)

- عَرَمَ الإنسان يَعْرُمُ فهو عَارِمٌ وَعَرِمَ (٧) .
وعُرام الجيش : حَدِّهم (٨) .
والعَرِمُ : الْجُرْذُ الذَّكَرُ .
والعَرِمُ : الْمُسْنَأَةُ (٩) ، والعَرِمَةُ : السِّكْرُ (١٠) ، وجمعها : عَرِمٌ .
والعُرْمَةُ : بياض يكون بِمَرْمَةٍ (١١) الشاة ، وشاة عَرْمَاء .
والعُزْمُ : الحَيَّاتُ الْمُتَقَطِّعة بالسواد والحمرة (١٢) ، وبيض القطا أَعْرَمُ .
والعَرْمَةُ : الكُدْسُ المَدُّوسُ لِيُذَرَّى .
والعَرْمَرَمُ : الجيش الكثير ، والعَرْمَرَمُ : الشديد العجمة .

- (١) وهو طويل الرجلين قصير اليدين وذنبه طويل في طرفه كالنوارة ، ويسمى الذئب والذئب وذئب الرَّميح . حياة الحيوان ٤٣٥/٢-٤٣٦ ، معجم الحيوان ص ١٣٧ .
(٢) "المتن" ليست في س ، وهذا علي القول بأن " يرابيع المتن " لا واحد لها كما ذهب إليه الأزهرى . التهذيب ٣٧٧/٢ ، وبعضهم قال : إن مفردا " يَرْبُوعٌ " على التقدير . المنجد ص ٧٧ .
(٣) ويكنى كذلك أبا الأخبار وأبا ثمامة وأبا روح وأبا عباد ، انظر : المصنع ص ٥٥ ، ١١٣ ، ١٨٣ ، ١٩٩ ، ٢٣٨ ، ولم أجد فيه " أبا الربيع " ، وانظر : حياة الحيوان ٣٩١/٢ .
(٤) الرَبْعَةُ : حي من الأزد ، واسمه ربيعة بن الحارث الغطريف . الاشتقاق ص ٦٧ .
(٥) بَرَع : مثلث الراء . القاموس ص ٩٠٧ .
(٦) العين ١٣٦/١ .
(٧) أي اشتد فهو شديد . المحكم ١٠٤/٢ ، وعَرِمَ : مثلث الراء . الدرر المبيثة ص ١٤٦ .
(٨) اَلْعَرَمُ : الجَلْدَةُ . القاموس ص ٣٥٢ ، ومنه : فلان ذو عُرَامٍ وعُرَامَةٍ أي جِدَّةٌ وشِدَّةٌ . النوادر - أبو مسحل ١٠٣/١ .
(٩) الْمُسْنَأَةُ : ضفيرة تبنى للسيل لترد الماء ، سميت مسناة لأن فيها مفاتيح للماء بقدر ما تحتاج إليه ، مأخوذ من : سَنَيْت الشيء : فَنَحْت وجهه . اللسان (سنا) .
(١٠) السِّكْرُ : ما يسد به النهر ونحوه ، وهو بمعنى المسناة السابقة . انظر اللسان (سكر) .
(١١) الْمَرْمَةُ والمَرْمَةُ : الشفة من ذوات الأظلاف . الفرق - الأصمعي ص ٥٧ ، وتبدل الراء قافاً فيقال : " المَقْمَةُ والمَقْمَةُ " الإبدال ٥٣/٢ .
(١٢) ومفردا " عَرْمَاء " . نظام الغريب ص ١٨١ ، وفي س : " الحياة " بتاء مربوطة ، وهو تصحيف .

مقلوبه

- العُمُر : ضرب من النخل طويل (١) .
 والعُمُر : ما بدا من اللثة ، والجمع : العُمُور (٢) .
 والعُمُر والعُمُر (٣) : عُمُر الحياة .
 والعُمُر : الشَّنْف (٤) .
 وعِمِر الرجل ، وعَمَّرَه (٥) الله .
 وعَمَزَت الأرض عِمَارَةً فهي عامِزة ومَعْمُورَةٌ ، والعُمارة : أجر العِمارة .
 والعُمَزَة في الحجّ : معروفة .
 والعَمَار (٦) : كل شيء على الرأس من عِمامة أو قَلَنْسُوءة أو تاج ، ويقال : العَمَار :
 الريحان (٧) ، والمُعْتَمِر : المُعْتَمَر .
 والمُعْتَمِر : الزائر .
 والعِمارة والعَمارة : أصغر من القبيلة (٨) .
 والعُمُرَى : أن تجعل الشيء للرجل عُمُرَكَ أو عُمُرَه .
 وأَعَمَزَت الأرض : وجدتْها عامرة .
 وكنت بِمَعْمَرٍ ترضاه أي : بمزلة .
 والعَوْمَرَة : الاختلاط .
 والعُمُور : حيّ من العرب (٩) .
 وَيَعْمُر : اسم رجل .

- (١) وهو نخل السكر ، واحدته عُمرة . النبات - أبوحنيفة ١٥٢/٢-١٥٣ ، المنجد ص ٢٧٠ ، وقد خطأ الأزهرى تفسير الليث للعُمُر بأنه السُّحُوق الطويل ، فقال : غلط الليث في تفسير العمر ، والعمر : نخل السكر ، يقال له : العمر ، وهو معروف عند أهل البحرين ، ثم قال : والعمر نخل السكر سَحُوقاً كان أو غير سَحُوق ، وكان الخليل بن أحمد من أعلم الناس بالنخيل وألوانه ، ولو كان الكتاب من تأليفه ما فسر العمر هذا التفسير ، وقد أكلت أنا رطب العمر ورطب التعضوض وخرقتهما من صغار النخل وعيدانها وجبّارها ، ولولا المشاهدة لكنت أحد المغترين بالليث وخليله وهو لسانه " . التهذيب ٣٨٤/٢-٣٨٥ .
- (٢) وهو اللحم الذي بين الأسنان . خلق الإنسان - ثابت ص ١٦٣ ، المنجد ص ٣٨ .
- (٣) والعُمُر . القاموس ص ٥٧١ .
- (٤) المنجد ص ٣٨ .
- (٥) وعَمَّرَه . القاموس ص ٥٧١ .
- (٦) والعُمارة أيضاً . المحكم ١٠٧/٢ .
- (٧) قيل : هو الريحان مطلقاً ، وقيل : الريحان يزيّن به مجلس الشراب ، وقيل : أكاليه التي توضع فوق الرأس . معجم أسماء النباتات ص ١٠٧ .
- (٨) وهي " العَمِيرَة " أيضاً ، وذهب بعضهم إلى أنها أكبر من القبيلة ، قال هشام بن الكلبي : والشعب وهو الذي تتشعب منه القبائل ثم العِمارة ثم القبيلة ثم البطن ثم الفخذ " النوادر - أبو مسحل ٣٤/١ ، وجعلها كراع أكبر من القبيلة أيضاً ، وجمعها " عَمَائِر " . المنجد ص ٢٧٠ .
- (٩) العُمُور : بطن من عبد القيس ، من العدنانية . الاشتقاق ص ١٤ ، معجم قبائل العرب ٨٤٠/٢ .

مقلوبه

رَعَمَت الشاة تَزَعَم (١) : إذا سال من أنفها الرُعَام فهي رَعُوم .
وَرَعَمَ الشمسَ يَزَعُمها : إذا رَقَبَ غَيُّوبَتَهَا .
وَرَعُوم : اسم امرأة ، وكذلك رُعْمَى .

مقلوبه

مَعِرَ الظفر يَمْعَر (٢) : إذا نَضَل من شيء أصابه .
وَمَعِرَ رأس الرجل وأَمْعَر : ذهب شعره (٣) .
وَأَمْعَرَت الأرض : إذا لم يكن فيها نبات ، وأَمْعَر الرجل : افتقر (٤) .
وَمَعَّر وجهه : تَغَيَّر .
وَالْمَعِر : الكثير اللمس للأرض .

مقلوبه

رَمَعَ الرجل رَمَعَاناً : إذا تَحَرَّكَ .
وَالرَّمَاة : ما تَحَرَّكَ من رأس الصبي الصغير (٥) ، والرَّمَاة : الاست .
وَالْيَرَامِيع (٦) : الحصى البيض ، واحداها يَزْمَع ، ويقال : الحجارة الرِخْوَة .
وَرِمَعَ : منزول بعينه (٧) .

مقلوبه

مَرْع يَمْزَع مَرْعاً/ وهو الكَلَأ ، وقد أَمْزَع القوم : أصابوا الكَلَأ ، وأَمْزَع (٨) الوادي : ٢٢٢
إذا أَكَلَأ ، والمَرْع : الاسم .
وَالْمَرْعَة : طائر صغير ، والجمع : المَرْع (٩) .

(١) وَأَزَعَمَتِ إِرْعَامًا . النوادر - أبو زيد ص ٥٤٣ ، وسيأتي " الرغام " بالغين في ص ٧٨٧ ، وخطئة الأزهرى الغين ، والترجيح .

(٢) س : " يَمْعَر مَعْرًا " .

(٣) الْمَعِر : قلة الشعر كالزعر والزمر . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٧٣ ، ثابت ص ٧٢ .

(٤) غ : " إذا افتقر " وكل المعاني السابقة تدل على الانجراد والزوال . انظر : معجم مقاييس اللغة ٣٣٦/٥ ، تهذيب الألفاظ ص ١٩-٢٠ .

(٥) وتسمي اللَّمَاعَة أَيْضاً بإبدال الراء لأمأ . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٦٦ ، ثابت ص ٤٦ ، الإبدال ٨٠/٢ .

(٦) س : " واليراميع " .

(٧) وهو موضع باليمن ، وقيل : جبل باليمن . معجم ما استعجم ٦٧٤/٢ ، معجم البلدان ٦٨/٣ ، وهو مثلث الراء .

المثلث ٣٠/٢ ، إكمال الإعلام ١٢/١ .

(٨) وَمَرْع ، بثلاث الراء . الدررالمبيثة ص ١٨٥ .

(٩) هو طائر حسن اللون طيب الطعم على قدر السماني ، ويشبه الدُرَّاجَة . حياة الحيوان ٣١٥/٢ .

العين واللام والنون (١)

عَلَن الأمر يُعْلَن (٢) واغْتَلَن : إذا شاع ، وأَعْلَنته .
والعِلان : المُعَالَنَة ، إذا أُعْلِنَ كُلُّ واحدٍ لِصاحبه .
واشْتَسَرَ الرجلُ ثَمَّ اسْتَعْلَن ، ولا يقال : أُعْلِنَ إِلَّا للأمر والكلام (٣) .

مقلوبه

اللَّعْن : الإِبْعاد ، واللُّعْنَة : الكثير اللعن للناس ، واللُّعْنَة : الذي لا يزال يُلْعَن (٤) .
والرجل يُلْتَعِن أي : يدعو على نفسه ، واللَّعِين : ما يُتَّخَذُ في المَزَارِع (٥) كهَيْئَة الرجل .

مقلوبه

النَّعْل : ما وُقِيَتْ به القدم من الأرض ، وقد نَعِلَ يَنْعَلُ نَعْلًا وأنْعَلَ (٦) ، وأنْعَلَتْ الدابة ونَعَلَتْها ، ورجل ناعِل : ذو نعل .
ونَعَلَ السيف : حديد في أسفل غِمدِه (٧) .
والنَّعْل : شبه الأَكْمَة لا تنبت شيئاً (٨) .
والنَّعْل في السَّيَةِ : العَقَب الذي يُلبَس (٩) ظهرها .
وَوَدِيَّة مُنْعَلَة (١٠) : إذا قُلِعَتْ من أمِّها بكَرْبها .

العين واللام والفاء (١١)

عَلَفَت الدابة أَعْلَفَها عَلفاً ، والعَلَف : الاسم ، والمِغْلَف (١٢) : موضع العَلَف .
والعُلف : ثمر الطَّلَح ، والواحدة عُلفَة (١٣) .

-
- (١) العين ١٤١/٢ .
(٢) بتثنية اللام في الماضي والمضارع ، من باب نصر وكرم وفرح وضرب . الدرر المبثثة ص ١٥٠ ، ٢٢٢-٢٢٣ .
(٣) س : " إلا لأمر " وليست فيها " والكلام " .
(٤) انظر : النوادر - أبو زيد ص ٤٠٢ ، أبومسحل ٨٨/١ .
(٥) س : " الزرع " .
(٦) في س و غ : " وانتعل " وكلتاها صحيحة ، انتعل : لبس النعل ، وأنعل : كثرت نعاله . انظر : القاموس ص ١٣٧٤ .
(٧) المنتخب ٤٩٣/٢ .
(٨) المنجد ص ٣٤١ .
(٩) السَّيَةِ : ما عطف من طرفي القوس . السلاح ص ٢٣ ، وانظر في نعلها : مجالس ثعلب ٧٣/١ ، المنتخب ٤٩٧/٢ .
(١٠) الوَدِيَّة : الفسيلة التي تنزع من النخلة ولم تتركز في الأرض . انظر : كتاب النخل ص ٥٧-٥٩ .
(١١) العين ١٤٤/٢ .
(١٢) كذا " مِغْلَف " في الصحاح ١٤٠٦/٤ ، واللسان (علف) ، وفي القاموس ص ١٠٨٤ : " مِغْلَف " .
(١٣) انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٤٩/٢ ، التهذيب ٤٠٠/٢ .

والرحل العِلافيّ : منسوب (١) .
وشَيْخٌ عُقُوفٌ : كثير الشعر ، ويقال : كبير السِّنِّ (٢) .

مقلوبه

عَفِلَتِ المرأةُ عَفْلاً ، وَعَفِلَتِ الناقةُ فهي عَفْلاء ، والعَفْلُ والعَفْلَةُ : شيء يخرج في حياء الناقة .

مقلوبه

الْفَعَال : اسم للفِعْل الحسن (٣) .
والْفَعْلَةُ : الذين يعملون عمل الطين والخفر وما أشبهه .

مقلوبه

لَفَعَ الشيب الرأسَ لَفْعاً : إذا شَمِلَهُ ، وتَلَفَعَ الرجل بالشيب .
وقد لَفَعَتِ المزادة : قلبتها فجعلت أَطْبَيْتَهَا (٤) في وسطها .
ولَفَعَتِ المرأةُ : إذا ضممتها إليك .
وابن اللِّقَاعَةِ : ابن المُعَانِقَةِ للفجور (٥) .
وتَلَفَعَ بثوبه : إذا اضْطَبَعَ به ، وتَلَفَعَ المَالُ : إذا انتفع بالرَّغْي (٦) .

مقلوبه

فَلَعَتِ رأسه بالسيف : شَقَّقَتْه ، وسيفٌ فُلُوعٌ ومِفْلَاعٌ : قاطع ، والقطعة : فِلْعَةٌ ، وتَفَلَّعَتْ البطيخة .
ويقال في الفُحْش : لَعَنَ الله فِلْعَتَهَا (٧) .

-
- (١) الرجل العِلافيّ : منسوب إلى عِلاف وهو زبان أبو جرم ، وهو أول من عمل الرحال من العرب . التهذيب ٤٠١/٢ .
(٢) المنتخب ١٩١/١ .
(٣) فسر ابن الأعرابي الفَعَال بفعل الواحد خاصة في الخير والشر ، وقد قال الأزهري : وهذا الذي قاله ابن الأعرابي هو الصواب لا ما قاله الليث ، وقال : فلان حسن الفَعَال وفلان سيء الفَعَال ، ولست أدري لم قصر الليث الفَعَال على الحسن دون القبيح . التهذيب ٤٠٤/٢ ، أما ابن فارس فقد فسر الفَعَال بالكرم ، فهو كالزبيدي . جمل اللغة ٧٢٤/٣ .
(٤) الأصل و س : " أَطْبَيْتَهَا " ، وهو تصحيف ، وفي غ : " أَطْبَيْتَهَا " وكذا العين ١٤٦/٢ ، والتهذيب ٤٠٣/٢ ، وهو الصحيح ولذا أثبتته ، والأُطْبَيْة : مفردا الطبابة وهي السير في أسفل القربة بين الخرزتين . القاموس ص ١٣٩ .
(٥) اللسان (لفع) : " ابن المعانقة للفحول " .
(٦) المال هنا الإبل والغنم . انظر اللسان (لفع) .
(٧) انظر : العين ١٤٦/٢ ، وفي التهذيب ٤٠٤/٢ " ويقال للأمة إذا سُبَّت : لعن الله فِلْعَتَهَا ، يعنون مَشَقَّ جهازها أو ما تشقق من عقبيها " .

العين واللام والباء (١)

عَلِبَ النبات (٢) عَلَبًا : إذا جَسَأَ (٣) ، واللحم يَغْلَبُ : إذا لم يكن رَخْصًا ، واشتَغَلَتْ البَقْلُ : وجدته عَلَبًا (٤) .

والعِلْبَاءُ : غَضَبَ العنق (٥) .

وقد (٦) عَلِبَ البعير عَلَبًا فهو أَعْلَبُ : لداء يأخذه (٧) في جانبي العنق .

والعِلَابُ : سِمَةٌ في طول العنق .

ورمح مُعَلَّبٌ : مَجْلُوزٌ بالعِلْبَاءِ (٨) .

والعُلْبَةُ : قدح ضخمة (٩) ، والجمع : عُلب وعِلَاب .

والعَلِبُ : الضَبُّ الضخم .

وعَلِبَتْ الشيء أَعْلَبَهُ عَلَبًا وَعُلُوبًا : إذا أثَّرت فيه ، والعُلُوبُ : الآثار .

مقلوبه

العَبْلُ : الضخم ، وقد عَبِلَ عَبَالَةً .

(١) العين ١٤٧/٢ .

(٢) س : " الناب " .

(٣) جَسَأَ : صلب . القاموس ص ٤٥ .

(٤) س : " واستعلب الرجل البقل : وجده علبا " .

(٥) للإنسان علباوان وهما عصبتان صفراوان ممتدتان في طول العنق إلى الكاهل ، بينهما النقرة . انظر : خلق الإنسان -

الأصمعي ص ٢٠٠ ، ثابت ص ٢٠٢ .

(٦) " وقد " ليست في غ .

(٧) غ : " يأخذ " ، وهذه الفقرة وقعت في س بعد قوله : " والعلب الضب الضخم " وفيها اختلاف يسير : " لداء يأخذ في

جانب العنق " .

(٨) مَجْلُوزٌ أي مربوط ومشدود بعصب العنق من البعير وغيره . انظر : مبادئ اللغة ص ٩٩ ، اللسان (جاز) .

(٩) وتكون من الجلد وتؤخذ من جنب البعير فتصير كالْعُسِّ يُلَبُّ بها . الاشتقاق ص ٣٣٢ ، تهذيب الألفاظ ص ٢٣٠ .

- وصخرة عُبْلَاء : بيضاء ، وَعَبِل يَعْبِل عُبْلًا : إذا ابيضَّ .
 والعَبِل : ثمر الأُرْطَى ، الواحدة عُبْلَة (١) .
 وأُعْبِل الشجر : طَلَع ورَقه (٢) ، وَعَبَلْتَه : حَتَّت عنه الورق .
 وألقى عليه عِبَالته أي : ثقله (٣) .
 والمُعْبَلَة : نَصْل طويل عريض .

مقلوبه

- رجل لُعبَة : كثير اللعب ، واللُعبَة : الذي يُلعب به .
 والملُعبَة : ثوب لا كُم له .
 ولُعب الصبيّ يُلعب (٤) لُعبًا : إذا سال لُعبه ، ولُعب الشمس : السراب .
 ومُلاعِب ظله : طائر بالبادية (٥) .
 وجارية لُعب وجوارٍ لعائب .

مقلوبه

- البُعل : الأرض التي (٦) لا يصيبها المطر (٧) إلا مرّة .
 والبُعل من النخل : ما شرب بعروقه من غير سَقْي (٨) .
 ورجل بُعل : مَبْهُوت (٩) .
 وامرأة بُعلَة : لا تحسن لبس الثياب .
 والبُعل : الزوج ، وقد بَعَلَ يَبْعَل ، والمرأة تَبْعَل : إذا كانت مطيعة لزوجها ، والتبَاعُل
 والبُعَال : مُلاعبة المرء (١٠) أهله .
 وباعَل القوم قومًا آخرين : إذا تزوّج بعضهم إلى بعض .

- (١) وقيل : هو كل ورق مفتول كورق الطرفاء والأرطى والأثل . التهذيب ٤٠٨/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ٩٨ .
 (٢) أُعْبِل : من الأضداد ، فتأتي لسقوط الورق ولطلوعه . انظر : الأضداد - السجستاني ص ١٤٢ ، الأنباري ص ٤٠٠ ،
 التهذيب ٤٠٩/٢ .
 (٣) ومثله : ألقى عليه بعاة ، وتخفف لام " عبالته " . النوادر - أبو مسحل ٦٤/١ ، السلاح - أبو عبيد ص ٤٠ ، القاموس
 ص ١٣٣٠ .
 (٤) " يلعب " ليست في س .
 (٥) وهو أسود المنقار والرجلين ، أبيض الصدر ، مرقط الظهر والجناحين والذنب ، ويكثر في العراق والشام ومصر ،
 ويسمى القرلي ، بتثليث القاف ، وهو سريع الاختطاف . حياة الحيوان ٢٠٨/٢ - ٢٠٩ ، معجم الحيوان ص ١٣٨ .
 (٦) س : " الذي " وهو تصحيف .
 (٧) غ و س : مطر " .
 (٨) وكذلك يقال للفحاح من النخل : بُعل ، وهو الذكر . المنجد ص ١٤١ .
 (٩) وقد بَعَلَ أي دهش . النوادر - أبو مسحل ٧٢/١ .
 (١٠) س : " الرجل " .

- والبُعْل : صنم (١) .
وَبُعْلَبُكَ : موضع (٢) .

مقلوبه

- بَلَعَ الماء يَبْلَعُه : إذا شربه .
والبَالُوْعَة (٣) والبَلُوْعَة : بئر تخفر يجري فيها ماء المطر .
ورجل بَلَع : كأنه يَبْتَلِع الكلام .
والبُلْعَة من الماء : كالبُزْعَة .
والبُلْعَة : سَم البَكْرَة وثَقْبها .
وَسَعْدُ بُلْع : من النجوم (٤) .
وَبَلَعَ فيه الشيب تَبْلِيْعاً .

العين واللام والميم (هـ)

- عَلِمَ يَعْلَمُ عِلْماً ، ورجل عَلَّامٌ وَعَلَّامٌ .
وَالْعَلَمُ فِي الشَّفَةِ : انشقاق في وسطها/، ورجل أَعْلَمَ ، وقد عَلِمَ عِلْماً ، ويقال : إذا كان
الشَّقُّ فِي الْعِلْيَا فهو أَعْلَمُ ، وإذا (٦) كان فِي السُّفْلَى فهو أَفْلَحَ (٧) .
وَالْعَلَمُ : الرَايَة (٨) .
وَالْعَلَمُ : الْجَبَل الطَوِيل .
وَالْعَلَمُ : الْعَلَامَة وَهُوَ الْمَعْلَمُ ، وَالْعَلَمُ : رَقْم الثوب .
وَالْعَالَمُ : الْخَلْق .
وَالْعُلَّامُ : الْبَاشِقُ (٩) .

- (١) ذكر كراع أنه صنم لقوم يونس عليه السلام ، واستشهد بقوله تعالى : " أَتَدْعُونَ بَغْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ " الصافات (١٢٥) ، وقد صحَّح المحقق أنه لقوم " إلياس " عليه السلام . المنجد ص ١٤٢ ، وقد ذكر العين ١٥٠/٢ أنه لقوم إلياس .
(٢) وهو موضع بالشام ، والأغلب تأنيثه . معجم ما استعجم ٢٦٠/١ ، معجم البلدان ٤٥٣/١ .
(٣) البالوعة : لغة أهل البصرة . التهذيب ٤١٢/٢ .
(٤) نجمان مستويان في المجرى ، سمي به لأنه لقرب صاحبه منه يكاد يبلعه . الأنواء ص ٧٧-٧٨ ، التهذيب ٤١٢/٢ .
(٥) العين ١٥٢/٢ .
(٦) س : " فإذا " .
(٧) وفسر ثابت بن أبي ثابت الفلح بأنه ضخم واسترخاء وتشقق كشفاه الزنج . خلق الإنسان ص ١٥٣-١٥٤ ، وقد فسر كراع الأفلح كتفسير الزبيدي . المنجد ص ١٣٢ .
(٨) س : " الدابة " وهو تصحيف .
(٩) وهو طائر يصاد به ، أصفر العينين ، أصغر من الباز ، ومن أسمائه الطُوط والعلام . معجم الحيوان ص ١٠٢ ، وتخفف اللام : " العُلَّام " . القاموس ص ١٤٧٢ .

والْعَلَام : الحِثَاء .
والْعَيْلَم : البئر الكثيرة الماء (١) ، والعَيْلَم : البحر والماء الذي عليه الأرض .
وعُيْلِم : اسم رجل .

مقلوبه

الْعَمَالَة (٢) : أجر ما عُمِل .
والْعَمَلَة : القوم يعملون بأيديهم .
وعامِل الرمح : صدره (٣) .
والْيَعْمَلَة : من الإبل اسم مشتق من العمل (٤) .
والرجل يُعْمِل رأيه ، وَيُعْتَمِل لنفسه ، ويستعمل غيره .

مقلوبه

مَعَلَّت الخُصِيَّة : استخرجتها (٥) وجذبته ، وقد مَعَلَّتْها (٦) : إذا اجتذبتها (٧) .
ومَعَلَّت فلاناً عن حاجته مَعَلّاً : إذا أُعْجَلَتْه .
ومَعَلَّت الحشبة مَعَلّاً : إذا شققته .

مقلوبه

لَمَعَ البرق لَمْعاً .
وَأُلْمَعَت الناقة بذنبها (٨) : إذا رفعتة فَعُلِم أنها لَمَحَتْ ، وتَلَمَّع ضرعها وَلَمَع : إذا تَلَوَّن
ألواناً ، وإذا تحرك ولدها قيل : أُلْمَعَت .

-
- (١) كتاب البئر ص ٦٤ .
(٢) العمالة : مثلثة العين . المحكم ١٢٨/٢ ، القاموس ص ١٣٣٩ .
(٣) عامل الرمح : نحو من ذراع من مقدّمه . المنتخب ٤٩٤/٢ .
(٤) جمعها يَعْملات ، ولا يقال إلا للأنتى . العين ١٥٤/٢ ، وقد حكى أبو علي : يَعْمل ويَعْملَة ، واليَعْمَلَة عند سيبويه : اسم ، لأنه لا يقال : جمل يَعْمل ولا ناقة يَعْملَة ، إنما يقال : يعمل ويعملة ، فيعلم أنه يعني بهما البعير والناقة ، ولذلك قال :
لأنعلم يَفْعَلُ جاء وصفاً " . اللسان (عمل) . واليَعْمَلَة : الناقة النجيبة المطبوعة على العمل . الصحاح ١٧٧٥/٥ .
(٥) غ : " إذا استخرجتها " .
(٦) في جميع النسخ " معلتها " وهذا تكرار لأنه ذكره في البداية ، والراجح أنه وهم ، والصحيح " أمعلتها " لأنها لغة أخرى . القاموس ص ١٣٦٧ .
(٧) غ : " إذا جذبته " ، س : " جذبته " .
(٨) قال الأزهري عن الليث : " وقوله : أُلْمَعَت الناقة بذنبها شاذ ، وكلام العرب : شالت الناقة بذنبها بعد لقاحها " وقال أيضاً : " لم أسمع الإلماع في الناقة لغير الليث " وروى عن العلماء ذلك في ذوات الحافر والسباع . التهذيب ٤٢٣/٢ .

- وَأُلْمِعْ بثوبه : إذا أُنْذِرَ (١) .
 والتَّلْمِيعُ : يكون في الثوب (٢) من ألوان شتى .
 والمُلْمَعَةُ : من بياض أو سواد (٣) أو حمرة .
 وَيُلْمَعُ : اسم برق الخُلْب ، يقال : أكذب من يُلْمَعُ (٤) .
 واليُلْمَعُ : السراب .
 واليُلْمَعِيُّ : الكَذَّاب (٥) .
 والأُلْمَعِيُّ : الداهي الذي يَتَطَنَّ الأُمُور ولا (٦) يخطئ ، وهو اليُلْمَعِيُّ أيضاً (٧) .
 والمُلْمَعَةُ (٨) : الأرض ذات السراب .
 واللَّمْعُ : الطَّرْح والرمي (٩) .
 والتَّمَعَّت الشيء : اختلسته .
 واليَلَامِع (١٠) : ما بَرَق من السلاح كالدرع والبيضة .

مقلوبه (١١)

- المُلْعُ : السرعة في المرور .
 والمُلِينعُ : الواسع من الأرض .
 ويقال للْعُقَاب : مَلَاع .
 ومَلَاع : موضع (١٢) .

- (١) قال أبو زيد : " يقال : لَمِع بثوبه : إذا أداره ليريه الذي يحب أن يراه " . النوادر ص ٥١٦-٥١٧ .
 (٢) غ : " يكون في الثوب وغيره " .
 (٣) غ : " من سواد أو بياض " .
 (٤) انظر : التهذيب ٤٢٣/٢ .
 (٥) رد الأزهري تفسير اليُلْمَعِيِّ بالكذاب فقال : " ما علمت أحداً قال في تفسير اليلمعي من اللغويين ما قاله الليث " ثم قال : " والذي قال الليث باطل لأنه على تفسيره ذم ، والعرب لاتضع الأُلْمعي إلا في موضع المدح " التهذيب ٤٢٣/٢ ، ٤٢٤ ، أما ابن فارس فذكر أن الرجل الكذاب يشبه بالسراب فيقال له : يلمع . مجمل اللغة ٧٩٥/٣ .
 (٦) س : " فلا " .
 (٧) بين الكلمات إبدال ، قال الأصمعي : " يقال : رجل يلمعي وألمعي إذا كان ظريفاً " . القلب والإبدال ص ٥٤ ، وانظر الإبدال ٥٧٢/٢ ، وفسره بعضهم بكونه يحفظ ما يسمع . تهذيب الألفاظ ص ١٦٤ .
 (٨) ومثلها : المُلْمَعَةُ ، والمُلْمَعَةُ . اللسان (ملح) .
 (٩) يقال : لَمَعته يسهم ، وكذلك العصا . النوادر- أبو مسحل ١٠٠/١ .
 (١٠) س : " واليَلَامِع " .
 (١١) أهمل العين (ملح) ، واستدركه الزبيدي ، وكذا الأزهري ٤٢٦/٢ .
 (١٢) قيل : إنها هضبة من مياه بني نجر ، وقيل غير ذلك . معجم البلدان ١٨٩/٥ .

العين والنون والفاء (١)

عُنْفٌ يَعْنُفُ عُنْفًا فهو عَنِيفٌ : إذا لم يَرْفُقْ ، وَأَعْنَفْتَهُ وَعَنْفَتَهُ .
 وَاَعْتَنَفْتُ الشَّيْءَ : كرهته .
 وَالْعُنْفُ : الذين لا يحسنون الركوب .
 وَعُنْفُوانُ الشباب (٢) : أوّله .

مقلوبه

عَفِنَ الشَّيْءُ عَفْنًا فهو عَفِينٌ : إذا فسد من نُذُوءٍ فَتَفَتَّتْ عند مَسِّهِ .

مقلوبه

النَّعْفُ من الأرض : المكان المرتفع في اعتراض ، وَاِنْتَعَفَ الرجل : إذا (٣) ارتقى نَعْفًا ،
 ويقال : النَّعْفُ : ناحية من الجبل (٤) .
 وَالنَّعْفَةُ : ذُؤَابَةُ النعل .
 وَالنَّعْفَةُ : أَدَمَةٌ تضطرب (٥) خلف آخرة الرَّحْلِ .

مقلوبه

النَّفْعُ : ضِدُّ الضَّرِّ .
 وَالنِّفْعَةُ : جلد يشقّ فيجعل في جانبي المَزَادَةِ ، في كلِّ جانب نِفْعَةٌ .
 وَنُفَيْعٌ ونافع : اسمان .

مقلوبه

الْفَنَعُ : نَفْحَةُ المسك ، ونَشْرُ الشَّاءِ الحسن .
 ومال ذو فَنَعٍ ، ورجل ذو فَنَعٍ (٦) في الجود والسخاء .

(١) العين ١٥٧/٢ .
 (٢) غ : " الشباب والنبات أولهما " وفي س : " الشباب والنبات " ، وقال الأزهري عن عُنْفُوانٍ : " عنفوان فُعْلُوان من العُنْفِ ضِدُّ الرفق ، ويجوز أن يكون الأصل فيه : أُنْفُوان ، من ائتنفت الشيء واستأنفته : إذا اقتبلته ، فقلبت الهمزة عيناً ، فقليل : عنفوان ، وسمعت بعض تميم يقول : اعتنفت الأمر بمعنى ائتنفته " التهذيب ٣/٣ .
 (٣) إذا " ليست في س .
 (٤) اللسان (نعف) .
 (٥) س : " تضرب " .
 (٦) تبدل العين همزة فيقال : فَنَأُ . المحكم ١٣٤/٢ .

العين والنون والباء (١)

- العَيْن : معروف (٢) ، وهو العَنْبَاء (٣) أيضاً ، ورجل عَائِب : ذو (٤) عَيْن .
 والعُنَاب : من الثمر (٥) .
 والعُنَاب : الغُيْرَاء (٦) .
 والعُنَاب : الجبل الصغير الأسود (٧) .
 والعُنَاب : الرجل العظيم الأنف .
 وظَيُّ عُنْبَان : نشيط (٨) .

مقلوبه

- العَيْن : جمل ضخم الجسم ، وهو العَبْنِي ، وناقاة عَبْتَاة وَعَبْتَاة : جسيمة .

مقلوبه

- نَعَب (٩) الغراب يَنْعَب نَعِيّاً ونَعْباً ونَعْبَاناً : وهو صوته ، ويقال : هو مدّه عنقه إذا صاح .
 وفرس مَنَعَب : جواد .
 وناقاة نَعَابَة : سريعة .

-
- (١) العين ١٥٩/٢ .
 (٢) س بعد " معروف " زيادة : واحدها عنبه وجمعها أعناب " .
 (٣) معجم النبات والزراعة ٩٥/١ .
 (٤) " ذو " ليست في س ، وبدلها واو فقط .
 (٥) وتسمى شجرته بهذا الاسم ، وهو من أقل الشجر نارا ، والواحدة عُنَابَة . معجم أسماء النباتات ص ١٠٨ ، معجم النبات والزراعة ٩٥/١ .
 (٦) الغُيْرَاء : السُّكْرُكَة وهي نبيذ الحبش من الذرة ، سميت بذلك لما فيها من الغُيْرَة وهي من الحمور . الفائق ٤٦/٣ .
 (٧) ويأتي بمعنى الطويل المستدير ، فهو من الأضداد . القاموس ص ١٥٢ .
 (٨) ذكر ابن سيدة أنه من الأضداد ، يقال : العُنْبَان : الثقيل من الظباء ، وقيل : المُسِنَّ من الظباء ، وقيل : النشيط الخفيف . المحكم ١٣٥/٢ .
 (٩) ومثله " نَعَق " على الإبدال بينهما . الإبدال ٣١/١ ، وقد سبق ذكره في ص ٦١ ، ومثله أيضا " نَعَق " وسيأتي في ص ٧٤٨ ، وبينه وبين نَعَق إبدال . الإبدال ٣٠٤/٢ .

مقلوبه

- نَبْعُ الْمَاءِ يَنْبُعُ (١) نَبْعاً وَنُبوعاً ، والعين : يَنْبُوعُ (٢) .
والنَّبْعُ : شجرٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِي (٣) .
ويُنَابِعُ : اسم مكان ، ويُنَابِعَاءُ : اسم مكان أيضاً ، ويجمع يُنَابِعُ : يُنَابِعَاتُ (٤) ، ويُنَابِعَاءُ :
يُنَابِعَاوَاتُ (٥) .

العين والنون والميم (٦)

- الْعَمَمُ : شجر لِينُ الْأَغْصَانِ لَطِيفُهَا ، واحدته عَمَمَةٌ (٧) .
وَالْعَمَمَةُ : ضرب من الوزغ ، ويقال : الْعَمَمُ : الْعَمَمُ : كَالْعَظَايَةِ إِلَّا أَنَّهَا أَشَدُّ بَيَاضاً وَأَحْسَنُ (٨) .

مقلوبه

- عُمَانُ : كُورَةٌ (٩) ، ويقال : أَعْمَنَ الرَّجُلُ (١٠) : إِذَا أَتَى عُمَانَ (١١) .

-
- (١) بثلاث باء " نَبْع " و " يَنْبُع " . التهذيب ٨/٣ ، المحكم ١٣٦/٢ ، الدرر المبتثة ص ١٩٥ ، ٢٢٧ ، ويقال في الماء :
نَبْعٌ يَنْبُعُ عَلَى الْإِبْدَالِ بَيْنَهُمَا . التهذيب ١٤٧/٨ .
(٢) س : " يَنْبُع " وهو خطأ .
(٣) وتتخذ من أغصانه السهام ، وهي من أجود القسي لصلابته وقوته . كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٨٩/٢ - ٢٩٠ ، معجم
أسماء النباتات ص ١٤٩ .
(٤) س : " عَلَى يَنَابِعَاتٍ " .
(٥) س : " عَلَى يَنَابِعَاوَاتٍ " ، وَيَنَابِعُ وَيَنَابِعَاءُ : اسم مكان كما روي عن الخليل ، ويسمى كذلك نُبَايِعُ ، وهو وإد بين مكة
والمدينة . معجم ما استعجم ١٢٩٣/٤ - ١٢٩٤ ، معجم البلدان ٤٤٩/٥ .
(٦) العين ١٦١/٢ .
(٧) اختلف فيه ، والأكثر على أنه نبات له ثمر أحمر يُشَبَّه به بَنَانُ الْجَوَارِي . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٥٩/٢ ، معجم
أسماء النباتات ص ١٠٩ .
(٨) غ و س : " بَيَاضاً مِنْهَا وَأَحْسَنُ " ، وقد خطأ الأزهرى تفسير الليث للغم بالوزغ دون أن يذكر رأيه . التهذيب ٩/٣ ،
وانظر : اللسان (غم) .
(٩) الكورة : المدينة والصقع . اللسان (كور) ، وذهب ابن دريد إلى أن الكورة ليست عربية محضة . المعرب ص ٣٣٥ ،
وانظر في عُمان : معجم البلدان ١٥٠/٤ .
(١٠) ويقال أيضاً : عَمَّنْ إِذَا أَتَى عُمَانَ . التهذيب ١٨/٣ .
(١١) س زيادة : " وهو بلد باليمن " .

مقلوبه

نَعِم الرجل يَنْعَم نِعْمَةً ، والنِّعْمَةُ : الخَفْضُ والدَّعَةُ .
 وَنَعِمَ الله بك (١) عَيْنًا أَي : أَقَرَّ بك (١) عَيْنًا (٢) .
 وتقول : نَعَمْ وَنُعْمَةٌ عَيْنٍ وَنُعْمَى عَيْنٍ وَنَعَامٌ عَيْنٍ وَنِعَامٌ عَيْنٍ (٣) .
 والنَّعَامَةُ : معروفة (٤) .
 والنَّعَامَةُ : الحُشْبَةُ المعترضة تعلّق منها البَكْرَةُ (٥) .
 والنَّعَامَةُ : الظُّلْمَةُ .

٢٣ ب والنَّعَامَةُ : صخرة ناشزة في البئر ، ويقال : النَّعَامَةُ : الطريق/، ويقال : باطن القدم .
 وابن النَّعَامَةِ : يقال : طريق ، ويقال : عِرْقٌ في الرِّجْلِ ، ويقال : صدر القدم (٦) .
 وشالت (٧) نَعَامَتَهُم أَي : وَلَوْ (٨) .
 والنَّعَم : الإبل ، ويقال : الإبل والشاء (٩) .
 والنُّعَامَى : ريح الجنوب (١٠) .
 والنَّعَائِم : من منازل القمر (١١) .

- (١) س : " به " ، غ : " الله " في الموضعين .
 (٢) قال الكلايون : نَعِمَك الله عَيْنًا بمعنى : نَعِمَ الله بك عَيْنًا ، واللغة الجيدة : أَنْعَمَ الله بك عَيْنًا . النوادر - أبو مسحل ٤٦٣/٢ ، قال ثعلب : " وكان الفقهاء يكرهونه ، يقولون : الله لا يَنْعَمُ عَيْنًا بإنسان ، وكان الفراء يقول : هذا من المقلوب ، إنما هو نَعِمْتَ عينك كقولك : طُبْتُ به نفساً أي طابت به نفسي " مجالس ثعلب ٣٧٠/٢ ، وانظر في نعم وأنعم : فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٨٩ ، وسيأتي : " نَعِمَ الله بك عَيْنًا وأبغض بعدوك عَيْنًا " في ص ٧٥٧ .
 (٣) " ونَعَامَ عين ونَعَامَ عين " ليست في س ، ويزاد عليها " وَنُعْمَ عين وَنَعَامَةُ عين " كلها بمعنى واحد ، وقال سيبويه : " نصبوا كل ذلك على إضمار الفعل المتروك إظهاره " المحكم ١٤٠/٢ ، ألفاقي ٥/٤ ، وثالث نونا " نعمة عين ، ونعام عين " الدرر المبيثة ص ٢٠٠ ، وزاد القاموس ص ١٥٠١ " نَعِمَ عَيْنٍ وَنُعَامِي وَنُعْمَ عَيْنٍ " .
 (٤) انظر في النعامة : حياة الحيوان ٣٦٠/٢ .
 (٥) كتاب البئر ص ٧٠ .
 (٦) انظر ابن النعامة : المرصع ص ٣٢٧-٣٢٨ .
 (٧) س : " ويقال : شالت " .
 (٨) ويقال : قد خَفَّتْ نَعَامَتُهُم أَي استمر بهم السير . العين ١٦٢/٢ ، وانظر : جمهرة الأمثال ٣٩٧/١ ، ويقال : شالت نَعَامَتُهُم : إذا تحولوا عن دارهم أو قلَّ خيرهم . المنجد ص ٦٨-٦٩ ، ويقال : شالت نعامه فلان ثم سكن ، وذلك إذا غضب ثم سكن . تهذيب الألفاظ ص ٨١ .
 (٩) س : " والنعم : الإبل والشاء " ، قال الفراء : النعم الإبل والغنم ، وكذلك الأنعام ، وغيره يقول : النعم الإبل ، والأنعام جميع المال أي الأبل والبقر والغنم . مجالس ثعلب ٣٧٣/٢ ، وقال الأنباري بالقول الأول ، وهو أن النعم الإبل ، وذكر القول الآخر وهو أن النعم والأنعام بمعنى واحد . الزاهر ٢٩٢/٢-٢٩٣ ، وذهب ابن دريد إلى أن الأنعام والنعم خاص بالإبل . الاشتقاق ص ١٣٧ .
 (١٠) التهذيب ١١/٣ .
 (١١) وهي ثمانية كواكب ، أربعة تسمى النعام الوارد وأربعة النعام الصادر . الأنواء ص ٧٤-٧٥ .

- والإنعام : الزيادة ، يقال : أحسن فلان وأنعم أي زاد .
 ودَقَّقْتَهُ دَقًّا نِعَمًا أي : نِعَم الدَّق (١) .
 ويقال : إنه لرجل نِعَمًا ، وإنَّه لَنِعِيم .
 والنُّعْمَان : الدم وبه سُمِّيت شقائق النُّعْمَان تشبيهاً بالدم (٢) .
 وَيَنْعَم : حيَّ من اليمن (٣) .
 ونُعْمَان : موضع (٤) .

مقلوبه

- أَمْعَنَ الفرس وَمَعَنَ يَمْعَنُ مَعْنًا : إذا تباعد في عدوه .
 وَأَمْعَنَ بِحَقِّي : إذا ذهب به (٥) .
 والمَعْنُ : المعروف ، والماعون : منه (٦) ، ويقال : الماعون : الزكاة ، ويقال : أسقاط البيت كالقأس والقدر (٧) .
 وماله سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ أي : قليل ولا كثير (٨) .
 والمَعْنُ : جَذَبَ الحَصِيَّة .
 والمَعْنُ : النكاح ، وَمَعْنَهَا مَعْنًا .
 والمَعْنُ : الماء الجاري .
 وَمَعْنُ : اسم رجل (٩) .

- (١) أي دَقًّا بالغًا يزيد على ما يحتاج إليه . انظر الفاخر ص ٥١ ، الزاهر ٢٩٥/١ .
 (٢) هذا أحد قولين في تسمية شقائق النعمان ، وهي نبت له نور أحمر ، والقول الآخر أنها منسوبة إلى النعمان بن المنذر لأنه رآها فأعجبه فأمّر رجاله بأن يحموها فنسبت إليه . كتاب النبات - أبو حنيفة ٧٠/٢-٧١ ، حديقة الأزهار ص ٣٣٤ ، معجم أسماء النباتات ص ٨٣ . وستأتي شقائق النعمان ص ٨٣٥ .
 (٣) المحكم ١٤٣/٢ ، وفي س : " ونعيم " وهو تصحيف .
 (٤) وهو وادي عرفة إلى منى ، وهو كثير الأراك ، ونعمان أيضا اسم موضع بالشام . معجم ما استعجم ١٣١٦/٤ ، معجم البلدان ٢٩٣/٥-٢٩٤ ، الروض المعطار ص ٥٧٧-٥٧٨ .
 (٥) س : " وأمعن بحق إذا ذهب " ، والإمعان : من الأضداد ، أمعن بحقي إذا أقر به ، وأمعن بحقي إذا ذهب به وهرب . الأضداد - الأنباري ص ٣٧٧ ، أبو الطيب ٦٢٨/٢ .
 (٦) س : " ومنه الماعون " .
 (٧) فُسِّرَ بهذه الأقوال قوله تعالى : " وَيَتَنَعَّونَ الْمَاعُونُ " ، وجمع عكرمة رحمه الله بين هذه الأقوال فقال : " رأس الماعون زكاة المال ، وأدناه المُنْخُلُ والدُّلُو والإبرة " ، وقال ابن كثير عن قول عكرمة : وهذا الذي قاله عكرمة حسن ، فإنه يشمل الأقوال كلها ، وترجع كلها إلى شيء واحد ، وهو ترك المعاونة بمال أو منفعة ، ولهذا قال محمد بن كعب : ويتنعون الماعون " قال : المعروف " تفسير ابن كثير ٥١٨/٨ .
 (٨) سبق ذكر هذا القول في (سعن) فراجع ص ١٣٨ .
 (٩) مَعْنُ : مشتق من الشيء اليسير . انظر الاشتقاق ص ٢٧١ .

مقلوبه

رجل مَنيع : في عِزٍّ وَمَنَعَةٍ ، وكذلك الحِصْنُ ، وقد مَنَعَ مَنَاعَةً وَمَنَاعاً : إذا لم يُزَمَّ .
ومَناع : بمعنى امْتَنَعَ (١) .

العين والفاء والميم (٢)

الفَعْمُ : الممتلئ ، وقد فَعِمَ يَقْعُمُ فَعَامَةً وفُعُومَةً ، وهو أَفْعَمُ (٣) ، وأفْعَوَعِمَ النهر .
وأفْعَمَت البيت بريح العود : ملأته .
وامرأة فَعَمَة الساق : مُمْتَلِئَتُهَا .

العين والباء والميم (٤)

العَبَامُ : الرجل الغليظ الحِلْقَةُ في حُمُقٍ ، وقد عَبِمُ عِبَامَةً .
والعَبَامَاءُ : الأَحْمَقُ (٥) .
والعُبَامُ : الماء الكثير الغليظ .

انقضى الثلاثي الصحيح (٦) .

(١) مناع اسم فعل أمر قياسي من الفعل الثلاثي ، وذكر سيبويه له شاهداً وهو قول الشاعر :
مَنَاعِيهَا من إبل مَنَاعِيهَا * ألا ترى الموت لدى أرباعها
انظر : الكتاب ٢٧٠/٣ ، ما بنته العرب على فعال ص ٦٧ .
(٢) العين ١٦٤/٢ .
(٣) في جميع النسخ " أفعم " ، وفي العين ١٦٤/٢ ، والتهذيب ٢٠/٣ : " فَعَم " ، وذكر اللسان اللغتين (فعم) .
(٤) العين ١٦٥/٢ .
(٥) وكذلك " العَبَامُ " التهذيب ٢١/٣ .
(٦) في س بعدها : " والحمد لله كثيراً " .

باب الثنائي المضاعف من المعتل

العين والياء

- رجل عَيَّ وعَيَّ : بَيْنَ الْعَيِّ ، وقد عَيَّ ، وأَعْيَاه الأمر ، وأُعْيِيَتْ : كَلَّتْ (١) .
والداء العَياء : الذي لا دواء له .
والمُعَايَاة : أَنْ تَأْتِي بكلام لا يُهْتَدَى إليه .
والفحل العَياء والعَيَايَاء : الذي لا يهتدي للضراب (٢) ، وكذلك الرجل .
وعَيَاعِيَّة : حَيٍّ من عَدُوَان فيهم خَسَاسَةٌ (٣) .
وعَاعِيَتْ عَاعَةً : وهو زجر للضَّيْنِ (٤) إذا قلت لها : عَا ، وقد عَيَّعَى عَيَّعَاءً وعَيَّعَاءً (٥) .

مقلوبه

- الْيَعْيَعَةُ والْيَعْيَاع (٦) : من أفعال الصبيان ، إذا رمى أحدهم الشيء إلى الآخر فيقول :
يَع ، ولا يجوز كسر الياء في الْيَعْيَاع استثقالاً (٧) للكسرة فيها .

العين والواو

- العَوَّاء : نجم (٨) ، والعَوَّى والعَوَّى (٩) : الدُّبُر .
ويقال : عَوَّعَى الرجل (١٠) عَوَّعَاءً : إذا زجر الضَّيْنِ .

مقلوبه

- وَعَوَّعَ الكلب وَعَوَّعَاءً .
وخطيب وَعَوَّع : إذا كان محسنًا ، وَعَوَّعَ : مِهْذَار ، وَالْوَعَوَّع : الصوت (١١) .

-
- (١) انظر تهذيب الألفاظ ص ١٨٤ .
(٢) هو الجمل الأخرق بالضراب الذي لا يحسنه . كتاب الإبل ص ٦٧ .
(٣) انظر : اللسان (عيا) .
(٤) س : الضَّيْنِ " .
(٥) " وقد عَيَّعَى عَيَّعَاءً وعَيَّعَاءً " ليست في غ و س .
(٦) " والْيَعْيَاع " ليست في س .
(٧) س : " استغفلاً " وقد أشير في الحاشية إلى أنها " استغفلاً " في كتاب الخليفة .
(٨) العواء أربعة أنجم . الأنواء ص ٦٠-٦١ ، وذكر بعضهم أنها خمسة كواكب كأنها كتابة ألف ، وذكرها بعضهم مقصورة : " العَوَّى " ، قال الأزهري : " من قصر العَوَّى شبهها بأست الكلب " التهذيب ٢٥٧/٣ .
(٩) والعَوَّاء والعَوَّة . المحكم ١٤٩/٢ .
(١٠) " الرجل " ليست في غ و س .
(١١) في غ بعدها : " الكبير ، ووعوع ابن آوى ، انقضى الثنائي " وفي س بعدها " تم الثنائي بحمد الله " .

باب الثلاثي المعتل

العين والdal والهمزة (١)

رجل فيه عِنْدَاوَة (٢) أي : عُسْر والتواء .

العين والباء والهمزة (٣)

العِبَاء : كلّ جِمل من غُرْم أو جِمَالَة ، والجمع : أَعْبَاء .
وما عَبَّأت (٤) به شيئاً أي (٥) : لم أَبَالِه .
وما أَعْبَأ بهذا الأمر أي : ما أَصنع به ، ومنه : " مَا يَعْْبَأُ بِكُمْ رَبِّي " (٦) .
وعَبَّأت الخيل أَعْبَتْهَا : هَيَّأتها للحرب .
وعَبَّأت الطيب أَعْبَتْهُ عَبْتًا (٧) .

العين والميم والهمزة (٨)

الإِمَّعة : الذي لا رأي له ، وقد تَأَمَّع الرجل واستأَمَّع .
وَالِإِمَّعة : الذي يتردّد في غير ما صنعة .

-
- (١) لا يوجد هذا العنوان في العين بل هو داخل في (العين والdal (واي) ٢١٣/٢ ، ففي العين لم تفصل حروف العلة ، بل ترد الألف والواو والياء في باب واحد مع حرفين صحيحين ، وهكذا باقي الأبواب ، أما الزبيدي فقد جعل كل حرف من حروف العلة في باب مستقل مع الحرفين الصحيحين ، ولذا فسأذكر موقع المواد - التي يذكرها الزبيدي - في العين .
(٢) ذهب بعضهم إلى أن (عندَاوَة) مشتقة من العداء ، والنون والهمزة زائدتان ، وقيل : وزن عِنْدَاوَة : فَعْلَلُوَة ، وأصلها أَمِيت فعله فلا يدرى أمن " عُنْدَى يُعْنَدِي ، أم من " غَدَا يَغْدُو . العين ٢١٥/٢ .
(٣) العين ٢٦٢/٢ .
(٤) س كتبت : " عبَاءة " وهو تصحيف .
(٥) غ و س : " إذا " .
(٦) هذا جزء من آية كريمة في سورة الفرقان (٧٧) وهي قوله تعالى : " قل ما يعبأ بكم ربي لولا دعاؤكم فقد كذبتم فسوف يكون لزاما " .
(٧) أي صنعته وخلطته . المحكم ١٥٠/٢ .
(٨) العين ٢٦٨/٢ .

العين والهاء والياء (١)

هاع يهاع هُيوعاً وهَيْعَةً وهَيْعَاناً وهاعاً ، ورجل هاعُ لاعُ (٢) ، وهاع يهيع ، كل ذلك إذا جَبُنْ .

والهَيْعَةُ : صوت الصارخ الفزع ، والهائِعة : الصوت الشديد .

والهاع : سوء الحرس مع الضعف ، يقال منه : هاع .

وأَرْضُ هَيْعَةٍ : واسعة ، وطريق مَهْنَعٍ : واسع .

والسرَابُ/يَنْهَيْعٍ وَيَنْهَاعٍ : إذا انبسط على الأرض .

ورجل مُتَهَيِّعٍ : متحيز .

والهَيْعَةُ : سيلان الشيء ، وماء هائع ، والرصاص يهيع في المَذْوَب .

مقلوبه (٣)

وإذا زجرت الإبل لتحتبس قلت : عَيْهَ عَيْهَ وعَاهِ عَاهِ وعَهْ عَهْ (٤) .

العين والقاف والياء (٥)

العَقْيِي (٦) : ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ، أسودُ لَزْجٍ كالغراء (٧) ، وقد عَقِيَ يَعْقِي

عَقِيّاً ، وقد (٨) عَقَّيْتُ الصبي : سقيته دواءً يُسْقَطُ عنه العَقْيِي .

والعَقْيَان : ذهب ينبت نباتاً وليس مما يُسْتَذَاب من الحجارة (٩) .

مقلوبه

الْعَيْقَةُ : ساحة الأرض ، والعَيْقَةُ : البحر .

وعَيْق : من أصوات الزجر ، وهو يَعِيقُ بصوته .

(١) العين ١٧٠/٢ .

(٢) عد أبو الطيب " هاع لاع " من التوكيد ، ومثله " امرأة هاعة لاعة " . الإتياع ص ٨٢ ، وتقلب الكلمتان فيقال :

هائع لائع . المنتخب ٥٩٥/٢ .

(٣) (مقلوبه) ليست في س .

(٤) ذكرها العين ١٦٩/٢ في (عوه) .

(٥) العين ١٧٨/٢ .

(٦) وما يخرج من صغار الدواب يسمى عَقِيّاً أيضاً ، وانظر في العَقْيِي : النوادر - أبو زيد ص ٣٢٦ ، خلق الإنسان -

الأصمعي ص ١٥٩ ، ثابت ص ١٢ .

(٧) " لزج كالغراء " ليست في س .

(٨) " قد " ليست في س و غ .

(٩) ذهب بعضهم إلى أن العَقْيَان هو الذهب المعروف . التهذيب ٣٠/٣ ، نظام الغريب ص ١١٠ ، وذهب الخطيب الإسكافي

إلى أن العَقْيَان هو الفضة . مبادئ اللغة ص ٥٥ .

العين والكاف والياء

يقال : كاع يَكِيع كَيْعاً : إذا جَبُنَ (١) .

مقلوبه

العَكِي : المحض من اللبن .

العين والجيم والياء (٢)

عَجِيَت الولد : إذا عَلَلته بطعام وَأَخَرَّت رضاعه عن وقته فهو عَجِيّ والأنثى عَجِيَّة ،
والجمع : العجايا (٣) ، وقد عَجِي : إذا مُنِع اللبن وغُذِيَ بالطعام .
والعُجاية (٤) : عصب مركب فيه عِظام عند رُسغ الدابة ، والجمع : عُجايات وعُجَى .

مقلوبه

ما عَجَت بقول فلان أي : لم أَكْثَرْث له ، وهو يَعِيج (٥) عَيْجاً .

العين والشين والياء (٦)

العيش : الحياة ، والعِيشَة : ضرب من العيش ، والمَعِيشَة (٧) والمَعِيش والمَعاش : اسم لما يُعاش به ، والمَعاش أيضاً : العِيش ، وعاش عِشُوشَةً .

-
- (١) لم أجده في (ع ك) واي) في العين ، وفي غ ورد هذا الكلام بعد المقلوب التالي .
(٢) ذكره العين ١٨٣/٢ بالواو " الأم تَعْجُو ولدها " ولم يذكره بالياء ، ومثله الأزهرى . التهذيب ٤٤/٣ ، أما الزبيدي هنا فذكره بالياء ثم عاد وذكره بالواو ص ٢٣٦ .
(٣) غ : " عجايا " ، وتضم عين " العجايا " القاموس ص ١٦٨٨ .
(٤) فسر ثعلب العجاية بالعصب يضرب حتى يلين . مجالس ثعلب ٣١٤/١ ، وذكر ابن فارس أن العجاية عصب مركب فيه فصوص من عظام يكون عند رسغ الدابة ويكون رخواً ، وزعموا أن أحدهم يجوع فيدق العجاية بين فهرين ويأكلها .
معجم مقاييس اللغة ٢٤٢/٤ ، وذهب بعضهم إلى أن كل عصب في يد أو رجل عجاية . المحكم ١٥٣/٢ ، وتبدل الياء فيها واواً فيقال : العجاوة " ، وقد فسرها أبو الطيب بأنها عصب في خف البعير . الإبدال ٥١٧/٢ .
(٥) بنو أسد يقولون : " يعوج " بالواو . التهذيب ٤٦/٣ .
(٦) العين ١٨٩/٢ .
(٧) والمَعُوشَة لغة الأزد . التهذيب ٦٠/٣ .

- وبنو عائشة : قبيلة (١) .
وعائش : من تيم اللات (٢) .

مقلوبه

- الشَّيْع : مقدار (٣) من العدد ، تقول (٤) : أقمت شهراً أو شَيْع شهر .
والشَّيْع : من أولاد الأسد (٥) .
والشَّيْعَة والأشْياع : أتباع الرجل ، وقد شايَعته : إذا تابعته ، وشيَّعت الرجل .
وشَيَّعت النار : أضرمتها (٦) .
والشَّياع : صوت قصبة ينفخ فيها ، وقد شَيَّع الراعي في اليراع .
والشَّياع : دعاء الراعي إذا استأخرت عنه الإبل .
ورجل مُشَيَّع : شجاع (٧) .
وقد شاع الشيء : إذا ظهر وتفرَّق ، ورجل مُشَيَّع : لا يكتُم (٨) شيئاً .
ونصيبه شائع في الدار ومُشاع .

العين والضاد والياء (٩)

- ضَيَّعة الرجل : حِرْفته وصناعته .
والضَّيَّعة : واحدة الضَّياع ، وقد أضاع الرجل : إذا كثرت ضَيَّعته (١٠) .
والضَّيَّعة : الضَّياع ، وضاع الشيء يَضِيع ، وأضَعته : أبطلته .

-
- (١) بنو عائشة : قبيلة من تيم اللات . المحكم ١٥٣/٢ ، اللسان (عيش) ، وبنو عائشة : أبناء الوليد بن محمد بن سعيد بن عبد الملك بن مروان ، وكانوا في الأندلس ، وكانت لهم وَجَاهة . جمهرة أنساب العرب ص ١٠٤ .
(٢) س : " ليم اللات " وهو تصحيف ، وعائش : بطن من تيم الله من العدنانية ، وهم بنو عائش بن مالك . معجم قبائل العرب ٧١٧/٢ .
(٣) س : " مقدر " وهو تصحيف .
(٤) س : " يقال " .
(٥) قال ابن فارس : " وزعم قوم أن الشَّيْع شبل الأسد ، ولم أسمع من عالم سماعاً " . معجم مقاييس اللغة ٢٣٥/٣ .
(٦) غ و س : " إذا أضرمتها " .
(٧) تهذيب الألفاظ ص ١٧١ .
(٨) س : " يتكلم " وهو تحريف .
(٩) العين ١٩٤/٢ .
(١٠) س : " ضياعه " ، قال أبو مسحل : " وأضاع الرجل إذا كان ذا ضيعة " النوادر ٤٧٣/٢ .

العين والصاد والياء (١)

العَيْص والمَعِص : مَنَّبَت خيار الشجر ، ويقال : العَيْص : هو الصدر الملتف (٢) .
وأُعْيَاص قريش (٣) : ينسبون إلى عَيْص ، وعَيْص : في آبائهم (٤) .

مقلوبه

عَصَى عَصِيَانًا وَمَعْصِيَةً .
والعاصي : الفصيل إذا لم يتبع أمه .

العين والسين والياء (٥)

تقول : عَسَيْتَ وَعَسَيْتَ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا ، وهي كلمة تجري مجرى لعل (٦) .

مقلوبه

السَّغْي : عَدُوٌّ دون الشديد ، وكلَّ عمل : سَغْي .
والسَّعَايَة : أخذ الصدقات .
والمُسَاعَاة والسَّعَاء : طلب الإماء للِبَغَاء (٧) .
وسَغْيَا : اسم موضع (٨) .

مقلوبه

العَيْس : ضراب الفحل (٩) ، ويقال : مأؤه .
والعَيْس والعَيْسَة : البياض ، وجمل أعْيَس وظبي أعْيَس ، والجمع : عَيْس (١٠) .

-
- (١) العين ١٩٨/٢ .
(٢) معجم أسماء النباتات ص ١١٠ ، معجم النبات والزراعة ٤٤٢/١ .
(٣) غ و س زيادة : " كرامهم " .
(٤) هو العيص بن أمية الأكبر بن عبد شمس وليس له عقب ، أما أخوه فهو أبو العيص وله عقب . جمهرة أنساب العرب ص ٧٨ ، ١١٣-١١٤ .
(٥) العين ٢٠٠/٢ .
(٦) تأتي عسى في اللغة للرجاء كلعل ، وقد تعمل عمل كان فتكون من أفعال المقاربة ، وقد تعمل عمل " إن " ، وقد اختلفوا في حرفيتها أو فعليتها . انظر أوضح المسالك ٣٠١/١ ، ٣٢٩-٣٣٢ ، وكسر سين عسيت لغة أهل الحجاز . المعجم الكامل في لهجات الفصحى ص ٢٩٦ .
(٧) المساعاة لا تكون في الحرائر . انظر : التهذيب ٩١/٣-٩٢ ، الفائق ١٧٩/٢ .
(٨) اسم " ليست في غ ، وسغيا : بلد في اليمن أو مايليه . معجم ما استعجم ٧٣٩/٣ ، معجم البلدان ٢٢١/٣-٢٢٢ .
(٩) ممن ذهب إلى هذا قطرب ، قال عن ضراب البعير : عاس عَيْسًا ، وكذلك الفرس مثله . كتاب الفرق ص ٨٠-٨١ .
(١٠) أي بيض ، والجمل الأعيس أي الأبيض . كتاب الإبل ص ١٢٨ ، لباب الألباب ٥٣/١ ، نظام الغريب ص ١٧٣ .

مقلوبه

السَّيْع : الماء الجاري على وجه الأرض ، وقد انْشاع : إذا جرى .
والسَّياع : الطين ، وقد سَيَّعَتِ الْجُبَّ : إذا طَيَّنَتْه بطين أو جُصَّ ، وكذلك الزَّقَّ والسفن
إذا طُلِيت بالقار ، والمُسَيَّعة : خشبة مملّسة يُطَيَّن بها .

العين والزاي والياء (١)

عَزَى الرجل يَعْزِي عَزَاءً وهو عَزِيٌّ : صبور .
وعَزَيْت الرجل (٢) : نسبته ، واعتزى : انتسب (٣) .
وأهل الشَّحْرِ (٤) يقولون : يَعْزَى ما كان كذا ، كما نقول نحن : لقد كان كذا ،
ويَعْزِيك ما كان كذا (٥) .

العين والطاء والياء (٦)

الأُعِيْط : الطويل العنق بَيْنَ العَيْطِ (٧) ، وكذلك القصر المُنِيْف : أُعِيْط .
واعْتَاطت الناقة : إذا لم تحمل سنوات من غير عُقْر ، وكذلك المرأة ، وقد عَاطَتْ تَعِيْط ،
ونوق عِيْط وعوايط (٨) .

-
- (١) العين ٢٠٥/٢ .
(٢) بنو أسد يقولون : عَزَوْتَهُ . المعجم الكامل في لهجات الفصحى ص ٢٩٤ .
(٣) " واعتزى : انتسب " ليست في س .
(٤) الشَّحْر : ساحل اليمن وهو ممتد بينها وبين عمان . معجم ما استعجم ٧٨٣/٣ .
(٥) انظر العين ٢٠٥/٢-٢٠٦ ، المعجم الكامل في لهجات الفصحى ص ٢٩٤ ، وقال ابن دريد : العَزْو لغة مرغوب عنها يتكلم بها بنو مهرة بن حيدان ، يقولون : عَزَوَى كأنها كلمة يتلطف بها ، وكذلك يقولون : يَعْزَى . التهذيب ٩٨/٣ .
(٦) العين ٢١١/٢ .
(٧) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٣ .
(٨) تبدل الطاء صاداً فيقال : اغْتَاصَتْ الناقة اغْتِيْاصاً واعتاصت رحمها ، وعاصت ، وَهَنْ عِيْص . الإبل ص ١٠٠ ، القلب والإبدال ص ٤٨ ، الإبدال ٢٥٣/٢ ، وسيأتي بالصاد " اعتاصت " في ص ٢٤١ .

والتَّعِيْطُ : تَنْتَبِعُ الشَّيْءَ مِنْ حَجَرٍ أَوْ عَوْدٍ فَيُخْرِجُ مِنْهُ شِبْهَ مَاءٍ فَيُصَمِّغُ أَوْ يَسِيلُ ،
وقد تَعَيَّطَتْ ذِفْرَى (١) الجمل بالعرق .
وَعَيَّطَ الرَّجُلُ/ : إِذَا قَالَ : عَيَّطَ عَيَّطَ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ يُلْهَجُ بِهَا عِنْدَ الْغَلْبَةِ (٢) .

٢٤٦

مقلوبه

يَعَاطُ : زَجَرَكَ الذَّبَّ تَقُولُ : أُعْطِطَ بِهِ وَيَعْطُطُ بِهِ وَيَاعُطُّهُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :
يَعَاطُ (٣) .

العين والدال والياء (٤)

العَيْدُ : كُلُّ يَوْمٍ فِيهِ جَمْعٌ ، وَالْجَمْعُ أَعْيَادٌ .
وَالْعَيْدَانَةُ : النَخْلَةُ الطَوِيلَةُ ، وَالْجَمْعُ : الْعَيْدَانُ (٥) .

مقلوبه

الْأَيْدَعُ : صَبِغَ أَحْمَرَ ، وَيُقَالُ : هُوَ (٦) خَشَبُ الْبَقَمِ (٧) ، وَيُقَالُ : الْإَيْدَعُ : دَمُ
الْأَخْوِينِ (٨) ، وَيُقَالُ : الزَّعْفَرَانُ ، وَقَدْ يَدْعُوهُ تَيْدِيْعًا (٩) .
وَأَيْدَعُ الْحَجَّ : أَوْجِبَهُ .

-
- (١) س : " ظفر " وهو تصحيف ، والذفرى : العظم الشاخص خلف الأذن . القاموس ص ٥٠٧ .
(٢) انظر : التهذيب ١٠٧/٣ ، القاموس ص ٨٧٧ .
(٣) س : " يعاط " ، وذكر صاحب العين أن كسر الياء قبيح لأن الكسرة من جنس الياء ، وذكر أنه لا يوجد " فاعل " فاعله
ياء مكسورة غير " اليسار " بمعنى الشمال . ٢١٢/٢ ، وذكر الفيروزأبادي تثليث أولها ، وذكر لغة أخرى فيها هي " يعاط "
الدرر المبتثة ص ٢٢٢ ، وهي في الكل مبنية على الكسر . انظر : ما بنته العرب على فعال ص ٦١ .
(٤) العين ٢١٩/٢ .
(٥) العَيْدَانُ : فِي لُغَةِ أَهْلِ نَجْدٍ ، وَيُسَمَّى عِنْدَ غَيْرِهِمُ الرَّقْلُ . كِتَابُ النَّخْلِ ص ٦١ ، النَوَادِر - أَبُو مَسْحَلٍ ٤٣٧/٢ .
(٦) " هُوَ " لَيْسَتْ فِي غ .
(٧) الْبَقَمُ : شَجَرٌ عِظَامٌ ، يَصْبِغُ بِهِ ، وَلَيْسَ فِي أَرْضِ الْعَرَبِ ، وَلَكِنَّهُ فِي الْهِنْدِ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ . كِتَابُ
النَّبَات - أَبُو حَنِيفَةَ ٥٢/١ ، الْجُمُحَرَةُ ٣٢٢/١ ، الْمَعْرَبُ ص ١٠٧ .
(٨) اخْتَلَفُوا فِي دَمِ الْأَخْوِينِ ، فَقِيلَ : إِنَّهُ صَبِغَ شَجَرَةَ الشَّيْثَانِ ، وَقِيلَ : عَصَارَتُهُ ، وَهُوَ دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ . انظر كتاب النبات -
أَبُو حَنِيفَةَ ٣٩/١ ، حَدِيقَةُ الْأَزْهَارِ ص ٩٣ .
(٩) س : " تَدِيْعًا " وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَمَعْنَى يَدْعُوهُ : صَبِغْتُهُ بِالْأَيْدَعِ . الْقَامُوسُ ص ١٠٠٤ .

العين والتاء والياء (١)

- تاع الماء يتيع تَيْعاً : إذا انبسط على الأرض .
 وأتاع الرجل : إذا قاء .
 والْحِرَان يَتَتَايَع (٢) من غير تَثَبُّت .
 وتَتَايَع الجمل في مشيه : إذا حَرَّكَ ألواحاه .
 والتَّيْعَةُ : الأربعون من غم الصدقة (٣) .

العين والطاء والياء (٤)

- العَظَايَةُ : على خِلْقَةٍ سَامٍّ أُبْرَصَ ، والعَظَاة : لغة أيضاً (٥) .

العين والذال والياء (٦)

- العِذْي : موضع بالبادية (٧) .
 والعِذْي : الموضع الذي ينبت في الصيف والشتاء بغير نَبْع (٨) ، ويقال : العِذْي : البعيد من الماء (٩) .
 والعَذَاة : الأرض البعيدة من الماء ، والعَذَاة : الأرض الطَّيِّبَةُ الكريمة (١٠) .

- (١) العين ٢٢٦/٢ .
 (٢) التَتَايَع : التهافت والإسراع إلى الشيء من غير تَثَبُّت . معجم مقاييس اللغة ٣٦٠/١ .
 (٣) وقيل : التَّيْعَةُ : اسم لأدنى ما تجب فيه الزكاة كالحمس من الإبل ، وذكر الزحشري اشتقاقها ، فهي إما من تاع إليه يتيع إذا ذهب إليه كأن السعاة يذهبون إليها لأخذها ، أو أنها من تاع اللبأ والسمن يتوع ويتيع إذا رفعه بكسرة أو ترة ، وذلك لأن السعاة يأخذون منها شيئاً ، أو من قولهم : أعطاني درهماً فِتَعْتُ به أي أخذته ، أو أن يقعوا فيها ويتهافتوا من التتايع في الشيء . انظر : الفائق ١٥/١-١٦ .
 (٤) العين ٢٢٨/٢ .
 (٥) وهي دويبة ملساء تعدو وتتردد كثيراً ، وهي لاتؤذي ، ولها أنواع كثيرة منها الأبيض والأحمر والأصفر والأخضر ، ويذهب بعضهم إلى أن العَظَايَةُ كل دويبة صغيرة من الزحافات ذوات الأربع كالوزغ والسحالي والضباب . انظر : حياة الحيوان ٣٢/٢ ، معجم الحيوان ص ٥٩ ، ١٥٢ .
 (٦) العين ٢٢٩/٢ .
 (٧) لم أجد تعييناً لهذا الموضع ، وأنكر الأزهرى هذا على صاحب العين فقال : " أما قوله : العذي : موضع بالبادية ، فلا أعرفه ولم أسمع من غيره " التهذيب ١٤٩/٣ .
 (٨) س : " لغير نبع " ، ورد الأزهرى هذا التفسير للعذي فقال : " ليس العذي اسماً للموضع ، ولكن العذي من الزروع والنخيل ما لا يسقى إلا بماء السماء " التهذيب ١٤٩/٣ .
 (٩) غ : " من المياه " .
 (١٠) في س قدمت " العذاة " الثانية وتفسيرها على الأولى وتفسيرها ، وانظر : معجم مقاييس اللغة ٢٥٨/٤ .

مقلوبه

الذَّيْع : إشاعة (١) الأمر ، ورجل مَذْيَاع (٢) ، وقد أذاع (٣) الأمر والسرّ .
ويقال : أذعت الشيء : ذهبت به .
وأذاعت الإبل ما في الحوض : إذا شربته .

العين والثاء والياء (٤)

تقول : عَثِي يَعْثِي في الأرض عَثِيَاناً وَعُثِيّاً : بمعنى عاث (٥) .
والأُعْثِي : الأحمق الثقيل ، وجمعه : عُثِي .

مقلوبه

عاث يَعْثِي عَثِيّاً (٦) : وهو الإسراع في الفساد .
والتَّعْيِث : طلب الأعمى الشيء ، والرجل في الظلمة .
والتَّعْيِث : إدخال اليد في الكنانة يطلب سهماً .

العين والراء والياء (٧)

عَرِي عُرِيّاً وَعُرِيَّةً وَعِرْوَةً (٨) ، ورجل عُرِيَان وعارٍ .
والعُرِيَان : الفرس الطويل القوائم .
واعرُوريت (٩) الفرس : ركبه عُرِيّاً ، وفرس عُرِي (١٠) ، وأعرأ : للجمع (١١) ، ولا يقال :
رجل عُرِي .

-
- (١) س : " شاعة " .
(٢) تبدل الذال سيناً ، يقال : مَشْيَاع : إذا كان مضيعاً لماله أو سيره . الإبدال ١٣/٢ ، وأذاع ماله وأضاعه وأساعه .
النوادر - أبو مسحل ١٧/١ .
(٣) غ : " وقد أضاع " وهو وهم فليس هذا موضعها وإن كانت صحيحة .
(٤) العين ٢٣١/٢ .
(٥) قال كراع : " عثا يَعْثِي مقلوب من عاث يَعْثِي " المحكم ١٦٥/٢ ، وانظر المنتخب ٥٩٥/٢ ، ولغة أخرى هي : عثا يَعْثُو عن الأخفش . التهذيب ١٥٠/٣ .
(٦) قال اللحياني : " عَثِي لغة أهل الحجاز وهي الوجه ، وعاث لغة بني تميم " المحكم ١٦٥/٢ .
(٧) العين ٢٣٣/٢ .
(٨) غ : " عَرِي يَعْري ... وعروة " ، وفي س : " عَرِي ... وعروية " .
(٩) وفي العين ٢٣٣/٢ : ولم يجئ افعول مجاوزاً غير هذا .
(١٠) أي لاسرج عليه . المحكم ١٦٧/٢ .
(١١) س : " للجمع " .

- والعراء : الأرض الفضاء لا يستتر فيها شيء ، والجمع : أُعْرِيَّة (١) .
 وأُعْرَاء الأرض : ما ظهر من مُتُونها .
 والعَرَى مقصور : ما ستر من شيء (٢) ، وتركناه في عَرَى الحائط ، والعَرَى : الحائط .
 وليلة عَرِيَّة : ذات ريح باردة (٣) .
 والعَرِيَّة من النخل : التي تُعزل عن المساومة عند بيع النخل ، والفعل : الإِعْرَاء وهو أن تجعل ثمرة عامها لمحتاج (٤) .
 وجارية حَسَنَة الْمُعَرَّى والعُرِيَّة (٥) ، والجميع (٦) : المعاري ، وهي مبادي العظام (٧) حيث تُعَرى من (٨) اللحم ، ويقال : المعاري : اليدان والرجلان والوجه (٩) .

مقلوبه

- العَيْرُ : الحمار ، والجمع (١٠) : الأُعْيَار والعِيَارَات والمُعْيُورَاء (١١) .
 والعَيْرُ : العظم الناقئ وسط الكتف (١٢) .
 وعَيْرُ النصل : حرف في وسطه ، وكلّ ناقئ في شيء : فهو عير .
 والعَيْرُ : الطُّبْل .
 والعَيْرُ : إنسان العين .
 والعَيْرُ : سيّد القوم (١٣) .
 والعِيَار : فعل الفرس العائر وقد عار يَعِير (١٤) .
 وقصيدة عائرة : سائرة .

- (١) وكذلك " أعراء " العين ٢٣٣/٢ .
 (٢) وذهب الفراء إلى أنه يكتب بالألف وليس بالياء هكذا " عرا " . المقصور والمدود ص ٢١ .
 (٣) العَرِيَّة : من أسماء الريح الباردة . كتاب الريح ص ٨٦ ، ٨٩ .
 (٤) انظر : النوادر - أبو مسحل ١٤١/١ ، ٣٤٩/٢ ، كتاب النخل ص ٩٣ ، تهذيب الألفاظ ص ٥١٩ .
 (٥) والعُرِيَّة بالكسر . القاموس ص ١٦٩٠ .
 (٦) غ : والجمع " .
 (٧) غ و س : مبادي رؤوس العظام " .
 (٨) غ و س : عن " .
 (٩) " والوجه " ليست في س .
 (١٠) غ : والجميع " .
 (١١) تقصر فيقال : الْمُعْيُورَى . التهذيب ١٦٦/٣ ، ومعْيُوراء : من غرائب الجمع ، ويضاف جمع آخر هو " عُيُورَة " وهو نادر . ليس في كلام العرب ص ٣٣٠ ، ٣٦٢ .
 (١٢) خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٤ ، ثابت ص ٢١٤ .
 (١٣) انظر عن " العير " بمعانيه السابقة : المنجد - كراع ص ٦٥-٦٦ ، نظام الغريب ص ٥٣ .
 (١٤) أي ذهب كأنه منفلت من صاحبه . المحكم ١٦٩/٢ .

- وَعَيَّرَتِ الدنانير (١) : وهو أَنْ تَلْقَى دِينَاراً فَتَوَازَنَ بِهِ دِينَاراً (٢) آخر .
 والعِيرُ : القافلة .
 وفلانٌ عُيِّرٌ وَحْدَهُ : إذا انفرد بأمره (٣) .
 والعار : ما عُيِّرَتْ بِهِ ، ويقال : العارِيَّةُ : منسوبة إلى العار (٤) .
 والمُعار : السمين من الخيل ، وأُعِيرُوا خَيْلَكُمْ أَي : سَمَّنُوها (٥) .
 والعير : اسم رجل .

مقلوبه

- الرَّغِي : مصدر رَغَى (٦) ، والرَّغِي : الكَلَأُ .
 والرَّعَايَةُ : فعل الراعي .
 والإبل ترعى وتَرْتَعِي .
 وفلانٌ يُرَاعِي أمر فلان : ينظر إليه ، ورَعَيْتِ النجوم .
 والرُّعْيَان والرُّعَاة والرِّعَاء : سواء .
 والإِرْعَاء : الإِبْقَاء على الإنسان .
 وأُرْعِنِي سمعك وراعني أَي : استمع إليّ ، وكذلك أُرْعَيْتِ إليه : استمَعْتَهُ .
 ورجلٌ تِرْعِيَّةٌ (٧) وتِرْعَايَةُ : إذا كانت صناعته وصناعة آبائه الرِّعَايَةَ .
 والتِرْعِيَّةُ (٧) : الحَسَنُ الالْتِمَاسُ للإبل .
 ورَعَيْتِ رَغِيَةً يَوْمِي ، والرَّغِيَّةُ : فَعْلُكَ بِهَا .

-
- (١) خطأ الأزهرى " عَيَّرَتْ " لوزن الدنانير ، وقصره على العار والتَّعْيِير ، وصَوَّبَ " عَايَّرَتْ وَعَاوَرَتْ " في وزن الدنانير .
 التهذيب ١٦٨/٣ ، وذكر أبو الطيب أن " عَيَّرَتْ " من قول العامة في الموازين ، وأن الصحيح " عَايَّرَتْ وَعَاوَرَتْ " بالإبدال بينهما . الإبدال ٤٨١/٢ ، وقد سبق " عَيَّرَتْ الدنانير " ص ١٩٥ ، وسيأتي استعمال الزبيدي لـ " عَايَّرَتْ " على الصحيح في ص ٩٤٩ .
 (٢) " دِينَاراً " ليست في س .
 (٣) ذكر الفارسي أن " وَحْدَهُ " منصوب إلا في ثلاثة مواضع هي : نَسِيحٌ وَحْدَهُ ، وَجُحَيْشٌ وَحْدَهُ ، وَعُيَيْرٌ وَحْدَهُ ، فهي هنا مجرورة بالإضافة ، ومعنى " جحيش وعير " : اللذان يستبدان بالأمر ولا يكون عندهما غناء . المسائل البصريات ٤٢٩/١ ، وقال ثعلب : " عُيَيْرٌ وَحْدَهُ أَي يَأْكُلُ وَحْدَهُ " اللسان (عير) ، وانظر : النوادر - أبو مسحل ٣٠٠/١ ، الفاخر ص ٤١ ، التهذيب ١٧٤/٣ .
 (٤) وقيل : سميت عارية نسبة إلى العازة وهي اسم من الإعارة . التهذيب ١٦٤/٣ .
 (٥) وقيل المُعار : المُضَمَّر ، قال ابن الأعرابي عند قول الشاعر : أُعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ أَرْكَبُوهَا *
 : " معنى قوله : أُعِيرُوهَا أَي ضَمَرُوهَا بترديدها من عار يعير إذا ذهب وجاء " . التهذيب ١٦٩/٣ .
 (٦) غ " مصدر رعيت " .
 (٧) التِرْعِيَّةُ : مثلثة التاء . التهذيب ١٦٤/٣ ، المحكم ١٧٢/٢ ، الدرر المبتثة ص ٨٤ .

مقلوبه

- اليَعْرَة : الشاة تُشَدُّ عند زُبِيَةِ الذئب .
والْيُعَار : صوت المِعْزَى (١) ، وقد يَعْزَت تَيْعَر ، واليَعْر : الجدي .
والْيَعُور : الشاة التي تبول على حالبها وتَبْعُر فتُفسد اللبن (٢) .

١٢٥

/مقلوبه

- الرَّيْع : فضل كل شيء كَرَيْع الدقيق ونحوه ، ورَيْع الدرع : فضول كُمِّيها .
وراع يَرِيْع رَيْعاً : إذا رجع .
ورَيْعان كل شيء : أوله ، ورَيْعان السراب : صدره ، وتَرَيْع (٣) السراب : جاء وذهب .
والرَّيْع : الارتفاع .
والرَّيْع : السبيل ، وهو جمع رَيْعَة .

مقلوبه (٤)

- الْيَرَاع : القصب التي ينفخ فيها الراعي ، واحدها يَرَاعَة (٥) .
والْيَرَاعَة والْيَرَاع : الجبان (٦) .
والْيَرَاع : كالبعوض (٧) .
والْيَرَع : أولاد بقر الوحش .

العين واللام والياء (٨)

- العَيْلَة : الحاجة ، وقد عال يَعِيل : إذا افتقر ، وعَيْلان : اسم رجل .
وعألني الشيء يَعِيلني عَيْلاً : إذا أعجزك .
وعِلت للضالة أَعِيل : إذا لم تَدْرِ أين تبغيها .

- (١) نظام الغريب ص ١٤٩ .
(٢) خطأ الأزهرى هذا المعنى عند نقله عن الليث فقال : " هذا وهم ، شاة يَعْور إذا كانت كثير اليعار ، وكأن الليث رأى في بعض الكتب " شاة يَعْور " بالباء فصحفه وجعله يَعْور بالياء " . التهذيب ١٨١/٣ .
(٣) تبدل العين هاء فيقال : " تَرَيْع تَرَيْعاً " القلب والإبدال ص ٦٣ ، الإبدال ٣٢٢/٢ .
(٤) لم أجد (يرع) في العين .
(٥) س : " اليراع : القصب والذي ينفخ فيه الراعي يراعة " .
(٦) انظر : نظام الغريب ص ٨٠ ، تهذيب الألفاظ ص ١٧٦ .
(٧) س : " واليعراع " وهو تصحيف ، وقال كراع : " اليراعة : طائر إذا طار بالليل فكأنه النار " المنجد ص ٩٤ ، وجعله أبو عبيدة بين الذباب والبعوض يقع على الوجه ولا يلدغ . حياة الحيوان ٤٣٥/٢ ، وانظر : معجم الحيوان ص ١٠٧ .
(٨) العين ٢٤٩/٢ .

العين والنون والياء (١)

- عَنَاه الأمر يَغْنِيهِ عِنَايَةٌ فهو مَعْنِيٌّ به .
- وَعَنَتْ (٢) أمور واعتنّت : نزلت (٣) .
- ومعنى كلّ شيء : حاله .
- وَعَنَيْت الشيء أعنيّه : قصدته .

مقلوبه

- الْعَيْنُ : الناظرة (٤) .
- والْعَيْنُ : واحدة عيون الماء .
- والْعَيْنُ من السحاب : ما أقبل من ناحية القبلة .
- والْعَيْنُ : مطر أيام لا يُقْلَع (٥) .
- وَعَيْنُ الرِّكْبَةِ : نُقْرَةٌ في مُقَدِّمِهَا (٦) .
- وَعَيْنُ الشمس : معروفة .
- والْعَيْنُ : المال العتيد .
- والْعَيْنُ : المعاينة .
- والْعَيْنُ : الدينار .
- وَعَنَتْ الشيء : أَصْبَتْه بِالْعَيْنِ ، وَرَجُلٌ مَعِينٌ وَمَعْيُونٌ (٧) .
- وَتَعَيَّنَ السَّقَاءُ : إِذَا بَلِيَ ، وَالسَّقَاءُ عَيْنٌ ، وَيُقَالُ : السَّقَاءُ الْعَيْنُ : الْجَدِيدُ (٨) .
- وَعَيْنٌ قَرِيبَتِكَ : سَرَّبَ فِيهَا الْمَاءُ .
- وَالْعَيْنَةُ : السَّلَفُ ، وَعَيَّنْتَ الرَّجُلَ وَتَعَيَّنْتَ مِنْهُ عَيْنَةً .

-
- (١) العين ٢٥٣/٢ .
 - (٢) غ و س : " وقد عنت " .
 - (٣) س : " أي نزلت " .
 - (٤) في النسخ الثلاث بالتذكير " الناظر " وهو خطأ ، لأن العين مؤنث ، إلا إذا ذهب إلى العضو ، أو أراد به الجاسوس ، وهي في العين ٢٥٤/٢ بالتأنيث ، وقد صححته في النص لما ترجع عندي .
 - (٥) س : " تقلع " ، وهو مطر يدوم خمسة أيام أو ستة لا يقلع . المنجد ص ٣٢ .
 - (٦) عين الرِّكْبَةِ : منبعها ومفجر مائها . المحكم ١٨١/٢ ، وعين الرُّكْبَةِ : نُقْرَةٌ فيها . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٦ ، ثابت ص ٣١٧ ، كلا اللفظين ورد في المعاجم كالتهذيب والمحكم ، ولكن شرح الزبيدي صالح للمعنيين مع وجودها في النسخ بالياء .
 - (٧) هذه الكلمة لم تُعَلَّ ، والقياس هي " مَعِين " وقد نسب أبو عثمان المازني إتمام (مفعول) من الياء كـ " مَبْيُوع " إلى بني تميم . انظر : المنصف ٢٨٢/١-٢٨٦ .
 - (٨) العين : من الأضداد ، فهي بمعنى الخلق ، وعند طيئ بمعنى الجديد . الأضداد - الأصمعي ص ٤٣ ، ابن السكيت ص ١٩٧ ، الأنباري ص ٢٩٣-٢٩٤ .

- وبقرة عَيْنَاء : واسعة العين (١) ، وَعَيْنٌ : للجمع (٢) .
 ورجل أُعَيْنَ ، وقد عَيْنَ عَيْنًا ، وَالْعَيْنُ : عِظَمُ سواد العين (٣) .
 وأَعْيَانُ الناس : أشرافهم .
 والأَعْيَانُ : إخوة يكونون (٤) لأب وأمّ ولهم إخوة لَعَلَّات ، وأولاد الرجل من الحرائر :
 بنو أُعْيَان (٥) .
 والماء المَعِين : الظاهر .
 والأُعْيُنَات : جمع الأَعْيُنُ ، وجماعة الْعَيْنُ : أُعْيَان (٦) .
 وَالْعَيْنُ : أهل الدار (٧) .

مقلوبه

- نَعَى يَنْعَى نَعْيًا ونُعْيَانًا .
 والنَعْيُ : نداء الناعي (٨) ، والنَعْيُ : الرجل المُنْعِي أيضًا (٩) .
 واستَنْعَت الناقة : إِذَا نَفَرَتْ ، واستَنْعَى القوم : تَفَرَّقُوا نافرين .
 والاستَنْعَاء : الاستدعاء (١٠) .

مقلوبه

- يَنْعَت الثمرة وَأَيْنَعَت (١١) ، وهي تَنْعُ وتُنَوِّعُ إِيْنَاعًا وَيُنَعَّا وَيُنَعَّا .

-
- (١) " العين " ليست في س .
 (٢) ومنهم من جعل العيناء اسماً للبقرة وجمعها عَيْنٌ ، سميت به لسعة أعينها . كتاب الوحوش ص ٤٦ ، نظام الغريب ص ١٩٤ .
 (٣) انظر في الْعَيْنُ : خلق الإنسان - ثابت ص ١٣٠ .
 (٤) س : يكون .
 (٥) غ : " بنو الأعيان " .
 (٦) وَأُعَيْنٌ وَعُيُونٌ ، أما أُعَيْنٌ فهي نادرة على وزنها فد (فَعْل) يائي الوسط لا يجمع على (أَفْعَل) . ليس في كلام العرب ص ٣٦٣ .
 (٧) والعَيْنُ أيضًا : الجماعة . المحكم ١٨٢/٢ .
 (٨) فسر العين ٢٥٦/٢ ، والتهذيب ٢١٨/٣ النعْيُ بندا الناعي والرجل الذي يَنْعَى ، والزبيدي فسر هـ بالرجل المُنْعِي أي الذي يَنْعَى ، وجمع ابن سيدة هذين القولين ففسره بهما وجعله من الأضداد . المحكم ١٨٤/٢ .
 (٩) في غ بعدها زيادة: ونعَاء بمعنى أُنْعَ وفي س : ونعَاء بمعنى أُنْعَى .
 (١٠) لم يذكر العين ٢٥٦/٢ هذا المعنى ، وكذا الأزهرى لم يذكره صريحاً ، وإنما ذكر ما يشعر به وهو : " استنعى إذا تقدم فذهب لاتباعه " التهذيب ٢١٩/٣ ، وتقلب الكلمة فيقال : " استنعا استنعاة " المنتخب ٥٩٦/٢ .
 (١١) فعلت وأفعلت - الزجاج ص ١٠٣ .

العين والفاء والياء (١)

- عَفَت الشيء أعافه عِيافاً : إذا كرهته .
والعَيُوف من الإبل : الذي يشتم الماء فيدعه وهو عطشان .
والعائف : الطائر (٢) يتردد حول الماء .
والعِيفة : زجر الطير ، وقد عاف يَعِيف .
والعَيْاف : الذي يعرف موضع الماء من الأرض .

مقلوبه

- اليفاع : المشرف من الأرض .
وغلام يَفْعَة ويافع : إذا شَبَّ (٣) ، وجمعه : الأَيْفَاع (٤) ، وقد أَيْفَعَ أي (٥) : شَبَّ .

العين والباء والياء (١)

- العَيْب والعباب : سواء .
ورجل عَيْبَة (٧) : إذا كان يعيب الناس .
والعياب : جمع العَيْبَة التي يكون فيها المتاع .
وعَيْبَة الرجل : موضع سرّه .
والعياب : المُنْدَف (٨) .
وعاب الماء : إذا نَقَب الشَّطَّ فخرج مُجَاوِزَه (٩) .

-
- (١) العين ٢٦٠/٢ .
(٢) س : " طائر " .
(٣) إذا شَبَّ ولم يبلغ الحلم . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٦٠ ، ثابت ص ١٧ ، وقال الكسائي : " أيفع الغلام فهو يافع ، وهو على غير قياس ، والقياس مُؤَفِع " التهذيب ٢٣٤/٣ ، وذلك لأن الفعل رباعي ، واسم الفاعل على وزن اسم الفاعل من الثلاثي . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١٧-١٨ ، ليس في كلام العرب ص ٥٤ .
(٤) اليفاع جمعه يَفْعَة ، وَيَفْع جمعه أَيْفَاع ، وَيَأْتِي يَفْعَة مفرداً فلا يثنى ولا يجمع . القاموس ص ١٠٠٤ .
(٥) س : " إذا " .
(٦) العين ٢٦٣/٢ .
(٧) وعَيْبَة . القاموس ص ١٥٢ .
(٨) قال الأزهرى عن تفسير الليث العياب بالمُنْدَف : " ولم أسمع له غيره " التهذيب ٢٣٦/٣ .
(٩) اللسان (عيب) .

مقلوبه

- العَبَايَة (١) : ضرب من أكسية (٢) فيه خطوط سود .
والعَبَى : الرجل الجاني العَبِيّ ، وقد مدّه بعضهم (٣) .

مقلوبه

- البيع : ضدّ الشراء ، والبيع : الشراء أيضاً (٤) .
والْبَيْعَة : كنيسة النصارى .
وأُبْعَت الشيء : عَرَّضْتَهُ للبيع .

العين والميم والياء (هـ)

- عَمَت إلى اللبن عَيْمَةً وَعَيْمًا : إذا اشتهيته ، ورجل عَيْمان وامرأة عَيْمى .
والاعْتِيَام (٦) : الاختيار .

مقلوبه

- العَمَى : معروف ، وقد عَمِيَ ، ورجل عَمٍ : من عَمَى القلب .
والعَمَايَة : الغواية .
والعَمَاء : السحاب الكثيف ، ويقال : الذي هَرَّاق ماءه (٧) .
والعَمِي : دفع الأمواج بالقذى (٨) .
وعَمَى البعير بُلْغَامَهُ يَعْمِي (٩) .
وبلد ذو أَعْمَاء (١٠) : كأنه جمع عَمَى .

-
- (١) فيها لغتان أخريان : " العَبَاة ، والعَبَاء " اللسان (عبا) .
(٢) غ و س : " الأكسية " .
(٣) فيه لغة أخرى هي " العَبَاية " القاموس ص ١٦٨٨ .
(٤) البيع : من الأضداد بمعنى البيع والشراء ، وكذلك الفعلان " باع ، وإبتاع " للبيع والشراء ، وكذلك " المُبتاع " للبائع والمشتري . كتاب الأضداد - الأنباري ص ٧٣-٧٥ ، أبو الطيب ٤٠/١-٥١ .
(٥) العين ٢٦٩/٢ .
(٦) س : " والاعتماد " وهي خطأ .
(٧) س : " الذي قد هراق ماءه " و غ : " الذي قد هراق ماءه " .
(٨) غ و س : " القذى " .
(٩) أي هدر فرمى بُلْغَامَهُ . المحكم ١٩٢/٢ ، ولُغَامُ البعير : الزبد الذي يخرج من فمه . اللسان (لغم) .
(١٠) أي ذو مجاهل . المحكم ١٩١/٢ .

- والْعُمِّيَّة والعِمِّيَّة : الضلالة .
 ويقال : قُتِلَ فلان عِمِّيًّا وهي فِعْيَلَةٌ وفِعْيَلِي (١) : من العَمَى (٢) .
 واعتَمِيَتْ : اخترت (٣) ، وهو يَعْتَمِي وَيَعْتَام (٤) .
 وهذه عِيْمَةٌ ماله : على القلب (٥) .

مقلوبه

٢٥ ب

- ماع الماء يَمِيع مَيْعاً : إذا جرى ، وأمَعَتْه .
 ومَيْعَةُ الشباب / : أوْلَه .
 ومَيْعَةُ كُلِّ شيء : معظمه (٦) .
 والمَيْعَةُ والمَائِعَةُ (٧) : شيء من العِطَر .

مقلوبه

- المَعَى : واحد الأمعاء ، وهما مَعِيَان .
 والمَعَى : من مَذَانِب الأرض (٨) .

- (١) س : " وفعليل " .
 (٢) ويكون ذلك بأن يوجد قتيل يَعْمَى أمره ولا يتبين قاتله . اللسان (عمي) .
 (٣) س : " اختبرت " وهو تصحيف .
 (٤) بين الكلمتين قلب ، فلا عَمَام مقلوبة من الاعتِيَام ، وقد مر " الاعتِيَام " في الصفحة السابقة ، وانظر : المنتخب ٥٩٤/٢ ، اللسان (عمي) .
 (٥) عِيْمَةٌ ماله أي خياره ، واعتَام أي أخذ العِيْمَةَ ، وهي مقلوبة عن " العِمِّيَّة " بالمعنى نفسه . القاموس ص ١٤٧٤ ، ١٦٩٦ .
 (٦) يقال : أتَيْتَهُ مَيْعَةً الضحى أي في ارتفاعه . النوادر - أبو مسحل ١٨٣/١ ، وهو من هذا المعنى .
 (٧) المَيْعَةُ : نوع من العطر يستخرج من صمغ شجر بالروم ، وقيل غير ذلك . المعتمد في الأدوية المفردة ص ٥١٠ ، معجم أسماء النباتات ص ١٤٨ .
 (٨) قال صاحب العين ٢٦٨/٢ : " المَعَى من مَذَانِب الأرض ، كل مَذْنِب يناضي مَذْنَباً بالسند ، والذي في السفح هو الصلب " وقال الأزهري بعد أن أورد هذا الكلام عن الليث : " وقد رأيت بالصمان في قيعانها مَسَاكِبَ للماء وإِخَاذاً مُتَخَوِّية تسمى الأمعاء وتسمى الحوايا ، وهي شبه الغدران غير أنها متضايقة لا عرض لها ، وربما ذهب في القاع غلوة " التهذيب . ٢٥١-٢٥٠/٣ .

العين والهاء والواو (١)

التَّغْوِيه : التَّغْرِيس (٢) .
والعاهة : الآفة ، وقد أَعَاه القوم وأَعَاه الزرع ، وعِيَّة المال فهو مَعُوهُ .
ويقال : عَوُّهُ عَوُّهُ : إذا دعوت الجحش (٣) .

مقلوبه

هاع يَهُوع (٤) هَوَعاً وَتَهَوَّع : إذا قاء بلا كُفَّة ، وهَوَّعته : قَيَّأته .

العين والخاء والواو (هـ)

الخَوُّوع : جبل أبيض (٦) .
وَحَوَّعِي : مكان (٧) .

العين والقاف والواو (٨)

العَقْوَة : ما حول الدار (٩) .
واعْتَقَى الرجل في البئر يَمْنَةً ويسرَةً : إذا لم يُنْبِط من قعرها ، وَقَلَّ ما يقولون :
عقا (١٠) .
واعْتَقَيْت الأمر : حبسته ، وهو مقلوب من عاق يعوق (١١) .

-
- (١) العين ١٦٩/٢ .
(٢) التعريس نومة خفيفة عند وجه الصبح . العين ١٦٩/٢ .
(٣) ويقال منه : عَوَّهت بالجحش تَغْوِيهاً إذا دعوته ليلحق بك . التهذيب ٢٢/٣ .
(٤) ويهاع أيضاً . التهذيب ٢٣/٣ .
(٥) العين ١٧٢/٢ .
(٦) الخَوُّوع : الجبل الأبيض يلوح بين الجبال ، وقد يكون هذا ما عناه الزبيدي . المحكم ١٩٤/٢ ، وخَوُّوع : اسم جبل أو موضع قرب خير ، وهو أيضاً اسم موضع بالحيرة . انظر : معجم ما استعجم ٥١٧/٢-٥١٨ ، معجم البلدان ٤٠٦/٢ .
(٧) هو موضع بالحجاز . معجم ما استعجم ٥١٨/٢-٥١٩ .
(٨) العين ١٧٥/٢ .
(٩) أي الساحة التي حول الدار . اللسان (عقا) .
(١٠) ورد في اللسان (عقا) والقاموس ص ١٦٩٣ كلتا اللغتين " عقا واعتقى " دون ذكر قلة الأولى ، وقد أورد الأزهري قول الليث ثم ردّه ونفى سماعه من العرب ، قال : " قلت أنا : أما الاعتقاف في الحفر فإن الأصمعي فسره أن الحافر إذا احتفر البئر فإذا قرب من الماء احتفر بئراً صغيرة في وسطها بقدر ما يجد طعم الماء ، فإن كان عذبا حفر بقيتها " ثم قال : وأما الاعتقاء بمعنى الاعتقاف فما سمعته لغير الليث " التهذيب ٣٠/٣ .
(١١) انظر في القلب بين " اغتاق واعتقى " المنتخب ٥٩٤/٢ .

مقلوبه

- عُت الرجل أَعُوْقه عَوْقاً واعتَقته (١) : إذا صرفته ، وكذلك عَوَّقته ، ورجل عُوْقة : ذو تعويق ، والعاق والعائق : سواء (٢) .
- والعَوْق والعَوَّق (٣) : الذي لا خير عنده (٤) .
- والعَواق والعَوِيق : صوت قُنْب (٥) الفرس .
- والعَوقة : حي من اليمن (٦) .
- والعُيُوق : كوكب (٧) .
- وعُوْق : موضع (٨) .
- وعُوْق : اسم .
- ويُعُوق : اسم صنم (٩) .

مقلوبه

- رجل وَعَقَّة لَعَقَّة أَي : نَكِد ، ورجل وَعِيق : حريص جاهل ، وبه وَعَقَّة شديدة (١٠) .
- والوَعِيق : صوت قُنْب الدابة إذا مشت (١١) ، والوُعاق : مثله .

-
- (١) س : " وأعقته " .
- (٢) العاق مقلوب العائق ، وأيضاً تقلب " اعتاق " فيقال : " اعتقى " كما مر في نهاية المقلوب السابق .
- (٣) " والعَوَّق " ليست في س ، ولم أجده فيما رجعت إليه .
- (٤) س : " فيه " .
- (٥) القنب : جراب قضيب الدابة ، وقيل : وعاء قضيب كل ذي حافر . اللسان (قنب) ، وسيأتي القنب في موضعه في ص ٩١٢ .
- (٦) وهم من الأزد ينسبون إلى عُوْق في الأزد . الأنباه ص ١٠٩ .
- (٧) وهو من الكواكب التي تنسب إلى الثريا ، لأنه يطلع معها وهو قريب منها . الأنواء ص ٣٤-٣٦ .
- (٨) موضع في الحجاز من أرض غطفان . معجم ما استعجم ٩٨١/٣ ، معجم البلدان ١٦٨/٤-١٦٩ .
- (٩) ذكره الله عز وجل في سورة نوح في قوله : "...وَيُعُوقُ وَنَشْرَأُ" الآية (٢٣) .
- (١٠) في س زيادة بعدها : " ووغيق لأبي علي بغين معجمة " .
- (١١) وهو العَواق والعَوِيق كما مر في المقلوب السابق ، ويكون هذا من قبيل القلب .

مقلوبه

- القَعْو : شبه البَكْرَة ، ويقال : هما (١) خشبتان فيهما بكرتان تكونان فيها (٢) .
 ورجل قَعْوُ العجيزتين : إذا كان أرسح (٣) .
 والقَعْو : إرسال الفحل نفسه على الناقة ، وهو يَقْعُو عليها قَعْواً وَقُعْواً (٤) .
 وأَقْعَى الرجل في جلوسه ، وأَقْعَى الكلب على استه .
 والقَعَا : رَدَّة في رأس الأنف ثم تُقْعَى (٥) نحو القصبة ، وقَعِيَ الرجل ، وأَقْعَى أنفه ،
 والرجل أَقْعَى والمرأة قَعْوَاء .

مقلوبه (٦)

- الفحل يَقْعُو الناقة قَوْعاً (٧) .
 والقَاع : أرض سهلة ، وثلاث أَقْوَع ، وهي القِيْعَة والقِيْعَان .
 والقَوَاع : الذكر من الأرناب (٨) .

مقلوبه

- الْوَقْع والوُقُوع : معروفان ، والطير وُقْعٌ ووُقُوع : إذا كانت على شجر أو أرض .
 والنسر الواقع : نجم (٩) .
 ووَقَاع : دائرة على الجاعرتين عن كَيِّ (١٠) .

- (١) أي القعوان .
 (٢) هذه العبارة غير واضحة المعنى ، وسبب هذا الغموض قوله : " فيهما بكرتان " ، فالعين والتهذيب واللسان يذكرون بكرة واحدة للعارضتين أو القعوين ، وقد كتبت في الأصل في هامشها إلحاقاً مما يدل على أنها مضافة ، وبجذفها يستقيم المعنى فيكون : " هما خشبتان تكونان فيها " والضمير يعود على البكرة ، مع وجود " فيهما بكرتان " في متن غ و س ، و " تكونان فيها " ليست في غ و س ، وانظر في القعو : البئر ص ٧١ .
 (٣) لم أجد هذا المعنى في العين ، وفي التهذيب ٣٢/٣ : " ورجل قَعْوُ الأليتين : إذا لم يكن منبسطةما " ، وفسرها ابن السكيت بنحو ذلك ، فـ " قَعْوُ الأليتين : ممتلئ الأليتين ناتئهما ليس بمنبسطةما " القلب والإبدال ص ٢٦ ، وهذا التفسير يختلف عن تفسير الزبيدي ، بل يكاد يكون عكسه .
 (٤) يقال : قَعَا يَقْعُو قَعْواً ، وقاع يَقْعُو قَوْعاً وقِيعاً بمعنى واحد . الإبل ص ٦٦ ، وبينهما قلب . انظر المنتخب ٥٩٤/٢ .
 (٥) الضمير يعود إلى الأرنبة المقصودة في الكلام ، وقد صرح بها في العين ١٧٦/٢ ، والتهذيب ٣٢/٣ ، واللسان (قعا) ، وأصل الكلام : " رَدَّة في رأس الأنف وهو أن تشرف الأرنبة ثم تُقْعَى نحو القصبة " وقد اختصرها الزبيدي بجذف بعضها ولكنه أبقى الفعل كما هو .
 (٦) لم أجد (قوع) في العين .
 (٧) سبق : " قعا يَقْعُو قَعْواً " في المقلوب السابق بالمعنى نفسه .
 (٨) انظر : حياة الحيوان ٢٣٤/٢ .
 (٩) وهو كوكب منير خلفه كوكبان أصغر منه منيران ، فكأن الثلاثة أثنائي . كتاب الأنواء ص ١٥١ .
 (١٠) س : " من كَيِّ " ، وقد قيل فيها : إنها كَيَّة تكون بين القرنين . المحكم ١٩٨/٢ ، وانظر : ما بنته العرب على فعال ص ٦٨-٦٩ .

- والوَقَاع : الواقعة (١) ، ويكون جمع الوَقِيعَة (٢) .
 والوَقِيع : مناع الماء .
 والتَّوْقِيع : رَمِي قريب .
 والتَّوْقِيع : سَحَج في ظهر الدابة ، وبغير مُوَقِّع (٣) .
 والمِيقَع : داء يأخذ البعير كالخَصْبَة فيقع فلا يكاد يقوم (٤) .
 والمِيقَعَة : المطرقة ، والصيقل (٥) يُوقَع بها : إذا حَدَد .
 واستَوَقَّع السيف : احتاج إلى الشَّحْد .
 والمِيقَعَة : خشبة القَصَّار (٦) .
 وحافر وَقِيع : وَقَعْتُهُ الحجارة فَقَطَّطَ منه .
 ووَقِيع الرجل : اشتكى (٧) لحم قدمه فهو وَقِيع .
 وطريق مُوَقِّع : مَذَلَّل (٨) .

العين والكاف والواو (٩)

- العُكُوة (١٠) : أصل الذنب ، وعَكُوت الذنب : عطفته إلى العُكُوة ، وبِرْذُون مَعْكُوت : معقود الذنب ، وشاة عَكُواء : بيضاء الذنب وسائرهما أسود .

مقلوبه

- الكُوع والكاع : طرفا الزنديين في الذراع ، والكُوع : الذي يلي الإبهام ، والكاع (١١) : الذي يلي الخنصر .
 ورجل أكَوَع : عظيم الكوع ، وقد كَوِعَ كَوَعاً (١٢) ، ويقال : الكُوع يُيس في الرُسْغين .
 والأَكُوع : اسم رجل .

- (١) أي في الحرب ، وكذا بمعنى الجماع . اللسان (وقع) .
 (٢) وهي النقرة في جبل أو سهل يستنقع فيها الماء . القاموس ٩٩٨ .
 (٣) الإبل ص ١١٩ .
 (٤) غ و س : " والميقع : داء يأخذ الفصيل كالخَصْبَة " وقد وقعت هذه الجملة في س في آخر المقلوب بعد " مذل " .
 (٥) الصيقل : شَحَّاذ السيوف وجلأؤها . القاموس ص ١٣٢١ .
 (٦) القَصَّار : المَحْوَر للثياب لأنه يدقُّها بالمِيقَعَة أو المِقْصَرة . اللسان (قصر) .
 (٧) س : " إذا اشتكى " .
 (٨) س : " أي مذل " .
 (٩) العين ١٨٠/٢ .
 (١٠) وتفتح عينها . التهذيب ٣٩/٣ .
 (١١) ويسمى الكاعُ الكرسوع . كتاب خلق الإنسان - ثابت ص ٢٢١ .
 (١٢) فسر الأصمعي الكُوع باعوجاج الكف من قِبَل الكوع . خلق الإنسان ٢٠٩ ، وانظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٣٣ .

مقلوبه

وَعَكَتْهُ الْحَمَى وَغَكَ : دَكَّتْهُ .
وَوَعَكَتْهُ فِي التَّرَابِ : مَعَكَتْهُ ، وَالْوَعَكَةُ : الْمِرْكَةُ .
وَأَوَعَكَتِ الْإِبِلُ : إِذَا اَزْدَحَمَتْ وَرَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا .

مقلوبه

وَكَعَتِ الْعَقْرَبُ تَكِعَ وَكُعًا : إِذَا ضَرَبَتْ .
وَالْوَكِعَ : مِيلَ الْإِبْهَامِ قَبْلَ السَّبَابَةِ (١) ، وَالرَّجُلُ أَوْكَعَ ، وَقَدْ وَكِعَ .
وَالْأَوْكَعَ : الْأَحْمَقُ أَيْضًا .
وَفَرَسَ وَكِيعَ : صُلِبَ (٢) ، وَقَدْ وَكِعَ وَكَاعَةً .
وَاسْتَوَكَعَتْ مِعْدَتَهُ : اشْتَدَّتْ ، وَاسْتَوَكَعَ السَّقَاءُ : إِذَا مَتْنُ ، وَسَقَاءَ وَكِيعَ (٣) .

العين والجيم والواو (٤)

١٢٦

الْعَجْوَةُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ (٥) .
وَالْأُمَّ تَعْجُو وَلِهَا أَيْ : تَوَخَّرَ رِضَاعُهُ عَنْ مَوَاقِيتِهِ ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ : الْعُجْوَةُ ، وَالْفِعْلُ
الْعَجْوَةُ (٦) .

مقلوبه

عُجَّتِ الشَّيْءُ أَعْجَوْجَهُ : عَطَفَتْهُ ، وَالْعَوَجُ : اسْمٌ لَذَلِكَ ، وَالْعَوَجُ : مُصْدَرُ عَوَجَ .
وَالْعَوَجُ : فِي كُلِّ (٧) مَا كَانَ مُنْتَصِبًا ، وَالْعَوَجُ : فِي غَيْرِ ذَلِكَ (٨) .

(١) يَكُونُ الْوَكِعُ فِي إِبْهَامِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ ، وَجَعَلَهُ الْأَصْمَعِيُّ بِمَعْنَى الْكَوْعِ - السَّابِقُ فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ - فَقَالَ : " الْكَوْعُ
وَالْوَكِعُ وَاحِدٌ " خَلَقَ الْإِنْسَانُ - ثَابِتٌ ص ٣٢٦ ، وَانْظُرْ خَلَقَ الْإِنْسَانُ - الْأَصْمَعِيُّ ص ٢١٠ ، ٢٢٧ ، وَكَذَا قَالَ الرَّبِيعِيُّ :
" الْوَكِعُ وَالْكَوْعُ : مِيلٌ يَكُونُ فِي مَفَاصِلِ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ مِنَ الْخُدْمَةِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَصِيبُ ذَلِكَ الْعَبِيدَ ، وَمِنْهُ قِيلَ : أُمَّةٌ وَكَعَاءُ
نِظَامِ الْغَرِيبِ ص ٤١ ، وَفَرَّقَ أَبُو زَيْدٍ بَيْنَهُمَا فَجَعَلَ الْوَكِعَ فِي الرَّجْلِ ، وَالْكَوْعَ فِي الْيَدِ . التَّهْذِيبُ ٤٢/٣ ، وَانْظُرْ :

تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ص ٣٦٩ .

(٢) غ و س : " أَيْ صَلَبٌ " .

(٣) وَكَلَّ وَثِيقٌ شَدِيدٌ فَهُوَ وَكِيعٌ . التَّهْذِيبُ ٤٣/٣ .

(٤) الْعَيْنُ ١٨٣/٢ .

(٥) الْعَجْوَةُ : نَوْعٌ مِنْ تَمْرِ الْمَدِينَةِ مِنْ أَجْوَدِ التَّمْرِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : " الْعَجْوَةُ الَّتِي بِالْمَدِينَةِ هِيَ الصُّيْحَانِيَّةُ ، وَبِهَا ضُرُوبٌ مِنَ
الْعَجْوَةِ لَيْسَ لَهَا عَذْوَبَةُ الصُّيْحَانِيَّةِ وَلَا رِيحٌ وَلَا امْتِلَاؤُهَا " ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : " الْعَجْوَةُ بِالْحِجَازِ أُمُّ التَّمْرِ الَّتِي إِلَيْهِ الْمَرْجِعُ
" النَّبَات - أَبُو حَنِيفَةَ ٣١٨/٢ - ٣١٩ ، التَّهْذِيبُ ٤٥/٣ ، اللَّسَانُ (عَجَا) .

(٦) يَقْصَدُ بِالْفِعْلِ الْمَصْدَرُ ، وَمَصْدَرُهَا بَدُونُ تَاءٍ كَمَا فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللَّسَانِ ، وَفِي جَمِيعِ النُّسخِ بَتَاءٌ ، وَسَبَقَ وَرُودُ

الْفِعْلِ بِالْيَاءِ ص ٢١٧ .

(٧) كُلٌّ " لَيْسَتْ فِي س " .

(٨) هَذَا عَلَى الْغَالِبِ ، فَفَتَحَ الْعَيْنَ فِيمَا كَانَ مَرْئِيًّا كَالْأَجْسَامِ الشَّخْصَةِ كَالرَّحِمِ وَالْحَائِطِ ، وَالْكَسْرَ فِيمَا لَيْسَ مَرْئِيًّا ، كَالرَّأْيِ
وَالْقَوْلِ ، وَفِيمَا يَكْثُرُ فِيهِ التَّعْوِيجُ كَالْأَرْضِ . انْظُرْ : التَّهْذِيبُ ٤٧/٣ - ٤٨ ، اللَّسَانُ (عَوَج) .

- والأَعْوَجِيَّة : خيل تنسب إلى أَعْوَج فرسٍ قديم (١) .
 والعاج : أنياب الفيلة (٢) .
 وناقعة عاجة : ليثة الانعطاف ، ويقال للناقعة : عاج عاج : إذا زجرتها (٣) .
 وعُوج : اسم رجل .

مقلوبه

الجوع : معروف ، ورجل جوعان ، والمجاعة : عام الجوع .

مقلوبه

- الْوَجَع : اسم لكل مرض ، ورجل وَجَع ، وقوم وَجَاعَى .
 وقد وَجَع فلان رأسه وبطنه (٤) يَوْجَع (٥) ويَجَع وَيَنْجَع وَيَنْجَع (٦) ، وَأَوْجَعه رأسه ،
 وَأَوْجَعته ضرباً .
 والْوَجَعاء : الدُّبُر (٧) .

العين والشين والواو (٨)

- عَشَوْتُ أَعْشَوُ عَشْوَاً وَعُشْوَاً : إذا أتيت ناراً ترجو عندها شيئاً .
 والعُشْوَة : أن تتركب أمراً على غير بيان ، وأوطأني فلان عُشْوَة (٩) .

- (١) وهو أَعْوَج الأصغر ، سمي بذلك لعوج أصابه ، وهو فرس لبني هلال بن عامر . انظر : نسب الخيل ص ٣٠-٣١ ،
 الحلبة ص ٢٣ ، وقد ذكر الربيعي اسماً آخر للأعوجية وهو " الوَجِيهية " نظام الغريب ص ١٥٣ .
 (٢) س : " الفيل " .
 (٣) انظر : التهذيب ٤٩/٣ ، المخصص ٨٠/٧ .
 (٤) بنصب رأسه وبطنه على المفعولية كقولهم : ألم فلان رأسه . النوادر - أبو مسحل ٢٣٩/١ ، وقال البصريون : إنه
 منصوب على نزع الحافض ، والأصل : وَجَع من رأسه وبطنه . التهذيب ٥٢/٣ .
 (٥) في س زيادة بعدها : " وَجَعاً " .
 (٦) يشير الزبيدي هنا إلى أن المثال الواوي مثل " وَجَع وَوَجَل " في مضارعه أربعة أوجه :
 أ- إما أن تبقى الواو على الأصل كما هي في الماضي فيقال : يَوْجَع ، وهي لغة الحجازيين .
 ب- أو تكسر الياء لتقلب الواو ياءً فيقال : يَنْجَع (ذكر الجوهرى أنها لبني أسد) .
 ج- أو تبقى الياء مفتوحة وتقلب الواو ألفاً تخفيفاً فيقال : ياجع .
 د- أو تخفف الكلمة بقلب الواو ياءً مع بقاء فتح الياء فيقال : يَنْجَع .
 انظر : الكتاب - سيبويه ١١١/٤-١١٢ ، التهذيب ٥١/٣ ، المنصف ٢٠٢/١-٢٠٣ ، الصحاح ١٢٩٤/٣-١٢٩٥ ، المعجم
 الكامل ص ٤٨٥-٤٨٦ ، وقد منع أبو مسحل " يوجعه " النوادر ٢٣٩/١ ، وانظر : ليس في كلام العرب ص ١٠٣ .
 (٧) التلخيص ٧٣/١ .
 (٨) العين ١٨٧/٢ .
 (٩) العشوة : مثلثة العين ، قولهم : أوطأني عشوة ، يضرب مثلاً لمن يُعْمي على الإنسان الأمر حتى يوقعه ، وأصله أن
 يُشْي الإنسان صاحبه في الظلمة ليووقعه في هُوة . المثلث ٢٥٢/٢ ، إكمال الإعلام ١٤/١ .

- ولقيته عَشْوَةَ العتمة والسحر (١) .
 والعشاء : الأكل في وقت العشي ، وجمعه : الأعشيّة ، وكان حدّها الأعشْوَةُ فقلبت (٢)
 الواو ياء (٣) ، وعَشَيْنَا الإبل فَتَعَشَّتْ (٤) : إذا رعت الليل كله .
 والعشاء : أوّل الظلام ، والعشاء : آخر النهار (٥) .
 والعشا : مصدر الأعشى وهو الذي لا يبصر (٦) ، وقوم عُشو ، وقد عشي .
 والعشواء من النوق : التي لا تبصر فهي تخبط بيديها .
 والتعاشي : التجاهل .

مقلوبه

- أشعى القوم الغارة : إذا (٧) أشعلوها ، وغارة شَعواء (٨) .

مقلوبه

- الْوَشِيْعَةُ : ما وُشِعَ (٩) من القطن وغيره أي : لُفّ .
 والْوَشِيْعَةُ : قصبه الحائك يلفّ عليها الغزل .
 وأَوْشَعَتِ البقول : أخرجت زهرتها .
 وتَوْشَع الشيء : تفرّق .

مقلوبه

- الشُوع : شجر البان ، واحدته شُوعَة ، والجمع : شِياع (١٠) .

- (١) عشوة العتمة والسحر : ظلمته . المحكم ٢٠٦/٢ .
 (٢) س : " فقلبوا " .
 (٣) قال أبو حاتم : " يقال من الغداء والعشاء : رجل غَذِيان وعَشِيان ، قال : والأصل غَذَوَان وعَشَوَان لأنّ أصلهما الواو ، ولكن الواو تقلب إلى الياء كثيراً ، لأنّ الياء أخف من الواو " وقد قلبت الواو في " أعشْوَةُ " لأنّ الياء أخف منها .
 (٤) " فتعشت " ليست في س : .
 (٥) في الأصل : " آخر الليل " وهو خطأ ، والصحيح " آخر النهار " كما في غ و س ، وفي العين ١٨٨/٢ : " العشاء أول ظلام الليل " وفي اللسان (عشا) : " قيل : هو من صلاة المغرب إلى العتمة " وهو يدل على صحة ما أثبتته .
 (٦) المشهور في تفسير الأعشى أنه الذي لا يبصر في الليل ، وقيل : هو السبيّ البصر بالنهار والليل . خلق الإنسان - ثابت ص ١٢٣-١٢٤ ، وفي العين ١٨٨/٢ : " وهو الذي لا يبصر بالليل ، وهو بالنهار بصير " وهذا صحيح ، وفي التهذيب ٥٣/٣ نحوه ، ولعلّ الزبيدي أراد الاختصار فحذف من الكلام ما لا بد منه لتوضيح المعنى فعمّم التعريف وجعله لا يبصر مطلقاً .
 (٧) " إذا " ليست في س .
 (٨) الغارة العشواء : المتفرقة المنتشرة ، ومثلها الكتيبة العشواء . المحكم ٢٠٨/٢ ، تهذيب الألفاظ ص ٤٥ .
 (٩) س : " أوشع " .
 (١٠) نبات طويل ، ورقه كهذب الأثل شديد الخضرة ، وثمرته كاللوييا ، وفيها حب كالفسق ، ويستعمل دهنه كدهن السمسم . كتاب النبات - أبو حنيفة ٧٥/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ٨٥ .

العين والضاد والواو (١)

العُضْو والعِضْو (٢) : كلّ عظم وافر من الجسد .
والتَّعْصِيَة : أَنْ تُعْصَى الذبيحة أعضاءً ، والعِصَة : القطعة منها ، والجمع : عِضُون .

مقلوبه

عاض يَعُوض عَوْضاً وَعِياضاً ، والاسم العِوَض .
واعتاضني الرجل واستعاضني : سألي العِوَض ، وعاوَضته فاعتَضْتَه مما أعطيته ، وعُضْت : أصبت منه العِوَض .
وهذا عِياض لك أي : عِوَض .
وعِياض : اسم (٣) رجل .
وعَوْض الدهر : وهي كلمة تجري مجرى القسم ، تقول : عَوْضُ لا يكون ذلك ، ولا أفعل ذلك عَوْضُ (٤) .
ويقال : عَوْض : صنم (٥) .

مقلوبه

ضاعه الأمر يَضُوعه : خَرَّكه فانْضاع ، وتَضَوَّع الريح : تَحَرَّكها .
وضاع وتَضَوَّع : إذا تَضَوَّر (٦) .
والضُوع : طائر من جنس الهام (٧) .

-
- (١) العين ١٩٣/٢ .
(٢) النوادر - أبو مسحل ١٦٠/١ .
(٣) " اسم " ليست في س .
(٤) قال ابن هشام : " عَوْض : ظرف لاستغراق المستقبل مثل " أبداً " إلا أنه يختص بالنفي ، وهو معرب إن أضيف كقولهم : لا أفعله عوض العائضين ، مبنى إن لم يضاف ، وبناءه على الضم كقيل أو على الكسر كأمس أو على الفتح كأين ، وسمي الزمان عوضاً لأنه كلما مضى جزء منه عَوْضه جزء آخر ، وقيل : بل الدهر في زعمهم يسلب ويعوض " مغني اللبيب ص ٢٠٠ ، وانظر في تفصيل ذلك : التهذيب ٦٨/٣-٦٩ ، الصحاح ٩٣/٣ ، الفرق بين الحروف الخمسة ص ٢١٢ ، المساعد على تسهيل الفرائد ٥١٧/١-٥١٩ ، الدرر المبتثة ص ١٥٤ .
(٥) وهو صنم ليكر بن وائل ، وتثلث عينه . المثلث ٢٥٤/٢ .
(٦) يكون لبكاء الصبي . المحكم ٢١١/٢ .
(٧) وهو طائر من طيور الليل فيه خطوط سود ، يغطي الريش ساقيه ، واسع الفم ، مفلطح الرأس والمنقار ، وقيل : إنه ذكر البوم ، والهامة : طائر صغير من طير الليل يألف المقابر ، وقيل غير ذلك . حياة الحيوان ٦٤٩/١ ، اللسان (هوم) ، معجم الحيوان ص ١٧١-١٧٣ .

مقلوبه

الضَّعَّة : شجرة بالبادية (١) ، والجمع (٢) : ضَعَوَات .

مقلوبه

- وَضَعْتُ الشيءَ وَضْعاً .
 وَوَضَعُ الرجلُ وَضَاعَةً وَضَعَةً فهو وَضِيع .
 وَوَضِيعٌ في تجارته وَضِيعَةٌ .
 ودابة تَضَعُ السيرَ وَضْعاً ، وهي حَسَنَةُ الْمَوْضُوعِ ، وقد أَوْضَعَهَا رَاكِبُهَا (٣) .
 والوَضِيعَةُ : قوم من الجند يُوضَعُونَ في كُورَةٍ لا يَغْزُونَ منها .
 والحائِطُ يُوضَعُ القطنُ على الثوب .
 والوَضْعُ : أَنْ يُحْمَلَ الابنُ على حَيْضٍ (٤) .
 والواضِعُ : المرأةُ تَضَعُ خِمَارَهَا أو ولدها .
 وناقاة واضعة : إذا رَعَتِ الحَمْضَ حول الماء ، وهي تَضَعُ وَضِيعَةً .
 والمُواضَعَةُ : المناظرة في الأمر .

العين والصاد والواو (هـ)

- العَصَا : الجماعة .
 والعَصَا : العود ، وهما عَصَوَان وثلاثُ أَعْصٍ (٦) ، وهي العِصْيِي والعِصْيِي .
 وعَصِي بِسِيفِهِ يَعْصِي (٧) : إذا ضَرَبَ به ضَرْبَهُ بالعَصَا ، ولغة أخرى عَصَا يَعْصُو .

 (١) وتسمى " الضَّعَوَةُ " أيضاً . العين ١٩٥/٢ ، وهي شجرة كالشمام تأكلها الإبل ، وتنبت في السهل والجبل ، ولها حب أسود . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٠١/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ٩١ .
 (٢) س : " وجمعها " .
 (٣) الوَضْعُ هو العدو ، وهو ضَرَبُ مِنَ السير . التهذيب ٧٣/٣ .
 (٤) وتبدل الواو تاءً فيقال : " التَضَعُ " ، وفسره بعضهم بالحمل في مقتبل الحَيْض . الإبدال ١٥٠/١ ، تهذيب الألفاظ ص ٣٤٤ .
 (٥) العين ١٩٧/٢ .
 (٦) العصا مؤنثة ولذا ذَكَرَ العدد " ثلاث " . القصيدة الموشحة ص ٧٩ ، ٨١ .
 (٧) " يعصى " ليست في غ و س .

مقلوبه

- الْعَوْص : مصدر الأَعْوَص والعَوِيص .
 وكلمة (١) عَوْصاء : مُغتَصِبة .
 وأَعْوَصَتْ في المنطق ، وأَعْوَصَتْ بالخصم : إذا أدخلته فيما لا يفهم .
 واعتَصَبَت الناقة : ضربها (٢) الفحل فلم تحمل (٣) .

مقلوبه

- الصَّغُو : صغار العصفير ، واحدها (٤) صَغَوَة ، وتجمع على الصِّعاء أيضاً (٥) .

٢٦٦ ب

/مقلوبه

- تَصَوَّع النبات : هاج (٦) ، وتَصَوَّع الشعر : تشقَّق .
 والشجاع يَصْوَع أقرانه : إذا جاءهم من نواحيهم .
 وأنصاع القوم : ذهبوا (٧) .
 والصاع والصَّواع والصَّوْع : مكيال .
 وصَوَّغَت موضعاً للقطن : إذا هيأت موضعاً لنذفه ، واسم الموضع : الصاعة .

مقلوبه

- الْوَصْع والْوَصْع : صغار العصفير ، والجمع : الوَصْعان ، ويقال : الوَصِيع :
 صوت العصفور .

-
- (١) س : " وهي كلمة " .
 (٢) س : " إذا ضربتها " .
 (٣) واعتاصت رحمها : إذا لم تحمل أعواماً ، وتبدل الصاد طاء فيقال : اعتاطت . الإبدال ٢/٢٥٣ ، قال الأزهري : " وأكثر الكلام اعتاطت بالطاء " التهذيب ٣/٨٠ ، وقد سبق ذكر " اعتاطت " ص ٢٢٠ .
 (٤) غ : " وأحدثها " .
 (٥) أيضاً " ليست في س ، وتجمع على " صَعَوَات " أيضاً . التلخيص ٢/٦٧٤ ، وهي طائر صغير جداً ، وهو أصغر العصفير . حياة الحيوان ١/٦١٦ ، ٢/٤٢٥ ، معجم الحيوان ص ٢٦٥-٢٦٦ .
 (٦) أي قارب الجفاف أو جفَّ ، يقال : تَصَوَّع وتَصَيَّع وتَصَوَّح وتَصَيَّح ، كلها بمعنى واحد ، وبينها إبدال . الإبدال ١/٣٠٠ ، وسيأتي بالحاء " التصيَّح " في ص ٤٤٧ ، و " التصوَّح " في ص ٤٦٤ .
 (٧) ويقال : تَصَوَّع القوم إذا تفرقوا . النوادر - أبو مسحل ٢/٤٥٠ .

العين والسين والواو (١)

- عَسَا الشَّيْخُ يَعْسُو عَسُوًّا وَعُسِيًّا (٢) : إِذَا كَبُرَ ، فَهُوَ عَاسٍ (٣) .
وَعَسَتْ يَدُهُ عُسُوًّا : إِذَا غَلُظَتْ مِنْ عَمَلٍ (٤) .
وعسا النبات : غَلُظَ .
وعسا الليل : أَظْلَمَ (٥) .

مقلوبه

- العُوسُ والعُوسَان : الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ ، وَالذُّئْبُ (٦) يَعْوَسُ : يَطْلُبُ شَيْئًا يَأْكُلُهُ .
وَالْأَعْوَسُ : الصَّيْقَلُ (٧) .
وَرَجُلٌ أَعْوَسٌ : وَصَّافٌ .
وَالْعَوَاسَاءُ (٨) : الْحَامِلُ مِنَ الْخَنَافَسِ (٩) .

مقلوبه

- الْوَعْسُ وَالْأَوْعَسُ وَالْمِيعَاسُ (١٠) : الرَّمْلُ تَغَيَّبَ فِيهِ الْأَرْجُلُ .
وَالْمُوَاعَسَةُ : سِيرَ فِي سُرْعَةٍ (١١) .

-
- (١) وَعُسُوًّا . المحكم ٢١٨/٢ .
(٢) "فهو عاسٍ" ليست في غ و س .
(٣) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٣٥ .
(٤) "وعسا الليل : أَظْلَمَ" ليست في س ، وقد ذكره الزبيدي مرة أخرى بالغين "عسا الليل" ص ٨٠٢ ، وكان قد صَوَّبَهُ بِالْغَيْنِ فِي "استدراك الغلط" . انظر : المزهَر ٣٨٢/٢ ، ولكنه هنا ذكره باللغتين ولم يشر إلى خطأ "عسا" ، كالعين فقد ذكره في الموضوعين ٢٠٠/٢ ، ٤٣٣/٤ ، وقد ذكره الأزهرى بالغين فقط . التهذيب ١٦١/٨ .
(٦) س : والديك .
(٧) خطأ الأزهرى هذا التفسير فقال عن الليث : وقوله : الأعوس : الصيقل ، ليس بصحيح عندي " التهذيب ٨٨/٣ .
(٨) س : "والعوساء" .
(٩) انظر : حياة الحيوان ٩٤/٢ .
(١٠) في العين ٢٠٤/٢ جعل "الميعاس" المكان الذي فيه الرمل الوُعَسُ أو الأَوْعَسُ ، فالميعاس يختلف عنهما ، وكما نرى فالزبيدي ساوى في المعنى بينهما .
(١١) وقيل : المواعسة : المباراة في السير . التهذيب ٨٩/٣ .

مقلوبه

شَواع : اسم صنم (١) .
والساعة : جزء من أجزاء النهار . والساعة : القيامة .

مقلوبه

الْوُسْع (٢) : قدر جَذة الرجل ، وأوسع الرجل ، وهو مُوسَّع عليه (٣) .

مقلوبه (٤)

مَضَى (٥) سِغَواء من الليل أي : قطعة (٦) .

العين والزاي والواو (٧)

العِزَّة : عصبه من الناس ، والجمع : عِزُون ، ونقصانها واو (٨) .
وعَزَوَت الرجل : إذا نَسَبَتْه .

مقلوبه

العَوَز : أَنْ يعوزك الشيء .
والمِعْوَز : خرقة يُلَفُّ بها الصبي (٩) .

-
- (١) شَواع : صنم عُبد في عهد نوح عليه السلام ، وقد ذكره الله عز وجل في سورة نوح ، وقد اتخذ من العرب هذيل بن مدركة ، إحدى قبائل العرب ، فكان في أرض ينبع ، وسدنته بنو لحيان . الأصنام ص ٩-١٠ .
(٢) الوسع : بتثليث الواو . الدرر المبيثة ص ٢٠٦ .
(٣) في غ زيادة بعدها : " ووسع الفرس وساعة ، فهو وساع ، وسير وسيع ووساع " و س مثلها بزيادة : " والوساعة : النذب .
(٤) لم أجد هذا المقلوب في العين ، فهو من مستدركات الزبيدي .
(٥) غ و س : " يقال : مضى " .
(٦) ويقال : جئتكَ بعد سِغَواء وسِغَواء من الليل أي ساعة . النوادر- أبو مسحل ١٢/١ ، وسِغَواء : مما جاء على فِغَوال ، وهي قليلة . ليس في كلام العرب ص ٢٨٠ .
(٧) العين ٢٠٥/٢ .
(٨) قال الأزهري : " قلت : أصل عِزَّة عِزْوَة ، كأن كل جماعة اعتزازها أي انتسابها واحد عِزَّة ، وهي مثل عِصَّة ، أصلها عِصْوَة " التهذيب ٩٨/٣ .
(٩) جمعها معَاوِز ، وفسرها بعضهم بخُلُقَان الثياب لُفَّ فيها الصبي أو لم يُلَفَّ . التهذيب ٩٩/٣ .

مقلوبه

الْوَعَز : التَّقْدِمَة في الأمر ، يقال : أَوْعَزْتُ إِلَى فلان وَوَعَزْتُ : تقدمت إليه أَنْ يفعل .

مقلوبه

وَزَعْتُهُ أَزَعَهُ زِعَةً وَوَزَعًا : كَفَفْتُهُ .

والوَاِزِع : الحَايِس للعسكر الْمُؤَكَّل بالصفوف (١) .

وَالْوُزُوع : الْوُلُوع ، وهو مُوَزَع به أي : مُوَلَّع .

وَأُوْزَعْتُهُ : أَلْهَمْتُهُ .

والتوزيع : الْقِسْمَة .

وَأَوْزَاعُ النَّاسِ : ضُرُوبُ مِنْهُمْ (٢) .

وَوُزُوع : اسم امرأة .

مقلوبه

الزُّوع : جذبك الناقةَ لَتَنُقَاد ، ويقال : زُعُ بزماتها .

العين والطاء والواو (٣)

عَطَا يَعْطُو (٤) : إِذَا تَنَاوَلَ ، وَظَيَّ عَاطٍ وَعَطُوءٌ : إِذَا تَنَاوَلَ الشَّجَر .

وَالْعَطَاءُ : نَوَّلَ الرَّجُلَ ، وَالتَّعَاطَى : تَنَاوَلَ مَا لَا يَجِبُ (٥) .

مقلوبه

الطَّوْع : معروف ، والاسم الطاعة والطَوَاعِيَّة .

ويقال : اسْطَاعَ يَسْطِيعُ (٦) وَأَسْطَاعَ يُسْطِيعُ : بمعنى اسْتَطَاعَ (٧) .

(١) هو الرجل الذي يتقدم أول الكتيبة فيزَعها أي يكفّها ، ويكفّ الخيل أن يتقدم بعضها على بعض ، ومنه الوَزْعَة جمع وازع : وهم الشُرَط لأنهم يزعون الناس عن الخطايا . الاشتقاق ص ٤٢٤ ، نظام الغريب ص ١٦٢ .

(٢) يرى الأزهرى أن أوزاع الناس مأخوذ من التوزيع أي القسمة . التهذيب ١٠٠/٣ ، وانظر : التلخيص ١٢٧/١ .

(٣) العين ٢٠٨/٢ .

(٤) غ : " عطا الظي يعطو " .

(٥) أي تناول مالا يحقّ ولا يجوز تناوله ، و " يجب " هنا ليست بمعنى اللزوم . انظر اللسان (عطا) .

(٦) يقال : اسْتَطَاعَ يَسْطِيعُ واسْطَاعَ يَسْطِيعُ ، وتبدل الطاء تاءً فيقال : اسْتَطَاعَ يَسْطِيعُ واسْتَطَاعَ يَسْطِيعُ . القلب والإبدال

ص ٤٦ ، الإبدال ١٢٩/١ .

(٧) س : " اسطاع " .

العين والدال والواو (١)

- عَدَا يَعْدُو عَدْوًا وَعُدْوًا : إِذَا أَحْضَرَ (٢) ، وَالْعَدَوَان : الشَّدِيدُ الْعَدُو .
 وَالْعِدَاءُ وَالْعَدَاءُ : الطَّلَقُ (٣) .
 وَالْعَدُوُّ وَالْعُدُوُّ وَالْعُدُونُ (٤) وَالْعُدُوَّى وَالْعَدَاءُ : التَّعَدَّى ، وَالرَّجُلُ الْعَادِي : مِنْهُ .
 وَالْعَدَاءُ : الشَّغْلُ يَعْدُوكَ عَنْ شَيْءٍ ، وَالْعُدُوَاءُ : مِثْلُهُ .
 وَمَا يَعْدُو فُلَانٌ أَمْرَكَ أَي : مَا يَجَاوِزُهُ .
 وَرَأَيْتَهُمْ مَا عَدَا أَخَاكَ أَي (٥) : مَا خَلَا (٦) .
 وَالْعُدُوَّى : طَلَبَكَ إِلَى الْوَالِ لِتُعْدِيكَ (٧) .
 وَالْعُدُوَّى : مَا يُعْدِي مِنْ جَرَبٍ .
 وَالْعِدَاءُ : الْمَوَالَاةُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ .
 وَالْعِدَاءُ : طَوَارُ (٨) كُلِّ شَيْءٍ مِنْ غَرَضِهِ وَطَوْلِهِ ، تَقُولُ : لَزِمْتَ عِدَاءَ النَّخْلِ وَعِدَاءَ الْجَبَلِ ، وَالْعِدْوَةُ وَالْعِدْوُ : فِي مَعْنَى الْعِدَاءِ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أُعْدَاءٍ .
 وَالْعِدْوَةُ وَالْعُدْوَةُ (٩) : شَاطِئُ الْوَادِي ، وَتَجْمَعُ عَلَى عِدَى وَعُدَى .
 وَالْعَدُوُّ : صَخْرَةٌ تَوْضِعُ عَلَى اللَّحْدِ ، وَالْجَمْعُ : أُعْدَاءُ (١٠) .
 وَالْعَدُوُّ : مَعْرُوفٌ ، وَيَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ (١١) وَالْأُنْثَى وَالذَّكَرُ ، وَيَجْمَعُ الْعَدُوُّ عَلَى الْأُعْدَاءِ وَالْأَعَادِي وَالْعِدَا وَالْعُدَا وَالْعُدَاةُ .
 وَالْعُدُوَاءُ : أَرْضٌ يَابِسةٌ صُلْبَةٌ ، وَقَدْ تَكُونُ حَجْرًا فِي جَوْفِ الْبُئْرِ .

- (١) العين ٢١٣/٢ .
 (٢) أَحْضَرَ : مِنَ الْإِخْضَارِ وَهُوَ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ ، وَالاسْمُ الْحَضْرُ . التَّلْخِصُ ٥٥٧/٢ .
 (٣) الطَّلَقُ : الشَّوْطُ مِنَ الْعَدُوِّ كَعَدُوِّ الْفَرَسِ . اللِّسَانُ (ط ل ق) .
 (٤) وَتَكْسُرُ الْعَيْنُ " الْعُدُونُ " . الْمُحْكَمُ ٢٢٧/٢ .
 (٥) غ و س : يَعْنِي " .
 (٦) عَدَا : فَعْلٌ يَسْتَتْنِي بِهِ كَخَلَا وَحَاشَا . انْظُرْ فِيهِ : رَصَفُ الْمُبَانِي ص ٤٢٨ ، ٢٥٥-٢٥٦ ، ٢٦٢-٢٦٣ ، مَغْنِي اللَّيْبِيبِ ص ١٨٩ .
 (٧) أَي لِيَنْتَقِمَ مِنْ ظَلَمِكَ . اللِّسَانُ (ع د ا) .
 (٨) طَوَارُ الشَّيْءِ وَطَوْرُهُ : مَا كَانَ عَلَى خَذْوِهِ أَوْ بِحِذَائِهِ . اللِّسَانُ (ط و ر) .
 (٩) ذَكَرَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ تَثْلِيثَ عَيْنِ " عِدْوَةٍ " الْبَدْرِ الْمُبَشَّةِ ص ١٤٦ ، وَأَكْثَرُهُمْ ذَكَرَ الْكُسْرَ وَالضَّمَّ كَالْتَهْذِيبِ ١١٠/٣ ، وَالْمُحْكَمُ ٢٢٩/٢ ، وَمَنْ الشَّاذِ قِرَاءَةُ قَتَادَةَ : " إِذْ أَنْتُمْ بِالْعِدْوَةِ الدُّنْيَا " الْمُحْكَمُ ٢٢٩/٢ .
 (١٠) رَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْعِدَاءُ مَمْدُودَةٌ : مَا عَادَتْ عَلَى الْمَيِّتِ حِينَ تَدْفِنُهُ مِنْ لَبَنٍ أَوْ حَجَارَةٍ أَوْ خَشَبٍ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ ، وَالْوَاحِدُ عِدَاءَةٌ ، وَقَالَ أَيْضًا : الْعِدَاءُ حَجَرٌ رَقِيقٌ ، يَقَالُ لِكُلِّ حَجَرٍ يَوْضَعُ عَلَى شَيْءٍ يَسْتَرُهُ فَهُوَ عِدَاءٌ " التَّهْذِيبُ ١١١/٣ ، وَلَمْ أَجِدْ مَنْ قَالَ مَا ذَكَرَهُ الزَّيْبِيدِيُّ .
 (١١) س : " وَالْجَمِيعُ " .

- والْعَدَوِيَّة : من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع .
 والعَدَوِيَّة : صغار الغنم (١) .
 والعَدِيَّ : جماعة القوم (٢) .
 وتعادى القوم : إذا مات بعضهم إثر بعض .
 وعَدَّوان : حيي (٣) .
 وعَدِيَّ : قبيلة (٤) .

مقلوبه

- العُود : تثنية الأمر عَوْداً بعد بَدْء .
 والمعاد : ما عُدت إليه .
 والمعاود : المآتم (٥) .
 والعادة : الدُّرْبَة ، واستَعَدْتُ الشيء : تعَوَّدته (٦) ، وتجمع العادة على عادٍ .
 وعاد : اسم رجل ، والعاديَّ : الشيء القديم (٧) ينسب إلى عاد .
 والعُود : الجمل المسنن (٨) ، والجمع : عَوْدَة/وعَيْدَة (٩) ، وعَوَّد البعير : إذا أُسَنَّ .
 والعُود : الطريق القديم .
 والعائدة : المعروف .
 وبنو العَيْد (١٠) : حيي تنسب إليه النوق العَيْدِيَّة .
 والعُود : كل شجرة دَقَّت أو غُلِظَتْ ، والعُود : خشبة يدخِّن بها (١١) .

- (١) قال الأزهرى راداً تفسيري " العدوية " للذين فسر بهما الليث فقال : " قلت : العدوية : الإبل التي ترعى العُدوة وهي الحلة ، ولم يضبط الليث تفسير العدوية فجعله نباتاً وهو غلط ، ثم خلط فقال : والعدوية أيضاً سخال الغنم ، يقال : هي بنات أربعين يوماً فإذا جُزَّت عنها عَقِيْقَتها ذهب عنها هذا الاسم ، قلت : وهذا غلط ، بل تصحيف منكر ، والصواب في ذلك العدوية بالغين المعجمة أو العدوية بالذال " . التهذيب ١١٥/٣ ، وقد ذكر ابن سيده قول أبي حنيفة : قال أبو زياد : العدوية الزُّبْل ، يقال : أصاب المال عدويةً ، وقال أبو حنيفة : لم أسمع هذا من غير أبي زياد " المحكم ٢٣٠/٢ .
 (٢) قال أبو عبيدة : العديي : جماعة القوم بلغة هذيل . التهذيب ١١٦/٣ .
 (٣) بطن من قيس عيلان من العدنانية ، واسم عدوان الحارث بن عمرو بن قيس ، وسمي بذلك لأنه عدا على أخيه فهم فقتله . جمهرة أنساب العرب ص ٢٤٣ ، نهاية الأرب ص ٣٥٤ .
 (٤) القبائل التي سميت بـ " عَدِيَّ " كثيرة جداً ، وليس هذا موضع حصرها ، ينظر : نهاية الأرب ص ٣٥٤-٣٥٨ ، معجم قبائل العرب ٧٦٣/٢-٧٦٦ .
 (٥) ومفردتها " مُعَادَة " . العين ٢١٨/٢ .
 (٦) يقال : تَعَوَّد إتياننا واستعاد إتياننا . مجالس ثعلب ٩٩/١ .
 (٧) س : " شيء قديم " .
 (٨) ويقال للناقة المسنة : عَوْدَة . كتاب الإبل ص ٧٧ ، ١٤٣ .
 (٩) ذكر الأزهرى قُبْح " عَيْدَة " التهذيب ١٢٥/٣ .
 (١٠) بنو العَيْد من مهرة ، وهو العيد بن النَدْعِي ، وقيل : إن النوق العيدية منسوبة إلى عاد بن عاد على غير قياس ، وقيل إلى عاد بن الآمري ، والمشهور القول الأول . شرح كفاية المتحفظ ص ٢٦٥-٢٦٦ ، أما الأزهرى فلم يَدْرِ إلى أي شيء نسبت النوق العيدية . التهذيب ١٣٣/٣ .
 (١١) انظر في العود وأنواعه : المعتمد في الأدوية المفردة ص ٣٤٥-٣٤٧ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠٩ .

مقلوبه

- دعوت الرجل : ناديته .
- والدِّعْوَة : ادِّعاء (١) الولد .
- والادعاء في الحرب : الاعتزاء .
- وداعِيَة اللين : بقيته في الضرع (٢) .
- وفي هذا الأمر دَعَاوَة (٣) أي : دَعْوَى .

مقلوبه

وَعَدْتُ الرجل وَعَدًا وَعِدَّةً ، ووعدته خيراً وشرّاً ، والمَوْعِدَة : اسم العِدَة ، وأَوْعَدْتُهُ : في الشرِّ خاصّة ، والوَعِيد : التَّهْدِيد .

مقلوبه

- الْوَدْع والْوَدَع : خرز معروف (٤) .
- والدَّعَة : الحفض في العيش .
- وقد وَدَّع وَاَتَدَّع فهو وديع وذو تُدَّعَة (٥) ووداعة أي : سكون .
- والمِيْدَع : ثوب يُجْعَل وقايةً لغيره (٦) .
- وَوَدَّعْتُهُ : في معنى تركته (٧) .
- والوداع : معروف .
- والمُؤَادَعَة : المصالحة (٨) .
- والْوَدْع (٩) : اسم من أسماء اليربوع .

-
- (١) س : " الدعاء " وهو تصحيف .
- (٢) كأنها تدعو اللين لِيَدَّرَ ، وإذا لم يبق الحالب شيئاً من اللين في الضرع أَبْطَأَ دَرَهُ ، ويسمى أيضاً داعي اللين . التهذيب
- ١٢١/٣ ، المعجم في بقية الأشياء ص ٨٠ .
- (٣) س : " دعواوة " وهو تصحيف ، وتكسر دالها فيقال : " دِعاوة " المحكم ٢٣٥/٢ .
- (٤) وهي خرز بيض تتفاوت في الصغر والكبر . الصحاح ١٢٩٥/٣ .
- (٥) س : " تدوعة " وهو تصحيف .
- (٦) المِيْدَع : الثوب الذي تبتذله المرأة في بيتها . تهذيب الألفاظ ص ٦٦٢ .
- (٧) وقد قرأ عروة بن الزبير قوله تعالى : " مَاوَدَعَكَ رَبُّكَ " الضحى (٣) بتخفيف الدال . التهذيب ١٣٦/٣ ، واستعمال الماضي فيه شاذ لندرة استعماله كماضي " يَدَّر " . المحكم ٢٣٨/٢ ، وقد سبق في الثنائي ذكر " دَعُ أي اترك " في ص ١٣ ، وهو أمر من هذا الفعل ، وقد بينت أن ذكره هناك وهم .
- (٨) س : " المواصلَة " .
- (٩) والْوَدْع . المحكم ٢٣٩/٢ .

العين والتاء والواو (١)

عَتَا يَغْتَوُّ عُتْوًا (٢) : إذا استكبر وجاوز الحد .
وعَتَا الشيخ عُتِيًّا : إذا ولى .

مقلوبه

التَّوْع : كسرك لبأ (٣) أو سَمْنَا بكسرة خبز ، وقد تُعْتِه أَتْوَعه تَوْعًا .

العين والظاء والواو (٤)

الْوَعْظ والعِظَة والمَوْعِظَة : سواء ، واتَّعَظ الرجل : قَبِل الموعظة .

العين والذال والواو (٥)

عُذْتُ بالشيء : لجأت إليه .
والْعُوْذَة : المَعَاذَة يُعُوْذُ بها الإنسان من فزع (٦) .
والْعُوْذ : جمع عائد ، وهي كَلَّ أنثى لها (٧) سبع ليالٍ مذ وضعت (٨) .
وعائد الله : حي من اليمن (٩) .

-
- (١) العين ٢٢٦/٢ .
(٢) وُعْتِيًّا وَعُتِيًّا . القاموس ص ١٦٨٨ .
(٣) اللَّبَاءُ : أول اللبن . القاموس ص ٦٥ .
(٤) العين ٢٢٨/٢ .
(٥) العين ٢٢٩/٢ .
(٦) هي الرقية يرقى بها الإنسان . المحكم ٢٤١/٢ .
(٧) غ و س : " أنثى " أُنْثَى لها " .
(٨) أطلق بعضهم " عائد " على الحديثة النتاج من الإبل والحيل ، ولم يحدد سبعة أيام . انظر : المنجد ص ٢٥٩ ، المشوف
المعلم ٥١٣/١ .
(٩) هو بطن من سعد العشيرة من كهلان من القحطانية ، وعائد الله : ابن سعد العشيرة . جمهرة أنساب العرب ص ٤٠٧ ،
نهاية الأرب ص ٣٣٤ .

العين والثاء والواو (١)

العَنَا : لون إلى السواد مع كثرة شَعَر ، وَضِبْعَانُ أُعْثَى ، والأُنْثَى عَثَوَاء (٢) ، ويقال للضِبْعَان : عَثِيَان .

مقلوبه

العَوَيْثَةُ : قُرْص يُعالج من البقلة الحمقاء (٣) .

مقلوبه

الثَّغُو : ضرب من التمر ، وهو ما عَظُم منه (٤) .

مقلوبه

الوُعْث من الرمل (٥) : ما غابت فيه الأرجل ، وأُوُعْث : إذا وقع في الوُعْث .
وَوُعْثَاء السفر : مشَقَّتة .

العين والراء والواو (٦)

عَرَوْتَه أَعْرَوَه : إذا غشيتَه .
وَعُرِّي الرجل : إذا (٧) أخذته الحمى بَعُرَوَائِهَا (٨) .
وَأَعْتَرَاه : بمعنى عَرَاه .
وَعَرَّيت الكوز وَأَعَرَّيْتَه : جعلت له عُرْوَةً .
والعُرْوَةُ من النبات : ما بَقِيَ له خضرة في الشتاء (٩) .
ورجل عَزُو من الأمر : لا يهتمُّ به .

-
- (١) العين ٢٣١/٢ .
(٢) فسر الأصمعي العثواء بكثيرة الشعر ولم يذكر اللون ، وكذا الرجل الأعثى : الكثير الشعر . كتاب الوحوش ص ٧١ .
(٣) زاد ابن سيده : " بزيت " . المحكم ٢٤٣/٢ ، ولم يذكر العين والتهذيب هذا المعنى .
(٤) هذا المقلوب ليس في العين والتهذيب ، وفسر أبو مسحل الثَّغُو بـ " ما لان من البشر " النوادر ٢٣٣/١ .
(٥) سبق في ص ٢٤٢ ذكر الوُعْث بمعنى الوُعْث ، وأحسب أن بين اللفظين إبدالاً ، ولم أجد من ذكره .
(٦) العين ٢٣٣/٢ .
(٧) " إذا " ليست في س .
(٨) عَزَوَاء الحمى : رَعْدَتِهَا . التهذيب ١٥٥/٣ .
(٩) العُرْوَةُ : الشجر الملتف الذي تشتو فيه الإبل فتأكل منه . النوادر - أبو مسحل ٤٥/١ ، المنجد ص ٢٦٥ ، وفسرها الأزهرى بما له أصل باقٍ في الأرض مثل العرفج والنصي تبليغ بها المشية في الجذب . التهذيب ١٦٠/٣ .

مقلوبه

- تَعَاوَرَ القوم فلاناً واعتَوَرُوهُ : إذا تَدَاوَلُوهُ .
 والعَارِيَّةُ (١) : ما تداوله القوم من المتاع يستعيرونه .
 وعَارَتِ العين تَعَار ، وَعَوَرَت تَعَوَّر (٢) : إذا ذهب بصرها .
 والعائر والعَوَّار : قَذَى يصيبها (٣) ، وعين عائرة : ذات عَوَّار ، ويقال : العائر : بَثْرَةٌ في جفن العين .
 وأَعَوَّرَتْ عينه وَعَوَّرَتْهَا وَعُزَّتْهَا (٤) ، وعين عَوَّار ، ولا يقال : عمياء .
 وَعَوَّرَتْ عين الركيَّة : أفسدتها (٥) .
 والعَوَّار : ضرب من الخطاطيف أسود (٦) .
 والعَوَّار : الضعيف الجبان (٧) .
 والعَوَّار : الكلمة القبيحة .
 ودِجَلَةُ العَوَّار : بِمِيسَان (٨) .
 والعَوَّار (٩) : خرق في الثوب .
 والعَوْرَة : الخلل في الثَّغَر وغيره ، وأَعَوَّر المكان : صار ذا عَوْرَة .
 والعَوْر : ترك الحق .
 وعائرة العين من المال : الكثير (١٠) .
 وعَوَّير : اسم موضع (١١) .
 وعَوَّير : اسم رجل .

-
- (١) سبقت الإشارة في (ع ر ي) ص ٢٢٥ إلى القول بأن العارِيَّة مأخوذة من العار .
 (٢) "تعور" ليست في س ، ويقال أيضاً : اغَوَّرَت العين . خلق الإنسان - الأَصمعي ص ١٨٤ ، ثابت ص ١١٧ .
 (٣) فسر أبو هلال العسكري العائر والعَوَّار بشدة الرمد . التلخيص ٣٣/١ .
 (٤) "وعرتها" ليست في س ، وانظر في اللغات الثلاث : الصحاح ٧٦١/٢ .
 (٥) "وعين عوراء ... أفسدتها" ذكرت في غ في هذا الموضع ، وقد ذكرت قبل ذلك بعد كلمة "يستعيرونه" وكتب على الموضع الثاني (لا) .
 (٦) معجم الحيوان ص ٢٤١ .
 (٧) وجمعه "عواوير" . تهذيب الألفاظ ص ١٤٢ .
 (٨) وهو في العراق . معجم ما استعجم ٩٨٠/٣ .
 (٩) العوار : مثلثة العين . الدرر المبيثة ص ١٥٤ .
 (١٠) عائرة العين من المال : الإبل ، وسميت عائرة لكثرتها كأنها تملأ العين حتى تكاد تَعَوَّرها أي تفقؤها . التهذيب ١٧١/٣ .
 (١١) "وعوير اسم موضع" ليست في غ ، وعوير بالضم : كثيب عظيم من الرمل يَبْزَاخَة ، وبُزَاخَة ماء لبني أسد ، وقيل : لطبي ، وعَوَّير أيضاً : جبل في البحر بين البصرة وعمان ، وعوير بالفتح : موضع بالشام . معجم ما استعجم ٢٤٦/١ ، ٩٨١/٣-٩٨٢ ، معجم البلدان ١٦٩/٤-١٧٠ .

مقلوبه

ارْغوى فلان ارْغواءً حسناً ، والَرْغوى : حُسْن الرجوع .

مقلوبه

قد أَوْغروا (١) : إذا وقعوا في الوَغْر ، واستَوَغَر القوم طريقهم .

مقلوبه

الرِّوْع : الفرع ، والشَّيء الرائع : ما راعك لجمال أو كثرة .
والأَرْوَع : الرجل ذو الجسم والجهالة (٢) ، وقد رَوِع رَوْعاً .
ورُوع القلب ورُوعه : ذهنه .
الْوَرَع : التَّخَرُّج ، ووَرَّعَت الرجل : كففته .
والْوَرَع : الجبان ، وقد وَرِع وَرَاعَةً ، ومن التَّخَرَّج : وَرِعَ يَرِيع رِيعَةً (٣) .
والمُوارَعَة : المُناظرة .
ومُورِع وُورِيعَة (٤) : اسمان .

العين واللام والواو (هـ)

الْعُلُوّ والعلاء : الرفعة ، وَعَلَى (٦) يَعْلَى عِلَاءً في الشرف .
والعالية : القناة القويمة (٧) .
والعالية : من محال (٨) الحجاز وما يليها ، والنسبة إليها : عُلُوِّيّ وعَالِيّ (٩) .
وعُلُو (١٠) الشيء : أعلاه .

-
- (١) غ : " وقد أوعر القوم " .
(٢) هو الذي يروع بجماله عند مواجهته . نظام الغريب ص ٦٤ .
(٣) ووَرِيع يُوَرِّع وَرَعاً . المحكم ٢٥١/٢ .
(٤) س : مورع وورعة " .
(٥) العين ٢٤٥/٢ .
(٦) في الماضي لغة أخرى هي : " عَلِي " الصحاح ٢٤٣٤/٦ .
(٧) والعالية : صدر ربح وهو قدر ثلاثة أذرع من أعلى الرمح . نظام الغريب ص ١٣١ .
(٨) س : " محل " .
(٩) أما " عُلُوِّي " فنادر ، وأما " عَالِي " فعلى القياس . المحكم ٢٥٤/٢ ، والعالية : اسم لكل ما كان من جهة نجد من المدينة من قرأها إلى تهامة فهي العالية ، وما كان دون ذلك من جهة تهامة فهو السافلة . معجم البلدان ٧١/٤ .
(١٠) علو : مثلثة العين . المثلث ٢٥٣/٢ ، إكمال الإعلام ١٤/١ .

- والمُعَلَّة : كسب الشرف .
 وفلان من عِلْيَةِ الناس .
 والعِلْيَّة (١) : الغُرْفَة .
 وعَلَى : من الصفات (٢) .
 وجئت/ من عَلٍّ ومن عَلٍ (٣) أي : من فوق .
 وتَعَلَّت المرأة : إذا طَهَّرَتْ من نفاسها .
 والعِلَاوة : رأس الرجل (٤) .
 والعِلَاوة : ما حمل (٥) على البعير ، والجمع : الغِلَاوَى .
 والمُعَلَّى : القدح السابع في الميسر .
 وعُلُوان الكتاب : عُنْوَانُهُ (٦) .
 والعِلْيَان : الطويل من الضِّبَاع (٧) .
 والعَلَاة : السُّنْدَان .
 وعَلُوى : اسم فرس (٨) .
 وَيَعْلَى : اسم رجل .
 وتَعْلَى : اسم امرأة .

- (١) وتضم العين " العِلْيَّة " . المحكم ٢/٢٥٤ .
 (٢) على : تكون حرف جر ، وتكون اسماً وذلك إذا دخل عليها حرف جر ، وتكون فعلاً " علا يعلو " . انظر : الأزهية في علم الحروف ص ١٩٣-١٩٤ ، رصف المباني ص ٤٣٣-٤٣٤ .
 (٣) س : " من علي ومن علي " وهي لغة صحيحة ، وعَلٍّ : من المبنيات ، بمعنى " أَعْلَى " وفيه لغات أخرى رواها ابن السكيت وهي : يقال : أتيت من عَلٍّ بضم اللام ، ومن عَلُوٍّ بضم اللام وسكون الواو ، ومن عَلِيٍّ بياء ساكنة ، ومن عَلُوٍّ بسكون اللام وضم الواو ، ومن عَلُوٍّ ومن عَلِيٍّ . انظر العين ٢/٢٤٧ ، التهذيب ٣/١٨٥ .
 (٤) الأصل و س : " رأس الجبل " ، وفي غ : " رأس الرجل " وهو ما أثبتته ، وهو الصحيح كما في : خلق الإنسان - ثابت ص ٤٣ ، والصباح ٦/٢٤٣٩ ، والمحكم ٢/٢٥٤ ، وفسرها الزجاج بأعلى الرأس كالقَلَّة . خلق الإنسان - الزجاج ص ٩
 (٥) غ و س : " يحمل " .
 (٦) بين الكلمتين إبدال ، وكذلك تصريفات الكلمة : عَنُونْتُهُ عَنُونَةً وَعَلُونْتُهُ عَلُونَةً . القلب والإبدال ص ٨ ، الإبدال ٢/٣٩٧ ، وقال ابن فارس : " أما علوان الكاتب فزعم قوم أنه غلط ، وليس ذلك غلطاً ، واللغتان صحيحتان وإن كانتا مولدتين ليستا من أصل كلام العرب ، وأما عنوان فمن غَنٍّ ، وأما علوان فمن العُلُوِّ لأنه أول الكتاب وأعلاه " معجم مقاييس اللغة ٤/١١٩ ، وواضح أن ابن فارس يرى أن الكلمتين أصلان ، كل أصل مستقل ، ولا إبدال بينهما ، وسيأتي العنوان " ص ٢٥٤ .
 (٧) في العين ٢/٢٤٧ : " العلِيان : الذكر من الضِّبَاع " ، وقد ذكره الأزهرى ثم قال : هذا تصحيف ، إنما يقال لذكر الضِّبَاع : عَثِيان بالثاء فصحة الليث وجعل بدل الثاء لاماً " . التهذيب ٣/١٩٠ ، والذي ذكره الزبيدي قد يكون من قبيل الوُهم ، فمن معاني " العلِيان " الطويل ، والذكر من الضِّبَاع ، فأدخل الصفتين معاً وحذف " الذكر " . وانظر في المعنيين : اللسان (علا) ، القاموس ص ١٦٩٤ ، إلا أن الأزهرى هنا يخطئ مجيء العلِيان للذكر من الضِّبَاع .
 (٨) وهي فرس ذكرت لرجلين ، قد يكون من قبيل التعدد أو الخلاف فيها ، فذكرت حُفَّاف بن ندبة ، والريب بن شريق السعدي . أسماء خيل العرب وفرسانها ص ١٧٢ ، ١٧٤ .

مقلوبه

اللَّعْو : السيِّءُ الخلق .
وذئبة لَعَوَة وامرأة لَعَوَة أي : حريصة .
ولعاً : كلمة تقال عند العثرة (١) .

مقلوبه

العَوَل : الميل (٢) .
والعَوَل : من العويل ، وقد أعَوَلَت المرأة .
والعَوَل : كلُّ أمر عالك أي : غلبك .
والعَوَل : ارتفاع الحساب في الفرائض .
وعَوَلْتُ بالشيء : استعنت (٣) به ، وعَوَلْتُ عليه أي : صيرت أمري إليه .
والعَوَل : قُوت العيال ، وعالهم (٤) عَوَلاً .
والعَيْل : واحد العيال ، ورجل مُعِيل ومُعَيْل : ذو عيال .
والمَعُول : حديدة يُنقر (٥) بها الجبال .
وأعال الرجل وأعول (٦) : إذا حرص .
والعالة : شبه الظلة يستتر بها من المطر (٧) ، وقد عَوَلْتُ : اتخذت عالةً .

مقلوبه

اللَّوْعَة : حُرْقَة توجد من الحزن ، ولاعه الحزن يُلوعه لَوْعاً .
ورجل لَاعُ أي : حريص ، وامرأة لاعة ، وقد لاع يلوع لُوْوعاً .

-
- (١) يقولون : لعاً لك أي أَنهضك الله ، فهي بمعنى الدعاء . انظر: النوادر - أبو زيد ص ٢١٩ ، التهذيب ١٩٢/٣ .
(٢) تهذيب الألفاظ ص ٥٦٩ .
(٣) س : " استغنيت " .
(٤) س : " وقد عالهم " .
(٥) غ : " تنقر " وكتاهما صحيحة .
(٦) ذكر الأزهري قول أبي زيد : " أغيل الرجل فهو مُعِيل وأعول فهو مُعُول : إذا حرص . التهذيب ١٩٨/٣ ، أما الجوهري فذكر " أعال وأعول " كالزبيدي . الصحاح ١٧٨٠/٥ .
(٧) وتكون من الشجر . اللسان (عول) .

مقلوبه

الْوَعِل : من شاء الجبل (١) .
والْوَعْل : الملجأ .
ما لك عن ذلك وَعْلٌ (٢) أي : بُدّ .

مقلوبه

أُولِعَ فلان بكذا وُلوعاً وإِيلاعاً ، وَوَلِعَ بالشيء (٣) يَوَلِّعُ وَلَعاً فهو وَلِعٌ وَوَلُّوعٌ (٤) .
وَوَلِّعَ يَلِّعُ : إذا كذب (٥) .
والمَوَلِّعُ : الذي فيه لَمَعٌ من ألوان شتّى (٦) .
والوَلِّيعُ : الطَّلَعُ (٧) ، واحده وَلِيعَةٌ .

العين والنون والواو (٨)

العاني : الأسير .
والعاني : المُتَذَلِّلُ ، وقد عنا يعنو عُنُوّاً .
وعني يَعْني : إذا نشب في الإِسار وأعنيته (٩) .
والعُنُونُ : عُنُونُ الكتاب ، وقد عُنُونْتُ (١٠) الكتاب وعُنَيْتُهُ .

-
- (١) انظر : حياة الحيوان ٤٢٦/٢ ، معجم الحيوان ص ١٣٢ ، وهو ما يسمى بتيس الجبل وله قرنان قويان ، ويسمى الأَيْلُ بكسر الهمزة وضمها . المنجد ص ٧٦ .
(٢) غ : " ما عن ذلك وَعْلٌ " ، يقال : مالك من ذلك وَعْلٌ ولاحْتِنَالٌ أي بُدّ ، ومثله : ما بي عن ذلك وَعْلٌ ولاحْتِنَالٌ أي بُدّ . النوادر - أبو مسجل ٩/١ ، ٥٠٢/٢ .
(٣) س : " الشيء " وهو خطأ .
(٤) قال أبو مسجل : " ويقال : وقد أُولِعَ به ، وجاء في الشعر وَلِعَ به ، وليس ذلك في كلامهم " النوادر ٣٠٥/١ .
(٥) المصدر : وَلَعاً وُلَعَاناً . تهذيب الألفاظ ص ٢٥٨ .
(٦) " شتّى " ليست في غ و س .
(٧) س : " اللطم " وهو تصحيف ، ويطلق الوَلِّيعُ كذلك على ما في جوف الكافور إذا انشق . كتاب النخل ص ٦٨ ، ٧٤ .
(٨) العين ٢٥٢/٢ .
(٩) س : " وأعنته " .
(١٠) س : " عُنُونٌ " وقد ذكرها الأخفش . التهذيب ٢١٢/٣ ، وفي عنوان لغة أخرى هي " عُنَيان " و " عُلُون " وقد سبقت الإشارة إلى ذلك في ص ٢٥٢ ، وانظر : القلب والإبدال ص ٨-٩ ، الإبدال ٤٧٦/٢ .

والمُعْنَى : جمل كان أهل الجاهلية يتزعون سناسين (١) ففقرته إذا ملك صاحبه مائة بعير ،
والمُعْنَى : فحل مُقْرِف يُقَمِّط إذا هاج (٢) .
والعَيْنِيَّة : أخلاط من بعر وبول (٣) يُتْرَك مُدَّةً ثُمَّ يَطْلَى به (٤) البعير الجرب .

مقلوبه

كل ما استعنت به : فهو عَوْن ، ورجل مِعْوَان : حَسَنُ المعونة .
والعَوَان من البقر وغيرها : النَصَف (٥) ، وجمعها : عَوْن .
والعانة : القطيع من حُمُر الوحش ، والجمع : عَوْن (٦) .
وعانة الرجل : الشعر النابت على فرجه (٧) ، وتحقيها عُوَيْتَةٌ .

مقلوبه

الْوَعْنَةُ : بياض في الأرض لا يُنْبِت شيئاً ، والجمع : الوِعان .
وتَوَعَّنَت الغنم : إذا سَمِنَتْ .

مقلوبه

النَّعْو : الشَّقُّ من (٨) مِشْفَر البعير الأعلى (٩) .

-
- (١) السناسين : مفردا سنسِن وسِنْسِنَة ، وهي حرف فقرة الظهر ، وتكون تحت السنام . نظام الغريب ص ١٨٤ ، اللسان (سنن) .
(٢) الفحل المقرف : الذي دافى الهجئة ، وهو الذي أبوه ليس عربياً وأمه عربية ، وقيل العكس ، وقيل : هو الهجين .
اللسان (قرف) ، ومعنى " يُقَمِّط " : يربط بالقِمَاط وهو الحبل تشد به قوائم الدابة ، اللسان (قمط) ، وقال الجوهري في تفسير المعنى : " الفحل اللثيم إذا هاج حبس في العُنَّة لأنه يُؤْغِب عن فِخْلته " ، " والعُنَّة : حظيرة من خشب للإبل الصحاح ٢١٦٦/٦ ، ٢٤٤١ .
(٣) س : " من بول وبعر " ، وفي غ بعدها " تترك " .
(٤) غ و س : " بها " ، وانظر : معجم مقاييس اللغة ١٤٨/٤ .
(٥) النَصَف : التي بين الفارض وهي المسنة وبين البكر وهي الصغيرة . التهذيب ٢٠٣/٣ .
(٦) وتجمع على " عانات " أيضاً . كتاب الوحوش ص ٤٥ .
(٧) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٧٦ .
(٨) س : " في " .
(٩) فسر الرباعي النعو بالشق في مشفر البعير الأسفل ، وسمى الشق في المشفر الأعلى العَلَم . نظام الغريب ص ١٨٤ .

مقلوبه

- النُّوع : واحد الأنواع .
 وجائع نائع أي : عطشان ، ويقال : هو إتباع (١) .
 واستناع استنائة : تقدّم .

العين والفاء والواو (٢)

- العَفُو : أَحْلُ المال .
 والعَفُو : المعروف ، والعَفَا والمُعْتَفُونَ : طُلاب المعروف .
 والعافِيَة : طُلاب الرزق من الدواب والطيور .
 والعافِيَة والمُعَاة : سواء .
 والاستعفاء : طلب العفو .
 وعَفَت الدار عَفَاءً : درست ، والريح تَعْفُو الدار ، والعَفَاء : التراب ، ويقال : الدُّروس .
 والعَفُو والعَفُو : الأثني من الحُمْر (٣) ، والجمع عِفْوَة (٤) وعِفَاء .
 والعِفَاء : ما كثر من الوبر والريش ، والواحدة عِفَاءَة ، ويقال من الشعر : عَفَوْتَهُ
 وعَفَيْتَهُ (٥) : إذا تركته حتى يَغْفُو أي : يكثر .
 وعِفَاء السحاب : كاخْمَل (٦) .
 والعَفَاء : الكثير ، واحده عَفَاءَة .
 وعِفْوَة الماء (٧) : صَفْوَه ، وكذلك عِفَاوَتَه .
 والعِفَاوَة (٨) : ما يُرْفَع للإنسان من المَرْق .

-
- (١) تقول العرب : عليه الجوع والنوع وجائع نائع . انظر : الإتباع ص ٩٢ ، التهذيب ٢٢٠/٣ ، المحكم ٢٦٦/٢-٢٦٧ .
 (٢) العين ٢٥٨/٢ .
 (٣) س : " والعفو " واحدة ، وفسر بعضهم العَفُو بولد الحمار ، وهي مثلثة العين ، ولغتان أخريان هما : " العفا والعفا " .
 المثلث ٢٥١/٢ ، المشوف المعلم ٤٩١/١ .
 (٤) قال أبو زيد : العِفْوَة أَفْتَاءُ الحمر ، قال : ولا أعلم في جميع كلام العرب واواً متحركة بعد حرف متحركة في آخر البناء غير واو عِفْوَة ، قال : وهي لغة قيس ، كرهوا أن يقولوا : عفاة في موضع فَعْلَة ، وهم يريدون الجماعة فتلتبس بوحدان الأسماء " اللسان (عفا) .
 (٥) في اللسان : أَعْفَيْتَهُ وعَفَيْتَهُ . (عفا) ، ولم أجد من ذكر " عَفَوْتَهُ " .
 (٦) اخْمَل : هُذِب القטיפَة ونحوها مما ينسج وتفضل له فضول . اللسان (خمل) ، وانظر : معجم مقاييس اللغة ٦٠/٤ .
 (٧) س : " وعفوة المال " ، وقد فسر ابن سيدة " عفوة الماء " بِجُمُتِه قبل أن يُسْقَى منه ، وهو من الكثرة . المحكم ٢٦٨/٢ .
 (٨) عفاوة القدر : مثلثة العين ، وتؤخذ من الطعام في القدر لإكرام شخص . إكمال الإعلام ١٤/١ ، وذكر أبو مسحل لغة أخرى هي " عفوة القدر " بتثليث العين ، وفسرها بأعلى القدر . النوادر ٢٩/١ .

مقلوبه

- العَوْف : الضيف .
- والعَوْف : الذَّكَر (١) .
- والعَوْف : الحال .
- والعَوْف (٢) : من أسماء الأسد ، يَتَعَوَّف بالليل أي : يطلب .
- والعَوَافَة : ما ظُفِرَ به ليلاً (٣) .
- والعَوْف : نبت (٤) .
- ويقال للجرادة : أمَّ عَوْف (٥) .

مقلوبه

الأَفْعُوان : ذكر الأفعى (٦) ، والأَفْعَى : حَيَّة رَقْشَاء دقيقة العنق عريضة الرأس ، وربما كانت ذات قَرْنَيْن (٧) .

العين والباء والواو (٨)

- الْوَعْب : إيعابك الشيء .
- وأَوْعَب القوم : إذا خرجوا كلهم إلى الغزو .

مقلوبه

- البُوع : مصدر باع يُّبوع ، وهو بسط الباع (٩) .
- والإبل تبوع في سيرها (١٠) .
- وهو ييوع بماله : إذا بسط به باعه ، ورجل ذو باع في المكارم .

-
- (١) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٨٩ .
 (٢) س : " والعاف " .
 (٣) والعواف كذلك . المنجد ص ٢٧٢ .
 (٤) العَوْف : من نبات البر طيب الرائحة . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٢/٢ .
 (٥) وتسمي الضبع أم عوف أيضاً . المرصع ص ٢٤٧ .
 (٦) س : " الأفاعي " .
 (٧) وربما أطلق هذا الاسم على أنواع أخرى . انظر : حياة الحيوان ٤١/١ ، معجم الحيوان ص ٩٥ ، ٢٥٧ .
 (٨) العين ٢٦٤/٢ .
 (٩) الباع : مسافة ما بين الكفين عند بسطهما . المحكم ٢٧١/٢ .
 (١٠) أي تمدَّ أبواعها ، وكذلك الظباء . المحكم ٢٧١/٢ ، ويقال في الإنسان : مر يَتَبَوَّع إذا مرَّ يباعد باعه ويملاً بين خطوه .
 تهذيب الألفاظ ص ٢٨٢ .

مقلوبه

٢٢٨

/البَعُو : العارِيَّة ، اسْتَبْعَيْت منه الشيء : اسْتَعْرَته .
وَبَعُوته بَعُوًّا : أَصْبَتْ منه وَقَمَرْتَه (١) .
وَبَعُوْتُ أَبْعُو وَأَبْعَى : اجْتَرَمْتُ (٢) .

العين والميم والواو (٣)

العام : الحول ، والجمع : أَعْوَام .
والعامة : تُتَّخَذ من أصول (٤) الشجر يُغَيَّر النهر عليها ، والجمع : عامات وعُوم (٥) .
والعامة والعُوم : هامة الراكب إذا بدا لك في الصحراء (٦) .
والإبل تَعُوم في سيرها أي : تسبح .

مقلوبه

المَعُو : الرُّطْب الذي لا تَذْنِيب فيه ولا تَجْزِيع ، واحدته مَعْوَة (٧) .
والمُعَاء : من أصوات السنانير ، وقد مَعَا يُمَعُو (٨) .

(١) قمرته : من القمار والمقامرة . اللسان (قمر) .

(٢) س : " إذا اجترمت " أي اجترمت ذنباً أو جناية .

(٣) العين ٢٦٨/٢ .

(٤) غ : " من أغصان " .

(٥) وعامٌ أيضاً . المحكم ٢٧٣/٢ ، وهي نوع من المراكب ، قال الجوهري : " الطَّوْف الذي يركب في الماء " الصحاح ١٩٩٤/٥ .

(٦) وبعضهم اشترط لهذا المعنى أن يُرى على رأسه عمامة . العين ٢٦٩/٢ .

(٧) وهي التي قد أرطبت كلها . انظر : كتاب النخل ص ٧٩ ، النوادر - أبو مسحل ٤٣٥/٢ ، نظام الغريب ص ٢٤١ .

(٨) في س زيادة بعدها : " مُعَاء " .

باب الثلاثي اللفيف (١)

العين والواو والياء (٢)

- عَوَى الكلب عَوَاءً (٣) .
وعَوَيْت الحبل عَيْتاً : لويته (٤) .
والناقة تعوي البرّة (٥) في سيرها : إذا لوتها .
وعويت القوم إلى الفتنة فاستعُوا : إذا دعوتهم فأجابوا .

مقلوبه

- الْوَعْي : حفظ القلب ، وقد وعيت الشيء .
وَوَعَى عظمه : إذا انجبر (٦) .
ويقال : لا وَعَى لك عن ذلك (٧) أي : لا تماسك .
وَوَعَت المِدّة (٨) في الجرح : اجتمعت .
وأَوُعِيت الشيء في الوعاء : جمعته .
والواعة : الصارخة (٩) .
والْوَعَى : الصوت (١٠) .

-
- (١) هذا العنوان غير موجود في س .
(٢) غ و س : " العين والياء والواو " ، وانظر : العين ٢/٢٧٠ .
(٣) ويقال للذئب وفصيل الناقة أيضاً : " عَوَى " . كتاب الإبل ٨١ .
(٤) بين " عَوَى وَلَوَى " إبدال . الإبدال ٢/٣١٥ .
(٥) البرّة : حلقة في لحم أنف البعير . شرح كفاية المتحفظ ص ١٧١-١٧٢ .
(٦) النوادر - أبو مسحل ١٨/١ .
(٧) غ : " لا وعي عن ذلك " ، وانظر : المشوف المعلم ٢/٨٣٠ .
(٨) المِدّة : ما يجتمع في الجرح من القيح . اللسان (مدد) .
(٩) في العين ٢/٢٧٢ ، والتهذيب ٣/٢٦٠ : " الواعة : الصراخ " وكذا المحكم ٢/٢٧٧ ، وفسر الفيروزأبادي الواعة بالصراخ والصوت ونفى أن تكون بمعنى الصارخة ، ونسب الوهم إلى الجوهري . القاموس ص ١٧٣١ ، والزبيدي اختار هذا التفسير على تفسير العين .
(١٠) في غ بعدها : " انقضى الثلاثي المعتل " وفي س : " انقضى الثلاثي بحمد الله وعونه " .

باب الرباعي (١)

العين والهاء (٢)

- الهَبْنَقَع : الأحمق ، وقد اهْبَنَقَع : إذا جلس جلسة المزهو ، وجَلَسْتَه : الهَبْنَقَعَة .
والهَجْرَع : الأحمق ، والهَجْرَع : الطويل الممشوق (٣) ، والهَجْرَع من الكلاب السلوقيّة :
الخفيف (٤) .
- المُعْلَهَج : الرجل الأحمق الهَذِر .
والعُجَاهِن : الذي يجري بين العروس وأهله بالرسالة في الأعراس ، والمَاشِطَة : عُجَاهِنَة .
والعُجَاهِن : الطَبَاخ .
والعُنْجُه (٥) : الجافي من الرجال .
والعُنْجُهِيَّة (٦) : الجفوة والخشونة (٧) .
والعُنْجُهَة : القنفذة الضخمة .
والهَجَنَع : الشيخ الأصلع .
والهَجَنَع : الظليم ، والهَجَنَع : الطويل من الرجال (٨) ، ومن أولاد الإبل : ما وُضِع في
القيظ .
- والعُمَاهِج : اللبن الخائر من ألبان الإبل .
والعُجْهُوم : طائر من طير الماء (٩) .

-
- (١) العين ٢٧٤/٢ .
(٢) لم يذكر العين ٢٧٥/٢ هذا العنوان بل بدأ بـ "هجرع" دون عنوان ، ووقع في غ بعدة " في الرباعي " .
(٣) تهذيب الألفاظ ص ٢٤٠ ، وفي غ و س قدمت "الهجرع" الثانية على الأولى مع شرحها .
(٤) حياة الحيوان ٣٩١/٢ ، ويقال لهذا الكلب : "الهزج" على القلب . المنتخب ٥٩٨/٢ .
(٥) وهو العُنْجُهِيّ أيضا . المحكم ٢٧٨/٢ .
(٦) ومثلها : "العُنْجُهَانِيَّة" النوادر - أبو مسحل ٩١/١ ، تهذيب الألفاظ ص ١٥٢ .
(٧) "والخشونة" ليست في س .
(٨) خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٩ ، وجعل الأصمعي الهجنع وصفاً للطويل من الظلمان وغيرها . كتاب الوحوش
ص ٦٢ ، نظام الغريب ص ٦٦ .
(٩) ويسمى هذا الطائر أبا مَقْصُ ، ويوجد في بعض بلدان إفريقيا . معجم الحيوان ص ٢٣٠ .

عَلَهَضَتْ رَأْسَ الْقَارُورَةِ : إِذَا عَاجَلَتْ صِمَامَهَا لِتَسْتَخْرِجَهُ ، وَعَلَهَضَتْ الْعَيْنَ : إِذَا (١)

استخرجتها.

وَعَلَهَضَتْ الْمَرْأَةُ : إِذَا نَلَتْ مِنْهَا شَيْئاً ، وَعَلَهَضَتْ (٢) الرَّجُلَ : إِذَا عَاجَلَتْهُ عِلَاجاً شَدِيداً .

وَالْهَمَيْسَعُ : الْقَوِيُّ الَّذِي لَا يُصْرَعُ ، وَالْهَمَيْسَعُ : اسْمُ رَجُلٍ (٣) .

وَالْعِلْهَزُ : وَبَرٌ مَخْلُوطٌ بِدُمَاءِ الْحَلْمِ (٤) ، وَالْعِلْهَزُ : الْقُرَادُ الضَّخْمُ .

وَالْعِزْهِلُ : الذَّكَرُ مِنَ الْحَمَامِ ، وَالْجَمْعُ : الْعِزَاهِيلُ ، وَالْعِزَاهِيلُ أَيْضاً : الْإِبِلُ الْمُهْمَلَةُ ،

وَاحِدُهَا عِزْهُوْلُ .

وَالْهَزْلَاعُ : السَّمْعُ الْأَزْلُ (٥) ، وَهَزَلَعَتْهُ : مُضِيَّتْهُ .

زَهْنَعَتْ الْمَرْأَةُ : إِذَا زَيَّنَتْهَا .

وَالْهَطَّلَعُ : الرَّجُلُ الْجَسِيمُ .

وَيُقَالُ : دَهَدَعَ الرَّاعِي بِالْعُنُوقِ : إِذَا زَجَرَهَا فَقَالَ : دَهَاعَ وَدَهْدَاعَ (٦) .

الْهُزْنُوعُ : الْقَمْلَةُ الضَّخْمَةُ ، وَيُقَالُ : الصَّغِيرَةُ ، وَقَدْ قِيلَ : الْهُزْنُوعُ ، بِالزَّيِّ وَالْغَيْنِ

الْمُعْجَمَةِ (٧) ، وَيُقَالُ : هُوَ أَصْلُ نَبَاتٍ يَشْبَهُ الطُّرْتُوثَ (٨) .

الْعَبْهَرُ : اسْمٌ لِلزَّرْجِسِ ، وَيُقَالُ : الْيَاسْمِينُ (٩) .

وَالْعَبْهَرَةُ : الرَّقِيقَةُ الْبَشْرَةُ ، وَيُقَالُ : النَّاعِمَةُ الضَّخْمَةُ ، وَرَجُلٌ عَبْهَرٌ .

(١) "إِذَا" لَيْسَتْ فِي س .

(٢) فِي س كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي - فِي هَذِهِ الْفَقْرَةِ - بِالصَّادِ جَاءَتْ بِالضَّادِ ، وَفِي هَامِشِ غ : "وَقَعَ فِي أَكْثَرِ النُّسخِ بِالصَّادِ فِي

عَلَهَضَتْ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ ، وَوَقَعَ فِي كِتَابِ مُحَمَّدٍ عَلَهَضَتْ بِالضَّادِ مُعْجَمَةٍ فِي جَمِيعِهَا وَكَذَلِكَ فِي الْكَبِيرِ " وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

عَلَهَضَتْ رَأْيَتُهُ فِي نُسْخٍ كَثِيرَةٍ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ مَقِيداً بِالضَّادِ ، وَالصَّوَابُ عِنْدِي الصَّادُ " . التَّهْذِيبُ ٢٦٤/٣ .

(٣) هُوَ وَالِدُ حَمِيرِ بْنِ سَبَأٍ ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّهُ مِنَ السَّيْرِيَانِيَّةِ . الْمَعْرَبُ ص ٣٩٨ .

(٤) الْحَلْمُ : الْقُرَادُ الضَّخْمُ ، وَقِيلَ : الْمَهْزُولُ ، وَالْحَلْمُ أَيْضاً : دَوْدُ يَقَعُ فِي جِلْدِ الشَّاةِ . حَيَاةُ الْحَيَوَانِ ٣٣٧/١ ، وَكَانَتْ الْعَرَبُ

تَأْكُلُ الْعِلْهَزَ وَهُوَ الْوَبَرُ الْمَخْلُوطُ بِدُمَاءِ الْحَلْمِ ، وَكَذَلِكَ فِي أَيَّامِ الْمَجَاعَاتِ . التَّهْذِيبُ ٢٦٧/٣ .

(٥) السَّمْعُ : وَلَدُ الذَّنْبِ مِنَ الضَّبْعِ ، وَهُوَ سَبْعُ مَرَكَبٍ فِيهِ شِدَّةُ الضَّبْعِ وَقَوَّتُهَا ، وَجَرَاءَةُ الذَّنْبِ وَخَفَّتُهُ . حَيَاةُ الْحَيَوَانِ

٥٦٤/١ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : "السَّمْعُ الْأَزْلُ : الذَّنْبُ الْأَرْسَحُ ، يَتَوَلَّدُ بَيْنَ الذَّنْبِ وَالضَّبْعِ ، وَهَذِهِ الصِّفَةُ لَازِمَةٌ لَهُ كَمَا يُقَالُ :

الضَّبْعُ الْعَرَجَاءُ " الصَّحَاحُ ١٧١٨/٤ ، وَفِي الْمَثَلِ : أَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ . جَمْعُهَا الْأَمْثَالُ ٥٣٠/١ .

(٦) ذَكَرَ الزَّيْدِيُّ "دَهَعَ وَدَهَدَعَ بِالْعُنُوقِ" فِي الثَّلَاثِي ص ٢٧ ، ثُمَّ عَادَ وَذَكَرَهُ هُنَا فِي الرَّبَاعِيِّ ، وَهَذَا مِنَ الْاضْطِرَابِ فِي

مَعْرِفَةِ الْأَصْلِ ، وَيَبْدُو الْأَمْرَ هَيْئًا فِي مِثْلِ هَذَا مِنْ أَسْمَاءِ الْأَصْوَاتِ وَشَبْهِهَا ، وَذَكَرَهُ الْعَيْنُ ١٠٣/١ ، وَالتَّهْذِيبُ ١٣٨/١ فِي

الثَّلَاثِي ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي الرَّبَاعِيِّ فِيهِمَا ، وَالَّذِي أَرْجَحُهُ أَنَّهُ ثَلَاثِي لِمَجِيءِ "دَهَعَ" مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ "دَهَدَعَ" مُزِيدٌ .

(٧) س : "بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةُ وَالزَّيِّ" ، وَقَدْ سَبَقَ ذَكَرَ الزَّيْدِيُّ لـ "الْهُزْنَةَ وَالْهُزْنَةَ وَالْهُزْنُوعَ" أَيِ الْقَمْلَةِ فِي بَابِ الثَّلَاثِي ص

٢٨ ، وَذَكَرَ هُنَا "الْهَرْنُوعَ" ، وَمِثْلُهُ الْعَيْنُ فَقَدْ ذَكَرَ "الْهُزْنَةَ وَالْهُزْنُوعَ" فِي الثَّلَاثِي ١٠٥/١ ، ثُمَّ ذَكَرَ "الْهَرْنُوعَ" فِي

الرَّبَاعِيِّ ٢٨٠/٢ ، وَكَانَ الْأَوَّلَى الْاِكْتِفَاءُ بِذَكَرِهِ فِي الثَّلَاثِي لِمَجِيءِ "الْهَرْنُوعَ" مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ ثَلَاثِي .

(٨) الطُّرْتُوثُ : نَبَاتٌ عَلَى طُولِ الذَّرَاعِ ، وَلَا وَرْقَ لَهُ كَالْكَمَاءِ ، وَقِيلَ : يَكُونُ أَحْمَرَ ، يُخْرَجُ فِي أَصُولِ الرَّمْثِ ، وَمِنْهُ

مَا هُوَ حُلُوُّ الطَّعْمِ ، وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي وَصْفِهِ . انْظُرْ : كِتَابُ النَّبَاتِ - أَبُو حَنِيفَةَ ١٠٨/٢ - ١١٠ .

(٩) مُعْجَمُ أَسْمَاءِ النَّبَاتَاتِ ص ٩٨ .

- والهَرَمَع : السرعة والخفة ، يقال : اهَرَمَع ، والعين تَهَرَمَع : إذا أذرت الدمع سريعاً ،
ورجل هَرَمَع : سريع البكاء .
والعُراهِم : التارّ الناعم ، وهو العُرْهُوم ، والأنثى عُراهِمة ، ويقال : العُراهِمة والعُراهِم :
نعت للمُذَكَّر (١) دون المؤنث (٢) .
والمُعْبَهَل (٣) : الذي لا يُردّ أمره ، والإبل المُعْبَهَلَة : المهملة (٤) .
وَالْعَبَاهِلَة : الذين أقروا على ملكهم .
وَالْعَلَب : التيس الطويل القرنين (٥) ، وَالْعَلَب : الرجل الطويل .
وَالِهَيْلَع : الأكل ، وَالِهَيْلَع : اللئيم ، ويقال : الْهَيْلَع : من أسماء الكلاب السُّلُوقِيَّة (٦) .
الْهَمْلَع : الرجل الْمُتَخَطِّف الخفيف (٧) الوطء إذا مشى .
الْهُنْبَع : من ثياب النساء/شبه الْمُقْنَعَة (٨) .
الْعُفَاهِم : الْجِلْدَة القويّة من النوق ، وفي لغة (٩) عُفَاهِن .

ب٢٨

العين والخاء

- الْخَنْعَجَة : مشية متقاربة (١٠) .
وَالْخَضَارِع وَالْمُتَخَضَّرِع : البخيل المتسمّح (١١) .
الْخَضَب (١٢) : الضخم الشديد .
الْخَنْعَس : الضُّبُع .
الْخَيْتَعُور : ما بقي من السراب فلا يلبث أَنْ يَضْمَجَلَّ ، ويقال : هو دُويّة لا تلبث في
موضع إلّا زَيْثما تَطَّرِف (١٣) ، ويقال : الداهية ، ويقال : الذئب ، ويقال : الغُول .

- (١) س : " للذكر " .
(٢) وقيل : العراهم والعراهمة نعت للمذكر والمؤنث ، وهو وصف للتارالناعم من كل شيء . التهذيب ٢٦٩/٣ .
(٣) س : " والبعهل " .
(٤) " المهملة " ليست في س ، وفيها : " المعهيلة " .
(٥) سواء كان إنسياً أو وحشياً ، وكذلك يوصف به الثور الوحشي . التهذيب ٢٧١/٣ .
(٦) الكلاب السُّلُوقِيَّة : واحدها سُلُوقِيٌّ ، منسوب إلى سلوق وهي مدينة باليمن . حياة الحيوان ٢٥١/٢ ، ٣٩٠ .
(٧) (الخفيف) ليست في س .
(٨) غ و س : " مقنعة " .
(٩) س : " لغة أخرى " .
(١٠) س : " الخنجة " وهو تصحيف ، وفي غ : " متقاربة الخطى " ، والخنجة : نوع من المشي فيه مقارنة ما بين القدمين مع العجلة . تهذيب الألفاظ ص ٣٠٨ .
(١١) غ و س : " المتشمخ " ، وفي هامش غ : " في بعض النسخ المتسمح " .
(١٢) غ و س : " الخضعب " وفي هامش غ : " كذا وقع في أكثر النسخ بتقديم الضاد على العين ، وفي كتاب محمد " الخضعب " بتقديم العين عليها ، وكذلك في الكبير " وفي القاموس ص ١٠٣ : " الخضعبة " للأنثى .
(١٣) وتسمى الزخارف كما سيأتي ص ٧٣٤ ، والقَمَص ص ٨٥٣ ، وانظر في الخيتعور : حياة الحيوان ٤٣٨/١ .

- والْحَذْعُوَّةُ : القطعة من القَرْعَةِ أو القِثَاءِ أو الشحم (١) .
 خَنْعَم : اسم جبل ، وَخَنْعَم : قبيلة أيضاً (٢) .
 الْخَرْفُ : القطن الذي يفسد في براعيه (٣) .
 الْخَرْعَةُ : الشابة الحسنة في قوام (٤) كأنها الْخَرْعُوبَةُ من خَرَايِبِ الأغصان من نبات سَنْتَهَا .
 ورجل خَرْعُوب : طويل في حسن خلق .
 وَالْخَنْبَع : شبه المَقْنَعَةِ تغطي المتنين .
 وَالْخَنْبَعَةُ (٥) : مَشَقٌّ ما بين الشاربين بحِمالِ الْوَتَرَةِ (٦) .

العين والقاف (٧)

- الدُّعْشُوقَةُ (٨) : دُويَّةٌ كَالْخَنْفَسَاءِ ، وربما قالوا ذلك للصَّبِيَّةِ القصيرة تشبيهاً بها .
 الْعَشْرُق : ضرب من الشجر ذو وَرَقٍ كبار (٩) .
 الْقُشْعُر : القِثَاءُ ، واحده قُشْعُرَةٌ (١٠) .
 وَالْقُشْعُرِيَّة : معروفة ، وكل شيء تغير : فهو مُقْشَعِرٌّ (١١) .
 الْعَشَنَق : الطويل العنق (١٢) .

- (١) "أو الشحم" ليست في س .
 (٢) خَنْعَم : اسم جبل بالسراة ، وهو كذلك اسم قبيلة سموا بذلك لأنهم غروا جملأ اسمه خَنْعَمَ وغمسوا أيديهم في دمه حيث تحالفوا . الأنباء ص ٩٢-٩٥ ، معجم مااستعجم ٤٨٩/٢ ، معجم قبائل العرب ٣٣١/١ ، وذكر ابن دريد رأي ابن الكلبي أنهم غروا جزورا فتخنعوا عليه بالدم أي تطلوا به . الاشتقاق ص ٥٢٠ .
 (٣) فسر عدد من العلماء الخرف بثمر العُشْر ، وفي الثمر زَغَبٌ مثل القطن تحشى به الوسائد . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٤٦/١-١٤٧ ، معجم أسماء النباتات ص ٥٠ ، ويقال للقطن المندوف خرف . التهذيب ٢٧٥/٣ ، وجعل أبو مسحل الخرف اسماً من أسماء القطن . النوادر ٥٠/١ . وفي س : "الذي لا يفسد" وهو خطأ .
 (٤) غ و س : "الحسنة القوام" ، وانظر : تهذيب الألفاظ ص ٣١٥ .
 (٥) كذا في العين ٢٨٥/٢ ، وقد ذكرها الأزهري عن الليث : الخنعبة " التهذيب ٢٧٥/٣ ، والمحكم ٢٨٣/٢ .
 (٦) الْوَتَرَةُ : الحاجزة بين المنخرين . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨٨ ، ثابت ص ١٤٧ .
 (٧) هذا العنوان ليس في العين ٢٨٦/٢ ، وإنما بدأ باب العين والقاف في هذه الصفحة .
 (٨) وفيها لغة أخرى بالسین "الدعسوقة" القاموس ص ١١٤٠ ، وقال صاحب العين عن "الدعسوقة" : "ولست بعربية محضة لتعريفها من حروف الذلق والشفوية" العين ٢٨٦/٢ .
 (٩) الْعَشْرُقَةُ : شجرة تفرش على الأرض ، عريضة الورق ، لاشوك فيها ، لاتأكلها الدواب إلا حبيها ، ويسمى الْعَشْرُقُ الفنا ، ويؤكل حبه رطباً ويطبخ ، ولشجرته خشخشة شديدة عند هبوب الريح تفزع منها الدواب . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٣٦/٢-١٣٨ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠٢-١٠٣ .
 (١٠) وهو بلغة أهل الجوف من اليمن ، وله أسماء أخرى مثل الْفُقُوسِ والخيَّار . معجم أسماء النباتات ص ١٢٦ ، معجم النبات والزراعة ٣٤٥/١ ، والجوف : موضع باليمن ، وقيل : إنها أرض مراد . معجم مااستعجم ٤٠٤/٢ ، وبعضهم جعلها بلغة أهل الجوف بالحاء . اللسان (قشعر) .
 (١١) في س زيادة : "القصعل ولد العقرب ، ويقال اقصعلت الشمس إذا تكبدت السماء" وستأتي في المتن في الصفحة التالية ، وقد سقطت من س كما وضحت .
 (١٢) والعشَنَق أيضاً : الطويل . نظام الغريب ص ٦٦ .

- القَشَعَم : المُسِنَّ من النُور والرَّخَم ، وقد يقال للشيخ الكبير .
 وأُم قَشَعَم : الحرب ، ويقال : الضَّبُع (١) ، والقَشَعَم : مثل القَشَعَم .
 القَعَضَب : الضخم الشديد ، والقَعَضَبَة : استئصال الشيء .
 وقَعَضَب : اسم رجل كان يعمل الأُسِنَّة (٢) .
 القَضَعَم : المُسِنَّ الذاهب الأسنان (٣) .
 الصُقْعُر : الماء المُر .
 العُرْقُصَاء والعُرْقُصَاء : نبات ، ويقال : عُرْقُصَان ، والواحدة عُرْقُصَانَة (٤) .
 ويقال : ضربه حتى أَقْعَضَر أَي : تقاصر إلى الأرض .
 والقَرْصَعَة : مشية لَدَنَة (٥) .
 الصَّلَقَة : الإعدام ، ورجل مُصْلَق : عديم .
 والصِّلَنَق : الماضي الشديد .
 والقُصْعُل : ولد العقرب (٦) .
 ويقال : أَقْصَعَلَت الشمس : إذا تَكَبَّدَت السماء .
 الصِقْعُل : التمر الكثير يُنْقَع في المَحْض (٧) .
 الصَعْفَقَة : قوم يشهدون السوق بلا مال ، واحدهم صَعْفَق وصَعْفَقِي وصَعْفُوق ،
 والصَعْفُوق : اللثيم ، ويقال : الصَعْفَقَة : كان آبائهم عبيداً فاستعربوا (٨) .
 الصُقْعَب : الطويل من الرجال .
 القُعْمُوس (٩) : ضرب من الكمأة .
 والقَعْسَرِي والقَعْسَر (١٠) : الجمل الضخم ، والقَعْسَرِي : الحشبة (١١) التي يدار بها
 الرُحَى (١٢) .

- (١) وقيل : أم قشعم المنية أو الداهية أو العنكبوت أو الدنيا أو اللبؤة . المريع ص ٢٧٦ .
 (٢) وكان في الجاهلية ، وتنسب إليه الرماح التي يصنعها فتسمى " القَعَضَبِيَّة " . نظام الغريب ص ١٣٢ .
 (٣) ويسمى " القَعَضَم " على القلب . المنتخب ٥٩٧/٢ .
 (٤) من الأعشاب في البادية ، له ساق ، وجمته وافرة ، وفيه عدة لغات كالْعُرْقُص والعُرْقُصَان . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٣١/٢ ، معجم النبات والزراعة ٤٤١/١ .
 (٥) القَرْصَعَة : مشية قبيحة . تهذيب الألفاظ ص ٣٠٧ .
 (٦) وفيه لغة أخرى بالفاء " القُصْعُل " . المحكم ٢٨٥/٢ .
 (٧) " والقصعل ... المحض " ليست في س ، واللبن الخالص ، روى أبو عبيد عن الأموي : " الصقعل : التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب " . التهذيب ٢٨٠/٣ .
 (٨) صَعْفُوق : وزن نادر لفتح أوله ، قال ابن السكيت : كل ما جاء على فَعْلُول فهو مضموم الأول ، مثل زُنُوبور وبُهْلُول وعُمُروس وما أشبه ذلك ، إلا حرفاً جاء نادراً وهم بنو صَعْفُوق نَحْلُ باليمامة ، وبعضهم يقول : صَعْفُوق بالضم .
 التهذيب ٢٨٢/٣ .
 (٩) غ : " القعموص " وقد روي بالصاد والسين . معجم أسماء النباتات ص ١٢٨ ، معجم النبات والزراعة ٤٠٦/١ ، ٤٤٤ .
 (١٠) والقعسر " ليست في س .
 (١١) غ و س : " أيضاً الحشبة " .
 (١٢) في س زيادة بعد " الرحى " : " بَلَقَع سَلَقَع وبَلَقَع سَلَقَع ولايفرد " ، وهذه الفقرة سترد في الأصل فيما بعد مبدوءة بـ ويقال .

والسَّلَق : المكان الخُزْن .
 وإذا وقعت الشمس على الحصى قلت : اسلَنْقَ الحِصَا بالبريق ، واسلَنْقَ البرق : إذا
 اسْتَطَار ، والسِّلْنَقَاع : الاسم .
 العَسَلَق : السُّبُع الجريء ، والعَسَلَق : الظليم (١) .
 والعُسْقُول : ضرب من الكمأة .
 والعَسْقَلَة والعُسْقُول : تَلَمَّع السراب .
 وعَسَقْلَان : موضع بالشام (٢) .
 العَسْقَفَة (٣) : جمود العين عن البكاء إذا أراده .
 فَقَعَس : حي من بني أسد (٤) .
 العَفَنْقَس والعَفَنْقَس : السيئ الخلق ، يقال : ما الذي عَفَفَسَه ؟
 والعِسْقَبَة والعِسْقَب : عُنَيْقِيد (٥) صغير يكون منفرداً .
 والقُعْمُوس (٦) : الجُعْمُوس ، يقال : قَعَمَس الرجل : إذا أَبْدَى (٧) وتحَرَّك قُعْمُوسه .
 العَنْقَز : المَرْزَنْجُوش (٨) ، وقال بعضهم : هو جُرْدَان الحِمَار (٩) .
 والعَنْقَز : أصل القصب الغَض ، ويقال لأولاد الدهاقين : عُنْقَز (١٠) .
 والقَعْفَزَى : جلسة المستوفز ، وقد أَعْفَنَز .
 والقَفْزَعَة : المرأة القصيرة جداً .

- (١) وقيل : الثعلب . حياة الحيوان ٢٢/٢ .
 (٢) وهي مدينة بالشام من أعمال فلسطين على ساحل البحر ، بين غزة وبيت جبرين . معجم البلدان ١٢٢/٤ .
 (٣) في اللسان ذكرها بالفاء والباء : " العسقة و العسقة " اللسان (عقب) (عقف) ، وكذلك القاموس ص ١٤٧ ، ١٠٨٢ ،
 ، وقال الأزهري مرجحاً الباء : " جعله الليث العسقة بالفاء ، والباء عندي أصوب " التهذيب ٢٨١/٣ .
 (٤) وهم من العدنانية ، بنو قعس بن طريف بن عمرو . الأنباء ص ٥٤ ، جمهرة أنساب العرب ص ١٩٥ ، نهاية الأرب
 ص ٣٩٣ .
 (٥) س : " عنقيد " .
 (٦) ويقال بالصاد : " قعموس " بلغة أهل اليمن بإبدال السين صاداً . التهذيب ٢٨١/٣ ، وسيأتي بالجيم " الجعموس " ص
 ٢٧١ .
 (٧) أَبْدَى : تَغَوَّط وأحدث . اللسان (بدا) .
 (٨) ويسمى السَّمْسَق أي الياسمين . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٥٨/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ٧٥ ، معجم النبات
 والزراعة ٣٧٩/١ .
 (٩) جردان الحمار : قضيبه ، بعضهم جعله خاصاً لذوات الحافر ، وبعضهم جعله للذكر عامة . اللسان (جرد) .
 (١٠) في هامش غ : " وقع في الكبير العنقر بالراء فيهما وذكرهما في باب غير باب العنقر : المرزنجوش ، وبينهما أبواب كثيرة
 سواهما ، والذي نقله الزبيدي وهم ، والدليل على أنه بالراء قول حميد :
 برزت عقيلة أربع هاديتها * ييض الوجه كأنهن العنقر
 فهممت أن أغشى إليها حجراً * ... يغشى إليها المحجر
 وقد ذكر ابن منظور الراء في كل ما ذكره الزبيدي من " العنقر " على أنه لغة ، وذكر أن الراء أعلى من الزاي . اللسان
 (عنقر) (عنقر) ، أما العين فقد ذكر بالزاي المرزنجوش والجردان ، وبالراء أصل القصب والدهاقين . العين ٢٩٣/٢ ،
 ٢٩٩ ، والتهذيب مثل العين تماماً . انظر التهذيب ٢٨٦/٣ ، ٢٩٦ .

- أَقْعَطَ الرجل : إذا انقطع نفسه من بُهر .
 والعَرْيَقَةُ : دُويَّة عريضة كالجلجل .
 أَقْلَعَطَ (١) الشَّعْر : وهو الجعد الذي لا يكاد يطول .
 البُعْقُوطَةُ : دُحْرُوجَةُ الجَلجل .
 أَقْمَعَطَ الرجل : إذا عظم أعلى بطنه وخمَص أسفله .
 والقُعْمُوطَةُ والقُعْمُوطَةُ (٢) : واحد .
 القُرْدُوعَةُ : الزاوية في شعب جبل .
 الدَّرْقَعَةُ : الفرار من الشيء إذا نزل ، وهو مُدْرَنْقِع أيضاً (٣) .
 العَرْقَدَةُ شِدَّةُ القَتْلِ .
 أَقْلَعَدَ (٤) الشَّعْر : إذا تجعد ولم يَطُل .
 العُنْدَقَةُ : موضع عند السُّرَّة (٥) .
 العُنُقُود : من العنب وحمل الأراك .
 المُقْمَعِد : الذي لا يلين إذا كلمته (٦) .
 القُنْدُوع والقُنْدُوع : الدِّيُوث (٧) .
 /المُقْدَعِر : المتعرّض للقوم (٨) .
 الذُّعْلُوق : نبت (٩) .
 والمُقْدَعِل : السريع .
 القَرْثُوع : المرأة (١٠) الجريئة ، ويقال : هي التي تلبس قميصها مقلوباً رُعوْنَةً .
 وقَرْثُوع : رجل (١١) .
 القُعْثَب والقُعْثَبَان : الكبير (١٢) ، ويقال :هي دُويَّة كالخنفساء .

١٢٩

- (١) تبدل الطاء دالاً فيقال : اقلعد ، وشعر مقلع ومقلعد . الإبدال ٣٧٣/١ ، يوصف الشعر بالقلعطاء إذا كان شديد الجعودة كشعر الزنج . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٧٢ ، ثابت ص ٦٩ ، وسيأتي " اقلعد " بعد عدة فقرات .
 (٢) غ و س : " والقعموطة والقعموطة " ، وفي المحكم ٢٨٨/٢ : " والقعموطة والمقموطة : كلتاها دويبة ما " .
 (٣) الدُرْقَعَةُ : العدو السريع . تهذيب الألفاظ ص ٣١٢ .
 (٤) سبق ذكر " اقلعط " والإبدال بين اللفظين في أول الصفحة .
 (٥) اللسان (عندق) .
 (٦) ذكر ابن سيدة معنى آخر للمقعد وهو الذي عظم أعلى بطنه واسترخى أسفله . المحكم ٢٨٩/٢ ، وقد سبق هذا المعنى في " أقمَعَط " في أول الصفحة ، وبين الكلمتين إبدال وقلب .
 (٧) " القنذع ... الديوث " ليست في س ، والقنذع غير عربية وهي سريانية ، وقد تقال بالدال . انظر : المنتخب ١٩٢/١ ، المحكم ٢٨٩/٢ .
 (٨) وتبدل الراء لاماً فيقال : " المقذل " . المحكم ٢٨٩/٢ .
 (٩) قيل هو نبات يستطيل على الأرض ، وقيل : نبت أدق من الكراث وله لبن ، وقيل : يشبه الكراث . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٨١/١ ، معجم أسماء النباتات ص ٦٠ .
 (١٠) " المرأة " ليست في غ .
 (١١) هو رجل من التابعين ، ورجل من تغلب كان كثير السؤال ف قيل : أسأل من قرث . جمهرة الأمثال ٥٣٢/٢ ،
 القاموس ص ٩٦٧ ، ٩٦٨ .
 (١٢) هكذا في الأصل و غ ، أما في س فغير واضحة ، وفي العين ٢٩٦/٢ والتهذيب والمحكم والقاموس : " الكثير " .

- العَرْقِيل : صُفْرَة البيض .
 الفَرْقَعَة : تَنْقُض الأصابع .
 ويقال : اَفَرَنْقَعُوا : إذا تَنَحَّوْا .
 والفَرْقُوعَة : الاست .
 العَنْقَفِير : الداهية ، وعَنْقَفَرْتُهُ الدواهي ، وقد اعَنْقَفَر (١) .
 عَرْقَبَت الدابة : إذا قطعت عَرْقُوبَهَا .
 وعَرْقُوب الوادي : ما اخنى منه .
 وعَرْقُوب : اسم رجل كان أكذب أهل زمانه موعِداً (٢) .
 اقْرَعَبَ : إذا تقَبَّض (٣) .
 العَقْرَب : الذكر والأنثى ، والعَقْرَبَان : الذكر (٤) .
 والعَقْرَبَان أيضاً : دُويَّة تدخل الأذن (٥) .
 والعَقْرَب : سير مضمفور في طرفه إِبْزِيم (٦) .
 والعَقْرَب : برج في السماء (٧) .
 عَبْقَر : موضع كثير الجَنِّ ، وَعَبْقَر : موضع تُوشَّى فيه الثياب (٨) ، فأما عَبْقَر فقييل :
 أصله (٩) عَبْنَقَر ، وقيل : أصله عَبْقُور فحذفت الواو (١٠) .
 والعَبْقَرَة : المرأة التارّة ، والعَبْقَرِيّ : ضرب من البُسْط (١١) .
 والعَبْقَرَة : تَلَأْلُو السراب (١٢) .

- (١) س : " وقد اقعنفر " وهو تصحيف .
 (٢) ويضرب به المثل لكذبه فيقال : " مواعيد عرقوب " و " أخلف من عرقوب " . جمهرة الأمثال ٤٣٣/١ .
 (٣) ويكون تقبضه من البرد . المحكم ٢٩٢/٢ .
 (٤) انظر في العقرب : حياة الحيوان ٦٧-٤٩/٢ .
 (٥) وهي أم أربع وأربعين ، وتسمى الحريش ودخال الأذن ، وهي كثيرة الأرجل . حياة الحيوان ٦٧/٢ ، معجم الحيوان ص ٥٤ .
 (٦) الإبزيم : حلقة لها لسان يدخل في الحرق الذي في الطرف الآخر . اللسان (بزم) .
 (٧) الأنواء ص ١٢٢-١٢٣ .
 (٨) " الثياب " ليست في س ، وانظر في عبقر للموضعين : معجم ما استعجم ٩١٧/٣ ، معجم البلدان ٧٩-٨٠/٤ .
 (٩) غ و س : " إن أصله " .
 (١٠) لم يذكر العين شيئاً عن أصل " عبقر " ٢٩٨/٢ ، وكذا التهذيب ٢٩٢/٣ ، أما ابن سيدة فقال : " فأما عَبْقَر فأصله عَبْنَقَر ، وقيل : عَبْقُور فحذفت الواو ، وهو ذلك الموضع نفسه " . المحكم ٢٩٢/٢ ، وذهب البكري كالزبيدي إلى أن أصل " عَبْقَر " : " عَبْنَقَر " ، ونظيره " عَزْن " وأصله " عَزْنَن " . معجم ما استعجم ٩١٧/٣ ، أما ابن سيدة فربما يكون صحف عَبْنَقَر إلى " عَبْنَقَر " .
 (١١) فسر الربيعي " العَبْقَرِيّ " بثياب من الحرير منسوبة إلى عَبْقَر وهو موضع . نظام الغريب ص ١١٤ .
 (١٢) في النسخ الثلاث " تَلَأْلُو السحاب " وهو خطأ ، والصحيح " تَلَأْلُو السراب " كما في العين ٢٩٨/٢ ، والمحكم ٢٩٢/٢ ، واللسان (عبقر) ، والقاموس ص ٥٥٩ .

الْبُرْقُوع : معروف .
 أَفْقَعَلْتُ أَنَامِلَهُ : إذا تشنَّجت من برد أو كِبَر ، أَقْلَعَفْتُ : لغة .
 والبَعِير يَقْلَعِفُ : إذا ضرب الناقة فانضمَّ إليها على عُرقوبيه ، وإذا مددت الشيء ثم أرسلته فانضمَّ قلت : أَقْلَعَفْتُ .
 الْعَفْلُق : الفرج الواسع الرخو .
 الْقَعْبَل : ضرب من الكمأة (١) .
 الْعُقْبُول : بقية العلة .
 ويقال : بَلَقَعَ سَلْقَعَ وَبَلَّاقَعَ سَلَّاقَعَ ، ولا يُفرد (٢) .
 الْعَلَقَم : شجر الحنظل (٣) .
 الْقُمْعُل : القدح الضخم (٤) .
 والقُمْعَال : سيد القوم .
 الْقِلْعَم : الشيخ الكبير المسنَّ مثل الْقِلْحَم ، وهو بالحاء أصوب (٥) ، و يقال : أَقْلَحَمَ الرجل : إذا أَسَنَّ ، وكذلك البعير ، ويقال : الْقِلْعَم : الطويل .
 عِمْلَاق : أبو العمالقة (٦) .
 والقُنْفُعة : هي القُنْفُذة (٧) ، وقد تَقَنَّفَعَتْ : إذا تقبَّضت .
 والقُنْفُعة : الاست .
 والعَنْفُعة : معروفة (٨) .
 والقَعْنَب : الشديد الصلب .
 القُنْبُعة : مثل الحُنْبُعة إلا أنه أصغر (٩) .
 وَقَنْبَعَت الشجرة : إذا صارت ثمرتها في قُنْبُعة أي : في (١٠) غطاء .

- (١) القعبل : نوع من الكمأة مستطيل ، وإذا يبس صار له رأس أسود ، وإذا يبس تطاير ، وقيل : إنه ينبت مع الكمأة ، ويطبخ ويؤكل . كتاب النبات - أبو حنيفة ٢/٢١٨ ، معجم أسماء النباتات ص ١٢٨ .
 (٢) "بلقع... يفرد" وردت في س قبل هذا ، وقد أشرت إلى موقعها في ص ٢٦٤ ، ومعنى " لا يفرد " أي لاتفرد إحدى الكلمتين عن الأخرى ، فهو من الإتياع ، وقد ذكرها أبو الطيب بالصاد " تركنا الديار بلاقع صلاقع " أي خالية من أهلها " الإتياع ص ٦٠
 (٣) كتاب النبات ٢/١٥٠ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠٦ .
 (٤) "الضخم" ليست في س .
 (٥) انظر : العين ٢/٣٠١ ، التهذيب ٣/٢٩٧ ، الصحاح ٥/٢٠١٥ ، وبين الكلمتين إبدال ، ويسمى أيضاً " الْمُقْلَحَم " وهو الذي تضعض لحمه . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٥ .
 (٦) العمالقة : من عاد ، وكانوا على عهد موسى عليه السلام . المحكم ٢/٢٩٤ .
 (٧) القنفذة هي أنثى القنفذ الحيوان المعروف ، ويكنى أبا سفيان وأبا الشوك ، وهو نوعان : قدر الفأر وأكبر منه ، وتبدل ذاله دالاً فيقال : القنفذ والقنفذة . الإبدال ١/٣٥٧ ، حياة الحيوان ٢/٢٣١-٢٣٤ ، معجم الحيوان ص ٤-٥ .
 (٨) س : "الفنعة" وهو تصحيف ، والعَنْفُعة : الشعيرات التي بين الشفة السفلى والذقن ، وقيل : هي ما بين الشفة السفلى والذقن ، كان عليها شعر أو لم يكن . خلق الإنسان - ثابت ص ١٥٨-١٥٩ ، المحكم ٢/٢٩٤ .
 (٩) غ : "إلا أنها أصغر" ، والحُنْبُعة والحُنْبُعة كما مرت ص ٢٦٣ : شبه المُنْفُعة تغطي المتنين ، وقيل : خرقة تحاط يلبسها الصبيان ، أما القُنْبُعة فهي أصغر منها ، وهي تغطي المتنين أيضاً . انظر اللسان (خنبح) (قنبح) .
 (١٠) في " ليست في س .

العين والكاف (١)

- العُكْرَش : نبات شبه الثَّيْل (٢) .
 والعُكْرَشَة : الأرنب (٣) .
 والعُكْرَشَة : التقبُّض .
 وعُكْرَاش : اسم رجل (٤) .
 العُضْنَتُك : المرأة العجزة .
 الصُّعْلُوك : الذي لا مال له ، وفعله التَّصْعُلُوك .
 والدَّعْكَسَة : لعب المجوس يدورون وقد أخذ بعضهم بيد بعض .
 الكُزْسُوع : حرف الزند الذي يلي الحِنْصِر (٥) ، وامرأة مُكْرُسَعَة : ناتئة الكُزْسُوع .
 اغْرُنْكَس الشيء : إذا تراكب .
 اغْلُنْكَس الشَّعْر : إذا كثُر ، وكذلك الرمل (٦) .
 وعَلْكَس : اسم رجل .
 الكُعْسَبَة : مشية في سرعة (٧) .
 عَكَمَس الليل : إذا أظلم فهو عُكَامِس ، وكذلك كلُّ شيء تراكم فهو عُكَامِس (٨) .
 والعُكْمُوس : الحمار بالْحُمَيْرِيَّة ، ويقال : هو الكُعْسُوم (٩) .
 ولبن عُكْلِط (١٠) أي : خائر .
 والاذْعَنْكَار : إقبال السيل (١١) في سرعة .
 والعَلْكَد والعَلْكَد : الشديد العُنُق والظهر .

- (١) لا يوجد هذا العنوان في العين ، وقد بدأ هذا الباب في ٣٠٢/٢ .
 (٢) وقيل : هو الثَّيْل ، وقيل : آفة في النخل ينبت في أصله فيهلكه . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٤٦/٢-١٤٧ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠٦ ، معجم النبات والزراعة ٤٢٤/١ ، وقال الأزهرى : " العكرش : منبته تُزور الأرض الرقيقة ، وفي أطراف ورقة شوك إذا توطأه الإنسان بقدميه أدمتهما " التهذيب ٣٠١/٣ .
 (٣) س : " الأرنب " ، وهي الأرنب الأنثى . حياة الحيوان ٦٨/٢ .
 (٤) هو عكراش بن ذؤيب الصحابي ، وكان أرمى أهل زمانه ، واشتقاقه من العُكْرَشَة وهي التقبُّض . الاشتقاق ص ٢٤٩ ، التهذيب ٣٠١/٣ .
 (٥) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٢١ .
 (٦) بين الكلمتين " اعلنكس واعرنكس " إبدال ، وهما تدلان على الكثرة والتراكم . القلب والإبدال ص ٥٢ .
 (٧) وهي العدو البطيء . تهذيب الألفاظ ص ٣٠٦ .
 (٨) " وكذلك ... عكاس " ليست في س ، غ : " تراكب " بدل " تراكم " .
 (٩) وقع اختلاف كبير في ذكر هذه الكلمة ، ولم أجد من ذكرها " العكموس " مثل الزبيدي ، فقد ذكر في العين ٣٠٥/٢ ، والمحكم ٢٩٦/٢ والمخصص ٤٨/٨ : " العُكْسُوم " ، وذكر العين رواية أخرى هي " الكُشْعُوم " وتبعه التهذيب ٣٠٤/٣ ، وقد ذكر أصلها فقال : " قلت : والأصل فيه الكُشْعَة ، والميم زائدة ، وجمع الكسوعوم كساعيم ، سميت كُشْعُوماً لأنها تُكْتَمَع من خلفها " التهذيب ٣٠٤/٣ ، وقد ذكر التهذيب والمحكم " الكعسوم " مثل الزبيدي .
 (١٠) تبدل الكاف جيماً فيقال : عُجْلِط و عُجَالِط ، كعُكَالِط . الإبدال ٢٥٠/١-٢٥١ ، وسيأتي بالجيم ص ٢٧١ .
 (١١) س : " السير " .

- والعُنْكَد (١) : ضرب من السمك البحري .
 الكُعْدَب : الفُسل (٢) من الرجال .
 كَعُتْر في مشيه (٣) : إذا تمايل .
 كَرْتَع الرجل : إذا وقع فيما لا يعنيه .
 العُنْكَوْلَة : ما عُلق من عَهْن أو زينة فتذبذب في الهواء ، وأصل العُنْكَوْل : الشُّمْرَاخ .
 الكَعْثَب والكَعْثَب : الزَكَب (٤) الضخم ، ويقال : كَثَعَم (٥) ، وأمرأة كَعْثَب أيضاً .
 وكَثَعَم (٦) : من أسماء الفُهد أو النمر .
 والمُكْعَبَر : من أسماء الرجال ، والكُعْبَرَة من النساء : الجافية .
 والكُعَابِر (٧) : عُقْد أنابيب الزرع ، واحدها (٨) كُعْبَرَة .
 والبرَكْعَة : القيام على أربع ، وقد تَبَرَكَعَت الحمامة للحمامة الذكر (٩) .
 الكَرْبَعَة : الصراع ، وقد كَرْبَعَه أي : صرعه (١٠) .
 العُكْرَمَة : الحمامة الأنثى (١١) .
 العُلْكَوْم : الناقة الجسيمة السِنِمَة (١٢) .
 العُنْكَبُوت : دُوِيَّة تنسج في (١٣) الهواء ، وهي بلغة اليمن (١٤) عُنْكَبَاه وعُنْكَبُوَه .

- (١) غ : " الكنعند " ، وفي حياة الحيوان ٢/٢٩٩ : " الكنعند والكنعد " ، وقد ذكر اللسان (عنكد) : " العُنْكَد " كالزبيدي ، وهذا دليل على أنها لغة في " الكنعند " .
 (٢) الفسل : الذي لامروءة له ولا جلد . اللسان (فسل) .
 (٣) غ : " مشيته " ، ومن هذا الجزء من النص كتب في س بخط حديث مغاير للخط الأصلي ويستمر إلى باب (العين والثاء) من الرباعي .
 (٤) " والكعشب " ليست في س ، والزكَب من الرجل والمرأة : ما اغدر عن البطن فكان تحت الثَنَّة وفوق الفرج ، وهو العانة . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٧٦ ، وجعل بعضهم الكعشب من أسماء الفرج كالركب . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٩٥ ، نظام الغريب ص ١٠٧ .
 (٥) س : " كَعُتْم " وكلاهما صحيح . انظر المحكم ٢/٢٩٨ .
 (٦) س : " كعتم " .
 (٧) الأصل : " والكعابير " ، و س : " والعكابر " ، والصحيح " والكعابر " كما في غ والعين والتهذيب واللسان .
 (٨) غ و س : " واحدها " .
 (٩) س : " تبركعت الحمامة للذكر " .
 (١٠) يقال : بَزَعَه وكَرْبَعَه : إذا ضربه بالسيف . النوادر - أبو مسحل ١/١٧٢ .
 (١١) حياة الحيوان ٢/٦٨ .
 (١٢) س : " النسيمة " وهي خطأ ، والصحيح ما أثبتته ، ومعنى " السِنِمَة " : الضخمة السنام . اللسان (سم) .
 (١٣) غ و س : " بين " ، وانظر في العنكبوت : حياة الحيوان ٢/٩٠-٩٤ .
 (١٤) غ و س : " أهل اليمن " .

العين والجيم (١)

٢٩٩ ب

- الشَرْجَع : السرير الذي يحمل عليه الميت .
 والجَرْشُع : العظم الصدر .
 الجُعْشُم : الصغير/البدن ، وقال بعضهم : الجُعْشُم : المنتفخ الجنبين (٢) .
 الشَجْعَم : الطويل من الأسد وغيرها .
 العِفْضَاج : الضخم السمين الرخو ، وعَفْضَجْتُهُ : عَظَمَ بطنه (٣) .
 والضَرْجَع : اسم من أسماء النمر (٤) .
 والضَمْعَج : هي الضخمة من النوق ، وأَتَان ضَمْعَج ، وامرأة ضَمْعَج : قصيرة ضخمة (٥) .
 العَسْجَد : الذهب ، وهو اسم جامع للجواهر .
 والعَيْسُجُور : الناقة (٦) ، وهي السُعْلَاة .
 العُسْلُوج : غُصْن ابن سَنَة (٧) ، وجارية عُسْلُوجَة الشباب .
 العَجْشَس : الجمل الضخم (٨) .
 ورجل مُجْعِمِس وجُعَامِس : إذا وضعه بَمَرَّة ، والجُعْمُوس : العَذِرَة (٩) .
 والعِجْلَزَة : الفرس الشديد الخلق (١٠) .
 والعُجْلِط : اللبن الخائر الطيب ، والعُجْلِد والعُجَالِد : لغة فيه (١١) .
 والعَجْرَدِيَّة : ضرب من الخُرُورِيَّة ، نسبت إلى عَجْرَد اسم رجل .
 والجلْعَد : الناقة القويَّة (١٢) ، والجلْعَدَل : البعير الضخم .

- (١) هذا العنوان ليس في العين ، وقد بدأ في ٣١٠/٢ ، وهو في العين قصير يشتمل على بعض المواد في صفحتين ، فالزبيدي زاد عليه ، وأبواب الرباعي كلها بدون عناوين ، وإنما يسرد المواد متتابعة ، ولذا فسأكتفي بهذه الإشارة ، ولن أعيدها عند أبواب الرباعي الأخرى .
 (٢) يكون من الرجال وغيرهم كالإبل . النوادر - أبو مسحل ٤١٤/١ ، التهذيب ٣١١/٣ .
 (٣) يقال في الرجل السمين الكثير اللحم : إنه لعِفْضَاج وجِفْضَاج وعِفْضَاج وجِفْضَاج ، ويقال في المرأة الضخمة البطن المسترخية اللحم : عِفْضَاج وجِفْضَاجَة . انظر : الإبدال ٢٩٢/١ ، تهذيب الألفاظ ص ١٣٦ ، ٣٦٦ .
 (٤) "والضرجع ... النمر" وردت في غ قبل "العِفْضَاج" ، وليست في س .
 (٥) وهي المرأة التي قد تم خلقها . نظام الغريب ص ١٠٤ .
 (٦) العَيْسُجُور وصف للناقة الشديدة . كتاب الإبل ص ١٠١ ، واشتقاقه من "عَسَجَتْ في سيرها" . معجم مقاييس اللغة ٣٦٣/٤ .
 (٧) غ : "العصلوج" وهو تصحيف ، وفي صفات هذا الغصن خلاف . معجم النبات والزراعة ١٦٢/١ .
 (٨) كتاب الإبل ص ١٠٢ .
 (٩) سبق ذكره بالقاف "القعموس" على الإبدال بينهما ص ٢٦٥ .
 (١٠) ويقال أيضاً : جمل عَجْلَز وناقة عَجْلَزَة . التهذيب ٣١٤/٣ ، ولغة أخرى بفتح العين واللام "عَجْلَزَة" وهي لبني تميم ، واللغة الأولى بالكسر لقيس . المحكم ٣٠٢/٢ .
 (١١) سبق ذكر "عُكْلِط" ص ٢٦٩ ، وأشرت إلى الإبدال بينها وبين "عُجْلِط" ، وأشار هنا إلى إبدال الطاء دالاً في "عُجْلِد وعُجَالِد" .
 (١٢) هذا الوصف غير خاص بالناقة ، فيقال : فرس جعلد . نظام الغريب ص ١٦٤ ، وحمار جعلد أي غليظ . المحكم ٣٠٢/٢ ، وجعله الفيروزآبادي وصفاً عاماً . القاموس ص ٣٤٩ .

- الدَّعْلَج : ألوان الثياب ، ويقال : ضرب من الجواليق .
 وجُعْدَبَة : اسم رجل .
 الجُمُعَد (١) : حجارة مجموعة .
 والجُعْطَرِي : الأكل ، والجُعْطَار والجُعْظَار : القصير (٢) .
 والجُنْعَاظَة : الذي يتسَخَّط الطعام من سوء خُلُقِه .
 والجُعْمُظ : الشحيح الشره .
 المُعْدَلَج : الناعم ، يقال : عَذَلْتُهُ النعمة .
 الشَّعْجَرَة : انصباب الدمع ، واثْعَنْجَر المطر .
 والعَثَجَل : الواسع الضخم من الأسقية .
 والعَثَج : الثقل من الرجال .
 والجُعْثَن : أَرْوَمَة الشجر (٣) ، واحداها جُعْثَنَة .
 والجُعْثُوم : الغُرْمُول (٤) .
 العَرْجَلَة : القطيع من الخيل (٥) ، وهي الرِّجَالَة أيضاً .
 العُنْجُورَة : غلاف القارورة .
 والعَنْجَرَة : المرأة الجريئة .
 والعُرْجُون : أصل العَذْق (٦) ، وهو أيضاً ضرب من الكمأة (٧) .
 وأَجْرَعَن الرجل : إذا صُرِع عن دابته .
 والجُعْفَر : النهر الكبير الواسع (٨) .
 والعَجْرَفِيَّة : الجفوة في الكلام والخَرْق في العمل (٩) .
 والعُجْرُوف : دُويَّة ذات قوائم طوال ، ويقال : هي (١٠) النمل التي ترفعه عن الأرض
 قوائمه .
 وعَجَاريف الدهر : حوادثه .

- (١) العين ٣١٨/٢ : " جَمْعَد " بالدال ، وروى الأزهرى عن الليث " جَمْعَر " بالراء . التهذيب ٣١٦/٣ ، وهذا دليل على وجود اختلاف في نسخ العين التي راجعها الأزهرى ، وذكرها اللسان بالدال عن كراع ثم صححها بالراء . (جمعد) .
 (٢) تهذيب الألفاظ ص ٢٤٦ .
 (٣) أي أصول الشجر البالي . كتاب النبات - الأصمعي ص ١٢ ، الفائق ٢٧٩/٢ .
 (٤) وهو ذَكَر الرجل . خلق الإنسان - ثابت ٢٧٨ ، وفي س " القرقول " تصحيحاً .
 (٥) وهي بلغة تميم " الخَرْجَلَة " ، كما نقله الأزهرى عن الليث . التهذيب ٣٢٠/٣ .
 (٦) العَذْق : القَنَا أو القَنُو ، وعوده يقال له : العُرْجُون والإِهَان . النوادر - أبو مسحل ٤٣٢/٢ ، ويقال للعَذْق : عَشَق بإبدال الذال سيناً . الإبدال ١٣/٢ .
 (٧) وقيل : نبت كاللفط شبيه بالفقع ، وقيل : نبت أبيض . معجم أسماء النباتات ص ٩٩ .
 (٨) ويأتي للنهر الصغير ، فهو من الأضداد . التهذيب ٣٢١/٣ ، الأضداد - الصغاني ص ٢٢٦ .
 (٩) ذهب ابن فارس إلى أن " العجرفية " منحوتة من كلمتين " جرف و عجر " فكأنه يجرف الكلام جرفاً في تعقد ، والعَجَر : التعقد . معجم مقاييس اللغة ٣٦٥/٤ .
 (١٠) غ و س : " هو النمل الذي " ، وانظر حياة الحيوان ١٦/٢ .

- والعَرْفَج : ضرب من النبات سريع الاتِّقاد (١) .
 والجُعْبَرَة والجُعْبَرِيَّة (٢) : القصيرة الدميمة .
 والعَبْنَجَر (٣) : الغليظ .
 والعُجْرُمَة : شجرة عظيمة (٤) .
 والعِجْرَم : دُويَّة (٥) .
 والعُجَارِم : أصل الذكر (٦) .
 والجُعْمَرَة : حمل الحمار على العانة .
 والمُجْعَفَل : المُلْقَى ، وجَعْفَلته : صرعته .
 والجُلْنَفَع (٧) : الغليظ من الإبل .
 والعَفْنَجَل : الثقيل الهذر (٨) .
 الجُلْعَب : والجُلْعَابَة : الجافي الشَّرِير .
 والمُجْلَعَب : الماضي (٩) .
 ورجل جَلْعَبِي العين : للشديد البصر (١٠) ، والأنثى جَلْعَبَاء .
 والعُلْجُوم : الضِفْدَع الذكر ، ويقال : هو البطُّ الذكر (١١) .
 والعُلْجُوم : الظلمة المتراكبة .
 والجُمْعَلِيلَة (١٢) : اسم من أسماء الضَّبَع .
 والعُنْبُج : الثقيل من الناس .

- (١) وهو نبات طيب الريح له ثمرة خشنة وزهرة صفراء ، وينبت له قضبان كثيرة ، وليس له ورق كثير بل عيدان دقاق يتخذ منها المكانس ، وتأكله الدواب رطباً ويابساً . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٢٩/٢-١٣٠ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠٠ ، معجم النبات والزراعة ١٦٠/١-١٦١ .
 (٢) س : " والعجيرة والجعيرة " .
 (٣) س : " والعنجر " وهو تصحيف ، وفي اللسان (عجر) : " عنجر " كالزبيدي .
 (٤) العجومة : شجرة كثيرة العقد ، من شجر العضاه ، غليظة عظيمة ، تتخذ منها القسي . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٢٥/٢-١٢٦ ، معجم أسماء النباتات ص ٩٨-٩٩ .
 (٥) وهي دويبة صلبة تكون في الشجر وتأكل الحشيش . المحكم ٣٠٧/٢ .
 (٦) ويأتي اسماً للذكر . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٧٨ .
 (٧) س : " والجليف " وهو تصحيف .
 (٨) " والعفنجل ... الهذر " ليست في س .
 (٩) المجلعب : من الأضداد ، تأتي بمعنى الساقط على وجهه ، والمضطجع ساقطاً ، وبمعنى الماضي أي الزاهب ، ومن المعنى الأول قول حسان بن ثابت :

وهم تركوا أمية مجلعباً * وفي حيزومه نَذَن يميل

- ومن الثاني : اجلعبَ الفرس أي امتد في جريه . انظر الأضداد - الأنباري ص ٣١٤ ، أبو الطيب ١٦٦/١ .
 (١٠) غ : " الشديد البصر " ، س : " الشديد النظر " .
 (١١) انظر : حياة الحيوان ٦٩/٢ ، معجم الحيوان ص ٤١ .
 (١٢) س : " والجمعلية " وهو تصحيف .

العين والشين

- العَشَنَزَر : الشديد .
 والعَشَوَزَن (١) : العسير الملتوي .
 والعَشَنَط : الطويل (٢) .
 والعَنَشَط (٣) : السيئ الخلق .
 وشَعْفَر : بطن من العرب (٤) .
 والشَرْعَبَة : شق اللحم طولاً .
 والشَرْعَبِيَّة : ضرب من البرود .
 والشَرْعَبَة : قطعة كالرَعْبَلَة .
 والمُشْرِعَب : الطويل (٥) .
 اشْمَعَلَت الإبل : تفرقت وأسرعت (٦) .
 وشَمْعَلَة اليهود : قراءتهم .
 والعِنْفِش : اللثيم القصير (٧) .
 والشَنْعَاب (٨) : الرجل الطويل العاجز ، ويقال : شَنْعَاف .

-
- (١) العَشَنَزَر والعَشَوَزَن تدلان على الشدة والعظمة ، ويوصف بهما الرجل وغيره . المحكم ٣٠٩/٢ ، تهذيب الألفاظ ص ١٢٩ .
 (٢) الطويل من الرجال ، وتبدل الطاء قافاً فيقال : "العَشَنَق" . الإبدال ٢٧٨/٢ ، نظام الغريب ص ٦٦ .
 (٣) والعَنَشَط أيضاً . القاموس ص ٨٧٦ .
 (٤) من بني ثعلبة ويقال لهم : بنو السعلاة . معجم قبائل العرب ٥٩٧/٢ .
 (٥) وكذا الشَرْعَب . التهذيب ٣٢٦/٣ ، نظام الغريب ص ٦٥ ، تهذيب الألفاظ ص ٣٢٢ .
 (٦) ومثله : اشْمَعَل القوم : إذا أسرعوا في خوف وحذر . نظام الغريب ص ٢٧٠ .
 (٧) لم أجد هذا المعنى في التهذيب والقاموس ص ٧٧٣ ، وهو في العين ٣١٤/٢ واللسان بالسين والشين (عنفس)
 (عنفش) ، وذكر محقق العين أن هذا المعنى لم يرد في المعجمات .
 (٨) سيأتي بالغين " الشَنْعَاب " ص ٨١٣ ، على الإبدال بينهما .

العين والضاد

- العِضْرَس : نبات نوره أحمر (١) ، ويقال : هو حمار الوحش .
 العَيْضُمُوز : الناقة الضخمة التي لا تحمل لِسْمِنها (٢) .
 والعُضْرُط (٣) : اللئيم .
 والعُضْرُوط : الخادم على طعام بطنه (٤) .
 والعِرْضَنَة : عَذُو في اشتقاق (٥) .
 وامرأة عِرْضَنَة : ضخمة .
 والعِرْبُض والعِرْبَاض : الأسد (٦) القوي العريض .
 والعَرْمَض : الطُحْلُب ، والعَرْمَض : من (٧) شجر العِضاه أيضاً .
 ضَلَفَع : موضع (٨) .
 واغْضَأَلَت الشجرة : إذا كثر أغصانها واشتدَّت التفافها .

 (١) وهو عشب أشهب ، ولونه يميل إلى السواد ، يحتمل الندى احتمالاً شديداً ، ونوره قاني الحمرة ، وفيه لغة أخرى بفتح العين والراء . كتاب النبات ١٤١/٢-١٤٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠٤ ، معجم النبات والزراعة ٤٠١/١ ، القاموس ص ٧١٩ .

(٢) كتاب الإبل ص ١٠٣ .

(٣) س : " العضة " وهو تصحيف .

(٤) أي أنه يخدم القوم ليحصل على الطعام . تهذيب الألفاظ ص ٤٧٨ ، ٤٨١ .

(٥) وهي مشية تدل على المرح والنشاط . النوادر - أبو مسحل ٥٤/١ .

(٦) " الأسد " ليست في س .

(٧) " من " ليست في س ، والعرمض : من شجر العضاء ، وهو أصلها عوداً وأعتقها قوساً ، وقيل : صنف من السدر قصار لا تكبر ، وشوكه كمناقير الطير ، وقيل : صغار الشجر كله عرمض ، وقيل : هو الطحلب الذي يكون في الماء . كتاب النبات

- أبو حنيفة ١٣٢/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠١ ، معجم النبات والزراعة ٤٥٨/١ .

(٨) ضلفع : ماء لبني عبس . معجم ما استعجم ١١٥٠/٤ ، معجم البلدان ٤٦١/٤-٤٦٢ .

العين والصاد

- الدُّغْمُوص : دُوَيْبَّةٌ تكون في الماء (١) .
 والدُّغْمُوص : الرجل الدَّخَال في الأمور .
 الْمُضْمَعِدُّ : الذاهب ، يقال : اضْمَعَدْتُ له (٢) أي : ذهبت في أي وجه كان (٣) .
 وحمار صُنْتُع : شديد الرأس نائق الحاجبين ، وظليم صُنْتُع .
 العُصْفُر : نبت معروف (٤) .
 والعُصْفُور : طائر ، والعُصْفُور : الذكر من الجراد .
 والعُصْفُور / : الشمراخ السائل من غُرَّة الفرس لا يبلغ الخُطْم (٥) .
 والعُصْفُور : قُطِيعَة (٦) من الدماغ في الرأس بينهما جُلَيْدَة تفصله .
 والعُصْفُور : خشبة في الهودج وهي التي تكون في الرُّحْل يشدُّ بها رؤوس الأُخْناء (٧) .
 واضْعَنْفَرَت الحُمْر : تفرّقت (٨) .
 والعِرْصَاف : العَقَب المستطيل (٩) ، وعِرْصَفَت (١٠) الشيء : جذبته .
 والعِرَاصِيف في الرحل : كالْعَصَافِير (١١) .
 الصَّعْتَر : ضرب من البقول (١٢) .

١٣

- (١) ولونها يميل إلى السواد ، وهي صغيرة وسريعة الحركة . حياة الحيوان ٤٧٩/١ .
 (٢) له " ليست في غ .
 (٣) " يقال... كان " ليست في س .
 (٤) العصفور نوعان : ريفي يزرع زرعاً ويصبح به ، وبري ينبت بنفسه ولافائدة له ، وللعصفور أسماء أخرى نحو الإخريض والجُرَّيع والْبُهْزَم والْبُهْزَمَان وشجرة الشيوخ . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٣٩/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠٣ ، معجم النبات والزراعة ٣٣١/١ ، معجم أسماء النبات ص ٤٠ .
 (٥) الشِّمْرَاخ من الغُرَّة : ما استدق وطال وسال مقبلاً حتى جَلَّ الحِشُوم ، واخْطُم : مقدم الأنف والفم . اللسان (شمرخ) (خطم) .
 (٦) س : " قطعة " .
 (٧) س : " رؤوس الأخبية " وهو تصحيف .
 (٨) س : " نفرت " .
 (٩) العَقَب : العصب الذي تعمل منه الأوتار ، وهو عصب المتنين والساقين والوظيفين ، وهو العِرْصَاف والعِرْصَاف . اللسان (عرصف) (عقب) .
 (١٠) س : " عرفصت " وهي لغة في " عرصفت " . اللسان (عرفص) .
 (١١) انظر : كتاب الرحل والمنزل ص ١٢٤ .
 (١٢) الصعتر : منه سهلي ومنه جبلي ، ويتداوى به ، ويسمى السَعْتَر والنَدَغ ، وهو مما ينبت بأرض العرب . كتاب النبات - أبو حنيفة ٨٤/٢-٨٥ ، معجم أسماء النباتات ص ٨٧ ، معجم النبات والزراعة ٣٠٧/١ .

- والصَّغْرِيّ : الشاطر بلغة أهل العراق (١) .
 والصَّغِير : شجر بمنزلة السدر (٢) .
 والعِزَصَم : القويّ الشديد (٣) .
 والعُصْمُور : الدولاب (٤) ، ويقال : هو الصُّعْمُور (٥) .
 الصَّمْعَرِيّ (٦) : اللئيم ، وهو الذي لا تعمل فيه رُقِيّة ولا سِحْر (٧) .
 والصَّمْعَرِيّة : الحية الخبيثة .
 والعُصْلِيّ : الشديد (٨) .
 والصِّلْمَعَة : الإفلاس ، ورجل مُصْلَمَع (٩) ، وصَلَمَع رأسه : حلقه (١٠) .
 والعِنْفِص : المرأة القليلة اللحم (١١) .
 والصَّغْنَبَة (١٢) : الانقباض ، والصَّغْنَبَة : أن تضمّ جوانب الثريدة وتكومها .
 وصُنَيْبَعَات : موضع (١٣) .

- (١) الشاطر : مأخوذ من شَطَرَ عن أهله أي تركهم مخالفاً وأعياهم خبثاً ، وذهب صاحب اللسان إلى أنها كلمة مولدة .
 اللسان (شطر) ، تاج العروس ٣/٣٣٤ .
 (٢) س : " الصعتر : شجر بمنزلة السدر " حيث سقط شرح " الصعتر " وذكر شرح " الصعير " مما يدل على سقوطه خطأ من الناسخ ، والصعير يسمى الصَّغْنِير والصَّنْعِير . معجم أسماء النباتات ص ٨٧ ، معجم النبات والزراعة ١/٣١٨ .
 (٣) العرصم : من الأضداد ، بمعنى القوي الجسم والضعيف الجسم . الأضداد - الصغاني ص ٢٣٨ ، وذكرها العين ٢/٣٣٦ ، واللسان (عرصم) بالصاد كالزبيدي ، وذكرها القاموس ص ١٤٦٨ بالصاد .
 (٤) فسرّه ابن الأعرابي بدلو الدولاب . التهذيب ٣/٣٣٣ ، وقد ذكرها اللسان باللغتين " العصمور والصعومور " .
 (٥) س : " العصمور " وهو وهم لسبق ذكرها .
 (٦) غ : " السمعري " .
 (٧) " وهو الذي ... سحر " ليست في س ، وفي غ : " وهو أيضاً الذي لاتأخذ فيه رقية أو سحر " ، والصَّمْعَر والصَّمْعَرِيّ : الرجل الشديد . تهذيب الألفاظ ص ١٣٣-١٣٤ .
 (٨) تهذيب الألفاظ ص ١٣٠ .
 (٩) في س بعدها : وصلع " .
 (١٠) تبدل الميم فاءً فيقال : صَلْع ، وتبدل الصاد قافاً فيقال : قَلْمَع ، أي حلق رأسه وضرب عنقه ، وكذا " الصلّمة " أي الإفلاس تبدل الميم فاءً فيقال : الصِّلْمَعَة . انظر : الإبدال ٢/٢٦٢ ، التهذيب ٣/٣٣٥ ، المحكم ٢/٣١٣ .
 (١١) والعنفص أيضاً : البذينة القليلة الحياء . نظام الغريب ص ١٠٥ .
 (١٢) س : " الصعينة " وهو تصحيف .
 (١٣) صُنَيْبَعَات : مياه لغطفان . معجم مااستعجم ٣/٨٤٣ ، معجم البلدان ٣/٤٣١ .

العين والسين

- العَسْطُوس : شجر يشبه الخيزران (١) ، ويقال : هو رأس النصارى بالرومية .
وعَرْطَس الرجل : إذا تنحى عن القوم .
والسَلَنْطَع : الرجل المتشّيع في كلامه .
والعَيْطُمُوس : المرأة التارة ذات قوام وألواح (٢) ، ويقال : عَطْمُوس أيضاً .
الدِّلْعُوس : المرأة الجريئة (٣) .
السَّمِيدَع : الكريم السيد (٤) .
عَتَرَسَتْ ماله : أخذته غصباً .
والعِتْرَيس : الذكر من الغيلان (٥) .
والعَنْتَرِيس : الناقة الوثيقة (٦) .
والعِتْرَيس : الداهية .
والعِرْزَناس : طائر كالحمامة (٧) .
السُرْعُوف : الناعم (٨) ، والسُرْعَفَة : حُسن الغداء .
وعِفْرَس : حيّ من اليمن (٩) .
والسَبْعَرَة : النشاط ، وناقة ذات سبعة (١٠) .
والسُرْعُوب : ابن عرس (١١) .

-
- (١) وقيل : هو الخيزران نفسه ، وقيل : بل هو شجرة تكون في الجزيرة لينة الأغصان لأبن لها ولا شوك ، وفيه لغة أخرى بتشديد السين . معجم أسماء النباتات ص ١٠٢ ، معجم النبات والزراعة ٤٠١/١ ، ويسمى القنى ، والقنى الهندي (يتكون فوقها من يسمى طباشير وهي كلمة سنسكريتية) . معجم أسماء النبات ص ٢٩ .
(٢) الألواح هنا جمع لَوْح ، وهو كل عظم عريض . اللسان (لوح) ، ويوصف به الناقة التامة الخلق . التهذيب ٣٣٧/٣ .
(٣) س : " الجريئة " .
(٤) غ : " الرجل السيد " .
(٥) س : " ذكر الغيلان " .
(٦) نظام الغريب ص ١٧٤ .
(٧) وصفه صاحب العين بأنه لا يُشْعَر به حتى يطير من تحت قدمي رائيه . العين ٣٣٠/٢ .
(٨) والسرعوفة : المرأة الناعمة الطويلة . نظام الغريب ص ١٠٤ .
(٩) وهي بطن من خثعم من القحطانية . جمهرة أنساب العرب ص ٣٩٠ ، معجم قبائل العرب ٧٩٤/٢ .
(١٠) س : " سبعة " أي ذات نشاط . انظر القاموس ص ٥١٨ .
(١١) حياة الحيوان ٥٥٤/١ .

- والسَّعْبَرَة : البئر الكثيرة الماء (١) .
 والعَرْبَسيس : متن مستو من الأرض .
 والعُسْبُر : النمر ، والعُسْبُور : ولد الكلب من الذئبة ، ويقال : العُسْبَارَة ولد الضبع (٢) .
 والعُسْبُورَة والعُسْبُرَة : الناقة النجيبة (٣) .
 والعِزْمِس : الناقة الصلبة ، وهي الصخرة أيضاً .
 والعَمْرَس : الشرس القوي (٤) ، ويقال : يوم عَمْرَس : شديد (٥) .
 والعُمْرُوس : الجمل إذا بلغ النزو .
 والسَلْفَع : الشجاع ، وامرأة سَلْفَع : سليطة .
 والبَلْعُوس : المرأة الحمقاء .
 والعَمْلَس : الذئب الخبيث (٦) .

العين والزاي

- عَرْطَز الرجل : إذا تنحى .
 والعِرْزال : ما يجمعه الأسد في مأواه .
 والعِرْزال : موضع يتخذُه الناظر (٧) فوق الشجرة (٨) خوفاً من الأسد .
 والعِرْزال : البقية من اللحم (٩) ، ويقال : هو مثل الجوالق .
 وعِرْزال الصائد : خِرْقه وأهدامه .
 وعَفْزَر : اسم رجل .
 والزَعْفَران : صِبْغ وهو من الطيب (١٠) ، والأسد يسمَّى مُزَعْفَرًا لونه .

-
- (١) ولغة أخرى بدون تاء . البئر ص ٦٤ .
 (٢) العسبارة : ولد الضبع من الذئب كما ذهب إليه بعضهم . انظر في العسبور والعسبارة : نظام الغريب ٢١٤ ، حياة الحيوان ٢٢/٢ ، معجم الحيوان ص ١-٢ ، ١٩٤ .
 (٣) " الناقة " ليست في س ، وقد ذكر الأزهرى أن اللفظ الصحيح لهذا المعنى هو " العُسْبُورَة " وليس كما ذكره الزبيدي عن العين . التهذيب ٣٤٠/٣ .
 (٤) س : " والعمرس : الشديد " .
 (٥) " شديد " ليست في س .
 (٦) وكذلك الكلب الخبيث . حياة الحيوان ٧٥/٢ ، وقد ذكر صاحب العين لغة أخرى بالغين " الغَمْلَس " . العين ٤٦٣/٤ .
 (٧) في المحكم ٣١٧/٢ بالطاء " الناظر " وهو اسم لحافظ التمر والزروع والكرم ، ومثله الناطور ، وهو من كلام أهل السواد ، وبعضهم جعلها غير عربية . اللسان (نظر) .
 (٨) غ : " الشجر " .
 (٩) وهو أيضاً بقايا المتاع ، يقال : احتمل عِرْزاله أي متاعه القليل . المعجم في بقية الأشياء ص ١١٤ .
 (١٠) وله أسماء كثيرة تربو على العشرين اسماً كالزَرْزَنْب والْجَسْد والفَيْد والزُدْع والْخُلُوق والكُزْكُم . معجم أسماء النباتات ص ٦٧ ، معجم النبات والزراعة ٣٠١/١ ، معجم أسماء النبات ص ٦٠ .

- ورجل زَبْعَرى وامرأة زَبْعَرة : في خُلُقهما شَكس .
 والزَّعْبَرِيّ (١) : ضرب من السهام .
 والعَزْزَم : القويّ الشديد المجتمع .
 والزَّعْبَل : الذي لم يَنْجَع فيه الغذاء فَعَظُم بطنه ودَقَّ عُنُقُه .
 والزَّعْنِفَة : قطعة من ثوب ، وزَعَانِف الأديم : أطرافه .

العين والطاء

- عُطَارِد : كوكب (٢) ، وعُطَارِد : اسم رجل .
 والدَّعْمَطَة : الذبح الوَجِيّ ، يقال : دَعَمَطَت الشاة : إذا ذبحتها .
 العَزْطَل : الطويل .
 والعُرْفُط : شجر العِضاه (٣) .
 والعَزْطَبَة : اسم للعود (٤) .
 والعَمَرَط : الشديد الجسور .
 وجارية عَطْبُول : فَتِيَّة ممتلئة (٥) .
 العَمَلَط : الشديد من الرجال والإبل (٦) .
 والعَفَنُط : اللئيم .

العين والدال

- الدَّعْثُور : الحوض الصغير .
 والدِّلْعَث : الجمل الضخم .
 والغَنْدَلِيل : طائر يصوِّت ألواناً (٧) .

- (١) س : " والزعفري " وفي العين ٣٣٣/٢ ، والتهذيب ٣/٣٤٤ : " الزبْعَرِيّ " ، أما اللسان (زعير) (زعير) والقاموس ص ٥١٠ ، ٥١٢ فقد ذكرا الكلمتين " الزبْعَرِيّ والزعيري " مما يشير إلى أنهما لغتان .
 (٢) عطارد : من الكواكب الحُتْس التي ذكرها الله في القرآن فقال : " فَلَأَقْبِمْ بِالْحُتْس " وهو من الكواكب السيارة ، ومسيره في كل برج سبعة أيام ، وفيه حمرة ، وهو غير واضح للنظر . الأنواء ص ١٢٦ ، ١٢٨ .
 (٣) الواحدة عُرْفُطَة ، وهي شجرة صغيرة متقاربة الأغصان ، تفتش الأرض ولا تذهب في السماء ، وأوراقها عريضة ، وشوكها حاد ، وارتفاعها كارتفاع البعير باركاً ، ولها صمغ كريبه الرائحة حلو الطعم ، وتُصنع الأرشية من لحائها . كتاب النبات - أبو حنيفة ٢/١٣٠-١٣١ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠٠-١٠١ ، معجم النبات والزراعة ١/٤٧٩ .
 (٤) س : " والعرطمة " وهو تصحيف ، والعود هنا هو عود اللهو ، وتطلق أيضاً على طبل الحبشة . القاموس ص ١٤٦ .
 (٥) وهي أيضاً الطويلة العنق ، والعطبولة أيضاً . نظام الغريب ص ١٠٤ .
 (٦) تهذيب الألفاظ ص ١٣٩ .
 (٧) " ألوانا " ليست في س ، انظر : الحيوان ٦/٤٠٩ ، وهو العندليب ، وأصله الغَنْدَل ثم مدّ بياء وأضيفت لام في الآخر ثم تقلب اللام باءً أو تبقى . التهذيب ٣/٣٥٢ ، وقد اختلفوا في تعيين هذا الطائر فبعضهم يسميه البلبل والهازار ، وبعضهم يطلقه على كل طائر حسن الصوت . معجم الحيوان ص ١٧٠-١٧١ .

العين والتاء

- العَنْتَر : الشجاع .
والعُتْرَفَان : الديك (١) .
والْمُتَبَلِّغ : الذي يتطرّف ويتكيس .

العين والطاء

- العِظْم : عُصارة شجر أخضر ، ويقال : العِظْم : صَبْنِج أحمر ، ويقال : هو الوَسْمَة (٢) .
واللَّعْظَمَة : الانتهاش (٣) ، وَلَعْظَمْتُ / اللحم .
ورجل لَعَمَظ وَلَعْمُوَظ : حريص شهوان (٤) .

العين والذال

- العُذافِرَة (٥) : الناقة الصلبة .
البرْدَعَة : الحِلْس الذي يُلقى تحت الرِّحْل (٦) .
وإِذْعَرَّ الناس (٧) : تفرّقوا .
والذِّعْلِيَّة : الناقة الشديدة (٨) ، والذِّعْلِيَّة : النعامة ، والذَّعَالِب (٩) : أطراف الثياب ،
واحدها دُعْلُوب .
والغَلْدَمِيّ : الرجل الحريص .

- (١) وجمعه عَنَارِف . التلخيص ٦٦٩/٢ ، حياة الحيوان ١٥/٢ .
(٢) وقيل : إنه شجرة غير الوسمة ترتفع على ساق نحو الذراع ، ولها فروع في أطرافها كنُور والكُزْبُرَة ، يدقّ بعد جفافه
ويطحن مع الحناء فيخضب به ويسود ، وله أسماء أخرى كورق النيل ولون السماء . كتاب النبات - أبو حنيفة
١٤٣/٢-١٤٤ ، معجم أسماء النباتات ص ١٠٤-١٠٥ ، معجم أسماء النبات ص ١٠١ .
(٣) س : " الانتهاش " ، وكلاهما صحيح وهما بمعنى واحد ، وبينهما إبدال . الإبدال ١٦٥/٢ ، وفي التهذيب ٣٥٦/٣
والمحكم ٣٢٤/٢ بتقديم الميم على الطاء " اللَّعْمَظَة وَلَعْمَظْتُ " ، وقد أسندها الأزهرى إلى الليث ، والذي في العين ٣٤٢/٢ "
اللعمظة " كالزبيدي ، وكلاهما صحيح ، وبينهما قلب ، وقد أشار إليه صاحب اللسان (لعظم) (لعمظ) .
(٤) تهذيب الألفاظ ص ٢٥٥ .
(٥) غ و س : " العذافر " ، وفي كتاب الإبل ص ١٠١ بالتاء .
(٦) كتاب الرحل والمنزل ص ١٢٢ .
(٧) أوردها صاحب العين ٩٦/٢ بالنون " انذعر القوم : تفرّقوا " في الثلاثي الصحيح (ذعر) ، ونقلها الزبيدي إلى
الرباعي هنا بالباء " إِذْعَرَّ " ، وقد نصّ على تصويبها في كتابه " استدراك الغلط " . انظر : المزهري ٣٨٢/٢ ، وكذا ذكرها
الأزهري بالباء في الرباعي . التهذيب ٣٥٩/٣ .
(٨) ذكر الدميري أنها الناقة السريعة . حياة الحيوان ٥١١/١ .
(٩) الذي في التهذيب ٣٥٨/٣ ، واللسان (ذعلب) : " الذعاليب " .

العين والثاء

ارْثَعَنَّ المطر : إذا كثر ، والمُرْثَعَنَّ : السيل الغالب (١) ، ويقال : المُرْثَعَنَّ الرجل الضعيف ، وارْثَعَنَّ : إذا استرخى (٢) .
العَبْوثُرَان : نبات كالْقَيْصُوم ذفر الريح في طيب ، ويقال : العَبْيثُرَان ، وتُضَمُّ الثاء وتفتح فيهما (٣) .

وَبَعَثَرُ التراب : إذا قلبه .
والنَعَثَل : الشيخ الأحمق ، والنَعَثَل : الذكر من الضبَعان (٤) .
وَعَثَلَب زندا : أخذه من شجر لا يدري أَيْضَلِد أم يُؤْري .
وَعَثَلَب : اسم ماء (٥) .
وَعَثَلَبَت الحوض : كسرتة .
والثَعَلَب : واحد الثعالب .
وَتَعَلَب الرمح : ما دخل في جُبَّة السنان منه (٦) .
وَتَعَلَب الرجل : إذا جَبُن ، والثَعَلَبِيَّة : عَدُو أَشَدَّ من الحَبَب (٧) .
والثَعَلَبِيَّة : موضع (٨) .
والثَعَلَب : الحجر الذي يسيل منه ماء المطر (٩) .
وَتَلَعَثُمَت عن الأمر : نَكَلَّت عنه .
والعَمَيْثَل : الضخم الثقيل (١٠) .

-
- (١) عبر عنه الربيعي بالسحاب المسترخي بالماء . نظام الغريب ص ٢٢٩ .
(٢) ويقال : ضربه حتى ارْثَعَنَّ أي صرع وسقط . النوادر - أبو مسحل ٩٧/١ .
(٣) وهي شجرة صغيرة تنبت في مساليل المياه من الجبال ، طيبة الريح كثيرة الشوك ، يشبه القيصوم إلا أنه أطيب منه ريحاً ، ويوضع في المجالس لطيب ريحه . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٢٠/٢-١٢١ ، معجم النبات والزراعة ٣٢٦/١ ، ويسمى في المغرب "إكليل" ، وله أسماء أخرى نحو : إكليل النفساء ، إكليل الجبل ، حشيشة العرب وغيرها . معجم أسماء النبات ص ١٥٧ ، وذهب أبو الطيب إلى أن بين الكلمتين إبدالاً . الإبدال ٤٧٧/٢ .
(٤) حياة الحيوان ٣٦٥/٢ .
(٥) وهو ماء لغطفان . معجم ما استعجم ٩٢١/٣ ، معجم البلدان ٨٥/٤ .
(٦) التلخيص ٥٣٠/٢ .
(٧) وهي أن يعدو عدو الثعلب . التلخيص ٥٥٧/٢ .
(٨) وهي ماء لبني أسد من أعمال المدينة . معجم ما استعجم ٣٤١/١ .
(٩) عندما يُصرم التمر ويوضع بالمربد ليحفظ حتى لا يصببه المطر ، فإنهم يضعون لكل مربد حجراً يخرج منه الماء ، ويخرج الماء هذا يسمى الثعلب . النوادر - أبو مسحل ٤٣٥/٢-٤٣٦ ، المنجد ص ١٥٨ ، وفي المنجد ص ٧٤ ، والمحكم ٣٢٦/٢ ، واللسان (ثعلب) : "جُحْر" بدل "خَجْر" ، وقد يكون هذا من قبيل التصحيف حيث وردت الكلمتان في موضعين في المنجد وهو كتاب واحد .
(١٠) وهي صفة لكل شيء اتصف بهذا الوصف . المحكم ٣٢٧/٢ .

العين والراء

- الفُرْعُل : ولد الضَّبُع (١) ، ويقال : الرُّعْل أيضاً ، لغتان (٢) .
 ورَعْبَلت اللحم : قَطَعته .
 والرُّعْبُولَة : واحدة الرعايل وهي الحَزَق المتمزقة ، وامرأة رَعْبَلَة (٣) : في الخُلُقَان .
 العَنْبَر : من الطيب ، والعَنْبَر : الزعفران ، ويقال : التُّرس (٤) .
 والبرْعُومَة : كُم ثمر الشجر ، وقد بَرَعَمَت الشجرة : إذا أخرجت بُرْعُمها (٥) .

العين واللام

- العُنْبَلَة : الحشبة التي يُدَقُّ عليها في المهراس .
 والعُنَابِل : الوتر الغليظ .
 وامرأة عُنْبَلَة ، وعُنْبِلها : طول بَظَرها (٦) .
 والبُلْعُم والبُلْعُوم : مجرى الطعام من الحلق (٧) .
 والبُلْعُوم : البياض في طرف فم الحمار .

-
- (١) الوحوش ص ٧١ ، حياة الحيوان ١٧١/٢-١٧٢ .
 (٢) " ويقال ... لغتان " ليست في س .
 (٣) في العين ٣٤٣/٢ والتهذيب ٣٦٣/٣ واللسان (رعبل) والقاموس ص ١٣٠١ : " رَعْبَل " بدون تاء .
 (٤) الترس يكون من جلد السمكة البحرية ، وهو الذي يتترس به المقاتل ، وسمي الترس عنبراً لأن السمكة اسمها العَنْبَر ، فسمي بها . التهذيب ٣٦٣/٣ .
 (٥) بعدها في س زيادة ، وهي ما سقط في السابق وهي " والبرعل لغة في الفرعل ، وهو ولد الضبع " .
 (٦) في العين ٣٤١/٢ والتهذيب ٣٦٤/٣ : " عُنْبِلتها : طول بظرها " وليس " عنبلها " .
 (٧) غ و س : " في " ، وفسر ثابت البلعوم بالحلقوم وهو مجرى النَّفْس إلى الرئة . خلق الإنسان ص ١٩٢ ، وفسره الأصمعي في التهذيب ٣٦٤/٣ ، ومعجم مقاييس اللغة ٣٢٩/١ ، واللسان (بلعم) ، والقاموس ص ١٣٩٧ ، والراجح الذي عليه العلماء قول الزبيدي ، أما قول ثابت فقد يكون من قبيل الوهم .

باب الخماسي (١)

- الْحُبْعَيْنِ : التارّ البدن ، وأسَد حُبْعَيْنَةٍ .
 والسَّقَطَرِيّ : الطويل الضخم الشديد البطش .
 والسُقْرَقَع : شراب لأهل الحجاز ، قال : وهي حبشيّة ليست من كلام العرب (٢) .
 والقِرْطَعْن : الأحمق .
 والقُدْعِمِل والقُدْعِمَلَة : الضخم من الإبل .
 ويقال : ما رَزَأَتْهُ قُدْعِمَلَةٌ (٣) .
 والقَبْعَثَرَى : الفصيل المهزول ، والجمع (٤) : القَبَاعِث .
 والعَنْقَفِير : الداهية (٥) ، وغولٌ عَنَقَفِير .
 والقرْعَبْلَانَة : دُويّة عريضة (٦) .
 والجَنَعْدَل (٧) : التارّ الرُبْعَة من الرجال .
 والعَضْرَفُوط : دُويّة بيضاء ناعمة ، ويقال : العَضْرَفُوط : ذكر العطاء (٨) .
 والقِنْصَعْر : القصير العنق والظهر .
 والعَلْطَمِيس : الناقة (٩) الضخمة .
 والسَلَنْطَع (١٠) : الرجل المُتَتَعَتِع في كلامه كأنه مجنون .
 والعَدْبَس : الغليظ الشديد .
 والعَنْدَلِيب : طائر يصوّت ألواناً (١١) .
 تمّ (١٢) الخماسيّ بتمام حرف العين بحمد الله وعونه .

- (١) العين ٣٤٥/٢ .
 (٢) ذكر صاحب العين عدم عريبتها فقال : " وهذه الكلمة حبشية وليست من كلام العرب ، وبيان ذلك أنه ليس من كلام العرب كلمة صدرها مضموم وعجزها مفتوح ، إلا ما جاء من البناء المرخّم نحو : الذَرْخَرَة والحُبْعَيْنَة " ٣٤٩/٢ ، والزيدي يعني صاحب العين بقوله : " قال .. " ، وهناك روايات بالفاء ، وقد رجح الأزهري رواية القاف فقال : " قلت : وهذا هو الصواب " التهذيب ٣٦٩/٣ ، وأصل هذه الكلمة بالحبشية " السُّكْرُوكَة " وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة . انظر : الصحاح ١٢٣٠/٣ .
 (٣) القذعملة : الشيء الصغير شبه الحبة ، ومعنى الجملة : مأصبت منه شيئاً . العين ٣٤٧/٢ .
 (٤) غ : " والجميع " .
 (٥) نظام الغريب ص ٢٦٣ .
 (٦) وتكون منتفخة البطن والظهر . حياة الحيوان ٢٠٨/٢ .
 (٧) س : " الحنعدل " وهو تصحيف .
 (٨) س : " القطاء " وانظر : الحيوان ٣١٨-٣١٩ ، حياة الحيوان ٣١/٢ ، و " العضر فوط " الثانية ليست في س .
 (٩) غ و س : " الهامة " ، وقد فسرهما القاموس ص ٧٢١ بالناقة الشديدة والهامة الضخمة الصلعاء .
 (١٠) في هامش غ : " قال محمد : النون في سَلَنْطَع زائدة ، وكان يجب إذ نقله إلى الرباعي أن يسقطه هنا من الخماسي فتركه هنا على الوهم " وقد ذكره الزيدي قبل هذا الموضع في الرباعي ص ٢٧٨ ، وهذا من الخلط لذكره الكلمة مرتين .
 (١١) " والعندليب ... ألوانا " وردت في غ قبل " والعلطميس " ، وليست في س ، والعندليب هو العندليل ، وقد سبق ذكره ص ٩ ، وذكرت هناك قول الأزهري : إن أصله العندل ثم مدّ بياء ، ولأمله تقلب باء كوروده هنا .
 (١٢) غ : " انقضى " ، وفي س : " انقضى الخماسي وبتمامه تم جميع حرف العين ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم ، يتلوه حرف الحاء إن شاء الله " .

حرف الحاء (١)

باب الثنائي المضاعف الصحيح (٢)

الحاء والقاف (٣)

حَقَّ الشيء يَحِقُّ ويَحُقُّ حَقًّا (٤) .
 وفلان مُحَقَّقٌ بكذا أي : حَقِيق ، وَحُقَّ (٥) لك أَنْ تفعل ، وَحَقِّقْتُ أَنْ تفعل ، وَأُحِقُّ عليك أَنْ تفعل ، وما كان يَحَقُّكَ أَنْ تفعل .
 وَأَحَقَّ الرجل : إذا قال حَقًّا ، وَأَحَقَّ الحق : أظهره .
 وهذه حَقَّتِي (٦) أي : حَقِّي .
 والحاَقَّة : النازلة التي حَقَّت .
 وحاَقَّتْهُ : ادَّعَيْتْ أُنِّي أولى بالحق منه .
 وإلْحَقَّ : الذي استحقَّ الركوب من الإبل ، والأُنثى حِقَّةٌ لأنها استحقَّت الفحل (٧) ،
 والجمع : الحَقَائِقُ (٨) وإلْحَاق ، وقد حَقَّتْ نَحْيُ حِقَّة .
 وإلْحَقَّ والحِقَّة : من الخشب ، والجمع : حُقُقٌ وَحُقٌّ (٩) .

-
- (١) العين ٥/٣ .
 (٢) س و غ : " باب المضاعف وهو الثنائي الصحيح " .
 (٣) العين ٦/٣ .
 (٤) " حَقًّا " ليست في س .
 (٥) أجاز الفراء البناء للمعلوم في هذا الفعل فقال : " حَقٌّ لك أَنْ تفعل ذلك وَحَقٌّ ، وإني لَمُحَقَّقٌ أَنْ أفعل كذا ، فإذا قلت : حَقٌّ ، قلت : لك ، وإذا قلت : حَقٌّ ، قلت : عليك " اللسان (حق) .
 (٦) وَجَقَّتِي بالكسر . اللسان (حَقَق) .
 (٧) يسمى حِقًّا إذا دخل السنة الرابعة ، والحِقَّة تؤخذ في الصدقة إذا جاوزت الإبل خمساً وأربعين . الفرق - ثابت ص ٧٠ ، وقد عرَّف ابن خالويه الحِقَّة بأنها التي استحقَّت أَنْ يحمل عليها ، وذكر أَنْ جمعها " حَقَّق " من غرائب الجمع . ليس في كلام العرب ص ٣٣٠ .
 (٨) ذكر ابن سيدة ندرة هذا الجمع . المحكم ٣٣٣/٢ :
 (٩) " وَحُقٌّ " ليست في س . وجعل ابن سيدة جمع " إلْحَقَّ " : أَحَقَّاقٌ وَجَقَّاق ، وجمع " الحِقَّة " : حَقَقٌ وَحُقٌّ . المحكم ٣٣٤/٢ ، والحِقَّة : وعاء من الخشب والعاج ونحوه مما يُنَحَّت منه . اللسان (حَقَق) ، القاموس ص ١١٣٠ .

- والْحَقِيقَةُ : ما يصير إليه حَقُّ الأمر ووجوبه (١) .
 والْحَقُّ : النُقْرة في رأس الكتف (٢) .
 وحاَقَ الرأس/ : خلاوة القفا (٣) .
 والأَحَقُّ من الخيل : الذي يضع رجله مكان يده (٤) .
 وبنات الحقيق : ضرب من التمر (٥) .
 والْحَقْحَقَّة (٦) : سير الليل في (٧) أوْله ، ويقال : هو (٨) إِتْعاب ساعة وكَفَّ ساعة .

مقلوبه

- القُحَّح : الجافي من الناس (٩) ، وقد قَحَّ يَقُحُّ قُحُوْحَةً .
 والقَحِيح : فوق العَبِّ (١٠) .
 والقُحُحُّح : العظم الناقئ فوق الأَلْيَتَيْن (١١) .

- (١) "والحقيقة ... ووجوبه" ليست في س و غ .
 (٢) وكذلك مدخل رأس الفخذ في الورك يسمى حَقًّا . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٤ ، ٢٢٤ ، ثابت ص ٢١٦ .
 (٣) حاقَ الرأس : وسطه ، وخلاوة القفا وخلاوته وخلاواؤه وخلاوته : وسطه ، والقفا : مؤخر العنق . انظر اللسان (حقق) (حلا) (قفا) .
 (٤) كتاب الخيل ص ١١٦ .
 (٥) نسب الأزهري هذه الكلمة إلى تصحيف الليث فقال : "صحف الليث هذه الكلمة وأخطأ في التفسير أيضاً ، والصواب لون الحقيق : ضرب من التمر رديء ، وبنات الحقيق في صفة التمر : تغيير ، ولون الحقيق : معروف ، وقد روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن لونين في الصدقة ، أحدهما الجعزور ، والآخر لون الحقيق ، ويقال لنخلته : غُذِقَ ابن حقيق ، وليس بشيص ولكنه رديء من الذقل " التهذيب ٣ / ٣٨٢ ، وذكره الزحشري بالباء أيضاً : لون الحقيق .
 الفائق ١ / ٢١٦ .
 (٦) تقلب الحاء هاء فيقال : الهقهقه ، وهو السير المتعب . القلب والإبدال ص ٢٧ ، الإبدال ٣١٩/١ .
 وقد خطأ الأزهري التفسيرين اللذين أوردهما الزبيدي فقال : "فسر الليث الحقيقة تفسيرين مختلفين لم يُصَبَّ الصواب في واحد منهما ، والحقيقة عند العرب : أن يُسار البعير ويحمل على ما يتعبه ولا يطيقه حتى يُبْذَع براكه [يكل أو يعطب] ... ثم قال : "وأما قول الليث إن الحقيقه سير أول الليل فهو باطل ما قاله أحد " . التهذيب ٣ / ٣٨٣ ، وتفسير الأزهري كتفسير أبي الطيب السابق .
 (٧) غ : من .
 (٨) هو : ليست في س .
 (٩) خطأ الأزهري هذا التفسير للْقَحَّ ، وذكر أن الْقَحَّ أصل الشيء وخالصة كقولهم : عربي قَحَّ . التهذيب ٣ / ٣٨٣-٣٨٤ .
 (١٠) العَبِّ : شرب الماء من غير مَضْرٍ . اللسان (عب) .
 (١١) القُحُحُّح : هو العظم الذي عليه مَغْرَزُ الذَّكَر من أسفل الزَّكَب . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٢ ، ثابت ص ٢٧٧ .
 والقححح أيضاً : باطن العصعص الذي يقعد عليه الإنسان . خلق الإنسان - ثابت ص ٣٠٦ ، وهناك تفسيرات أخرى قريبة من هذا التفسير . انظر : التهذيب ٣ / ٣٨٤ ، المحكم ٢ / ٣٣٥ .

الحاء والكاف (١)

- حَكَّ الشيء في صدره واختَكَّ : وهو ما يقع في خَلْدِكَ (٢) .
 واختَكَّ رأسي ، وحَكَّته حَكًّا (٣) .
 والْحَكَّات : المآثم (٤) .
 وأَحَكَّ الشيء : دعا إلى أَنْ يُحَكَّ ، والحكَّاء والحَكَّة : سواء .
 والحَكَّاء : ما تحات بين شيئين .
 والحَكَّة : حجر رخو أبيض ، والجمع : حَكَّ .
 والحاكَّة : السن (٥) .
 والحكَّاء : الذكر من العطاء (٦) .
 والحكَّاء : البُورَق (٧) .

مقلوبه

- الأَكْحَج : الذي لا سِنَّ له .
 والكُحْكُح : المُسنَّ من الشاء والبقر (٨) .

الحاء والجيم (٩)

- الحَجَّ : معروف ، والحَجَّ لغة (١٠) ، والحجَّيج : الحجاج ، والحجَّة : قضاء نسك سنة (١١) ،
 وذو الحجَّة : شهر الحج .

- (١) العين ٩/٣ .
 (٢) " وهو ما يقع في خلدك " ليست في س و غ .
 (٣) " واحتك ... حكا " ليست في س و غ .
 (٤) وهي ما يقع في القلب من وساوس الشيطان ، وقد ذكر ابن سيدة حديثاً هو : " إياكم والحكَّات فإنها المآثم " ، وذكره أيضاً الزحشري . انظر : المحكم ٣٣٦/٢ ، الفائق ٣٠٢/١ .
 (٥) منه قولهم : ما بقيت فيه حاكَّة أي سِنَّ . الصحاح ١٥٨٠/٤ .
 (٦) سبق ذكر العطاء في ص ٢٢٢ .
 (٧) لم أجده في العين والتهذيب ، وكذا فسرهُ اللسان (حكك) والقاموس ص ١٢٠٩ دون زيادة على ما قال الزبيدي ، وفسر صاحب القاموس ص ١١٢٠ البُورَق بأنه أصناف مائي وجبلي وأرمني ومصري ، وهو النظرون ، ولم أجده في كتب النبات التي اطلعت عليها ، وفسر ابن سيدة الحكَّاء بالبروق . المحكم ٣٣٦/٢ ، وأحسبه تصحيحاً .
 (٨) ذكر الأصمعي والأزهري وصف الناقة الهرمة بها فيقال : ناقة كُحْكُح وقُحُقُح أي هرمة . كتاب الإبل ص ٧٨ ، التهذيب ٣٨٧/٣ .
 (٩) العين ٩/٣ .
 (١٠) نقل الأزهرى ترجيح فتح الحاء . التهذيب ٣٨٧/٣-٣٨٨ ، ولغة الفتح لبني تميم والكسر لأهل الحجاز . انظر المزهر ٢٧٦/٢ .
 (١١) والحجة : قضاء نسك سنة " ليست في س و غ .

- وَحَجَّ عَلِينَا أَي : قدم علينا (١) .
 وَالْحِجَّة : السنة .
 وَالْحِجَّة (٢) : شحمة الأذن .
 وَالْمَحِجَّة : الطريق .
 وَحَجَّجَت الشَّجَّة : أدخلت فيها الميل (٣) لتقيسها ، وَالْحَجِيج : المشجوج الذي عُولج ،
 وَالشَّجَّة : حائجة ، ويقال : الْحَجِيج : الذي اختلط الدم بدماعه فَيُصَّب عليه السَّمْن المغلي حتى
 يظهر الدم (٤) .
 وَالْحِجَاج : العظم المستدير حول العين ، ويقال : هو الأعلى الذي تحت الحاجب (٥) ،
 وَالْجَمْع : أَجِجَة (٦) .
 وَالْحِجَّة : معروفة .
 وَحَجَّجَ : إذا نكص (٧) .

مقلوبه

- أَجَّحَت الكلبة فهي مُجَّح : إذا حملت (٨) .
 وَالْجَحْجَاح : السيّد السمح .

- (١) "علينا" ليست في س .
 (٢) وَالْحِجَّة . القاموس ص ٢٣٤ .
 (٣) غ و س : "إذا أدخلت الميل فيها" .
 (٤) انظر : اللسان (ح ج ج) .
 (٥) "ويقال ...الحاجب" ليست في س و غ .
 (٦) ذهب الأصمعي وثابت إلى التفسير الثاني للحجاج . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٧٩ ، ثابت ص ١٠٣ ، ومثلهما
 الجوهري ، وذكر لغتين في الحجاج بكسر الحاء وفتحها . الصحاح ٣٠٤/١ .
 (٧) يقال : حَجَّجَ عن الأمر إذا كف عنه ، وتقلب فيقال : حَجَّجَ . المنتخب ٥٩٤/٢ .
 (٨) قال أبو زيد : قيس كلها تقول لكل سبعة إذا حملت فأقربت وعظم بطنها : قد أَجَّحَت فهي مُجَّح . التهذيب ٣٩١/٣ ،
 وكذا ذكر ابن فارس أن "أَحَجَّ" للسباع ولم يخص بها الكلبة . كتاب الفرق ص ٧٧ ، وقد يقال للمرأة ذلك كما يقال
 للسبعة : حَبَلَت . اللسان (ج ح ج) . وفي غ و س : "إذا حملت فهي مجح" .

الحاء والشين (١)

- حَشَّشَت النار حَشًّا : أوقدتها وجمعت الحطب إليها ، وكلَّ ما قُوِّي بشيء فقد حُشَّ به .
 وحَشَّ سهمه بالقُدْذ (٢) : إذا راشه .
 والحشاشة : رَمَق النفس (٣) .
 والحش (٤) : المخرج ، والمَحْشَة : الدُّبُر .
 والحش والحش : النخل ، والجمع : الحِشَان (٥) .
 وحَشَّ (٦) الولد في البطن : إذا يبس ، والمرأة مُحَشَّ (٧) ، وحَشَّت (٦) اليد : يبست .
 وأَحْشَشَت الرجل : أعنته على جمع الحشيش ، والحشيش : الياس من العشب (٨) ،
 والمَحَشَّ : الموضع الكثير الحشيش .
 والمَحَشَّ : الكساء يُحْتَشَّ به .

مقلوبه

- الشَّح (٩) : البخل .
 والزند الشَّحاح : الذي لا يُوري .
 والشَّحْشَح والشَّحْشَحان والشَّحْشَاح (١٠) : المواظب على الشيء الجادَّ ، ويقال : الشَّحْشَح :
 الغيور .
 والشَّحْشَح (١١) والشَّحْشَحان والشَّحْشَاح : الطويل .
 وشَّحْشَح البعير في الهَدْر : إذا لم يُجْلِصه .

- (١) العين ١١/٣ .
 (٢) س : " بالقذر " وهو تصحيف .
 (٣) وهي بقية النفس . المعجم في بقية الأشياء ص ٧٢ .
 (٤) الحش : مثلث الحاء . الدررالمبثثة ص ٩٦ .
 (٥) س : " الحشاش " وهو تصحيف ، ويقال لبستان النخل : حُشَّ ، والجمع حشان . كتاب النخل ص ٨١ ، معجم
 النبات والزراعة ٤١٩/١ .
 (٦) ويقال بالهمزة : أَحَشَّ الولد ، وأَحَشَّت اليد . النوادر - أبو مسحل ٣٥٨-٣٥٩ ، فعلت وأفعلت - الزجاج
 ص ٢٥-٢٧ ، وفي غ : " وحش الولد في بطن أمه " .
 (٧) خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٥٩ ، خلق الإنسان - ثابت ص ٦-٧ ، ويقال للناقة التي مات ولدها في بطنها : مُحَشَّ
 ، وولدها حَشِيش . كتاب الإبل ص ٧٩-٨٠ .
 (٨) ذهب ابن شميل إلى تسمية الرطب واليابس به . التهذيب ٣/٣٩٤ ، وقد روى الأصمعي عن عيسى بن عمر تحطتة
 تسمية الرطب من العشب حَشِيشاً . كتاب الإبل ص ٨٠ .
 (٩) الشَّح : مثلثة الشين . الدرر المبثثة ص ١٣٤ ، ورجح ابن سيدة الضم . المحكم ٣٤٢/٢ .
 (١٠) س : " والشحشاح والشحشاحان " .
 (١١) " والشحشح " ليست في س و غ .

الحاء والضاد (١)

- الحَضُّ : الحث على الخير ، وهي الحَضِيضُ (٢) .
 والحَضُّض والحَضُّض (٣) : دواء يتخذ من أبوال الإبل .
 والحَضِيض : قرار الأرض (٤) عند سفح الجبل ، وجمعه : أَحْضَة (٥) ، ويقال : حجر حَضِيّ : إذا أصيب بالحَضِيض (٦) .

مقلوبه

- الضَبَّح : ضوء الشمس ، ويقال : هو ما طلعت عليه الشمس (٧) .
 والضَحَضاح : الماء اليسير (٨) .
 والضَحَضَحَة والتَضَضُح : جري السراب .

الحاء والصاد (٩)

- الحَصَّ والحَصاص : شدة العدو ، وقد حَصَّ حُصَّ .

-
- (١) العين ١٣/٣ .
 (٢) س : " حَضاً وهو الحَضِيض " .
 (٣) قال أبو عبيد عن اليزيدي : " هو الحَضَض والحَضَط والحُطَط والحُطَط . قال شمر : ولم أسمع الضاد مع الظاء إلا في هذا " التهذيب ٣/٣٩٨ ، في س : " والحَضَض واحدة " .
 (٤) س : " قرار الأرض أي أسفله " .
 (٥) س : " حَضَة " وهي تصحيف .
 (٦) أي وجد بالحَضِيض ، قال الأصمعي : " الحَضِيّ بضم الحاء : الحجر الذي تجده بحَضِيض الجبل ، وهو منسوب كالسُهلي " والدُّهْرِيّ " الصحاح ٣/١٠٧١ .
 (٧) " الشمس " ليست في س .
 (٨) قال خالد بن كلثوم : ضَحَضاح في لغة هذيل كثير . المحكم ٢/٣٤٣ ، وقال أبو عمرو : ضَحَضاح كثيرة بلغة هذيل لا يعرفها غيرهم ، يقال : عليه إبل ضَحَضاح " التهذيب ٣/٣٩٩ . وقال الربيعي على القول المشهور : " والضَحَضاح : الماء إلى الكعبين " نظام الغريب ص ٢٣٩ .
 (٩) العين ١٣/٣ .

- والْخَصَصَة : الذهاب في الأرض ، وهي (١) أيضاً : الحركة في الشيء حتى يستقر ،
والْخَصَصَة : بيان الحق بعد كتمانته .
والْخَصَاص : الضراط .
والْخَصَّ : الْوَرَس (٢) ، ويجمع على أخصاص وخُصُوص .
والْخَصَّ : إذهب الشعر سَحْجاً ، والبيضة تُخَصَّ رأس صاحبها .
والْخَصَاء : السنة الجرداء .
والْخِصَة : النصيب ، وتَخَصَّ القوم : اقتسموا (٣) .

مقلوبه

- الصَبْخَة والمَصْبَخَة والمَصْبَخَة : ذهاب السقم ، صَبَّحَ يَصْبَحُ (٤) ، والصَّحاح : مصدر الصحيح .
والمُصْبَح : الذي إبله صبحاح .
والمَصْخَصَان والمَصْخَص (٥) والصَّخَصاح : ما استوى من الأرض (٦) .

الحاء والسين (٧)

- حَسَّ يَحْسُ حَسّاً : إذا قَتَلَ قتلاً ذريعاً (٨) .
والْحَسَّ (٩) : بَرَدَ يحرق الكلاً ، وأصابتهُم حاسّة من البرد .
والْحَسَّ : الحسيس تسمعه ، وتَحَسَّت الخير : طلبته ، وَحَسَّت من فلان خيراً وأُحْسَسَتْ
وأُحْسِت (١٠) .

-
- (١) س : " وهو " .
(٢) نظام الغريب ص ١٥١ ، وقيل : الزعفران . معجم النبات والزراعة ٤٣٦/١ .
(٣) " اقتسموا " ليست في س .
(٤) " صبح يصبح " ليست في س و غ .
(٥) س : " والصصح والصصحان " .
(٦) وصفه الربيعي بكونه مستويّاً لانبات فيه . نظام الغريب ص ٢٥١ .
(٧) العين ١٥/٣ .
(٨) " قتلاً ذريعاً " ليس في س .
(٩) ويقال بالصاد : " الخَصَّ " عن أبي حنيفة . المحكم ٣٤٨/٢ .
(١٠) غ : " وأُحْسَسَتْ من فلان خيراً وَحَسَّت وأُحْسِت " ، أما " أُحْسِت " فهي مخففة من " أُحْسَسَتْ " بحذف إحدى السينين ، وقد قال عنه الجوهري : هو من شواذ التخفيف ، ويزاد على اللغات السابقة " حَسَّيت " و " أُحْسَّيت " بإبدال السين ياءً من " حَسَّيت وأُحْسَسَتْ " ، ويزاد أيضاً " حَسَّت " . انظر في هذه اللغات : التهذيب ٤٠٨/٣-٤٠٩ ، الصحاح ٩١٧-٩١٨/٣ .

- وبات بِحَسَّةٍ سوء أي : بحال سيئة (١) .
 وَحَسَّنت له : إذا رَقَّقْتُ/له (٢) ، وَالْحَسَّ : الرقة .
 وَالْحَسَّ : وجع يأخذ النفساء (٣) .
 وضربه فما قال : حَسَّ ، وَحَسَّ لغة (٤) ، والعرب تقوله عند نار أو وجع (٥) .
 وَحَسَّنت الدابة بالمَحَسَّة (٦) .
 وَالْحَسَّاس : سمك يُجَفَّف (٧) .
 ورجل ذو حُساس : إذا كان سيئ الخلق .
 وَحَسَّحَنت (٨) اللحم على الجمر : إذا قشرت عنه الرماد ، وَالْحَسَّاس : فعلك ذلك .
 وَالْمَحَسَّة (٩) : الدُّبُر .
 وَحَسَّان : اسم رجل (١٠) .
 وَالْحَسَّ : من الحمى أول ما تبدأ .
 وَالْحَسَّحَسَّة : ذهاب المال (١١) .

مقلوبه

- سَحَّت الشاة تَسَحَّ سَحًّا وَسُحُوحًا : إذا سَمِنَتْ ، وشاة سَاَحَ (١٢) .
 وَسَحَّ المطر والدمع (١٣) يَسَحُّ ، وفرس مِسَحَّ : شَبَّهَتْ سرعته بانصباب المطر .
 والسَّحْسَحَّة (١٤) : غَرْصَة الدار .

- (١) " وأحسست وأحست ... سيئة " ليست في س .
 (٢) س : " وأحسست له إذا رفعت " مصحفاً ، وفيها لغة أخرى : " حَسَّنت له " بالفتح . الصحاح ٩١٧/٣ .
 (٣) غ و س : " وجع الولادة " ، وهذا الوجع يكون بعد الولادة . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٥٩ .
 (٤) س : " لغتان " ، وفيها لغتان أخريان هما " حَسَّ " بالتنوين ، و " حَسَّا " . المحكم ٣٤٧/٢ .
 (٥) " والعرب ... وجع " ليست في س و غ .
 (٦) المَحَسَّة تسمى الفِرْجُون ، وهي آلة ينفض بها الغبار عن الدابة ، ومعنى حَسَّنت الدابة أي نفضت عنها الغبار . اللسان (حسس) .
 (٧) سماه الجوهري " الهَفَّ " . الصحاح ٩١٨/٣ ، وذكر الأصمعي أنه سمك صغار تكون بالبحرين . التهذيب ٤٠٩/٣ .
 (٨) س : " وَحَسَّنت " وهي صحيحة أيضاً . القاموس ص ٦٩٣ ، وفيها لغة بالشين " حَسَّحَنت " معجم مقاييس اللغة ٩/٢ .
 (٩) وهي لغة في " الْمَحَسَّة " السابق ذكرها ص ٢٨٩ . انظر : الصحاح ٩١٧/٣ .
 (١٠) هذا على القول بأنه من الحَسَّ ، أما من قال : إنه من الحُسْن فيكون من الثلاثي . انظر : الاشتقاق ص ٤٤٩ .
 (١١) " والحس : من الحمى ... المال " ليست في س و غ .
 (١٢) جعلها الزحشرى من السَّحَّ كأن الودك يسَحُّ سَحًّا . الفائق ١٦١/٢ .
 (١٣) " والدمع " ليست في س و غ .
 (١٤) غ : " الصحصحة " وهي تصحيف .

الحاء والزاي (١)

- الحَزَّ : القطع ، والتَحْزِيز : كثرة الحَزَّ ، نَحُو حَزَّ أَسنان المِنْجَل .
 والحَزَّ : قَطَعَ في كِرْكِرَة (٢) البعير من صَكَّ عَضْدَه (٣) .
 والحُزَّة : القطعة من اللحم .
 والحَزَاة : وجع في القلب من غيظ ونحوه ، الواحد حَزَاة (٤) ، وكذلك الحَزَّاز (٥) .
 والحَزَّاز : هَبْرِيَّة في الرأس (٦) .
 والحزيز : الموضع الغليظ الكثير الحجارة ، وجمعها : أَحْزَة (٧) .
 والحَزَّاز : الرجل الشديد .
 والحُزَّة : العنق .
 وفي السراويل حُزَّة وحُجْزة (٨) .

مقلوبه

- زَحَحْتُ الشيء : جذبته زَحًّا (٩) ، وزَحْزَحْتَه : نَحَيْتَه وباعدته .

الحاء والطاء (١٠)

- الْخَطَّ : الوَضْع .
 وقد خَطَّ البعير في سبْره وانْخَطَّ (١١) .
 والْخَطَّ : الخُذْر من عُلو إلى سُفْل (١٢) .
 والخطاطة : بَثْرَة في الوجه ، ويقال للجارية الصغيرة : خَطَّاطَة .

- (١) العين ١٦/٣ .
 (٢) الكركرة : رَحَى زور البعير ، وزور البعير : أعلى صدره . الصحاح ٦٧٣/٢ ، ٨٠٥ .
 (٣) "من صكَّ عضده" ليست في س .
 (٤) "من غيظ ... حزاة" ليست في س و غ .
 (٥) ومثله "الحَزَّاز والحَزَّاز" ، والجمع : حَزَّازت . التهذيب ٤١٣/٣ ، المحكم ٢٥٠/٢ .
 (٦) الهَبْرِيَّة والهُبَارِيَّة والإِبْرِيَّة : ماتقشر من جلد الرأس كالنخالة . خلق الإنسان - ثابت ص ٨٥ ، وبين هبرية وإبرية إبدال القلب والإبدال ص ٢٥ ، الإبدال ٥٦٨/٢ ، وذكر الأصمعي لغة أخرى هي "تَبْرِيَّة" بالتاء . خلق الإنسان ص ١٧٥ .
 (٧) "وجمعها أحزة" ليست في س و غ .
 (٨) "وفي السراويل حزة وحجزة" ليست في س و غ ، وهما موضع التَبَكَّة . الصحاح ٨٧٢/٣ - ٨٧٣ .
 (٩) "زحأ" ليست في س ، وفي غ : "زححت الشيء زحأ جذبته" .
 (١٠) العين ١٨/٣ .
 (١١) أي أسرع . اللسان (حطط) .
 (١٢) "وانخط ... سفلى" ليست في س و غ .

- والمِحْط : شيء يُحْطُّ به الجلد (١) .
 وجارية مَحْطُوة المَتْنين (٢) : مَمْدُودَتَهما .
 والمِحْط : خشبة يُسَطَّر بها الخَرَّازون .

مقلوبه

- الطَّح : أَنْ يضع الرجل عَقِبَه على الشيء فيسَحِّجُه بها (٣) .
 والمَطْحَة من الشاة : مؤخَّر ظِلْفُها .
 وطَحَطْتُ الشيء : فَرَقْتَه .

الحاء والذال (٤)

- الْحَدَّ : فصل ما بين الشيئين ، ودار فلان حَدِيدَة دارك أي : تُحَادِّها .
 وَحَدَّ كُلُّ شَيْءٍ : طَرَفَه .
 وَحَدَّتْ الرجل : مَنَعَتْه ، ورجل مُحَدود عن الخير والشر (٥) .
 والْحَدَاد : البَوَّاب .
 والمَحْدود : الذي ضُرِبَ الحَدَّ .
 وَأَحَدَّتْ المرأة وَحَدَّتْ تُحَدُّ وَتَحَدُّ (٦) فهي مُحَدَّ وحادٌ : إذا تركت الزينة لموت زوجها .
 وما لك عن هذا مُحْتَدٌّ ولا حَدَدٌ أي : مَعْدِل (٧) .
 وَأَحَدَّتْ الحديدَة فَحَدَّتْ وَاحْتَدَّتْ وَاحْتَدَّتْ (٨) .
 واستَحَدَّ الرجل : إذا حَلَقَ شعره بالحديدة .
 وَحَدَّان : حَيٍّ من الأزد (٩) .
 واستَحَدَّ الرجل وَاحْتَدَّ فهو حَدِيد (١٠) ، وَحَدَّ الرجل : بِأَسِه .

- (١) ويكون حديدة أو خشبة يصقل بها الجلد . القاموس ص ٨٥٤ .
 (٢) المتنان : عن يمين الصلب ويساره قد اكتنفاه من الكاهل إلى الورك . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٣٧ .
 (٣) "بها" ليست في س و غ .
 (٤) العين ١٩/٣ .
 (٥) والشر "ليست في س و غ" .
 (٦) "تحد وتحد" ليست في س و غ . وأجاز الأصمعي "أَحَدَّتْ" فهي "مُحَدَّ" ، ومنع "حَدَّتْ" لعدم معرفته إياها .
 المحكم ٣٥٥/٢ ، وقد ذكر الزجاج اللغتين . فعلت وأفعلت ص ٢٤ .
 (٧) يقال : ما لي عن هذا الأمر حَدَدٌ أي بُدٌّ ، كما تقول : ما أجَد منه مُحَدَّدٌ ولا مُلْتَدَّدٌ أي : بُدًّا . الصحاح ٤٦٣/٢ .
 (٨) "فحدت واحتدت واحتدت" ليست في س و غ ، ولم أجَد فيما رجعت إليه إلا "اَحْتَدَّتْ" بالتشديد ، وأحسب الأخرى زائدة في نسخة الأصل ، ووردت العبارة في هامش غ وفيها "اَحْتَدَّتْ" واحدة مما يرجح زيادة الأخرى .
 (٩) وهو حَدَّان بن شمس : بطن من الأزد ، من القحطانية . معجم قبائل العرب ٢٥٠/١ .
 (١٠) قال الأزهري عند ذكره هذا عن الليث : "قلت : والمسموع في جَدَّة الرجل وطيشه : اَحْتَدَّ ، ولم أسمع فيه اسْتَحَدَّ ، إنما يقال : اسْتَحَدَّ واستعان إذا حلق عانته" ٤١٩/٣ .

وَحَدَّ الحمر : صلابتها .
وحادَذْتَه : غاضبته (١) .

مقلوبه

الدَّخ : شبه الدَس .
والدِّجْنِدَح : دُوَيْيَّة (٢) .
ورجل دَحْداح ودَحْداحَة (٣) ودَحْدَح : للقصير الغليظ (٤) ، وكذلك المرأة فيهما جميعاً (٥) .

الحاء والتاء (٦)

حَتَّت الشيء عن التراب : فركته (٧) ، والحُتات : ما حَتَّت منه .
وفرس حَتَّ : سريع ، والجمع : أَحْتات .
وحَتَّى : يُنصب بها الفعل المضارع ، وتكون للعطف (٨) .
ومما ضَوْعِف من فائه ولامه : حَتَّ في الظروف ، ويقال : قوم تُحُوت أي : أرذال سَفِلَة (٩) .

-
- (١) "واستحد الرجل...غاضبته" ليست في س و غ .
(٢) "والدحندح دويبة" ليست في س و غ . وستأتي "الدحندح : دويبة" مرة أخرى في باب الرباعي (الحاء والذال) ص ٤٩٣ ، وورودها هنا في نسخة الأصل فقط ، مما يشكك أنها مضافة فيها وأن مكانها في الرباعي لورودها في جميع النسخ .
(٣) تبدل الذال ذالاً فيقال : ذحداح وذحداحة ، والجمع : ذحاذح . الإبدال ٣٥٤/١ ، وذكر الأزهري قول أبي عبيد عن أبي عمرو : الدحداح : الرجل القصير ، قال الأزهري بعدها : وكان قاله بالذال ثم رجع إلى الذال وهو الصحيح التهذيب ٤٢٣/٣ .
(٤) غ و س : "ورجل دَحْدَح ودَحْدَح ودَحْداحَة للقصير الغليظ" .
(٥) "وكذلك ... جميعاً" ليست في س و غ ، والضمير في "فيهما" يعود إلى الصفتين كما يظهر .
(٦) العين ٢١/٣ .
(٧) س : "حتت الشيء حتاً : فرَّقته" ، وفي غ : "حتت الشيء عن الثوب : فركته" ، وفي الأصل : "عن التراب" وهو المثبت ، وربما كان سهواً إلا على إرادة القلب في المعنى .
(٨) "وحتى ينصب ... للعطف" ليست في س . ولم يذكر الزبيدي الحذف بـ "حتى" وقد ذكره في كتابه : الواضح ص ١١٦-١١٧ ، وانظر في حتى : الأزهية في علم الحروف ص ٢١٤-٢١٦ ، رصف المباني ص ٢٥٧-٢٦١ ، مغني اللبيب ص ١٦٦-١٧٦ .
(٩) انظر التهذيب ٤٢٤/٣ ، المحكم ٣٥٨/٢ ، تاج العروس ٥٣٢/١ .

الحاء والظاء (١)

الْحَظُّ : النصيب ، وناس من اليمن يقولون : حَنْظُ ، وإذا جمعوا قالوا : حُظوظ ، لأن النون ليست عندهم بأصل (٢) وإنما يعرض عندهم في المشدّد نحو : رُنْز (٣) ، فإذا جمعوا رجعوا إلى الأصل (٤) .
ورجل حَظِيظٌ وحُظوظ ، وهو أَحَظُّ من فلان ، وحَظِظْتُ (٥) في الأمر أَحَظُّ ، وجمع الحَظُّ : أَحُظُّ وحُظوظ وحِظاء (٦) .

الحاء والذال (٧)

الْحَذُّ : القطع المستأصل ، والأَحَذُّ : الماضي بين الحَذِّ ، والقلب يسمّى أَحَذُّ ، وِحمار أَحَذُّ (٨) .
والأَحَذُّ : اسم لضرب من الشعر (٩) .
وقطاة حَذَاء : قصيرة الذنب .
والحَذَاء : اليمين المنكّرة التي يقطع بها حقّ صاحبه .

الحاء والثاء (١٠)

حَثَّته حَثًّا فاحَثَّتْ (١١) ، والحَثُّ : الإعجال ، وقومٌ حِثاث ، وامرأة حَثِيثَةٌ (١٢) ، وحَثِيثٌ : في موضع مَحْثُوثَةٌ (١٣) ، والحِثِيثِي : الاسم .

- (١) العين ٢٢/٣ .
(٢) غ و س : " فإذا جمعوا قالوا : حظوظ لأن النون عندهم ليست بأصل " . ونسب صاحب العين هذه اللغة إلى أهل حمص فقال : " وتلك النون عندهم غنة ليست بأصلية " ، وقد أشار ابن سيدة كذلك إلى أن هذه النون ليست أصلاً ، قال : " ومن العرب من يقول : حنظ ، وليس ذلك بمقصود إنما هو غنة تلحقهم في المشدّد بدليل أن هؤلاء إذا جمعوا قالوا : حُظوظ ، وقد حَظِظْتُ في الأمر حَظًّا " المحكم ٣٥٨/٢ ، وانظر : التهذيب ٤٢٥/٣ .
(٣) الرُنْز هو الرَزْز أو الأَزْز ، وهي لغة عبدالقيس . الصحاح ٨٨٠/٣ .
(٤) " وإنما يعرض عندهم ... إلى الأصل " ليست في س و غ .
(٥) س : " وقد حظظت " .
(٦) " وحِظاء " ليست في س ، وذكر الأزهري عن " حِظاء " أنه ليس بقياس ٤٢٥/٣ ، وزاد ابن سيدة في الجمع " حِظاظ " . المحكم ٣٥٨/٢ ، وأضاف ابن فارس " أحاط " ، وذكر أنه على غير قياس . معجم مقاييس اللغة ١٤/٢ .
(٧) العين ٢٢/٣ .
(٨) " والقلب ... أَحَذُّ " ليست في س ، وفي غ : " والقلب يسمّى الأحَذُّ " ، و " وِحمار أَحَذُّ " وردت في غ بعد " قصيرة الذنب " التالية .
(٩) الأحذ من الشعر : ما أصابه الحَذُّ وهو القطع ، وهو في مصطلح العروض : أن يسقط من آخره وتد مجموع ، ويقع في بحر الكامل فتصير " متفاعلاً " : " فعلن " . كتاب الكافي في العروض والقوافي ص ٥٨-٥٩ .
(١٠) العين ٢٣/٣ .
(١١) " فاحثت " ليست في س و غ .
(١٢) امرأة حَثِيثَةٌ : في موضع حائثة . اللسان (حث) .
(١٣) " وقوم ... محثوثة " ليست في س و غ .

والْحُثُوثُ : السريع .
والْحُثْحُثَةُ : اضطراب البرق في السحاب .

مقلوبه

الشَّحْشَحَةُ : صوت فيه بُحَّةٌ عند اللهاة (١) .

الحاء والراء (٢)

١٣٢ حَرَّ النهار يَحْرُ حَرّاً (٣) ، وَحَرَّتْ كَبِدُهُ حَرَّةً وَحَرَاراً (٤) : إذا يبست (٥) / عَطْشاً ، ورجل حَرَّان ، وامرأة حَرَّى (٦) .
والْحَرَّةُ : أرض ذات حجارة مُحَرَّقة ، والجميع (٧) : الجرار والإِحْرَون (٨) .
والحرير : الإِبْرِيْسَم (٩) .
والحريرة : دقيق يُطبخ بلبن .
والْحَرَّ : فرخ الحمامة (١٠) ، وساق حُرَّ : طائر (١١) ، والْحَرَّ : ولد الحية في شِعْرِ الطِرْمَاح (١٢) .
والْحَرَّ والْحَرَّةُ : الرملة الطيبة ، والْحَرَّةُ : السحابة الغزيرة .
والْحَرَّ : ولد الظبي .

-
- (١) اللسان (ثخثج) .
(٢) العين ٢٣/٣ .
(٣) " حَرّاً " ليست في س و غ . و " يَحْرُ " مثلث الحاء أي اشتد حره . المحكم ٣٦٢/٢ ، إكمال الإعلام ٢٥/١ ، الدرر المنيعة ص ٢١٩ .
(٤) س : " وَحَرّاً " وهو مصدر صحيح . التهذيب ٤٢٩/٣ .
(٥) س : " يبس " .
(٦) " وامرأة حَرَّى " ليست في س و غ .
(٧) س : والجمع .
(٨) قال سيبويه : زعم يونس أنهم يقولون : حَرَّةٌ وَحَرَّون يشبهونها بقولهم : أرض وأرضون لأنها مؤنثة مثلها ، ثم قال : وزعم يونس أنهم يقولون أيضاً : حَرَّةٌ وإِحْرَون ، يعنون الجرار كأنه جمع إْحَرَّة ولكن لا يتكلم بها " كتاب سيبويه ٥٩٩/٣ ، وانظر : سر صناعة الإعراب ٦١٦-٦١٧/٢ ، المحكم ٣٦٣/٢ .
(٩) هذه الكلمة معربة لأنها على وزن " إِفْعِيلِل " ، وليس في كلام العرب كلمة على هذا الوزن ، وتفتح الراء " إِبْرِيْسَم " ، وتفتح الهمزة أيضاً " أِبْرِيْسَم " . اللسان (برسم) .
(١٠) غ : " فرخ الحمام " .
(١١) الحيوان ٢٤٣/١ ، وقيل : هو ذكر القماري أو الحمام . التهذيب ٤٣٠/٣ .
(١٢) " في شعر الطرمح " ليست في س و غ ، وقد أورد الأزهرى قول الليث في بيت الطرمح :
منطو في جوف ناموسه * كانطواء الحُرَّ بين السلام
ثم روى عن ابن الأعرابي إنكاره أن يكون الحُرَّ هنا ولد الحية ، وقال : الحُرَّ ههنا الصقر ، قال الأزهرى بعد ذلك :
وسألت عنه أعرابياً فصيحاً يأمياً فقال مثل قول ابن الأعرابي " . التهذيب ٤٣١/٣ ، وفي ديوان الطرمح ص ٤٢٦ الشطر الأول : منطو في مستوى رجة * وقد ذهب كراع إلى تفسير الحُرَّ في بيت الطرمح بالحية كما في العين ، وكراع متقدم على الأزهرى . انظر : المنجد ص ٦٠ .

- وَحَرَّ الدار : وسطها .
 والحرَّة : الكريمة (١) .
 وحرَّ الوجه : ما بدا من الوجنة (٢) ، وحرَّة الذفري : مجال القُوط .
 وحرَّ كل شيء : أعتقه .
 ورجل حرَّ : بين الحرِّيَّة والحرُّوريَّة والحرارة والحرار والحرورة (٣) .
 وإذا لم تُمسس المرأة ليلة هداها قيل : باتت بليلة حرَّة (٤) .
 وأحرار البقول : ما أكل منها غير مطبوخ (٥) .
 وتحرير الكتابة : إقامة حروفها .
 وحرَّ : زجر للحمار (٦) .
 وحرَّوراء : موضع تُنسب إليه الحرُّوريَّة (٧) .
 وحرَّان : بلد (٨) .
 ومما ضُوِّعَ من فائه ولامه قولهم : حرَّ (٩) ، والجمع : أحرَّاح .

مقلوبه

- الرَّحَح : انبساط الحافر وعِرض القدم (١٠) ، وحافر أرَحَّ .
 وجَفَنَة رَحَّاء ورَحْرَحَة (١١) .
 وتَرَحَّرَحَت الفرس : إذا فَحَّجَت قوائمها لتبول .
 ورَحْرَحان : موضع (١٢) .

- (١) " والحرة الكريمة " ليست في س و غ .
 (٢) س : " ما بدا منه " .
 (٣) " والحرورة " ليست في س .
 (٤) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٣٤ ، الصحاح ٦٢٨/٢ ، وفيها لغتان : الوصف بالثانية " بليلة حرَّة " ، والإضافة " بليلة حرَّة " . القاموس ص ٤٧٨ .
 (٥) معجم مقاييس اللغة ٧/٢ ، المحكم ٣٦٤/٢ ، وفسره الأصمعي تفسيراً آخر فقال : " أحرار البقول : مارق وعثق ، ومعنى عثق : كرم ، والعثق : الرقة " . كتاب النبات - الأصمعي ص ١٣ .
 (٦) وفيها لغة أخرى هي " حرِّي " . الفرق - قطرب ص ١٧١ .
 (٧) هو موضع بظاهر الكوفة نزل به الخوارج الذين خالفوا علي بن أبي طالب رضي الله عنه . معجم البلدان ٢٤٥/٢ .
 (٨) حرَّان : كورة من كور ديار مضر ، سميت بحرَّان بن أذر أخي إبراهيم عليه السلام ، وهي على طريق الموصل والشام . معجم مااستعجم ٤٣٥/٢ ، معجم البلدان ٢٣٥/٢ .
 (٩) الحر : فرج المرأة ، وأصله : جرح ، حذفت الحاء من المفرد وزُدت في الجمع . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٩٤ ، التلخيص ٧٤/١ ، نظام الغريب ص ١٠٦ .
 (١٠) وذلك بأن لا يكون للقدم خَمَص وهو تطامن في أسفلها . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٧ .
 (١١) الذي وجدته " رَحْرَح " في نعت الجفنة والإناء بالتذكير . انظر التهذيب ٤٣٥/٣ ، اللسان (رحح) .
 (١٢) هو جبل قريب من عكاظ وخلف عرفات . معجم مااستعجم ٦٣٣/٢-٦٣٤ ، معجم البلدان ٣٦/٣ .

الحاء واللام (١)

- حَلَّ بالمكان يَحُلُّ حُلُولًا وَحَلًّا (٢) .
 والحَلَّة : القوم النزول ، ومكان حَلَّال : يكثر فيه الحلول (٣) .
 ويجمع الحالَّ على حَلَّال وحُلِّل وحُلُول .
 وحَلَّ الشيء يَحِلُّ حَلًّا (٤) : وَجَب .
 وحَلَلْتُ العُقْدَةَ : معروف .
 والحِلِّي : ما جاوز الحرم .
 والحِلِّي : الحلال (٥) .
 وأَحَلَّ الرجل فهو حَلال وحُلِّل وحِلَّ : وهو الذي خرج من إحرامه (٦) .
 والمَحِلَّ : الذي لا عهد له ويَحِلُّ لك قتله (٧) ، والمَحِلُّ أيضاً : الذي لا يرى حُرْمَةً للشهر
 الحرام ولا للبلد الحرام ، وقد حَلَّ من إحرامه (٨) .
 وتَحَلَّى اليمين : تَحَلَّلَهَا (٩) .
 وضربه ضرباً تَحَلُّلاً أي : غير بالغ (١٠) .
 والحَلِيل والحَلِيلَةُ : الزوج والمرأة لأنهما يَحُلَّان في موضع واحد (١١) .
 والحِلَال : مركب من مراكب النساء ، والحِلَال : متاع الرِّحْلِ .
 والحُلَّان : الجذبي (١٢) .

- (١) العين ٢٦/٣ .
 (٢) وحلاً " ليست في س و غ .
 (٣) قال الأزهري : قلت : لا يقال لها : محلال حتى تُمرَّع وتُخصَّب ويكون نباتها ناجعاً للمال " التهذيب ٤٤٣/٣ .
 (٤) " حَلًّا " ليست في س و غ . والفرق واضح بين " يَحِلُّ " أي يقع وينزل ، و " يَحِلُّ " أي يجب ، وبهذين الوجهين قرئ قوله تعالى : " فَيَحِلُّ عَلَيْكُمْ غَضْيِي " ، وقد رجح الفراء الكسر هنا فقال : " والكسر فيه أحب إلي من الضم لأن الحُلُول ما وقع ، من " يَحِلُّ " ، و " يَحِلُّ " : يجب ، وجاء التفسير بالوجوب لا بالوقوع ، وكل صواب " ، وكذا قوله تعالى : " وَمَنْ يَحِلُّ عَلَيْهِ غَضْيِي فَقَدْ هَوَى " قرئ : " وَمَنْ يَحِلُّ " بضم اللام وكسرها على المعنيين السابقين . انظر فيما سبق : التهذيب ٤٣٧/٣ .
 (٥) يجوز في " الحلال " كسر الحاء لغة . القاموس ص ١٢٧٥ .
 (٦) " وحل ... إحرامه " ليست في س و غ .
 (٧) " ويحل لك قتله " ليست في س و غ .
 (٨) لم يراع الزبيدي الصلة المعنوية بين " وقد حل من إحرامه " و " وأحل الرجل فهو حلال وحل وحل : وهو الذي خرج من إحرامه " ، فكان الأولى أن تكونا في موضع واحد لاتصالهما بشيء واحد .
 (٩) ومثلها " تحلة القسم " ، ومعنى : تحلة اليمين وتحليلها : أي الاستثناء فيها ، انظر التهذيب ٤٣٨/٣ ، الفائق ٣٠٦/١ .
 (١٠) قال ابن سيدة : " أي شبه التعزير ، وإنما اشتق ذلك من تحليل اليمين ثم أجري في سائر الكلام حتى قيل في وصف الإبل إذا بركت ، قال كعب بن زهير : * نجائب وقعهن الأرض تحليل * أي هيئ المحكم ٣٧٠/٢ .
 (١١) " لأنهما ... واحد " ليست في س و غ .
 (١٢) خصَّ ثابت الحُلَّان - عن الأصمعي - بأولاد المعز . الفرق - ثابت ص ٧٤ ، وتبدل النون ميماً فيقال : " حُلَّام " . الإبدال ٤٣١/٢-٤٣٢ ، ومنه قولهم : " في الضبِّ حُلَّان " أي في جزاء صيده ، ومنه قول مهلهل : * كل قتيل في كليب حُلَّان * رواه الأصمعي بالنون ، وأبو عبيدة بالميم ، وجمع حُلَّان : حُلَّالين ، وجمع حُلَّام : حُلَّاليم . القلب والإبدال ص ١٩-١٨ .

- والحَلَّة : موضع حَزَن وصخور (١) .
 والحَلَّة : إزار ورداء ، ولا يقال : حَلَّة لثوب واحد (٢) .
 والإخْلِيل : مخرج البول من الذكر ومخرج اللبن من طُبي الفرس وخِلْف الناقة (٣) ،
 وأَحَلَّت الشاة فهي حُلٌّ : إذا نزل اللبن في ضرعها بلانتاج .
 وخَلَحَلت بالإبل : إذا قلت لها : خَلْ خَلْ (٤) .
 والحَلالَج : السيِّد (٥) .
 وخَلَحَلت القوم : أزلتهم عن موضعهم .
 والمُحَلَّل : الماء اليسير وغيره (٦) .

مقلوبه

- الإلحاح : الإقبال على الشيء ، ورجل مُلِحّ وملحاح (٧) .
 ورَجُلٌ مُلِحاح : إذا غَضَّ ظهر (٨) البعير .
 وتَلَحَّح القوم : أقاموا بمكانهم (٩) .
 وابن عَمِّ لَحَّ ، وابن عَمِّي (١٠) تَلَّأ أي : لاصقاً ، أُخِذَ من : لِحَحَت عينه : إذا التصقت (١١) .

(١) عبارة الزبيدي هنا موهمة بأن " الحلة " تطلق على أي مكان فيه هذا الوصف ، ولكن هذا الاسم هو علم على موضع ، قال البكري: " وهو موضع حزن وصخور متصل برمل في بلاد بني ضبة " وقد ذكره في موضع آخر عند ذكره " فلج " وهو في طريق البصرة إلى الكوفة ، وذكر أن بين الحلة وبين فلج مسيرة عشر . انظر: معجم ما استعجم ٤٦١/٢ ، ١٠٢٧/٣ ، ١٠٢٩ ، وذكر ابن سيدة ما ذكره البكري في تحديد هذا المكان . المحكم ٣٧١/٢ .

(٢) ذهب ابن شميل إلى أن الحلة ثلاثة : القميص والإزار والرداء ، لأقل منها ، ومثله شمر . وأما ابن الأعرابي فذكر أنه يقال للإزار والرداء : حلة ، ويقال لكل واحد منهما على انفراده : حلة ، أما أبو عبيد فذهب إلى أن الحلة الإزار والرداء معاً ، واستدل ببعض الآثار على قوله ، ونفى صحة إطلاقها على الثوب الواحد ، وصحح الأزهرى قول أبي عبيد وذكر أن أحاديث السلف تدل على ذلك ، وهو ما ورد في العين ٢٨/٣ وصححه الزبيدي . انظر : التهذيب ٤٤١/٣ - ٤٤٢ .

(٣) ويسمى مخرج البول من المرأة إحليلاً ، وكذا مخرج اللبن من ثدي المرأة ، ومن كل ذات ذر . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٥٠ ، ٢٨٥ .

(٤) انظر : العين ٢٧/٣ ، التهذيب ٤٤١/٣ ، المخصص ٨٠/٧ .

(٥) غ و س : السيد الشجاع .

(٦) وحلحلت القوم ... وغيره " ليست في س .

(٧) " ورجل ملح وملحاح " ليست في س .

(٨) س : بظهر .

(٩) تَلَحَّح لها معنيان متضادان : بمعنى الإقامة في الموضع والثبوت ، وبمعنى الزوال والذهاب . الأضداد - الأنباري ص ٢٣٦ ، الصغاني ص ٢٤٤ .

(١٠) س : " عم " وهي خطأ .

(١١) قال الزبيدي : " ويقولون : هو ابن عَمِّي حلاً بالتخفيف ، قال محمد : والصواب هو ابن عَمِّي حلاً ، وهذا ابن عَمِّ لَحَّ ، في النكرة ، وكذلك تقول في المؤنث والتثنية والجمع بمنزلة الرجل الواحد وهو من قولهم : لِحَحَت عينه : إذا التصق جفناها " لحن العوام ص ٩٤ ، ومعنى " ابن عَمِّي حلاً " : لاصق النسب ، ونصبت " حلاً " بعد المعرفة على الحال ، وكسرت بعد النكرة على النعت . انظر : العين ٢٩/٣ ، خلق الإنسان - ثابت ص ١٢٥ ، التهذيب ٤٤٤/٣ ، الصحاح ٤٠٠/١ . والفعل " لِحَحَت " من الأفعال القليلة المضعفة التي لم تدغم وفك التضعيف فيها . انظر : ليس في كلام العرب ص ٥٣ ، ويدغم التضعيف فيقال : لَحَّت عينه ، وتبدل الحاء خاءً فيقال : لَحَّت " . الإبدال ٢٧١/١ ، وستأتي بالحاء في ص ٦٢٦ .

وما يَتَلَحَّحُ في صدري ذلك أي : ما أَشْكُ فيه ، بالحاء ، ولا يقال بالجم (١) .

الحاء والنون (٢)

- حَنَّ الرجل حَنِيناً .
والحنان : الرحمة ، والحنان : الهيبة .
والاستِحنان : الطَّرَب ، وعود حَتَّان .
والْحَنَّة (٣) : خِرقة تلبسها المرأة فتغطي بها رأسها ما قَبْل منه وما دَبَر إلا الوسط .
وحَنَّة الرجل : امرأته .
وما تَحَنَّنِي شيئاً من شَرَك أي : ما تردّه (٤) .
والجَن : حيّ من الجنّ منهم الكلاب البُهَم ، يقال منه : كلب جَنِّي (٥) .

مقلوبه

- النَّحْنَحَة : التَّنَحُّح وهو أسهل من السعال .
والنَّحِيح (٦) : صوت يردّه الرجل في جوفه .
يقال : شَحِيح نَحِيح (٧) .

الحاء والفاء (٨)

- الحُفُوف : اليُس ، وسويق حافّ : غير مُلْتَوَت .
وحَفَّ الشعر يَحِفّ : إذا لم يُدْهَن .
واحْتَفَّت المرأة : إذا حَفَّت شعر وجهها نتفاً بخيطين .

- (١) لم أجد هذا المعنى في العين ٢٩/٣ ، والتهذيب ٤٤٤/٣ ، والمحكم ٣٧٢/٢ ، و" ما يتلحح ... " ليست في س و غ .
(٢) العين ٢٩/٣ .
(٣) خطأ الأزهري هذه الكلمة وعزاها إلى تصحيف صاحب العين ، قال بعد نقله ذلك عن العين : " هذا حاقّ التصحيف الوحش ، والذي أراد : الحَنَّة بالحاء ، وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء أنه قال : الحَنَبية : القطعة من الثوب ، وروينا لأبي عبيد عن الفراء أنه قال : الحَنَبَة : الحِرقة تخرجها من الثوب فتعصب بها يدك ، يقال : حَنَبَة وَحَنَبَة وَحَنَبِيَّة ، قلت : وأما الحَنَّة بالحاء والنون فلا أصل له في باب الثياب " التهذيب ٤٤٨/٣ .
(٤) غ : " ماترده عني " .
(٥) قال الفراء : الجَنّ : كلاب الجن ، روي ذلك عن ابن عباس ، وقال غيره : هم سفلة الجن " التهذيب ٤٤٥/٣ .
(٦) س : " والنحنح " وهو تصحيف .
(٧) قال أبو الطيب اللغوي : رجل شحيح نحيج ، من قولهم : نَحَّ بالجلل وَأَنَحَّ : إذا ضعف من حملة ، فكأن معنى النحيج : الذي يضعف قلبه عن إخراج شيء ، إلا أنه لا يقال : رجل نحيج ، إذا كان كذلك مفرداً ، إنما يستعمل مع " الشحيح " .
الإتباع ص ٩٤ ، فنحيج إتباع لشحيح ، وذهب بعضهم إلى أن " نحيج " تعني أنه إذا سئل كره العطاء فردد نفسه لذلك .
المحكم ٣٧٦/٢ .
(٨) العين ٣٠/٣ .

- وَحَفَّتْ بالرجل : إذا (١) طُفَّتْ به .
 والحَفَّان : الخدم .
 والمحَفَّة : رَحْلٌ يُحَفُّ بثوب ، وحِفافا الشيء : جانباه .
 والحَفِيف : صوت كطيران الطائر وغيره (٢) ، وقد حَفَّ يَحِفُّ .
 وحَفُّ الحائك : خشبة يُنَسَّقُ بها اللُّحمة (٣) بين السدى .
 وحَفَّان الإبل : صغارها ، الواحدة حَفَّانة .
 ورجل حَفَّ بنفسه أي : حَفِيَّ .
 وإناء حَفَّان : بلغ الماء حِفَافِيهِ (٤) .
 والحَفَّان : صغار النعام ، واحده حَفَّانة (٥) .

مقلوبه

- الفَحِيح : من أصوات الأفاعي شبيه بالنفخ في نَضْنَضَةٍ (٦) .
 والفَحْفاح : الأَبَج .

الحاء والباء (٧)

- الحَبَّ : جمع حَبَّة .
 والحَبَّة : بُزُور (٨) ، ويقال : هو/ نبت ينبت (٩) في الخشيش ، ويقال حَبَّ الرياحين : حَبَّة ، ٣٢ ب
 واحدها حَبَّة (١٠) ، وحَبَّة القلب : ثمرته .

- (١) "إذا" ليست في س و غ .
 (٢) "وغيره" ليست في س و غ .
 (٣) وتفتح اللام . الصحاح ٢٠٢٧/٥ .
 (٤) النوادر - أبو مسحل ٣٣/١ .
 (٥) "واحده حَفَّانة" ليست في س و غ ، ذهب أبو عبيدة إلى أن المفرد حَفَّانة ، أما الأصمعي فقال : لا يتكلم لها بواحد .
 كتاب الوحوش ص ٦١ ، وقد ذكرها العين ١٤٤/٤ بالحاء "الحفانة" وفسرها بالنعامة المسرعة ، وذكرها الزبيدي هنا بالحاء وفسرها بصغار النعام ، وذكر هذا كله في "استدراك الغلط" . انظر : المزهري ٣٨٥/٢ ، أما الأزهرى فذكرها بالحاء وفسرها بصغار النعام عن الليث ، ولم يذكرها بالحاء ، وهذا يشير إلى اختلاف النسخ . انظر : التهذيب ٥/٤ .
 (٦) النضنضة : تحريك الحية لسانها . الصحاح ١١٠٨/٣ ، وذكره العين ٣١/٣ بالحاء "فحيح" ، ثم ذكره بالحاء "فخيخ" ١٤٤/٤ ، أما الزبيدي فذكره بالحاء فقط ، وكان قد نصَّ على أن الصحيح بالحاء في "استدراك الغلط" . انظر : المزهري ٣٨٥/٢ ، وكذا الأزهرى ذكر أن المعروف بالحاء إلا أن تكون الحاء لغة لبعض العرب . التهذيب ١٠/٧ .
 (٧) العين ٣١/٣ .
 (٨) غ و س : "بزور البقول" .
 (٩) "ينبت" ليست في س .
 (١٠) الحَبَّة : اسم لبزور البقول والرياحين وكل نبت له حبٌّ ، وقيل : بزور الصحراء مما ليس قوتاً ، وقيل هو مايس من كل ذلك ، وقد أشار إلى شمول "الحَبَّة" للبزور بقوله : "الحَبَّة بزور" . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٢٩/١ ، معجم النبات والزراعة ٥٩/١ .

- وَأَحْبَبْتُ الرجل (١) ، وَحَبَبْتُهُ : لغة (٢) ، وَحَبَّ إلينا هذا يَحِبُّ حُبًّا (٣) .
 وَالْحَبُّ : الحبيب ، ويقال : هو بمعنى الْحَبِّ ، وَالْحَبَّةُ وَالْحَبَابُ : المَحَبَّةُ .
 وَالْحَبُّ : الْجُرَّةُ الصَّغِيرَةُ (٤) ، وَالْجَمْعُ : حَبَبَةٌ وَحَبَابُ .
 وَالْحَبُّ : الْقُرْطُ من حَبَّةٍ واحدة .
 وَحَبَابُ الْمَاءِ : معظمه ، وَحَبَابُهُ : فقاقيعه التي تطفو عليه .
 وَحَبَبُ الْأَسْنَانِ : تَنَضُّدُهَا .
 وَالْحَبَابُ : الْحَيَّةُ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ : الْحَبَابُ : اسم شيطان (٥) .
 وَتَحَبَّبَ الْحَمَارُ : إِذَا امْتَلَأَ (٦) مِنَ الْمَاءِ .
 وَالْحَبْحَابُ : الصَّغِيرُ .
 وَنَارُ الْحَبَابِجِ : مَا اقْتَدِحَ مِنْ شَرَارِ (٧) النَّارِ فِي الْهَوَاءِ بِتَصَادُمِ حَجَرَيْنِ ، وَيُقَالُ : هُوَ ذَبَابٌ لَهُ شِعَاعٌ بِاللَّيْلِ (٨) ، وَحَبَحَبَتِهَا : اتَّقَادَهَا .
 بَعْضُهُمْ فِي الْحَبِّ وَالْكَرَامَةِ : الْحَبُّ الْخَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ الَّتِي تَوْضَعُ فَوْقَهَا تِلْكَ الْجُرَّةُ ذَاتُ الْعُرُوتَيْنِ ، وَالْكَرَامَةُ : الْغِطَاءُ يَوْضَعُ فَوْقَ تِلْكَ الْجُرَّةِ مِنْ خَشَبٍ كَانَ أَوْ مِنْ خَزَفٍ (٩) .
 وَالْحَبَّةُ : الْحُبُوبُ الْمُخْتَلِفَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (١٠) .
 وَحَبَّانٌ وَحَبَّانٌ : اسْمَانِ (١١) .
 وَمِنْ خَفِيفِهِ : حَبٌّ : مِنْ زَجَرَ الْإِبِلِ لَتَمْضِي (١٢) .

- (١) س زيادة : " حُبًّا " .
 (٢) انظر فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٢٣ ، وقد منع البصريون " حَبَّ " وقالوا : لا يقال في الماضي إلا أَحَبَّ ، وذهبوا إلى أن " مُحَبَّبٌ " ورد من الرباعي هنا مثل " مُحَنَّنٌ " من " أَحَنَّهُ " ، وذهب الكسائي والفراء إلى جواز حَبَّ ، وذكر الأنباري أن قول العرب في المثل : مَنْ حَبَّ طَبَّ " يدل على صحة قول الكسائي والفراء . الزاهر ٤٣٦-٤٣٤/١ . ولم يذكر العين ٣١/٣ " حَبَبْتُهُ " ، وانظر في تفصيل ذلك : التهذيب ٨/٤ ، الصحاح ١٠٥/١-١٠٦ ، تهذيب الألفاظ ص ٤٦٤-٤٦٥ .
 (٣) " حَبًّا " ليست في س و غ .
 (٤) س : " الحبرة الصغيرة " وهو تصحيف ، وفي التهذيب ٩/٤ ، والمحكم ٣٨٢/٢ : " الجرة الضخمة " ، وذهب بعض العلماء إلى أن " الْحَبُّ " كلمة فارسية معربة وهي مولدة ، وأصلها " حُنْبٌ " فعربت وقلبت الحاء حاءً وحذفت النون فصارت " حَبَّ " . المعرَّب ص ١٦٨ ، وقد ذهب محقق المعرَّب أحمد شاكر إلى عدم وجود دعوى على عجمتها ورجع عربيتها لوجود الأصل العربي ، ويزاد في جمع " حَبَّ " : " أَحْبَابٌ " القاموس ص ٩١ .
 (٥) وذلك لأن الحية يقال لها : شيطان . التهذيب ٩/٤ .
 (٦) س : " تَلَأَ " .
 (٧) س : " شَرَّ " .
 (٨) وذهب آخرون إلى أن الحباب رجل بخيل وكانت ناره ضعيفة ، فإذا جاء طارق أطفأها ، فضرب به المثل في ضعف ناره ، وقيل : هي النار التي توريها الحيل بسنابكها . الزاهر ١٩٤/٢-١٩٥ .
 (٩) ورد هذا القول في العين ، وبعده : قال الليث : سمعت هاتين بخراسان " العين ٣٢/٣ .
 (١٠) " وحبحبتها اتقادها ... شيء " ليست في س و غ ، وقد سبق أن " الْحَبَّةُ " هي البزور أوبت ينبت في الحشيش ، وأرى أن هذا تكرار لما سبق .
 (١١) حَبَّانٌ بن منقذ ، صحابي ، وحَبَّانٌ بن الحكم السلمي . القاموس ص ٩١ .
 (١٢) " ومن خفيفه ... لتمضي " ليست في س و غ .

مقلوبه

- بَيَّحَ وَيَبِّحُ (١) بُحُوحاً وَبَحْحاً فهو أَبَيَّحُ (٢) ، فإذا كان ذلك داءً : فهو البُحاح .
 وَغُودُ أَبَيَّحَ : غليظ الصوت (٣) .
 والبُحْبُوحَةُ (٤) : وسط المَحَلَّة .
 والتَّبَحُّيحُ : التمكن .

الحاء والميم (هـ)

- حُمَّ الأمر : قُضِيَ ، والحمام : قضاء الموت ، وَحُمَّةُ الفراقِ والمُنْيَةِ : منه .
 وَأَحَمَّنِي الأمر : أَهَمَّنِي (٦) .
 وَأَحَمَّتْ حاجتك (٧) : حانت .
 وَحَمَمْتُ حَمَّهُ أَي : قصدت قصده .
 والحامَّةُ : الحاصَّةُ ، ومنه الحميم (٨) .
 والحميم أيضاً : الماء الحارُّ (٩) ، والحميم : العَرَقُ ، وقد اسْتَحَمَّ : إذا عَرِقَ (١٠) ، ويقال لمن
 دخل الحَمَّامُ : طاب حَمِيمُكَ أَي : عَرَقَكَ ، لأنَّ الصحيح يطيب عَرَقَهُ .
 والحمام : حُمَّى الإبل ، وقد حُمَّت الدوابُّ (١١) ، والمَحَمَّةُ : أرض ذات حُمَّى ، وَحُمَّ
 الرجل ، وَأَحَمَّهُ الله فهو حُمُوم .
 والحَمَّةُ : عين فيها ماء حارُّ (١٢) .
 والحَمَّ : ما أذيب من الشحم ، واحدته حَمَّة .

- (١) " وَيَبِّحُ " ليست في س .
 (٢) الأصل : " يَبِّحُ " وهي خطأ ، والصواب " أَبَيَّحُ " كما في غ و س .
 (٣) معجم مقاييس اللغة ١٧٤/١ .
 (٤) غ : " والبُحْبُوحَةُ " ، والصحيح ما أثبتته .
 (٥) العين ٣٣/٣ .
 (٦) بين " أَحَمَّ " و " أَهَمَّ " إبدال ، ومثله : هَمَمْتُ أَهَمُّ ، وَحَمَمْتُ أَحُمُّ بالأمر . القلب والإبدال ص ٢٨ ، الإبدال ٣٢٢/١ .
 (٧) تبدل الحاء جيماً فيقال : أَجَمَّتْ حاجتك وَأَجَمَّ الأمر أَي حان . القلب والإبدال ص ٢٩-٣٠ ، التهذيب ١٤/٤ .
 (٨) وهو الصديق الذي توده ويودك . اللسان (حمم) .
 (٩) ذهب بعضهم إلى أن " الحميم " من الأضداد للماء الحار والبارد ، وقد ذكر الأصمعي هذين القولين ثم قال : ولا أعرف
 البارد ، إنما هو الحار ، وكذا الأنباري ذهب إلى أن الأشهر إتيانه بمعنى الحار ، كما أن القائلين بالتضاد لم يذكروا له شاهداً ،
 وذكر الأزهرى أن ابن الأعرابي ممن ذهب إلى التضاد في هذه الكلمة . انظر : الأضداد - السجستاني ص ١٥٢ ، الأنباري
 ص ١٣٨ ، أبو الطيب ٢٠٨/١ ، التهذيب ١٥/٤ ، الأضداد - الصغاني ص ٢٢٨ .
 (١٠) ويقال أيضاً إذا اغتسل بالحميم ، وهو الماء الحار عند من لا يرى التضاد فيه ، أو اغتسل بالبارد أو البارد عند من يرى
 التضاد . انظر المحكم ٣٨٦/٢ .
 (١١) " وقد حمت الدواب " ليست في س و غ .
 (١٢) الحَمَّةُ : اسم لكل عين بتلك الصفة ، وقد عرفت عيون بهذا الاسم مضافاً إلى آخر للتعيين ، وذكر ياقوت في معجم
 البلدان ٣٠٦/٢ حَمَاتٍ كثيرة .

- والحمّامة : يكون للذكر والأنثى (٢) .
 والحَمَم : الفَحْم ، وجارية حُمَمَة : سوداء كأنها حُمَمَة ، وَحَمَمْتُ وجهه : سودته بالحَمَم (٢) .
 والحَمَاء : الذُّبُر (٣) .
 والحَمَم والحَمَّة : مصدر الأَحَمّ : وهو الأسود (٤) .
 واليَحْمُوم : الدخان (٥) ، واليَحْمُوم : فرس للنُّعْمان (٦) .
 وَحَمَمْتُ المرأة : مَتَّعْتُهَا بعد الطلاق (٧) ، وَحَمَمَ الفرخ : نبت ريشه (٨) .
 والحَمَحَمَة : صوت البرِّذَوْن دون الصوت العالي (٩) .
 والجَمَجَم : نبت (١٠) .
 وَجَمَّان : حيّ من تميم (١١) .

مقلوبه

- المَحّ : الثوب البالي ، وقد مَحَّ وأَمَحَّ (١٢) ، والمَحّاح : الذي يُرْضِي بالكلام بلا فعل (١٣) .
 والمَحّ : صُفْرة البيض .

انقضى الثنائي (١٤) .

- (١) الحمام عند العرب على قول بعضهم : كل ما عَبَّ الماء وهدر ، ومعنى عَبَّ الماء أي شربه نَفْساً نَفْساً ولم ينقره كباقي الطير ، فيدخل فيه ذوات الأطواق من الفواخت والقماري وساق حُرّ والقطا والوراشين ، يدخل فيها الأهلية والوحشية ، والتاء في المفرد ليست للتأنيث وإنما للفرقة بين المفرد والجمع لأنه جنس . التهذيب ١٦/٤ ، الصحاح ١٩٠٦/٥ .
 (٢) "وحملت وجهه : سودته بالحمم" ليست في س و غ .
 (٣) عبر عنها الجوهري بـ "سافلة الإنسان" . الصحاح ١٩٠٦/٥ .
 (٤) كان الأولى ذكر هذا عند ذكر الجارية الحَمَمَة ، قبل الجملة السابقة .
 (٥) ذكر اليعقوبي في قوله تعالى : "وَيُظِلُّ مَنْ يَحْمُومُ" الواقعة (٤٣) ، هو الدخان الأسود . تفسير ابن كثير ١٥/٨ .
 (٦) غ و س : اسم فرس للنعمان " ، واليَحْمُوم اسم عدة أفراس مشهورة للنعمان بن المنذر ، وهشام بن عبد الملك ، وحسان الطائي من بني جبة ، والحسن أوالحسن بن علي رضي الله عنهم على خلاف في ذلك . أسماء خيل العرب وأنسابها ص ٢٧٠-٢٧١ ، الحلبه ص ٧١ .
 (٧) ويكون بغير المَهْر . النوادر - أبو مسحل ٤٩٧/٢-٤٩٨ .
 (٨) والفرخ مُحَمَّم أي اسود ريشه . الإبل ص ٧٥ ، وكذا الرجل إذا اسود شعر وجهه فهو مُحَمَّم ، ويقال : حَمَمَ وجهه تحميماً . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٠ .
 (٩) "دون الصوت العالي" ليست في س و غ ، ويقال لصوت الفرس عند الشعر حَمَحَمَة أيضاً وهو دون الصهيل . التهذيب ٢٠/٤ ، الفرق - ابن فارس ص ٧٠ .
 (١٠) الجَمَجَم : نبات كثير الماء له زغب خشن . ومفرده جَمَجَمَة ، وقد ذكره الأصمعي بالخاء "الجَمَجَم" ، وكذا ذكرها أبو حنيفة بالخاء والحاء . النبات - الأصمعي ص ٢٧ ، النبات - أبو حنيفة ١٢٥/١-١٢٦ ، وسيأتي بالخاء ص ٦٢٩ .
 (١١) بطن من تميم ، من العدنانية ، وهم بنو حَمَّان بن عبد العزى ، تنسب إليهم محلة بالبصرة ، وسُمِّيَ جَمَّاناً لسواده ، وقيل : إنما سمي لأنه كان يحَمَّم شفتيه أي يسودهما . الاشتقاق ص ٢٤٦ ، نهاية الأرب ص ٢٣٦ ، معجم قبائل العرب ٢٩٥/١ .
 (١٢) في س زيادة : "إذا بلي والكتاب درس" ، وانظر في مَحَّ وأَمَحَّ : فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٨٦ ، الجواليقي ص ٦٨ .
 (١٣) غ : ولا فعل معه .
 (١٤) غ : "انقضى الثنائي الصحيح بحمد الله وعونه" ، وفي س زيادة : "والحمد لله" .

باب الثلاثي الصحيح^(١)

الحاء والقاف والشين^(٢)

التَشْقِيح : تَلْوِين البُشْرِ إِذَا احْمَرَّ (٣) .
والشَّقَّاح : اسْت الكَلْب (٤) .
ويقال : قُبْحاً لفلان وشُقْحاً (٥) ، وإنَّه لَقَبِيح شَقِيح ، وجاء بالقَبَاحَة والشَّقَاحَة (٦) .

الحاء والقاف والسين^(٧)

القُسَاح والقَسَح : بقاء الإنعاض ، تقول (٨) : إنَّه لُقَسَاح وقَاسِح ومَقْسُوح (٩) .

مقلوبه

السَّحَق : دُونَ الدَّقِّ ، والسَّحَقُ فِي العَدُوِّ : دُونَ الحُضْر (١٠) ، والسَّحَقُ : الثوب البالي يَسْحَقُه البلي (١١) .
والسُّحُق : البُعْد ، وأسْحَقَه الله : أَبْعَدَه ، ومكان سَحِيق : بعيد .
والسَّحُوق : النخلة الطويلة (١٢) ، والجمع : سَحَق ، وأَتَان سَحُوق : مثله .
والسَّوْحَق : الطويل (١٣) .
والعين تَسْحَقُ الدمع ، ودمع مُنْسَحِق ، وأسْحَق الضَّرْع : ارتفع وانضم .

(١) في س جاءت البسملة قبل " باب الثلاثي الصحيح " .

(٢) العين ٣٥/٣ .

(٣) يقال : تَشَقَّح النخل وضباً وبهر ، وذلك إذا اخضر وتلون قليلاً وعرفت ألوانه . كتاب النخل ص ٧٧ ، وقال الأصمعي : " إذا تغيرت البسرة إلى الحمرة قيل : هذه شَقْحَة ، وقد أشقح النخل ، قال : وهي في لغة أهل الحجاز : الزَّهْو " . التهذيب ٢٣/٤ ، وانظر النوادر - أبو مسحل ١٣٢/١ ، ٤٣٣/٢ .

(٤) يقال : شَقَّحَت الكلبة وأشقحت : إذا اشتهدت الفحل . النوادر - أبو مسحل ١٣٢/١ .

(٥) غ : " وشقحاً له " ، ولا يعزل الشَّقْح عن القُبْح لورودهما معاً ، وفيهما الضم والفتح . التهذيب ٢٢/٤ ، ويقال منه : قُبْح وشَقْح ، وما أقبحه وأشقحه ، وهو من الإتياع . الإتياع ص ٥٥-٥٧ .

(٦) س : بالشقاقة والقباحة " .

(٧) العين ٣٦/٣ .

(٨) س : يقال " .

(٩) غ : " إنه لقاسح وقساح ومقسوح " .

(١٠) " والسحق في العدو دون الحضر " ليست في س ، والحضر : ارتفاع الفرس في عدوه . القاموس ص ٤٨١ .

(١١) غ و س : سحقه البلي " ، وانظر تهذيب الألفاظ ص ١٢٧ ، ٥٢٢ .

(١٢) غ و س : " الطويلة من النخل " ، ويكون ذلك إذا وقع كربها وطالت . كتاب النخل ص ٦٢ .

(١٣) تبدل الحاء هاء ، يقال : السَّوْحَق . الإبدال ٣٢٧/١ .

الحاء والقاف والزاي (١)

الحزق (٢) : شدة جذب الرباط والوتر .
 ورجل متحزق : متشدّد (٣) ، وكذلك الحزق والحزقة أيضاً .
 والحزق (٤) والحزيقة : الجماعة ، وتجمع على حزيق وحزق ، ويقال : حزقة من نعام وحزق .
 والحزيقة : كالخديقة (٥) .

مقلوبه

١٣٣

/القحز : الوثبان والقلق ، ويقال : ضربته فقحز .

مقلوبه

القزح : أبزار القدر (٦) .
 وقزحت الحديث : زينتته .
 ومليح قزيع (٧) .
 وقوس قزح : معروف ، ويقال : قزح : شيطان ، ويقال : القزح : الطرائق التي فيها (٨) ،
 واحدتها قزحة .
 وقزحت الشجرة : إذا تشعبت شعباً كبرئث الكلب ، وشجرة مقزحة (٩) ، ويقال : بل
 المقزحة التي قزح الكلب في أصلها أي : شغل فبال .

- (١) العين ٣٧/٣ .
 (٢) يقال منه : حزكته بالحبال أحزكه وحزفته أحزقه ، على الإبدال بينهما . القلب والإبدال ص ٣٨ .
 (٣) قوله : " متشدّد " عني بها أنه بخيل ، وفي العين ٣٨/٣ : " والرجل المتحزق : المتشدّد على مافي يده ضنكاً " ، وفسرها الجوهري بالبخيل المتشدّد . الصحاح ١٤٥٩/٤ .
 (٤) " الحزق " ليست في س و غ .
 (٥) لفظ الزبيدي موهم ، فهل قصده أنها مثل الحديقة في المعنى أم الوزن ؟ ، ونقل ابن سيده عبارة الزبيدي دون توضيح . المحكم ٣٩٣/٢ ، والمقصود أن الحزيقة هي الحديقة كما صرح به الصغاني فقال : " الحزيقة : الحديقة " التكملة ٢٨/٥ ، وكذا القاموس ص ١١٢٩ ، ولم أجد هذا المعنى في العين والتهذيب .
 (٦) غ و س زيادة : " وقد قزحت القدر " ، قال أبو مسحل : " يقال : تؤبل قدرك وبزرها وقزحها وفحها من الفحاو الفحا جميعاً مقصوران ، وهو الأبزار واحدها التؤبل والتأبل والقزح . الأبزار فارسي ، والقزح والفحا والتؤبل عريية " .
 النوادر ٧٢/١ ، وانظر معجم النبات والزراعة ١٩١/١ .
 (٧) مليح قزيع : من الإتياع ، فالقزيع مأخوذ من القزح وهو أبزار القدر ، ولا يتكلم بقزيع مفرداً . الإتياع ص ٧٢-٧٣ .
 (٨) " التي فيها " ليست في س و غ .
 (٩) والمقزح : شجر يشبه التين من غريب شجر البر ، أغصانه قصار ، في رؤوسها مثل برثن الكلب . معجم النبات والزراعة ١٩١/١ .

الحاء والقاف والطاء (١)

القَحْط : احتباس المطر ، يقال : قَحِطَ القوم ، وقَحَطَ المطر (٢) : احتبس ، وقَحِطَت الأرض .
والقَحْطِيّ من الرجال : الأَكُول ، من كلام أهل العراق (٣) .
وقَحْطَان : أبو اليمن (٤) .

مقلوبه

الحَيْقُطَان : الدَّرَاجَة (٥) .

الحاء والقاف والذال (٦)

الحَقْد : إمساك العداوة ، وقد حَقَدَ يَحْقِدُ حَقْدًا .

مقلوبه

الحَدَقَة : معروفة ، جماعها : الحَدَق والحِداق ، وهو في الظاهر سواد العين وفي الباطن خَرَزَتها (٧) .
والحدِيقَة : أرض ذات شجر ، والحدِيقَة : كلّ روضة قد أُحْدَقَ بها حاجز .
والتَّحْدِيق : شدّة النظر ، وقد أُحْدَقَ به ، وحَدَقَ به (٨) لغة .

مقلوبه

القَحْدَة (٩) : أصل السنام ، وناقة مِقْحَاد أي : ضخمة القَحْدَة .

-
- (١) العين ٣٩/٣ .
(٢) قال ابن الأعرابي : قَحِطَ الناس بالكسر وقَحَطَ المطر بالفتح . المحكم ٣٩٥/٢ .
(٣) نسبه الأزهري إلى الحاضرة . التهذيب ٢٩/٤ .
(٤) قحطان هو أصل عرب اليمن ، وإليه تنسب القحطانية ، وقد اختلف النسابون في نسبة قحطان على عدة أقوال . راجع : الاشتقاق ص ٣٦١ ، الأنباء على قبائل الرواة ص ٢٦-٣٠ ، جمهرة أنساب العرب ص ٧-٨ ، نهاية الأرب ص ٣٩٦ .
(٥) الحيقطان : ذكر الدَّرَاج ، والأنثى بالتاء ، وهو طائر . الصحاح ١١٢٠/٣ .
(٦) العين ٣٩/٣ .
(٧) "جماعها ... خرزتها" ليست في س و غ ، وانظر خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨٠ ، ثابت ص ١٠٦ .
(٨) "به" ليست في س و غ ، وانظر : فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٢٤ ، الجواليقي ص ٣٤ .
(٩) جعلها الأصمعي اسماً للسنام . كتاب الإبل ص ٩٣ ، التهذيب ٣٠/٤ .

مقلوبه

الدَّحَق : أَنْ تَقْصِرَ الْيَدَ عَنِ التَّنَاوُلِ ، وَقَدْ دَخَّتْ (١) .
وَأَذَحَهُ اللَّهُ : أَبْعَدَهُ ، وَرَجُلٌ دَحِيقٌ (٢) مُدْحَقٌ .
وَدَخَّتْ الرَّحِمُ : رَمَتْ بِالْمَاءِ فَلَمْ تَقْبَلْهُ ، وَكُلُّ ذَاتِ رَحِمٍ تَدْخُقُ (٣) .

مقلوبه

القَدَح : معروف .
والقَدَّاح : الْحَجَرُ الَّذِي يُورِي النَّارَ إِذَا قَدَّحْتَ بِالزَّنْدِ قَدْحًا ، وَالْمَقْدَاح : الْحَدِيدَةُ الَّتِي يَقْدَحُ بِهَا .
والقَدَّاح : الْفِضْفِصَةُ الرُّطْبَةُ (٤) .
والقَدَح : أَكَالٌ يَقَعُ فِي الشَّجَرِ وَالسِّنِّ ، وَالْقَادِحَةُ : الدَّوْدَةُ تَأْكُلُ الشَّجَرَ وَالسِّنَّ ، وَجَمْعُهَا قَوَادِحُ (٥) .
وَأَقْتَدَحْتُ الْأَمْرَ : دَبَّرْتَهُ وَنَظَرْتُ فِيهِ ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْقِدْحَةُ .
وَالْقَدْحُ : السَّهْمُ (٦) .
وَقَدَّحْتُ عَيْنَهُ : غَارَتْ (٧) .
وَالْمَقْدَحُ (٨) : الْمِغْرَقَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَقْدَحُ بِهِ .
وَالْقَدِيحُ : مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ فَيُقَدَّحُ بِجَهْدٍ .

-
- (١) "قد دحقت" ليست في س و غ .
(٢) دَحِيقٌ : عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ . الْمُحْكَمُ ٣٩٧/٢ ، وَمِنْهُ مَا ذَكَرَهُ الزَّخَشَرِيُّ عَنْ عَرْضِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفْسَهُ عَلَى الْقَبَائِلِ ، وَقَبُولِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ إِجَارَتَهُ ، ثُمَّ أَتَى رَجُلٌ مِنْ بَنِي قَشِيرٍ فَقَالَ : بَشْ مَا صَنَعْتُمْ أَغَمِدْتُمْ إِلَى دَحِيقِ قَوْمٍ فَأَجْرْتُمُوهُ ، أَيْ طَرِيدِ قَوْمٍ . الْفَائِقُ ٤١٥/١ .
(٣) الزَّجْمُ تَدْخُقُ الْمَاءَ وَتَدْخُقُ الْوَلَدَ . الْمُحْكَمُ ٣٩٧/٢ ، الْأَفْعَالُ - ابْنُ الْقَوَاتِيهِ ص ٢٧٥ .
(٤) وَالْفِضْفِصَةُ : نَبْتٌ ، قَبِيلٌ : هُوَ الْقَتُّ ، وَقَبِيلٌ : الرُّطْبُ مِنَ عِلْفِ الدَّوَابِّ ، وَنَسَبُ ابْنِ سَيِّدَةٍ تَسْمِيَتُهَا الْقَدَّاحَ إِلَى الْعِرَاقِ فَقَالَ : عِرَاقِيَّةٌ ، وَيَطْلُقُ الْقَدَّاحَ عَلَى نَوَارِ النَّبْتِ قَبْلَ تَفْتَحِهِ ، وَأَطْرَافِ النَّبَاتِ مِنَ الْوَرَقِ الْغَضِّ ، وَالْوَحْدَةُ قَدَّاحَةٌ . كِتَابُ النَّبَاتِ ١٩٩/٢ ، الْمُحْكَمُ ٣٩٩/٢ ، مَعْجَمُ النَّبَاتِ وَالزَّرَاعَةِ ١٩٠/١ ، ٤٤٣ .
(٥) خَلَقَ الْإِنْسَانَ - ثَابِتٌ ص ١٨٠-١٨١ ، مَعْجَمُ النَّبَاتِ وَالزَّرَاعَةِ ١٨٩/١-١٩٠ .
(٦) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : "أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقَدْحُ قَبْلَ أَنْ يَعْمَلَ نَضِييُّ" السَّلَاحُ ص ٢٤ ، وَالنَضِييُّ : السَّهْمُ بِلَا نَصْلِ وَلَا رِيشٍ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ حَالَاتِ السَّهْمِ : "أَوَّلُ مَا يَقْطَعُ السَّهْمَ وَيَقْتَضِبُ يَسْمَى قِطْعًا ، وَالْجَمِيعُ الْقَطُوعُ ، ثُمَّ يُبْرِي فَيَسْمَى بَرِيًّا" وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَقُومَ ، فَإِذَا قُومَ وَأَتَى لَهُ أَنْ يُرَاشَ وَيُنْصَلَ فَهُوَ الْقَدْحُ ، فَإِذَا رِيشٌ وَرُكْبٌ نَصَلَهُ صَارَ سَهْمًا " التَّهْذِيبُ ٣٢/٤ ، وَانْظُرْ شَرْحَ كَفَايَةِ الْمُتَحَفِّظِ ص ٣٢٣ .
(٧) وَمِثْلُهَا بِالْتَّخْفِيفِ "قَدَّحْتُ" وَهِيَ قَادِحَةٌ وَمُقَدَّحَةٌ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ - الْأَصْمَعِيُّ ص ١٨٥ ، ثَابِتٌ ص ١١٤ ، تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ص ٦٢٣ .
(٨) الْأَصْلُ : "وَالْمَقْدَاحُ" ، وَلَمْ أَجِدْهَا ، وَالصَّحِيحُ : "وَالْمَقْدَحُ" كَمَا فِي غ و س ، وَفِي الْعَيْنِ ٤١/٣ : "الْمَقْدَحَةُ" ، وَفِي الْمُحْكَمِ ٣٩٨/٢ : "وَالْمَقْدَحُ وَالْمَقْدَحَةُ" .

الحاء والقاف والذال (١)

الْحَذَقُ والحِذَاقَةُ : المهارة ، وقد حَذَقَ يَحْذِقُ ، وَحَذَقَ أيضاً ، وَحَذَقَ القرآنَ حِذْقاً وَحِذَاقاً ،
والاسم الحِذَاقَةُ .
وَحَذَقْتُ الشيءَ : مَدَدْتُهُ وَقَطَعْتُهُ مُشْتَأْصِلاً لَهُ (٢) .
وَالْحِذَاقِيُّ : الفصيح اللسان .

الحاء والقاف والراء (٣)

حَقَرَ يَحْقِرُ حَقْراً وَحُقْرِيَّةً ، وَالْحَقِيرُ : الصغير ، وَاسْتَحْقَرْتُهُ وَاحْتَقَرْتُهُ (٤) .

مقلوبه

حَرَقَ نَابَهُ يَحْرِقُهُ وَيَحْرِقُهُ حُرُوقاً (٥) مِنْ غِيظٍ وَغَضَبٍ ، وَحَرِيقُهُ كَصَرِيفِهِ .
وَالْحَرِيقُ : حَرَقَ النَّارَ .
وَالْحَرَقُ : مَا يَصِيبُ الثَّوبَ مِنْ دَقِّ الْقَصَّارِ (٦) .
وَالْحَرَّاقَاتُ : سُفُنٌ فِيهَا مَرَامِي نِيرَانٍ .
وَالْحَرُوقُ وَالْحَرَّاقُ : مَا تُورَى بِهِ النَّارُ .
وَالْمُحَارَقَةُ : الْمُبَاضَعَةُ عَلَى الْجَنْبِ .
وَالْحَارِقَةُ : عَصَبَةٌ مُتَّصِلَةٌ بَيْنَ وَابِلَةِ الْفَخِذِ وَالْعِضْدِ فَإِذَا انْقَطَعَتِ الْحَارِقَةُ لَمْ تَلْتَمِمْ ، وَقِيلَ :
رَجُلٌ مَحْرُوقٌ ، وَقَدْ حُرِقَ (٧) .
وَالْحَارِقَةُ : السَّجْعُ ، اسْمٌ لَهُ .
وَحَرَقَ شَعْرَهُ : انْقَطَعَ وَنَسَلَ .
وَالْحُرْقَةُ : حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ (٨) ، وَالْحُرْقَتَانِ : تَيْمٌ وَسَعْدٌ رَهْطُ الْأَعْشَى (٩) .
وَحَرِيقَاءُ : مِنَ الْأَسْمَاءِ .

-
- (١) العين ٤٢/٣ .
(٢) له " ليست في س ، ومنه : " حذقت الجبل أي قطعتة " النوادر - أبو مسحل ٨٥/١ .
(٣) العين ٤٢/٣ .
(٤) س زيادة : " رآه حقيراً " .
(٥) وَحَزَقًا وَحَرِيقًا . المحكم ٤٠١/٢ .
(٦) الْقَصَّارُ : الْمُحَوَّرُ لِلثِيَابِ لِأَنَّهُ يَدْقُهَا بِالْقَصْرَةِ وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْحَشَبِ . اللسان (قصر) .
(٧) " وقد حرق " ليست في س ، وانظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٣٠٢ ، وقال ابن الأعرابي : " الحارقة : العصبية التي تكون في الورك فإذا انقطعت مشى صاحبها على أطراف أصابعه لا يستطيع غير ذلك " التهذيب ٤٦/٤ .
(٨) الْحُرْقَةُ : فِي جَهَنَّمَ وَهُمْ بَنُو حُمَيْسَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَوْدَعَةَ بْنِ جَهَنَّمَ ، وَحُرْقَةُ : فُعْلَةٌ مِنَ التَّحْرِيقِ . الاشتقاق ص ٥٤٩ ،
الأنباه على قبائل الرواة ص ١٣٨ .
(٩) وهما ابنا قيس بن ثعلبة ، والدتها بنت النعمان . القاموس ص ١١٢٨ .

مقلوبه

القَحْر : الفحل المُسِنَّ وفيه جَلَد ، ورجل قَحْر ، وبعير قَحْر وقُحارية (١) .

مقلوبه

الرَّحِيق : اسم من أسماء الخمر ، ويقال : هي الخمر العتيقة .

مقلوبه

القَرْح : معروف ، والقَرْح لغة (٢) ، وقد قَرِحَ فهو قَرِحَ وقَرِيح .
والقَرْح : جَزَب يأخذ الفُصْلان ، وفصيل مَقْرُوح .
وقَرَحَت الناقة قُرُوحاً : إذا لم يَطْنُوا بها حَمَلاً حتى استبان ، وناقة قَارِح (٣) .
واقْتَرَحَت الجمل : ركبته قبل أن يُركب .
والاقتراح : ابتداء الشيء .
والقَرْحَة : غُرّة في وسط الجبهة ، وفرس أَقْرَح (٤) ، والصبح أَقْرَح لأنه بياض في سواد ،
وروضة قَرْحاء : في وسطها نور أبيض .
وقَرَح الفرس قُرُوحاً ، وقَرَح (٥) نابه ، والقَارِح : كالبازل من الإبل ، والأُنثى قَارِح (٦) ،
والقَارِح (٧) : السِنّ التي صار بها قارحاً (٨) .

-
- (١) س : " ورجل قح وقحارية " ، والبعير القَحْر والقُحارية : أكبر من العود ، والناقة قَحْرَة . الإبل ص ٧٧ ، ويقال للرجل إذا ظهر به الشيب واستبانته : شيخ ، فإذا جاوز ذلك فهو مُسِنَّ ، فإذا ارتفع عن ذلك فهو قَحْر وقَحْم . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٦١ ، ثابت ص ٢٥ ، وسيأتي " القَحْم " و " القَحْمَة " لهذا المعنى ص ٣١٩ ، على الإبدال .
(٢) القَرْح : الجرح والألم ، بالفتح لغة الحجاز ، وبالضم لغة تميم . المعجم الكامل في لهجات الفصحى ص ٣٦٦ .
(٣) كتاب الإبل ص ٦٨ ، ١٣٨ ، النوادر - أبومسجل ٤٤٦/٢ .
(٤) كتاب الخيل ص ١٠٩ .
(٥) " وقرح " ليست في س .
(٦) " والأنثى قارح " ليست في س و غ .
(٧) غ : " والقارح أيضاً " .
(٨) إذا سقطت زباعية الفرس ونبت مكانها سنّ فهو زَباع ، وذلك حين يستم الرابعة ، ثم تسقط هذه السنّ التي تلي رباعيته وينبت مكانها نابه وهو قارحه ، أما البازل من الإبل فيسمى بذلك إذا سقط سُدَيْسه ونبت نابه ، يقال : بَزَل فهو بازل . الخيل ص ٤٥ ، الإبل ص ٧٦ ، التهذيب ٤١/٤ .

- ورجل قُرْحان ، والمرأة قُرْحان (١) : لم يُصبه جُدْرِي (٢) .
والقُرْحان : ضرب من الكُمأة بيض (٣) .
والقَرّاح : الماء الخالص ، والقَرّاح من الأرض : كلّ قطعة على جِبالها .
والقِرْواح : المستوي من ظهر الأرض .

مقلوبه

٣٣ب

/الزَقَاجِي : التاجر ، ورَقَّح معيشته : أصلحها (٤) .

الحاء والقاف واللام (٥)

- الحَقْل : الزرع المتشعب الورق ، وقد أَحَقَلَت الأرض والزرع (٦) ، والمُحَاقَلَة : بيع الزرع قبل أن يَبْدُو (٧) صلاحه .
والخَقِيلَة : ماء الرُّطب في الأمعاء (٧) ، والخَقِيلَة : حُسافة (٨) التمر .
والخَوْقَل : الشيخ الضعيف عن (٩) النكاح .
والخَوْقَلَة : سرعة المشي ، والخَوْقَلَة : الغُرْمُول اللين (١٠) .
والخَوْقَلَة : القارورة الطويلة العُنُق تكون مع السَقَاء (١١) .
وأكثر من الخَوْقَلَة : إذا أكثر من " لا حول ولا قُوّة إلّا بالله " (١٢) .
وحَقِيل : موضع بالبادية (١٣) .

- (١) والمرأة قرحان " ليست في س و غ .
(٢) س : " الجدري " ، والقُرْحان : الرجل الذي لم يصبه الجدري ، والمرأة قُرْحانة ، والقُرْحان من الإبل : الذي لم تصبه الغدة ، ويقال هذا الوصف للرجل والمرأة إذا لم يصبهما حصبة ولا طاعون أيضاً . كتاب الإبل ص ١١٨ ، النوادر - أبو مسحل ٣٤٨/١ - ٣٤٩ ، التلخيص ٥٩٧/٢ ، وذكر أبو الطيب عن بعضهم أن القُرْحان يوصف به من مَسّه القُرْح ، وعلى هذا يكون من الأضداد . الأضداد - أبو الطيب ٥٨٩/٢ ، التكملة ٨٥/٢ .
(٣) أو الكمء الأبيض عامة . معجم النبات والزراعة ١٩٠/١ .
(٤) غ و س : " أي أصلحها " .
(٥) العين ٤٥/٣ .
(٦) " وقد أَحَقَلَت الأرض والزرع " ليست في س و غ .
(٧) غ و س : " قبل بُدُو " .
(٨) الحُسافة : ماتناثر من التمر الفاسد . الصحاح ١٣٤٤/٤ ، ورواها الأزهرى عن الليث " الحَقْلَة " وقال : لأعرف هذا الحرف وهو مُريب " التهذيب ٤٩/٤ .
(٩) " عن " ليست في س .
(١٠) قال الأزهرى : " هذا حرف غلط فيه الليث في لفظه وتفسيره ، والصواب : الخَوْقَلَة بالفاء ، وهي الكَمرة الضخمة ، مأخوذة من الخُفْل وهو الاجتماع والامتلاء ، قال ذلك أبو عمرو وابن الأعرابي ، والخَوْقَلَة : بالقاف بهذا المعنى خطأ " التهذيب ٤٩/٤ ، وذهب الجوهري إلى عكس ما ذكره الأزهرى فرجح عدم صحة الفاء ، قال : " والخَوْقَلَة : الغُرْمُول اللين ، وفي المتأخرين من يقوله بالفاء ويزعم أنه الكَمرة الضخمة ويجعله مأخوذاً من الخُفْل ، وما أظنه مسموعاً ، وقلت لأبي الغيث : ما الخَوْقَلَة ؟ قال : هُنَّ الشيخ المَخَوْقَل " الصحاح ١٦٧٢/٤ ، وذكر العين ٤٦/٣ لغة أخرى هي " الدَوْقَلَة " .
(١١) لم يذكر العين والتهذيب هذا المعنى للحوقلة .
(١٢) " وأكثر ... بالله " ليست في س و غ .
(١٣) حَقِيل : وادٍ في ديار بني عكل . معجم البلدان ٢٧٩/٢ .

مقلوبه

اخْلُق : مَسَاغ الطعام والشراب ، وجمعه بعضهم على خُلُق (١) ، وَخَلَقَت الرجل : ضربت خَلَقه (٢) .

وَحُلُوق الأرض : أوديتها ومجاريها .
واخْلُق : خَلَق الشعر بالموسى ، والمُخَلَّق : موضع خَلَق الرأس (٣) بِمَنَى .
والمَحَالِق : الأكسية الحشنة التي تخلق الشعر من خشونها (٤) .
والحَالِق : المشؤوم يخلق قومه .
واخْلُق : ضرب من النبات لورقه حموضة ، الواحدة خَلَقَة (٥) .
والخَلَقَة : خَلَقَة القوم ، وجمعها : خَلَق (٦) ، ويقال : خَلَقَة ، والخَلَقَة : السلاح كله ،
والخَلَقَة : جمع حَالِق (٧) .
والخَلَق : الخاتم من الفِضَّة بلا فَص .
والحَالِق : الجبل المُنِيف .
والحَالِق من الكَرَم : ما تعلَّق منه بالقُضبان .
وَخَلَق الضرع يَخْلُق خُلُوقًا : إذا ارتفع إلى البطن وانضمَّ (٨) .
وَخَلَق الطائر : ارتفع في الهواء (٩) .

- (١) ذكر ابن سيدة أن هذا الجمع عزيز أي قليل ، ويجمع جمعاً آخر هو " خُلُوق " ، وجمع القلة منه على " أخلاق " .
المحكم ٢/٣ ، ولم يذكر العين " خُلُق " .
(٢) " وحلقت الرجل : ضربت حلقه " ليست في س .
(٣) غ و س : الرؤوس .
(٤) المفرد " مَخْلُق " . الصحاح ١٤٦٣/٤ .
(٥) " لورقه ... حلقه " ليست في س و غ ، هو شجر كالكرم يرتقي الشجر وله ورق كورق العنب حامض ، يطبخ الورق مع العصفور واللحم ، ومع الوسمه للخضاب . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٣٢/١-١٣٣ ، معجم أسماء النباتات ص ٤٤ .
(٦) " وجمعها حلق " ليست في س و غ .
(٧) ورد اختلاف كبير حول ضبط هذه المادة : فأكثرهم على تسكين لام المفرد خَلَقَة القوم والحديد والباب ، كالجوهري والأصمعي وابن السكيت وأبي عمرو الشيباني ، فقد قال : " ليس في الكلام خَلَقَة بالتحريك إلا في : هؤلاء قوم خَلَقَة للذين يخلقون الشعر " ، وقد اختلفوا في جمع ساكنة اللام : فذكر الجوهري " خَلَق " وعدم قياسيتها ، وزاد ابن السكيت " جلاق " ، أما الأصمعي فجعل الجمع " جَلَق " ، أما سيبويه فجعل " خَلَق " اسماً للجمع وليس جمعاً لأن فَعْلَة لا تَكْسُر على فَعَل ، وذهب أبو عمرو بن العلاء إلى فتح لام المفرد ، والجمع : خَلَق وخَلَقَات ، وقال ثعلب : كلهم يجيز التحريك على ضعف ، ومن أجاز التحريك في المفرد : كراع في خَلَقَة القوم ، واللحياني في خَلَقَة الباب ، وكذا سيبويه حكى فتح اللام ، والخلاصة هي جواز الفتح والتسكين فيما عدا جمع " حَالِق " . انظر : التهذيب ٦٠/٤-٦١ ، الصحاح ١٤٦٢/٤ ، المحكم ٤/٣ ، وذهب أبو الطيب إلى وجوب فتح اللام في الخَلَقَة للسلاح كله . الأضداد ٢١٠/١ ، ولغة بني الحارث بن كعب كسر الحاء " الخَلَقَة " . المحكم ٤/٣ .
(٨) ويكون من قلة اللبن ، ويسمى الضرع حَالِقاً ، ويقال للضرع : حَالِق إذا امتلأ باللبن ، فهو من الأضداد . التهذيب ٦٢/٤ .
(٩) يأتي " خَلَق " لمعنيين متضادين : بمعنى الارتفاع والعلو نحو : خَلَق الطائر ، وخَلَق الضرع ، ويأتي للنزول والسفل نحو : خَلَق الماء في البئر أي غار وسفل ، وخلق العين إذا غارت . الأضداد - السجستاني ص ١٥٤ ، أبو الطيب ١٩٨/١-١٩٩ ، الأنباري ص ٤٢٢ .

وَحَلَّقَ القمر : صارت حوله دائرة (١) .
 وَحَلَقَ قَضِيبَ الفرس حَلَقًا : إِذَا تَقَشَّرَ .
 ويقال للمرأة : عَفْرَى حَلَقَى أَي : مشثومة ، ويقال : هو دعاء عليها ، يريد : حَلَقَهَا الله
 وَعَفَّرَهَا (٢) .
 وَحَلَّقَ : اسم رجل (٣) .

مقلوبه

القاحِل : اليابس من الجلود (٤) ، وشيخ قاحل ، وقد قَحَلَ يَقْحَلُ قُحُولًا (٥) .

مقلوبه

الْحَلَق : كُلُّ شَيْءٍ لَحِقَ شَيْئًا أَوْ أَلْحَقْتَهُ بِهِ ، وَلِحَقَ حَاقًا (٦) .
 وَالْمُلْحَق : الدَّعِي .
 وَالْمُلْحَق : الناقة (٧) التي لا تفوتها الإبل ، ولا حِق : اسم فرس في الجاهلية (٨) .
 وفي القنوت : " إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَافِرِينَ مُلْحَقٌ " ، والكسر لغة (٩) .

مقلوبه

الْقَلَح : صُفْرَة (١٠) تَعْلُو الْأَسْنَانَ ، وَالنَّعْتُ أَقْلَحَ وَقَلَحَ ، وَالاسْمُ الْقَلَح (١١) .

-
- (١) غ : " دارة " .
 (٢) انظر التهذيب ٥٨/٤-٥٩ وقد فصل القول فيها جمهرة الأمثال ٥٨/٢ .
 (٣) صحح الصغاني ضبط اسم المُلْحَق بمدوح الأعشى ، فذكر أن الصحيح هو فتح اللام المشددة على ما ذكره أبو عبيدة
 لا كما ضبطه الجوهري بالكسر . التكملة ٣١/٥ .
 (٤) " من الجلود " ليست في س و غ .
 (٥) في الماضي الكسر : قَجَلَ . المحكم ٧/٣ ، و " قُحُولًا " ليست في س و غ ، وتبدل الحاء هاء ، يقال : قَهَلَ يَقْهَلُ قُهُولًا ،
 وتَقَحَّلَ تَقَحَّلًا وتَقَهَّلَ تَقَهَّلًا . القلب والإبدال ص ٢٧ ، الإبدال ٣١٤/١ ، وسيأتي بالهاء ص ٥١١ .
 (٦) " أو ألحقته ... لحاقًا " ليست في س و غ .
 (٧) " الناقة " ليست في س و غ .
 (٨) في الجاهلية " ليست في س و غ ، ولاحق اسم عدة أفراس لـ : غني بن أعصر ، وعتيبة بن الحارث بن شهاب ،
 والحازوق الخارجي ، وسعد بن زيد الأشهلي ، ومعاوية بن أبي سفيان ، وزيد الخيل بن مهلهل الطائي . أسماء خيل العرب
 وأنسابها ص ٢١٤-٢١٧ ، الحلية ص ٥٨ .
 (٩) س : " لغة بالكسر " ، وذكر العين القول بأنه من القرآن الكريم ولم يجدوا عليها إلا شاهداً واحداً فوضعت في القنوت .
 العين ٤٨/٣ ، ومعنى مُلْحَق : لاحق ، بكسر الحاء وفتحها . التهذيب ٥٨/٤ ، الصحاح ١٥٤٩/٤ .
 (١٠) س : " الصفرة " .
 (١١) ذهب ثابت إلى أن صفرة الأسنان تسمى الخَيْرَ ، فإذا كثرت وغلظت ثم اسودت أو اخضرت فهو الْقَلَح . خلق الإنسان
 ص ١٧٩ .

مقلوبه

اللقاح : ماء الفحل ، وقد أَلْقَحَ الفحل الناقة ، وَلَقِحتَ لقاحاً ، وهي لاقِح ، والمَلْقُوح : ما لَقِحتَه أي : أخذته من الفحل (١) ، وهي المَلْأَقِيح يعني الأمهات .
واللِقْحَة : الناقة الخلوب ، وناقة لُقُوح ، ولا تقول (٢) : ناقة لِقْحَة (٣) ، وتجمع اللِقْحَة على لِقاح ، واللُقُوح على لُقُح (٤) .
ويقال : أَلْقَحَ (٥) القوم النخل وَلَقَّحوها بالفُحالة ، واللِّقاح : ما تُلْقَح به النخل (٦) ، واستَلْقَحَت النخلة : آن لها أن تُلْقَح .
وأَلْقَحَت الريح الشجرة ، واللِّوَأِج من الرياح : التي تحمل الندى ثم تَمُجُّه في السحاب .
واللِقْحَة : الغراب .
وَحْي لِقاح : لم يُمْلِكُوا قَطَّ .

الحاء والقاف والنون (٧)

حَقَنْت الشيء : جمعته .
والْحَقِين : اللبن المَحْقُون .
والْحَقْنَة : اسم دواء .
والْحاقِئَة : نُقْرَة التَرْقُوة (٨) .
وجمل مَحْقَان : يَحْقُن (٩) البول .

مقلوبه

حَنِقَ حَنْقاً : إذا اشتدَّ غيظه .
والإِحْناق : لُزُوق البطن بالصُّلب ضُموراً ، وإِبل حَانِيق : ضُمَّر (١٠) .

-
- (١) غ و س : " مالقحته من الفحل أي أخذته " .
(٢) غ : " ولا يقال " .
(٣) يشير هنا إلى عدم جواز النعت بها ، وإنما تذكر بدون ذكر الناقة ، فإذا أريد النعت قيل ناقة لُقُوح . العين ٤٧/٣ .
(٤) س : " لقيح " وهو تصحيف . وتجمع اللِقْحَة على لِقَح أيضاً . القاموس ص ٣٠٦ .
(٥) س : " لَقَح " .
(٦) " واللقاح ماتلقح به النخل " ليست في س و غ .
(٧) العين ٥٠/٣ .
(٨) ويقال لهما : الذاقنتان أيضاً . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢١٥ ، ثابت ص ٢٤٥-٢٤٦ .
(٩) فيه لغة أخرى بكسر القاف . القاموس ص ١٥٣٧ .
(١٠) " وإِبل حَانِيق : ضمّر " ليست في س و غ ، وحَانِيق من الأضداد بمعنى ضُمَّر وِسْمان ، ومفردها حُنِيق ، يقال : أْحْنَق البعير والفرس وغيرهما من الحنق والحافر ، وخيل حَانِيق وحَانِيق . الأضداد - أبو الطيب ٢٠٦/١-٢٠٧ ، التهذيب ٦٧/٤ .

مقلوبه (١)

التَّنْقِيح : تَشْذِيكُ أُبْنِ (٢) العُود .
وَنَقَّحْتُ الكلام : فَتَّشْتُهُ .

مقلوبه

الْفَنَح : اتَّخَذَكَ قُتَّاحَةً (٣) تشدُّ بها عِضَادَةً (٤) بابك ، وتسمِّيها الفُرس قَانَةً .

الحاء والقاف والفاء (٥)

الْحَقْف : الرمل المَعْوَج ، والجمع (٦) : على أَحْقَافٍ وَحِقْفَةٍ وَحُقُوفٍ (٧) ، واحْقَوْقَفَ
الرمل (٨) : اعْوَجَّ ، وكذلك ظهر البعير .

مقلوبه

الْقِحْف : أَعْلَى الْجُمُجْمَةِ (٩) .
وَقَحَفَ الرجل الإناءَ قَحْفًا : شَرِبَ ما فيه (١٠) .
والقَاحِف : المطر يَفْتَحِفُ كُلَّ شيءٍ ، وسيل قُحَافٍ وَجُرَافٍ (١١) .

-
- (١) في س جاء هذا المقلوب بعد المقلوب الذي بعده .
(٢) الأَبْن : جمع أُبْنَةٍ وهي العقدة في العود . الصحاح ٢٠٦٦/٥ .
(٣) القُتَّاحَةُ : مفتاح معوج طويل . الصحاح ٣٩٧/١ ، وفسرها بعضهم بالحشبة تنحت ثم يرفع الباب بها ، والفعل : قَنَحْتُ البابَ قَنَحًا فهو مقنوح ، وذلك إذا عملت له تلك الحشبة . التهذيب ٦٧/٤ ، التكملة ٩٠/٢ ، وعضادة الباب : الحشبة التي بجانبه ، وهما عضادتان منصوبتان عن يمين الداخل وشماله . اللسان (عضد) .
(٤) س : عضاضة " وهو تصحيف .
(٥) العين ٥١/٣ .
(٦) س : " الحقف : الرمل ، ويجمع " .
(٧) زاد بعدها في س : " وجقاف " وهي جمع صحيح ، وذكر في القاموس ص ١٠٣٥ أن حِقْفَةً جمع الجمع وكذلك حَقَائِفُ .
(٨) س : " الرجل " وهو تصحيف .
(٩) وجمعه : أَقْحَافٌ وَقَحْفَةٌ وَقَحُوفٌ . خلق الإنسان - ثابت ص ٤٧ .
(١٠) تبدل الحاء هنا عيناً فيقال : قَعَفَهُ يَقْعِفُهُ قَعْفًا : إذا شرب مافيه . الإبدال ٢٩٧/١ .
(١١) القاحف والقاعف بمعنى واحد بالإبدال بينهما ، وسيل قُحَافٍ وَقُعَافٍ وَجُحَافٍ وَجُرَافٍ : يذهب بكل شيء . العين ٥٢/٣ ، الصحاح ١٣٣٦/٤ ، ١٤١٤ .

مقلوبه

- فَقَّحَ الْجَزُو وَفَقَّحَ : إذا فتح عينيه (١) .
والْفَقَّاح : من الحشيش يجعل في الدواء (٢) .
والْفَقَّحَةُ : الدُّبُر ، وهي الراحة بلغة اليمن ، وكذلك الفَقَّاحَةُ (٣) .

الحاء والقاف والباء (٤)

٦٣٤

- حَبَقَتِ الْعَزْرُ تَحْبِقُ حَبْقًا : إذا ضَرَطَتْ (٥) .
والْحَبَقُ/ : الْفُؤَذَنْج (٦) .

مقلوبه

- حَقَبَتِ الرَّحْلُ : جعلت له حَقَبًا يُشَدُّ به (٧) ، وَالْحَقَب : الحبل (٨) يُشَدُّ به الرَّحْلُ في بطن البعير ، فإذا تَعَسَّرَ عليه البول من (٩) ذلك قيل : حَقَب .
وَالْحِقَاب : شيء تعلق به المرأة الخُلِي وتَشُدُّه في وسطها .
وَالْأُحْقَب : الحمار الوحشي الأبيض الحَقْوِين (١٠) .
وقَارَةُ (١١) حَقَبَاء : دقيقة مستطيلة في السماء .
وَالْحَقِيبَةُ : ما حُمِلَ من خَلْفٍ ، وَاحْتَقَبَتْهَا وَاسْتَحَقَبَتْهَا ، وَالْمُحَقِب : المُرْدِف .
وَالْحِقْبَةُ : مدَّة من الدهر غير مؤقتة (١٢) ، وَالْحُقْبُ يقال : ثَانُونَ عاماً .

- (١) النوادر - أبو مسحل ٤٨٤/٢-٤٨٥ .
(٢) هو نُور الإذخر إذا تفتح برعومه ، وهو عطر وقد يجعل في الدواء ، يقال له : فُقَّاح الإذخر ، والواحدة فُقَّاحَة .
التهذيب ٧٠/٤ ، معجم النبات والزراعة ١٨٨/١ ، وقيل : هو الزغب الأصفر الذي يكون في وسط الوردة . حديقة الأزهار ص ٢٢٤ .
(٣) اللسان (فققح) ، المعجم الكامل في لهجات الفصحى ص ٣٥٣ .
(٤) العين ٥٢/٣ .
(٥) "إذا" ليست في غ ، ويستعمل "حَبَق" للإنسان للمعنى نفسه . المحكم ١٥/٣ ، وبين "حَبَق" و "حَبَج" إبدال .
الإبدال ٢٤١/١-٢٤٢ ، وسيأتي "حَبَج" ص ٣٤٢ .
(٦) نبات طيب الرائحة حديد الطعم ، منه سهلي ومنه جبلي ، وقد تضاف "حَبَق" إلى كلمات أخرى لتدل على عدد من النباتات كحَبَقِ الماء وحَبَقِ التماسح وحَبَقِ الراعي وحَبَقِ البقر وحَبَقِ الشيوخ . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١١٩/١ ، معجم أسماء النباتات ص ٣٨-٣٩ ، معجم أسماء النبات ص ١١٧ ، ١٣٠ ، ١٤٥ .
(٧) "حَقَبَتْ ... به" ليست في س و غ .
(٨) غ و س : "حَبَل" .
(٩) الأصل "عن" ، وفي غ و س "من" وهو الأصح .
(١٠) الصحاح ١١٤/١ .
(١١) ذكر كراع معنيين للقارة هما : الصخرة السوداء ، والحرة وهي أرض فيها حجارة سود . المنجد ص ٣٠١-٣٠٢ ، وفسرها بعضهم بالجيل الصغير ، وجمعها قُور . شرح كفاية المتحفظ ص ٤٢٧ .
(١٢) س : "مؤنثة" وهو تصحيف .

مقلوبه

- قَحَب قَحْباً وَقُحَاباً : إذا سَعَلَ .
والْقَحْبَةُ (١) : المرأة الْمُسِنَّة .
والْقَحْبَةُ : الفاجرة من القُحَاب (٢) .

مقلوبه

- قَبَّح الرجل قَبَاحَةً (٣) فهو قَبِيح ، وَقَبَّحَهُ الله : أبعدَهُ من الخير .
وَالْقَبِيح : عظم الساعد مما يلي المِرْفَق (٤) .

الحاء والقاف والميم (٥)

- حَمَق (٦) الرجل وانْحَمَق واستَحَمَق .
وامرأة مُحَمِق ومُحِمِّقة وحَمِقة : تلد الحَمَقى .
وفرس مُحَمِق : إذا كان نتاجها لا يُسَبَق (٧) .
والْحَمَاق (٨) : مثل الجُدْرِي ، يقال منه : رجل حَمَوق .
وانْحَمَقَت (٩) السوق : كَسَدَت .
وانْحَمَق الثوب : إذا أَخْلَق .

- (١) تبدل الباء ميماً فيقال : " قحمة " . القلب والإبدال ص ١٢ ، وتبدل أيضاً الباء راءً فيقال : " قحرة " . الإبدال ٥/١ .
وقد سبقت الإشارة إلى القحمة والقحرة ص ٣١١ ، وستأتي القحمة ص ٣١٩ ، ونسب صاحب العين تسمية المرأة المسنة قحبة إلى لغة أهل اليمن ٥٣/٣ .
(٢) القُحَاب هو السعال ، وكانت المرأة الفاجرة تسعل لتدل على نفسها فسميت بهذا الاسم . المنجد ص ٣٠٤ ، التهذيب ٧٥/٤ ، وذهب الجوهري إلى أن " القحبة " كلمة مولدة . الصحاح ١٩٨/١ .
(٣) وَقَبَّحاً وَقَبَّاحاً وَقَبَّوحاً وَقَبَّوْحَةً . القاموس ص ٣٠٠ .
(٤) ويطلق على رأس العضد الذي يلي الذراع . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٥ ، ثابت ص ٢١٩ ، الزجاج ص ٣٥ ، وكذا الفراء قال : " القبيح رأس العضد الذي يلي الذراع وهو أَقْلُ العظام مُشَاشاً وَخُخاً ، ويقال لطرف الذراع الإبرة " .
التهذيب ٧٦/٤ ، أما العين فتفسيره غير واضح حيث قال : " القبيح : طرف عظم المرفق " ٥٤/٣ .
(٥) العين ٥٤/٣ .
(٦) واللغة الأخرى (حَمَق) القاموس ص ١١٣٢ .
(٧) قال الأزهري : " لأعرف المحمق بهذا المعنى " . التهذيب ٨٥/٤ .
(٨) وفتح الحاء لغة . القاموس ص ١١٣٢ ، ومثل الحَمَاق : الحَمِيقاء . النوادر - أبومسحل ٢٣٢/١ .
(٩) وَخَمَقَت . النوادر - أبو مسحل ٣/١ .

مقلوبه

- القَحْم : الشيخ ، وامرأة قَحْمَة (١) .
 وَقَحَم الرجل يَقْحُم قُحُومًا وَاقْتَحَم : إذا رمى بنفسه في الشيء ، وَأَقْحَمَت الدابة وغيرها .
 والقُحْمَة (٢) : الأمر العظيم لا يركبه أحد ، وهي أيضاً السَّنة تُقْحِم الأعراب بَلَد الريف .
 وقُحْمَة الطريق : ما صُعِب منه .
 وناقَة مِقْحَام : تَقْتَحِم الشَّوْل (٣) بلا إرسال لها .
 والبَعير المَقْحَم : الذي يُزَيِّع ويثني في عام واحد فيَقْتَحِم سِنَّ على سِنَّ (٤) .
 وأعرابيٌّ مَقْحَم : نشأ بالبادية .
 وَقَحَمَ الفرس بفارسه : رماه على وجهه .

مقلوبه

- المَحَق : النقصان ، والمحاق (٥) : آخر الشهر إذا احَقَّ .
 وقد حَقَّه الله ، وأَحَقَّ الرجل : هلك .
 والمَاجِق : شدة الحرِّ .

مقلوبه

- القَمَح : البرِّ ، وأَقْمَح السُّبُل (٦) .
 واَقْتَمَحَت الشيء : بَلَّغته من راحتك إلى فيك ، والاسم القُمَحَة .
 والقُمَحان : الذريرة ، ويقال : الوُزُس ، ويقال : الزَعْفَران (٧) ، ويقال : الزَبَد الذي يعلو
 الخُمُر (٨) .

- (١) سبق ذكر القحبة في الصفحة السابقة ، على الإبدال بينها .
 (٢) الأصل " والقحمة " مكررة مرتين ، ولم أجدها إلا بالضم كما في س و غ ، والعين ٥٤/٣ ، والتهذيب ٧٨/٤ ،
 واللسان (قحم) ، والقاموس ص ١٤٨٠ ، وعليه فالثانية زائدة لم أثبتها .
 (٣) الشَّوْل : مفردة شائلة وهي من الإبل : ما أتى عليها من نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية فخفَّ لبنها وضرعها . كتاب الإبل
 ص ٩٠ ، ١٣٨ ، و" مِقْحَام " هنا وصف للناقَة ، وقد جعله الأزهرى خاصاً بالفحل . التهذيب ٧٩/٤ ، وكذا الجوهري .
 الصحاح ٢٠٠٦/٥ .
 (٤) كتاب الإبل ص ٧٥ .
 (٥) ذهب ابن الأعرابي وأبو عبيد إلى أن المحاق آخر ثلاث ليال من آخر الشهر ، وذهب الأصمعي وابن شميل والمبرد
 والرياشي إلى أن المحاق ليلة خمس وستٍ وسبع وعشرين ، لأن القمر يطلع في الآخر ، ثم يأتي الصبح فيمحق ضوء القمر
 ، وقد رجح الأزهرى هذا القول . التهذيب ٨٤/٤ ، والمحاق مثلث الميم . الدرر المبثثة ص ١٨٢ .
 (٦) أقمح السنبِل : جري القمح فيه . معجم النبات والزراعة ١٩٢/١ ، وقال الأزهرى : " والقَمَح : لغة شامية ، وأهل
 الحجاز قد تكلموا بها " . التهذيب ٨٠/٤ .
 (٧) ويقال : الزعفران " ليست في س و غ .
 (٨) انظر كتاب النبات ٢٢٥/٢ ، معجم النبات والزراعة ١٩٢/١ ، والقُمَحان بفتح الميم المشددة وضمها . القاموس ص ٣٠٣ .

والقاع والمقاع : البعير الشديد العطش ، وقد قَمَح يَقْمَح قُمُوحاً ، وأَقْمَحَه العطش ، وبعير مُقْمَح : ذليل لا يرفع بصره ، والقاع : الذي يَرِد (١) ولا يشرب ، ويقال : رَوَيْت حتى انْقَمَحَت أي : تركت الشراب (٢) ، وإبل قِمَاح .
والمُقْمَح : الرافع رأسه لا يكاد يضعه (٣) .

الحاء والكاف والشين (٤)

حَشَكَت الناقة حَشْكَاً : تركت حلبها ، وحَلَشَكَ : اسم الدرة المجتمعة (٥) .
وحَشَكَ القوم : إذا حَشَدُوا .

مقلوبه

شَحَكَت (٦) الجدي : إذا منعت الرضاع ، والشحاك (٦) : عُود يُعْرَض في فم الجدي .

مقلوبه

الكَشَح : معروف (٧) .
والكاشح : العدو الباطن العداوة ، وكاشحته العداوة .
وكَشَح القوم عن الماء : إذا ذهبوا عنه .

-
- (١) س : " يريد " ، ذكر الأزهرى قول الليث في تفسير القاع ، فذكر القول الأول فقط وهو : الشديد العطش ، وفي العين ٥٦-٥٥/٣ ذكر الثاني أيضاً وهو : الذي يرد ولا يشرب ، وقال الأزهرى : " كل ما قاله الليث في تفسير القاع والمقاع ... فخطأ ... فأما المقاع فإن الإيادي أقراني لشمر عن أبي عبيد عن الأصمعي أنه قال : بعير مقاع وكذلك الناقة بغير هاء إذا رفع رأسه عن الحوض ولم يشرب " وروى عن أبي عبيد تفسير قَمَح البعير يَقْمَح إذا رفع رأسه ولم يشرب . التهذيب ٤ / ٨١ ، وعليه فصاحب العين والزبيدي قد أوردا القولين في القاع والمقاع ، ويكون الأزهرى قد خطأ أحدهما .
- (٢) س : " الشرب " .
- (٣) " والمقمح ... يضعه " ليست في س و غ ، وسبق أن المقمح الذليل لا يرفع بصره ، وهو هنا الرافع رأسه لا يكاد يضعه ، فكأنه من الأضداد ، ولم أجد من أشار إلى التضاد إلا ابن سيدة حيث قال : كأنه ضد " . المحكم ٣ / ٢٠ ، وذلك لأن المعنيين غير متقابلين تماماً .
- (٤) العين ٥٤/٣ .
- (٥) ويقال منه إذا اشتدت درة الناقة : حَشَكَت . كتاب الإبل ص ٨٧ .
- (٦) س : " شكحت ، والشكاح " وهو خطأ .
- (٧) الكشح : الجنب وهو ما بين الوركين إلى حيال الإبط من المنكب ، والجمع كُشُوح . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٥٧-٢٥٨ .

الحاء والكاف والضاد (١)

- ضَحِكَ ضَحِكاً (٢) ، والضُّحْكَةُ (٣) : الذي يُضْحَك منه ، والضُّحْكَةُ (٤) : الكثير الضَّحِك .
 والضَّاحِكَةُ : السنُّ التي تبدو عند الضحك .
 والضُّحُوك : الطريق الواضح (٥) .
 وضَحِكَت المرأة : طَمَثَتْ .
 والضُّحْك : الطَّلَع (٦) ، ويقال : هو الثلج ، ويقال : هو (٧) الزُّبْد ، ويقال : الشُّهْد (٨) .
 وضَحَّكَ : اسم رجل .

الحاء والكاف والسين (٩)

- الحَسَك : نبات خشن (١٠) له ثمر يتعلَّق بأذناب الدواب (١١) ، الواحدة حَسَكَةٌ ، وكلُّ ثمرة تشبهها فهي حَسَك (١٢) .
 والحَسَك : من أدوات الحرب يُتَّخَذ من حديد ويُرْمى حول العسكر .
 وحَسَكُ الصدر : الحَقْد ، وهو حَسِكُ الصدر (١٣) .
 والحَسِكِك : القُنْفُذ الضخم .

مقلوبه (١٤)

اسْحَنَكَت الليلة : اشتدَّت ظلمتها .

- (١) العين ٥٨/٣ .
 (٢) وضَحِكاً وضَحِكاً وضَحِكاً . القاموس ص ١٢٢٢ .
 (٣) س : " والضحكة والضحكة " .
 (٤) وفيها لغة أخرى هي " ضُحْكَةُ " القاموس ص ١٢٢٢ .
 (٥) ومثله الضَّحَاك . السابق .
 (٦) نسبها صاحب العين إلى بني الحارث . العين ٥٨/٣ .
 (٧) " هو " ليست في س و غ .
 (٨) انظر في هذه الأقوال : كتاب النخل والكرم ص ٦٦ ، النوادر - أبومسحل ٧٦/١ - ٧٧ .
 (٩) العين ٥٩/٣ .
 (١٠) س : " خشين " وهي خطأ .
 (١١) قال أبو حنيفة : " هي عشبة تضرب إلى الصفرة ولها شوك يسمى الحسك ، مدحرج لا يكاد أحد يمشي فيه إذا ببس إلا من في رجليه خف أو نعل " . كتاب النبات ١١٢/١ - ١١٣ ، المحكم ٢٤/٣ ، معجم أسماء النباتات ص ٤٢ .
 (١٢) " وكل ... حسك " ليست في س و غ ، والثمرة التي تشبهها نحو ثمرة القُطْب والسُغْدان والهراس . التهذيب ٩٢/٤ .
 (١٣) غ : ورجل حسك الصدر .
 (١٤) جاء هذا المقلوب بعد الذي يليه في س و غ .

مقلوبه

- الكَنَسَح : [الكَنَس] (١) ، والكُساخَة : الكُناسة .
 والمُكاسَخَة : المُشارِبَة الشديدة (٢) .
 والكَنَسَح : ثِقَل في إحدى الرجلين ، وقد كَبَح فهو كَسَحان ، والأَكْسَح : الأعرج .
 ومكاسيح القصب : رؤوسها (٣) .

الحاء والكاف والزاي (٤)

الاختِزَاك : الاختِزام بالثوب .

الحاء والكاف والذال (٥)

٣٤ ب

- الكَدَح/ : عمل الإنسان من الخير والشرّ ، وهو يَكْدَح (٦) لنفسه .
 والكَدَح : دون الكَدَم (٧) ، وحمار مُكْدَح : مُعَضّض .

الحاء والكاف والتاء (٨)

- الحُتْك والحُتْكان : شبه الرَتْكان (٩) في المشي للإنسان وغيره (١٠) .
 والحَوْتُك : القصير .

مقلوبه

- الكَنَسَح : دون الكَدَح (١١) ، وهو أن يصيب الشيء الجلد فيؤثر فيه .

-
- (١) [الكنس] سقطت من الأصل ، وهي من غ و س .
 (٢) في العين ٥٩/٣ "المُشارِبَة الشديدة" وكذا اللسان (كسح) ، والتهذيب ٩٢/٤ ، أما المحكم ٢٥/٣ ، والتكملة ٩٤/٢ ، والقاموس ص ٣٠٥ فكمختصر العين .
 (٣) "ومكاسح القصب : رؤوسها" ليست في س و غ .
 (٤) هذا الباب ليس في العين ٥٩/٢ ، فقد ذكر "الاحتِزال : الاحتِزام بالثوب" في ١٥٩/٣ ، وصوّبه الزبيدي بالكاف ونقله هنا ، وكذا الأزهرى قال عن اللام : "هذا تصحيف ، والصواب الاحتِزَاك بالكاف ، هكذا رواه أبو عبيد عن الأصمعي" التهذيب ٣٦١/٤ ، ولذا فقد ألغى الزبيدي (حزل) في موضعه ونقل مادته إلى هنا وإلى الرباعي ، وقد بينت ذلك في ص ٣٨٥ .
 (٥) العين ٥٩/٣ .
 (٦) س : "يقدح" وهو خطأ .
 (٧) تبدل الحاء هاء فيقال : كَدَحَه يَكْدَحُه كَدْحاً وكَدَحَه يَكْدَحُه كَدْحاً وهو نحو الخدش ، ويقال : وقع من السطح فَتَكْدَح وتَكْدَحُه . القلب والإبدال ص ٢٦ ، الإبدال ٣١٤/١ ، وسيأتي بالهاء ص ٥١٥ .
 (٨) العين ٦٠/٣ .
 (٩) الرَتْكان : مقاربة الخطى في المشي . القاموس ص ١٢١٤ .
 (١٠) "للإنسان وغيره" ليست في س و غ .
 (١١) س : "القدح" وهي خطأ .

الحاء والكاف والطاء (١)

كَشَحَتِ الرِّيحُ الحَصَى والتراب عن المكان تَكْنَحُ كَنْحاً : كَشَفَتْهُ .

الحاء والكاف والراء (١)

حَرَكُ الشيء يَحْرُكُ حَرَكَاً وَحَرَكَاً .
وَالْمَحْرُكُ : منتهى العنق عند مفصل الرأس (٢) ، وَحَرَكَته : أَصَبَتْ مَحْرَكَهُ أَوْ حَارِكَهُ ،
وَالْحَارِكُ : أَغْلَى الكاهل (٣) .
وَالْحَرَاكِيكُ (٤) : الحَرَاقِفُ ، واحداً حَرْكَةً (٥) .

مقلوبه

الْحَكْرُ : ظَلَمَ فِي تَنْقُصٍ وَسُوءٍ مَعَاشٍ ، وَهُوَ يَحْكِرُهُ (٦) ، وَرَجُلٌ حَكِرٌ .
وَالْحُكْرَةُ : مَا احْتَكَرَتْ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ ، وَالْحَكْرُ لَفَةٌ .

-
- (١) العين ٦١/٣ .
(٢) ويعبر بعضهم عن ذلك بـ " أصل العنق من أعلاها " . النوادر - أبو مسحل ٤٥٧/٢ ، التهذيب ٩٧/٤ ، التكملة - الصغاني ١٩٠/٥ .
(٣) الكاهل : موصل العنق بالظهر . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٣ ، ٢١٠ ، وعرفه الجوهري بما بين الكتفين . الصحاح ١٨١٤/٥ ، والفرق بين الحارِكِ والمَحْرُكِ غير واضح ، فقله " أغلى الكاهل " لم يميِّز الحارِكِ عن المحرك ، على أن منهم من جعل الحارِكِ هو المحرك وهذا أسهل وأوضح . انظر التهذيب ٩٧/٤ .
(٤) قال الأصمعي وأبو عمرو الشيباني : " الحَرَاقِيكُ هي الحَرَاقِفُ " خلق الإنسان - ثابت ص ٣٠٣ ، وهي الحَرَاكِ ، والحَرَاقِفُ مفردُها حَرْقَفَةٌ وهي : مجتمع رأس الورك المشرف على الفخذ حيث يلتقيان ، وقيل : طرف الورك مما يلي الأرض عند القعود ، وللإنسان حرقفتان . انظر خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٤ ، الصحاح ١٥٧٩/٤ .
(٥) غ : " واحدها " .
(٦) " وسوء معاش وهو يحكره " ليست في س و غ .

مقلوبه

- الرُّكْح : ناحية البيت من ورائه (١) ، والرُّكْح (٢) : الناحية المشرفة من الجبل على الهواء .
 والمِرْكَاح من الرِّحال : المتأخّر ، يكون مركب الرجل فيه على آخرة الرِّجل .
 والرُّكُوح : الإنابة إلى الأمر ، وقد رَكَحَتْ (٣) .

الحاء والكاف واللام (٤)

- الحُلْكَة : العُجْمة ، والحُلْكُل من الحيوان : ما لا يُسمع له صوت مثل الذرّة ونحوها (٥) .

مقلوبه

- خَلِك يَخْلِك (٦) خَلَكًا : إذا اشتدّ سواده ، فهو خَالِكٌ وخُلْكُوك وخُلْكَة (٧) .

-
- (١) فسرّه الجوهري بساحة الدار . الصحاح ٣٦٦/١ .
 (٢) تقلّب الكلمة " الكُرْح " وجمعهما : أركاح وأكرّاح . المنتخب ٥٩٧/٢ .
 (٣) " وقد ركحت " ليست في سو غ .
 (٤) العين ٦٢/٣ .
 (٥) غ : " الذر ونحوه " .
 (٦) " يخلك " ليست في غ ، ولغة أخرى : خَلِك يَخْلِك . اللسان (حلك) .
 (٧) لم يذكر القاموس ص ١٢١٠ " الحُلْكَة " وزاد " مُخْلُوكٌ " و " خُلْكِك " و " خُلْكُوك " و " مُخْلِنِك " و " مُسْتَخْلِك " ، قال ابن سيّدة : " لم يأت في الألوان فَعْلُول إلا هذا " المحكم ٢٩/٣ ، وانظر : ليس في كلام العرب ص ٢٥٣ ، وتبدل لام " خَلِك " نونا كقولهم : هو أشدّ سواداً من خَلِك الغراب وخَنَك الغراب . القلب والإبدال ص ٨ ، الإبدال ٣٩٦/٢ ، وسيأتي بالنون " حنك " ص ٣٢٦ .

مقلوبه

- الكُحْل : معروف ، والمِكْحَال : المِئِل يُكْتَحَل به .
والكَحَل : مصدر الأُكْحَل من الرجال (١) .
والأُكْحَل : عِرْق (٢) .
والكَحَل : شِدَّة المَحَل ، وكَحَل (٣) : السنة الشديدة .
والكُحَيْل : ضرب من القَطِران (٤) .

مقلوبه

- المُلاحَكة واللَّحْك : الملاءمة بين الشيئين .
وَلِحَكْت فِقَر (٥) الناقة : دُوِخِل بعضها في بعض (٦) .

مقلوبه

- كَلَح كُلوْحاً : إذا بَدَت أسنانه عند العُبوس ، وأَكْلَحَه كذا .
ودهر كالج .

الحاء والكاف والنون (٧)

- الرجل المُحَنِّك والمُحَنِّك (٨) : المُجَرَّب الذي قد (٩) حَنَكْتَه التجربة ، وَحَنَكْتَه السِّنَّ حَنَكاً وَحَنَكاً ، وهم أهل الحُنْكَ والحُنْكَ أي : التجربة .

-
- (١) الكُحْل : أن يعلو الجفون سواد مثل الكحل من غير اكتحال . الصحاح ١٨٠٩/٥ ، أما ما ذكره من أن الكحل مصدر الأُكْحَل فلا يريد المصدر في مصطلح الصرف ، وإنما يريد أن الأُكْحَل الذي فيه الكُحْل .
(٢) هو عرق يكون في اليد . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٨ .
(٣) قال ابن سيدة : " تُصَرَف ولا تُصَرَف على ما يجب في هذا الضرب من المؤنث العلم " المحكم ٣٠/٣ .
(٤) ذهب الأصمعي إلى أن الكُحَيْل يُطْلَى به الإبل للجَزَب وهو البُفْط ، وأما القطران فهو للدَّبَر والقُزْدان . التهذيب ١٠٠/٤ ، وسيأتي ذكر القطران ص ٨٦٧ .
(٥) كتبت في الأصل " فص " والصحيح ما أثبتته ، وفي العين ٦٢/٣ " فِقار " .
(٦) " بين ... بعض " ليست في غ و س .
(٧) العين ٦٣/٣ .
(٨) يقال : رجل مُحَنِّك و مُحَنِّك و مُحَنِّك و خَنِيك و حُنْكَ . القاموس ص ١٢١٠ .
(٩) " قد " ليست في س .

- وَحَنَنْكَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا أَدْمَيْتِ حَنَكَهَا وَحَكَّكَتْهُ .
 وَحَنَنْكَتِ الصَّبِيَّ بِالْتَمَرِ : دَلَّكَتْهُ فِي حَنَكِهِ .
 وَاسْتَحَنَكَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَدَّ أَكْلُهُ (١) .
 وَاحْتَنَنْكَتِ الرَّجُلُ : إِذَا (٢) أَخَذَتْ مَالَهُ .
 وَأَسْوَدَ حَائِكَ (٣) .
 وَيُقَالُ لِلْعُودِ الَّذِي يَضُمُّ الْعَرَاصِيفَ (٤) : حُنْكَةٌ وَجِنَاكُ .

مقلوبه

- النِّكَاحُ : التَّزْوِيجُ ، وَيَكُونُ الْبُضْعُ ، وَامْرَأَةٌ نَاكِحٌ : ذَاتُ زَوْجٍ ، وَالنِّكْحُ وَالنُّكْحُ : النِّكَاحُ .

الحاء والكاف والفاء (هـ)

- الْمُكَافَحَةُ : الْمُوَاجَهَةُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا .
 وَأَكْفَحَتْ الدَّابَّةُ : تَلَقَّيْتُ فَاهَا بِاللِّجَامِ .
 وَكَافَحَهَا : قَبَّلَهَا غَفْلَةً وَجَاهًا (٦) .

- (١) يُقَالُ : رَجُلٌ حَنِيكٌ وَامْرَأَةٌ حَنِيكَةٌ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْجَرَادِ ، يُقَالُ : نَزَلَ بَالُ فُلَانٍ الْخَنَكُ الضَّارُّ : يَعْنِي الْجَرَادَ إِذَا نَزَلَ بِهِمْ . النُّوَادِرُ - أَبُو مَسْحَلٍ ٦/١ .
 (٢) " إِذَا " لَيْسَتْ فِي س وَ غ .
 (٣) سَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَى الْإِبْدَالِ بَيْنَ " خَلَكَ " وَ " حَنَكَ " بِمَعْنَى السَّوَادِ ص ٣٢٤ ، وَكَذَا بَيْنَ " حَائِكَ وَحَالِكَ " إِبْدَالٌ .
 (٤) الْعَرَاصِيفُ : خَشَبَتَانِ تُشَدَّانِ بَيْنَ وَاسِطَةِ الزَّخْلِ وَآخِرَتِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا ، وَيُقَالُ : الْعَرَاصِيفُ : خَشَبٌ تُشَدُّ بِهَا رُؤُوسُ الْأَحْنَاءِ وَتُضَمُّ بِهَا . كِتَابُ الزَّخْلِ وَالْمَنْزِلِ ص ١٢٤ ، وَقَدْ سَبَقَ ذِكْرُ الْعَرَاصِيفِ ص ٢٧٦ ، وَقَدْ ذَهَبَ ابْنُ سَيِّدَةَ إِلَى أَنَّ الصَّحِيحَ فِي " حُنْكَةٍ وَجِنَاكُ " الْبَاءُ وَلَيْسَ النَّونُ فَقَدْ ذَكَرَهُمَا بِالْبَاءِ ثُمَّ قَالَ : " وَقَدْ تَقَدَّمَا بِالنُّونِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَأَرَاهُ مِنْهُ سَهْوًا " الْمُحْكَمُ ٣/٣٤ ، وَذَكَرَهَا أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ بِالنُّونِ . التَّهْذِيبُ ٤/١٠٥ .
 وَمِمَّا تَجَدَّرُ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ أَنَّ الْعَيْنَ لَمْ يَذْكُرْ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ هُنَا فِي النَّونِ ، وَذَكَرَ " الْبَاءُ " فِي الْبَاءِ كَمَا ذَكَرَهَا الْزَيْدِيُّ فِي الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ .
 (٥) الْعَيْنُ ٣/٦٥ .
 (٦) " وَكَافَحَهَا ... وَجَاهًا " لَيْسَتْ فِي س وَ غ .

الحاء والكاف والباء (١)

- حَبْكُته بالسيف حَبْكاً : وهو ضرب في اللحم خاصّة .
 والمَحْبُوك : المَجْدُول ، وَحَبَكَ الناسج الثوب : إِذَا أَجَاد فَتْلَهُ (٢) ، وَاحْتَبَكْتَ إِزَارِي (٣) :
 إِذَا (٤) شَدَدْتَهُ .
 وَحَبَكْتَ الحَظِيرَةَ بِالْحَبَاكِ : وهو الرباط .
 وَالْحَبِيكَةُ : الطريقة في الشعر (٥) والماء ، والجمع : حُبُك .
 وَالْحَبَكَةُ : الحَبَّةُ من السويق ، يقال : مَا طَعِمْنَا (٦) عِنْدَهُ حَبَكَةٌ ، ويقال : عَبَكَةُ (٧) .

مقلوبه

- الكَحْبُ بلغة اليمن : البُرْزَق (٨) ، وَالْحَبَّةُ منه : كَحْبَةٌ ، ويقال : الكَحْبُ بلغتهم : الدُّبُرُ .

مقلوبه

- الكَبْحُ : كَبَحَكَ الدَّائِيَةُ بِاللِّجَامِ .

- (١) العين ٦٥/٣ .
 (٢) " والمحبوك ... فتله " ليست في س .
 (٣) في النوادر - أبو مسحل : " احتبك بإزاره " ٤٠٨/١ ، وكذا اللسان (حبك) ، القاموس ص ١٢٠٨ .
 (٤) " إذا " ليست في س و غ .
 (٥) في س : " الشعراء " .
 (٦) غ : طعمت " .
 (٧) أنكر الأزهري سماعه حَبَكه بمعنى عَبَكَة لغير الليث . التهذيب ١١٠/٤ ، ومراده نفي ورود " حَبَكَة " بمعنى حبة السويق ، وقد ذهب الجوهري إلى ما ذكره الزبيدي . الصحاح ١٥٧٨/٤ .
 (٨) ورد في أصول العين المخطوطة " الفروق " وصححه المحقق إلى " البروق " ، وذكره ابن سيدة " البُرْزَق " . المحكم ٣٥/٣ ، وذكره اللسان " البُرْزَق " وفسره بالحصرم وهو حصرم العنب ، اللسان (كحب) ، وتبدل الباء ميماً فيقال : " الكَحْم " . الإبدال ٦٧/١ ، وقد روى الأزهري عن العين : " الكَحْبُ بلغة أهل اليمن النورة " ١١٠/٤ ، ولم يذكر البروق أو البروق وإنما ذكر الحصرم ، وفسر ابن دريد الكحب بالحصرم وذكر أنها يمانية . الجمهرة ٢٢٨/١ ، ومثله الزبيدي وذكر أنه البروق . تاج العروس ٤٤٧/١ .

الحاء والكاف والميم (١)

الحِكْمَةُ : العدل والعلم .
 وَحَكْمَةُ اللِّجَامِ : ما أحاط بالحنكين ، وفرس مُحْكُومَةٌ ، ويقال : مُحْكَمَةٌ ، وكلّ شيء مَنَعْتُهُ
 فَقَدْ حَكَمْتُهُ وَأَحْكَمْتُهُ .
 وَاحْتَكَمْتُ فِي مَالِ الرَّجُلِ : إِذَا جاز فِيهِ حَكْمُكَ ، وَالاسْمُ الْأُحْكُومَةُ وَالْحُكُومَةُ .
 وَالتَّحْكِيمُ : قول الخُرُورِيَّةِ : لَا حَكْمَ إِلَّا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (٢) .
 وَأَحْكَمْتُ الشَّيْءَ : أَتَقَنَّنْتُهُ .

مقلوبه

الْحَمَكَةُ : القَمَلَةُ ، وَجَمْعُهَا : حَمَكٌ (٣) .
 وَحَمِكَ فِي الدِّلَالَةِ حَمَكًا : إِذَا مَضَى .

مقلوبه

كَمَحَتِ الْفَرَسَ : وَهُوَ رَذُّكُهُ بِاللِّجَامِ ، وَأَكْمَحْتُهُ : جَذَبْتُ عِنَانَهُ لِيُنْصَبَ رَأْسُهُ .

مقلوبه

الْمَحْكُ : اللَّجَاجَةُ ، وَمَنَاحُكَ الْبَيْعَانُ وَالْخَصْمَانُ .

(١) العين ٦٦/٣ .

(٢) "عز وجل" ليست في س و غ .

(٣) ويسمى الصغار من كل شيء ورذال الناس والذّرّ والخروف وصغار القطا والنعام حَمَكًا والمفرد حَمَكَةً . القاموس ص ١٢١٠ .

/الحاء والجيم والشين(١)

الْجَحْشُ : ولد الحمار ، ويجمع على جِحَاش وجِحْشَة (٢) ، ويقال للظبي : جَحْش بلغة

هُذيل (٣) .

والْجَحْوَشُ : الغلام السمين (٤) .

وَأَجْحَنْشَشَ : إذا عظم بطنه .

وَجُحِشَ الرجل جَحْشاً (٥) : إذا خُذِشَ .

وَجَاحَشَ عن نفسه : دافع (٦) .

وَجِحَاشٌ : من أسماء الرجال (٧) .

وَالْجَحْشَةُ : صُوفَةٌ يَلْقُهَا الرَّاعِي بِيَدِهِ يَغْزِلُهَا .

مقلوبه

شَخَجَ الْبَغْلُ يَشَخَجُ (٨) شَحِيجاً ، والحمار يَشَخَجُ أيضاً (٩) شَحِيجاً وشَحَجَاناً وتَشَحَاجاً ،

والبغال : بنات شَحَاج .

(١) العين ٦٨/٣ .

(٢) وكذلك " جِحْشَان " القاموس ص ٧٥٦ .

(٣) كتاب الوحوش ص ٥٥ ، تاج العروس ٢٨٦/٤ ، وقال ابن دريد : " وربما سُمِّي المهر جُحَيْشاً " الاشتقاق ص ٢٨٥ .

(٤) خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٦٠ ، القاموس ص ٧٥٦ .

(٥) تبدل الشين سيناً ، يقال : جُحِشَ جلد الرجل وجُحِشَ إِذَاخَذَّشَ . الإبدال ١٥٨/٢ .

(٦) قال الأصمعي في الإبدال في " جَاحَشَ " : " يقال جَاحَشْتُهُ وَجَاحَشْتُهُ وَجَاحَفْتُهُ : إِذَا زَاحَمْتُهُ ، قَالَ : وَبَعْضُ الْعَرَبِ

يَقُولُ لِلْجَحَاشِ فِي الْقِتَالِ : الْجَحَاسُ " . القلب والإبدال ص ٤٠ ، الإبدال ١٥٧/٢ .

(٧) جِحَاشُ بْنُ ثَعْلَبَةَ أَبُو حَيٍّ مِنْ غَطَفَانَ وَهُمْ بَطْنٌ مِنْ ذِيانٍ ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ " جَاحَشَهُ جِحَاشاً وَجُحَاشَةً " . الاشتقاق

ص ٢٨٥ ، معجم قبائل العرب ١٦٧/١ .

(٨) وَيَشَخَجُ . القاموس ص ٢٤٩ .

(٩) فِي س وَ غ : " وَالْغَرَابُ يَشَخَجُ أَيْضاً " ، وَإِطْلَاقُ الشَّحِيجِ عَلَى أَصْوَاتِ الْحَمَارِ وَالْغَرَابِ صَحِيحٌ ، وَفِي الْأَصْلِ

" : وَالْحَمَارُ أَيْضاً يَشَخَجُ أَيْضاً " وَقَدْ حُذِفَتْ " أَيْضاً " الْأُولَى لَزِيَادَتِهَا .

الحاء والجيم والضاد (١)

أَخْضَجَ الرجل : ضرب بنفسه الأرض غَضَباً ، وكذلك إذا اتَّسع بطنه ، وَخَضَجْتَهُ : إذا أدخلت عليه ما [يكاد] (٢) ينشق منه .
وَالْخَضَجُ : الماء اللازق في أسفل الحوض (٣) .
وَالْخَضَاجُ : الزِقُّ الضخم المُسند إلى شيء .

الحاء والجيم والسين (٤)

سَخَجَتِ الشيء : فَشَرَّتْ منه ، وحمار مُسَخَجٍ وَسَجِيج : مُكَدَّم (٥) ، وَسَخَجْتُ رَأْسِي بِالْمُشْطِ : سَرَّحْتُ شعره .
وَالسَّخَجُ : جَزْيٌ دون الشديد ، وحمار مُسَخَجٍ وَمِسْحَاج .

مقلوبه

أَسَجَجَ الرجل : إذا سَهَّلَ .
وَالْأَسَجَجُ من الرجال : الحسن المعتدل .
وَالسَّجَجُ : لين الخَدِّ (٦) .
ومشى مَشْياً سَجِيجاً وَسُجْجاً أي : سهلاً .
ويقال : سَجَعَتِ وَسَجَجَتِ (٧) .

(١) العين ٦٩/٣ .
(٢) [يكاد] من العين ٦٩/٣ ، والتهذيب ١١٩/٤ ، وقد وضعتها لأهميتها في بيان أن المقصود قُرب انشقاقه وليس انشقاقه .
(٣) هو الماء الخائر يبقى في حوض الإبل ، والجمع أخضاج . المعجم في بقية الأشياء ص ٧٣ ، وتفتح الحاء من " الخَضَجُ " المحكم ٤٠/٣ .
(٤) العين ٦٩/٣ .
(٥) مُكَدَّم أي مُعَضَّض قد غَضَّضَهُ الحُمُرُ ، وفي اللسان " مكدم " كذلك ، وفي الصحاح ٣٢١/١ : " مُكَدَّح " وكذا القاموس ص ٢٤٧ ، وهما بمعنى واحد . انظر الصحاح ٣٩٨/١ ، ٢٠١٩/٥ .
وتبدل الحاء هاءً ، يقال : كَذَحَ يَكْذَحُه كَذْحاً وَكَذَّه يَكْذَهِه كَذْهاً ، وهو نحو الخدش ، ويقال : وقع فَتَكَّذَّه وَتَكَّذَّح .
القلب والإبدال ص ٢٦ ، الإبدال ٣١٤/١ ، وسبقت الإشارة إليه في ص ٣٢٢ .
(٦) خلق الإنسان - ثابت ص ١٠٢ .
(٧) يعني الحمامة . العين ٧٠/٣ ، وفي س : " سَجَعْتُ " بدل " سَجَعْتُ " .

وَتَنَحَّ عَنْ سُجْحِ الطَّرِيقِ أَي : سَنَنَهُ (١) .
وَمِسْجَح : اسم رجل .

الحاء والجيم والزاي (٢)

حَجَزَتْ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، وَالْحِجَازُ الْاسْمُ ، سُمِّيَ (٣) الْحِجَازَ لِأَنَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَ الْغَوْرِ
وَالشَّامِ (٤) .

وَالْحِجَازِيُّ : الْمُحَاجِزَةُ .
وَالْحِجَازُ : حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ رِجْلَا (٥) الْبَعِيرِ إِلَى حَقْوَيْهِ ، وَقَدْ حَجَزَتْ الْبَعِيرُ .
وَاخْتَجَزَ بِإِزَارِهِ عَلَى وَسْطِهِ (٦) ، وَالْحِجْزَةُ : مُنْتَنَى الْإِزَارِ (٧) .
وَحُجْزُ (٨) الرَّجْلِ : أَصْلُهُ ، وَحُجْزُهُ : فَصْلُ مَا بَيْنَ فَخْذِهِ وَالْفَخِذِ الْآخَرَى مِنْ (٩) عَشِيرَتِهِ .

مقلوبه

جَزَحَ لَنَا مِنْ مَالِهِ : إِذَا قَطَعَ .
وَجَزَحَ : إِذَا ضَرَبَ الشَّجَرَ لِيُحْتَّ وَرَقُهُ .
وَيُقَالُ لِلْعِزِّ إِذَا اسْتَضْعَبَتْ عِنْدَ الْحَلَبِ (١٠) : جِرْحُ أَي : قَرِّي .

الحاء والجيم والطاء (١١)

جَطِطُحُ : كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْعِزِّ إِذَا اسْتَضْعَبَتْ عِنْدَ الْحَلَبِ (١٢) .

-
- (١) فِي " سَنَنَ " تَثْلِيثُ السَّيْنِ مَعَ فَتْحِ النُّونِ ، وَضَمُّ السَّيْنِ وَالنُّونِ . اللَّسَانُ (سَنَنَ) ، الدَّرَرُ الْمُبَشَّةُ ص ١٣١ ، وَفِي (سَجَحَ) ضَمُّ الْأَوَّلِ وَتَسْكِينُ الثَّانِي . اللَّسَانُ (سَجَحَ) .
(٢) الْعَيْنُ ٧٠/٣ .
(٣) غ : " وَبِهِ سَمِي " .
(٤) اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي حُدُودِ الْحِجَازِ عَلَى أَقْوَالٍ كَثِيرَةٍ ، وَقَدْ ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى تَسْمِيَّتِهِ بِهَذَا الْاسْمِ لِأَنَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَ غَوْرِ تَهَامَةٍ وَنَجْدٍ فَكَأَنَّهُ مَنَعَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يَخْتَلِطَ بِالْآخَرِ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢١٨/٢ - ٢٢٠ .
(٥) الْأَصْلُ : " رَجُلٌ " بِالْإِفْرَادِ وَهُوَ خَطَأٌ ، وَفِي غ وَ سِ بِالتَّثْنِيَةِ وَهُوَ الصَّحِيحُ .
(٦) فِي س : " رَأْسُهُ " وَهِيَ خَطَأٌ .
(٧) وَالْحِجْزَةُ : مَوْضِعُ الْبَيْكَةِ مِنَ السَّرَاوِيلِ . الْمَحْكَمُ ٤٣/٣ .
(٨) وَتَكْسَرُ الْحَاءُ " جَجَزَ " الْقَامُوسُ ص ٦٥٢ .
(٩) فِي س : " عَنْ " وَهِيَ خَطَأٌ .
(١٠) " عِنْدَ الْحَلَبِ " لَيْسَتْ فِي س .
(١١) الْعَيْنُ ٧١/٣ .
(١٢) التَّهْذِيبُ ١٢٤/٤ ، الْمَحْكَمُ ٤٣/٣ .

الحاء والجيم والذال (١)

حَدَجَ النظر : إذا أَخَذَهُ عن (٢) فزع ، وَحَدَجَ إليه ببصره : إذا نظر إليه .
والْحَدَجَ وَالْحَدَجُ : حَمَلَ الْبَطِيخَ وَالْحَنْظَلَ مَا دَامَ صَغَاراً خُضْراً ، وَيُقَالُ ذَلِكَ لِحَسَكِ الْقُطْبِ (٣) مَا دَامَ رَطْباً ، الْوَاحِدَةُ حَدَجَةٌ (٤) .
وَحَدَجَتِ النَّاقَةُ حَدَجاً وَأَحَدَجْتُهَا : جَعَلَتْ عَلَيْهَا الْحَدَجَ وَهُوَ مِنْ مَرَكَبِ النِّسَاءِ (٥) ،
وَالْجَمْعُ : حُدُوجٌ وَأَحْدَاجٌ .

مقلوبه

الْجُحُودُ : خِلَافُ الْإِقْرَارِ ، وَرَجُلٌ جَحِدٌ (٦) : قَلِيلُ الْخَيْرِ بَيْنَ الْجَحْدِ ، وَقَدْ أُجْحِدَ
وَجَحِدٌ (٧) .

مقلوبه

الْجُدْحُ : الْخَوْضُ بِالْمَجْدَحِ ، وَهُوَ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا خَشْبَتَانِ مُعْتَزَّتَانِ .
وَالْمَجْدَحُ وَالْمَجْدَحُ : نَجْمٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّهَا تُنْطَرُّ بِهِ (٨) .
وَيُقَالُ : أُرْسِلَتْ السَّمَاءُ مَجَادِيحَ الْغَيْثِ ، وَاحِدُهَا مَجْدَحٌ : وَهُوَ تَرَدَّدٌ وَبَلُّ الْمَاءِ فِي
السَّحَابِ (٩) .

-
- (١) العين ٧٢/٣ .
(٢) س : " من " .
(٣) القُطْبُ نبات له زهرة صفراء وشوكة تكون مدرجة كالحصاة إذا أُحْصِدَ وَيَس . كتاب النبات - أبو حنيفة ٢/٢١٥ ،
معجم أسماء النباتات ص ١٢٧ .
(٤) " ما دام... حدجة " ليست في س و غ ، ويقال للبادنجان : " حدج " أيضاً . كتاب النبات - الأصمعي ص ٣٣ ،
معجم أسماء النباتات ص ٤٠ ، معجم النبات والزراعة ١/١٥٢ .
(٥) التلخيص ٢/٦١٦ ، وقال الأزهري : " ويسمى الهودج المشدود فوق القَتَب - حتى يُشَدَّ عَلَى الْبَعِيرِ شَدًّا وَاحِدًا بِجَمِيعِ
أَدَاتِهِ - حَدَجًا ، وَجَمْعُهُ حُدُوجٌ " التهذيب ٤/١٢٦ .
(٦) يقال : رَجُلٌ جَحِدٌ وَجَحْدٌ وَأُجْحِدَ . القاموس ص ٣٤٦ .
(٧) " وقد أُجْحِدَ وَجَحْدٌ " ليست في س .
(٨) هو الذَّبْرَانُ ، كوكب أحمر منير يتلو الثريا ، ويسمى " تابع النجم وتالي النجم " وَسُمِّيَ " ذَبْرَانًا " لاستدباره الثريا .
كتاب الأنواء ص ٣٧ .
(٩) " واحدها مجدح ... السحاب " ليست في غ و س ، وقال الأزهري عن التفسير الذي ذكره الزبيدي عن العين : " وأما
ما قاله الليث في تفسير المجاديع أنها ترْدَدُ رِيقَ الْمَاءِ فِي السَّحَابِ فَبَاطِلٌ وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُهُ " التهذيب ٤/١٢٩ .

الحاء والجيم والظاء (١)

جَحَظَتْ عينه : نَدَرَتْ ، ورجل جاحظ العين ، والجحاذان : حدقتا العين (٢) .

الحاء والجيم والذال (٣)

مَذْجَج : اسم أَكْمَة (٤) سُمِّيت بها أُمّ مالِك (٥) وطِيئ .
ويقال : ذَحَجَت المرأة بولدها : إذا رمت به عند الولادة .

الحاء والجيم والراء (٦)

الحَجَر : معروف .
والمَحْجَر : حيث يقع القِنَاع ، والمَحْجَر : مَشَقَّ الجفنين (٧) .
والْحَجْر : العقل ، ويقال : القرابة (٨) .
والْحَجْر (٩) : الحرام ، والمَحْجَر : المَحْزَم (١٠) .
والْحَجْر : الفرس الأنثى ، ويجمع (١١) على أَحْجار وحُجُور (١٢) .
والْحَجْر (١٣) : أَنْ يُحْجَر على (١٤) الإنسان في ماله أي : يُنْع .
والْحَجْرَة : الناحية القريبة .

-
- (١) العين ٧٣/٣ .
(٢) سماهما الجوهري " الجاحظتين " الصحاح ١١٧١/٣ .
(٣) العين ٧٣/٣ .
(٤) في س : " رجل " .
(٥) الأصل و س : " مَلِك " وهو خطأ ، والصحيح " مالك " كما في غ ، وقد صار هذا اسماً للقبيلة ، وذكر الأزهري أن والد مالك وطِيئ عندما مات لم تتزوج أمهما وأقامت عليهما فقيل : أذحجت على ولديها أي : أقامت ، فسَمِّي مالك وطِيئ مَذْجَجاً . التهذيب ١٣٠/٤ ، وقد رجَّح ابن سيدة رأي الأزهري على الرأي الذي ذكره الزبيدي . المحكم ٤٦/٣ ، ورأي ابن دريد كرأي الزبيدي ، الاشتقاق ص ٣٩٧ ، وانظر عن هذه القبيلة : الأنباء ص ١٠٨ ، ١٢٠ ، معجم قبائل العرب ١٠٦٢/٣ ، ومما تجدر الإشارة إليه أن الزبيدي صاحب الكتاب ينتهي نسبه إلى هذه القبيلة .
(٦) العين ٧٣/٣ .
(٧) ذهب الأصمعي إلى أن المَحْجَر ما خرج من النِقَاب من الجفن الأسفل ، لا يكون من الأعلى . خلق الإنسان ص ١٨١ ، وكذا ابن الأعرابي كالأصمعي ، وفسره بعضهم بفجوة العين وما بدا من البرقع والنقاب من جميع العين . خلق الإنسان - ثابت ص ١١٠ ، المحكم ٤٨/٣ ، وفيه لغة أخرى " المَحْجَر " القاموس ص ٤٧٦ .
(٨) س : " والحجر : القرابة " بدون " ويقال " .
(٩) الحجر : مثلثة الحاء بمعنى الحرام . إكمال الإعلام ١٠/١ ، الدرر المبتثة ص ٩٥ ، والكسر أفصح . الصحاح ٦٢٣/٢ .
(١٠) المَحْزَم : الحرام . الصحاح ١٨٩٦/٥ .
(١١) س : " والجمع " .
(١٢) وحُجُورَة . التهذيب ١٣٣/٤ ، القاموس ص ٤٧٥ .
(١٣) الحجر بمعنى المنع : مثلثة . المحكم ٤٨/٣ ، الدرر المبتثة ص ٩٥ .
(١٤) " على " ليست في س .

- والخجر والخجر (١) : الخضم .
 والحاجور : المعاذ .
 والخجر (٢) : المدار بالبيت كأنه حجرة .
 والحجار : حائط الحجرة .
 والحاجر من مسايل الماء : ما استدار به سندا (٣) ، والجمع : حجران .
 والحجري : الحزمة .
 والحاجر : اسم (٤) من منازل الحاج .
 وخجر : موضع باليمامة (٥) .
 وججر : مكان كانت تنزله ثود (٦) .

مقلوبه

٣٥ب

- الخرج (٧) : الإثم ، والخارج : الإثم ، ورجل مُتَخَرِّج : كاف عن الإثم .
 ورجل خرج وخرج (٨) : ضيق الصدر ، وقد خرج صدره .
 وأخرجته إلى كذا : ألبأته فخرج إليه أي : انضم .
 والعين تخرج : تحار (٩) فلا تطرف .
 والخرجة : الغيضة ، والجمع : جراج (١٠) .
 والخروج : قلادة من ودع ، جمعها : أخراج وخرجة وخرجة (١١) ، وكتب مُحَرَّج أي :
 مقلد خرجاً .

- (١) والخجر بالضم فهي مثلثة . الدرر المبيته ص ٩٥ .
 (٢) وهو حجر الكعبة المدار بها من جهة الشمال . الصحاح ٦٢٣/٢ ، وهو ما تركت قريش في بنائها من أساس إبراهيم .
 معجم البلدان ٢٢١/٢ .
 (٣) عرفه ابن سيدة بأنه ما يسمك الماء من شفة الوادي ويحيط به . المحكم ٤٨/٣ .
 (٤) " اسم " ليست في غ .
 (٥) معجم البلدان ٢٢١/٢ - ٢٢٣ .
 (٦) س : كانت ثود تنزله " ، وانظر : معجم ما استعجم ٤٢٦/٢ ، معجم البلدان ٢٢١/٢ .
 (٧) وفيها كسر الحاء وسكون الراء " الخرج " . القاموس ص ٢٣٤ .
 (٨) " وخرج " ليست في س .
 (٩) غ : " أي تحار " .
 (١٠) غ : زيادة " وخرج " وهو جمع صحيح ، وزاد الجوهرى جمعاً ثالثاً هو " خرجات " . الصحاح ٣٠٦/١ .
 (١١) جمعها ... وخرجة " ليست في س و غ .

- والْحَرْج : نصيب (١) الكلب من لحم الصيد .
 والْحَرْج من الإبل : التي لا تُركب ولا يضربها الفحل ليكون أسمن لها .
 والْحَرْجُوج (٢) : الناقة الوقادة القلب .
 والْحَرْج : مركب من مراكب النساء (٣) .
 والْحَرْج : سرير يُحمل عليه الموتى (٤) .
 والْحَرْجُوج : الريح الشديدة الباردة .

مقلوبه

- الْجَحْر : معروف ، والجمع : الْجَحْرَة (٥) ، وَجَحْر الضَّبِّ : دخل جُحْره ، وَأَجَحَرْتَهُ فَانْجَحَرَ ،
 وَاجْتَحَرَ لِنَفْسِهِ جُحْرًا (٦) .
 وَالْجَحْرَة : السنة الشديدة .

مقلوبه

- جَرَحْتَهُ جَرْحًا ، وَالْجَرْح الاسم ، والجراحة : الطَّعْنَة (٧) .
 والجوارح : عوامل الجسد من يد ورجل ، وَاجْتَرَحَ : إذا اكتسب عملاً .
 والجوارح من السباع والطيور : ذوات الأُصِيد ، الواحدة (٨) جارحة .

- (١) نصيب " ليست في س .
 (٢) والْحَرْجُوج والْحَرْج ، وفسرها الجوهري بالناقة الطويلة على وجه الأرض ، والجمع : الخراجيج . الصحاح ٣٠٦/١ ، وذهب أبو عمرو إلى أن الْحَرْجُوج والْحَرْج : الضامر من الإبل ، وقد رجح الأزهرى هذا القول وضعف قول العين الذي قال به الزبيدي ، قال الأزهرى : والقول في الحرجوج والحرج ما قاله أبو عبيد رواية عن أبي عمرو ، وقول الليث مدخول " .
 التهذيب ١٣٩/٤-١٤٠ ، ولكن أبامسحل الأعرابي وهو متقدم على الأزهرى فسر الحرجوج بالشديدة ، موافقاً بذلك العين مما يُعَدُّ توثيقاً لما ورد فيه . النوادر ١٨٩/١ .
 (٣) " والحرج ... النساء " جاءت في س بعد " والحرج ... الموتى " .
 (٤) غ : " الميت " .
 (٥) وكذلك " أجحار " . القاموس ص ٤٦١ .
 (٦) " وأجحرتة ... جحراً " ليست في غ و س .
 (٧) عني بها الطعنة الواحدة ، وقد صرح العين ٧٧/٣ بإفرادها ، ولكن الأزهرى ذهب إلى أنها جمع لامفرد فقال : " وقول الليث : الجراحة : الواحدة خطأ ، ولكن يقال : جُرح وجراح وجراحة ، كما يقال : حجارة وجمالة وجمالة لجمع الحجر والحبل والجمل " التهذيب ١٤١/٤ .
 (٨) س : " الواحد " .

مقلوبه

رَجَحْتَ الشيء : وَزَنْتَهُ ، وَأَرْجَحْتَ الميزان : أَثْقَلْتَهُ حَتَّى رَجَحَ فَهُوَ يَرْجَحُ (١) رُجُوحاً
ورُجُحاناً ، وَأَرْجَحْتَ له : أَعْطَيْتَهُ رَاجِحاً ، وَرَجَحْتَهُ : كُنْتَ أَرْجَحَ مِنْهُ وَأَوْزَنْ .
والْحِلْمُ الراجح : الذي يَزُونُ بِصاحبه (٢) ، ورجل مِرْجَاح ومِرْجَح في الْحِلْمِ .
والأَرْجُوحَةُ والمَرْجُوحَةُ : سواء ، وهو أَنْ يُوضَعَ وسط الخشبة على تَلٍّ ويقعد غُلامان في
طرفيها فيميل أحدهما بالآخر .
والترَجُّحُ : التذبذب بين شيئين .
وأَراجيح الإبل : اهتزازها إذا مشت ، وبعير مِرْجَاح .

الحاء والجيم واللام (٣)

الحَجَلُ : الذكر من القَنْبَج ، والواحدة حَجَلَةٌ (٤) .
وحَجَلَةُ العروس : معروفة (٥) ، وجمعها : حِجَالٌ وحَجَلٌ .
والْحِجْلُ : مشي المُقَيَّد ، وحَجَلُ الرجل : إذا وثب على رجل واحدة ، والغراب يَحْجُلُ (٦)
أيضاً ، والحِجْلُ والحِجْلُ (٧) : القيد (٨) ، وهو أيضاً : الخُلْخال (٩) .

-
- (١) يرجع : مثلث الجيم . المثلث - ابن السيد ٤٧٧/٢ ، إكمال الإعلام ٢٦/١ .
(٢) " والحلم ... بصاحبه " ليست في س و غ .
(٣) العين ٧٨/٣ .
(٤) قال الأزهري : " الحَجَلُ : إناث اليعاقب ، واليعاقب ذكورها " . التهذيب ١٤٣/٤ ، وانظر في الحَجَلِ وأنواعه : معجم
الحيوان - المعلوف - ص ١٨٣-١٨٥ .
(٥) حجلة العروس : بيت يُزَيْنُ بالثياب والأسرة والستور . اللسان (حجل) .
(٦) وتكسر الجيم " يَحْجُلُ " . القاموس ص ١٢٧٠ .
(٧) غ : " والحجل " واحدة ، وفي الهامش : " في كتاب محمد : والحجل والحجل القيد " .
(٨) وفيه لغة ثالثة هي " الحِجْلُ " بكسرتين . القاموس ص ١٢٢٧ .
(٩) وفيه لغتان أخريان هما " الحِجْلُ " بكسرتين ، ويشدد " حِجْلٌ " . القاموس ص ١٢٢٧ ، والجمع : أَحْجَالٌ وَحُجُولٌ .
المحكم ٥٥/٣ .

- والتَّحْجِيل : بياض في قوائم الفرس ، وفرس مُحَجَّل : بادي الحُجُول (١) ، والتَّحْجِيل :
بياض في أَخْلَاف الناقة من آثار الصِّرار .
وَحَجَّلَتْ عينه : غارت (٢) .
والخَوْجَلَة (٣) : قارورة واسعة الفم .
والحَجَل : أولاد الإبل (٤) .

مقلوبه

- خَلَجَت القُطن بالمِخْلَاج حَلْجاً .
والخَلَج في السير : كقولك : بينهم خَلْجَة بعيدة (٥) .
وما يَتَخَلَج ذلك في صدري أي : لا أشك فيه (٦) .

مقلوبه

- الجُحْل : ضرب من اليعاسيب ، والجمع : جُحْلان (٧) ، والجُحْل : الحُزْباء (٨) ، والسِّقاء
العظيم : جُحْل .
والجُحَال : السُّم .

- (١) ذهب الأزهري إلى أن تحجيل الخيل أخذ من الجُحْل وهو القيد ، جعل البياض في قوائها بمنزلة القيود . التهذيب ١٤٥/٤-١٤٦ .
(٢) ويقال : " حَجَلَتْ " . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨٦ ، ثابت ص ١١٤ .
(٣) وتبدل الجيم قافاً فيقال : " حوقلة " . معجم مقاييس اللغة ٨٨/٢ .
(٤) المنجد ص ٨٩ .
(٥) رجح الأزهري الحاء على الخاء هنا فقال : " الذي سمعته من العرب : الخَلَج في السير بالخاء ، يقال : بيننا وبينهم خَلْجَة بعيدة ، ولا أنكر الخاء بهذا المعنى ، غير أن الخَلَج بالخاء أكثر وأفشى من الخَلَج " التهذيب ١٥٢/٤ .
(٦) يقال : خَلَج في صدري منه شيء يَخْلَج خَلْجاً وخَلَج يَخْلَج خَلْجاً ، بالإبدال بينهما . الإبدال ٢٧٩/١ ، وقال الأصمعي : " خَلَج في صدري وخَلَج أي شككت فيه " . التهذيب ١٥٢/٤ .
(٧) ويجمع على " جُحُول " أيضاً . القاموس ص ١٢٦٠ .
(٨) حياة الحيوان ٢٦١/١ .

مقلوبه

اللَّحَج من كُسور العين : شبه اللَّحَص (١) ، واللَّحَج : الغَمَص ، ويقال : اللَّحَج (٢) : غار العين .
واللُّحَج : نائق من الجبل .
واللَّحَج : الميل ، وقد التَّحَجُّوا إليه : مالوا ، وألْحَجْتهم إليه : أَمَلْتهم إليه (٣) .
وَلَحَجْت عليه الأمر وَلَحَوَجْتَه : إذا خلطته .
واللُّحَج في الوادي أو البئر نحو الدَّحْل (٤) كَأَنَّهُ نَقَب .
وَلَحَج : موضع (٥) .

مقلوبه

الْجَلَج : ذهاب شعر مُقَدَّم الرأس ، ورجل أَجْلَج (٦) ، وبقرة جَلْحاء : إذا ذهب قرناتها .
وَجَلَج الرجل (٧) : إذا صَمَم .
وناقة مَجْلَاح ومَجْلُحة (٨) : إذا بقي لبنها في السنة الشديدة .
والجالِحة والجالِج (٩) : ما تطاير من رؤوس النبات (١٠) أو نَسَج العنكبوت (١١) مع الريح كالقطن ، وكذلك الثَّلَج إذا تهافت .
والمُجَلَج : الكثير الأكل ، ومَجْلَاح : اسم رجل .

-
- (١) لحم الأُفْجان يقال له : اللَّحَص ، وإذا تَغَضَّن أعلى العين من الجفن وكثر تَغَضُّنُه فهو اللَّحَص ، رجل أَلْخَص وامرأة خُصاء ، ويقال : لَحَص يَلْخَص لَحْصاً : إذا ورم الجفن وغلظ ، وهو خلقة في العين ليس من داء . واللخص الذي عناه الزبيدي هو الثاني . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨٠ ، ثابت ص ١١٥ ، التلخيص ٣١/١ .
والذي في النسخ الثلاث بالحاء " اللَّحَص " وفي التركية " اللَّخَص " ، وهما متقاربان في المعنى وربما كان هذا سبباً للخلط بينهما ، فقد جاء في القاموس ص ٨١٣ : اللخص محرّكة : تغضن كثير في أعلى الجفن " و " اللخص محرّكة أيضاً : كون الجفن الأعلى ليماً " .
(٢) هكذا ضبطت في اللسان (لحج) ، والقاموس ص ٢٦١ وتفتح ، وظاهر ما في النص أن ضبطها كضبط ما قبلها وليس كذلك ، وتقلب " اللُّحَج " فيقال " اللّحج " . المنتخب ٥٩٧/٢ .
(٣) " إليه " ليست في غ و س .
(٤) الأصل و س : " الرجل " وهو تصحيف ، والصحيح " الدَّحْل " كما في غ ، وكذا اللسان (لحج) ، والدَّحْل : النقب تحت الجرف أو في البئر . انظر اللسان (دحل) .
(٥) س : زيادة " واللحج : الضيق ، ذكره الأصمعي في شعر زهير " وقد كتبت مرة أخرى في الهامش . وَلَحَج : موضع في سيف غَدَن قبل نجران ، والسيف : ساحل البحر ، والجمع أسياف . الصحاح ١٣٧٩/٤ ، معجم ما استعجم ١١٥٢/٤ ، معجم البلدان ١٤/٥ .
(٦) انظر : ص ٥٢٤ لمعرفة الفرق بين " الجَلَج والجلَّه والجلَّى " .
(٧) " الرجل " ليست في س .
(٨) لم يذكر الأصمعي هذين الوصفين للناقة وإنما ذكر " ناقة مُجَالِح " وهي التي تَدِرُّ في الجوع والقرّ ، كتفسير الزبيدي . كتاب الإبل ص ٨٩ ، ١٤٤ ، وأبو مسحل كالأصمعي في ذكره " مُجَالِح " والجمع " مُجَالِج " النواذر ٤٢٠/١ .
(٩) " والجالح " ليست في س و غ .
(١٠) ويسمى ما تطاير من القصب والبردي جالِحة أيضاً . معجم النبات والزراعة ١٧٦/١ .
(١١) " أو نسج العنكبوت " ليست في س و غ ، وهي في هامش غ بـ (ك) .

الحاء والجيم والنون (١)

- الْحَجَنَ والحِجْنَةُ : الاعوجاج (٢) ، وَمِنْقَار الصَّقْر أُحْجِنَ ، وَأَنْف أُحْجِنَ : إذا أقبلت رَوْثَتَهُ (٣) نحو الفم ، والحِجْنَةُ أيضاً (٤) : موضع الاعوجاج (٥) .
والمُحْجَن : عصاً فيها عُقَافَةٌ ، والفعل بها : الاحتِجان .
والْحِجْنَةُ : ما احتَجَنَتْهُ (٦) .
وَحَجَنَتْهُ عن الشيء : صَدَدَتْهُ .
وَعَزْوَةٌ حَجُونٌ : تَظْهَرُ غيرها ثم تخالف إلى الموضع ، ويقال : هي البعيدة .
وَالْحُجُونُ : موضع ناحية عن البيت الحرام (٧) .

١٣٦

/ مقلوبه

- حَنَجْتُ الشيء حَنْجاً : أَمَلْتُهُ عن وجهه فَاحْتَنَجَ (٨) ، وَأَحْنَجْتُهُ .
والْحَنْج : الأصل (٩) .
وَالْمِحْنَجَةُ : شيء من الأدوات (١٠) .

مقلوبه

- جَيِّحُونَ وَجَيِّحَان : اسم نهر (١١) .
وَالْجَحِن : السَّيِّءُ الغداء (١٢) .

- (١) العين ٨١/٣ .
(٢) يوصف الشعر بهذا فيقال : شعر أحجن إذا كان مسترسلاً زَجَلًا في أطرافه شيء من جعودة وَحَجَنَ . خلق الإنسان - ثابت ص ٦٧ .
(٣) الروث : الأرنبة . القاموس ص ٢١٨ .
(٤) " أيضاً " ليست في س .
(٥) هذا من قبيل التكرار فقد ذكر " الحجن والحجنة : الاعوجاج " ولا فرق بين الاعوجاج وموضعه .
(٦) أي اختصصته لنفسك واختزنه . المحكم ٦٠/٣ .
(٧) وهو جبل بأعلى مكة . معجم ما استعجم ٤٢٧/٢ ، معجم البلدان ٢٢٥/٢ .
(٨) " فاحتنج " ليست في غ و س .
(٩) ومثله " البنج " ، يقال : رجع إلى حنجه وبنجه أي إلى أصله . تهذيب الألفاظ ص ١٥٨ ، أما ابن فارس فقال :
الباء والنون والجيم : كلمة واحدة ليست عندي أصلاً ، وما أدري كيف هي في قياس اللغة لكنها قد ذُكرت ، قالوا : البنج :
الأصل ، يقال : رجع إلى بنجه " المقاييس ٣٠٦/١ ، ثم قال في الحاء : " فأما قولهم للأصل : حنج فَلَعَلَّه من باب الإبدال ،
وإن كان صحيحاً فقياسه قياس واحد لأن كل فرع يميل إلى أصله ويرجع إليه " ١٠٩/٢ .
(١٠) لم أجد من ذكر نوع هذه الأداة ، وأكثرهم يعيد عبارة العين التي ذكرها الزبيدي .
(١١) ذكر ياقوت أن جيحون وجيحان نهران ، فجيحون : نهر في خراسان يجيء من موضع متصل بناحية السند والهند
وكابل ، وذهب بعضهم إلى أنه معرَّب . أما جيحان فنهر بالشام . معجم البلدان ١٩٦/٢-١٩٧ . وعبرة الزبيدي - وقبله
العين - موهمة أن الاسمين لنهر واحد وكان الصحيح على هذا أن يقول : اسما نهرين .
(١٢) قال الأصمعي : " ويقال لولد كل بهيمة إذا أسىء غذاؤه جَحِنَ " كتاب الإبل ص ٨٠-٨١ .

مقلوبه

جَنَح الطائر جُنُوحاً : كَسَرَ من جناحيه ثم أقبل كالواقع ، والرجل يَجْنَح : إذا أقبل على الشيء .

- وَجَنَحَت السفينة : لَزِقَتْ بالأرض فلم تَمُض .
 وَجَنَح الظلام (١) جُنُوحاً (٢) : أقبل ، والأسْم الجُنْح والجُنْح .
 واجْتَنَح الرجل : انْكَبَّ (٣) على يد واحدة كالمْتَكِي (٤) .
 والجوانح : الأضلاع ، الواحدة جَانِحَة (٥) .
 وناقَة مُجَنَّحة الجنبين : واسعتهما ، وَجَنَحَتْ : مالت على أحد شِقِّيها (٦) .
 وَأَجْنَحْتَه وَجَنَحْتَه فَاجْتَنَح وَجَنَح أَي : أَمَلْتَه .
 وَجَنَاح الرّحى : ناعورها .
 وَجَنَاح الوادي : مَجْزِيَان عن يمينه وشماله .
 وَيَدَا الإنسان : جَنَاحاه .
 وَجَنَحَت الإبل : أَسْرَعَتْ .
 والجَنَاح : الإثم والتضييق (٧) .

مقلوبه

- نَجَحَت الحاجة نُجْحاً وَنَجَاحاً وَأَنْجَحْتُهَا .
 وسار سيراً ناجحاً ونجيحاً أي : وَشَيْكاً (٨) ، ورأى نُجَيْح : صواب (٩) .
 وَتَنَاجَحَتْ أحلامه : تَصَادَقَتْ (١٠) .

(١) ومثله : أجنح الليل أي أظلم . النوادر - أبومسحل ٨٤/١ ، وانظر فعلت وأفعلت - الزجاج ص ١٩ .
 (٢) "جنوحاً" ليست في غ و س .
 (٣) س : "إذا انكبَّ" .
 (٤) عبارة العين ٨٤/٣ "إذا انكبَّ على يديه كالمْتَكِي على يد واحدة" ، ومثله التهذيب والمحكم .
 (٥) "الواحدة جانحة" ليست في غ و س ، والجوانح هي الضلوع الصغار التي تلي الفؤاد . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢١٦ ، ثابت ص ٢٤٨ .
 (٦) "وجنحت ... شقيها" ليست في غ و س .
 (٧) "والتضييق" ليست في غ و س .
 (٨) الوشيك : السريع ، وَشَك وَشَاكَة وَأَوْشَك وَوَشَك أَي أسرع . اللسان (وشك) .
 (٩) غ : "أي صواب" .
 (١٠) س : "تصادقت" .

الحاء والجيم والفاء (١)

- الْجَحْفُ (٢) : تَرْسَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ جُلُودِ (٣) .
وَالْحِجَافُ : اسْتِطْلَاقٌ وَقِيَاءٌ عَنْ كَثْرَةِ أَكْلِ ، وَرَجُلٌ مُحْجُوفٌ (٤) .

مقلوبه

الْجَحْفُ : الْجَرْفُ إِلَّا أَنَّ الْجَحْفُ فِي الْمَاءِ وَالْكُرَّةِ وَغَوْهِ (٥) ، وَاجْتَحَفْنَا مَاءَ الْبُرِّ إِلَّا جُحْفَةً وَاحِدَةً (٦) .

- وَتَجَاحَفَ الْغُلَّامَانِ الْكُرَّةَ .
وَالْتَجَاحَفُ : تَنَاوَلَ الْقَوْمُ فِي الْقِتَالِ .
وَسَنَّةٌ مُجْحِفَةٌ : تُجْحِفُ بِالْأَمْوَالِ .
وَالْجُحْفَةُ : مَوْضِعٌ مِنْ مَوَاقِيتِ الْإِحْرَامِ (٧) .

مقلوبه

الْفَحْجُ : تَبَاعُدٌ مَا بَيْنَ أَوْسَاطِ السَّاقِينَ (٨) ، وَالنَّعْتُ أَفْحَجُ .

الحاء والجيم والباء (٩)

- حَجَبَ الشَّيْءَ يَحْجُبُهُ حَجْبًا (١٠) ، وَالْحِجَابُ : مَعْرُوفٌ .
وَالْحِجَابَةُ : وَلايَةُ الْحَاجِبِ ، وَالْحِجَبَةُ : جَمْعُ الْحَاجِبِ (١١) .

- (١) العين ٨٥/٣ .
(٢) س : " الحِجْفَةُ " وهي خطأ لأنها مفردة و " تَرْسَةٌ " .
(٣) وللتُّرْسُ من الجلد اسم آخر هو " الذَّرْقَةُ " . السلاح ص ٣٠ .
(٤) قال ابن الأعرابي : " وَالْمُحْجُوفُ وَالْمُجْجُوفُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ الْجَحَافُ وَالْحِجَافُ : مَغْسٌ فِي الْبَطْنِ شَدِيدٌ " التهذيب ١٦٠/٤ .
(٥) " إِلَّا أَنْ ... وَغَوْهُ " ليست في غ و س .
(٦) ومثله : بقي في الحوض من الماء مُجْحِفَةٌ أي قليل . النوادر - أبو مسحل ٣/١ ، المعجم في بقية الأشياء ص ٦٥ ، تهذيب الألفاظ ص ٥٣٥ .
(٧) " من مَوَاقِيتِ الْإِحْرَامِ " ليست في غ و س ، وَالْجُحْفَةُ : مِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ عَلَى الطَّرِيقِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، وَاسْمُهَا الْجَحْفَةُ لِأَنَّ السَّيْلَ قَدْ اجْتَحَفَهَا . معجم ما استعجم ٣٦٧/٢-٣٧٠ ، معجم البلدان ١١١/٢ .
(٨) فسر الأصمعي الفَحْجَ بتباعد ما بين الفخذين ، ومثله ثابت ، أما تباعد الساقين فسمياه الفَلَجُ . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٥-٢٢٦ ، خلق الإنسان - ثابت ص ٣١٦ ، وكذا الزجاج كالأصمعي وثابت في تفسير الفحج والفالج . خلق الإنسان - الزجاج ص ٦١-٦٢ ، وقد فسر ابن فارس الفحج كتفسير الزبيدي . معجم مقاييس اللغة ٤/٨٠ ، ومثله الجوهري وزاد على تباعد الساقين تباعد العقبين وتداني صدور قدميه . الصحاح ٣٣٣/١ .
(٩) العين ٨٦/٣ .
(١٠) " حَجَبَ ... حَجْبًا " ليست في س و غ ، وله مصدر آخر هو " حَجَبًا " القاموس ص ٩٢ .
(١١) ويجمع كذلك على " حُجَابٍ " . القاموس ص ٩٢ .

والْحَبَّتَانِ : رؤوس عِظَام (١) الوركين ، والجمع الْحَبَب (٢) .

مقلوبه

أَحْبَبْتُ لَنَا النَّارَ وَالْعِلْمَ : إذا بدا بغتةً .
والْحَبِج : داء يأخذ (٣) الإبل .
وَحَبِج (٤) : ضرب .

مقلوبه

جَبَحُوا بِكَعَابِهِمْ : رموا (٥) بها لينظروا أيها يخرج فائزاً .
والأَجْبَح : مواضع (٦) النحل في الجبل تُعَسَل فيها ، ويقال : هي حجارة الجبل ، والواحدة جُبْح وجُبْح .

مقلوبه

فَلَانٌ يَتَبَجَّجُ بِفُلَانٍ وَيَتَمَجَّجُ (٧) : إذا كان يهذي به إعجاباً ويمدحه .
وَأُبْجَحْنِي فَبَجَحْتُ أَي : أَفْرَحْنِي ففرحت .
والبُجَّج : العِظَام (٨) .

الحاء والجيم والميم (٩)

الْحَجْم : فعل الحَاجِم ، والحِجَامَة : حِرْفَتُهُ ، والمِحْجَم والمِحْجَمَة : هي قارورته (١٠) .

-
- (١) س : " أعظام " وهو خطأ .
(٢) وهما العظمان اللذان فوق العانة . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٣ ، ثابت ص ٣٠١ .
(٣) غ و س : " يقتل " ، وهو داء بسبب أكل الإبل العرفج حيث يصبح في بطونها كالأفهار وربما قتلها ذلك . كتاب الإبل ص ١٢٠ ، ١٥٣ ، التهذيب ١٦٤/٤ .
(٤) س : " حبج " مرتين ، وتبدل الحاء خاء ، يقال : حبج يحْبِج حَبْجاً ، وهو الحَبَاج . القلب والإبدال ص ٣٠ ، الإبدال ٢٦٤/١ ، وسيأتي بالحاء ص ٦٣٩ ، وتبدل الجيم قافاً ، يقال : حَبَقَ يحْبِقُ حَبْقاً ، وهو الحَبَاق . الإبدال ٢٤١/١-٢٤٢ ، وقد سبق ذكر " الحبق " ص ٣١٧ .
(٥) س : " إذا رموا " ، وسيأتي " جمع " مثل " حبج " على الإبدال بينهما ص ٣٤٤ .
(٦) س : " موضع " والصحيح ما في المتن لأن " الأَجْبَح " جمع " جُبْح " بتثنية الجيم وهو الحلية غير مصنوعة ، فيُفَسَّر الجمع بالجمع . انظر المحكم ٦٦/٣ ، القاموس ص ٢٧٤ .
(٧) بين الكلمتين إبدال ، يقال : بَجَحَ يُبَجِّجُ ويَجَحُ يُجَجِّجُ . القلب والإبدال ص ١٣ .
(٨) البُجَّج والبُجَّج : جمع باجح وهو العظيم ، فالعِظَام هنا جمعة عظيماً لجمع عَظْم . انظر : اللسان (بَجَح) .
(٩) العين ٨٧/٣ .
(١٠) " الحجم ... قارورته " ليست في غ و س .

- وَأَحْجَمَ عن الشيء (١) : نَكَصَ عنه ، وَحَجَمْتُ الرجل عن الأمر : كَفَفْتُهُ عنه (٢) .
 وَحَجَمْتُ البعير : جعلت في فمه حِجَاماً ، وهو شيء يُجْعَل في خَطْمِهِ كي لا يَغْصَّ (٣) .
 والْحَجْم : مَسْكُ الشيء تحت الثوب فتجد حَجْمَهُ .
 وَحَجَمَ الثدي : إذا نَهَدَ .
 والْحُجُوم : من أسماء القُبُل (٤) .
 وحاجِمٌ مُحْجَمٌ أي : رفيق .

مقلوبه

- حَمَجَ الرجل : إذا تَخَاوَصَ (٥) ، ويقال : حَمَجَتْ عينه : غارت (٦) ، وَحَمَجَ : إذا نظر على تخَوَّفَ (٧) .
 والتَحَمَّجَ : الإعجاب بالشيء (٨) .
 والتَحْمِيج : التغَيَّر في الوجه من الغضب .

مقلوبه

- الْحَجِيم : النار الشديدة ، وهي تَحْجُمُ جُحُوماً ، وجاجِمُ الحرب : شدَّتها .
 والْحِجْمَةُ : العين بلغة حِمِيرٍ (٩) .
 والأُحْجَم : الشديد حُمْرة العين مع سَعَةِ .
 وَجَحَمَتَا الأسد : عيناه بكلِّ لغة (١٠) .

- (١) تقلب الكلمة فيقال " أَعْجَمَ عن الشيء إِنْجَاماً " المنتخب ٥٩٤/٢ .
 (٢) " عنه " ليست في غ و س .
 (٣) وذلك إذا هاج . الصحاح ١٨٩٤/٥ .
 (٤) يقال للقُبُل : حُجُوم أي مَضُوص . التكملة ٦١٠/٥ ، القاموس ص ١٤١٠ ، وفي جميع النسخ " الفيل " وهو تصحيف ، والصحيح ما أثبتته بالقاف والباء كما في المعاجم .
 (٥) التَخَاوَص : غَضُّ البصر مع التحديق كالنظر إلى الشمس . اللسان (خوص) .
 (٦) أنكر الأزهرى هذا المعنى فقال : " أما قول الليث في تحميج العين أنه بمنزلة الغُور فلا يُعرَف " التهذيب ١٦٧/٤ ، وقد ذكر الجوهري ما ذكره الزبيدي . الصحاح ٣٠٧/١ .
 (٧) س : " الخوف " ، والتحميج : فتح العينين وتحديد النظر كأنه مَبْهُوت . خلق الإنسان - الأَصمعي ص ١٨٧ ، ثابت ص ١٣٥ .
 (٨) " والتحمج : الإعجاب بالشيء " ليست في س و غ ، وهي في هامشها بـ (ك) .
 (٩) ومن شواهد قول الشاعر :
 أيا جَحَمَتَا بَكِّي على أم عامر * أكيلة قُلُوبٍ بإحدى المَذَانِبِ
 الصحاح ١٨٨٣/٥ ، المعجم الكامل ص ٨٢ ، وقد ربط ابن فارس بين الْحَجْمِ وَالْحِجْمَةِ ، فجعل التوقد في العين رابطاً ، لأن العينين سراجان متواقدان ، وكذا تسمية عيني الأسد بذلك لأن عينيه أبداً متوقدتان . مقاييس اللغة ٤٢٩/١ - ٤٣٠ .
 (١٠) " وجحمتا ... لغة " ليست في غ و س .

مقلوبه

- جَمَحَ الفرس براكبه جماحاً (١) : إذا مضى لوجهه .
 وَجَمَحَت السفينة جُمُوحاً : إذا تركت قصدها فلم تُضَبِّط
 والجمايح : واحدتها جُمَاحَة : وهي رؤوس الخلي (٢) والصليان شبه السُنْبُل إلا أنه
 لين (٣) .
 والجُمَاح : يتخذ من الطين الحُرَّ فيصَلَّب ويكون في رأس المِعْرَاض يُرمى به الطير (٤) .
 وَجَمَحَت بالشيء : مثل جَبَحَت (٥) .
 والجُمَاح : موضع (٦) .

مقلوبه

٣٦ ب

- المُخَج : مَسْحُك الشيء ، والريح تُمَخَج الأرض : تذهب بالتراب .
 وَخَجَت الدُّو : خَضَخَتْهَا ، ويقال/ بالخاء معجمة (٧) .

الحاء والشين والصاد (٨)

- شَحَص (٩) : إذا لَجَج .
 والشَحْصَاء : الشاة التي لا لبن لها ولا حمل ، وتكون السَمِينَة .

- (١) وَجَمَحاً وَجُمُوحاً . القاموس ص ٢٧٦ .
 (٢) الخلي : ما يبيض من يبيس النَّصِيّ الواحدة خَلِيَّة ، والنَّصِيّ : نبات يسمى بهذا الاسم مادام رطباً فإذا يبس فهو الخلي .
 اللسان (نصا) ، القاموس ص ١٦٤٧ .
 (٣) معجم النبات والزراعة ١٧٦/١-١٧٧ .
 (٤) قال شمر : الجُمَاح : سهم لاريش له أملس ، في موضع النصل منه قر أو طين يرمى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه راميه ، يقال له : الجُمَاح والجُبَاح " التهذيب ١٦٩/٤ .
 (٥) مَرَّ ذكر " جَبَح " بمعنى : رمى ، ومنه " جَبَحُوا بكعابهم " ص ٣٤٢ ، وبين اللفظين إبدال .
 (٦) ذكره الأعشى في قوله : فكم بين رُحْبَى وبين الجُمَاح أرضاً إذا قيس أميالها
 العين ٨٩/٣ ، معجم البلدان ١٥٩/٢ .
 (٧) خَجَت الدلو وخَجَتها : جذبتها بعد امتلائها لثحتها ، ويقال : خَجَتها وخَجَتها ، وكله إبدال ، القلب والإبدال ص ١٩ ،
 الإبدال ٢٧١/١ .
 (٨) العين ٩٠/٣ .
 (٩) غ و س : " شحص الرجل " .

الحاء والشين والطاء (١)

- شَحَطَت الدار تَشَحَط شَحْطاً وشُحوطاً (٢) : بَعُدَت ، والشَحَط والشَحَط (٣) : البُعْد ، ومَنْزَل شَحِط وشَحِيط (٤) .
- والشَحْطَة : داء يأخذ الإبل في صدورِها لا تكاد تنجومنه (٥) .
- والشَحْطَة : أثر السَّحْج في الجسم (٦) .
- والشَوْحَط : ضرب من النَّبْع (٧) .
- والمِشْحَط : عَوْد يوضع عند القضيب من قُضبان الكَزْم يقيه التراب (٨) .
- والتَّشْحَط : الاضطراب في الدم .
- والولد يَتَشَحَط في السلى (٩) .

الحاء والشين والذال (١٠)

- حَشَد القوم واحتَشَدُوا .
- وحالِبٌ حاشِدٌ : لا يَفْتَرُ في الحَلْب (١١) .
- وحاشِدٌ : قبيلة (١٢) .

- (١) العين ٩٠/٣ .
- (٢) وكذلك " شَحَطاً وَمَشْحَطاً " القاموس ص ٨٦٨ .
- (٣) وقع مسح مكان " والشحط " في الأصل ، وقد أضفتها من هامش غ والعين .
- (٤) " والشحط ... شحيط " ليست في س ، و " الشحط والشحط : البعد " ليست في غ ، وهي في هامشها ب (ك) ، وفي غ : " ومنزل شاحط وشحيط " .
- (٥) " في صدورِها ... منه " ليست في غ و س .
- (٦) " في الجسم " ليست في غ .
- (٧) ينبت في جبال السَّراة ، وتتخذ منه القَيْسِي ، ويقال : إن النبع والشریان والشوحط شجرة واحدة . معجم أسماء النباتات ص ٨٤ ، معجم النبات والزراعة ٤٧٧/١ .
- (٨) ويسمى الشَحَط والشَحْطَة ، ويكون من الرمان أو غيره . معجم النبات والزراعة ٤٧٦/١ .
- (٩) السلى : جلدة يكون فيها الولد ، وتَشْحَطُ فيها : اضطرابه ، وبعضهم خَصَّ السلى بالمواشي ، وجعل مايكون فيه الولد المشيمة . ومن خص السلى بالمواشي : الأصمعي - خلق الإنسان ص ٢٢٩ ، والجوهري - الصحاح ٢٣٨١/٦ .
- (١٠) العين ٩١/٣ .
- (١١) قال الأزهرى : " المعروف في حلب الإبل حاشك بالكاف لاحاشد بالذال " . التهذيب ١٧٤/٤ .
- (١٢) حاشد : حيٌّ من جشم ، من القحطانية ، وأكثرهم في اليمن ، ومنهم تفرقت همدان ، واشتقاق حاشد من قولهم : حَشَدَت القوم أحشدهم حَشْداً : إذا جمعتهم . الاشتقاق ص ٤١٩ ، معجم قبائل العرب ٢٣٥/١ .

مقلوبه

انْشَدَح (١) الرجل انْشِداحاً (٢) : إذا استلقى وفَرَج ما بين رجليه .
والشَوْدَح (٣) : الطويلة من النوق .

الحاء والشين والذال (٤)

شَخَذَت السِّكِّينَ أَشْخَذَهُ (٥) شَخْذاً : حَدَذَتْه (٦) .
والشَّخْذَان : الجائع .

الحاء والشين والراء (٧)

الْمَحْشَرُ وَالْمَحْشِيرُ : الْمَجْمَعُ (٨) الذي يَحْشَرُ إِلَيْهِ النَّاسُ ، وقد حَشَرْتَهُمُ السَّنَةُ : إذا (٩) ضَمَّتْهُمْ
من النواحي (١٠) .
والْحَشْرَةُ : ما كان من صغار دوابِّ الأرض ، لا يُفْرَدُ له واحد (١١) .
والْحَشُورُ من الدوابِّ : كُلُّ مُلَزَّزِ الْخَلْقِ .
والْحَشْرُ من الآذان ومن قُدْزِ ريش السهام : ما لُطِفَ .
وَحَشَرْتُ السِّينَانَ : دَقَّقْتَهُ (١٢) .

-
- (١) س : " اشدح " .
(٢) أبدلت الشين هنا من السين ، يقال : انْشَدَحَ انْشِداحاً ، وهو بالسين أشهر ، وكلاهما صحيح ، وسيأتي " السدح " ص ٣٧٢ . انظر : الإبدال ١٦٤/٢ ، وتبدل الحاء خاءً مع إبدال السين شيناً : انشدخ انشداحاً . الإبدال ٢٧٥/١ ، و " انشدح " ليست في العين .
(٣) تأتي بالذال والذال . انظر : اللسان (شذح ، شدح) ، القاموس ص ٢٨٩ .
(٤) العين ٩١/٣ .
(٥) السكين : مذكر ولذا أعاد الضمير مذكراً ، وأكثر العلماء على هذا ، وقد روي تأنيثه في الشعر . القصيدة الموشحة ص ١٢٢ ، ١٢٤ .
(٦) س : " إذا أحددته " ، وكلاهما صحيح . اللسان (حدد) .
(٧) العين ٩٢/٣ .
(٨) غ : " الموضع " .
(٩) س : " أي " .
(١٠) أي أهلكت أموالهم فضممتهم إلى الأمصار . المحكم ٧٣/٣ .
(١١) " لا يفرد له واحد " ليست في غ و س ، وجمع الحشرة : الحشرات . الصحاح ٦٣٠/٢ .
(١٢) س : " رققته " ، وكلاهما صحيحة .

مقلوبه

الشَّحْر : ساحل اليَمَن في أقصاها (١) .
والشَّحُور : طائر أسود فُوقِ العصفور (٢) .

مقلوبه

الحَرْش والتَّحْرِش : إغراؤك الإنسان وغيره .
وضَبَّ أَحْرَش : خَشِن ، واختَرَشَت الضَّبُّ : وهو أَنْ تَحْرُشَه في جحره فتُهيِّجَه فإذا خرج قريباً هدمت عليه بقيَّة الجحر .
والأَحْرَش من الدنانير : ما فيه خشونة لجودته (٣) .
والحريش : دابة لها مخالب كمخالب الأسد وقرن (٤) واحد في وسط هامتها (٥) .
وحَرَشَت المرأة أَحْرَشَهَا حَرْشاً : وهو ضرب من البُضْع (٦) .
والحَرْش : ما تجمع من شيء .
والحَرْشاء : نبت (٧) .
والحَرْش : الأثر ، وجمعه : جِراش .
وقد يُجَارِش الضَّبُّ الأفعى ، إذا أرادت أَنْ تدخل عليه قاتلها (٨) .

-
- (١) وهو ممتد بين اليمن وعمان ، معجم ما استعجم ٧٨٣/٣ ، معجم البلدان ٣٢٧/٢ ، وتفتح الشين القاموس ص ٥٣١ .
(٢) وهو طائر حسن الصوت ، ويسمى الشَّحُور ، وهو أعجميٌّ معرَّب . التلخيص ٦٧٦/٢ ، معجم الحيوان ص ٣٦ .
(٣) " والأحريش ... لجودته " ليست في غ و س .
(٤) غ و س : ولها قرن " .
(٥) وهو يعرف بوحيد القرن أو الكَوْكَدَن أو الحمار الهندي ، وقرنه يسمى الحُرْتيت والحرتوت . معجم الحيوان ص ٢٠٣-٢٠٧ .
(٦) وهي مستلقية . العين ٩٤/٣ .
(٧) وهو من أحرار البقول ينبت على سطح الأرض ويكون ورقه على الأرض ، وترتفع من وسطه قصبة في رأسها حبة ، وورقه يلتصق باللسان إذا لحسه . معجم النبات والزراعة ٤١٩/١ .
(٨) " وقد يجارش ... قاتلها " ليست في غ و س ، وقد كتبت في هامش (غ) وبعدها " والأحريش من الدنانير مافيه خشونة لحدته " وفوقها (ك) ، وكان الأولى ذكر هذا المعنى عند ذكر حرش الضب للصلة المعنوية بينهما .

مقلوبه

شَرَحَ الله صدره فأنشَرَحَ أي : وَسَّعَهُ .
وَشَرَّحَتْ له الأمر : بَيَّنَّتْهُ له .
وَالشَّرَحَ والتَّشْرِيحَ : قطع اللحم على العظم قِطْعاً .

مقلوبه

الرَّشَحَ : معروف ، وهي تَنْدِيَةُ الجسد من العَرَق ، ورَشَحَ الجسد عَرَقاً (١) .
والمِرْشَحَةُ : بطانة تحت لُبْد السَّرَج بها يُنَشَّف الرَّشَحُ (٢) ، والرَّشَحُ : اسم العَرَق .
وَالرَّوَاشِحَ : جبال تَنْدَى بالماء .
وَرَشَّحَتْ الأُمُّ ولدها باللبن : إذا جعلت في فيه شيئاً بعد شيء حتى يقوى على المَصِّ .
ويقال : التَّرْشِيعُ : التَّرْبِيَةُ ، ويقال : هو خُسُ الأُمِّ ما على الطفل من النَّدْوَةِ (٣) .
وفلان يُرَشِّحُ لكذا أي (٤) : يُؤَمِّلُ له .

الحاء والشين واللام

الشَّلْحَاءُ : السيف بلغة أهل اليمن (٥) .

الحاء والشين والنون (٦)

حَشِنَ السِّقَاءُ حَشَنًا : إذا وضعت فيه اللبن (٧) ولم (٨) تغسله ففسدت رائحته ، وأَحَشَنَتْهُ إِحْشَانًا (٩) .

-
- (١) " وهي تندية ... عرقاً " ليست في غ و س .
(٢) " بها ينشف الرشح " ليست في غ و س ، وانظر في المرشحة : التلخيص ٥٦٩/٢
(٣) وأكثرهم يطلقه على الظبية مع ولدها ، والطفل : يطلق على الصغير من كل شيء ، ويطلق على ولد كل وحشية .
القاموس ص ١٣٢٦ .
(٤) " أي " ليست في س .
(٥) نقل الأزهرى عن الليث أنها بلغة أهل الشجر في أقصى اليمن ، ولم أجد (ح ش ل) في العين ٩٤/٣ بعد (ح ر ش) ، وقال الأزهرى بعد ذلك : " ما أرى الشَّلْحَاءَ والشَّلْحَ عربية صحيحة " التهذيب ١٨٣/٤ .
(٦) العين ٩٤/٣ .
(٧) في غ و س : " اللبن فيه " .
(٨) غ : فلم .
(٩) في غ و س : " وأحشنته أنا "

مقلوبه

الشَّحْن : مَلُوك السفينة .
والشَّخْناء : العداوة ، وعدوٌّ مُشاحِن : يَشْحَن لك العداوة .
والحامض يَشْحَن الذُّبَان أي : يطردها .
والشَّيْحان : الطويل .

مقلوبه

الأَحْناش : حَشَرَات الأرض كالخِرَاطِيَّ وسَوَامٌ أَبْرَصٌ والحَيَّات وما أشبه رؤوسه رؤوس
الحَيَّات (١) .
والْحَنْش : كُلُّ ما يُصَاد من الطير والهوامِّ ، وَحَنْشَت الصيد أَحْنَشه : صدته .

مقلوبه

الشَّناجِي (٢) : يُنْتَع به الجمل لتمام خَلقه .

مقلوبه

نَشَح وانْتَشَح : امتلأ من الشراب (٣) ، وسِقَاء نَشَّاح .
ونَشَحْتَه نَشْحاً : سقيته ، والنَّشُوح : هو الشراب ، ويقال : النَّشُوح : هو (٤) الماء القليل .

(١) " وما أشبه ... الحيات " ليست في غ و س .
(٢) جعله الأصمعي وصفاً للرجل الطويل . خلق الإنسان ص ٢٢٩ ، وكذا كراع كالأصمعي . المنتخب ١٦٠/١ .
(٣) نَشَح من الأضداد ، تأتي بمعنى الامتلاء وبمعنى الشرب دون الارتواء . القاموس ص ٣١٢ .
(٤) " هو " ليست في غ و س .

الحاء والشين والفاء (١)

- الْحَشَفُ من التمر : ما لا طعم له ولا نوى (٢) .
 وَأَحْشَفُ ضرع الناقة (٣) : إذا تَقَبَّضَ .
 وَالْحَشِيفُ : الثوب البالي (٤) .
 وَالْحَشْفَةُ : رأس الكَمَرَةِ .
 وَالْحَشْفَةُ : صخرة رِخْوَةٌ في فضاء من الأرض (٥) .

مقلوبه

- حَفَشَ المطرُ السيلَ يَحْفِشُهُ : إذا جمع الماء من كلِّ جانب إلى مُسْتَنْقَعٍ ، والمَسَايِلُ التي
 تَنْسَابُ إلى المسيل الأعظم : الحوافِشُ (٦) .
 وهم/يَحْفِشُونَ عليك أي : يجتمعون .
 وحَفَشَ السيلُ التَّلْعَةَ : إذا خَرَقَهَا فتركها كالأَحْفَاشِ (٧) .
 والفرس يَحْفِشُ الجزِي : إذا أَعْقَبَ جَزْياً بعد جَزِي .
 والحِفْشُ : الفَرْجُ (٨) .
 والحِفْشُ : البيت الصغير .
 والحِفْشُ : الشيء البالي الخَلْقُ (٩) كالقارورة للطيب ونحوها (١٠) من أسقاط الآنية ،
 وجمعه : حِفَاشُ (١١) .

١٣٧

- (١) العين ٩٦/٣ .
 (٢) الحَشَفُ : ما تَحَشَفُ أي تَقَبَّضُ ويبس وليس له لُحَاء ولا دِنَس . كتاب النخل ص ٨٣ .
 (٣) س : " وأَحْشَفُ الضرع " .
 (٤) غ و س : " الخلق " .
 (٥) " والحشفة : صخرة ... الأرض " ليست في غ و س .
 (٦) " والمسائل ... الحوافش " ليست في غ و س .
 (٧) " فتركها كالأحفاش " ليست في غ و س ، وبعد " خرقها " زيادة فيهما : " والحوافش : المسائل المنصبة " .
 (٨) التكملة والذيل والصلة ٤٦٧/٣ .
 (٩) في س زيادة بعد " الخلق " وهي " الحفش الدرج الذي يكون فيه البخور " وهي زيادة مقحمة في وسط الجملة ،
 وهذه الزيادة صحيحة المعنى ، انظر اللسان (حفش) .
 (١٠) غ : " وغيرها " .
 (١١) " وجمعه حِفَاش " ليست في غ و س ، ويجمع على " أخفاش " أيضاً . اللسان (حفش) .

مقلوبه

الفُحش والفَحشاء : معروف ، وكلّ ما جاوز القدر فهو فاحش ، وأفَحشت وفَحشت (١) : إذا قلت قولاً فاحشاً ، وكلّ ما لم يكن للحقّ موافقاً : فهو فاحشة .

الحاء والشين والباء (٢)

الخَوْشَب : العظم البطن (٣) .
والخَوْشَب : عَظْم في بطن الحافر .
وحَوْشَب : من أسماء الرجال .

مقلوبه

الحَبَش والحَبَشَة والحَبْشان والأُحْبُوش (٤) : جنس من السودان .
والأَحابيش : أحياء من القارة تحَبَّشوا أي : تجمَّعوا (٥) .
والحَبَشِيَّة (٦) : ناقة سوداء .
والحَبَشِيَّة : ضرب من النمل سود عظام .
وحَبَشِيَّة : اسم امرأة .
وحَباشات العيش : ما يُتناول من طعام وغيره (٧) .

(١) فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٧٢ .

(٢) العين ٩٧/٣ .

(٣) روى الأزهرى عن بعضهم أن الخوشب من الأضداد لعظم البطن وضامره . التهذيب ١٩١/٤ .

(٤) ذكر القاموس ص ٧٥٩ " الحَبَشَة والحَبْشان " وأضاف " الأَحْبُش " ، وقال صاحب العين عن " الحَبَشَة " : " يقولون : الحَبَشَة على بناء سَفَرَة وهذا خطأ في القياس لأنك لا تقول : حابش كما تقول : فاسق وفَسَقَة ، ولكنه سار في اللغات وهو في

اضطرار الشعر جائز " العين ٩٨/٣ ، وذكر الجوهري " الحَبَشَة " ولم يشر إلى عدم قياسها . الصحاح ٩٩٩/٣

(٥) ذهب الجوهري إلى تسمية الأحابيش بهذا الاسم من جبل بأسفل مكة اسمه " حُبَشِي " ، فقد اجتمع بنو المصطلق وبنو الهون بن خزيمه عنده وحالفوا قريشا : إنا لَنَدُّ على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما أُرْسَى حُبَشِي مكانه ، فسموا أحابيش قريش باسم الجبل . الصحاح ١٠٠٠/٣ ، وهم ليسو من الحَبَشَة كما يتوهم بعض الناس . نهاية الأرب ص ١٦٤ ، معجم قبائل العرب ١-٥/٦ ، وعلى رأي الجوهري فاشتقاق التسمية ليس من التَحَبُّش بمعنى الاجتماع ، وهو وارد في اللغة ، يقال : حبش له حبشاً أي جمع ، وهو يَحْبُش ويحبش أي يجمع ، وتَحَبَّش أي تجمع ، وتبدل الحاء هاء في كل هذه التصريفات . القلب والإبدال ص ٢٧ ، الإبدال ٣١٩/١ ، وسيأتي بالهاء ص ٥٣١ .

(٦) س : " الحَبَشَة " ، والحَبَشِيَّة هنا ليست علماً وإنما وصف لكل ناقة سوداء . انظر اللسان (حبش) .

(٧) " وحباشات ... وغيره " ليست في س ، وفي غ زيادة بعدها : " يقال : تَحَبَّش من هنا وهنا " .

مقلوبه

شَحَبَ لونه يَشْحَبُ (١) شُحوباً وشُحُوبَةً : إذا تَغَيَّرَ ، ورجل شاحب .

مقلوبه

الشَّيْح : الشخص ، وجمعه : أشْباح (٢) ، وقد شَبَحَ (٣) لنا أي (٤) : بَدَأ .
والشَّبَح : مَدَّكَ شيئاً بين (٥) أوتادٍ لِيَجِفَّ ، والمَضْرُوب يُشْبَحُ (٦) : إذا مُدَّ .
والمُشْبُوح الذِّراعين : الطويلهما .
والمُشَبِّح : ضرب من البرود (٧) .

الحاء والشين والميم (٨)

الحَشَم : خدَم الرجل .
والْحَشْمَةُ : الانْقِبَاض .
وَحَشَمْتُهُ وَأَحْشَمْتُهُ (٩) : قَبَضْتُهُ وَأَذَيْتُهُ .
والْحُشُوم : الإقبال بعد الهُزال ، وهو يَحْشِمُ حُشوماً .
والْحِشْمَةُ : الغضب (١٠) .

مقلوبه

الحَمَش والأَحْمَش : الدقيق القوائم (١١) .
وَوَتَرَ حَمَشَ وَحَمِشَ وَمُسْتَحْمِش : دقيق .
وَأَحْمَشْتُ الْقَدْر : أوقدتها .
وَأَحْمَشْتُ الرَّجْلَ وَحَمَشْتُهُ (٩) : أَغْضَبْتُهُ .

-
- (١) فيه لغات أخرى هي " شَحَبَ يَشْحَبُ " و " شَحَبَ يَشْحَبُ " و " شَجَبَ يُشَجَبُ " القاموس ص ١٢٨ .
(٢) وفي المفرد لغة أخرى هي " الشَّبَح " ، وفي الجمع وزن آخر هو " شُبُوح " ، خلق الإنسان - ثابت ص ٣٧-٣٨ .
(٣) فيه " شَبَحَ يُشْبَحُ " و " شَبَحَ يُشْبَحُ " القاموس ص ٢٨٨ .
(٤) في غ و س : " إذا " .
(٥) في س : " بعد " .
(٦) يشبح " ليست في س .
(٧) وهو القوي الشديد . المحكم ٨٣/٣ .
(٨) العين ٩٩/٣ .
(٩) جعل الجواليقي " حَشَمْتُهُ وَأَحْشَمْتُهُ " و " حَمَشْتُهُ وَأَحْمَشْتُهُ " بمعنى واحد وهو الإغضاب . ماجاء على فعلت وأفعلت ص ٣٦ .
(١٠) والحشمة : الغضب " ليست في غ و س .
(١١) خلق الإنسان - ثابت ص ٣٢٢ .

مقلوبه

- رجل شاجم : إذا أَطْعَمَ الشَّحْمَ ، وقد شَحَمَهُمْ يَشْحَمُهُمْ .
 وشَحْمَةُ الأرض : دودة بيضاء (١) .
 وشَحْمَةُ الرُّمَّانَةِ : هَنَّةٌ تفصل بين حبَّها .
 وعِنَبٌ شَحِمٌ : إذا كان قليل الماء غليظ اللحاء .

مقلوبه

- المَحْشُ : إحراق الجلد ، وامْتَحَشَ الحَبْزُ : إذا احترق .
 والسَّنَةُ المَحْوُوشُ : اليابسة .
 والمِحَاشُ (٢) : قوم تحالفوا بالنار فسموا (٣) مِحَاشاً .

الحاء والضاد والدال (٤)

- دَحَضَتْ رِجْلُهُ دَحْضاً : زَلِقَتْ ، والدَّحْضُ : ما يكون عند الزَّلَقِ .
 ودَحَضَتْ الشمسُ عن كِبِدِ السماءِ : زالت .
 ودَحَضَتْ حُجَّتَهُ : بَطَلَتْ ، وأَدْحَضْتُهَا .
 ودُحَيْضَةٌ : موضع (٥) .

الحاء والضاد والظاء (٦)

- الْحُضْظُ (٧) : دواء يُتَّخَذُ من أبوال الإبل ، ويقال : الحُضْضُ أيضاً .

(١) هي دويبة إذا مسها الإنسان تجمعت كالخززة ، وقيل : إنها دودة طويلة حمراء توجد في الأماكن الرطبة . حياة الحيوان ٥٩٨/١ .
 (٢) الأصلي : " والمحاش " مكررة ، وفي غ و س واحدة ، وهو الصحيح حيث لم أجد من ذكرها بغير الكسر .
 (٣) س : فسموها " .
 (٤) العين ١٠١/٣ .
 (٥) وهو ماء لبني تميم . معجم البلدان ٤٤٥/٢ .
 (٦) العين ١٠١/٣ .
 (٧) ولغة أخرى " حُضْظ " . القاموس ص ٨٩٧ .

الحاء والضاد والراء (١)

- الْخَضَرُ والحاضرة : خلاف البادية والبدو (٢) .
 وَخَضَرَت الصلاة ، ولغة مَدَنِيَّة : خَضِرَت (٣) ، وكلاهما على يَخْضُر (٤) .
 وَالْخَضِرَةُ : قُرْب الشيء .
 وَالْخَضِيرَةُ : الجماعة تَتَقَدَّم من القوم نحو السبعة (٥) .
 وَالْخَضِرُ وَالْخَضَارُ : من عَدُو الدواب ، وقد أَخْضَرَت الدابة ، وفرس مُحْضِر .
 وَالْخَضِيرُ : ما اجتمع من المدة في الجُرح .
 وَالْخَضَارُ (٦) من الإبل : البيض ، وهو جمع وواحد كالهجان (٧) ، ويُسمَّى الثور الأبيض خَضَارِ (٨) .
 وَالْخَضَارُ (٩) : حَقِيبة تُلقَى على البعير على هيئة الرُّحْل ، يقال منه : اخْتَضَرَت البعير .
 وَخَضَارٍ : اسم كوكب (١٠) .
 وَخَضَرَمُوت : اسم (١١) بلد باليمن (١٢) .
 وَخَضُور : جبل باليمن أيضاً (١٣) .

- (١) العين ١٠١/٣ .
 (٢) في غ و س : " البدو والبادية " .
 (٣) س : " ولغة أخرى حضرت وهي مدنية " .
 (٤) ورجح الأزهري لغة الفتح ، وذكر أن مضارعهما على وزن واحد . التهذيب ٢٠١/٤ .
 (٥) ولم يتفقوا على عدد معين فقليل : ثمانية ، وقيل : أربعة أو خمسة ، والظاهر عدم تحديدهم . النوادر - أبومسحل ٨١/١ ، المحكم ٨٦/٣ .
 (٦) فيها لغة أخرى : " الخضار " القاموس ص ٤٨٢ .
 (٧) " وهو جمع وواحد كالهجان " وردت في س بعد " احتضرت البعير " ، وانظر : كتاب الإبل ص ٨٨ ، الصحاح ٦٣٣/٢ ، الفرق بين الحروف الخمسة ص ١٤٢ .
 (٨) غ و س : " خضاراً " .
 (٩) ذكر نحو معناها بالصاد " الحصار " بالفتح والكسر . اللسان (حصر) .
 (١٠) وهذا الكوكب يخرج قبل سهيل فيظن بعض الناس أنه هو فيحلف على أنه سهيل ويحلف الآخر على أنه ليس هو ، ولهذا فهو أحد المخلفين . كتاب الإبل ص ٨٨ ، التهذيب ٢٠١/٤ ، ما بنته العرب على فعال ص ٣٣ .
 (١١) " اسم " ليست في غ .
 (١٢) ولغة هذيل بضم الميم . معجم ما استعجم ٤٥٥/٢ ، معجم البلدان ٢٦٩/٢-٢٧١ .
 (١٣) " أيضاً " ليست في س ، وخضور : اسم لهذا الجبل ، وهو اسم لمدينة من أعمال زبيد عند الجبل . معجم ما استعجم ٤٥٥/٢-٤٥٦ ، معجم البلدان ٢٧٢/٢ .

مقلوبه

التَّحْرِيضُ : التَّحْضِيضُ .
والْحَرْضُ : الْأَشْنَانُ (١) ، وِوَعَاؤُهُ الْمِحْرَضَةُ ، وَالْحَرَاضُ : الَّذِي يُحْرِقُ (٢) الْحَرْضُ .
وَالْحَرْضُ : الَّذِي كَادَ يَهْلِكُ ، وَالْحَرْضُ : الْكَالُ الْمُعْيِي ، وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَقَدْ
حَرَضَ يَحْرُضُ وَيَحْرِضُ حُرُوضاً : إِذَا فَسَدَ .
وَالْحَرْضَةُ : الَّذِي يَضْرِبُ بِالْقِدَاحِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِرِذَالَتِهِ .
وَالْحَرْضُ : الَّذِي لَا يَتَّخِذُ سِلَاحاً وَلَا يِقَاتِلُ .

مقلوبه

رَحَضَتِ الثَّوْبَ رَحْضاً : غَسَلَتْهُ ، وَثَوْبٌ رَحِيضٌ (٣) .
وَالرُّحَضَاءُ : عَرَقَ الْحُمَّى ، وَقَدْ رُجِضَ .
وَالْمِرْحَاضُ : الْمُغْتَسَلُ ، وَالْمِرْحَضَةُ : شَيْءٌ يُتَوَضَّأُ بِهِ .

مقلوبه

٣٧ب

ضَرَحْتُ الشَّيْءَ ضَرْحاً/وَأَضْطَرَحْتَهُ : رَمَيْتَهُ نَاحِيَةً .
وَالضَّرُوحُ مِنَ الْحَيْلِ : النُّفُوحُ بِرِجْلِهِ .
وَضَرَحْتُ لَهُ ضَرْحاً : وَهُوَ الْقَبْرُ بِلَا تُحْدٍ .
وَالضُّرَاحُ : بَيْتٌ فِي السَّمَاءِ إِزَاءَ (٤) الْكَعْبَةِ .
وَالْمُضَرَجِيُّ مِنَ الصَّقُورِ : مَا طَالَ جَنَاحَاهُ .
وَالْمُضَرَجِيُّ : الرَّجُلُ الْكَرِيمُ السَّرِيٌّ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

مقلوبه

رَضَخْتُ النَّوَى بِالْمِرْضَاحِ : وَهُوَ الْحَجَرُ ، وَقُلَّ مَا يُقَالُ بِالْحَاءِ (٥) .

-
- (١) وهو شجر من الحمض تغسل به الثياب والأيدي ، وشجرته ضخمة دقيقة الأطراف ، ولها خشب ، ترعاها الدواب .
وفيه لغة أخرى "حُرْضُ" . معجم أسماء النباتات ص ٤١ ، معجم النبات والزراعة ٤٥٣/١ .
(٢) س : "يحرض" وهي خطأ .
(٣) س : "رحض" وهي خطأ .
(٤) س : "إزاء" .
(٥) س زيادة : "معجمة" ، وانظر : الصحاح ٣٦٥-٣٦٦ ، القاموس ص ٢٨١ ، ٣٢١ ، فقد ذكرا كلا اللغتين ولم يشيرا
إلى قلة الحاء ، وذكره صاحب تهذيب الألفاظ ص ١٢٧ بالحاء فقط .

الحاء والضاد واللام (١)

حَضَلَت النخلة وَحَظَلَّت (٢) : إذا فسد أصول سَعَفِهَا (٣) .

مقلوبه

الضَحْل : الماء القريبُ القَر ، والجمع : أَضْحَال (٤) ، وَضَحَلَت (٥) الغُذْرَان : قَلَّ ماؤُها .

الحاء والضاد والنون (٦)

الْحِضْنُ وَالْمُحْتَضِنُ : ما دون الإِبطِ إلى الكَشْح ، وَاحْتَضَنْتُ الشَّيْءَ : جعلته في حِضْنِكَ (٧) .

وَاحْتَضَنْتُ الرجل من الشَّيْءِ وَحَضَنْتُهُ : أخرجته منه وحجبتة عنه .
والْحِضَانَةُ : مصدر الحاضِنة للصبي .

والْحَمَامَةُ تَحْضُنُ ببيضها حُضُوناً (٨) فهي حاضِن .

وَعُتْرُ حَضُونٍ : وهو أَنْ يطول أحد طَبِئَيْهَا ويقصر الآخر ، وهو الْحِضَان (٩) .

وَالْمِحْضَنَةُ : الشَّيْءُ (١٠) كالقصعة يُعمل من الطين (١١) .

وَالْحِضَانُ أَيْضاً (١٢) : أَنْ تصغر إحدى البيضتين وتعظم الأخرى .

وَالْأَعْتَرُ الْحَضِينَات (١٣) : ضرب منها سُودٌ وَحُمْرٌ .

(١) العين ١٠٤/٣ .

(٢) س : " حَضَلَتْ " مثل الأولى . وهو تحريف ، وبين الكلمتين إبدال . الإبدال ٢٧٠/٢ .

(٣) الفرق بين الحروف الخمسة ص ١٤٣ ، ١٨٤ .

(٤) وَضِحَالٌ وَضُحُولٌ . القاموس ص ١٣٢٣ .

(٥) س : " وَأَضَحَلْتُ " .

(٦) العين ١٠٥/٣ .

(٧) س : " حَضَنِي " .

(٨) وَحَضْنًا وَحِضَانًا وَحِضَانَةً . القاموس ص ١٥٣٧ .

(٩) التلخيص ٦٢٩/١ ، الصحاح ٢١٠٢/٥ .

(١٠) غ و س : " شَيْءٌ " .

(١١) وَتَكُونُ لِلْحَمَامَةِ . القاموس ص ١٥٣٧ .

(١٢) أَيْضاً : إشارة إلى الحِضَانِ السابق ، وكان الأولى أَنْ لا يفصل بين معني الحِضَانِ ، فقد فصل بينهما بالمحضنة .

(١٣) في س : " الْحَضِينَات " وكذا العين ١٠٦/٣ ، والصحيح " الْحَضِينَاتِ وَالْحَضِينَةُ " كما في : التهذيب ٢١١/٤ ، والمحکم

٩٢/٣ ، واللسان (حَضَن) .

- والخَضَن : عِظام الفيل (١) .
وَحَضَن : اسم جبل (٢) .

مقلوبه

- الضَحَن : اسم موضع (٣) .

مقلوبه

- النَحْض : اللحم ، والنَحْضَةُ : قطعة منه ، ورجل نحِض : كثير اللحم (٤) ، وقد نَحَضَ نَحْضَةً ، ونَحِضَ أيضاً : إذا ذهب لحمه ، وقد نَحِضَ (٥) .
ونَحَضَت سِنان الرمح : رَقَّتْهُ .

مقلوبه

- نَضَحَت العين بالماء نَضْحاً : إذا رأيتها تفور ، وكذلك العين الناضرة : إذا رأيتها تَغَرُّورِق (٦) .
والرجل يَنْضَح عن نفسه : إذا قُرِف بشيء فانتفى منه .
والنَضِيج : الحوض يَقُرب البئر ، والناضِج : الجَمَل يُسْتَقَى عليه (٧) .
ونَضَحُوهم بالنُّشَاب (٨) .
واستَنَضَح الرجل : إذا رَشَّ الماء على فرجه بعد الوضوء .
ونَضَحَت الرِّي : إذا شرب دون الرِّي (٩) .
وإذا تَنَدَّى الدقيق في حَبِّ السُّنْبُل قيل : أَنْضَحَ ونَضَحَ .
والنَضُوح : ضرب من الطيب .

- (١) خَصَّهُ بعضهم بالعاج وهو ناب الفيل . المشوف المعلم ١٩٨/١ .
(٢) جبل في ديار بني عامر ، ويقال في المثل : "أُجِد من رأى حَضْناً" فمن أقبل منه فقد أُجِد ، ومن خلفه فقد أتهم .
معجم ما استعجم ٤٥٥/٢ ، معجم البلدان ٢٧١/٢ .
(٣) معجم البلدان ٤٥٤/٢ .
(٤) س : "النحض" .
(٥) س : "نحِض" وهو تحريف ، والنحِض من الأضداد لكثير اللحم وقليله . الأضداد - السجستاني ص ١٣٣ ، الأنباري ص ٤١٤ ، أبو الطيب ٦٤٣/٢ - ٦٤٥ ، التهذيب ٢١٥/٤ ، الصحاح ١١٠٧/٣ .
(٦) ويقال : "نضخ" بمعنى واحد عند أكثرهم . التهذيب ٢١١/٤ - ٢١٢ .
(٧) النوادر - أبومسحل ٤٤٢/٢ .
(٨) النُّشَاب : النَّبَل ، مفردة : نُشَابَةٌ . القاموس ص ١٧٦ .
(٩) وقيل : هو أن يشرب حتى يروى ، فيكون من الأضداد . المحكم ٩٤/٣ ، ومثل "النضح" : "النشح" ، التهذيب ٢١٣/٤ ، وفرق بعضهم فجعل "نضحت الري" بالضاد : الشرب دون الري ، وجعله بالصاد الشرب حتى الري . نظام الغريب ص ٩٢ - ٩٣ .

الحاء والضاد والفاء (١)

الْخَفْضُ : الْقَعُودُ (٢) بما عليه ، ويقال : هو (٣) الْجَوْلِقُ (٤) بالمتاع ، ويقال : هو عَمُود الجِباء ، ويقال : الْخَفْضُ : الصغير من الإبل ، ويقال : الْخَفْضُ من الإبل : الذي يحمل البيوت (٥) . وَخَفَضْتُ العودَ أَخْفِضُهُ خَفْضاً : إِذَا حَنَيْتَهُ (٦) .

مقلوبه

فَضَحْتُهُ فَضْحاً ، والاسم الْفَضِيحَةُ (٧) .
والْأَفْضَحُ : الأبيض غير شديد البياض ، وقد فَضِحَ فَضْحاً ، ويقال : الْفُضْحَةُ : غُبْرَةٌ فِي طُحْلَةٍ (٨) .
وَأَفْضَحَ الْبُشْرُ : إِذَا بَدَتْ فِيهِ الْحَمْرَةُ (٩) .

الحاء والضاد والباء (١٠)

الْحَضْبُ : صوت القوس ، وجمعه : أَحْضَاب .
والْحَضْبُ : حَيَّةٌ بِيضَاءُ (١١) دقيقة .
وَالْمُخَضَّبُ : عود تحرَّك به النار عند الإيقاد .
وقرأ بعضهم : " حَضْبُ جَهَنَّمَ " (١٢) .

-
- (١) العين ١٠٧/٣ .
(٢) القعود : ما يقتعده الراعي لحاجته ، وقيل : هو البكر حين يركب ، وذلك بأن يأتي عليه سنتان . الصحاح ٥٢٥/٢ .
(٣) هو " ليست في س .
(٤) الْجَوْلِقُ : أعجمي معرب وأصله بالفارسية " كُوَالِه " ، وهو وعاء منسوج من صوف أو شعر يوضع فيه المتاع . المعرب ص ١٥٨ .
(٥) قال الأصمعي : " وَالْخَفْضُ من الإبل : الذي يحمل عليه متاع البيت ، والمتاع يسمى الْخَفْضُ أيضاً ، كما يسمى البعير راوية ويسمى الماء راوية " كتاب الإبل ص ١١١ ، ومثله التلخيص ٥٩٥/٢ .
(٦) في س زيادة " وأيضاً ألقيته " .
(٧) وكذلك تسمى " الْفُضُوحُ وَالْفُضُوحَةُ وَالْفَضَاحَةُ وَالْفَضَاح " القاموس ص ٢٩٩ .
(٨) س : " طُلْحَةٌ " وهو خطأ ، والطحلة : لون بين الغيرة والسواد ببياض قليل . القاموس ص ١٣٢٥ .
(٩) كتاب النخل ص ٧٧ .
(١٠) العين ١٠٩/٣ .
(١١) " بِيضَاءُ " ليست في س ، وتفتح حاء " الحضب " . القاموس ص ٩٦ ، وقيل : هي الذكر الضخم من الحيات . حياة الحيوان ٣٣٧/١ ، وقد أوردها العين ١٩٠/٤ بالحاء مع الصاد " الحضب " ، فنقلها الزبيدي إلى هنا بالحاء مع الضاد ، وكان قد نصَّ على أن الصحيح " الحضب " في كتابه " استدراك الغلط " . انظر : المزهري ٣٨٦/٢ ، وكذا الأزهرى ذكر أن " الحضب " تصحيف ، والصواب " الحضب " . التهذيب ٢٢٠/٤ ، ١٥١/٧ .
(١٢) هذا جزء من آية كريمة وهي قوله تعالى : " إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَضْبٌ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ " الأنبياء (٩٨) ، وذكر الفراء أن ابن عباس قرأ " حَضْبُ جَهَنَّمَ " بالضاد . معاني القرآن ٢١٢/٢ ، التهذيب ٢١٩/٤ ، وقال أبو حاتم : " الْحَضْبُ وَالْحَضْبُ : كل شيء رميته في النار ليتقد " الإبدال ٢٥٠/٢ .

مقلوبه

- حَبَضَ القلبَ يَحْبِضُ حَبْضاً : إِذَا خَفَقَ ، وَالْعِرْقُ يَحْبِضُ ، وَكَذَلِكَ الْوَتَرُ .
 وَالْحَبْضُ (١) : وَقَعَ النِّبْلُ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي (٢) .
 وَيُقَالُ : أَصَابَتْهُمْ دَاهِيَةٌ مِنْ حَبْضِ الدَّهْرِ أَيِ : مِنْ ضَرْبَانِ الدَّهْرِ (٣) .
 وَالْمِحْبَضُ : عَوْدٌ يُشْتَارُ بِهِ الْعَسَلُ ، وَيُقَالُ : الْمِحْبَضُ : الْمُنْدَفِ .
 وَحَبَضَ حَقُّ الرَّجُلِ : بَطَلَ ، وَأَحْبَضْتَهُ (٤) .
 وَحَبَضَ مَاءَ الْبُئْرِ (٥) .

مقلوبه

- ضَبَحْتَ الْعُودَ وَاللَّحْمَ فِي النَّارِ : إِذَا أُحْرِقَتْ شَيْئاً مِنْ أَعَالِيهِ ، وَالضَّبْحُ : الرَّمَادُ .
 وَالضُّبَاحُ : صَوْتُ الثَّعْلَبِ (٦) ، وَالْهَامُ تَضْبِحُ .
 وَالْحَيْلُ تَضْبِحُ : إِذَا سَمِعْتَ مِنْ أَفْوَاهِهَا صَوْتاً لَيْسَ بِالصَّهِيلِ ، وَيُقَالُ : هُوَ عَدُوٌّ فَوْقَ
 التَّقْرِيبِ ، يُقَالُ : ضَبِحَ وَضْبَعُ (٧) .

-
- (١) وَكَذَلِكَ " الْحَبْضُ " الْقَامُوسُ ص ٨٢٤ .
 (٢) فَسَّرَ صَاحِبُ الْعَيْنِ الْحَبْضَ بِعَدَمِ وَقُوعِ السَّهْمِ بِالرَّمِيَّةِ وَتَقْصِيرِهِ دُونَهَا وَوُقُوعَهُ وَقُوعاً غَيْرَ شَدِيدٍ . الْعَيْنُ ١١٠/٣ ، وَقَدْ ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الْقَوْلَ بِاخْتِلَافٍ يَسِيرٍ ثُمَّ رَوَى تَفْسِيرَ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ الَّذِي يُوَافِقُ تَفْسِيرَ الزَّيْدِيِّ ، وَقَالَ : وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ ، فَأَمَّا مَا قَالَهُ اللَّيْثُ : إِنَّ الْحَابِضَ الَّذِي يَقَعُ بِالرَّمِيَّةِ وَقَعاً غَيْرَ شَدِيدٍ فَلَيْسَ بِصَوَابٍ " التَّهْذِيبُ ٢٢١/٤ .
 (٣) " أَيِ مِنْ ضَرْبَانِ الدَّهْرِ " لَيْسَتْ فِي س ، وَضَرْبَانِ الدَّهْرِ : قَضَاؤُهُ . الصَّحَاحُ ١٦٨/١ .
 (٤) س : وَأَحْبَضَهُ " .
 (٥) أَيِ نَقْصٍ . مَعْجَمُ مَقَايِيسِ اللُّغَةِ ١٢٩/٢ .
 (٦) الْفَرْقُ - قَطْرَبُ ص ١٦١ ، الْفَرْقُ - ابْنُ فَارَسٍ ص ٧١ ، لِبَابِ الْأَلْبَابِ ١٠٩/١ .
 (٧) س : " ضَبِعَ وَضْبِعَ " ، وَبَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ إِبْدَالٌ فِي الْحَاءِ وَالْعَيْنِ . الْإِبْدَالُ ٢٩٢/١ ، وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي ضَبْعِ الْحَيْلِ عَلَى قَوْلَيْنِ كَمَا ذَكَرَهُمَا الزَّيْدِيُّ ، وَانْظُرْ فِي الْقَوْلَيْنِ : شَرْحُ كِفَايَةِ الْمُتَحَفِّظِ ص ٢٩٠ .

الحاء والضاد والميم (١)

- الْحَمُضُ : ما فيه مُلُوحة من النبات (٢) ، وَحَمَضَتِ الإِبِلُ تَحْمُضُ حُمُوضاً (٣) : إِذَا رَعَتِ الْحَمُضُ ، وَأَحْمَضْنَاهَا .
 وَحَمَضَ (٤) اللَّيْنُ حُمُوضَةً .
 وَالْحَمَاضُ : بَقْلَةٌ (٥) .
 وَالْحَمَاضَةُ : مَا فِي جَوْفِ الْأُتْرُجَّةِ (٦) .
 وَفِلَانٌ حَامِضُ الْفُؤَادِ : إِذَا غَضِبَ .
 وَأَحْمَضَتِ الرَّجُلُ : إِذَا حَوَّلَتْهُ عَنْ أَمْرٍ .
 وَحَمَضَةُ : اسْمٌ حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ (٧) .

مقلوبه

- الْمَحْضُ : اللَّيْنُ الْخَالِصُ بِلَا رُغْوَةٍ (٨) ، وَكُلُّ شَيْءٍ خَالِصٌ فَهُوَ تَحْضٌ .
 وَرَجُلٌ مَمْحُوضُ الْحَسَبِ .
 وَأَحْمَضَتَهُ الْحَدِيثُ : صَدَقَتْهُ .

مقلوبه

٦٣٨

مَضَحَ الرَّجُلُ عِرْضَهُ/وَأَمْضَحَهُ : إِذَا شَانَهُ (٩) .

-
- (١) العين ١١٠/٣ .
 (٢) وقد اختلفوا في تفسيره فجعله بعضهم لكل نبات لا يهيج في الربيع ويبقى في القيظ وفيه ملوحة ، وقيل : كل نبت فيه ملوحة حَمُضٌ ، ومن الحمض الرمث والأثل والطرفاء . الصحاح ١٠٧٢/٣ ، معجم النبات والزراعة ٤٥٤/١ ، وذكر العين كلا القولين ١١٠/٣-١١١ ، واختار الزبيدي الثاني منهما .
 (٣) وَحَمَضَ . القاموس ص ٨٢٦ .
 (٤) حَمَضَ : مَثَلَةُ الْمَيْمِ . إكمال الإعلام ٢٢/١ .
 (٥) الْحَمَاضُ : مِنْ عَشْبِ الرَّبِيعِ ، تَنْبَتُ فِي جِبَالِ نَجْدٍ ، وَرَقُّهَا أَخْضَرُ عَظَامٍ ، شَدِيدُ الْحَمُوضَةِ ، وَزَهْرُهَا أَحْمَرٌ ، وَبَذْرُهَا يَتَدَاوَى بِهِ . معجم أسماء النباتات ص ٤٥ ، معجم النبات والزراعة ٤٥٥/١ .
 (٦) وَالْجَمْعُ " حُمَاضٌ " معجم النبات والزراعة ٤٥٥/١ .
 (٧) وَهِيَ بَطْنٌ مِنْ كِنَانَةٍ . الصحاح ١٠٧٣/٣ ، معجم قبائل العرب ٣٠١/١ .
 (٨) رَغْوَةٌ : مَثَلَةُ الرَّاءِ . المثلث ٢٩/٢ ، الدرر المبيثة ص ١١٨ .
 (٩) س : " وَأَمْضَحَتْهُ إِذَا شَتَّتْهُ " .

الحاء والصاد والذال (١)

أَخْصَدَ الْبُرَّ : حان جِصاده وَخَصاده أيضاً (٢) ، والخصاد : اسم البر (٣) المَخْصود .
والخصد والمُخْصَد والأَخْصَد والمُسْتَخْصِد : المُحْكَم القتل الشديد من الحبال ونحوها ، وذِزَع
خَصْداء (٤) : مُحْكَمَة .

مقلوبه

الصَّدَح والصُّداح (٥) : صوت الديك والغراب ونحوهما ، ويكون للحمار .
والصَّيْدَح : حَجَر عريض (٦) .
وصَيْدَح : اسم ناقة (٧) .
والقَيْئَة الصادحة : المُغْنِيَة (٨) .

الحاء والصاد والراء (٩)

خَصِرَ خَصْرًا : إذا عَيِيَ (١٠) أو ضاق صدره .
وَحَصَرَتِ الرَّجُلَ خَصْرًا : منعتة وحبسته ، والمَلِكُ : خَصِيرَ لَأَنَّهُ تَحْجُوبُ (١١) ، والجِصَارُ :
الموضع الذي يُحْصِرُ فيه .
وأَخْصِرَ الْحَاجَّ عَنْ بُلُوغِ الْمَنَاسِكِ عَنْ مَرَضٍ أَوْ نَحْوِهِ .
وَالْخُصُورُ (١٢) : الذي لا حاجة له في النساء ، وَالْخُصُورُ : الْهَيُوبُ .
وَالْخَصِيرُ بِالْشَيْءِ : الْكَثُومُ لَهُ ، وَالْخَصِيرُ وَالْخُصُورُ : الْبَخِيلُ .
وَالْخَصِيرُ : السَّفِيْقَةُ مِنَ الْبَرْدِيِّ ، وَخَصِيرُ الْأَرْضِ : وَجْهَهَا .
وَالْخَصِيرَانِ : الْجَنْبَانِ (١٣) .

-
- (١) العين ١١٢/٣ .
(٢) لغة نجد وتميم يفتح الحاء ، ولغة الحجاز بكسرهما . المزهر ٢٧٦/٢ ، المعجم الكامل في لهجات الفصحى ص ١٠٨ .
(٣) س : " للبر " وفي غ : " أَخْصَدَ وَالْخَصَادَ اسم للبر " .
(٤) س : " خَصْد " وهي غير صحيحة .
(٥) " والصداح " ليست في س :
(٦) " والصيدح " حجر عريض " ليست في س ، وفي اللسان (صدح) والقاموس ص ٢٩٢ : " الصَّدَح " .
(٧) اسم ناقة ذي الرمة الشاعر ، وقد ذكرها في قوله :
فقلت لصَيْدَحٍ أَنْتَجِيعِي بِلَالَا *
الصحاح ٣٨١/١ .
(٨) نظام الغريب ص ٢٦٩ .
(٩) العين ١١٣/٣ .
(١٠) س : " إذا أعْيِيَ " ، وفي " غي " لغة أخرى هي " غَيَّ " أي في منطقة . الصحاح ٢٤٤٢/٦ .
(١١) المنجد ص ١٧٩ .
(١٢) س : " والمحصور " وهي خطأ .
(١٣) يقال : لَأَوْجَعَنَّ جَنْبَيْكَ وَخَصِيرَكَ . النوادر - أبومسحل ١٦/١ ، وذكر الأصمعي أن الخصير عرق يظهر بالإنسان وغيره إذا عمل عملاً رأيت له اضطراباً بين الشاكلة والجنب . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢١٣ ، وانظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٥٦ .

مقلوبه

- حَرْصٌ يَحْرِصُ (١) حَرْصاً ، ورجل حَرِيسٌ .
 وَحَرْصُ الثَّوبِ يَحْرِصُهُ : حَزَقَهُ .
 وَالْحَارِصَةُ : شَجَّةٌ تَشَقُّ الْجِلْدَ (٢) .
 وَالْحَرْصَةُ : مثل العَرْصَةِ إِلَّا أَنَّ الْحَرْصَةَ مُسْتَقَرٌّ وَسَطٌ كُلُّ شَيْءٍ (٣) .

مقلوبه

- أَصْحَرُ الْقَوْمِ : بَرَزُوا إِلَى الصَّحَرَاءِ ، وَالْجَمْعُ : الصَّحَارِيُّ وَالصَّحَارَى (٤) .
 وَيُقَالُ : صُحْرَةٌ وَصُحْرٌ (٥) .
 وَلَقَبْتَهُ صُحْرَةً بَحْرَةً ، وَصَحَاراً أَيْ : جِهَاراً (٦) .
 وَالْأَصْحَرُ : الْأَحْمَرُ حُمْرَةً غَيْرَ صَافِيَةٍ .
 وَاصْحَارَ النَّبْتُ : إِذَا اصْفَرَّ (٧) .
 الصَّحِيرُ : مَنْ أَصْوَاتُ الْحَمِيرِ ، وَقَدْ صَحَرَ يَصْحَرُ .
 وَالصَّحِيرَةُ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ إِذَا سُوخُنَ (٨) ، وَقَدْ (٩) صَحَرَتْهُ أَصْحَرَهُ .
 وَصُحَارٌ : اسْمُ قَبَائِلَ كَانَتْ أَوَّلَ مَنْ أَصْحَرَ (١٠) .
 وَصُحَارٌ : اسْمُ رَجُلٍ .
 وَصُحَارٌ : مَدِينَةُ عُثْمَانَ (١١) .

- (١) وَحَرْصٌ يَحْرِصُ . الْقَامُوسُ ص ٧٩٢ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : اللَّغَةُ الْعَالِيَةُ : حَرْصٌ يَحْرِصُ ، وَأَمَّا حَرْصٌ فَلُغَةٌ رَدِيئَةٌ وَالْقَرَاءُ مَجْمَعُونَ عَلَى : " وَلَوْ حَرْصَتْ بِمُؤْمِنِينَ " . التَّهْذِيبُ ٢٣٩/٤ .
 (٢) وَهِيَ أَوَّلُ الشَّجَاحِ حَيْثُ تَشَقُّ الْجِلْدُ شَقّاً خَفِيفاً وَلَمْ يَسِلَّ الدَّمُ مِنْهَا . أَخْبَارُ أَبِي الْقَاسِمِ الزَّجَاجِيِّ ص ٧٢ ، التَّلْخِيسُ ١٦٣/١ ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الشَّجَّةُ " الْحَرْصَةُ " أَيْضاً . الصَّحَاحُ ١٠٣٢/٣ .
 (٣) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ بَعْدَ ذِكْرِهِ هَذَا التَّفْسِيرَ لِلْحَرْصَةِ : " لَمْ أَسْمَعْ حَرْصَةً بِمَعْنَى الْعَرْصَةِ لِغَيْرِ اللَّيْثِ ، وَأَمَّا الصُّرْحَةُ فَمَعْرُوفَةٌ " التَّهْذِيبُ ٢٤٠/٤ .
 (٤) وَكَذَلِكَ : الصُّحْرَاوَاتُ . الصَّحَاحُ ٧٠٨/٢ .
 (٥) يُقَالُ : صَحْرَاءٌ بَيْنَةُ الصُّخْرِ وَالصُّحْرَةِ . التَّهْذِيبُ ٢٣٧/٤ ، وَالصُّحْرَةُ : جَوْبَةٌ تَنْجَابُ فِي الْحَرَّةِ ، وَتَكُونُ أَرْضاً لَيِّنَةً تُطَيِّفُ بِهَا الْحِجَارَةُ ، وَجَمْعُهَا صُحْرٌ . اللَّسَانُ (صَحْر) .
 (٦) لَقَبْتُهُ صُحْرَةً بَحْرَةً : إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ شَيْءٌ ، وَيُقَالُ : أَخْبَرَنِي فَلَانٌ بِالْخَيْرِ صُحْرَةً بَحْرَةً يَأْفَتِي أَيُّ أَخْبَرَنِي بِهِ قَبْلًا لَيْسَ دُونَهُ أَحَدٌ ، وَرَأَيْتُهُ صَحْرَةً بَحْرَةً : أَيُّ قَبْلًا لَيْسَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ شَيْءٌ . النُّوَادِرُ - أَبُو زَيْدٍ ص ٣٣٥ ، التَّهْذِيبُ ٢٣٦/٤ ، وَتَنْوُنٌ : " لَقَبْتُهُ صُحْرَةً بَحْرَةً " ، وَتَضُمُّ اللَّغَتَانِ : " صُحْرَةً بَحْرَةً ، وَصُحْرَةً بَحْرَةً " . الْقَامُوسُ ص ٥٤٢ .
 (٧) مَعْجَمُ النَّبَاتِ وَالزَّرَاعَةِ ٣١٧/١ .
 (٨) الصَّحِيرَةُ : اللَّبَنُ يَغْلِي ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ . فَهْهُ اللَّغَةُ ص ٢٦٤ .
 (٩) س : وَيُقَالُ : قَدْ .
 (١٠) سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَوَّلُ مَنْ أَصْحَرَ مِنَ الْحِجَازِ أَيُّ ظَهَرَ وَبَدَأَ . الْاِشْتِقَاقُ ص ٥٤٦ ، مَعْجَمُ قَبَائِلِ الْعَرَبِ ٦٣٣/٢ .
 (١١) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣٩٣/٣ - ٣٩٤ .

مقلوبه

- الصَّرْح : البناء العالي المرتفع ، والجمع (١) : صُرُوح .
والصَّرِيح : الخالص من كل شيء .
وصَرَّحَ بما (٢) في نفسه : أبداه .
وَحَمَّرَ صُرَاحاً وصُرَاحِيَّةً : التي لم (٣) تُشَبَّ بِمِزَاج ، وصَرَّخَتْ : إذا ذهب عنها الزَّبد
وتَكَلَّمْتُ بالأمر صِرَاحاً (٤) أي : مُجَاهَرَةً .
والصَّرْحَةُ : مَتْنٌ مِنَ الْأَرْضِ مُسْتَوٍ .

الحاء والصاد واللام (هـ)

- حَصَلَ الشَّيْءُ حُصُولاً : ثبت ، والاسم الحَصِيلَةُ .
والخَوْصَلَةُ والخَوْصَلَةُ والخَوْصَلَاءُ (٦) : للطائر سواء .
وشاة حَوْصَل : إذا عظم ما فوق سُرَّتِهَا .
واخُونَصَل (٧) الطائر : إذا ثنى عُقْنَهُ وأَخْرَجَ حَوْصَلَتَهُ .

مقلوبه

- صَحِلَ صَوْتُهُ صَحَلًا فهو أَصْحَلُ : إذا كانت فيه بُحَّة .

مقلوبه

- اللَّحْصُ والتَّلْحِيصُ (٨) : استقصاء خبر الشيء وبيانها ، وَلَحَصْتُ الأمر : بَيَّنْتَهُ .

- (١) غ : " وجمعه " .
(٢) س : " لما " .
(٣) غ : " إذا لم " .
(٤) وصُرَاحاً . القاموس ص ٢٩٢ .
(٥) العين ١١٦/٣ .
(٦) والخَوْصَلُ . القاموس ص ١٢٧٢ ، يقال : إن فلاناً لعظيم الحوصلة : أي البطن ، والمُخَصَّوَصِلُ : الذي يخرج أسفله من قبل سُرَّتِهِ مثل بطن الحَبْلِ كوحصلة الطائر . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٧٢ .
(٧) انظر : التهذيب ٢٤١/٤ .
(٨) في هامش غ : قال محمد هو التلخيص بالحاء المعجمة فأما التلخيص فالانتشاب في الأمر ، يقال : لَحَصَ الحيط في الإبرة وألحَصَ إذا نَشِبَ فلم ينفذ ، وكذلك الإبرة في الثوب ، ولَحَصَ من أسماء الدواهي " ، وأغلب الظن أن محمداً هو الزبيدي في الكبير ، فقد ورد تصويب الزبيدي " التلخيص " بالحاء في " استدرارك الغلط " . انظر : المزهري ٣٨٣/٢ ، وذكره الأزهرى بالحاء " التلخيص " ولم يعترض عليه . التهذيب ٢٤٣/٤ ، أما الجوهري ففسر الحاء بالانتشاب ، والحاء بالتبيين والشرح . الصحاح ١٠٥٥/٣ .

مقلوبه

- الصُّلْحُ والصَّلَاح : معروفان (١) .
والصِّلَح : نهر بَيْسَان (٢) .

الحاء والصاد والنون (٣)

- الحِصْن : كلُّ موضع حصين ، وقد حَصُن حَصَانَةً ، وأَخَصَنَه أهله .
وامرأة حَصَان الفرج : بَيِّنَةُ الحصانة والحِصْن (٤) ، وقد حَصُنَتْ عن الرِّبَةِ .
والمُحَصَّنَة : التي (٥) أَحَصَنَهَا زوجها ، والمُحَصَّنَة : التي (٥) أَحَصَنَتْ فَرْجَهَا (٦) ، والحَاصِن :
العفيفة .
والمُحَصَّن (٧) من الرجال : المتزَوِّج .
والِحِصَان : الفحل ، وقد تَحَصَّن (٨) : إِذَا تَكَلَّفَ ذَلِكَ .
والمِحَصَّن : الزَّيْبِل الصغير (٩) .
والدرع الحَصِين والحَصِينَة (١٠) : المُحَكَّمَة .

مقلوبه

- الصَّخْن : الساحة ، والجمع : صُحُون .
والصَّخْن : شبه العُصِّ العظيم .

- (١) الكلمتان مختلفتا المعنى ، وقد جمعهما الزبيدي لوضوح معنهما ولاختصار الكلام ، وقد وردا في العين ١١٧/٣ منفصلين في الشرح ، فالصلح : تصالح القوم بينهم ، والصلاح : ضد الفساد .
(٢) سماه البكري بـ "عين الصِّلَح" وهو النهر الذي أعرس بفمه المأمون إذ بنى على بوران بنت الحسن بن سهل . معجم ما استعجم ٨٣٩/٣ ، وانظر : معجم البلدان ٤٢١/٢ .
(٣) العين ١١٨/٣ .
(٤) الحصن : مثلثة الحاء بمعنى الحصانة . الدرر المبتثة ص ٩٦ .
(٥) س : التي قد " .
(٦) غ و س : "نفسها" .
(٧) المُحَصَّن : أحد الألفاظ التي وردت على هذا الوزن ، وكلام العرب على " أَفْعَلْ فهو مُفْعِلٌ " إلا عدداً قليلاً من الألفاظ منها " مُحَصَّن " . ليس في كلام العرب ص ٤٩-٥٠ .
(٨) أي الفرس : صار حصاناً بين التحصن والتحصين . القاموس ص ١٥٣٦ .
(٩) الصغير " ليست في س و غ .
(١٠) يشير بوصفها بالتذكير والتأنيث إلى جواز تذكيرها مع ترجيح التأنيث ، انظر فيما سبق ص ١٦١ من هذا الكتاب .

وَصَحْنَتُ الْقَوْمَ : أَصْلَحْتُ عَلَيْهِمْ (١) .
 وَفُلَانٌ يَتَّصَحَّنُ النَّاسَ : يَسْأَلُهُمْ فِي قَصْعَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .
 وَالصَّخْنَاءُ : الصَّيْرُ ، وَيُقَالُ : صَحْنَى (٢) .

مقلوبه

النَّحُوصُ (٣) : الْأَتَانُ الْوَحْشِيَّةُ الْحَائِلُ .
 وَنُحْصُ الْجَبَلِ : أَصْلُهُ .

مقلوبه

الْحِنْصَاؤُ (٤) مِنْ الرِّجَالِ : الضَّئِيلُ الضَّعِيفُ .

مقلوبه

نَصَحْتُ فَلَانًا وَنَصَحْتُ لَهُ .
 وَالتَّوْبَةُ النَّصُوحُ : الصَّادِقَةُ .
 وَنَصَحْتُ الْقَمِيصَ أَنْصَحَهُ : خَطَطَهُ ، وَالنِّصَاحَةُ (٥) : الْخِيُوطُ الَّتِي يُخَاطُ بِهَا .
 وَالنِّصَاحَاتُ : الْجُلُودُ .

-
- (١) س : " بينهم " .
 (٢) الصَّخْنَاءُ أَوْ الصَّيْرُ : السَّمَكَاتُ الْمَمْلُوحَةُ أَوْ إِدَامٌ يَتَّخِذُ مِنَ السَّمَكِ ، وَهِيَ غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ بَلْ فَارْسِيَّةٌ ، وَهِيَ بِالْعَرَبِيَّةِ الصَّيْرُ ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهَا سَرْيَانِيَّةٌ . الْمَرْبُ ص ٢٦٤ ، وَانْظُرِ التَّهْذِيبَ ٢٤٨/٤ ، وَفِيهَا لُغَاتٌ أُخْرَى هِيَ " الصَّخْنَاءُ وَالصَّخْنَا وَالصَّخْنَاءُ " اللَّسَانُ (صَحْن) ، الْقَامُوسُ ص ١٥٦٢ .
 (٣) وَالنَّحُوصُ وَالنَّاحِصُ . الْقَامُوسُ ص ٨١٥ ، وَانْظُرْ : حَيَاةُ الْحَيَوَانِ ٣٥٠/٢ .
 (٤) أَعَادَ الزَّيْدِيُّ ذَكَرَ " الْحِنْصَاؤُ " فِي الثَّلَاثِي الْمَعْتَلِ ص ٤٤٠ وَلَمْ يَشِرْ إِلَى تَرْجِيحِ أَحَدِهِمَا ، وَهَذَا لِعَدَمِ مَعْرِفَةِ الْأَصْلِ ، وَذَكَرَهَا الْعَيْنُ ١٢٠/٣ فِي الثَّلَاثِي فَقَطْ .
 (٥) وَكَذَلِكَ " النَّصْحُ " وَهُمَا جَمْعٌ ، وَالْمَفْرَدُ " نِصَاحٌ " الْقَامُوسُ ص ٣١٣ .

الحاء والصاد والفاء (١)

٣٨ب

- الْخَصَف : بَثْرٌ تَقِيحٌ صِغَارٌ (٢) ، وربما خرجت في (٣) أَيَّامِ الْحَرْ (٤) .
وَأَخْصَفَتِ النَّسَج : إِذَا/شَدَّدَتْهُ (٥) .
وَرَجُلٌ خَصِيفٌ وَخَصِيفٌ ، وَقَدْ خَصِفَ خَصَافَةً .
وَأَخْصَفَ (٦) الْفَرَس : إِذَا عَدَا عَدَوًّا فِيهِ تَفَاوَتْ (٧) .

مقلوبه

- الْخَفْص : الزَّبِيلُ مِنْ أَدَم .
وَوَلَدَ الْأَسَدُ يُسَمَّى خَفْصًا (٨) .
وَالدَّجَاجَةُ أُمُّ خَفْصَةٍ (٩) .
وَخَفْصٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

مقلوبه

- الصَّحِيفَةُ : معروفة ، والجمع : صُحُفٌ وصحائف .
وَصَحِيفَةُ الْوَجْهِ : بَشَرَتُهُ .
وَالصَّحِيف : وَجْهُ الْأَرْضِ (١٠) .
وَالصَّحْفَةُ : شِبْهُ الْقَصْعَةِ عَرِيضَةً (١١) .
وَالصَّحْفِيُّ وَالْمُصَحَّفُ (١٢) : الَّذِي يَرْوِي الْخَطَأَ مِنَ الصُّحُفِ .
وَقِيلَ : الْمُصَحَّفُ (١٣) : لِأَنَّهُ أَصْحَفَ فُجِعِلَ جَامِعًا لِلصُّحُفِ .

- (١) العين ١٢٠/٣ .
(٢) غ و س : " صغار تقيح " .
(٣) " في " ليست في س و غ .
(٤) وهي بَثُورٌ تَخْرُجُ مِنْ كَثْرَةِ الْعَرَقِ . لِابَابِ الْأَلْبَابِ ٧٧/١ ، و" الْبَثْرُ " اسْمُ جِنْسٍ جَمْعِيٍّ وَقَدْ وَصَفَهَا بِالْجَمْعِ " صِغَارٌ " وَهَذَا جَائِزٌ .
(٥) ومنه: أَخْصَفَتِ الْحَبْلُ . النواذر- أبو مسحل ١٦٦/١ .
(٦) غ : " وَقَدْ أَحْصَفَ " ، وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى هِيَ " خَصَفَ " النواذر- أبو مسحل ٧٥/١ .
(٧) س : " تَقَارَبَ " .
(٨) حياة الحيوان ٣٣٧/١ .
(٩) وهي كَذَلِكَ الْبَطَّةُ وَالزَّخْمَةُ . المَرْصَعُ ص ١٤١ .
(١٠) " الْأَرْضُ " ليست في س .
(١١) فقه اللغة ص ٢٦٢ .
(١٢) س : " وَالصَّحْفُ " وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
(١٣) المصحف : مثلث الميم . المثلث ١٤٧/٢ ، إكمال الإعلام ١٥/١ ، القاموس ص ١٠٦٨ .

مقلوبه

فَحَصَّتْ عن الأمر فَحْصاً : كشفت عنه .
وَفَحَصَت الدجاجة برجليها (١) في التراب : إذا اخَّذَتْ فيه أَفْحُوصَةً وَمَفْحَصاً تُفَرِّخُ فيها .

مقلوبه

صَفَحَا كُلَّ شَيْءٍ : جانباها (٢) .
وَصَفَّحْنَا السيف : وجهاه .
وسيف مُصَفَّح (٣) : عريض ، وكذلك الصَّدْر ، وكلُّ ما له طول وعرض من سيف أو حجر أو لوح ونحو ذلك : فهو صَفِيحَةٌ .
والصُّفَّاح من الحجارة خاصَّة : ما عَرُض وطال (٤) .
والصُّفَّاحَة من الإبل : العظيمة السنام .
وَصَفَّحْتُ عن فلان صَفْحاً : أَعَرَّضْتُ عنه .
وَصَفَّحْتُ الناس : عرضتهم واحداً واحداً ، وَتَصَفَّحْتَهُمْ : نظرت في أمورهم (٥) .
وَصَفَّحْتُ ورق المُصَحَّف صَفْحاً .
وَصَفَّحْتُ الرجل : سقيته أيَّ شراب كان .
وَصَفَّحَ : اسم رجل .

مقلوبه

أَفْصَحَ اللبن وفَصَّحَ : إذا ذهب عنه اللَّبَأُ (٦) .
وفَصَّحَ الرجل : صار فَصِيحاً ، وَأَفْصَحَ : أَبَانَ ، وقد (٧) أَفْصَحَ الأعجمي .
والفِصْح : فِطْر النصارى .

-
- (١) س : " برجلها " .
(٢) س : " جنباه " ، ومنه صَفَّحَا الرأس : أي جانباها . خلق الإنسان - ثابت ص ٥٢ .
(٣) وَمُصَفَّح . المحكم ١١٦/٣ .
(٤) الصَّحاح ٣٨٣/١ .
(٥) س : " أمرهم " .
(٦) اللَّبَأُ : أول اللبن ، ويشق منه فيقال : أَلْبَأْتُ الْجَدْي : إذا أرضعته لبناً أمه ، وأَلْبَأْتُ الشاة : إذا أنزلت اللَّبَأَ ، ويقال : أَفْصَحْتُ إِذَا خَرَجْتُ مِنَ اللَّبَأِ إِلَى اللَّبَنِ ، وهي مُلْبِئٌ وَمُفْصِح . النوادر - أبو مسحل ٣٣٠/١-٣٣١ ، التلخيص ٦٣٣/٢ .
(٧) " وقد " ليست في غ .

الحاء والصاد والباء (١)

- الْخَصَبُ : الحطب (٢) المُلْقَى في النار .
والْخَصْبُ : الرمي بِالْخَصْبَاءِ ، وَالْحَاصِبُ : ريح تحمل التراب ، وَالْحَاصِبُ : الحجارة .
وَالْمُخَصَّبُ : موضع رمي الجمار (٣) .
وَالْإِخْصَابُ : أَنْ يَثِيرَ الْخَصْبَاءُ فِي عَذْوِهِ .
وَالْخَصْبُ الْغَلَامُ : إِذَا أَصَابَتْهُ (٤) الْخَصْبَةُ (٥) .

مقلوبه

- الصَّاحِبُ : معروف ، ويجمع على الصَّحَابِ والصَّحَابَةِ والصُّحْبَانِ والصُّحْبَةِ والصَّحْبِ (٦) ،
ويجمع الصَّحْبُ على أَصْحَابٍ ، والصُّحْبَةُ والصَّحَابَةُ : مصدر صَحِبَ .
وَأَصْحَبَ الرَّجُلُ : إِذَا انْقَادَ (٧) ، وَأَصْحَبَ : صار ذا صَاحِبٍ ، وَأَصْحَبَ أَيْضاً (٨) : بلغ
ابنه مبلغ الرجال .
وَجِلْدٌ مُصْحَبٌ : إِذَا كَانَ عَلَيْهِ وَبَرُهُ (٩) .

مقلوبه

- الصُّبْحُ والصَّبَاحُ والإِصْبَاحُ : أَوَّلُ النَّهَارِ ، وَالْأَصْبَاحُ وَالْأُمَسَاءُ : جمع الصُّبْحِ والمُسَيِّ (١٠) .

- (١) العين ١٢٣/٣ .
(٢) بين الكلمتين إبدال ، وفي قوله تعالى " إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ خَصَبٌ جَهَنَّمَ " قرأ الأمصار بالصاد ، وروي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قرأها بالطاء ، وذكر الفراء أن " الحصب " لغة أهل نجد ، وأما " الحطب " فلغة أهل اليمن . الإبدال ٢٥٥/٢ ، التهذيب ٢٦٠/٤ ، وسبق في ص ٣٥٨ أنه يقال " الحُصْبُ " بالضاد بمعنى الحُطْبُ والحَصْبُ .
(٣) " رمي " ليست في س و غ ، والمحصب : في منى . معجم ما استعجم ١١٩٢/٤ .
(٤) س : أصابه .
(٥) الحصبه : بُحُورٌ تَخْرُجُ بِالْجَسَدِ . لباب الأبواب ٧٧/١ ، وحكى الفراء التحريك في " الحَصْبَةُ " . التهذيب ٢٦١/٤ .
(٦) وكذلك " أصحاب " القاموس ص ١٣٤ .
(٧) س : " وأصحاب الرجل والفرس إذا انقادا " .
(٨) " أيضاً " ليست في س .
(٩) غ و س : " شعره " .
(١٠) ومثله " المُسَيِّ " بالكسر ، وهما بمعنى المساء . اللسان (مسا) ، يقال : أتيتَه لُصْبِحَ خَامِسَةٍ وَمُسَيِّ خَامِسَةٍ وَصَبِحَ وَمُسَيِّ وَأَصْبُوخَةً وَأُمَسِيَّةً ، وأتيتَه صُبْحاً وَمُسَيِّاً وَصَبِحاً وَمُسَيِّاً وَإِصْبَاحاً وَإِمَسَاءً وَصَبَاحاً وَمَسَاءً . النوادر - أبو مسحل . ٢٣٣/١-٢٣٤ .

- والتَّصَبُّحُ : النوم بالغداة .
 والمُصْبَاح : البعير الذي لا ينهض من مَبْرَكِهِ إلى الصباح (١) .
 والصَّبُوح : شُرْبُ الغداة ، ويقال : هو الخمر ، وصَبَحْتُهُ صَبْحاً : إذا سقيته الصَّبُوح .
 وصَبَحْنَاهُمْ أَي : غَادَيْنَاهُمْ بالخليل .
 والمُصْبَاح : السِّراج بالمِشْرَجَةِ ، والمُصْبَاح (٢) : نَفْسُ السِّراج .
 والمُصَابِيح : أعلام الكواكب .
 وصَبَّحْتُ القوم ماء كذا : إذا وَرَدْتُهُ بهم صباحاً .
 والصَّبِيح : الوُضْيءُ الوجه ، وقد صَبَّحَ صَبَاحَةً .
 والصَّبَح : حُمْرَةٌ في الشَّعْر (٣) ، ورجل أَصْبَحَ .
 والأَصْبَحِيَّة : سياط غِلاظ (٤) منسوبة إلى ذي أَصْبَحَ مَلِكٍ من جَمَيْر (٥) .

الحاء والصاد والميم (٦)

- الحَمَص : معروف (٧) .
 والحَمَصِيصَةُ (٨) : بقلة دون الحَمَاض في الحُموضة (٩) .
 والحَمَصُ الوَرَم : إذا سكن ، وحَمَصَهُ الدواء (١٠) .
 والحَمَص : أَنْ يُضَمَّرَ الفرس فيجعل في المكان الكَيْنين وتُلْقَى عليه الأَجَلَّة حتى يَغْرَق ليُجْرَى (١١) .

- (١) وهو يُسْتَحَب من الإبل . المنجد ص ٣٣١ .
 (٢) كذا في جميع النسخ " المُصْبَاح " ، وفي العين ١٢٦/٣ ، والتهذيب ٢٦٦/٤ : " المُصْبَاح " ، وكلا اللفظين صحيح ، فالْمَقْصُود بـ " نفس السراج " : الذي يشتعل داخل القنديل ، ففي العين : " وهو قُرْطُهُ الذي تراه في القنديل وغيره " ، وفي القاموس ص ٢٩١ : والمُصْبَاح : شعلة القنديل " ، والمصباح يطلق على ما في القنديل ، ويسمى الفتيل والمِشْرَجَةُ - التي يكون داخلها - مُصْبَاحاً ، وهذا مقصوده من قوله : " السراج بالمِشْرَجَةِ " . انظر اللسان (سرج) ، (صبح) .
 (٣) قال الأصمعي : " وفي الشعر الصَّبِيح والصُّبْحَةُ وهو أن يعلو الشعر بياض في حُمْرَةٍ من خِلْقَةٍ ، يقال : قد اصْبَاحَ الشعر اصْبِيحاً " خلق الإنسان - ثابت ص ٨٦ .
 (٤) " غلاظ " ليست في س .
 (٥) نظام الغريب ص ٢٧١ .
 (٦) العين ١٢٧/٣ .
 (٧) وهو حبّ أبيض وأحمر وأسود ، ويكون بريئاً وبُستائياً ، وله فوائد طبية كثيرة ، وفتح الميم لغة البصرة وكسرهما لغة الكوفة أو العكس . معجم النبات والزراعة ٤٣٧/١ ، وانظر حقائق الأزهار ص ١٢٤ ، وحَمَص : أحد الألفاظ التي جاءت على " فَعَلٍ " ، ومثله : جَلَقَ و جَلَز . ليس في كلام العرب ص ٢٤٣ .
 (٨) س : الحِمِيصَة " وهو تحريف .
 (٩) وهي بقلة طبية الطعم ، جعدة الورق ، رملية تنبت في رمل عالج وجبال الدهناء ، وثمرتها تجعل في الأَقِط ويأكلها الناس والدواب ، وذكر الأزهري أنه رآها في جبال الدهناء وأكلها . مكتاب النبات - أبو حنيفة ١١٥/١ ، التهذيب ٢٧٠/٤ ، معجم النبات والزراعة ٤٣٧/١ .
 (١٠) تبدل الحاء خاءً ، قالوا : خمص الجرح يَحْمَصُ خموصاً وحمص يَحْمَصُ حموصاً أي ذهب ورمه . القلب والإبدال ص ٣٠ .
 (١١) لم يذكر العين والتهذيب هذا المعنى .

- وَحَمَصْتُ الْقَذَا (١) من العين : رَفَقْتُ باستخراجها (١) .
والْحَمَص : أَنْ يَتَرَجَّحَ الغلام على الأَرْجُوخَةِ وحده (٢) .
وَجِمَص : كُوزَةٌ بالشام أهلها يَمَانُون (٣) .

مقلوبه

- الصُّحْمَةُ : لون بين الغُبرَةِ والسواد ، وقد اصْحَامَ (٤) ، ويقال للفلاة إذا كان فيها غُبار :
صُخْماء ، وكذلك الدِرْع .
والصُّخْماء : بقلة ليست بشديدة الخُضرة (٥) .

مقلوبه

- ١٣٩
نَحَصْتَهُ (٦) نَحْصاً : إذا أَخْلَصْتَهُ من كُلِّ عيب ، والتَّمْحِيس : الاختبار .
وَنَحَصْتُ به الأرض : ضربت به (٧) .
وَنَحَصَ الظُّبْيُ (٨) : إذا عدا عَدَواً شديداً .
وَالْمَحْص : شِدَّةُ الخُلُق .
وفرس نَحَصَ القوائم : إذا كان لحمها قليلاً .
وَنَحَصَ بها : إذا ضَرَطَ .

مقلوبه

- صَمَحَهُ (٩) الحَرَّ : إذا كاد (١٠) يُذْيِبُهُ .
ورجل صَمَحَمَحَ (١١) وصَمَحَمَجِي : إذا كان مُجْتَمِعَ الألواح ، في سِنِّه ما بين الثلاثين إلى
الأربعين .

- (١) غ : " القذا .. باستخراجها " .
(٢) أنكر الأزهرى سماعه هذا المعنى فقال " ولم أسمع هذا الحرف لغير الليث " التهذيب ٢٧٠/٤ .
(٣) وهي الآن من مدن سوريا . انظر معجم ما استعجم ٤٦٨/٢ .
(٤) يقال : اصْحَامَتِ البقلة : إذا اشتدت خضرتها وإذا اصْفَرَّتْ ، فهي من الأضداد . كتاب الأضداد - الصغاني ص ٢٣٥ .
(٥) معجم أسماء النباتات ص ٨٧ .
(٦) س : " نَحَصْتُ " .
(٧) س : " به الأرض " .
(٨) ومثله الإنسان . النوادر - أبومسحل ٧٥/١ .
(٩) ويقال : صمحته الشمس بحرًا . تهذيب الألفاظ ص ٣٨٤ .
(١٠) س : " كان " وهو تصحيف .
(١١) يقال : رأس صَمَحَمَحَ أي : أصلع غليظ شديد ، الصحاح ٣٨٤/١ .

مقلوبه

- مَصَح يَمْصَح مُصَوْحاً : إذا رسخ في الثرى (١) .
والدار تَمْصَح (٢) أي : تَدْرُس .
وَمَصَح الظِّل مُصَوْحاً : قَصُر .

الحاء والسين والطاء (٣)

- سَخَطَت الشاة سَخَطاً : إذا ذبحتها ذبحاً وَحِياً (٤) .

مقلوبه

- سَطَخَت الرجل وغيره على الأرض سَطْحاً : أضجعته وبسطته .
والمِسْطَح : شبه مِطْهَرَة .
والمِسْطَح : عود من عِيدَانِ الحَبَاء .
وَالسَّطِيحَة : من الأَدَاوِي (٥) .
وسَطِيح : اسم رجل من الكَهَنَة (٦) .

الحاء والسين والذال (٧)

- حَسَدَ يَحْسُدُ (٨) حَسْداً ، والحَسَدَة : جمع الحاسِد .

مقلوبه

- حَدَسَ يَحْدِسُ (٩) : إذا ظَنَّ .

- (١) هذه العبارة اختصار لقوله : " مصح الندى يَمْصَح مُصَوْحاً : إذا رسخ في الثرى " كما رواها الأزهرى عن الليث ، التهذيب ٢٧٥/٤ ، وأرى أن الزبيدي أخلَّ بالعبارة في حذفه " الندى " لعدم معرفة المقصود بدونها ، وقد وردت العبارة في العين ١٢٨/٣ بصورة أخرى ربما تكون محرفة وهي قوله : " مصح الشيء يَمْصَح مُصَوْحاً : إذا رسخ من الثرى وغيره " .
(٢) س زيادة : " مصوحاً " .
(٣) العين ١٢٩/٣ .
(٤) الذبح الْوَجِي : السريع ، والشَّحْط مثل السَّحْط ، على الإبدال بينهما . التهذيب ٢٨٠/٤ .
(٥) هي من المَزَاد ، تكون من جلدَيْن قُوبِل أحدهما بالآخر فَسَطَحَ عليه . التهذيب ٢٧٩/٤ .
(٦) انظر في تفصيل خبره : التهذيب ٢٧٦/٤-٢٧٨ .
(٧) العين ١٣٠/٣ .
(٨) ويَحْسُد . القاموس ص ٣٥٣ .
(٩) س زيادة : " حَدَساً " ، وفي المضارع لغة أخرى : " يَحْدُس " القاموس ص ٦٩٢ .

- وَحَدَسَ (١) فِي الْأَرْضِ يُحْدِسُ : إِذَا ذَهَبَ فَاسْرَعَ .
وَحَدَسَ : زَجَرَ لِلْبَغَالِ (٢) .
وَحَدَسَ : حَيَّ مِنَ الْيَمَنِ (٣) .

مقلوبه

- الدَّحْسُ : التَّدْسِيسُ وَالتَّطَلُّبُ لِلأَمْرِ بَاطِناً .
وَالدَّحَاسَةُ : دُودَةٌ صَفْرَاءُ تَحْتَ التَّرَابِ (٤) .

مقلوبه

- السَّدْحُ (٥) : ذَبْحُكَ الشَّيْءَ وَبَسْطُكَهُ عَلَى الْأَرْضِ نَحْوَ الْقِرْبَةِ الْمَسْدُوحَةِ إِلَى جَنْبِ الْإِنْسَانِ .

الحاء والسين والتاء (٦)

- أَسَحَتْ الرَّجُلَ : إِذَا أَكَلَ (٧) السُّحْتُ ، وَأَسَحَتْ مَالَهُ : أَفْسَدَهُ .
وَأَسَحَتْ الرَّجُلَ وَسَحَّتْهُ : إِذَا اسْتَأْصَلَتْهُ وَبَلَّغَتْ (٨) مَشَقَّتَهُ .
وَالْمَسْحُوتُ وَالسُّحْتُ : الْجَائِعُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَشْبَعُ (٩) .
وَالسُّحْتُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ (١٠) .

- (١) وتبدل الحاء عيناً ، يقال " غَدَسَ " . النوادر - أبو مسحل ٣٢/١ ، الإبدال ٢٩٣/١ .
(٢) وبعضهم يقولها بالعين " غَدَسَ " وقد رجح صاحب العين ١٣١/٣ " حدس " ، وذكر الأزهري أن " غَدَسَ " أكثر . التهذيب ٢٨٢/٤ .
(٣) هو بطن عظيم من لحم بن عديٍّ من القحطانية . جمهرة أنساب العرب ص ٤٧٧ ، نهایه الأرب ص ٢٢٩ .
(٤) وصفها في العين بأنها صلبة داهية لها رأس مشعب يشده الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير ولا تؤذي ١٣١/٣ - ١٣٢ .
(٥) قال الأزهري : السَّدْحُ وَالسَّطْحُ واحد أبدلت الطاء فيه دالاً . التهذيب ٢٨٢/٤ ، وتقلب الكلمة فيقال : حَدَسْتَهُ حَدَساً . المنتخب ٥٩٦/٢ .
(٦) العين ١٣٢/٣ .
(٧) س و غ : " كَسَبَ " ، وفي " السُّحْتُ " لغة أخرى هي " السُّحْتُ " الصحاح ٢٥٢/١ .
(٨) س : " وبلغت منه " .
(٩) المسحوت : من الأضداد بمعنى من لا يشبع ومن يتتخم كثيراً . القاموس ص ١٩٦ .
(١٠) " والشرب " ليست في س ، وورد هذا الحرف في العين ١٥١/٣ بالباء " السحب " ، وجعله الزبيدي بالتاء تصويماً ، وكان قد نصَّ على أن الصواب بالتاء لا بالباء في كتابه " استدراك الغلط " . انظر : المزهري ٣٨٣/٢ ، أما الأزهري فذكر أن المعروف بالتاء " رجل أسحوت : أي أكل " ، ولكنه لم يستبعد صحة الباء . التهذيب ٣٣٦/٤ .

الحاء والسين والراء (١)

- حَسَرْتُ عن الشيء : كشفت عنه ، وحَسَرْتُهُ : خَفَيْتُهُ .
 وحَسَرَ البحر عن الساحل : نَضَبَ .
 والحاسِر : خلاف الدارِع .
 وحَسِرْتُ (٢) الدابة حَسَراً وحُسوراً : أَعْيَتْ (٣) ، وحَسَرْتُهَا أنا فهي حَسِير ، والجمع : حَسَرَى ، وتَحَسَّرْتُ : إِذَا ضَمَرْتُ .
 وحَسَرْتُ العين تَحْسِيراً : كَلَّتْ ، وحَسَرَهَا البُعْدُ .
 وحَسِرَ حَسَرةً وحَسَراً : إِذَا نَدِمَ .
 ورجل مُحَسَّرٌ أَي : مُؤَذَى مُحَقَّرٌ .
 والحَسَار : ضرب من النبات (٤) .

مقلوبه

- حَرَسْتُ الشيء أَحْرُسُهُ ، والحَرَس والحِرَّاس (٥) : جمع حَارِس .
 وحَرِيسَةُ الجبل : ما أدرك الليل من السَّوَامِ قبل أَنْ يُؤْوِيَهُ الراعي .
 والحُرْس : وقت من الدهر (٦) .

مقلوبه

- السُّحْرَةُ والسَّحَر : آخر الليل ، وهما (٧) سَحْرَان ، ويقال : لَقِيْتَهُ بالسَّحَرِ الأعلى ، ولَقِيْتَهُ سَحَرِيَّ هذه الليلة وسَحَرِيَّتُهَا ، ولَقِيْتَهُ سُحْرَةً بلا تنوين وسُحْرَةً بالتنوين (٨) .

 (١) العين ١٣٣/٣ .

(٢) "وحَسِرْتُ" بفتح السين . القاموس ص ٤٧٩ .

(٣) س : "إِذَا أَعْيَتْ" .

(٤) عشبة خضراء من أحرار النبت تشبه الجزر ، وقيل : إنها تنبت جبلاً على الأرض كالقَتِّ ، وتأكلها الماشية أكلًا شديداً ، والواحدة حَسَارَة ، وقيل : غير ذلك . كتاب النبات - أبو حنيفة ١١٨/١ ، معجم أسماء النباتات ص ٤١-٤٢ ، معجم النبات والزراعة ٢٨٦/١ .

(٥) س : "والحِرَّاس والحرس" ، وورد جمع ثالث لحارس هو "أَحْرَاس" . القاموس ص ٦٩٢ .

(٦) ويطلق على الدهر . الأيام والليالي والشهور - الفراء ص ٨٧-٨٨ .

(٧) س : ويقال : هما " .

(٨) انظر : التهذيب ٢٩٣/٤ ، المسائل العضديات ص ٥٨ ، الصحاح ٦٧٨/٢-٦٧٩ .

- وَأَسْحَر الرجل : كقولك : أصبح .
 وَتَسَحَّر : إذا أكل السَّحُور .
 وَسَحَرَت الرجل سَحْراً : غَذَّيْتَهُ ، وهو مُسَحَّر .
 والإِسْحَارَةُ : بَقْلَةٌ (١) .
 وَالسُّحْر والسَّحَر والسَّحَر : الرُّثَّة وما يتعلَّق بِالْخَلْقِومِ (٢) .
 ويقال لما يُسَمُّ منه : صَرِيْمٌ سَحْرٍ (٣) .
 وَالسَّحَر : معروف (٤) .

مقلوبه

- سَرَح القَوْمُ إِبْلَهُمْ سَرْحاً ، والسَّرْح : ما يُغْدَى به ويُراح من السائمة .
 والسَّرْح (٥) : انفجار البول بعد احتباسه .
 والتَّسْرِيح : إرسالك الشيء سَراحاً .
 وأَمْرٌ سَرِيح : مُعَجَّل .
 وناقَة سُرُح : سريعة .
 وسَرَّخَت الشَّعْر : خَلَّصَتْهُ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ .
 والسَّرْح : شجر ، واحده سَرْخَةٌ (٦) .
 ورجل مُنْسَرِح الثياب : خفيف فيها ، والمُنْسَرِح : العُزَيان (٧) .

-
- (١) وهي نبات ينبت على ساق خشن ، وورقه صغار ، ترتفع في وسطه قصبة في رأسها كعبرة - وهي عقدة في القصبة - فيها حب أسود له دهن يؤكل ويُتداوى به . كتاب النبات - أبو حنيفة ٣٦/١ ، معجم النبات والزراعة ٣٠٤/١ .
 (٢) خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٧-١٩٨ ، ٢١٩ ، ، ثابت ص ٢٦٣ ، ويزاد على اللغات فيه : " السُّحْر " . النوادر - أبو مسحل ٣٣٨/١ .
 (٣) وَصَرَم سَحْرَهُ : إذا انقطع رجاؤه . المحكم ١٣٣/٣ .
 (٤) س : زيادة " والجمع سحور " .
 (٥) س : " والسائمة " وهو خطأ ووهم .
 (٦) السرح : شجر من العضاة كبار عظام لا يرعى وإنما يستظل بها ، وينبت في نجد وله ثمر أصفر ، وهو دون الأثل في الطول ، وورقها صغار عراض ، وينبت في غليظ الأرض وسهلها ، ويطلق على كل شجرة طويلة لاشوك فيها سَرْخَةٌ . كتاب النبات ٣٥/٢-٣٦ ، معجم أسماء النباتات ص ٧١ ، معجم النبات والزراعة ١٨١/١-١٨٢ .
 (٧) لم يذكر العين ١٣٨/٣ تفسير المنسرح بالعريان وإنما ذكر الأول فقط ، وقد أورد الأزهرى القول الأول عن الليث ثم قال : أبو عبيد عن الأصمعي : المنسرح : الخارج من ثيابه ، قلت : وهذا هو الصواب لما قاله الليث " . التهذيب ٢٩٩/٤ ، وعلى هذا فقد رجح الأزهرى مازاده الزبيدي على العين .

والْمُنْسَرَح : ضرب من الشَّعْر (١) .
والسَّرِيحَة : قطعة من خِرقة مُتَمَرِّقة ، والسَّرِيحَة : السير تُشَدُّ به النعل .
والسُّرْحَان : الذئب ، وجمعه سِرَاح وسَرَّاحِين (٢) .

مقلوبه

رَسَخَت المرأة رَسْحاً فهي رَسْحَاء : إذا لم تكن لها عَجِيزَة (٣) .

الحاء والسين واللام (٤)

الجِئِل : ولد الضَّب حين يخرج من بيضته ، قاله قُطْرُب (٥) ، وجمعه : جِئَلَة ، والضَّبُّ يُكْنَى أبا جِئِل (٦) .

مقلوبه

حَلَسَت البعير أَخْلِسَه حَلْساً : غَشَّيته بِجِلْس ، وهو ما ولي ظهر البعير ، والجِلْس أيضاً : واحد أَخْلَاس البيت وهو كالمِشْح (٧) .
ورجل مُسْتَحْلِس : إذا لزم المكان .
/وَعُشْب مُسْتَحْلِس ومُحْلِس ، وأَرْض مُحْلِسَة : إذا صار النبات (٨) على الأرض كالجِلْس لها . ٣٩ب

-
- (١) سمي منسرحاً لأنسراحه مما يلزم أضرابه وأجناسه ، فمستغلن إذا كانت ضرباً فلامانع من مجيئها على أصلها ، أما إذا وقعت ضرباً للمنسرح لم تجئ إلا مطوية . الكافي في العروض والقوافي ص ١٠٣ .
(٢) وقد ذكر الأصمعي هذين الجمعين . كتاب الوحوش ص ٧٠ ، وزاد الأزهري جمعاً آخر هو " سراجي " ، وقال عن " سراح " : " وأما السِّراح في جمع السُّرْحَان فغير محفوظ عندي " التهذيب ٣٠١/٤ ، وقد رجع في الصفحة التي تليها ليذكر أنه مسموع ، قال : " فأما السِّراح في جمع السُّرْحَان فهو مسموع من العرب وليس بقياس ، وقد جاء في شهر الكاهلي ، وقيس على ضُبْعَان وضِبَاع ولا أعرف لهما نظيراً " التهذيب ٣٠٢/٤ ، وعليه فيكون " سراح " صحيحاً كما ذكر الأصمعي ، ويكون إنكار الأزهري ثم القول به إما بسبب النسيان ، أو إنكاره في وقت ثم الرجوع إليه وكتابه في وقت آخر ، وفيه لغة أخرى هي " السُّرْحَال " القاموس ص ٢٨٦ ، والسُّرْحَان في لغة هذيل : الأسد . المنجد ص ٦٣ .
(٣) خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٤ ، وتبدل السين صاداً فيقال : رجل أَرْضَح وامرأة رَضْحَاء ورَضِحت رَضْحاً . الإبدال ١٨٥/٢ ، وتبدل الحاء عينا مع الصاد فيقال : أَرْضَع ورَضْعَاء وقد رَضِعت رَضْعاً . الإبدال ٢٩٦/١ .
(٤) العين ١٣٩/٣ .
(٥) " حين يخرج ... قطرب " ليست في س و غ ، وانظر في قول قطرب : كتاب الفرق - قطرب ص ١٢٤ ، قال : " وقالوا للضَّب : جِئِل حين يخرج من بيضته ، ثم يكون غَيْدَاقاً " .
(٦) ويقال أيضاً : أبو الحُئِيل على التصغير . المرصع ص ١٣٧ .
(٧) وهو ما بسط تحت المتاع . المحكم ١٣٧/٣ .
(٨) س : " النبت " .

- وَاسْتَحْلَسَ اللَّيْلَ بِالظَّلَامِ ، وَاسْتَحْلَسَ السَّنَامَ بِالشَّحْمِ (١) .
 وَأَحْلَسَتْ السَّمَاءُ : إِذَا مَطَرَتْ مَطَرًا رَقِيقًا دَائِمًا .
 وَالْحُلْسُ : أَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدِّقُ النِّقْدَ مَكَانَ الْإِبْلِ .
 وَالْحِلْسُ بِكَسْرِ اللَّامِ (٢) : الرَّابِعُ مِنَ الْقِدَاحِ .

مقلوبه

- السَّحْلُ وَالسَّحِيلُ : الثَّوْبُ عَلَى قُوَّةٍ وَاحِدَةٍ ، وَقَدْ سَحَلُوهُ : إِذَا لَمْ يُيَزِمُوهُ (٣) ، وَيُقَالُ :
 السَّحْلُ : الثَّوْبُ مِنَ الْقُطْنِ ، وَالْجَمْعُ : سُحُولُ (٤) .
 وَسَحَلْتُ الشَّيْءَ (٥) : قَشَرْتَهُ وَنَحَتَهُ (٦) ، وَاسْمُ مَا قُشِرَ : سُحَالَةٌ .
 وَسَحَلْتُهُ بِلِسَانِي : لَمْتُهُ .
 وَالْمِسْحَلُ : الْخَطِيبُ ، وَهُوَ أَيْضًا الْمَقُولُ يَعْنِي اللِّسَانَ (٧) .
 وَسَحَلْتُهُ مَائَةً سَوَاطِ .
 وَالْمِسْحَلُ : الْحِمَارُ ، وَالسَّحِيلُ : صَوْتُهُ .
 وَالْمِسْحَلَانُ : خَلَقَتَانِ عَلَى شَكِيمِ اللَّجَامِ (٨) .
 وَالسَّاحِلُ : شَاطِئُ الْبَحْرِ .
 وَالْإِسْحِلُ : شَجَرَةٌ (٩) .
 وَشَابَّ مُسْحَلَانِ وَمُسْحَلَانِيٌّ : طَوِيلٌ .
 وَمُسْحَلَانُ : وَادٍ (١٠) .
 وَمِسْحَلٌ : اسْمُ جَنِّي الْأَعَشَى .

- (١) س : " الشحم " .
 (٢) " بكسر اللام " ليست في س .
 (٣) س : " ييزم " .
 (٤) جعل الجوهرى السَّحْلُ من ثياب اليمن . الصحاح ١٧٢٦/٥ ، وفسر بعضهم السَّحِيلَ بالغزل الذي لم ييزم ، فأما الثوب فلا يسمى سَحِيلًا وإنما يسمى سَحْلًا . التهذيب ٣٠٥/٤ ، ويزاد في جمع سَحْلٍ : أَشْحَالٌ وَسُحُلٌ " القاموس ص ١٣١٠ .
 (٥) في غ : من " رسحت المرأة " إلى " الشيء " وقع مسح فيها فلم يظهر إلا بعض الكلمات .
 (٦) س : وفحته " وهو تصحيف .
 (٧) خلق الإنسان - ثابت ص ١٨٧ .
 (٨) شكيم اللجام : الحديدة المعترضة في فم الفرس . القاموس ص ١٤٥٥ .
 (٩) تشبه الأثل تنبت في منابت الأراك في السهول ، يُستاك بقضبانها . معجم أسماء النباتات ص ١١ .
 (١٠) وقد ذكره النابغة في شعره فقال : فَأَغْلَى مُسْحَلَانِ فَحَامِرَا
 التهذيب ٣٠٧/٤ ، معجم البلدان ١٢٥/٥ .

مقلوبه

خَسَتْ الدودة الصوف : أكلته .
واللاخوس : المشؤوم يُلْحَس قومه .
والمُلْحَس : الشجاع ، كأنه يأكل كل ما يرتفع له .

مقلوبه

السلاح : آلة الحرب .
والمسلحة : قوم يُسْتَعَدُّ بهم في المَرْصَد ، والمسلحي : الموكل بهم .
والإسليح : شجرة (١) .
والسلح والسلاح : العذرة .
والسيلحون : بلد (٢) .

الحاء والسين والنون (٣)

حُسْن الشيء حُسْنًا ، وامرأة حَسَناء ، ولا يقال : رجل أَحْسَن (٤) ، والحَسَنان : الحَسَن
جداً .
والمَحاسِن : جمع حَسَن ، قال مُحَمَّد : المَحاسِن مثل المَذَاكِر لا واحد لهما على قياس
الجمع (٥) .
والْحَسَن : اسم رَمْل بعينه (٦) .

(١) الإسليح : نبت سهلي رملي طويل القصب أصفر اللون وله ورقة دقيقة لطيفة وسنفة محشوة حباً ، وهو من نبات الصيف ، وقيل فيه غير ذلك . كتاب النبات - أبو حنيفة ٣١/١ - ٣٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٢ ، معجم النبات والزراعة ١٨٣/١ .

(٢) ويقال : السِّلِحِين ، وهو موضع بالحيرة ، وقيل : هو رُستاق من رُساتيق العراق [والرستاق السواد والقرى] . معجم ما استعجم ٧٧٢/٣ معجم البلدان ٢٩٨/٣ - ٢٩٩ .

(٣) العين ١٤٣/٣ .

(٤) ذهب ثعلب إلى أن القياس " أَحْسَن " للذكر ، قال : مَنْ قال : امرأة حسناء ، كيف يقال للذكر ؟ فيكون على القياس : رجل أَحْسَن " . مجالس ثعلب ٣٢٥/١ .

(٥) " والمحاسن ... الجمع " ليست في س و غ . وذكر العين ان المفرد " محسن " ١٤٣/٣ ، أما سيبويه فذكر قول أبي زيد : النسبة إلى محاسن محسني ، لأنه لا واحد له " الكتاب ٣٧٩/٣ ، وقد رجح الأزهري عدم الأفراد فقال : " لا تكاد العرب توحد المحاسن ، والقياس محسن كما قال الليث " التهذيب ٣١٤/٤ ، وعلى هذا فيكون الزبيدي قد رجح عدم أفراد المحاسن ، وكذا قال ابن سيدة : قال بعضهم : واحدها محسن وليس هذا بالقوي ولا بذلك المعروف ، إنما المحاسن عند النحويين وجمهور اللغويين جمع لا واحد له ، ولذلك قال سيبويه : إذا نسبت إلى محاسن قلت : محاسني ، فلو كان له واحد لرده إليه في النسب ، وإنما يقال : إن واحده حَسَن على المساحة " المحكم ١٤٣/٣ ، والمحاسن هي المواضع الحسنة من البدن . المحكم ١٤٣/٣ .

(٦) يسمى " نقا الحَسَن " ويقع في تعشار ، واختلفوا في تعشار ، هل هي في بلاد تميم أو في غيرها . معجم ما استعجم ٣١٥/١ .

مقلوبه

السَّحْنَةُ : لين البَشَرَةِ ، وساحَنَه : إذا لقيه فنظر إلى سَحْنَتِهِ .
وسَحْنَت الحَشْبَةَ : دَلَّكَتْهَا .

مقلوبه

النُّحَاسُ (١) : ضرب من الصُّفْرِ .
والنُّحَاسُ : الدخان (٢) .
والنُّحَاسُ : أصل الشيء .
وأَيامُ نَحْسَاتٍ : مُثْقَلَةٌ ، تجعله (٣) نَعْتًا لِلْأَيامِ (٤) .

مقلوبه

السانِح والسَنِيح : ما أَتَاكَ عن يمينك من طائر أو ظبي أو غيرهما ، وقد سَنَحَ سُنُوحًا ،
ومن العرب مَنْ يَتَيَمَّنُ به ومنهم من يتشاءم به (٥) .
وكلُّ ما عَرَضَ لك فقد سَنَحَ .

مقلوبه (٦)

النَّسْح والنَّسَاح : ما تَحَاتَّ عن التمر من قشره وأَقْمَاعِهِ .
والمِنْسَاح : شيء يُدْفَع به التراب ويُذَرى .

(١) النحاس : مثلثة النون عن بعضهم . الدرر المبيثة ص ١٩٧ .

(٢) المنجد ص ٣٣٧ .

(٣) غ : " تجعلها " .

(٤) قال في العين ١٤٤/٣ : " من جعله نعتاً ثقله ومن أضاف اليوم إلى النَّحْس خفف النحس " ، أراد بالثقل تحريك الحاء بالكسرة .

(٥) وعكس السَنِيح : البرَّيح ، وعكس السانِح البارح . النوادر - أبو مسحل ٥٩/١ .

(٦) قال الأزهرى : ما ذكره الليث في النسح لم أسمعه من غيره ، وأرجو أن يكون محفوظاً " التهذيب ٣٢٣/٤ .

الحاء والسين والفاء (١)

حَسَفَت التمر أَحْسِفَه : نَقَّيْتَه ، والحُسَافَة : قشوره ورَدِيئَه .
والخَسِيفَة (٢) : الضَّغِينَة .

مقلوبه

رجل حَيْفَسٍ وَحَفَيْسًا وَحَفَيْتًا (٣) : للقصير اللئيم الحِلْقَة .

مقلوبه

سَخَفَت الجلد سَخْفًا (٤) : كَشَطَت (٥) عنه الشعر .
والسَّحُوف : الشاة الرقيقة صوف (٦) البطن .
والسَّحِيفَة : طريقة الشحم ، وناقَة سَحُوف : كثيرة السحائف .
وناقَة أُسْحُوف (٧) الأَحَالِيل : واسعتها (٨) .
والسَّيْحَف : النَّصْل العريض .
والسُّحَاف : السِّل (٩) ، ورجل مَسْحُوف .

-
- (١) العين ١٤٦/٣ .
(٢) تبدل الفاء كافاً فيقال : في صدره على خسيفة وخسيكة أي حقد وعداوة . القلب والإبدال ص ٣٦ ، الإبدال ٣٤٠/٢ .
(٣) بين حفيساً وحفيتاً إبدال . القلب والإبدال ص ٤٢ ، وستأتي " حفيتاً " في ص ٤٠٤ .
(٤) قال ابن الأعرابي : سَحَتَ رأسه يَشَحْتُهُ سَحْتًا وَسَخَفَ رأسه يَسْخِفُهُ سَخْفًا إِذَا حَلَقَ رأسه ، على الإبدال بينهما . الإبدال ١٣٧/١ .
(٥) س : " إِذَا كَشَطْتَ " .
(٦) س : " طَوْف " .
(٧) وإِسْحُوف . القاموس ص ١٠٥٧ .
(٨) لم ترد هذه العبارة في العين ، وذكر الأزهري قول ابن شميل : قال أبو أسلم ومرّ بناقة فقال : هي والله لأُسْحُوف الأَحَالِيل أي واسعتها ، قال : فقال الخليل : هذا غريب " التهذيب ٣٢٥/٤ .
(٩) النوادر - أبو مسحل ٢٥٤/١ .

مقلوبه

الفَحْس : أخذك الماء ونحوه عن يدك بلسانك .

مقلوبه

سَفَحَت الدمع سَفْحاً وسَفُوحاً وسَفْحَاناً : صَبَبْتَهُ ، وسَفَحَت (١) الدم : مثله .
والسِفَاح : الفجور .
والسَفْح : عُزُض الجبل (٢) ، وجمعه : السُفُوح .
والسَفِيحان : جُؤَالِقَان كاخْتَرَج .

مقلوبه

الفَسَاحَة : السَّعَة ، وبلد فَسِيح .
والفُسَاح : من نَعَت الذَّكَر الصُّلْب ، قال مُحَمَّد : هو القُسَاح بالقاف (٣) ، والقَسْح : بقاء
الإنعاط ، والقُسَاح والقاسيح سواء (٤) .

(١) تبدل الحاء من " سفح " كافاً فيقال : سفك الماء والدم والدمع . القلب والإبدال ص ٦٤ ، الإبدال ٣٠٨/١ .
(٢) فسر الأصمعي السفح بأصل الجبل وأسفله ، وذكر العسكري علة تسميته ، لأن سيله ينسفح إليه أي ينسكب . التهذيب ٣٢٥/٤ ، التلخيص ٥١٨/٢ .
(٣) ذكره العين ١٤٨/٣ بالفاء ، وكان قد ذكر في القاف قوله : " القسح : صلابة الإنعاط ، إنه لُقْسَاح مقسوح " ٣٦/٣ ، وأكبر الظن أنه يعني الذكر في قوله " إنه لقساح " وعليه فيكون قد ذكره بالفاء والقاف ، والزبيدي هنا يخطئ الفاء ، وقد ذكره التهذيب ٢٣/٤ بالقاف فقط .
(٤) " والفساح .. سواء " ليست في س و غ .

الحاء والسين والباء (١)

- الحَسَب : الشَّرَف ، وقوم حُسَباء : أشراف .
 والحَسَب : مقدار الشيء .
 وأَحْسَبَنِي الشيء : كفاني ، وحَسْبُكَ ذلك (٢) أي : كافيك .
 وحَسِبْتُ الشيء حِسْبَاناً (٣) وحِسَابَةً وحِسْبَةً وحُسْبَاناً ، واحتَسَبْتُهُ أيضاً : بمعنى حَسَبْتُهُ .
 والحِسْبَةُ والحُسبان أيضاً : احتساب الأجر .
 وحَسِبْتُ (٤) الشيء أَحْسِبَهُ وأَحْسَبَهُ : ظننته .
 والحُسبان : سهام صغار (٥) .
 والأَحْسَب : الذي ائْتِضَّتْ جلده من داءٍ وفسدت شَعْرَتُهُ (٦) .
 والأَحْسَب من الرجال : الذي لم يُحْلَقْ عنه شعره (٧) .
 / والتَّحْسِيب والحُسب : دفن المَيِّت تحت الحجارة ، ويقال : التَّحْسِيب : التَّكْفِين (٨) .

١٤٠

مقلوبه

- الحُبْس والمَحْبِس والمَحْبِيسَة : السجن .
 والحِباس والحِباسَة من الأرض : ما حُبِس فيه الماء حتى يمتلئ .
 والمَحْبِس : المِقْرَمَة يُحْبَس بها الفِراش .

-
- (١) العين ١٤٨/٣ .
 (٢) غ و س : " ذاك " .
 (٣) غ و س : " حساباً " وهو مصدر صحيح .
 (٤) وتفتح السين . القاموس ص ٩٥ .
 (٥) ومفردهما : حُسْبَانَة . الصحاح ١١١/١ ، قال ابن دريد هو مولّد . المحكم ١٥١/٣ .
 (٦) وفسر الجوهري الأحسب بالذي في شعر رأسه شُقْرَة . الصحاح ١١١/١ .
 (٧) " والأَحْسَب من الرجال ... شعره " ليست في س و غ ، وفي هامش غ : " وقع في الكبير في باب الحاء والسين المعجمتين والباء : الأخشب : الذي لم يخلق عنه شعره ، وردّه محمد فقال : هو الأحسب بالحاء والسين غير معجمتين ثم أغفل ذكره هنا " ، ولكنها هنا مذكورة في الأصل .
 (٨) قال الأزهري : لا أعرف التحسب بمعنى الدفن في الحجارة ولا بمعنى التكفين " التهذيب ٣٣٤/٤ .

مقلوبه

سَحَبَتِ المرأة ذيلها : جَرَّتْه .
والرياح تسحب التراب ، وبه سُمِّي (١) السحاب سحاباً لأنسحابه في الهواء .

مقلوبه

سَبَحَ في الماء سَبْحاً وسِبَاحَةً .
وسَبَحَ الفرس : مَدَّ يديه في الجري .
والسُّبْحَة : صلاة التطَوُّع ، والسُّبْحَة : الخُرَزَات التي يُسَبِّحُ بعددها (٢) .
والسَّبْح : الفراغ (٣) .
وسَبَّخَتِ الله : نَزَّهَتْه ، وهو السُّبُّوح (٤) جَلَّ وعَزَّ ، وسُبُّحَة وجهه : نوره وجلاله (٥) .

الحاء والسين والميم (٦)

حَسَمَتِ الشيء (٧) : قطعتَه ، وسيف حُسام .
والحُسُوم : الشُّوم .
وحُسْم وحاسِم (٨) وحُسْمان : مواضع بالبادية .
وحَيْسُمان (٩) : اسم رجل .

-
- (١) س و غ : " وسمي " .
(٢) وهي كلمه مولدة . التهذيب ٣٤٠/٤ .
(٣) وتبدل الحاء خاءً ، ومنه قراءة يحيى بن يعمر " إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحاً طَوِيلاً " بالحاء ، قال الفراء : هما بمعنى واحد ، وقال غيره : سَبْحاً : نوماً ، وسَبْحاً : فراغاً . القلب والإبدال ص ٣١ ، الإبدال ٢٧٠/١ .
(٤) لم يرد في كلام العرب " فَعُول " بضم الأول إلا " سُبُّوح وقُدُّوس " ولفظ أو لفظان آخران ، ويفتحان فيقال " سُبُّوح وقُدُّوس " . المنتخب ٥٤٩/٢ ، ليس في كلام العرب ص ٢٥٠ ، التهذيب ٣٤٠/٤ ، وسيأتي ذكر قُدُّوس ص ٨٥٤ .
(٥) س و غ : " جلالة ونوره " .
(٦) العين ١٥٣/٣ .
(٧) غ : " حسمت الشيء حسماً " .
(٨) حُسْم وحاسِم : موضعان في البادية لم يُعَيَّنَا . معجم ما استعجم ٤٤٦/٢ ، معجم البلدان ٢٥٨/٢ ، ٢٠٥ ، ولم أجد ذكراً لحُسْمان .
(٩) الحَيْسُمان بن عمرو : الذي جاء بخير قتلى بدر إلى أهل مكة ، وكان مشركاً ثم أسلم ، واسمه مشتق من الحُسْم ، وهو القطع . الاشتقاق ص ٤٧٦ .

مقلوبه

- رجل أْخَمَس : شجاع شديد ، وعام أْخَمَس : شديد .
ويقال (١) : الخميس : التَّثْوَر .
والْخَمَس : قُرَيْش (٢) ، وأْخَمَاس العرب : أُمّهاتهم من قريش .
والْخَمَس : جَزَس الرجال (٣) .

مقلوبه

- السُّخْمَة : السواد ، والأُسْحَم : الأسود من كل شيء .
وشُحِم : من أسماء الكلاب .

مقلوبه

- سَمَح الرجل سَمَاحَةً (٤) : إذا جاد فهو سَمَح ومِسْمَاح .
والتَّسْمِيح : السرعة .
والمُسَاحَة : المُسَاهَلَة ، وريح مُسَمَّح : لين .

مقلوبه

- مَسَحَت الأرض مَسْحاً ومِسَاحَةً : ذَرَعَتها ، وَمَسَحَت عُثْقَه بالسيف : ضربتها .
والمَسْح باليد : معروف .
ورجل مَمْسُوح الوجه ومَسِيح : إذا لم يبق على أحد شَقِي وجهه عين ولا حاجب ، ومنه
المَسِيح الدَّجَال .
وعلى وجهه مَسْحَة من جمال .
والأَمْسَح من المفاوز : الأملس .

(١) ويقال " ليست في س .

(٢) وكذا خزاعة وكنانة وقبائل أخرى ، تشددت في دينها فكانت لا تستظل أيام منى ولا تدخل البيوت من أبوابها .
الاشتقاق ص ٢٥٠ ، الصحاح ٩٢٠/٣ ، معجم قبائل العرب ٣٠١/١ .

(٣) الخمس : الصوت وجرس الرجال ، قال الشاعر :

كأن صوت وُفْسها تحت الدجى * حمس رجال سمعوا صوت وحى
(٤) واللغة المشهورة في هذا الفعل أنه ك " منع " ، وله مصادر أخرى هي " سَمَاحاً وشُمُوحاً وشُمُوحَة وسَمَحاً وسِمَاحاً " .
القاموس ص ٢٨٧ .

- والمُماسِخَة : المُلايِنَة .
 والمُسيِّخَة من الشَّعر : ما تُرك فلم يُعالَج بشيء .
 والمُسيِّخَة : القوس .
 والمُسيِّخَة : القطعة من الفِصَّة .
 والمِشَح : معروف (١) .
 والتِمْسَح والتِمْساح : خَلَق في هيئة السُّلحفاة ضخم طويل (٢) .

الحاء والزاي والذال (٣)

الدَّخْر : النِّكاح .

الحاء والزاي والراء (٤)

- حَزَزَت الشيء أَخْزَرَه : إذا (٥) حَدَّثَتْه .
 والحَزْر : اللبن الحامض .
 والحَزَرَات (٦) : خيار المال .
 والحَزْرَة : موت الخيار (٧) .
 والحَزْوَرَة (٨) : ما خُشِن من الحِصا .
 والحَزْوَر : الغلام الشديد (٩) ، وهم الحزاورَة .

-
- (١) وهو الكساء من الشعر ، والجمع : أَمْساح ومُشوح ، ويسميه أهل المدينة "البلاس" ، وهو فارسي معرَّب . التلخيص ٢٢١/١ ، الصحاح ٩٠٩/٣ ، المعرب ص ٩٤ ، ولم يذكر العين "المشح" .
 (٢) التمساح : حيوان من الزواحف وهو مفترس ، ويعيش في الماء والبر فهو من البرمائيات ، واسمه معرَّب من المصرية القديمة (القبطية) . معجم الحيوان ص ٧٦ .
 (٣) العين ١٥٧/٣ .
 (٤) العين ١٥٧/٣ .
 (٥) "إذا" ليست في غ .
 (٦) مفردا "خززه" . الصحاح ٦٢٩/٢ .
 (٧) هذا المعنى ليس في العين ولا التهذيب ، وفي المحكم ١٦٢/٣ "والحزرة : موت الأفاضل" ، وهو أوضح من شرح الزبيدي لمجيء كلمة "الخيار" لخيار الناس ، بعد "خيار المال" مما يوهم بأن الكلمتين بمعنى واحد .
 (٨) س : والحزور .
 (٩) الحزور : من الأضداد ، فهي تأتي لما ذكره المؤلف وتأتي بمعنى الرجل الضعيف الكبير في السن ، وفيها لغتان "الحزور" و "الهزور" بإبدال الحاء هاء ، وجمعها "الهزاورَة" . الأضداد- الأنباري ص ٢١٧-٢١٨ ، الأضداد- أبو الطيب ١٨٦/١-١٨٩ ، الإبدال ٣٢١/١-٣٢٢ .

مقلوبه

حَرَزُ المكان حَرَاةً وَجِرْزاً فهو حَرِيز .
والجُرْز : ما أحرزت من شيء .
والحَرَز : الخطر وهو الجُرْز المحكوك الذي يُلعب به (١) .

مقلوبه

زَحَرَ يَزْحَرُ (٢) زَحيراً : وهو (٣) خروج النفس بأنين ، والمرأة تَزْحَر وتُزْحَر عند الولادة .
والزَّحِير : تقطيع في البطن يُشَيِّ دماً (٤) .
وفلان يَتَزَحَّر بماله شُحاً .

مقلوبه

رَزَح البعير رُزُوحاً : إذا أَعْيَا فقام ، وبعير مِرْزاح وإبل رَذْحِي (٥) .
والمِرْزِيح : الصوت .

الحاء والزاي واللام (٦)

تَحَلَز قلبه : تَوَجَّع وَحَزَن ، وقلب حَالِز ، وَكَبِد حَلِيزَة : قَرِيحة .
ورجل حِلْزَة (٧) : بَخِيل .

(١) هذه العبارة وردت في العين ١٥٧/٣ ، وهي موهمة في أن لـ " الحَزَز " معنيين ، الأول : الخطر ، والثاني الجوز المحكوك ، والصحيح أنهما بمعنى واحد ، فالخطر هو الجوز المحكوك ، والجمع : أحراز وأخطار . اللسان (خطر) .
(٢) وَيَزْحَر . القاموس ص ٥١١ .
(٣) س : وهي .
(٤) هذا المعنى ليس في العين والتهذيب ، وقال الجوهري : الزحير : استطلاق البطن ، وكذلك الزحار بالضم . الصحاح ٦٦٨/٢ .
(٥) وبعير رازح وإبل مرازيح وروازح وِرْزَح وَرَزَاخِي . المحكم ١٦٣/٣ .
(٦) العين ١٥٨/٣ ، وقد أسقط الزبيدي (حزل) الذي ابتدأ به صاحب العين هذا الباب ، فنقل " اخزأل " إلى الرباعي ص ٤٩٢ ، ونقل " الاحتزال : الاحتزام بالثوب " إلى (حرك) وغيره إلى الكاف " الاحتزاك " . انظر ص ٣٢٢ .
(٧) س و غ : جلز " ، وكذلك القاموس ص ٦٥٤ .

مقلوبه

زَحَلَ عن مكانه زَحْلاً : إذا تأخَّر (١) ، وناقة زَحُول ، والمَزْحَل : المكان الذي تَزْحَل إليه .
وَزُحِل : نجم (٢) .

مقلوبه

اللَّحْز : الشحيح النفس .

مقلوبه

الزَّلْح : الباطل (٣) .
وقَصْعَةُ زَلْحَلْحَة : لا قعر لها .

مقلوبه (٤)

التَّلْزُح : تَحْلُب الفم من أكل رُمَانَة أو إِجَاصَة ونحو ذلك .

الحاء والزاي والنون (٥)

حَزَنه الشيء يَحْزُنُه (٦) حُزْناً وحَزَناً ، وأَحْزَنه ، وحُزَانَة الرجل : مَنْ يَتَحَزَّن له .
والخُزْن من الأرض (٧) : ما فيه حُشُونَة ، وقد حَزَن حُزُونَةً .

(١) أي تنحى وزال عن مكانه ، ويقال ذلك للناقة إذا تأخرت في سيرها ، المحكم ١٦٤/٣ .
(٢) زَحَلَ : من الكواكب الحُشْن التي ذكرها الله عز وجل بقوله " فَلَأَقْسِمُ بِالْحُسْنِ " . الأنواء ص ١٢٦-١٢٨ .
(٣) هذا المعنى لم يذكره العين والتهذيب .
(٤) هذا التقليل مما استدركه الزبيدي ، فلم يرد في العين ولا التهذيب .
(٥) العين ١٦٠/٣ .
(٦) س : " يحزونه " وهو خطأ .
(٧) ذهب الأصمعي إلى إبدال النون فيقال " الخُزْم " والجمع حُزُوم كحُزُون ، وغير الأصمعي يقول : الخُزْم أشدَّ ارتفاعاً من الخُزْن . القلب والإبدال ص ٢٠ ، الإبدال ٤٢٩/٢ ، وسيأتي " الخُزْم " ص ٣٨٩ .

مقلوبه

زَحَن (١) الرجل يَزَحَن زَحْنًا وَتَزَحَن : إِذَا أَبْطَأَ عَنْ أَمْرِهِ ، وَرَجُلٌ زِيْحَنَةٌ : مُتَبَاطِئٌ عِنْدَ الْحَاجَةِ ، وَلَهُمْ زَحْنَةٌ أَيْ : شَغْلٌ يَبْطِئُ .

مقلوبه

النَّحَزُ : مِثْلُ النَّخْسِ ، وَالنَّحْزُ أَيْضًا : الدَّقُّ ، وَالْمِنْحَازُ : مَا يُدْقُّ بِهِ .
وَالنُّحَازُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ (٢) ، وَنَاقَةٌ نَاحِزٌ .
وَالنَّاحِزُ : أَنْ يَصِيبَ مِرْفَقُ الْبَعِيرِ كِرْكَرَتَهُ (٣) .
وَالنَّحِيزَةُ : الطَّبِيعَةُ .
وَالنَّحِيزَةُ : طِبَّةٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَدَقَّةٌ مُنْقَادَةٌ (٤) .
وَالنَّحِيزَةُ : شَيْءٌ/يُنْسَجُ أَعْرَضُ مِنَ الْجَزَامِ يُشَبَّهُ بِهِ الطَّرِيقُ .

ع ب

مقلوبه (هـ)

التَزَوُّجُ : التَّرَفُّعُ فِي الْكَلَامِ فَوْقَ الْقَدْرِ .

مقلوبه

نَزَحَ الشَّيْءُ : بَعُدَ .
وَنَزَحَتِ الْبُئْرُ : نَقَصَ مَآوُهَا ، وَنَزَحَتِ مَآوُهَا ، وَبُئْرٌ نَزُوحٌ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ .

-
- (١) ذهب الأزهري إلى أن " زَحَنَ وَزَحَلَ " واحد ، والنون مبدلة من اللام . التهذيب ٣٦٦/٤ .
(٢) وهو أن يشتد سعالها ، يقال : نَحَزَ فهو ناحز ولا يقال : منحوز . كتاب الإبل ص ١١٨ .
(٣) أنكر الأزهري سماع هذا المعنى فقال : " لم أسمع الناحز في باب الضاغط لغير الليث ، وأراه أراد الحازَ فغيره " .
التهذيب ٣٦٧/٤ ، والصحيح أن صاحب العين لم يرد " الحازَ " لأنه ذكره بعد " الناحز " فقال : " وإذا أصاب حرفُ
الكِرْكِرَةِ المِرْفَقَ فَحَزَّهُ قِيلَ : بِهَا حَازَ ، مضاعف " . العين ١٦٣/٣ ، وواضح الفرق بين الناحز الذي هو إصابة المرفق
الكركرة ، والحازَ الذي هو حَزَّ الكركرة في المرفق .
(٤) النحيزة : القطعة من الأرض تستدق وتستطيل وتصلب . التلخيص ٥١٣/٢ ، والطبئة : طريقة من الرمل . الصحاح
١٧١/١ ، وفي العين ١٦٣/٣ يشبه الطبئة بالنحيزة ولا يفسرها بها ، وربما يكون هذا لوجود اختلاف يسير بينهما .
(٥) لم يرد هذا المقلوب في العين فهو من استدراقات الزبيدي .

الحاء والزاي والفاء (١)

- حَفَزْتُ الشيء : حَثَّته (٢) من خَلْفه .
واحتَفَز في جلوسه : إذا رام (٣) القيام والبطش بالشيء .
والخَوْفَازن (٤) : اسم رجل .

مقلوبه

- زَحَف إلى الشيء يَزْحَف : إذا نهض ، وهم زَحَف ، والجمع زُحُوف : وهم الجماعة يزحفون إلى عدوهم بِمَرَّةٍ ، وقد أَزْحَفُوا وتَزَحَّفُوا (٥) .
والصبي يَتَزَحَّف على الأرض قبل أن يمشي .
والبعير يَتَزَحَّف (٦) : إذا أَعْيى فَجَرَ فِرْسِنه ، وهو زاحف ومزحاف ، وأَزْحَفها طول السفر (٧) .

الحاء والزاي والباء (٨)

- حَزَبه الأمر يَحْزُبُه : إذا نابَه .
والجُزْب : أصحاب الرجل ، وتَحَزَّبوا : إذا صاروا أَحْزَاباً ، وكل قوم تشابهت قلوبهم وأعمالهم : فهم أَحْزَاب وإن لم يلتقوا ، بمنزلة عادٍ وثمود وفِرْعَوْن أولئك الأحزاب (٩) .
والخِزْبُون : العَجُوز (١٠) .
والجُزْبَاءة : الأرض الغليظة ، والجمع : خِزَابِي (١١) .
والخِزَابِيَّة : الحمار المستدير الخلق (١٢) .
وَرَكَب خِزَابِيَّة .

- (١) العين ١٦٣/٣ .
(٢) س : " حثبته " وهو تصحيف .
(٣) غ و س : " أراد " .
(٤) الخوفزان بن شريك ، اسمه الحارث ، وسمي الخوفزان لأن قيس بن عاصم اقتلعه عن سرجه بالرمح ، وكل ما قلعته فقد حَفَزته . الاشتقاق ص ٣٥٨ .
(٥) " وهم زحف ... وتزحفوا " ليست في س و غ .
(٦) غ : يزحف " .
(٧) " وهو زاحف ... السفر " ليست في س و غ .
(٨) العين ١٦٤/٣ .
(٩) " وكل قوم ... الأحزاب " ليست في س و غ .
(١٠) خلق الإنسان - ثابت ص ٣١ .
(١١) وتجمع على " جزباء " القاموس ص ٩٤ .
(١٢) معجم مقاييس اللغة ٥٥/٢ .

الحاء والزاي والميم (١)

- حَزَم الرجل حَزَامَةً : إذا أخذ بالثَّقة .
 والحَزَم : الغليظ من الأرض (٢) .
 والحَزِيم والحَزِيم والحَزِيم (٣) : ما وقع عليه الحزام من الصدر .
 والمَحْزَم والحَزَامَة والحَزَام : ما حَزَمَتْ به الحَزَمَة .
 وحَزِيم : اسم فرس جَبْرِيل صلى الله عليه وسلم (٤) .

مقلوبه

- الحامِز : الشديد من كل شيء ، ورجل حامِزُ الفؤاد وحَمِيزُ الفؤاد .
 وحَمَز اللّوم فؤاده : أوجعه .

مقلوبه

- زَحَم القوم بعضهم بعضاً زَحْماً وزَحاماً .
 والفيل والثور ذو القَرْنَيْن المنْكَرَيْن (٥) : يُكْنِيَان بأبي مُزَاحِم (٦) .
 ومُزَاحِم وأبو مُزَاحِم : أوّل خاقانٍ ولي (٧) التُّرك وقاتل الأعراب (٨) .

(١) العين ١٦٥/٣ .

(٢) سبقت الإشارة إلى الإبدال بينه وبين " الحَزَن " ص ٣٨٦ .

(٣) فرق في العين ١٦٦/٣ بين " الحَزِيم " و " الحَزِيم " ففسر الحَزِيم بموضع الحزام من الصدر والظهر ، وفسر الحَزِيم بوسط الصدر حيث تلتقي الجوانح ، وقد أشاد الأزهري بهذا التفريق فقال : فرق الليث بين الحَزِيم والحَزِيم ، ولم أرَ لغيره هذا الفرق ، وقد استحسنته له . التهذيب ٣٧٦/٤ ، أما " المَحْزَم " فلم يذكره العين والتهذيب ، وقد فسره ثابت بوسط

الإنسان . خلق الإنسان ص ٢٦٨ .

(٤) غ : " جبريل عليه السلام " .

(٥) في المحكم والقاموس ص ١٤٤٢ بالسین " المنكسر " ، وفي جميع النسخ " المنكرين " .

(٦) أبو مزاحم : كنية للعصفور والفيل والثور ذي القرنين . المرصع ص ٣٠٢ .

(٧) في الأصل : " وأول " وهي خطأ ، والصحيح " ولي " كما في العين ١٦٧/٣ ، والتهذيب ٣٧٨/٤ .

(٨) " ومزاحم وأبو ... الأعراب " ليست في س و غ .

مقلوبه

مَحَزَّهَا مَحَزّاً أَي : نكحها .

مقلوبه

الزُّومَحُ والزُّومَحُ : الأسود القبيح من الرجال ، ويقال : الزُّومَحُ : الضيق الخلق ، ويقال : القصير .

والزُّومَاح : طائر عظيم (١) .
والزَّامِح : الدَّمَل .

مقلوبه

مَزَحَ يَمْزَحُ مَزْحاً ، والاسم المَزَاح ، والمِزَاح المصدر (٢) .

الحاء والطاء والراء (٣)

طَحَرَت (٤) العينُ قذاها : رَمَتْ به .
وقوسٌ مِطْحَرٌ : ترمي بسَهْمِها صُعْداً (٥) لا إلى الرِّمِيَّة (٦) .
وقناة مِطْحَرٌ : إذا التَّوَّت في الثِّقَاف فَوَثَبَتْ .
ومِطْحَرَةٌ زَبُونٌ : نَعَتْ للحرب (٧) .
والطَّحِير : شبه الزَّحِير .
والطَّحَارِير : قِطْع السحاب المتفرقة ، واحدها (٨) طُحْرُورَةٌ .

(١) يُذكر أنه كان يأخذ الصبي من عِظْمه . مجالس ثعلب ص ٣٠٦ ، المحكم ١٧٣/٣ ، وهذه العبارة أثبتتها محقق العين ١٦٧/٣ من المختصر ، زعم احتمال كونها من مستدركات الزبيدي .

(٢) س : " مصدره " .

(٣) العين ١٦٨/٣ .

(٤) وتبدل الحاء هاءً ، يقال : طَهَرَتْ تَطْهَرُ طَهْراً أي أبعدته . الإبدال ٣٢٤/١ .

(٥) س : " صعوداً " .

(٦) أصل العبارة في العين ١٦٩/٣ : " صعداً لا تقصد إلى الرميّة " وهذا أوضح في المعنى لأن " تقصد " توضح المعنى . وفسر الجوهري المِطْحَر بالسهم البعيد الذهاب . الصحاح ٧٢٤/٢ ، ويقال أيضاً : قوس طُحُور وطُحُوم إذا كانت سريعة السهم ، على الإبدال بينهما . الإبدال ٨٦/٢ .

(٧) نسب العين " مِطْحَرَةٌ زَبُونٌ " إلى النابغة ١٦٩/٣ ، " وقناة مطحر ... للحرب " ليست في س و غ .

(٨) س : " واحدها " ، وتبدل الحاء خاءً في " طحور " . القلب والإبدال ص ٣٠-٣١ ، الإبدال ٢٦٦/١ ، نظام الغريب

ص ٢٢٧-٢٢٨ ، وذهب بعضهم إلى أنها لا يُتكلَّم بها إلا بفتح نون : ليس على السماء طحور أي : شيء من غيم . تهذيب الألفاظ ص ٤٩١ ، وستأتي بالحاء ص ٦٧١ ، وقد ذكر العين ٣٣٥/٣ " الطحارير " في الرباعي ، وذكرها الأزهري في الثلاثي . التهذيب ٣٨٢/٤ ، والرباعي ٣٢٩/٥ ، أما الزبيدي فذكرها هنا في الثلاثي فقط .

مقلوبه

الطَّرُح : معروف ، والطَّرُح : الشيء المطروح .
والطَّرَح : البُعْد ، والطَّرُوح : البعيد .

الحاء والطاء واللام (١)

أَحْلَط الرجل : إذا أقام بالمكان (٢) ، ويقال : أَخْلَط : إذا نزل بحالٍ مَهْلَكَةٍ .
واخْتَلَطَ وَخَلَطَ : إذا لَجَّ وغَضِبَ .

مقلوبه

طَجَلَ طَحَلًا : إذا عَظُم طِحَالُهُ (٣) .
وَطَجَلَ الماءَ طَحَلًا (٤) : إذا فسد وكثرت حَمَاتُهُ ، وشراب طاحِل .
وذئِبَ أَطْحَلَ : بَيْنَ الطَّحَلَةِ : وهو لون بين الغُبْرَةِ والبياض (٥) ، ورماد أَطْحَلَ (٦) .

مقلوبه

الطَّلَح : شجر أَمَّ غِيلَان ، وهو في القُرْآن المَوْز (٧) .
وَطَلَحَ الرجلَ يَطْلُحُ طَلَاحًا : إذا فسد .
وبعير طَلِيح وَطَلَحَ : مُعْيٍ بَيْنَ الطَّلَاخَةِ (٨) .
والطَّلَح : الهزيل من القُرْدَان .
وذو طَلَحَ : موضع (٩) .

-
- (١) العين ١٦٩/٣ .
(٢) س : " أحلط الرجل بالمكان إذا أقام به " .
(٣) ويقال ذلك إذا اشتكاه أيضاً . الصحاح ١٧٥٠/٥ .
(٤) ذكر الجوهري لغة أخرى بالهاء : " طَهَلَ " فيكون من الإبدال . الصحاح ١٧٥٠/٥ .
(٥) س : " بين البياض والغيرة " .
(٦) " رماد أطحل " ليست في غ و س .
(٧) الطَّلَح جمع طَلَحَة ، وهي شجرة طويلة من أعظم العضاه شوكاً وأشدّه خضرة وأكثره ورقاً وأصلبه عوداً وأجوده صمغاً ، وينبت في الأرض الغليظة الشديدة ، ويقال : إن الطلح هو الموز البري ، وهو صغير الثمر أخضر ، ويشير الزبيدي إلى قوله تعالى " وَطَلَحَ مُنْضُودٌ " الواقعة (٢٩) ، وقد ذهب عدد من الصحابة والتابعين إلى تفسير الطلح في هذه الآية بالموز . انظر: زاد المسير - ابن الجوزي ١٤٠/٨ ، تفسير ابن كثير ٤/٨ ، كتاب النبات ١١١/٢-١١٢ ، معجم أسماء النباتات ص ٩٤ ، معجم النبات والزراعة ١٨٦/١-١٨٧ ، وأم غيلان اسم لنوع من شجر الشوك كالطلح والسلم . المرصع ص ٢٦٣ .
(٨) " بين الطلاخية " ليست في غ و س ، وَطَلِيح طَلَحَ : مما يستوي فيهما الذكر والمؤنث ، فهما وصف للبعير والناقة ، وجمع طَلِيح : طَلَحَ وطلائح ، وجمع طَلَحَ : أَطْلَحَ . كتاب الإبل ١٤٦ ، الصحاح ٣٨٨/١ .
(٩) ذو طَلَحَ وَطَلَحَ اسمان لموضع في ديار بني يربوع . معجم ما استعجم ٨٩٢/٣ ، معجم البلدان ٣٨/٤ ، وذكر ابن الأثير أنه موضع دون الطائف لبني محرز . المرصع ص ٢٣٦ .

مقلوبه

الطَّح (١) : كالضرب باليد ، وَلَطَحَتْ به الأرض : ضربت به الأرض .
ويقال : اللُّطَح : كاللَّطُخ (٢) إِذَا جَفَّ وَحُكَّ فلم يبقَ له أثر (٣) .

الحاء والطاء والنون (٤)

الْحِنْطَة : البرُّ ، وجمعها : الْحِنَط .
والْحُنُوط : طيب يُخلط للمَيْت (٥) .

مقلوبه

الطَّحْن : معروف ، والطِّحْن : المَطْحُون ، والطَّاحُونَة : التي تدور بالماء .
والطُّحْنَة : دُويبة (٦) .

مقلوبه

النَّحِيط : شبه الزفير ، وقد نَحَطَ يَنْحِط .
والنَّحْطَة : داء يصيب الخيل في صدورها (٧) .
والنَّحَاط : الْمُتَكَبِّر الذي يَنْحِط من الغيظ .

مقلوبه

النَّطَح : معروف ، والنَّطِيح والناطِح : ما أتاكَ من أمامك من الطِّبَاء والطير .

-
- (١) تبدل اللام ميماً فيقال : مَطَحَه يَطْحُه مَطْحاً : إِذَا ضربه بيده ، وتبدل الطاء كافاً فيقال : لَكَحَه يَلْكَحُه لَكْحاً : إِذَا ضربه بيده . الإبدال ٢/٢٨٩ ، ٣٨٠ ، وذكر ابن سيدة " لَطَحَه " بالحاء للضرب باليد ، فيكون من إبدال الحاء خاءً .
المحكم ٣/١٧٨ .
(٢) غ زيادة " أيضاً " ، س : " كاللطم أيضاً " .
(٣) " إِذَا جَفَّ ... أثر " ليست في س و غ .
(٤) العين ٣/١٧١ .
(٥) ذهب الأزهرى إلى أن كل ما يُطَيَّب به الميت من ذريرة أو مسك أو عنبر أو كافور أو صندل أو قصب هندي فهو خنوط وجناط . التهذيب ٤/٣٩٠ .
(٦) في هامش غ زيادة : " كالجعل " وهي في العين ٣/١٧١ ، وقد قال الأزهرى : " الطَّحْن : يكون في الرمل ويقال له : الحُلْك ، ولا يشبه الحُلْعَل " ، وذهب بعضهم إلى أنها كالعظاية ، وقيل : إنها دون القنفذ تكون في الرمل تظهر أحياناً وتدور كأنها تطحن ثم تغوص . التهذيب ٤/٣٨٨ .
(٧) ويصيب الإبل كذلك . اللسان (نخط) .

الحاء والطاء والفاء (١)

الطَخَف : حَبَّ ببلاد اليمن (٢) يُطَبَخ .

مقلوبه

٤١

طَفَحَ النهر : امتلأ ، وكذلك الْمُمتلئ من الشراب/ طافح أيضاً .
والطفاحة : ما طَفَحَ فوق الشيء كزَبَد القَدْر ، ويقال : اَطْفَحَت طُفاحَة القَدْر : إذا أخذتها (٣) .

والريح تَطْفَح القُطنة : إذا سطعت بها (٤) .

مقلوبه

الْفَطَح : عَرَضَ في وسط الرأس وفي الأُرُنْبَة ، وثور أَفْطَح .

الحاء والطاء والباء (٥)

الْحَطَب : معروف ، وَحَطَبَت القوم : إذا اخْتَطَبَت لهم .
وَحَطَبَت به : إذا سعيت به .

مقلوبه

حَبَطَت الإبل حَبَطاً : إذا وَجِعَت بطونها من كَلٍّ تَسْتَوْبِلُه (٦) .
وَحَبَط (٧) عمله : فسد .
والْحَبِط : حيٌّ من تيم (٨) .
والمُحْبَنطُ : الغليظ اللاصق بالأرض ، وقد اخْبَنَطَت واخْبَنَطَات (٩) .

-
- (١) العين ١٧٢/٣ .
(٢) س : " من اليمن " ، وذكر الأزهري أن الطَخَف هو الطَهْف ، ولعل الحاء مبدلة من الهاء . التهذيب ٣٩٢/٤ ، انظر كتاب النبات - أبو حنيفة ١١٣/٢-١١٤ فقد ذكر خلافاً في وصفها .
(٣) تهذيب الألفاظ ص ٥٣٠ .
(٤) سطعت بها أي ارتفعت بها . معجم مقاييس اللغة ٧١-٧٠/٣ .
(٥) العين ١٧٣/٣ .
(٦) وذلك إذا أكلت فأكثررت فانتفخت بطونها ولم يخرج ما في بطونها ، والبعر خَبَط والناقة خَبَطَة . كتاب الإبل ص ١٢٠ ، ١٥٣ ، ويقال : خبيج بطن فلان وخَبِط إذا انتفخ . النوادر - أبو مسحل ١٣٠/١ .
(٧) وخَبَط بالفتح والمضارع بالفتح والكسر . القاموس ص ٨٥٤ .
(٨) الخَبِط أو الخَبِطَات : حي من تيم ، وسموا بذلك لأن الحارث بن مازن بن عمرو بن تيم أصابه في سفره مثل الخَبِط الذي يصيب الماشية فسمي الخَبِط ، فهو أبو الذين يسمون الخَبِطَات . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٧٤ ، التهذيب ٣٩٧/٤ ، نهاية الأرب ص ٥٠ ، ١٢٦ .
(٩) ذكر العين " المحبنتى " والفعلين في الرباعي ٣٣٤-٣٣٥ ، وكذا الأزهري . التهذيب ٣٢٧/٥ ، ونقله الزبيدي إلى الثلاثي هنا .

مقلوبه

- بَطَّحَت الرجل على وجهه .
 وَتَبَطَّح السيل : إذا سال في عَرَض .
 والبَطْحاء والأَبْطَح : مسيل فيه دُقاق الحِصا .
 والبَطِيحَة : ماء مُسْتَنْقَع بين واسِطٍ والبصرة (١) .
 ويقال : بين كذا وكذا بَطْحَة بعيدة .

الحاء والطاء والميم (٢)

- حَطَمَت الشيء : كسرتة ، والحَطَام : ما تكسّر منه .
 والحَطْمَة : السنة الشديدة .
 والحَطْمَة : النار .
 والحَطِيم : حِجْر مَكَّة (٣) .

مقلوبه

- الحَمَاط والحَمَطِيط : نبت (٤) .
 والحَمَاطَة : حُرْقة في الحَلْق (٥) .

-
- (١) وهو ماء مُسْتَنْقَع لا يرى طرفاه لسعته ، وهو مَغِيض دجلة والفرات ، والطَّف : ساحل البطيحة . معجم ما استعجم ٢٥٩/١ ، معجم البلدان ٤٥٠/١-٤٥١ .
 (٢) العين ١٧٥/٣ .
 (٣) وقع اختلاف في تعيين الحَطِيم ، فذهب بعضهم إلى أنه ما بين المقام إلى الباب ، وقيل : هو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث يَنْحَطِم الناس للدعاء ، وقيل : هو ما يلي الميزاب . انظر : معجم البلدان ٢٧٣/٢ .
 (٤) أنكر الأزهرى سماعه " الحَمَطِيط " في باب النبات لغير الليث . التهذيب ٤٠١/٤ ، أما الحماطة فذكر الأزهرى أنها الحَلْمَة وهي من الجنبَة ، أما أبو حنيفة فذكر أن الحماط من الشجر هو التين الجبلي ، ومن النبات يبيس الأفاني وهو نبت كالحمض . انظر مفصلاً : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٠٠/١-١٠٢ .
 (٥) روى أبو مسحل قول العامري : شربت لبناً فوجدت في رأسي حُرْوةً وحماطةً أي حُرْقة . النوادر ١٣٨/١ .

مقلوبه

- أَتَتْنَا طُحْمَةٌ مِنَ النَّاسِ وَطُحْمَةٌ (١) .
- وَطُحْمَةُ الْفِتْنَةِ : جَوْلَةُ النَّاسِ عِنْدَهَا .
- وَطُحْمَةُ السَّيْلِ وَطُحْمَتُهُ (٢) : مِثْلُهُ .

مقلوبه

- حَطَّطَ الْوَتَرُ : إِذَا أَمْرَتْ عَلَيْهِ إَصْبَعُكَ لَتُصْلِحَهُ .
- وَالْبَازِي يُحْطَطُ رِيْشُهُ أَيْ : يَذْهَبُهُ حُطًّا ، وَقَدْ امْتَحَطَ (٣) .

مقلوبه

- طَمَحَ بِبَصَرِهِ : رَمَاهُ إِلَى الشَّيْءِ .
- وَطَمَحَتْ بِالشَّيْءِ : رَمَيْتَهُ فِي الْهَوَاءِ .
- وَطَمَحَاتِ الدَّهْرِ : شِدَائِدُهُ .

الحاء والذال والثاء (٤)

- الْخَذْتُ : وَاحِدَ أَحْدَاثِ الدَّهْرِ .
- وَالْخَذْتُ : الشَّابَّ .
- وَالْخَذْتُ : الْإِبْدَاءَ (٥) .
- وَالْخِذْتُ (٦) : الْكَثِيرَ الْأَحَادِيثِ .
- وَصَارَ أُخْدُوْتَةً أَيْ : أَكْثَرُوا فِيهِ الْأَحَادِيثَ (٧) .
- وَالْخَدِيثُ : الْجَدِيدُ مِنَ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا .

(١) س : " أَتَيْنَا طَحْمَةً مِنَ اللَّيْلِ وَطَحْمَةً " ، وَالْعِبَارَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الزَّيْدِيُّ رَوَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ مِنْ كَلَامِ أَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ .
 التهذيب ٤٠٢/٤ .

(٢) طَحْمَةُ السَّيْلِ : دُفْقَتُهُ . وَالطَّاءُ مَثَلَةٌ . الْمَثَلُ ٧٥/٢ ، إِكْمَالُ الْإِعْلَامِ ١٣/١ .

(٣) " حَطَّطٌ وَقَدْ امْتَحَطَ " لَيْسَتْ فِي س وَغ وَهِيَ فِي هَامِشِهَا بِ (ك) .

(٤) الْعَيْنُ ١٧٧/٣ .

(٥) أَيْ قَضَاءُ الْحَاجَةِ .

(٦) وَالْخِذْتُ وَالْخَذْتُ . الْخِزَابُ - أَبُو مَسْحَلٍ ١٢٦/١ .

(٧) " وَصَارَ ... الْأَحَادِيثُ " لَيْسَتْ فِي س وَغ وَهِيَ فِي هَامِشِهَا بِ (ك) .

الحاء والذال والراء (١)

- حَذَرْتُ الشيء أَخْذَرُهُ (٢) من غُلُوِّ إلى سُفُل ، والْخُدُور : مكان الانحدار .
والْحَادِر : الممتلئ لحماً وشحمًا ، وَقَدْ حَذَرَ حَذَارَةً .
وناقة حَادِرَة العنين : إذا امتلأتا شحمًا .
وعين حَذَرَة وَخَدْرَاء : ممتلئة حَسَنَة ، ورجل أَخْدَر وامرأة خَدْرَاء (٣) .
والْخَدْرَة : قَرْحَة تخرج بجفن العين .
يقال : حَذَرْتُ عينه : امتلأت وَحَسُنَتْ (٤) .
وَحَدَرَ جلده يَحْدُرُ حُدُورًا : إذا (٥) تورَّم ، ويقال : حَدَرَ جلده وَأَخْدَرَ : إذا نَصَرَ (٦) .
وَحَيْدَرَة : اسم علي رضي الله عنه في التَّوْرَة (٧) .
والْخُنْدُورَة وَالْجُنْدِيرَة (٨) : الْخَدَقَة .

مقلوبه

- خَرِدَ الرجل خَزْدًا وَخَزْدًا (٩) : إذا اغتاظ ، فهو خَرِدٌ وَحَارِدٌ .
وَالْخَزْد : الْمَنَع (١٠) .
وَحَارَدَتْ (١١) الناقة : انقطع لبنها ، وَحَارَدَتْ السنة : إذا لم يكن فيها مطر .
وَوَخَرِدَ البعير خَزْدًا : إذا كان به الْعُقَال في اليدين دون الرجلين (١٢) .

-
- (١) العين ١٧٧/٣ .
(٢) وَأَخْدَرُهُ ، بالكسر . القاموس ص ٤٧٦ .
(٣) " ورجل أخدر وامرأة حدراء " ليست في س و غ .
(٤) الأولى في هذه الجملة " حدرت عينه : امتلأت وحسنت " أن تأتي عند ذكر العين الخدرة والحدراء : أي الحسنه ، ثم يأتي ذكر القرحة بعدها .
(٥) " إذا " ليست في س .
(٦) س : " نظر " وهي خطأ ، والضاد مثلثة . إكمال الإعلام ٢٥/١ .
(٧) " في التوراة " ليست في س و غ ، وهي في العين ١٧٩/٣ .
(٨) وَالْخُنْدُور وَالْجُنْدُور . التلخيص ٣٠/١-٣١ ، الصحاح ٦٢٥/٢ .
(٩) " خَزْدًا وَخَزْدًا " ليست في س و غ .
(١٠) " والخرد : المنع " ليست في س .
(١١) غ : " تقول : حاردت " .
(١٢) " في اليدين دون الرجلين " ليست في س و غ ، وكتبت في هامش غ بـ (ك) .

- وَحَرَدَتِ الدَابَّةُ حَرْدًا وَغَيْرَهَا (١) : إِذَا رَفَعَتْ قَوَائِمَهَا رَفْعًا شَدِيدًا .
 وَالرَّجُلُ يَحْرَدُ : إِذَا ثَقُلَتْ عَلَيْهِ الدَّرْعُ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْمَشْيَ (٢) ، وَهُوَ أَحْرَدٌ (٣) .
 وَالْحُرْدُ : الْجِدُّ وَالْقَصْدُ ، تَقُولُ : حَرَدْتُ حَرْدَةً .
 وَقَطًّا حُرْدُ : سَرَاعٌ (٤) .
 وَالْحَيُّ الْخَرِيدُ : الْمُعْتَزِلُ (٥) ، وَقَدْ حَرَدَ حُرُودًا .
 وَالْبَيْتُ الْمُحْرَدُ : الْمُسْنَمُ (٦) ، وَالْمُحْرَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْمَعْوَجُ .
 وَالْحَرْدِيَّةُ (٧) : حَيَاصَةُ الْخَطِيرَةِ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى حَائِطٍ مِنْ قَصَبٍ .
 وَتَحَرَّدَتِ الْأَدِيمُ : أَلْقَيْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ ، وَقَدْ حَرَدْنَاهُ (٨) .
 وَالْحِرْدُ : قِطْعَةٌ مِنَ السَّنَامِ (٩) .

مقلوبه

الدَّخْرُ : تَبْعِيدُ الشَّيْءِ ، وَالشَّيْطَانُ مَذْجُورٌ أَيْ : مَطْرُودٌ .

مقلوبه (١٠)

رَجُلٌ دِرْحَايَةٌ أَيْ : قَصِيرٌ (١١) .

-
- (١) س : " وَغَيْرَهَا حَرْدًا " .
 (٢) الحرد في الرجل أن يكون الرجل إذا مشى كأنه يجنط برجله شيئاً . خلق الإنسان - ثابت ص ٣٢٦ .
 (٣) س : " وَهُوَ أَحْرَدُ الْجِلْدِ " .
 (٤) خطأ الأزهرى هذا المعنى عند روايته عن العين فقال : " هذا خطأ ، والقطا الحُرْدُ : القصار الأرجل ، وهي موصوفة بذلك " التهذيب ٤/٤١٤ .
 (٥) يقال : قوم غريب وخريد إذا تنحوا عن الحي وتغزبوا عنه . النوادر - أبو مسحل ١/١٢٦ .
 (٦) وهو الذي يقال له بالفارسية : كوخ . التهذيب ٤/٤١٦ .
 (٧) وهي الحُرْدِيَّةُ أيضاً ، نبطية معربة . المعرب ص ١٦٥ ، والجياصة : السَيْرُ . اللسان (حيص) ، وفي س " حماسة " .
 (٨) " وَقَدْ حَرَدْنَاهُ " ليست في س و غ .
 (٩) رد الأزهرى هذا المعنى وخطأه فقال : " قلت : لم أسمع بهذا لغير الليث ، وهو خطأ ، إنما الحُرْدُ المعنى " التهذيب ٤/٤١٥ ، وكذا الجوهرى فسر الحُرْدُ بواحد الحُرود ، وهي مَبَاعِرُ الْإِبِلِ . الصحاح ٢/٤٦٥ ، والمَبَاعِرُ : جمع مَبْعَرٍ ، وهو مكان البعير ، ويكون الجوهرى كالأزهرى في تفسيره .
 (١٠) هذا المقلوب ليس في العين ٣/١٧٧-١٨١ ، واستدركه الأزهرى وذكر إهمال الليث له . التهذيب ٤/٤١٦ .
 (١١) فسر كراع الدِرْحَايَةَ بالقصير السمين . المنتخب ١/١٦٥ .

مقلوبه

- الرَّذَح : بسط (١) الشيء بالأرض .
وامرأة رَذَاح : ضخمة العجيزة (٢) ، وقد رَذَحَتْ رَدَاحَةً (٣) فهي رَذُوح ورَادِحَة (٤) ، وناقاة رَذَاح .
وكتيبة رَذَاح : مُلَمَّمة (٥) .
وكنش رَذَاح : ضخم الألية (٦) .
والرُذَحَة : سترة في مؤخر البيت ، يقال منه : رَذَحْتَ البيت وأرَذَحْتَه (٧) .

الحاء والذال واللام (٨)

- الأَحْدَل : المُنْكَبَّ إلى صدره (٩) .
وقوس مُحْدَلَة : لاعوجاجها .
ويقال : الأَحْدَل : ذو الخُصِيَّة الواحدة من كل شيء (١٠) .
/والخُوْدَل : الذكر من القِرْدان (١١) .
وبنو حُدَال : نُسِبوا إلى حَلَّة نزلوها (١٢) .

عاب

- (١) س : " بسطك " .
(٢) نظام الغريب ص ١٠٤ .
(٣) " رداحة " ليست في س و غ .
(٤) في جميع النسخ : رَادِحَة " ولم أجد من ذكرها ، وربما كانت مُصَحَّفة ، والذي وجدت : " رَذَاح ورَدَاخَة " انظر العين ١٧٩/٣ ، التهذيب ٤١١/٤ ، اللسان (ردح) .
(٥) و مُلَمَّمة أي مجتمعة مضموم بعضها إلى بعض . اللسان (لم) .
(٦) " وكيش ... الألية " ليست في س و غ ، وهي في هامش غ ب (ك) .
(٧) ورَذَحْتَ الباب وأرَذَحْتَه ، من الرُذَحَة وهي قطعة تُدخل فيه . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٤١ .
(٨) العين ١٨١/٣ .
(٩) ويكون بانكباب منكبيه ورقبته إلى صدره . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٤٣ ، ويقال ذلك لمن مال أحد منكبيه .
النوادر - أبو مسحل ٣٥٤/١ .
(١٠) من كل شيء " ليست في س و غ .
(١١) وله أسماء أخرى مثل رُيَح ورُبَّاح وقُرْدُوح وقُرْدُوح ، وهو قرد كبير الجنة ، قصير الذنب ، قبيح المنظر ، له بضعة عشر نوعاً في أفريقيا ، ونوع واحد في جزيرة العرب . معجم الحيوان ص ١٣ ، ٢٣ ، ١٨٢ ، وسيأتي الرُّبَّاح ص ٤١٩ ، والقردوح ص ٤٨٦ .
(١٢) انظر : اللسان (حدل) .

مقلوبه

الدَّخْلُ (١) : مَدخل في عُرض جنب (٢) البئر ونحوها من الموارد ، وقد يكون في البيت ، والجمع : الأُدْحَال والدُّخْلان (٣) .
والبئر الدَّحُول : التي فيها تَلَجُّف .
والدَّجِل (٤) : البطنين ، وهو الحَدَّاع أيضاً .
والدَّاحُول : خشب على رؤوسها خِرَق كالطَّرَادات لصيد الحُمُر (٥) .

مقلوبه

اللَّخْدُ (٦) : ما حُفِر في عُرض القبر ، وقد خَلَدُوا (٧) له خُدّاً ، والقبر : مُلَخْد ومَلْحُود .
والرجل يَلْتَجِد إلى الشيء : يلجأ إليه ، ويقال : أَلَخِد إليه وَخَد يَلْخُد (٨) : إذا مال إليه .
وَأَلَخِد في الحَزْم (٩) : إذا ترك القصد .

مقلوبه

دَلَح البعير : إذا تشاقل في مَشْيِهِ ، والسحابة تَدَلَح من كثرة مائها .

الحاء والذال والنون (١٠)

الدَّجِن (١١) : العظيم البطن ، وقد دَجِن دَحْنًا .
والدِّحْوَنَةُ : السمين القصير ، وهو الدِّحْنَةُ أيضاً .

(١) وتضم الدال . القاموس ص ١٢٨٩ ، وذكر الأزهرى مشاهدته للدُّحْلان فقال : وقد رأيت بالخلصاء ونواحي الدهناء دُحْلاناً كثيرة ، وقد دخلت غير دخل منها ، وهي خلائق خلقها الله تحت الأرض ، يذهب الدحل منها سَكاً في الأرض قائمة أو قاتمة أو أكثر من ذلك ثم يَتَلَجُّف يميناً أو شمالاً ، فمَرَّة يضيق ومَرَّة يتسع في صفاة ملساء لا تحيك فيها المعاول المحددة لصلابتها ، وقد دخلت منها دحلاً ، فلما انتهيت إلى الماء إذا جَوَّ من الماء الراكد فيه لم أقف على سعته وعمقه وكثرته لإظلام الدحل تحت الأرض ، فاستقيت أنا مع أصيحابي من مائه وإذا هو عذب زلال ، لأنه ماء السماء يسيل إليه من فوق ويجمع فيه " التهذيب ٤/٤١٩ .

- (٢) " جنب " ليست في س .
(٣) س : " والدحلال " ولم أجد من ذكره ، فهو تصحيف .
(٤) س : " والدحيل " ، وتبدل اللام نونا . القلب والإبدال ص ٦ ، الإبدال ٣/٣٩٢ ، وسيأتي بالنون في الباب الآتي .
(٥) " لصيد الحمر " ليست في س و غ .
(٦) وتضم اللام . القاموس ص ٤٠٤ .
(٧) ومثله : أَلَدُوا . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٨٣ .
(٨) المصدر السابق ص ٨٣ .
(٩) الأصل و س : " الحرام " وهو تصحيف ، والصحيح ما أثبتته ، كما ورد في العين ٣/١٨٣ ، والتهذيب ٤/٤٢٢ .
(١٠) العين ٣/١٨٤ .
(١١) سبق في الباب السابق ذكر الإبدال بين " الدَّجِل والدَّجِن " .

مقلوبه

النَّدَح والنَّدْحَة والمنْدُوحَة : السَّعة .
والمنْدُوحَة أيضاً : الأرض البعيدة الواسعة .
والنَّدَح : الكثرة .

الحاء والذال والفاء (١)

حَفَدَ يَحْفِدُ حَفْدًا (٢) : إذا خَفَّ في الخدمة ، والاختِفاد : الإسراع في كلِّ شيء (٣) .
والخَفْدَة : بنات الرجل ، ويقال : ولد الولد ، ويقال : الأَصْهار (٤) .
والخَفْدان : كالحَبَّاب (٥) .
والمُخَفَّد (٦) : شيء يُغْلَف فيه .
والمُحافِد في الثوب : وَشِيه ، واحدها مُحْفِد .

مقلوبه

فَدَحَه الأمر : أثقله ، والفادِحَة : النازلة .

الحاء والذال والباء (٧)

حَدَب الرجل حَدْبًا فهو أَحْدَب (٨) ، وأَحْدَوْدَب : إذا صار أَحْدَب ، والاسم الحُدْبَة ،
والموضع من الظهر (٩) الحُدْبَة .
والْحَدَب : حَدُور (١٠) في الرمل وغيره ، والجمع : حَدَاب (١١) .
وَحَدَب عليه : إذا عطف وأقبل عليه .

-
- (١) العين ١٨٥/٣ .
(٢) س زيادة : " فهو حافد " .
(٣) " والاحتِفاد ... شيء " ليست في س و غ ، وهي في هامش غ بـ (ك) .
(٤) وقد فسر بهذه الأقوال قوله تعالى : بَيْنَيْنِ وَخَفْدَةَ النحل (٧٢) ، وهي ترجع إلى معنى الخدمة . انظر التهذيب ٤٢٧/٤ .
- ٤٢٨ ، تفسير ابن كثير ٥٠٥/٤ - ٥٠٦ .
(٥) وهو نوع من المشي . المنتخب ٣٢٠/١ .
(٦) و " المُخَفَّد " . القاموس ص ٣٥٤ .
(٧) العين ١٨٦/٣ .
(٨) " فهو أَحْدَب " ليست في س و غ ، وانظر في الحدب : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٤١ .
(٩) س : " الأرض " .
(١٠) س : " حدوب " .
(١١) وأَحْدَاب . اللسان (حدب) .

مقلوبه

التَّذْيِيعُ (١) : تنكيس الرأس في المشي ، ومنه التَّذْيِيعُ في الصلاة .

مقلوبه

بَدَحَتِ المرأةُ وَتَبَدَّحَتْ (٢) : وهو جُنُسٌ في مشيتها (٣) .

والبَدَاحُ : الأرض اللينة .

والبُدْحُ : ضربك بالشيء (٤) فيه رَخَاوَةٌ .

وهم يَتَبَادَحُونَ بالكُرَيْنِ (٥) .

الحاء والذال والميم (٦)

الْحَدْمُ : شدة الإخماء من الشمس والنار ، ويقال : للنار حَدْمَةٌ وَحَمْدَةٌ ، ويوم مُحْتَدِمٌ

وَمُحْتَمِدٌ (٧) : شديد الحرِّ ، وقد حَدَمَهُ كَذَا فَاحْتَدَمَ .

مقلوبه

الْحَمْدُ : معروف ، وَأَخْمَدْتُ الرجلَ : وجدته حَمِيداً (٨) .

وتقول : حُمَادَاكَ أَنْ تَفْعَلَ (٩) أي : بِحَمْدِكَ أَنْ تَفْعَلَ (١٠) .

(١) تبدل الباء ميماً ، يقال : ذَبَّحَ وَذَبَّحٌ . الإبدال ٦٧/١ ، ويقال : ذَبَّحَ الحمار وذَلْبَحَ وذَزْبَحَ أي نكس رأسه ورفع عجزه . النوادر - أبو مسحل ١٣٩/١ .

(٢) التَّبَدُّحُ : حسن مشية المرأة . تهذيب الألفاظ ص ٣٠٨ .

(٣) س : مشيتها .

(٤) س : الشيء .

(٥) الكُرَيْنُ بضم الكاف وكسرهما جمع كُرَّة ، وهي ما يلعب به ، وهي ملحقة بجمع المذكر السالم فترفع بالواو ، وتجمع على كُرَات ، وَيَتَبَادَحُونَ أي يَتَرَامُونَ . انظر الصحاح ٢٤٧٣/٦ ، وفي س : بالكورين " وهو خطأ .

(٦) العين ١٨٧/٣ .

(٧) قال الفراء : للنار حَدْمَةٌ وَحَمْدَةٌ وهو صوت الالتهاب ، وهذا يوم مُحْتَدِمٌ وَمُحْتَمِدٌ . التهذيب ٤٣٣/٤ ، وهذا من القلب ، انظر المنتخب ٥٩٦/٢ .

(٨) من معاني صيغة " أفعل " الدلالة على وجود مفعول أفعل على صفة .

(٩) س و غ : " أن تفعل كذا " .

(١٠) أي غايتك ، ومثلها حَمَاذُكَ وَقَصَارُكَ وَقَصَارُكَ وَقَصِيرُكَ . النوادر - أبو مسحل ١٩٤/١ ، الصحاح ٤٦٧/٢ ، و " أن تفعل " ليست في س و غ .

مقلوبه

الدَّخْم : النكاح .
ودُخِيم ودُخْمان : اسمان (١) .

مقلوبه

مَذَحَت الرجل مَذْحاً (٢) ، والمَذْحَة : الاسم .

الحاء والتاء والراء (٣)

الجِئار : ما استدار من طَوْق الجِفْن بالعين من باطن (٤) ، وكذلك جِئار الظُّفَر والدُّبُر (٥) .
وجِئار الجِباء : ما وُصِل بأسفله ، وَخَرَّت الجِباء : جعلت له جِئاراً ، والجمع : الخِئَر (٦) .
والخِئَر : الشيء القليل ، وأَخَرَّت : إذا أَقَلَّت في العطية (٧) .
وما خَرَّت شيئاً أي : ما ذقته .
والخِئَر : الذكر من الثعالب (٨) .

مقلوبه

خَرَّت الشيء خَرْتاً : قطعته مستديراً كالفلَكَة (٩) .
والمُخَرَّوت : أَصْل الأَنْجُذَان (١٠) .

-
- (١) س : " اسما رجلين " .
(٢) تبدل الحاء هاء ، يقال : مَذَحْتُهُ أَفْذَحُهُ مَذْحاً ، وَمَذَحَ مَذْحاً وَمَذَّه مَذْحاً . القلب والإبدال ص ٢٦ ، الإبدال ٣١٦/١ ،
ومنهم من فرق بينهما ، وسيأتي بالهاء مع التفريق بينهما . ص ٥٥٦ .
(٣) العين ١٨٩/٣ .
(٤) " بالعين من باطن " ليست في س و غ .
(٥) جِئار الدبر : حرفه . خلق الإنسان - ثابت ص ٣١١ ، وكل ما أحاط بالشيء واستدار به فهو جِئاره وكفاهه . الصحاح
٦٢٢/٢ .
(٦) غ : " خِئَر " .
(٧) تهذيب الألفاظ ص ٥١٨ .
(٨) أنكر الأزهرى هذا المعنى فقال : " لم أسمع الخِئَر بهذا المعنى لغير الليث وهو منكر " التهذيب ٤٣٧/٤ .
(٩) قال الأزهرى : " لا أعرف ما قال الليث في الحرث أنه قطع الشيء مستديراً ، وأظنه تصحيفاً ، والصواب خَرَّت الشيء
يخرته خَرْتاً بالحاء المعجمة لأن الحرثة هي الثقب المستدير " التهذيب ٤٣٩/٤-٤٤٠ .
(١٠) الأَنْجُذَان : ما يسمى بالجلثيت والجلثيت ، وسيأتي بيانه في هامش الصفحة التالية . انظر المعتمد في الأدوية المفردة ص ٩
معجم النبات والزراعة ١٢٠/١ .

مقلوبه

الترَّح : خلاف الفَرَح .
والمرَّاح من النوق : التي يُسرع انقطاع لبنها .

الحاء والتاء واللام (١)

الجلَّيت : عَقِير (٢) .
وجلَّيت : موضع (٣) .

مقلوبه

لَتَحَت وجهه بالخصى (٤) : ضربته .
واللَّحان : الجائع ، وامرأة لَتْحَى .

الحاء والتاء والنون (٥)

التَّحَاتْن : التَّناب (٦) والاستواء ، يقال : تَحَاتَّت دموعه ، وتَحَاتْن النبت : تساوى .
والْحَتْن (٧) : قَزْن الشيء المعادل له .
والْحَتْنَى : المُعاوَدَة (٨) .

مقلوبه

نَحَت يَنْحِت وَيَنْحَت : قَشَر ، وجمل نَحِيت : نُحِتَت مَناسِمه (٩) .
ونَحَت المرأة : نكحها .

(١) العين ١٩١/٣ .

(٢) ويسمى الجلَّيت أيضاً ، وهو نبت رملي يسلمط ثم يخرج من وسطه قصبة ترتفع ويخرج في أصول ورق القصبه صمغ يقال له الجلَّيت ، ويسميه أهل اليمن : الجَيْل ، وأهل البحرين : الجلَّيت بالحاء ، ويسمى أيضاً الأنجرذ والأنجذان ، وقد سبق أن أصله يسمى المحروت . المعتمد في الأدوية المفردة ص ١٠٠-١٠١ ، معجم النبات والزراعة ١٢٠/١ .

(٣) موضع في ديار بني عامر ، وقيل : إنه اسم جبل فيه ، وهو جبل أسود عظيم ، يوجد فيه معدن الذهب بكثرة . معجم ما استعجم ٤٦٢/٢ ، ٨٧٥/٣ ، معجم البلدان ٢٩٥/٢ .

(٤) س : " بالعصا " .

(٥) العين ١٩١/٣ .

(٦) في الأصل و س : " التناوب " ، وفي غ : " التناوب " وهو ما رجحته ، على أنني لم أجد من فسره بهذه الكلمة ، وفي هامش غ : " عند محمد : التتابع " وهذا ما رجح عندي " التناوب .

(٧) و " الحَتْن " . القاموس ص ١٥٣٤ .

(٨) س : " المعادلة " .

(٩) س : " سنامته " وهي خطأ .

مقلوبه

النَّتْحُ : خروج العَرَق ، وَمَنَاجِحُهُ : مَخَارِجُهُ من الجلد ، وَنَتَحَهُ الجلد : أخرجهُ .

الحاء والتاء والفاء (١)

الْحَتَفَ : الموت ، ومات حَتَفَ أَنْفَهُ : بلا ضرب ولا قتل .

مقلوبه

حَفَتَهُ الله : أَهْلَكَهُ .
ورجل حَفَيْتًا : قصير لئيم الحِلْقَةِ (٢) .

مقلوبه

التُّحْفَةُ : مُبْدَلَةٌ من الواو (٣) ، وفلان يَتَوَحَّفُ .
[قال مُحَمَّدٌ : قوله التُّحْفَةُ مُبْدَلَةٌ من الواو (٣) : مُحَالٌ عندي لِأَنَّ التَّاءَ مُتَصَرِّفَةٌ فِي : أَتَحَفْتُ وَتَاحَفْتُ ، وَلَوْ كَانَتْ وَاوًا لَعَادَتْ فِي التَّصْرِيفِ إِلَى أَصْلِهَا كَمَا عَادَتْ وَاوُ تَرَاثٌ وَ وَاوُ تَجَاهُ (٤) إِلَى أَصْلِهَا فِي : وَاجَهْتُ وَوَرِثْتُ (٥) ، وَقَوْلُهُ : يَتَوَحَّفُ مُنْكَرٌ عِنْدِي] (٦) .

مقلوبه

التُّفَاحُ : معروف (٧) .

-
- (١) العين ١٩٣/٣ .
(٢) سبق ذكرها في : رجل جَيْفَسٌ وَحَفَيْتًا ص ٣٧٩ .
(٣) غ : من واو .
(٤) غ : كما عادت في تراث وتجاه .
(٥) غ : وورثت ووارثت .
(٦) ما بين المعقوفين ليس في الأصل و س ، وهو في متن نسخة فيض الله التركية وهامش (غ) المغربية ، وقد أثبتته هنا في المتن لرجحان كونه من كلام الزبيدي ، وقد ذهب الأزهري إلى الإبدال في " التُّحْفَةُ " وأصلها " حفة " كمذهب صاحب العين ١٩٣/٣ .
(٧) جمعه " تَفَافِيحٌ " ، والمفرد " تَفَاحَةٌ " ، وتصغيرها " تَفْفِيئِيحَةٌ " التهذيب ٤٤٥/٤ .

مقلوبه

١٤٢

- الْفَتْح : معروف /، والْفَتْح : الحُكْم ، والْفَتْح : الحاكم .
والاستفتاح : الاستنصار (١) .
والْفَتْحَة : تَفْتَح الإنسان بما عنده من مال أو أدب (٢) .
وباب فُتُح (٣) : واسع .
والْمَفْتَح (٤) : الخزانة ، والمِفْتَاح : ما فُتِح به المِغْلَق .
وقَوَاتِح القرآن : أوائل السُّور .
وأَفْتِتاح الصلاة : التكبيرة الأولى (٥) .

الحاء والتاء والباء (٦)

- الْبَحْت : الخالص ، ويقال (٧) : عَرَبِيٌّ بَحْتٌ ، وخمر بَحْتَةٌ ، وعَرَبِيَّةٌ بَحْتَةٌ ، والجميع : بَحْتٌ (٨) .

الحاء والتاء والميم (٩)

- الْحَمُّ : الإيجاب ، والْحَاتِم : القاضي (١٠) .
والْحَاتِم : الغراب (١١) .
والْحَتَامَة : ما بقي من الطعام في المائدة (١٢) .
وَحَتَمٌ : إذا أكل شيئاً هَشّاً في الفم .

(١) غ و س : " الانتصار " .

(٢) أي تطاوله به . التكملة ٧٤/٢ .

(٣) وهو " فُعْل " بمعنى " مفعول " . الصحاح ٣٨٩/١ .

(٤) س : " والفتح " وهو تصحيف .

(٥) " والمفتاح ... الأولى " ليست في س و غ .

(٦) العين ١٩٥/٣ .

(٧) س : " تقول " .

(٨) س : " والجمع بحت " ، ووقع في متن التركيبة بعد هذا زيادة : " ولايصغر ولايثنى " ، قال محمد : إذا دخله الجمع لم يمتنع من التثنية والتصغير " ، وهي في هامش (غ) مسند إلى الكبير ، وهو في قوله : " لا يثنى ولا يصغر " ينقل عن العين ، والذي في العين ١٩٥/٣ : " لا يثنى ولا يجمع ولا يصغر " ، وعلى هذا فقد نفى العين جمعها أيضاً ، وبهذا يسقط اعتراض الزبيدي ، إلا إذا كانت هذه زيادة من النساخ .

(٩) العين ١٩٥/٣ .

(١٠) والحاتم القاضي " ليست في س و غ ، وهي في هامش غ ب (ك) .

(١١) قيل : الغراب الأسود ، وقيل : غراب البين ، أحمر المنقار والرجلين ، وذلك لأنه إذا نَعَبَ حَتَمَ بفراقهم . التهذيب

٤٥٠/٤-٤٥١ .

(١٢) وقيل : ماسقط منه إذا أكل ، أو مابقي في الطبق . المعجم في بقية الأشياء ص ٧٠ .

مقلوبه

الحميت : وعاء السمن .
ويوم حمت (١) : شديد الحر ، وقد حمت .

مقلوبه

الأخممة : ضرب من البرود (٢) ، وهي أيضاً المتخممة (٣) .

مقلوبه

يوم تحت (٤) : شديد الحر ، وليلة تحتة ، وقد تحتت .

مقلوبه

المتح : جذب رشاء (٥) الدلو وأخذها على رأس البئر .
والإبل تتمتح في سيرها : إذا راوحت أيديها .
وفرسخ متاح : ممتد ، وماتح أيضاً .

الحاء والطاء والراء (٦)

حظرت الشيء : منعته .
والحظار (٧) : حائط الحظيرة ، وصاحبها محظر ومحظير .

-
- (١) الأصل و غ : " حميت " ، وفي س : " حمت " ، وهو ما رجحته ، فلم أجد من ذكر " حميت " ، وذكر " حمت " التهذيب ٤/٥٣ ، ومجمل اللغة ١/٢٥٠ ، واللسان (حمت) ، والقاموس ص ١٩٢ ، ولم يذكره العين .
(٢) قيل : إنها منسوبة إلى أحم في أرض اليمن ، وأكثرهم على أن الياء فيها ليست للنسبة بل للمبالغة ، يقال : تحم الثوب وشاه ، والتاجم : الحائك . شرح كفاية المتحفظ ص ٥٦٧ ، وانظر مجالس ثعلب ٢/٥٧١ .
(٣) غ و س : " وهي المتخممة أيضاً " .
(٤) يقال : يوم تحت وخمت ، على القلب ، وقد سبق ذكر " حمت " أعلى الصفحة ، وانظر المنتخب ٢/٥٩٤ .
(٥) رشاء " ليست في س .
(٦) العين ٣/١٩٦ .
(٧) وتفتح الحاء . القاموس ص ٤٨٣ ، وقد فسر الجوهري الحظار بالخطيرة ، وهي ما تعمل للإبل من شجر لتقيها الريح والبرد . الصحاح ٢/٦٣٤ .

الحاء والظاء واللام (١)

حَظَلَ يَحْظُلُ (٢) حَظَلًا وَحِظْلَانًا (٣) : إِذَا مَنَعَ .
وَالْحَظِلُ : الْمُقْتَرَّ .
وبعير حَظِلٌ : إِذَا أَكَلَ الْخَنْظَلَ (٤) .
والحَظِلُ : الَّذِي يَمْشِي فِي شِقَقِهِ ، وَقَدْ مَرَّ يَحْظُلُ .

مقلوبه

الْحَظَّةُ : النَّظَرَةُ ، وَاللِّحَاطُ : مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ مِنْ جَانِبِ الْأُذُنِ (٥) .

الحاء والظاء والفاء (١)

الْحِفْظُ : مَعْرُوفٌ ، وَالْحَفِيزُ : الْمَوْكَلُ بِالشَّيْءِ يَحْفِظُهُ ، وَالْحَفِظَةُ جَمْعُ حَافِظٍ : الَّذِينَ يُحْصُونَ أَعْمَالَ بَنِي آدَمَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ .
وَأَحْتَفَظْتُ بِالشَّيْءِ لِنَفْسِي ، وَاسْتَحَفَظْتُ الشَّيْءَ : سَأَلْتُ حِفْظَهُ عَلَيْكَ .
وَالْحِفْظُ : قِلَّةُ الْغَفْلَةِ .
وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى الْأَمْرِ ، وَالْحِفَازُ : الْمُحَافَظَةُ عَلَى مَنَعَ الْمَحَارِمِ .
وَأَحْفَظْتُهُ فَاحْتَفَظْتُ : مِنْ ذَلِكَ (٦) .
وَالْحَفِيزَةُ وَالْحِفْظَةُ (٨) : الْغَضَبُ .
وَأَحْفَظْتُ الْجَفِيفَةَ (٩) : إِذَا انْتَفَخَتْ .

(١) العين ١٩٧/٣ .

(٢) وَيَحْظِلُ . الْقَامُوسُ ص ١٢٧٣ .

(٣) وَحِظْلَانًا . السَّابِقُ .

(٤) مَجْمَلُ اللُّغَةِ ٢٤٢/١ .

(٥) خَلَقَ الْإِنْسَانَ - الْأَصْمَعِيُّ ص ١٨١ ، ثَابِتُ ص ١١٣ .

(٦) العين ١٩٨/٣ .

(٧) أَحْفَظْتُهُ فَاحْتَفَظْتُ أَيَّ أَغْضَبْتُهُ فَغَضِبَ . الْعَيْنُ ١٩٩/٣ ، الصَّحَاحُ ١١٧٢/٣ ، وَ " مِنْ ذَلِكَ " إِشَارَةٌ إِلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ

لِبَيَانِ الصَّلَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ بَيْنَ الْمَعْنِيِّينَ فَالْغَضَبُ يَدْعُو إِلَى مِرَاعَاةِ الشَّيْءِ وَحِفْظِهِ . انْظُرْ فِي بَيَانِ هَذِهِ الصَّلَةِ : مَعْجَمُ مَقَائِيسِ اللُّغَةِ

٨٧/٢ . وَ " وَالْحَفِيزُ الْمَوْكَلُ بِالشَّيْءِ ... مِنْ ذَلِكَ " لَيْسَتْ فِي س وَ غ ، وَهُوَ فِي هَامِشِ غ .

(٨) وَالْحِفْظَةُ " لَيْسَتْ فِي س .

(٩) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا تَصْحِيفٌ مِنْكَرٌ وَالصَّوَابُ إِجْفَأَظْتُ بِالْجِيمِ ، وَرَوَى سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَاءِ أَنَّهُ قَالَ : الْجَفِيزُ : الْمَقْتُولُ

الْمُنْتَفَخُ بِالْجِيمِ ، وَهَكَذَا قَرَأْتُ فِي نَوَادِرِ ابْنِ بَرَزَجٍ لَهُ بِحْطُ أَبِي الْهَيْثَمِ الَّذِي عَرَفْتُهُ لَهُ : إِجْفَأَظْتُ بِالْجِيمِ ، وَالْحَاءُ تَصْحِيفٌ ، وَقَدْ

ذَكَرَ اللَّيْثُ هَذَا الْحَرْفَ فِي كِتَابِ الْجِيمِ فَظَنَنْتُ أَنَّهُ كَانَ مُتَحِيرًا فِيهِ فَذَكَرَهُ فِي مَوْضِعَيْنِ " التَّهْذِيبُ ٤٦٠/٤ ، وَقَدْ ذَكَرَهَا

الْجَوْهَرِيُّ بِالْجِيمِ بِدُونِ هَمْزٍ " إِجْفَأَظْتُ " وَذَكَرَ قَوْلَ ثَعْلَبٍ : وَهُوَ بِالْحَاءِ تَصْحِيفٌ . الصَّحَاحُ ١١٧١/٣ ، وَذَكَرَهَا الْعَيْنُ بِالْحَاءِ

١٩٩/٣ كَمَا ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ ، وَعَلَيْهِ فَيَكُونُ الزَّيْدِيُّ قَدْ تَبَعَ الْعَيْنَ فِي التَّصْحِيفِ .

الحاء والطاء والباء (١)

الْحُنْظَبُ وَالْحُنْظَبُ : ذَكَرُ الْخَنَافِسِ (٢) .

الحاء والذال والراء (٣)

حَذِرْتُ الشَّيْءَ حَذَرًا ، وَأَنَا حَاذِرٌ وَحَذِرٌ وَحَذُرٌ (٤) ، وَأَنَا حَذِيرُكَ (٥) مِنْ فُلَانٍ .
وَالْحَذَرِيَّةُ : الْمَكَانُ الْغَلِيظُ .
وَحُذَارٌ : اسْمُ رَجُلٍ (٦) .

مقلوبه

الذَّرْخَرَّةُ وَالذَّرِيَّةُ : وَاحِدَةُ (٧) الذَّرَارِيحِ ، وَطَعَامُ مُذَرَّحٍ (٨) .
وَذَرَّحْتُ الزَّعْفَرَانَ فِي الْمَاءِ : إِذَا جَعَلْتُ فِيهِ شَيْئًا مِنْهُ .
وَالذَّرِيَّةُ : الْهَضْبَةُ .
وَيُقَالُ : أَحْمَرُ ذَرِيحِي (٩) .
وَالذَّرَحُ : شَجَرَةٌ يَتَّخِذُ (١٠) مِنْهَا الرِّحَالُ .
وَبَنُو ذَرِيحٍ : قَوْمٌ (١١) .
وَأُذْرُحٌ : مَوْضِعٌ (١٢) .

-
- (١) لم يذكر العين استعمال (حظب) في الثلاثي ، وذكر " الحنظب " في الرباعي ٣/٣٣٦ ، ونقله الزبيدي هنا ، وذكر الأزهري أن الليث استعمله ، ولكنه لم ينقل عنه شيئا وإنما نقل عن غيره ، ولم يذكر فيه " الحنظب " . التهذيب ٤/٤٦١ ، وذكر " الحنظب " في الرباعي ٥/٣٣١ .
(٢) وقيل : هو ذكر الجراد . حياة الحيوان ١/٣٨٠ .
(٣) العين ٣/١٩٩ .
(٤) وحذر " ليست في س .
(٥) قال الأزهري : " لم أسمع هذا الحرف لغيره وكأنه جاء به على لفظ نذيرك وعذيرك " التهذيب ٤/٤٦٢ .
(٦) هو أبورية قاضي العرب في الجاهلية وكان من بني أسد بن خزيمة . العين ٣/٢٠٠ .
(٧) س : واحد " ، والذرحرة : حشرة أعظم من الذباب قليلا مجرَّع مُبَرَّقَشٌ بحمرة وسواد وصفرة ، لها جناحان تطير بهما ، وهي سامة قاتلة ، وقد جمع صاحب التاج في اسمها ثمان عشرة لغة . العين ٣/٢٠٠ ، معجم الحيوان ص ٤٨ ، تاج العروس ٢/١٣٩ .
(٨) الطعام المذَرَّحُ : المسموم ، فالذَّرْخَرُحُ : السَّمُّ القاتل . اللسان (ذرح) ، والطعام المذَرَّحُ أيضاً : الذي جعل فيه الذَّرَارِيحُ . الصحاح ١/٣٦٣ .
(٩) أي شديد الحمرة . الصحاح ١/٣٦٣ .
(١٠) غ : " تتخذ " ، وانظر معجم النبات والزراعة ١/١٧٨ .
(١١) العين ٣/٢٠٠ ، ولم يعينه .
(١٢) أُذْرُحٌ : مدينة بفلسطين ، افتتحت صلحاً على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . معجم ما استعجم ١/١٣٠-١٣١ ، معجم البلدان ١/١٢٩-١٣٠ ، وبعد كلمة " موضع " زيادة في س : " حصن في ما بين الحجاز والشام رأيت ونزلت فيه " ، وقد كتبت هذه الزيادة ثانية في الهامش مما يشعر أنه كتب سهواً في المتن .

الحاء والذال واللام (١)

حَذَلَتْ عينه حَذَلًا : إذا احْمَرَّت (٢) .
والحذال : شيء يخرج من السَّمَر وهو شبه الدم (٣) .

مقلوبه

الذَّحْل : الثَّار ، تقول : طلبت عند فلان ذَحْلًا (٤) .

الحاء والذال والنون (٥)

الحَذَنْتَان : الأذنان (٦) .

مقلوبه

حَنَذْتُ اللحم أَحْنِذُه حَنْذًا : إذا شويته بالحجارة المُسَخَّنَة ، واللحم حَنِذٌ وَحْنِذٌ ، والشمس حَنْنٌ أَيْضًا .

الحاء والذال والفاء (٥)

حَذَفْتُ الشيء : قطعته .
والحَذْف : الرمي عن جانب ، والحَذْف بالسيف .

-
- (١) العين ٢٠٠/٣ .
(٢) ويكون من خَرَّ أو بكاء . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨٢ ، ثابت ص ١١٨ .
(٣) ويسمى حَنْضُ السَّمَر ، يَحْزُونُ حَزًّا في ساق السمرة فيخرج منها مثل الدم كأنه حيض . التهذيب ٤/٤٦٥ ، معجم النبات والزراعة ١/٣٠٨-٣٠٩ ، وفيه لغة أخرى بضم الحاء . القاموس ص ١٢٧١ .
(٤) س زيادة : " أي ثاراً " .
(٥) العين ٢٠١/٣ .
(٦) أضاف محققا العين هذا المقلوب " الحذنتان : الأذنان " إلى العين ٢٠١/٣ مع عدم وجوده في الأصول المخطوطة ، وقد أشارا إلى أنهما أخذاه من مختصر العين ، والراجح أنها من مستدركات الزبيدي ، وقد ذكرها الأزهرى دون أن يرويها عن العين وإنما رواها عن أبي عبيد ، وكان من عادته الرواية عن الليث ، مما يرجح عدم مجيئها في العين ، وكان الأولى أن تذكر في هامش العين لا في المتن لعدم ثبوت أنها منه . التهذيب ٤/٤٦٧ ، وانظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٩١ .

وَحَذَفَهُ بِجَائِزَةٍ : وَصَلَهُ .
وَالْحَذَفُ : غَمٌّ سَوْدٌ صَغَارٌ ، وَيُقَالُ : هِيَ أَوْلَادُ الْغَمِّ ، وَاحْدَتُهَا حَذْفَةٌ (١) .

الحاء والذال والباء (٢)

الذَّبْحُ : معروف ، والذَّبْحُ : الشاة تُذْبَحُ ، والمِذْبَحُ : السِّكِّينُ .
والذَّابِحُ : شَعْرٌ يَنْبِتُ بَيْنَ النَّصِيلِ (٣) والمِذْبَحُ .
والذُّبْحَةُ (٤) : دَاءٌ فِي الْخَلْقِ .
والذَّبْحُ : نَبْتٌ أَحْمَرٌ ، الْوَاحِدَةُ ذُبْحَةٌ (٥) .
والذَّبْحُ وَالذَّبَّاحُ : نَبَاتٌ مِنَ السُّمِّ (٦) .
وَصَابٌ مَذْبُوحٌ (٧) .
وَسَعْدُ الذَّابِحِ : مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ (٨) .
وَالذَّبَّاحُ : تَشَقُّقٌ بَيْنَ أَصَابِعِ الصَّبْيَانِ مِنَ التَّرَابِ (٩) .

الحاء والذال والميم (١٠)

حَذَمَ يَحْذِمُ حَذْمًا : قَطَعَ ، وَسَيْفٌ حَذِمٌ (١١) .
وَحَذَامٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

-
- (١) "واحدتها حذفة" ليست في س و غ .
(٢) العين ٢٠٢/٣ .
(٣) النَّصِيلُ : مَفْصَلٌ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنْ تَحْتَ اللَّحْيَيْنِ . الصَّحاح ١٨٣١/٥ .
(٤) فِيهَا لُغَاتٌ أُخْرَى هِيَ : "ذُبْحَةٌ وَذُبْحَةٌ" الْقَامُوسُ ص ٢٧٨ .
(٥) "الواحدة ذبحة" ليست في س و غ ، وَالذَّبْحُ : شَجَرَتُهُ تَنْبِتُ عَلَى سَاقٍ ، وَزَهْرَتُهُ حُمْرَاءٌ ، وَلَهُ أَصْلٌ يَقْشَرُ عَنْهُ قَشْرٌ أَسْوَدٌ فَيَخْرُجُ أَيْضٌ كَالْجُزْرِ ، وَهُوَ حَلْوٌ طَيِّبٌ يُؤْكَلُ ، وَهُوَ كَذَلِكَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءَةِ أَيْضٌ . التَّهْذِيبُ ٤٧٢/٤ ، مَعْجَمُ النَّبَاتِ وَالزَّرَاعَةِ ١٧٧/١-١٧٨ .
(٦) مَعْجَمُ النَّبَاتِ وَالزَّرَاعَةِ ١٧٨/١ .
(٧) "وَصَابٌ مَذْبُوحٌ" لَيْسَتْ فِي س و غ ، وَالصَّابُ : شَجَرٌ مُرٌّ إِذَا قُطِعَ مِنْهُ شَيْءٌ وَعَصَرَ خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ اللَّبَنِ وَإِذَا وَقَعَ فِي الْعَيْنِ فَكَأَنَّهُ النَّارُ مِنْ حَرَارَتِهِ وَرَبَّمَا أَضْعَفَهَا ، وَقَدْ يَحْرِقُ الْجِلْدَ عِنْدَ مَلَامَسَتِهِ ، وَالصَّابُ الْمَذْبُوحُ : الْمَشْقُوقُ الْمَعْصُورُ . مَعْجَمُ أَسْمَاءِ النَّبَاتَاتِ ص ٨٧ ، مَعْجَمُ النَّبَاتِ وَالزَّرَاعَةِ ٨٦/١ .
(٨) وَهُوَ كَوْكَبَانٌ غَيْرُ نَيَّزَيْنِ بَيْنَهُمَا ذِرَاعٌ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ ، وَقَرْبُهُ كَوْكَبٌ صَغِيرٌ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : "هُوَ شَاتُهُ الَّتِي يَذْبَحُهَا" .
الْأَنْوَاءُ ص ٧٦-٧٧ .
(٩) فِي هَامِشِ غ : "قَالَ مُحَمَّدٌ : ذَكَرَ صَاحِبُ الْكِتَابِ أَنَّ (حَبْذَ) مُسْتَعْمَلٌ ، وَذَكَرَ فِيهِ حَبْذًا ، وَحَبْذًا كَلِمَتَانِ وَأَصْلُهُمَا حَبٌّ ذَا ، وَلَيْسَتْ مِنْ (حَبْذَ) ، وَالزَّيْدِيُّ هُنَا يَقْصِدُ الْعَيْنَ ٢٠٣/٣ حَيْثُ اسْتَعْمَلَ (حَبْذَ) وَذَكَرَ فِيهِ "حَبْذًا" فَقَطْ .
(١٠) الْعَيْنُ ٢٠٣/٣ .
(١١) غ و س : "جَذِيمٌ" وَاللَّفْظَانِ صَحِيحَانِ . اللِّسَانُ (حَذَمَ) .

مقلوبه

مَذَح الرجل مَذْحاً : إذا مشى فأنْسَحَجَتْ فَمِخْذَاه .

الحاء والثاء والراء (١)

- خَثِر الدِّبْس (٢) خَثْراً : إذا خَثَرَ (٣) .
- وَحَثَرَتْ عينه : خرج فيها حَبُّ أَحْمَر (٤) .
- وَالْحَوْثَرَةُ : الْكَمْرَةُ .
- وَحَوْثَرَةٌ : اسم رجل (٥) .

مقلوبه

- الْحَرْث : قَذْفُ الْحَبِّ لِلإِزْدِرَاع .
- وَالْحَرْثُ وَالْإِخْرَاطُ : الْكَسْب .
- وَأَحْرَثْتُ/الْحِيلَ وَحَرَثْتُهَا : هَزَلْتُهَا (٦) .
- وَالْمِحْرَاطُ : حديدَةٌ تَحْرُكُ بِهَا النَّارُ ، وَمِحْرَاطُ (٧) الْحَرْبِ : مَا يُهَيِّجُهَا .

كعب

(١) العين ٢٠٥/٣ ، ولم يذكر إلا (حرث) ، أما (حثر) فقد استدرکها عليه الزبيدي .

(٢) س : " الريش " .

(٣) الثاء مثلثة في (خثر) . المثلث ٤٨١/١ ، إكمال الإعلام ٢٢/١ .

(٤) فسر الجوهري الحثر كتفسير الزبيدي . الصحاح ٦٢٢/٢ ، أما الأصمعي وثابت فقد فسراه بخشونة في العين من الغمص

وهو الزمّص . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨٥ ، ثابت ص ١٢١ .

(٥) حوثره : اسمه ربيعة بن عمرو بن عوف بن أنمار ، ينتسب إليه بطن من عبدالقيس من العدنانية ، معجم قبائل العرب ٣١٦/١ ، وقد جعل ابن دريد حوثره اسم رجل ، والحوثره للكمرة مشتقين من الحثر بمعنى الغلظ والخشونة . الاشتقاق

ص ٣٢٧ .

(٦) هَزَل هنا فعل متعدٍ ، ويأتي لازماً . انظر اللسان (هزل) ، وانظر في حَزَتْ وأَحْرَثَ : فعلت وأفعلت - الزجاج

ص ٢٦ .

(٧) س : " وَمِحْرَاطٌ " وهي صحيحة أيضاً . القاموس ص ٢١٤ .

الحاء والثاء واللام (١)

- أَحْثَلَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا : إذا (٢) أساءت رِضَاعَهُ .
وَالْمُحْثَلُ : السيِّءُ الحال .
وَحْثَالَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : رُدَّالَتُهُ .

الحاء والثاء والنون (٣)

- حِنْثٌ فِي يَمِينِهِ حِنْثًا (٤) : إذا لم يَبْرُزَ فيها .
وَبَلَغَ الْغُلَامُ الْحِنْثَ : إذا جرى عليه القلم .
وَالْحِنْثُ : الذَّنْبُ الْعَظِيمُ .

الحاء والثاء والفاء (٥)

- الْحَفِثُ (٦) : ذات الطرائق من الكَرَشِ .
وَالْحَفَّاتُ : حَيَّةٌ لَا تَضُرُّ (٧) .
وَيُقَالُ : اخْرَنْقَشَ حُقَّاقُهُ : إذا انتفخت أوداجه غضباً .

مقلوبه

- الْفَحِثُ : ذات الطرائق من الكَرَشِ كأنها من أطباق الفَوْثِ (٨) .

(١) العين ٢٠٥/٣ .

(٢) "إذا" ليست في س و غ .

(٣) العين ٢٠٦/٣ .

(٤) وَحْثًا . المحكم ٢٢٣/٣ .

(٥) العين ٢٠٦/٣ .

(٦) لم يذكر العين إلا هذه اللغة ، واستدرك عليه الزبيدي " الفَحِثُ " في المقلوب التالي بالمعنى نفسه ، وذكر الأزهري لغات

أخرى هي : " الحَفْثُ ، الحَفِثُ ، الحَفْثُ ، الفُحْثُ ، الحَفْثُ " والجمع : الأَحْثَافُ والأَفْثَاحُ والأَحْثَافُ . التهذيب ٤٨٢/٤ . وذكر

ابن هشام اللخمي لغتين أخريين هما : " الفَحِثُ والحَفِثُ " بالتاء على أن الثاء أعرف . شرح الفصيح ص ١٣٢ .

(٧) وتسمى الحَفِثُ والحَفْثُ والحَفْثُ والحَفْثُ ، وهي حية ليست من ذوات السموم . معجم الحيوان ص ٧٢ .

(٨) هذا المقلوب كله ليس في س ، وسبقت الإشارة إلى أنه من استدراقات الزبيدي .

الحاء والثاء والباء (١)

الْبَحْث : الطلب في التراب وغيره .

الحاء والراء واللام (٢)

- الرَّحْلُ والِرِحَالَة : مَرْكَبٌ للبعير ، والِرِحَالَة : السَّرْجُ أيضاً (٣) .
 وَرَحَلَ الرجل : منزله .
 وَرَحَلْتُ الرجل بما يكره : رَكَبْتُهُ به (٤) .
 والرُّحْلَة : السَّفَرَة ، والرَّحْلَة (٥) : الارتحال .
 والمُرْجَل : ضرب من البرود باليمن عليها تصاوير رَحْل (٦) .
 وراجِل : اسم أمّ يوشف عليه السلام .
 وَيَقْدِفُ أحدهم صاحبه فيقول : يا ابن مُلْقِي أَرْحُل الرُّكْبَان (٧) .

(١) العين ٢٠٧/٣ .

(٢) العين ٢٠٧/٣ ، وفي التهذيب قبل هذا الباب ورد (حتم) ولم يذكره العين . التهذيب ٤٨٣/٤ .

(٣) ذكر الأزهرى أن الرحالة أكبر من السرج وتغشى بالجلود ، تكون للخيل والإبل . التهذيب ٣/٥ .

(٤) الركوب هنا معنى مجازي يدل على إدخال المشقة . انظر أساس البلاغة ص ١٥٨ .

(٥) الرحلة : مثلثة الراء مع اختلاف المعاني ، وقد ذكر الضم والكسر ، أما الفتح فهي مصدر : " رحلت الرجل بما يكره "

والمرة الواحدة من " رَحَلَ " . المثلث ٥١/٢-٥٢ ، إكمال الإعلام ٢٤٥/١ ، وذكر أبو مسحل الضم والكسر ومجيئهما للمعنيين اللذين ذكرهما الزبيدي فقال : " يقال : أريد الرحلة والرحلة بمعنى واحد ، وأنتم رُحَلْتِي وِرَحَلْتِي ، معناه أنتم مَنْ أُرَحَلُ إليه " النوادر ٢٩١/١ .

(٦) الأصل : " رخوة " ولا معنى لها فهو تصحيف ، والصحيح " رَحَلَ " كما في العين والتهذيب واللسان ، ومعناها

ظاهر في تسمية البرد مَرَحَلًا نسبة إلى صور الرجل ، وذكر ابن فارس أن عليه تصاوير الرجال وغيرها . المجمل ٤٢٤/٢ .

(٧) " باليمن عليها ... الركبان " ليست في س و غ ، وفي س بعد " ضرب من البرود " زيادة هي " الرُّحُولُ والرَّحُولَة من

الإبل التي تصلح أن تُرحل ، وهي الراحلة تكون للذكر والأنثى فاعلة بمعنى مفعولة ، فقد يكون بمعنى النسب ، وأرحلها

صاحبها : راضها لذلك ، وَرَحَلَ البعير يَرْحُلُهُ رَحْلًا فهو مرحول وَرَجَلَ ، وارتحله : جعل عليه الرحل ، ورحله رحلة :

شد عليه أدواته ، ورحل نفسه : انتقل من مكان إلى مكان " .

الحاء والراء والنون (١)

حَزَنَت الدَابَّةُ تَحْزُنُ جِرَاناً (٢) وَحَزُنَتْ .

مقلوبه

الْحَنِيرَةُ : عَقْدٌ مَضْرُوبٌ غَيْرُ عَرِيضٍ ، وَقَدْ حَزَنَتْ الْحَنِيرَةُ : إِذَا بَنَيْتَهَا (٣) ، وَيُقَالُ : الْحَنِيرَةُ : مِنْدَفَةُ الْقُطْنِ .
وَالْحَنْوَرَةُ : دَوِيَّةٌ دَمِيمَةٌ يُشَبَّهُ الْإِنْسَانُ بِهَا (٤) .

مقلوبه

النَّحْرُ : مَعْرُوفٌ (٥) .
وَنَحَرَ الرَّجُلُ : انْتَصَبَ فِي صَلَاتِهِ ، " فَصَلَ لِرَبِّكَ وَانْحَزْ " (٦) : مِنْ نَحَرَ الْبُذْنِ (٧) ، وَقِيلَ : وَضَعَ الْيَمِينَ عَلَى الشِّمَالِ فِي الصَّلَاةِ .
وَانْتَحَرُوا عَلَى الشَّيْءِ : تَشَاحَّوْا عَلَيْهِ جَرِصاً (٨) .
وَالدَّارُ تَنْحَرُ الدَّارَ : إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا .
وَنَحِيرَةُ الشَّهْرِ : أَوَّلُهُ (٩) .
وَالنَّحْرِيرُ : الْحَاقِقُ الْمَاهِرُ .

مقلوبه

رُئِحَ فُلَانٌ : إِذَا اعْتَرَاهُ وَهْنٌ كَالْمَيْدِ (١٠) .
وَالْمُرْتَحُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعُودِ يُتَجَمَّرُ بِهِ (١١) .

-
- (١) العين ٢٠٩/٣ .
(٢) وَحْرَاناً . اللسان (حرن) .
(٣) س : " ثَنَيْتَهَا " ، وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ ص ٤٨٦ ، وَفِي اللِّسَانِ (حَزَنَ) كَمَا فِي الْمَتْنِ .
(٤) س : " يَشَبُّهُ فِيهَا الْإِنْسَانُ " .
(٥) النحر له معنيان : اسم لأعلى الصدر ، ومصدرٌ بمعنى إصابة النحر . المحكم ٢٢٧/٣ .
(٦) الكوثر (٢) .
(٧) الْأَصْلُ : " الْيَدِينِ " وَلَمْ أَجِدْ مَعْنَاهَا ، وَقَدْ اسْتَبَدَّلْتُهَا بِـ " الْبَدَنِ " ، فَفِي الْعَيْنِ ٢١٠/٣ ، وَالتَّهْذِيبِ ١٠/٥ بَعْدَ ذِكْرِ الْآيَةِ : " قَالَ بَعْضُهُمْ : انْحَزْ الْبُذْنُ " وَكَذَا هَامِشُ غ .
(٨) " وَنَحَرَ الرَّجُلُ ... حَرِصاً " لَيْسَتْ فِي س وَغ ، وَمِثْلُ " انْتَحَرُوا " : " تَنَاهَرُوا " الْمَحْكَمُ ٢٢٨/٣ .
(٩) هِيَ أَوَّلُ لَيْلَةٍ مِنْهُ كَأَنَّهَا نَحَرَتْ الشَّهْرَ أَيْ اسْتَقْبَلَتْهُ فِي نَحْرِهِ . الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورُ ص ٥٧ .
(١٠) الْمَيْدُ : مَا يَصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْحَيْرَةِ عَنِ السُّكْرِ أَوْ الْغَثْيَانِ أَوْ رُكُوبِ الْبَحْرِ . اللِّسَانُ (مِيد) .
(١١) معجم النبات والزراعة ١٧٩/١ .

الحاء والراء والفاء (١)

- حَرْفُ الهِجَاء : معروف ، والحَرْف : القراءة .
 والحَرْف : الناقة الصُّلْبَة ، والحَرْف : حَرْفُ الجبل وغيره ، ويقال : الهزيل (٢) .
 والمُحَرَّف الرجل وتَحَرَّف وأَحْرُوزَف : إذا مال عن الشيء .
 والحَرْف : حَبِّ الرِّشَاد ، الواحدة حُرْفَة (٣) .
 والمُحَرِّف : الميل الذي تُشِير به الجراحات ، حَارَفْتَهَا : قَايَسْتَهَا بِالْمُحَرِّفِ (٤) .
 والحَرْف : الحُرْمَان ، والمُحَارَف : المحروم .
 وتَحَرِيفُ الكلام : تغييره عن معناه وهو قريب الشَّبَه .
 وهو على حَرْفٍ من أمره : كأنه يتوقع فإن رأى من ناحية ما يُحِبُّ وإلا مال إلى غيرها (٥) .

مقلوبه

- الحُفْرَة والحَفَر : اسم المكان المحفور ، والْبئرُ المَوْسَعَة : حَفَر (٦) .
 والحافِر : حافر الدابة .
 والحافِرة : الخَلْقُ الأوَّل (٧) ، والحافِرة : العودة في الشيء .
 والحَفَر والحَفَر لغتان : داء يَلْزَقُ بالأسنان ، يقال : حَفَرَت أسنانه (٨) .
 والحِفْرة : نبت (٩) .

- (١) العين ٢١٠/٣ .
 (٢) كذا في الأصل و س ، وفي غ جاءت " ويقال : الهزيل " قبل " والحرف حرف الجبل " ، وكلاهما محتمل ، فعلى ما في الأصل و س يكون " الهزيل " للإنسان ، فقد فُسِّر الحرف بالرجل القصير ، وهو نحو الهزيل ، وعلى ما في غ تكون " الهزيل " للناقة ، وهو أوضح مما في الأصل ، فالحرف من الأضداد ، فإذا شبهت الناقة بحرف الجبل فيكون الحرف بمعنى العظيمة الصلبة ، وإذا شبهت بحرف المعجم فهي بمعنى الهزيمة الضامرة . انظر الأضداد - الأنباري ص ٢٠١ ، التهذيب ١٥-١٤/٥ .
 (٣) " الواحدة حرفة " ليست في س و غ ، سماه أبو حنيفة الثَّقاء واحده ثُقاء ، ونسب تسميته حَبِّ الرِّشَاد إلى العامة . انظر كتاب النبات - أبو حنيفة ٨٣/١ ، ١٣١ ، معجم أسماء النباتات ص ٤١ ، معجم أسماء النبات ص ١٢٤ .
 (٤) " حارفتها : قايستها بالمحراف " ليست في س و غ .
 (٥) " وتحريف الكلام ... وغيرها " ليست في س و غ .
 (٦) وهي الواسعة الرأس لأنها ربما تقوضت واتسع رأسها . البئر - ابن الأعرابي ص ٥٨ .
 (٧) مجالس ثعلب ٥٥٦/٢ .
 (٨) " حَفَرْت حَفْرًا " هذه هي اللغة المشهورة ، ولغة بني أسد : " حَفَرْت حَفْرًا حَفْرًا " وهي أردأ اللغتين . الصحاح ٦٣٥/٢ ، المعجم الكامل ص ١١٠ .
 (٩) الحِفْرة : شجر لا يزال أخضر ، وله ورق وشوك صغار ، وله زهرة بيضاء تكون مثل جثة الحمامة ، وهو من نبات الربيع ، وهو من أردأ المراعي . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٣١/١-١٣٢ ، معجم النبات والزراعة ٢٨٨/١ .

والحفرة (١) : الحشبة ذات الأصابع التي (٢) يُدْرَى بها الكُدْس (٣) .
وحَفِير (٤) وحَفِيرَة : أسماء مواضع (٥) .

مقلوبه

الْفَرَح والْفَرْحان : المسرور ، وامرأة فَرِحَة وفَرْحاء (٦) ، وهو الْفَرَح أي تَقَلَّص (٧) الْحُزْن .
وما يَسْرُنِي به مَفْرُوح ومُفْرِح ، والمَفْرُوح : الشيء الذي أَفْرَح [به] (٨) ، وَأَفْرَحَه الشيء .
ورجل مُفْرَح : إذا أثقله الدين .

الحاء والراء والباء (٩)

الْحَرْب : معروفة (١٠) ، والمِخْرَب : الشجاع ، وَخَرَّبْتُ الرجل : خَرَّضْتَهُ (١١) .
وَحَرَّبَ الرجل : سَلِبَ حَرِيَّتَهُ وهي ماله .
والْخَرْب : شبيه بالكَلْب ، والجمع : خَرْبَى (١٢) .

-
- (١) س : " والحفريات " وهي خطأ .
(٢) الأصل : " الذي " وهو خطأ ، وأثبت " التي " من غ و س .
(٣) الكُدْس : الحَبِّ المحصود المجموع . القاموس ص ٧٣٤ ، وقد نسب صاحب العين تسمية الحشبة بالحفرة إلى ناس من أهل اليمن ٢١٣/٣ .
(٤) حفير : موضع بالحيرة ، وهو كذلك حفير زياد في أقصى حدود البصرة ، والحفير بالضم ماء لبني العنبر على خمس مراحل من البصرة . معجم ما استعجم ٤٥٨/٢-٤٥٩ ، أما حفيرة فلم أجد تحديدها ، وتكون عبارة الأصل " أسماء مواضع " بالجمع على نية التعدد في " حفير " فتكون هذه الأسماء جمعاً .
(٥) " وحفير ... مواضع " ليست في س و غ وفي هامش غ ب (ك) .
(٦) الذي وجدته في العين والتهذيب والقاموس واللسان وغيرها " فرحى " مقصورة ولم أجد من مدّها .
(٧) في هامش غ : " تقيض " بدل " تَقَلَّص " وهي الأوضح .
(٨) [به] سقطت من الأصل وهي في العين ٢١٣/٣ والتهذيب ٢١/٥ ، وهي لازمة للدلالة على أن " مفروح " هنا إسم مفعول ، وقد اشترط بعضهم لمجيئها اسم مفعول اقترانها بـ " به " ، وسبب اشتراطهم أن " فَرَح " فعل متعد بالباء . قال الجوهري : " يقال : مايسرنى بهذا الأمر مُفْرِح ومفروح به ، ولا تقل : مفروح " الصحاح ٣٩٠/١ ، ومنع الأصمعي " مفروح " وأجاز " مُفْرِح " في قولهم : مايسرنى بهذا مُفْرِح . وذهب إلى أن مفروح من لحن العامة . انظر التهذيب ٢١/٥ ، وعلى هذا فـ " مفروح " في قولهم " مايسرنى .. " التي جاءت في العين وفي المختصر هنا ممنوعة عند الجوهري لعدم اقترانها بحرف الجر ، وهي عند الأصمعي لحن ، وأجاز ثعلب في فصيحه " مفروح به " ، ونص ابن هشام اللخمي في شرحه على عدم جواز " مفروح " بدون حرف الجر لأنه اسم مفعول من : فَرَحْتُ . شرح الفصيح ص ٢٥٤ ، وذكر ابن جني مجيء مفروح بمعنى " فَرَح " وصفاً للرجل ، فكانها جاءت اسم فاعل . انظر تاج العروس ١٩٦/٢ . و " وامرأة فَرِحَة ... أفرح به " ليست في س و غ .
(٩) العين ٢١٣/٣ .
(١٠) س : " معروف " وهي صحيحة كذلك لورود تأنيث الحرب وتذكيرها . القصيدة الموشحة ص ٩٨-٩٩ .
(١١) وخَرَّبَ خَرْباً أي غضب وهاج . تهذيب الألفاظ ٨٧ .
(١٢) شبه صاحب العين " الخرب " بالكَلْب و " الخربى " بالكَلْبَى ، وقال الأزهرى عند هذا : " ولم أسمع الخربى بمعنى الكَلْبَى إلا ههنا ، ولعله شبهه بالكَلْبَى أنه على مثاله " التهذيب ٢٣/٥ ، وقد فسر صاحب القاموس أحدهما بالآخر فقال : وخرب كفرح : كَلْب واشتد غضبه فهو خرب " ، وتبعه صاحب التاج . القاموس ص ٩٣ ، تاج العروس ٢٠٦/١ .

- والخربة : واحدة الجراب .
 والمخرب : الغُرْفَة ، وهو أيضاً مقام الإمام في المسجد ، وهو أيضاً المسجد (١) .
 والجرباء : دُوَيْبَّة مُحَطَّطَة (٢) .
 والجرباء : رأس المِسمار في حَلْقَة الدِرْع .
 والخربة : وعاء كالجوالق .
 والمخربني : الذي ينام على ظهره ويرفع رجله .

مقلوبه

- الجربة (٣) : ضرب من بُرود اليمن ، والجربة : وَشِي وليس مَوْضِعاً (٤) أو شيئاً معلوماً ،
 تقول : بُرْدُ حِجْرَة (٥) ، ولا تقول : بُرْدُ قِرْمِز (٦) .
 والخبير : الثوب الجديد .
 وخبرت الشيء (٧) : حَسَنْتَهُ .
 والخبر والسبر : الجمال ، بالكسر والفتح (٨) .
 والخبرة : النعمة ، وقد حُبرَ حَبْرًا .
 والخبير (٩) من السحاب : الذي فيه تَنَمِير (١٠) لكثرة مائه .
 والمخبار : الأرض الكثيرة الكلاء .

٤٣٣

- (١) وهو أيضاً ... المسجد " ليست في س و غ ، وهي هامش غ بـ (ك) .
 (٢) وهي من العطاء بطيئة الحركة تتلون ألواناً ، وتسمى الجرباء ، وهي شبيهة بسام أبرص . الحيوان ١٤٥/١ ،
 ٣٦٣-٣٦٨/٦ ، معجم الحيوان ص ٦٠ .
 (٣) والخربة يفتح الحاء والباء . اللسان (حبر) .
 (٤) الأصل : " مُرْصَعاً " والصحيح " موضعاً " كما في العين ٢١٨/٣ والتهذيب ٣٤/٥ ، ومعنى العبارة أن " بُرْدُ حِجْرَة " من
 إضافة الشيء إلى جنسه أو ما يتعلق به وليست " حبرة " هنا موضعاً .
 (٥) على إضافة الأول إلى الثاني ، وعلى الوصف بالثاني فيقال : " بُرْدُ حِجْرَة " الجمهرة ٢١٩/١ .
 (٦) " والخبرة وشي ... قرمز " ليست في س و غ ، اختلف المختصر عن العين ، ففي العين : " إنما هو كقولك ثوب قرمز
 والقرمز صبغة " ٢١٨/٣ ، والذي يظهر أن الصحيح ما في العين فهو يُشَبَّه " برد حبرة " بـ " برد قرمز " .
 (٧) غ و س : " الشعر " .
 (٨) التهذيب ٣٢/٥-٣٣ .
 (٩) ذكر الأزهري عن الرياشي إنكاره " الخبير " للسحاب ، وتصويبه بالحاء " الخبير " . التهذيب ٣٥/٥ .
 (١٠) التَنَمِير : مأخوذ من التَنَمَرَة وهي النكتة من أي لون كان ، ومنه سمي التَنَمَر وهو نوع من السباع للتَنَمَر التي فيه .
 القاموس ص ٦٢٧ .

- والخبّار والخبز (١) : الأثر من الجرح ، وفعله خبز .
 والخبز : المداد (٢) .
 والخبز والخبز : العالم .
 والخبزة (٣) : صُفْرة تَعْلُو الأسنان .
 وما على رأسه خبزَزة أي : شَعْر .

مقلوبه

- رَحْب (٤) الشيء رُحْباً وَرَحَابَةً : اتَّسع فهو رَحْب وَرَحِيب .
 والرَّحْبِيَّان (٥) : ضِلْعَان يَلِيَان الْإِبطَيْن .
 والرَّحْبِي : سِمة في جنب البعير .
 وأَرْحَب : حيّ تُنسب إليه النجائب الأَرْحَبِيَّة (٦) .

مقلوبه

- الْبَحْر : معروف ، وأَبْحَر الرجل : ركب الْبَحْر ، وَأَبْحَر الماء : صار مُلْحاً .
 واستَبَحَرَ الرجل في العلم والمال وتَبَحَّر .
 وفرس بَحْر (٧) أي : جواد .

-
- (١) والخبز . اللسان (حبر) .
 (٢) قال أبو بكر الأنباري : " العلة في تسميتهم الخبز حبراً أنه مزيّن للكتاب ومُحَسّن للقرطاس ، أخذ من قول العرب : خَبَرَت الشيء إذا زينتّه " الزاهر ٢/٢٥٣ ، أما ابن دريد فذهب إلى أنه مأخوذ من خَبَر الأسنان وهي الصفرة فيها .
 الاشتقاق ص ٤٣٠ .
 (٣) خلق الإنسان - ثابت ص ١٧٩ ، وذكر صاحب اللسان خمس لغات أخرى هي : " الخبز والخبز والخبزة والخبز " اللسان (حبر) .
 (٤) و " رَحِب " . القاموس ص ١١٣ .
 (٥) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٥٣ .
 (٦) ذهب الربيعي إلى أنها منسوبة إلى أَرْحَب وهو حيّ من همدان . نظام الغريب ص ١٧٩ ، وهم من القحطانية . نهاية الأرب ص ٣٦ ، معجم قبائل العرب ١/١٤ .
 (٧) النوادر - أبو مسحل ١/٢٣٣ .

والبحيرة : الشاة التي بُحرت (١) أذنّها أي شُقَّت (١) ، وكان يُفعل بها ذلك إذا نُتجت عَشْرَة أَبْطُن فلا (٢) يُنتفع بها .
والدمّ البَحْراني (٣) : الشديد الحُمرة .
والباجر : الأحمق ، وقد بَجِر أي : بُهت .
ورجل بَحْراني : منسوب إلى البَحْرين [بين] البَصرة وعُمان (٤) .

مقلوبه

رَبِح الرجل وأزْبَحته ، وبيع مُزِيح (٥) ، وأعطيته المال مُراجحة : على أن الرِّيح بيني وبينه .
والرُّبّاح : القَزْد (٦) .
وضرب من التمر يقال له : زُبّ رُبّاح (٧) .

مقلوبه

بَرِح بَراحاً (٨) : إذا زال عن موضعه ، وأَبْرَحته .
والبارِح : الريح تحمل التراب (٩) .
وبَرَّخت به : آذيته (١٠) ، والاسم البرَّح (١١) .
والتَّبَارِيح : كُلُّ العيش .
والضرب المُبَرِّح : الشديد .
وهذا الأمر أَبْرَح من ذلك (١٢) أي : أَشَقَّ .

-
- (١) "بحرت" و "شُقَّت" في س ، وفي الأصل و غ : "بحر" و "شَقَّ" .
(٢) غ و س : "ثم لا" ، والبحيرة في العين هي الناقة ، وهي هنا الشاة ، وكأن الزبيدي يختار هذا القول ، وقد رجح الأزهرى أن البحيرة هي الناقة تُنتج خمسة أَبْطُن آخرها ذكر ثم تشق أذنّها ولا ينتفع بها . التهذيب ٣٧/٥ - ٣٨ .
(٣) ويسمى هذا الدم "الباجر" أيضاً . القاموس ص ٤٤٢ .
(٤) "بين البصرة وعُمان" ليست في س و غ ، وقد أضفت [بين] في المتن لأنه الصحيح كما في العين ٢٢٠/٣ ، انظر : معجم ما استعجم ٢٢٨/١ .
(٥) "وبيع مريح" ليست في س و غ .
(٦) الرُّبّاح له أسماء كثيرة ، وقد مر ذكره باسم "الخُوذَل" ص ٣٩٨ ، وسيأتي القردوح ص ٤٨٦ ، وهو القرد اليماني ، وكان اليمانيون يعظمونه قديماً . معجم الحيوان ص ١٧ ، ٢٣ ، ١٨٢ ، وفسره كراع بالقرد دون شرح . المنجد ص ٢١٠ ، وفسره ابن دريد بولد القرد ، وجمعه رباييح . الجمهرة ٢٢٠/١ ، وفسره الجوهري بالذكر من القرد . الصحاح ٣٦٣/١ .
(٧) وهو ضرب من تمور البصرة . معجم النبات والزراعة ١٧٨/١ .
(٨) س : "بَرَحاً" وهي خطأ .
(٩) فسر ابن خالويه "البوارح" بالشمال تكون في الصيف حارة . كتاب الريح ص ٨٧ ، وذكر الأزهرى تفسير أبي زيد وهو كتفسير ابن خالويه ، ثم قال : "وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد" التهذيب ٢٨/٥ .
(١٠) س : "أذنته" .
(١١) "والاسم البرح" ليست في س و غ ، وهي في هامش غ ب (ك) .
(١٢) غ : "ذاك" .

- والْبُرْحَاء : شِدَّةُ الْحُمَى .
والأَرْضُ الْبَرَّاحُ : التي لا بناء فيها .
وَالْبَرَّاحُ : البَيَانُ ، وَبَرَّحَ الْخَفَاءُ (١) : ظهر .
وَالْبَارِحُ : خلاف السَّائِحِ من الطَّيِّبِ وَالطَّيْرِ (٢) ، وَهَنَّ يَبْرَحُنْ بِهِ بُرُوحاً (٣) .
وَمَا أَبْرَحَ هَذَا الْأَمْرُ أَي : ما أعجبه .
وَأَبْرَحْتُ أَي (٤) : أَعْظَمْتُ .

الحاء والراء والميم (هـ)

- أَحْرَمَ الرَّجُلُ : دخل في الحرم (٦) أو في الشهر الحرام ، ورجل حرام وقوم حُرْمٌ ، ورجل جَزَمِيٌّ : من أهل الحرم (٦) ، وثوب حَزَمِيٌّ (٧) .
وشيء حرام ، وجمعه : حُرْمٌ (٨) .
وَالْمُحْرَمُ في شَعْرِ الْأَعَشَى : الْحَزَمُ (٩) .
وَالْمُحْرَمُ : ذو الْحُرْمَةِ في الْقَرَابَةِ ، وهو ذُو رَجَمٍ مُحْرَمٌ .
وَالْحَزَمُ : الواجب .
وَالْحُرْمَةُ : ما لا يَحِلُّ انتهاكه .
وَالشَّهْرُ الْمُحْرَمُ : معروف .

(١) أي ظهر المكثوم ، وهو من البراح ، كأنه صار في برّاح من الأرض وهو ما ظهر منها وارتفع . انظر الفاخر ص ٣٥ ، الزاهر ٥٤٢/١ .

(٢) سبق ذكر السائح ص ٣٧٨ .

(٣) "وهن يبرحن له بروجاً" ليست في س و غ ، وقد ورد هذا الكلام في العين شطر بيت رجزٍ وقامه : وتارة يأتيه سنوحاً ، وفي الأصل "له" وقد صححتها من هامش غ والعين .

(٤) "أي" ليست في س .

(٥) العين ٢٢١/٣ .

(٦) س : "الحرام" وهي خطأ .

(٧) النسبة إلى الحرم إذا كان للناس فهي "جَزَمِيٌّ" ولغيرهم "حَزَمِيٌّ" العين ٢٢١/٣ ، التهذيب ٤٤/٥ .

(٨) "وثوب ... وجمعه حُرْمٌ" ليست في غ وهي في هامشها .

(٩) وهو قوله : وما جعل الرحمن بيتك في العلا .. بأجساد غربيّ الصفا والمُحْرَم . العين ٢٢١/٣ ، التهذيب ٤٤/٥ . وقوله :

"وثوب ... الأعشى الحرم" ليست في س و غ .

- وَحَرِيم الدار والبئر : ما كان من حُقوقهما ، والحريم : الذي حُرِّم مَسَّهُ .
 والمُحَرَّم : الذي يُحَرَّم الخير جرماناً (١) .
 وحرَم الرجل (٢) : إذا لَجَّ في الشيء .
 والمُحَرَّم : السوط الذي لم يُمَرَّن (٣) .
 وشاة حُرْمى (٤) ومُسْتَحَرَمَة : بَيِّنَة الحُرْمَة إذا أرادت السِفاد (٥) .

مقلوبه

- الحُمْرة : معروفة ، والأَحْمَران : الذهب والزعفران (٦) .
 والحُمْرة : داء يعتري فيحمر موضعه .
 والحُمْراء : العجم .
 وِحمار الرَحْل : خشبة في مقدّمه ، والِحمار : خشبة الصَيْقَل .
 وِحمارَة القَدَم : المشرفة بين مفصلها وأصابعها (٧) .
 وِحمار قَبان : دُويِّبة ذات قوائم كثيرة (٨) .
 وفرس حِمَر : للبطي ، وفرس حِمَر : إذا سَنَق (٩) من كثرة الشَّعير ، وقد حِمِر حَمراً .
 والحُمْرة : طائر [من صغار العصافير وقيل : هي العصافير .
 والِحمار الوحشي والأهليّ جمعه حَمير وحُمُر .
 وِحمار الطنْبُور : معروف .
 وموت أَحْمَر : يوصف بالشَّدة [(١٠) .
 وَحَمَارَة الصيف (١١) : شدة حرّه .
 وِحِمَر الغيث : معظمه .

- (١) "جرماناً" ليست في س و غ .
 (٢) س : "وحرَم الرجل حَزَماً" .
 (٣) وهو السوط الذي لم يتم دباغه ، وهو الحريم أيضاً . نظام الغريب ص ٢٧١ ، وفي س : "يَمَر" .
 (٤) س : "حرماء" والصحيح ما في الأصل . انظر : اللسان (حرم) .
 (٥) ويقال لكل أنثى من ذوات الطلف خاصة ، وبعضهم جعله للذئبة والكلبة . النوادر - أبو مسحل ٥١/١ ، الصحاح ١٨٩٦/٥ ، والاسم منه الحُرْمَة والحُرْمَة . اللسان (حرم) .
 (٦) قال أبو عبيدة : الأحمران : الحمر واللحم ، وقال : الأصفران الذهب والزعفران ، وقد صوب الأزهري في الأحمرين قول أبي عبيدة ، وروى نحو قول أبي عبيدة لابن الأعرابي . التهذيب ٥٩/٥ .
 (٧) الأصل : "المشرفة ومفصلها بين وأصابعها" والذي أثبتته من غ و س ، وهو الصحيح لأنه يريد بها ظهر القدم القريب من المفصل . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٣٢٢ .
 (٨) ولها أسماء أخرى هي غير قَبان وِحمار البيت وهَذْبة . معجم الحيوان ص ١٧٥ ، ٢٦٥ ، وهي دويبة مستديرة على ظهرها شبه المجنّ ، إذا مشت لا يرى منها إلا أطراف رجليها . حياة الحيوان ٣٦٤/١-٣٦٥ .
 (٩) سَنَق : أصابته التخمّة من كثرة الأكل . القاموس ص ١١٥٦ .
 (١٠) ما بين المعقوفين في هامش الأصل وهامش غ ، فقد يكون من المتن ولكنه ألحق به .
 (١١) وِحِمَر الصيف كذلك . تهذيب الألفاظ ص ٣٨٤ .

مقلوبه

- الرُّحْم (١) والرَّحْمَة والمَرْحَمَة : سواء ، وقد رَحِمْتَه .
والرحمن الرحيم : اسمان مشتقان من الرحمة (٢) .
والرَّحِم : وعاء الولد في البطن .
والرَّحِم : القرابة .
وناقة رَحُوم : بها داء في رَحِمها فلا تحمل ، وقد رَحِمَتْ (٣) .

مقلوبه

- رَحَت الدابة رَحاً : ضربت برجلها ، وهو الرِّمَاح .
ورَحَت الرجل : طعنته .
والرايح : ذو الرُّع ، والزَّمَاح : مُتَّخِذ الرِّيح .
والرايح : نجم (٤) .
وذو الرُّمَيْح : ضرب من اليرابيع ، ويقال : رُمَيْحه : ذنبه .

مقلوبه

- المَرَح : معروف ، وهو شدة الفرح حتى يجاوز قَدْرَه (٥) .
وناقة مِمْرَاح ومَرُوح (٦) .
ومَرَحَت العين مَرَحَاناً (٧) .
وفرس مَرُوح ومِمْرَاح ، وقد مَرَح ، ومَرَحَى له : فَعَلَى منه (٨) .

-
- (١) والرُّحْم . التهذيب ٥٠/٥ ، وستأتي " رَحِمْتَه رَحْمَةً " بالخاء ص ٦٩٥ .
(٢) " وقد رحمته ... الرحمة " ليست في س و غ .
(٣) هي التي وضعت فاشتكت بعد الوضع ، ويقال أيضاً : شاة رحوم . كتاب الإبل ص ١٣٩ ، ويقال للمرأة إذا اشتكت بعد الولادة : هي رَحُوم . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٥٩ ، ويقال في الفعل أيضاً : وَرَجِمَتْ وَرُجِمَتْ " القاموس ص ١٤٣٦ .
(٤) هو السِّمَّاء الرايح ، وسمي راحاً لكوكب صغير بين يديه يسمى راية السِّمَّاء ، فكأنه ربح للسِّمَّاء ، أما السِّمَّاء الآخر فهو الأعزل لعدم وجود كوكب بين يديه ، وهو من منازل القمر . الأنواء ص ٦٢ .
(٥) " وهو شدة ... قدره " ليست في س و غ ، وهي في هامش غ بـ (ك) .
(٦) أي نشيطة . المحكم ٢٥٧/٣ .
(٧) أي سألت سيلاناً شديداً . وقد ذكرت بالجيم " مَرَحَت تَمَرَج " وذكرت بالخاء عن أبي عمرو . تهذيب الألفاظ ص ٦٢٦ ، وقد ذكره الجوهري بالجيم وفسره بفساد العين وهيجانها . الصحاح ٤٠٤/١ .
(٨) ورد في العين ٢٢٩/٣ التقليل (محر) وقد أسقطه الزبيدي . و " وفرس ... منه " ليست في س و غ .

الحاء واللام والنون (١)

- اللَّحْن : ضرب (٢) من الأصوات المصوغة .
واللَّحْن : ما تلحن إليه بلسانك أي : تميل إليه .
واللَّحْن : الفطنة ، ولحن الرجل : إذا فطن ، وهو يُلاجِن الناس .
واللَّحْن : ترك الصواب (٣) ، ويقال : اللَّحْن أيضاً .
ورجل لحنه : كثير اللحن ، ولحنه : يُلحن الناس .

مقلوبه

٤٣٣

- النُّحْل والنَّحْلَة (٤) : العطاء بلا استعاضة ، ونُحِل المرأة : مهرها .
وانتَحَلت الشيء : ادَّعَيْته ، ونُحِل قصيدة : إذا رُوِيَتْ عنه وهي لغيره .
ونُحِل (٥) الجسم نُحُولاً : رَقَّ ، وسيف ناجِل : رقيق .
والنُّحْل : دَبَر العسل .

الحاء واللام والفاء (٦)

- الحَلْف (٧) والحَلِف : القَسَم ، وحَلَف حَلِفاً ومَحْلُوفاً (٨) .
والحَلِيف : الصاحب ، وبينهما حِلْف : كأنهما تحالفاً بالآيمان ، وهم الأَخلاف (٩) .
وغلَام مُحْلِف : إذا لم يَتَّبِعْ إدراكه فيَحْلِف واحد أنه مُدْرِك وآخر أنه غير مُدْرِك ، وغلَام مُحْلِف : إذا راهق الحِلْم (١٠) .

- (١) العين ٢٢٩/٣ .
(٢) س : " الضرب " .
(٣) اللَّحْن : من الأضداد علي معنى الصواب والخطأ . الأضداد - الأنباري ص ٢٣٨-٢٤٦ ، الصغاني ص ٢٤٤ .
(٤) النُّحْل : بالضم مصدر نُحِل أي أعطى ، وبالفتح اسم العطاء ، وفي النحلة ضم النون . القاموس ص ١٣٧١ .
(٥) ونُحِل . اللسان (نُحِل) .
(٦) العين ٢٣١/٣ .
(٧) وتفتح الحاء (الحَلْف) القاموس ص ١٠٣٥ .
(٨) حَلَف حَلِفاً : قال فيه ابن خالويه : " ليس في كلام العرب : فَعَلَ فَعِلاً إِلا حَنَقَهُ حَنِقاً وَضَرَطَ ضَرْطاً وَحَلَفَ حَلِفاً وَحَبَقَ حَبِيقاً وَسَرَقَ سَرْقاً وَرَضَعَ رَضْعاً وَهُوَ سِتَّة أَحْرَف " ليس في كلام العرب ص ٣٠٤ ، أما مُحْلُوف فهو أحد المصادر التي على وزن مفعول نحو : يُجْلَد ومُيسور ومُعقول ومُفسور . الصحاح ١٣٤٦/٤ .
(٩) س : " أخلاف " .
(١٠) " وغلَام مُحْلِف : إذا راهق الحِلْم " ليست في س و غ ، وانظر خلق الإنسان - ثابت ص ١٨ .

وناقة مُحْلِفَة : إذا شُكَّ في سِمَنِها .
 والحليف : الرجل الحديْدُ اللسان (١) .
 والخلفاء : نبت (٢) ، واحدته خَلِيفَة ، ويقال : خَلِيفَة (٣) ، وخَلَفَ للجميع (٤) أيضاً ،
 وأَخْلَفَ الخلفاء (٥) ، وهو نبات حَمْلُه قَصَبُ النُّشَاب .

مقلوبه

حَفَلَ القوم يَحْفُلُونَ حُفُولاً وحَفْلاً : إذا اجتمعوا ، والمَحْفِل : المُجْتَمَع .
 وحَفَلَت الشاة حُفُولاً : اَحْتَفَلَ (٦) لبنها ، وشيأه حُفَل .
 وما أَحْفَلَ بفلان أي : ما أَبالَيْته ، والحَفْل : المَبالاة .
 والتَحْفِيل والتَحْفُل : التَزْيِين (٧) .

مقلوبه

خَلَفَتْ فلاناً خِلافاً : إذا أَلْبَسْتَهُ إِيَّاه ، وَأَخْلَفْتَهُ إِيَّاه (٨) : جعلته له خِلافاً ، والمَلْحَف :
 والِلحاف : سواء ، والمَلْحَفَة : المَلْءَة (٩) .
 والإلحاف : الإلحاح في المسألة .

-
- (١) س : " والحليف اللسان الحديد " وكلاهما صحيح فيكون " الحليف " وصفاً للرجل واللسان . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٣٩ .
 (٢) الخلفاء : نبات حمله قصب النُّشَاب وأطرفه مثل السعف والحوص ، ولاينبت إلا قريباً من الماء أو في بطن واد ، ولايكاد يقبض عليها أحد مخافة أن تقطع يده ، وهي أحب الشجر إلى البقر . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٢١/١ - ١٢٢ ، معجم أسماء النباتات ص ٤٤ .
 (٣) س : " حلفاءة " وكلتاها صحيحة ، وكذا " خَلَفَة مفردة . انظر : النبات - أبو حنيفة ١٢١/١ ، اللسان (حلف) .
 (٤) س : " للجمع " .
 (٥) أَخْلَفَ الخلفاء : أي أَدْرَكَ ، ذكر هذا المعنى أبو حنيفة . كتاب النبات ١٢١/١ ، و " وأخلف ... النشاب " ليست في س و غ ، والخلفاء المذكورة هنا هي الأولى مما يوهم بأنه نبات آخر .
 (٦) س : " إذا احتفل " .
 (٧) " والتحفيل والتحفل : التزيين " ليست في س و غ .
 (٨) " وأخلفته إيَّاه " ليست في س و غ ، وانظر فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٨٣ .
 (٩) " والملحفة الملاءة " ليست في س و غ .

مقلوبه

- الفُحْل : معروف ، وجمعه : الفَحَالَة والفُحُولَة (١) ، والفَجِيل : الكريم من الفُحول .
والفُحَال : الذكر من النخل (٢) ، والفُحْل : حصير يُعْمَل من سَعَف الفُحَال .
والفُحْلَة : افْتِحَال الإنسان فَحْلًا لدَوَابّه .
والاستِفْحَال في عُلو ج كَابِل (٣) : أَنْ يَجْدُوا رجلاً من العرب جميلاً فَيُخَلُّوا بينه وبين نساءهم رجاء أن يُولد فيهم مثله (٤) .

مقلوبه

- لَفَحْتَهُ النار : أَصَابَتْ وجهه .
واللُّفَاح : شيء أصفر كالباذِغْجان طَيِّب الريح (٥) .

مقلوبه

- الفَلَّاح والفَلَح : البقاء في الخير ، وقد أَفْلَحَ الرجل : إِذَا ظَفِرَ .
والفَلَّاح : السَّحُور .
والفَلَح : الشَّقَّ في الشَّفَّة ، ورجل أَفْلَحَ (٦) .
والفَلَّاح : الذي يَشُقُّ الأرض بالزراعة .

-
- (١) ويجمع أيضاً على " الفُحُول والأفُحُل والفُحَال " القاموس ص ١٣٤٥ .
(٢) وجمعه فُحَايِيل ، وفُحَال : جمع لفُحْل بالمعنى نفسه . كتاب النخل ص ٧٢ ، وذكر الجوهري أنه يقال لذكر النخل : فُحْل وجمعه فُحُول كفحل الإبل ، وأما " الفُحَال " فلا يقال إلا في النخل . الصحاح ١٧٨٩/٥ ، وقد ذكر صاحب العين أن ذكر النخل " فُحَالَة " وجمعه " فُحَال " العين ٢٣٥/٣ .
(٣) كذا في العين والتهديب وهو الصحيح ، وفي الأصل كأنها " هابل " ، وكابل : ذكر البكري أنها في بلاد الترك ، ورجح ياقوت أن الأولى نسبتها إلى الهند ، وهي متاخمة للهند . انظر : معجم ما استعجم ١١٠٨/٤ ، معجم البلدان ٤٢٦/٤ .
(٤) " والفُحْلَة افْتِحَال ... مثله " ليست في س و غ .
(٥) وهو أصغر من الباذِغْجان ، طيب الرائحة يوضع مع الرياحين ، ويدخل في الأدوية ، ويسمى اليَبْرُوح وتَفَّاح البر ، ويسمى أصله الذي في الأرض يبرُوح الصنم لأنه يشبه الإنسان ، وله أسماء أخرى . كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٥٩/٢ ، ٣٤٧ ، معجم أسماء النباتات ص ١٣٩ ، ١٦٠ ، معجم أسماء النبات ص ١١٤ .
(٦) وقيل : الفَلَح : الضخامة والاسترخاء والتشقق في الشفة . خلق الإنسان - ثابت ص ١٥٣ .

الحاء واللام والباء (١)

- الحَلَب : اللبن ، والحَلاب : المَحَلَب (٢) ، والإحلاب : ما جُمع من اللبن في المَزْعَى .
 وناقَة حَلُوبَة وحَلْبَة : للتي تُحَلَب ، وحَلْبَانَة (٣) .
 وعَنَاق تَحْلِبَة (٤) : تُحَلَب قبل أَنْ تُسْفَد (٥) .
 وتَحَلَب فُوه : إذا سال .
 والحَلَب : الجلوس على رُكْبَة في حال الأكل ، يقال منه : احْلُب فَكُل .
 والحَلَب من الجِلْبَاة : مثل الصدقة مما لا يكون وَظِيفَة (٦) .
 والمَحَلَب : شجر (٧) .
 والحَلَب : نبات (٨) .
 والجِلْبَلاب : نبات غير الحَلَب (٩) .
 والحَلْبَة : خيل تُجمع للسباق ، والجمع : الحلائب ، على غير قياس (١٠) .
 وأَحَلَب القوم : اجتمعوا .
 والحَلَب : جمع الحَلْبَة ، وهي الفَرِيقَة (١١) .
 والحَلْبُوب : اللون الأسود .
 وحَلَب : مدينة بالشام (١٢) .

- (١) العين ٢٣٦/٣ .
 (٢) وهو الإناء الذي يحلب به . القاموس ص ٩٧ .
 (٣) غ و س : " وحلبانة للتي تحلب " .
 (٤) فيها عدة لغات : بثلاث التاء والحاء " تَحْلِبَة وتَحْلِبَة وتَحْلِبَة " إكمال الإعلام ٢٩/١ ، القاموس ص ٩٨ .
 (٥) س : " تفسد " وهو خطأ .
 (٦) " يقال منه ... وظيفة " ليست في س و غ .
 (٧) له حب يجعل في الطيب والعطر ، وهو شجر باسق وزهره أبيض ، واسم ذلك الطيب المَحْلِبِيَّة ، وقيل : هو الأراك وقيل : الحِرْزُوع ، وقيل غير ذلك . كتاب النبات ٢٦٥/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٤٢ ، معجم النبات والزراعة ٦١/١ .
 (٨) ينبت في القيط بالقيعان وشطآن الأودية ، يلزق بالأرض ، وورقه صغار يدبغ به ، وإذا قطع منها شيء سال مثل اللبن ، ولاتأكله الإبل ، إنما تأكله الشاء ، وتدوم خضرته إلى آخر القيط . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٠٤/١ - ١٠٥ ، معجم أسماء النباتات ص ٤٣ ، معجم النبات والزراعة ٦١/١ - ٦٢ ، ووزن " حَلَب " : فَعَلَ ، وهذا الوزن شائع في الجمع ، وجاءت عليه ألفاظ مفردة قليلة ، منها : حَلَب . ليس في كلام العرب ص ٢٨٧ .
 (٩) س : " والحلباب " وهو تصحيف ، والجِلْبَلاب : نبت سهلي له ورق طوال أعرض من الكف ، وتسمن عليه الطباء والغنم ، وخضرته تدوم إلى آخر القيط . وقد قيل : إنه الحَلَب السابق ذكره ، إلا أن المؤلف نفى أنه هو . وهو الذي تسميه العامة اللبلاب وله أسماء أخرى . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٠٥/١ ، معجم أسماء النباتات ص ٤٣ ، معجم النبات والزراعة ٦٢/١ ، معجم أسماء النبات ص ٩١ .
 (١٠) ذكر أبو مسحل ما ذكره الزبيدي . النوادر ٢٣٩/١ ، ولها جمع آخر هو جلاب . تاج العروس ٢٢٣/١ .
 (١١) وهي نبات له حب أصفر يتعالج به ، وهو طعام أهل اليمن عامة ، وله منافع كثيرة ، واسمه في الشام الفريقة ، ولذا يسمى النقع - الذي يُتخذ منها ومن التمر وغيره - الفريقة . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٠٦/١ - ١٠٧ ، معجم أسماء النباتات ص ٤٤ .
 (١٢) بالشام " ليست في س و غ .

مقلوبه

- الخَبْل : معروف ، وهو المَحْبَل (١) .
 والخَبْل : التواصل .
 والخَبْل من الرَّمْل : الطويل من (٢) الأرض الضخم .
 والخَبْل : العهد (٣) .
 والخَبْلَة : المَصِيدَة ، وَخَبَلَت الصيد خَبْلًا ، وَاخْتَبَلَتْه : إذا أخذته .
 وَخَبَلَ العاتق : ما بين العنق والمنكَب (٤) .
 وَخَبَلَت المرأة خَبْلًا ، وهي حُبْلَى (٥) .
 وَخَبَلُ الخَبْلَة : ولد الولد الذي في البطن (٦) .
 والمَحْبَل : حَلَقَة (٧) الرِّجَم .
 والخَبْل : الخُلُق (٨) .
 والخَبْل (٩) : الداهية .
 والخَبْلَة : ثمر العِضاه ، والخَبْلَة : ضرب من الخُلَى يُصاغ على مثال ثمر العِضاه (١٠) .
 والخَبْلَة (١١) : طاق من قُضبان الكَرَم .
 والخَبْلَة : ضرب من الشجر (١٢) .
 والمَحْبَل : الكتاب الأول .
 وبنو الخَبْلَى : حيّ من اليمن (١٣) .
 والخَبْل : موضع بالبصرة (١٤) .

- (١) وهو الرِّسَن . تاج العروس ٢٦٩/٧ .
 (٢) غ و س : مع .
 (٣) "الخبل العهد" ليست في س و غ .
 (٤) وهو عصبه ممتدة من العنق إلى المنكب . خلق الإنسان - ثابت ص ٢١١ .
 (٥) "وهي حبلى" ليست في س و غ .
 (٦) وقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن بيع خَبَل الخَبْلَة ، وهو أن تكون الناقة حاملاً بأنثى فيتبايعون ولد هذه الأنثى التي في البطن ، فينتظرون حتى تُنتج من بطن أمها ثم ينتظرونها حتى تشبّ ثم يرسل عليها الفحل فتحمل فيكون للمشتري ما في بطنها . التهذيب ٨١/٥ .
 (٧) "حلقة" ليست في س .
 (٨) من أمثالهم : إنه لواسع الخبل وإنه لضيق الخبل ، مثل : ضيق الخلق وواسع الخلق . انظر : التهذيب ٨٣/٥ .
 (٩) والخبل كذلك . القاموس ص ١٢٦٨ .
 (١٠) كتاب النبات - أبو حنيفة ١٢٤/١ .
 (١١) والخبل كذلك . السابق .
 (١٢) وهي شجرة العنب أو الكُزْمَة وجمعها خَبَل ، والخبلَة : بقلة طيبة تأكلها الضباب . معجم أسماء النباتات ص ٤٠ .
 (١٣) بطن من الحزرج من الأزد من القحطانية . نهاية الأرب ص ٥٠ ، معجم قبائل العرب ٢٣٩/١ .
 (١٤) وهو موضع على شاطئ النهر ، معجم ما استعجم ٤٢١/٢ ، معجم البلدان ٢١٤/٢ .

مقلوبه

- اللَّحْب : قطع اللحم طولاً .
 وَلَحَبَ مَتْنُ الْفَرَسِ : إذا امْلَسَ في حُدُور .
 وَلَحَبَ الطَّرِيقَ يَلْحَبُ لُحُوباً : إذا اتَّضَح .
 وَمَرَّ يَلْحَبُ لُحْباً : إذا أُسْرِع .
 وَلَحِبَهُ بِالسَّيَاطِ : إذا (١) ضربه بها (٢) .

مقلوبه

- الْبَلَح : حَمَلَ النَخْلَ مَا دَامَ أَخْضَرَ (٣) .
 وَالْبَلَح (٤) : طَائِرٌ أَكْثَرُ مِنَ النَّسْرِ ، وَالْجَمْعُ : بِلْحَان .
 وَبَلَحَ الْبَعِيرُ بُلُوحاً : إذا أُغْي .
 وَبَلَحَ الْغَرِيمُ : أَفْلَسَ (٥) .

الحاء واللام والميم (٦)

- حَلَمَ يَحْلُمُ حُلُمًا (٧) ، وَتَحَلَّمَ مَا لَمْ يَحْلُمْ : تَكَلَّفَهُ وَلَمْ يَزِهِ (٨) .
 وَالْحُلْمُ : الْإِحْتِلَامُ ، وَجَمْعُهُ : الْأَحْلَامُ (٩) .
 وَالْحِلْمُ : الْأُنَاةُ ، وَجَمْعُهُ : أَحْلَامٌ وَحُلُومٌ (١٠) ، وَحَلَمَ حِلْمًا (١١) : صَارَ حَلِيمًا .
 وَأَحْلَمَتِ الْمَرْأَةُ : وَلَدَتْ الْحُلَمَاءَ .

١٤٤

-
- (١) "إذا" ليست في س و غ .
 (٢) النوادر - أبومسحل ١٥٣/١ .
 (٣) كتاب النخل ص ٧٥-٧٦ .
 (٤) والبَلَح . القاموس ص ٢٧٣ ، وانظر : المنجد ص ١٤٤ ، حياة الحيوان ٢٢١/١ .
 (٥) اللسان (بلح) .
 (٦) العين ٢٤٠/٣ .
 (٧) غ و س : "حَلَمَ حُلُمًا مِنَ الرُّؤْيَا" .
 (٨) أي قال إنه رأى في النوم ما لم يره . اللسان (حلم) .
 (٩) تسمى الرؤيا في النوم حُلُمًا واختلامًا ، وكذا الجماع في النوم يقال له ذلك ، فالعبارة تحتل المعنيين . انظر : اللسان (حلم) ، القاموس ص ١٤١٦ .
 (١٠) "والحلم : الإحتلام ... وحلوم" ليست في س و غ .
 (١١) س : "وحلم ويحلم حلما" .

والخَلْم : القُرَاد ، واحدته خَلْمَة (١) ، وبعير خَلْم ، وأديم خَلْم : أفسده الخَلْم قبل الدباغ ،
وعنق نخْلَمَة (٢) : كثر عليها الخَلْم ، وخَلْمَت الإبل : أخذت عنها الخَلْم .
والخَلْمَة : رأس الشدي (٣) .
والخَلْمَة : نبت (٤) .
والخَلَام (٥) : الجدِّي .
وَنَخْلَم الصغير : إذا أقبل شحمه .
والخِلَام : اسم قبائل من العرب .
وَنُخْلَم : اسم نهر باليمامة (٦) .
ويوم خَلِيمَة (٧) : وقعة كانت في الجاهليّة .

مقلوبه

حَمَلٌ يُحْمَلُ حَمَلًا وَحُمْلَانًا .
والْحُمْلَان : ما يُحْمَلُ عليه من الدواب .
وَنَحَامَلْتُ في الأمر : تَكَلَّفْتُهُ على مشقّة .
والْحَمْل : ما يُحْمَلُ على الظهر ، والحَمْل : ما يُحْمَلُ (٨) في البطن من الأولاد ، وحَمْلُ
الشجرة وجَمْلُها : لغتان ، وقيل : ما بطن فهو حَمْل ، وما ظهر فهو جَمْل (٩) .
والخَمِيل : الدعيّ ، وكلّ ما حُمِلَ : فهو حَمِيل ، وحَمِيل السيل : الغُثَاء ، ويُسمّى الولد
في بطن الأمّ إذا أُخِذَتْ في أرض الشرك حَمِيلًا (١٠) .

(١) حياة الحيوان ٣٣٧/١ .

(٢) كذا في القاموس ص ١٤١٦ بفتح التاء ، وفي اللسان (ح لم) : " تَجْلَمَة " بالكسر .

(٣) وهو ما نشز منه وطال ، ويقال لها : القُرَاد ، ومنه : إنه لحسن قُرَاد الصدر وقبيحه . انظر خلق الإنسان - ثابت
ص ٢٤٩ .

(٤) هي نبت فيه غيرة وملمسه خشن وثمرته حمراء ، وقيل ينبت في نجد ، وله زهر وورقه خشن وعليه شوك كأظافر
الإنسان . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٠٢/١ ، معجم أسماء النباتات ص ٤٥ .

(٥) وتبدل الميم نوناً فيقال : " حَلَان " وجمعهما : حَلَالِيم وحَلَالِين . القلب والإبدال ص ١٨-١٩ ، الإبدال ٤٣١/٢-٤٣٢ .
(٦) وقيل : إنه نهر بالبحرين . معجم ما استعجم ١١٩٣/٤ ، وفي العين ٢٤٧/٣ أنه في اليمامة ، وذكر الأزهري عن الليث
أنه في البحرين وهو ليس في العين ، وذكر الأزهري أن حَمْلًا عين فَوَارَة بالبحرين وماؤها حار وعذب . التهذيب ١٠٨/٥ ،
و" باليمامة " ليست في س و غ .

(٧) خَلِيمَة بنت الحارث بن أبي شمر الغساني ، وقد طَبِيت الجند يوم وقعتهم مع جند المنذر بن ماء السماء ، فنسب إليها
اليوم ، وضرب به المثل لشهرته فقليل : ما يوم خَلِيمَة بسرّ . انظر : جمهرة الأمثال ٢٣٣/٢ ، مجمع الأمثال ٢٧٢/٢-٢٧٣ .
(٨) يحمل " ليست في س و غ .

(٩) ذهب ابن السكيت إلى القول الأول ولم يفرق في الجَمْل بين ما كان على الظهر أو الرأس ، وجعل الخَمْل لما في البطن
أو على رأس شجرة ، وقد رجحه الأزهري ، وذهب آخرون إلى أن ما كان لازماً للشيء فهو حَمْل ، وما كان بائناً فهو جَمْل .
انظر التهذيب ٩٠/٥ . و" وقيل ... جَمْل " ليست في س و غ .

(١٠) " وحَمِيل السيل ... حَمِيلًا " ليست في س و غ ، وفي الأصل " حَمِيل " والصحيح نصبه مفعولاً ثانياً لـ " يُسَمَّى " .
ومثله في التهذيب ٩٢/٥ .

- والْحَمَالَة وَالْمَحْمَل : علاقة السيف (١) .
 وَالْمَحْمَل : واحد (٢) المحاميل .
 وما على البعير تحمّل (٣) من ثقل الحمل .
 وَالْحَمَالَة وَالْحَمَال : الدية .
 وَالْحُمُولَة : الإبل التي تحمل الثقل ، وَالْحُمُول : الإبل بأثقالها ، ويقال : الحُمُول
 وَالْحُمُولَة : الهودج فيها النساء ، واحدها : حُمْل (٤) .
 وَالْمُحْمِل : التي (٥) ينزل لبنها من غير حمل .
 وَالْحَمَل : الخروف ، وجمعه : حُمْلان (٦) .
 وَالْحَمَل : بُرْج (٧) .

مقلوبه

- اللَّحْم واللَّحْم : لغتان ، والجمع : حُثْمَان وِلْجَام وِلْجُوم (٨) .
 وَرَجُلٌ لَحِيمٌ : كثير اللحم ، وَقَدْ حُمَّ حَامَةً ، وَلَحِمٌ : كثير الأكل له (٩) .
 وَلَحِمٌ : قَرِمَ إِلَى اللحم .
 وَبَيْتٌ لَحِمٌ : يكثر فيه اللحم .
 وَبَارِزٌ لَاحِمٌ وَلَحِمٌ : لَأَنَّهُ يَأْكُلُ اللحم ، وَمُلْحِمٌ : لَأَنَّهُ يُطْعِمُهُ ، وَحُمَّتْهُ (١٠) : مَا أَطْعَمَتْهُ .
 وَحُمَّتْ (١١) الْقَوْمَ : أَطْعَمَتْهُمْ اللحم ، وَأَحْلَمَتْهُمْ : قَتَلَتْهُمْ فَصَارُوا حُلْمًا .
 وَشَجَّةٌ مُتَلَاخِمَةٌ : بَلَغَتْ اللحم (١٢) .
 وَالمُتَلَاخِمَةُ : الضَّيْقَةُ مَلَاقي الْفَرْجِ .
 وَالمُلْحَمَةُ : الحرب الشديدة (١٣) .

- (١) وهي السير الذي يتقلده المتقلد . انظر الصحاح ١٦٧٨/٤ .
 (٢) في الأصل : " واحدة " ، وفي غ و س بدون تاء وهو الصحيح ، والمحمل : له معنيان ، فهو يطلق على الشقيين اللذين
 على البعير لحمل العدلين ، وهو الزبيل الذي يحمل فيه العنب إلى الجرين . المحكم ٢٨٠/٣-٢٨١ .
 (٣) تحمّل هنا بمعنى : مُعْتَمِدٌ أَي : ما على البعير معتمد من ثقل الحمل . التهذيب ٩٢/٥ .
 (٤) انظر تفصيل الكلام في الحمولة والحمول . التهذيب ٩١/٥ .
 (٥) تكون من النساء ومن الإبل . الصحاح ١٦٧٧/٤ .
 (٦) وأحمال . القاموس ص ١٢٧٧ .
 (٧) وقد يسمى بالكئش ، وهو من بروج السماء الاثني عشر التي ذكرها عزوجل في قوله : " وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ " .
 الأنواء ص ١٢٠-١٢١ .
 (٨) وألحم . القاموس ص ١٤٩٣ .
 (٩) " ولحم كثير الأكل له " ليست في س و غ ، وهي في هامش غ ب (ك) .
 (١٠) وتفتح اللام . القاموس ص ١٤٩٣ .
 (١١) غ و س : " وألحمت " ، وهذا قول الأصمعي ، وقال غيره : " حُلِمَتِ الْقَوْمَ " ، قال شمر : وهو القياس .
 التهذيب ١٠٥/٥ .
 (١٢) أي أخذت فيه . خلق الإنسان - ثابت ص ٨٨ ، أخبار أبي القاسم الزجاجي ص ٧٢ ، التلخيص ١٦٣/١ .
 (١٣) مشتقة من قطع اللحوم بالسيوف . انظر التهذيب ١٠٤/٥ .

- واللُّحْمَة : قرابة النسب .
 واللُّحْمَة (١) : لُحْمَة الثوب ، والمُلْحَم : الثوب .
 واللحام : ما يُلْحَم به الصَّدْع .
 والمُلْحَم : الدَّعِي .
 واستلْحَم الطريق : اتَّبَعه .

مقلوبه

- أَمَحَلَّت الأرض فهي مُمَحِل ، وأرض مَحَل ومَحُول (٢) .
 وأرض مُحُول : نَعَتها بالجمع على الموضع (٣) .
 والمَحَل : انقطاع المطر ويُؤَس الأرض (٤) ، وزمان مَاجِل ، وقد أَمَحَل القوم ، وجمع المَحَل : أَمَحَال .
 ومَحَلَّت (٥) بالرجل مَحَالاً : كَدَّتْهُ وسَعِيَتْ به .
 ومَحَلَّت اللبن : حَقَنَتْه .
 والمَحَالَة : فَقَارَة البعير .
 والمَحَال : ضرب من الخُلِي .
 والمتَمَاجِل : الطويل (٦) .

مقلوبه

- لَمَحَه ببصره ، وأَلَمَحَه غيره ، وَلَمَحَ البرق : منه .

مقلوبه

- مَلَحَت القِدْر وأَمْلَحَتْها : جعلت فيها (٧) المِلْح (٨) بَقَدَر ، ومَلَحَتْه : أَفْسَدَتْه (٩) .

-
- (١) وتفتح اللام . المحكم ٢٨٣/٣ .
 (٢) ومَحَلَة ومُمَحَلَة ومَمَحَال . القاموس ص ١٣٦٥ .
 (٣) أي كأنه نظر إلى عدة مواضع في الأرض فنعتها .
 (٤) " وأرض محمول ... الأرض " ليست في س و غ .
 (٥) مَحَل : بتثنية الحاء . إكمال الإعلام ٢٤/١ ، الدرر المبثثة ص ١٨٢ .
 (٦) خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٩ ، المنتخب ١٦٠/١ .
 (٧) س : " ملحت الشيء وأملحته جعلت فيه " .
 (٨) الملح يذكر ويؤنث وتأتيه أكثر . القصيدة الموشحة ص ٨٦ ، ٨٨ .
 (٩) غ : " وملحتها : أَفْسَدَتْها " ، وقد أَبْقِيَتْ ما في الأصل و س بتذكير القدر لجواز ذلك لأن بعض العرب يذكرها . انظر القصيدة الموشحة ص ١١٢ .

- وماء مِلْح ، وَسَمَك مَالِح (١) .
 والمَّلَّاح : صاحب السفينة .
 والمُلَّاح : من نبات الخَمْض (٢) .
 والمُماخلة : المُواكَلَة (٣) .
 والمَلْح والمِلْح : الرِّضَاع ، وَمَلَخْتُ : بمعنى أَرْضَعْتُ .
 وأصاب البعير مُلْحَةً من الربيع أي : يسيراً .
 والمُلْحاء : وسط الظهر بين الكاهل والعَجْز (٤) .
 والمُلْحَة والمَلْح : بياض يشوبه شيء من سواد (٥) ، وكَبَش أُمْلَح .
 وعِنَب مُلاحيّ : لضرب منه في حَبّه طول (٦) .
 ومِلْح الرجل مَلَاخَةٌ ومِلْحاً (٧) : صار مليحاً .
 وأُمْلَح : جاء بمُلْحَة وهي الكلمة المِلِيخَة ، وأكثر مِلْح القَدْر المِلِيح (٨) .
 والمَلَاخَة : منبت المِلْح .
 والمَلَاخَة والمُلَاخِيَّة (٩) : صنعة المَلَّاح النُّوتِي (١٠) .

- (١) فرق بعض علماء اللغة بين مِلْح ومالِح ، فيقولون في الماء : ماء مِلْح ، ومنعوا ماء مالِح ، وقالوا في غير الماء : مالِح ومالحة فقالوا : سمك مالِح وبقلة مالحة ، وبعضهم وصف السمك بالمِلِيح والمملوح . التهذيب ٩٨/٥-٩٩ ، الصحاح ٤٠٦/١ .
 (٢) الواحدة مُلَاخَة وهي بقلة ناعمة غضة ، ورقها عريض وفيها حمرة ، تطبخ وتؤكل مع اللبن ، ولها حب يجمع ويخيز ويؤكل ، وقيل : إنها أغصان بلا ورق تؤكل مع اللبن . كتاب النبات ٢٨٢/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٤٦-١٤٧ ، معجم النبات والزراعة ١٩٤/١ .
 (٣) ذهب أبو القاسم الزجاجي إلى أن " المُماخلة " كلمة مولدة ليست من كلام العرب ، ولا يصح إتيانها بمعنى المواكلة .. قال : " ولا يصح أن يكون بمعنى المواكلة ، ويكون مأخوذاً من الملح لأن الطعام لا يخلو من الملح ، ووجه فساد هذا القول أن المفاعلة إنما تكون مأخوذة من مصدر مثل المضاربة والمقابلة ولا تكون مأخوذة من الأسماء غير المصادر ، ألا ترى أنه لا يحسن أن يقال في الاثنين إذا أكلَا خبزاً : بينهما مخابرة ، ولا إذا أكلَا لحماً : بينهما مُلاحمة " اللسان (ملح) .
 (٤) المُلْحاء : لحم ما انحدر عن الكاهل من الضَلْب . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢١١ .
 (٥) ويكون في الشعر . خلق الإنسان - ثابت ص ٨٧ .
 (٦) عنب أبيض يسمى الرازقي . الصحاح ٤٠٧/١ ، معجم أسماء النباتات ص ١٤٧ ، معجم النبات والزراعة ١٩٥/١ .
 (٧) " وملحاً " ليست في س و غ .
 (٨) لم أجد معنى ذا قيمة للكلمة المِلِيح " وأراها زائدة لامعنى لها .
 (٩) الأصل : " والملاحة والملاحة " والذي أثبتته هو الصحيح كما في المعاجم وحاشية غ . والنُّوتِي : المَلَّاح في البحر خاصة وجمعه : نَوَاتِي ، وهو من كلام أهل الشام . الصحاح ٢٦٩/١ .
 (١٠) " وأكثر ملح ... النوتي " ليست في س و غ .

الحاء والنون والفاء (١)

الحنيف : المسلم لأنه تحنّف عن الأديان أي : مال ، ودين حنيف .
والحنف : مَيْل (٢) في صَدْر القدم .
والسيوف الحنفيّة (٣) : منسوبة إلى أحنف .
وبنو حنيفة : حيّ من العرب (٤) .

مقلوبه

الحنف : أخذ الشيء براحة الكفّ ، والمحنف : الرجل (٥) ذو الحفن الكبير ، واختفنت (٦) : أخذت (٧) بحفني .
والحنفة : الحفرة .

مقلوبه

حنف الرجل نحافة (٨) : إذا كان قليل اللحم .

مقلوبه

نَفَح الطيب نَفْحاً ونُفوحاً ، وله نَفْحَة طَيِّبَة ونَفْحَة خَبِيثَة .
ونَفَحَت الدابة : رَمَت (٩) بحافرها الأرض .
ونَفَحَه بالمال وبالسيف أيضاً (١٠) .

-
- (١) العين ٢٤٨/٣ .
(٢) المَيْل : ما كان خلقة ، والمَيْل ما كان حادثاً . اللسان (ميل) ، ويكون الحنف بأن يقبل مقدم الرجل على القدم الأخرى . خلق الإنسان - ثابت ص ٣٢٥ .
(٣) س : " الحنيفة " ، وكذا التهذيب واللسان (حنف) ، وهي منسوبة إلى الأحنف بن قيس لأنه أول من أمر باتخاذها ، والقياس أن يقال : سيف أحنفي . التهذيب ١١١/٥ .
(٤) قبيلة من بكر بن وائل من العدنانية ، وكانت تسكن اليمامة ، وقد تفرقت في البلدان ، ومنها مسيلمة الكذاب ، وكانوا أشد العرب شوكة في حروب الردة . نهاية الأرب ص ٢٣٨-٢٣٩ ، معجم قبائل العرب ٣١٢/١ .
(٥) " الرجل " ليست في س و غ .
(٦) س : واحتنفت " وهو تصحيف .
(٧) " أخذت " ليست في غ .
(٨) غ و س زيادة " فهو نحيف " ، وفي الماضي لغة أخرى هي : نحف . القاموس ص ١١٠٥ .
(٩) س : " رَحَت " وكتاتهما صحيحة لورودهما في العين ٢٤٩/٣ والتهذيب ١١١/٥ ، ولأن معنييهما متقاربان فكلاهما يدل على ضرب حافرها بالأرض .
(١٠) النفح بالسيف هو التناول ، وبالمال العطاء .

وَنَفَحَات/المعروف : دُفَعَه .
والإِنْفَحَة (١) : شيء أصفر يخرج من بطن ذي الكَرَش .

الحاء والنون والباء (٢)

الْحَنْب والتَحْنِيب : اغْوِجَاج الساقين ، وهو في الحِيل شِدَّة (٣) .
وشَيْخٌ مُحَنَّبٌ : مُنَحْنٌ .

مقلوبه

الْحَبَن : داء يعظم البطن له (٤) .
وَالْحِن : ما يعتري في الجسد فَيَقِيح ، والجمع : حُبُون (٥) .
وَأَمَّ حُبَيْن : دُويَّة عظيمة البطن (٦) ، ويقال لها : حُبَيْنَة أيضاً (٧) .
وحمامة حَبْناء : لا تبيض .

مقلوبه

النَّحْب : النذر .
والنَّحْب : السير السريع (٨) .
وناخَبَت الرجل : حاكَمته .
وانتَخَبَت المرأة نَحِيّاً : بَكَت .

(١) وفيها لغتان هما " مَنَفَحَة وَبَنَفَحَة " . التهذيب ١١٢/٥ - ١١٣ .

(٢) العين ٢٥٠/٣ .

(٣) فسر الرباعي التحنيب باحديداب العرقوين وتباعدهما ، وهو محمود في الحيل . نظام الغريب ص ١٦٥ .

(٤) الجمهرة ٢٣٠/١ .

(٥) " والحِن ما يعتري ... حبون " ليست في س و غ .

(٦) " البطن " ليست في س .

(٧) وتعرف في مصر بقاضي الجبل وفي جزيرة العرب بالحَبَيْنَة ، وقد اختلفوا فيها فقليل : ضرب من العطاء ، وقيل : أنثى الجرباء ، وقيل غير ذلك ، ولها أنواع كثيرة منها ما يعرف في الشام بالْحَزْدُون ، وتسمى أيضاً عضرفوط . المرصع ص ١٤٠ ، معجم الحيوان ص ٦-٨ .

(٨) يقال : نَحَب في السير وَنَحَب أي جَهِد . تهذيب الألفاظ ص ٢٨٨ ، ويقال في النَّحْب " : " النَّحْب " بالإبدال . تهذيب الألفاظ ص ٣١٢ .

مقلوبه

نَبَّحَ الكلبُ يَنْبَحُ (١) نَبْحاً وَنُبْحاً ، والتيس والطبي يَنْبَحَانِ (٢) أيضاً ، والحية تَنْبَحُ .
والنَّبَّاحُ : مناقف صغار (٣) تجعل في القلائد .
والنَّبُوحُ : الكثرة في العدد (٤) .

الحاء والنون والميم (هـ)

الحُمْنانُ : صغار القِرْدان ، واحده حَمْنانة (٦) ، وأَرْضُ حَمْنَنُ (٧) : كثيرة الحُمْنان .

مقلوبه

نَحْمُ يَنْجِمُ نَحِيماً : وهو الصوت الشديد .
ورجل نَحَامٌ : بَحِيلٌ يَسْعُلُ عند طلب المعروف .
والنَّحَامُ : طائر أحمر في خِلقة الإوز (٨) .

مقلوبه

المَحْنَةُ : معروفة .
وَأَمْتَحَنْتُ الكلمة : نظرت إلى ما يصير صَيْرُهَا (٩) .
ويقال في وصف الخُرُورِيَّةِ : لهم مَحْنَةٌ مَنْ أخطأها قَتَلَتْهُ ، وَمَنْ أصابها أَضَلَّتْهُ (١٠) .
وَمَحْنَتُهُ عِشْرِينَ سَوْطاً .

-
- (١) وَيَنْبَحُ . القاموس ص ٣١١ .
(٢) وَكَذَا الْهُدُودُ يَنْبَحُ . الفرق - ابن فارس ص ٧٢ .
(٣) غ : " مناقف بيض صغار " ، مناقف : أي وَدَعَ يُجَاءُ بها من مكة تجعل في القلائد وتدفع بها العين . الجمهرة ٢٣٠/١ .
(٤) س : " الكثرة والعدد " .
(٥) العين ٢٥٢/٣ .
(٦) التهذيب ١٢١/٥ ، وتفرد على " حَمْنَنَة " . حياة الحيوان ٣٧٩/١ .
(٧) وَنَحْمَةُ . القاموس ص ١٥٣٨ .
(٨) وهو طائر مائي طويل العنق والرجلين أَعْقَفَ المنقار ، وطرف جناحيه أسود ، وسائر جسمه أحمر وردِّي ، وموطنه سواحل البحر الأبيض المتوسط ، وواحدة نحامة ، وفي الذكر غِلْظٌ طبع وقلة وفاء ، فهو يطرد فراخه عندما تقوى على الطيران . حياة الحيوان ٣٣٨/٢ ، معجم الحيوان ص ١٠٧-١٠٨ .
(٩) الصَيْرُ : مصدر صار . القاموس ص ٥٤٩ .
(١٠) " وامتنحت الكلمة ... أضلته " ليست في س و غ ، وهي في هاشم غ ب (ك) .

مقلوبه

مَنَحْتُ فلاناً شاةً ، واسم الشاة : المَنِيخَةُ ، والاسم المنحة (١) ، وكلّ شيء قَصَدْتُ به قَصَدْتُ شيء فقد مَنَحْتُهُ ، كما تَمَنَحُ المرأة وجهها المرأة (٢) ، وكما تَمَنَحُك فاما (٣) .
والمَنِيح : قَدَح ، يقال : هو الثامن من القَداح (٤) .

الحاء والفاء والميم (٥)

الفَحْم (٦) : الجُمُر الطافئ ، واحدته فَحْمَةٌ .
وفَحْمَةُ العِشاء : شِدَّة ظُلُمته (٧) .
وشَعَرَ فاجِم : أسود (٨) ، وقد فَحِم فُحُوماً .
وأَفَحَمْتُهُ : إذا لم يُطِقْ جوابك حتّى فَحَمَ .
وفَحَم (٩) الصَّبِيّ يَفْحَم فَحْماً : انقطع نَفْسُهُ فلم يُطِق البكاء .
انقضى الثلاثي الصحيح (١٠) .

(١) "الاسم" ليست في س و غ ، والمنحة : العارية ، وهي أن يمنح الرجل الآخر الناقة أو الشاة لينتفع بلبنها فإذا انقطع ردّها . تهذيب الألفاظ ص ٥١٩ ، وتأتي المنحة لإعطاء الرجل صاحبه مالا هبةً أو صلةً ليكون له . التهذيب ١١٩/٥ .
(٢) ومنه قول سويد بن كراع :

تمنح المرأة وجهاً واضحاً .. مثل قرن الشمس في الصحو ارتفع

التهذيب ١٢٠/٥ .

(٣) "وكل شيء ... فاما" ليست في س و غ ، وفي الأصل : "تسك" وليس لها معنى هنا ، والتي أثبتتها من هامش غ ، وهو الصحيح .

(٤) التلخيص ٧٣٢/٢ .

(٥) العين ٢٥٣/٣ .

(٦) والفَحْم والفَجِم . القاموس ص ١٤٧٧ .

(٧) ويقال : جئتكَ بعد فَحْمَةٍ من الليل أي بعد ساعة . النوادر - أبو مسحل ١٢/١ . ويقال فَحَمُوا عنكم من الليل والعشاء وأفحَمُوا يعني حتى تذهب فحمة الليل وظلمته وهو شدة سواده . النوادر - أبو مسحل ١٠٢/١ .

(٨) انظر خلق الإنسان - ثابت ص ٨٥-٨٦ .

(٩) فَحَم : كَنَصَر وعَلِمَ وعُنِيَ . القاموس ص ١٤٧٧ .

(١٠) س زيادة : "من حرف الحاء والحمد لله رب العالمين" وفي غ زيادة : "بحمد الله وعونه" .

باب الثنائي المضاعف (١)

الحاء والهمزة

الأُحاح : العَطَش ، والأُحاح : الغَيْظ ، والأُحاح (٢) والأُحِيحة : الضِغْن .

الحاء والياء

- حَيَّ يَحْيَا فهو حَيَّ ، واستَحْيَيْتَه : تركته حَيًّا .
 والحيوان : كلّ ذي رُوح .
 والحيوان : ماء في الجَنَّة .
 والحياة : كُتِبَتْ بالواو ليُعْلَم (٣) أنّ الواو بعد الياء ، ويقال : على تفخيم الألف (٤) .
 والحيّ : من أحياء العرب .
 والحيّة : اشتقاقها من الحياة ، ويقال : هي مشتقة من " حَوَيْت " لأنها تتَحَوَّى في التوائها (٥) ، وأرض مَحْوَاة : كثيرة الحيات (٦) .
 والحيّا : الغيث تحيا به الأرض .

(١) غ و س زيادة : " من المعتل " ، وهذا العنوان ليس في العين فهو مما أضافه الزبيدي على العين ، ووضع العين مادة هذا الباب في باب الليف ٣/٣١٥ .
 (٢) والأُحاح " ليست في س .
 (٣) س : " وليعلم " .
 (٤) أي يقال بل كتبت بالواو على لغة من يفخم الألف ، وكتابتها بالواو في رسم المصحف .
 (٥) المخصص ٨/١٠٦ .
 (٦) س كتبت " الحياة " .

- والحياء من الاستحياء : ممدود ، وقد استحييت واستحييت : لغتان (١) ، ورجل حيي ، وهو أخي من فلان .
- والتحيّة : البقاء ، ويقال : الملّك ، ويقال : السلام (٢) .
- والمحيّا : الوجه (٣) .
- والمحيّاة (٤) : تحيّة القوم بعضهم بعضاً .
- والمحيّاة (٤) : الغذاء للصّبي لأنّه يحيا به .
- وحياء الناقة : مقصور وممدود (٥) .
- ويقال : حيي على الغذاء والخير أي : هلم ، ولافعل له (٦) .
- والحاء : حرف هجاء ، وتصغيرها حيّة (٧) .
- ويقال : ابن المائة لا حا ولا سا أي : لا مُحسِن ولا مُسيء ، ويقال : معناه لا يستطيع أن يقول : حا ، وهو أمر الكَبش بالسفاد ، ولا سا ، وهو دعاء للحمّار ، يقال للكَبش : حا حيّ به (٨) .
- وحاءٌ ممدود : قبيلة (٩) .

الحاء والواو (١٠)

الحوّة : حُمْرة تضرب إلى السواد (١١) ، يقال : شَفّة حَوّاء .

- (١) غ : " استحييت واستحييت " ، وذكر الأخفش أنه بياء واحدة لغة تميم ، وبيائين لغة أهل الحجاز وهو الأصل . الصحاح ٢٣٢٤/٦ ، المعجم الكامل في لهجات الفصحى ص ١٢٠-١٢١ .
- (٢) انظر في ذلك : رسالة شرح لفظ التحيات - ابن الحيمي .
- (٣) خلق الإنسان - ثابت ص ٩٨ .
- (٤) س : " والمحياة " .
- (٥) " مقصور " ليست في س ، لم يجز الأزهري إلا المدّ ، قال : " قال الليث : يجوز قصر الحياء ومده ، وهو غلط ، لا يجوز قصره لغير الشاعر لأن أصله الحياء من الاستحياء " التهذيب ٢٩١/٥-٢٩٢ ، وذكر الفراء أن الحياء ممدود إذا كان من الاستحياء ، وحياء الناقة ، ويقصر إذا كان بمعنى الغيث . المقصور والممدود ص ٢٢ ، ومثله : الممدود والمقصور - الوشاء ص ٤٩ .
- (٦) وذلك لأنه اسم فعل أمر ، واسم الفعل لا يتصرف .
- (٧) الحاء للحرف قد وتقصر . اللسان (حا) .
- (٨) غ زيادة : " وحاحات ، وحواء سميت به لأنها خلقت من الحي " .
- (٩) " حاء ممدود : قبيلة " ليست في س و غ ، قال الأزهري : " وهي في اليمن حاء وحكم " التهذيب ٢٨١/٥ .
- (١٠) ورد هذا الباب في العين ٣١٨/٣ بعنوان " حوي " .
- (١١) وقيل : سواد إلى الخضرة . المحكم ٣٠٧/٣ .

ويقال : حَوْحَيْت بِالْمَعَز : إذا زجرتها فقلت لها : حُو حُو ويقال : حَا حَا (١) .
ومن خفيف هذا الباب : حُو : زجر للمِعْزَى ، وحَا : أمر للكَبْشِ بالسفاد (٢) .

مقلوبه

الْوَحَوَحَة : الصوت ، والْوَحُوح والْوَحُواح : الحديد النَّفْس ، والْوَجِيج : صوت (٣) .

انقضى الثَّنَائِي الْمُغْتَلِّ بحمد الله (٤) .

(١) يقال للمعز : حاء حاء وحاي حاي وحاي حاي وحاي حاي ، ومنه حاحيت بها ، وهو من الأضداد ، يقال لها عند زجرها وعند دعائها . انظر الفرق - قطرب ص ١٨١ ، الأضداد - السجستاني ص ١٤٩ ، الأنباري ص ٤٠٢ ، الصغاني ص ٢٢٨ . و" حُو ويقال : حاحا " ليست في س و غ .
(٢) مَرَّ في (الحاء والياء) : " حَا : أمر للكَبْشِ بالسفاد " وأعاده هنا في (الحاء والواو) ، وهذا من قبيل التناقض أو عدم معرفة أصل الكلمة .
(٣) " والوجيج : صوت " ليست في س و غ .
(٤) س زيادة " رب العالمين " .

[باب الثلاثي المعتل (١)]

٦٤٥

/الحاء والكاف والهمزة (٢)

أَحْكَاَت (٣) العُقْدَة : شدتها ، واحتَكَات : إذا اشتدت .

الحاء والشين والهمزة

حَشَأْتُهُ بالعصا : ضربت بها بطنه ، وحَشَأْتُهُ : أصبت حَشَاهُ ، يُهْمَز على غير قياس (٤) .
والمِحْشَاء (٥) : كساء يُشْتَمَل به ، وجمعه : حَاشِي ، وحَشَأْتُ النار : أوقدتها (٦) .

الحاء والضاد والهمزة

حَضَأْتُ (٧) النار أَخْضَوُها : إذا فتحت عنها لتَلْتَهَب .

الحاء والصاد والهمزة

الْجُنْصَاوُ من الرجال (٨) : الضئيل الضعيف .

الحاء والزاي والهمزة

حَزَأْتُ الإبل أَخَزَوُها : ضَمَمْتُها (٩) وسُقَّتْها .
والطائر يَحْزُوزِي : إذا ضَمَّ نفسه وتجافى عن بيضه ، والإبل تَحْزُوزِي : إذا اجتمعت .

- (١) هذا العنوان ليس في الأصل ، وهو موجود في غ و س ، وقد أثبتته لغلبة سقوطه من الأصل .
(٢) سبق هذا الباب في العين ٢٥٥/٣-٢٥٦ باب الحاء والقاف مع حروف العلة ، وورد هذا الباب داخلاً في باب " الحاء والكاف وحروف العلة " ، وهكذا ترد الحاء وحرف آخر مع حروف العلة مجتمعة ، أما في المختصر ففصل أبواب الهمزة مع الحاء وأحد الحروف ، ثم أبواب الياء ثم أبواب الواو .
(٣) ويجوز عدم همزة فيقال : " أَحْكَيْتُ " شرح النظم الأوجز ص ١٢١ .
(٤) ذكر صاحب العين أن العرب قالوا لما كان بالسهم : حَشَوْتُهُ ، ولما كان بالعصا : حَشَأْتُهُ ، على التفريق بينهما . العين ٢٦١/٣ ، وقد روى ابن الأعرابي : " حَشَأْتُهُ سهماً وحشوته " ، وقال الفراء : " حَشَأْتُهُ إذا أدخلته جوفه ، وإذا أصبت حشاه قلت : حَشَيْتُهُ " التهذيب ١٣٨/٥ ، انظر الألفاظ المهموزة - ابن جني ص ٢٩ ، شرح النظم الأوجز ص ١٢١ ، وسيأتي " حَشَوْتُهُ " بالواو ص ٤٦٠ .
(٥) والمِحْشَاء . القاموس ص ٤٧ ، وهو كساء خشن ، وجمعه محاشي . التلخيص ٢٢١/١ ، قال الأصمعي : " المحاشي بالهمزة : أكسية خشنة تخلق الجسد ، واحدها مِحْشَاء " التهذيب ١٣٩/٥ .
(٦) س : " وحشأت والمحشأة النار " وهو تصحيف ، وفي العين ٢٦١/٣ : " وحشأت النار : غشيتها " ، قال الأزهرى : " هذا غلط ، وصوابه : حشأت المرأة إذا غشيتها ، وكأنه من تصحيف الوراقين " التهذيب ١٣٨/٥ . وهذا يعد من تصحيحات الزبيدي حيث غير الجملة على الوجه الصحيح .
(٧) يقال : حَضَأْتُ النار وحَضَيْتُها . شرح النظم الأوجز ص ١٢٤ . وفي س : " حضاب " وهو تصحيف .
(٨) أورد العين ١٢٠/٣ " الْجُنْصَاوُ " في الثلاثي الصحيح ، والزبيدي هنا أعاد ذكرها بعد أن ذكرها في الثلاثي (حنص) ص ٣٦٥ ، والأزهرى كصاحب العين ، فقد ذكرها في الثلاثي الصحيح . التهذيب ٢٥٢/٤ .
(٩) س : " إذا ضممتها " .

مقلوبه

أَزَح (١) يَأْزَح أَزُوحاً : إِذَا تَخَلَّفَ .

الحاء والطاء والهمزة

حَطَّأت (٢) به الأرض حَطّاً : صرعته .
وَحَطَّأته بيدي : قَقْدَته (٣) .
وَحَطَّأت المرأة : نكحتها (٤) .
والخَطِيء من الناس : الرُّذال (٥) .

الحاء والذال والهمزة

الْخَدَّاءُ : طائر يصيد الجُرْذَان (٦) .
والْخَدَّاءُ (٧) : فأس مُحَدَّدة الطرف .

الحاء والتاء والهمزة

حَتَّأتْ هُذْبَ الكِساءِ حَتّاً : إِذَا كَفَفْتَهُ (٨) .
وَحَتَّأتْ الرجلَ حَتّاً : وَجَّأته .
والْجِنْتَأَو : القصير الصغير (٩) .

-
- (١) س : " أزاح " وهي خطأ .
(٢) خطأ الشيء أي حركه وزعزعه ، وروى ابن الأعرابي : خطاه يَحْطُوه . شرح النظم الأوجز ص ١٢٣ ، وخطأ هنا بمعانيه الثلاثة داخلية تحت هذا المعنى .
(٣) س : " فقدته " والصحيح " ققدته " ومعناه صفعته على قفاه بطن كفي .
(٤) مجالس ثعلب ٥١٦/٢ .
(٥) تهذيب الألفاظ ص ١٩٩ ، العباب ٤٣/١ .
(٦) وكنية الخدَّاء : أبو الخطَّاف وأبو الصلت ، وفتح الحاء فيقال : خَدَّاء . التهذيب ١٨٧/٥ ، حياة الحيوان ٣٢٥/١ ، معجم الحيوان ص ٢٧١ .
(٧) س : " والخذَّاء " وهي المفرد والجمع بدون تاء ، وفتح الحاء والذال في المفرد والجمع لغة الكوفيين ، والبصريون يكسرون في المفرد والجمع . التهذيب ١٨٨/٥ .
(٨) ويقال : حَتَّوتُ الكِساءَ حَتّاً بترك الهمز ، كما يقال : أَحَتَّأتُ الثوبَ وَأَحَتَّيته إِذَا خِطَّته . شرح النظم الأوجز ص ١٣٨-١٣٩ ، وسيأتي بالواو ص ٤٦٩ .
(٩) " الصغير " ليست في س . لم أجد " الْجِنْتَأَو " في العين في هذا الباب ولا في الثلاثي ، وقد ذكرها الأزهرى في الثلاثي الصحيح ٤٤٣/٤ .

الحاء واللام والهمزة

- خَلَّاتُ السَّوِيقِ : يُهْمَزُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (١) .
 وَخَلَّاتُ فَلَانًا خَلًّا : إِذَا كَحَلَّتْهُ بِالْحَلَاءَةِ (٢) ، وَهِيَ حُكَاكَةُ حَجَرَيْنِ .
 وَخَلَّاتُ الْإِبِلِ : حَبَسَتْهَا عَنِ الْوَرْدِ (٣) .
 وَخَلَّاتُ الْأَدِيمِ : قَشَرَتْهُ ، وَالتَّحْلِي : الْقَشْرُ الَّذِي عَلَى وَجْهِ الْأَدِيمِ (٤) .

الحاء والنون والهمزة

خَنَّاتُهُ بِالْحِتَاءِ : إِذَا خَضَبَتْهُ (٥) .

مقلوبه

الإِخْنَةُ : الْحِقْدُ ، وَجَمْعُهَا : إِخْنٌ .

مقلوبه

أَنْحَ يَأْنِحُ أَنْحًا : إِذَا تَأَذَّى مِنْ مَرَضٍ أَوْ بُهِرَ فَتَنَحَّنَحَ وَلَمْ يَنْ .

الحاء والفاء والهمزة

الْحَفَاءُ : الْبَرْدِيُّ الْأَخْضَرُ (٦) ، وَاحِدَتُهُ حَفَاءَةٌ (٧) ، تَقُولُ (٨) مِنْهُ : احْتَفَأْتُ أَي :

اِقْتَلَعْتُ .

(١) غَلَطَ صَاحِبُ الْعَيْنِ الْهَمْزَ وَجَوَّزَ " خَلَّيْتُ " ٢٩٥/٣ . وَقَالَ الْفَرَاءُ : قَدْ هَمَزُوا مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ لِأَنَّهُ مِنَ الْجُلُوءِ .
 الصَّحَاحُ ٤٥/١ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ : " تَوَهَّمَتِ الْعَرَبُ فِيهِ الْهَمْزَ لَمَّا رَأَوْا قَوْلَهُمْ : خَلَّاتُهُ عَنِ الْمَاءِ أَيِ مَنَعَتْهُ مَهْمُوزًا " التَّهْذِيبُ ٢٣٤/٥ .
 وَقَالُوا : أَخْلَّاتُ السَّوِيقِ . الشَّوَارِدُ فِي الْلُغَةِ ص ١٨٨ ، وَقَالَ ابْنُ جَنِّي : " وَهَذَا كُلُّهُ شَاذٌ غَيْرُ مَطْرُودٍ فِي الْقِيَاسِ " .
 سِرُّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ ٩٠/١ ، يَجُوزُ فِيهِ الْهَمْزُ " خَلَّاتُهُ " وَعَدَمُهُ " خَلَّيْتُ " . شَرَحَ النِّظْمُ الْأَوْجُزَ ص ١٢٤ ، وَسَيَأْتِي " خَلَّيْتُ " ص ٤٧٤ .

(٢) فِي جَمِيعِ النُّسخِ " بِالْحَلَاوَةِ " وَلَمْ أَجِدْ مِنْ ذَكَرِهَا ، وَفِي الْعَيْنِ ٢٩٦/٣ ، وَالتَّهْذِيبُ ٢٣٧/٥ ، وَاللِّسَانُ (حَلًّا)
 : " الْحَلَاءَةُ " وَهُوَ مَا أُثْبِتَ .

(٣) نِظَامُ الْغَرِيبِ ص ١٧٧ .

(٤) وَهَذَا الْقَشْرُ مِمَّا يَلِي الشَّعْرَ . التَّهْذِيبُ ٢٣٧/٥ .

(٥) س : " إِذَا خَضَبَتْهُ بِهِ " .

(٦) وَقِيلَ : هُوَ أَصْلُهُ الْأَبْيَضُ الرَّطْبُ الَّذِي يَقْتَلَعُ فَيُؤْكَلُ ، وَالْبَرْدِيُّ نَبْتُ يَشْبَهُ الْقَصَبَ ، وَأَكْثَرُ مَنْبَتِهِ فِي الْمَاءِ ، وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْأَرْضِ أَوْ الْمَاءِ فَهُوَ أَبْيَضٌ وَمَا كَانَ فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ أَخْضَرُ ، وَتَشَبَّهَ سَوَاقُ النِّسَاءِ بِسَوَاقِهَا لَغَلْظِهَا وَبَيَاضِهَا . مَعْجَمُ

النَّبَاتِ وَالزَّرَاعَةِ ٣٧/١ ، ٢١٨ .

(٧) س : " حَفَاءَةٌ " .

(٨) غ وَ س : " يَقَالُ " .

الحاء والباء والهمزة

الخبأ : جلس الملك ، وجمعه : أخباء (١) .

مقلوبه

الحافر الخوَأب : المُقَعَّب .

وخوَأب : موضع (٢) .

الحاء والميم والهمزة

الأخماء : أقارب (٣) الزوج ، واحدهم خَمء (٤) .
والخَمَاء : الطين الأسود المُنْتِن ، وجمعها : خَمَأ ، وعين خَمِئَة : ذات خَمَاءَة .

الحاء والقاف والياء

حاق به الشيء حَقِيقاً : إذا نزل به ، وأحاق الله به مَكْرَه .
وحَقِيق : موضع باليمن (٥) .

مقلوبه

قاح الجرح يَقِيح وتَقِيح وقِيح وأقاح (٦) ، والقِيح : المِدَّة (٧) الخالصة لا يخالطها دم .

-
- (١) الصحاح ٤٢/١ .
(٢) هو ماء قريب من البصرة على طريق مكة ، وهو الموضع الذي نَبِحت فيه الكلاب على عائشة رضي الله عنها عندما أقبلت على البصرة . معجم ما استعجم ٤٧٢/٢ ، معجم البلدان ٣١٤/٢ .
(٣) س : أقارِب " .
(٤) س : خَمَأ " وهي صحيحة بالتحريك ، وكذلك " الخَمَأ والخُمُو والخُم " كلها مفردة . العباب ٤٥/١-٤٦ ، القاموس ص ٤٨ .
(٥) معجم البلدان ٣٣٢/٢ .
(٦) وقاح يَقُوح . القاموس ص ٣٠٣ ، وَقُوح الجرح . انظر ص ٤٥٨ .
(٧) المدة : ما يجتمع في الجرح من القيح . اللسان (مدد) .

الحاء والكاف والياء

حَكَيْتَ فلاناً وحاكَيْتَهُ : إذا فعلت مثل فعله قولاً أو فعلاً ، وهي الحِكَايَةُ (١) .

مقلوبه

يقال : ما يَحِيكُ كلامك في فلان أي : ما يعمل حَيْكاً (٢) ، وكذلك الفأس والسيف (٣) ، ويَحِيكُ : لغة (٤) .

والخَيْكان : مِشْيَةٌ يَحْرُكُ الرجل فيها مَنَكِبَيْهِ وجسده (٥) ، ورجل حَيْتاك ومُتَحَيِّكٌ .
والخَيْكُ : النسج ، وهو يَحِيكُ حِياكاً (٦) .

مقلوبه

الْيَحِيحُ : صَفْحُ الْجُرْفِ وَصَفْحُ سَنْدِ الْجَبَلِ (٧) .

الحاء والجيم والياء

تقول : إِنَّهُ لَحَجٌّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا (٨) وَحَجَّيْ ، وما أَحْجَاهُ بِذَلِكَ وَأَحْجِ بِهِ أَي : ما أَخْلَقَهُ بِذَلِكَ .

(١) "قولاً... الحِكَايَةُ" ليست في س و غ .

(٢) "حَيْكاً" ليست في س و ع .

(٣) س : "السيف والفأس" .

(٤) الفعل : حاك وأحاك . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٢٥ .

(٥) تهذيب الألفاظ ص ٢٩٠ .

(٦) وجيافة . المحكم ٣/٣١٦ ، وسيأتي الفعل بالواو " حاك حوكاً " ص ٤٥٩ .

(٧) صَفْحُ كُلِّ شَيْءٍ : جانبه . الفرق بين الحروف الخمسة ص ٣٣٤ .

(٨) "وكذا" ليست في س و غ .

الحاء والشين والياء

الحشا : ما في البطن من الكبد والقلب وغيرهما (١) ، والتشنية : حشيان ، ورجل حشيان وحشي : إذا كان منتفخ الرئة .
[وجاءني (٢) حاشا زيد وحشي زيدا ، وإذا قال : حاشا زيدا فلك أن تنصب وتخفض ، وإذا قال : حشي (٣) زيدا لم يكن (٤) إلا النصب ، وتقول : حاش لله أي : براءة لله ومعاذاً لله] (٥) .

مقلوبه

شحي فاه شحياً (٦) : فتحه ، وأقبلت الخيل شواحي أي : فاتحات أفواهها .

مقلوبه

شايع الرجل : إذا حذر ، ورجل مشيح وشائح أي : حازم حذر (٧) .
وهم في مشيحاء من أمرهم ومشيحاء (٨) .
وأشاح : جد في القتال .
وأشاح الفرس بذنبه : إذا أرخاه (٩) .
وأشاح بوجهه عن الشيء : إذا نحاه .

-
- (١) الحشا : ما بين ضلوع الخلف التي في آخر الجنب إلى الورك . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٦٢ ، ويشتمل الحشا على الكبد والطحال والكرش وما يتبعه . التهذيب ١٣٨/٥ .
(٢) س : " وجاءا " .
(٣) س : " حاشا " .
(٤) س : " لم يكن لك " .
(٥) ما بين المعقوفين غير موجود في الأصل ولكنه في غ و س و (فيض الله) ، ولذا غلب على الظن أنه من الكتاب ، وربما سقط من الأصل ، " وتقول : حاش لله ... ومعاذاً لله " ليست في س ، والنصب بحاشا على أنها فعل ، والخفض بها على أنها حرف . انظر : الواضح في علم العربية ص ٧٤-٧٥ .
(٦) ويأتي واوياً : شحا فاه يشحوه شحواً ، ويأتي لازماً : شحا فوه يشحو أي انفتح . الصحاح ٢٣٩٠/٦ .
(٧) المشيح : من الأضداد تأتي بمعنى الفزع الحذر وبمعنى الجاد الجسور ، وقد ألمح إلى ذلك بعد هذا في قوله : " أشاح : جد في القتال " و " أشاح بوجهه عن الشيء إذا نحاه " الأضداد - الأنباري ص ٢٧٣-٢٧٥ ، أبو الطيب ٤٠٥/١ ، وقد نسب قطرب " المشيح " بمعنى الجاد الحامل على القوم إلى لغة هذيل . الأضداد - قطرب ص ١٢٦ .
(٨) غ زيادة " وهو أن يكون القوم في أمر يبتدرونه " ، وقد وردت " مشيحي " مقصورة في القاموس ص ٢٩٠ .
(٩) نسب الأزهرى هذه الكلمة إلى التصحيف فقال : " وأما قوله : أشاح الفرس بذنبه إذا أرخاه فإنه تصحيف عندي ، والصواب فيه : أساح بذنبه " التهذيب ١٤٧/٥ ، وكذا صاحب القاموس قال عن " أشاح الفرس " : صوابه بالسين المهملة ، وصحف الجوهري ، وإنما أخذه من كتاب الليث ص ٢٩٠ . " وأشاح : جد ... أرخاه " ليست في س و غ وهي في هامش غ ب (ك) .

والشَّيْخ : ضرب من بُرود اليمن (١) .
والشَّيْخ : نبات يُتَّخَذُ مِنْ/بعضه المَكَائِس (٢) ، والمَشْيُوحَاء : أرض تنبت الشَّيْخ .

ع ٥ ب

الحاء والضاد والياء

الخيض والمَحِيض : معروف ، والمَحِيض : يكون اسماً وفِعْلاً (٣) ، حاضت المرأة حَيْضاً وَحَيْضاً ، وَهَنَّ حَيْضَ (٤) .
والخَيْضَةُ : المَرَّةُ الواحدة ، والخَيْضَةُ : الاسم ، والجمع : حَيْض .
والمُسْتَحَاضَةُ : التي لا يَزُقُّ دَمَ حَيْضِهَا (٥) .

مقلوبه

يوم إِضْحِيَّانَ وَليلة إِضْحِيَّانَةٍ : لا غِمْ فيها (٦) .
والضَّحْيَانِ من كُلِّ شَيْءٍ : البارز للشمس .
وعامِر الضَّحْيَانِ : رجل معروف (٧) .

مقلوبه

الضَّيْحُ والضَّيَّاح : اللبن يُصَبُّ فِيهِ الماء ، وقد ضَيَّخْتَهُ (٨) .
والضَّيْحُ : إِتْبَاعٌ لِلرَّيْحِ ، فَإِذَا أُفْرِدَ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَعْنَى (٩) .

-
- (١) صَوَّبَ الْأَزْهَرِي هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِالسَّيْنِ ، قَالَ : لَيْسَ فِي الْبُرُودِ وَالْثِيَابِ شَيْخٌ وَلَا مُشَيِّحٌ بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ مِنْ فَوْقَ وَصَوَابِهِ السَّيْنُ وَالْمُسَيِّحُ بِالسَّيْنِ وَالْيَاءُ " التَّهْذِيبُ ١٤٦/٥ ، وَقَدْ ذَكَرَ صَاحِبُ الْعَيْنِ لُغَةَ السَّيْنِ ٢٦٣/٣ ، وَسَيَأْتِي بِالسَّيْنِ ص ٤٤٨ . "
- (٢) الشَّيْخ ... الْيَمَنُ " لَيْسَتْ فِي س .
- (٣) نَبْتُ سَهْلِي وَهُوَ أَنْوَاعٌ ، وَرَقُّهُ هَذَبٌ ، وَرَاحَتُهُ طَيِّبَةٌ وَطَعْمُهُ مَرٌّ ، وَتَتَخَذُ مِنْهُ الْمَكَائِسُ ، وَهُوَ مَرْعَى لِلخَيْلِ وَالنَّعَمِ .
- كُتَابُ النَّبَاتِ - أَبُو حَنِيفَةَ ٧٧/٢ ، مَعْجَمُ النَّبَاتِ وَالزَّرَاعَةِ ١٨٤/١ .
- (٤) أَيْ يَكُونُ اسْمًا وَمَصْدَرًا ، فَعْنَى بِالْفِعْلِ الْمَصْدَرُ لِأَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْهُ .
- (٥) "وَالْمَحِيضُ يَكُونُ ... حَيْضٌ" لَيْسَتْ فِي س وَ غ .
- (٦) غ وَ س : حَيْضَتُهَا " .
- (٧) س : "فِيهِمَا" .
- (٨) وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ النَّمْرِ بْنِ قَاسِطٍ ، وَكَانَ سَيِّدُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَصَاحِبُ مِرْبَاعِهِمْ ، وَسَمِيَ بِالضَّحْيَانِ لِأَنَّهُ كَانَ يَقْعُدُ لِقَوْمِهِ فِي الضَّحَى يَقْضِي بَيْنَهُمْ . الْاِشْتِقَاقُ ص ٣٣٤ ، الصَّحَاحُ ٢٤٠٦/٦ .
- (٩) وَضَوَّخْتَهُ . الْقَامُوسُ ص ٢٩٥ .
- (٩) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : "وَعِزَّ اللَّيْثُ لَا يَجِيزُ الضَّيْحُ . وَذَكَرَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَوْلُهُ : جَاءَ فُلَانٌ بِالضَّيْحِ وَالرَّيْحِ ، وَالضَّيْحُ : الشَّمْسُ ، وَنَسَبَ قَوْلَهُمْ "جَاءَ بِالضَّيْحِ وَالرَّيْحِ" إِلَى الْعَامَةِ . التَّهْذِيبُ ١٦٠/٥ ، وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ : "وَيَقُولُونَ : جَاءَ بِالضَّيْحِ وَالرَّيْحِ ، الضَّيْحُ : ضَوْءُ الشَّمْسِ ، وَالرَّيْحُ مَعْرُوفَةٌ ، أَيْ جَاءَ بِمَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَمَا جَرَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ " الْإِتْبَاعُ وَالْمَزَاجَةُ ص ٣٧ .

الحاء والصاد والياء

- الحصى : معروف .
والخصة : العقل والزناة .
والخصة : القطعة من المسك .
وحصى الرجل : إذا أصابه داء الحصى (١) .
والإحصاء : إحاطة العلم .

مقلوبه

- حاص عن الشيء حَيْصاً وحُيُوصاً ومحاصاً وحَيْصَاناً (٢) : إذا حاد ، والمحيص : المجيد (٣) .
وحَيْصٌ بَيْصٌ وحَيْصٌ بَيْصٌ (٤) : اختلاط الأمر .

مقلوبه

- صاح (٥) صَيْحَةً .
والصيحة في القرآن : العذاب (٦) .
والتَصْيُحُحُ (٧) والانصياح : التشقق في الحشب ونحوه .
والصَيْحَانِيَّ : ضرب من التمر (٨) .

الحاء والسين والياء

- الحِشِي (٩) : موضع سهل يُسْتَنْقَع فيه الماء (١٠) ، والجمع : أَحْشَاء ، واحْتَسَيْنَا حِشِيًّا :
حفرناه .

- (١) وهو داء يصيب المثانة ، فيخثر البول ويشد حتى يكون كالخصة . العين ٢٦٨/٣ .
(٢) وحَيْصُوصَةٌ وحَيْصٌ . المحكم ٣٢٣/٣ .
(٣) الأصل : " المحتد " وهي خطأ ، والصحيح " المحيد " كالعين وغيره ، " والمحيص : المحتد " ليست في س و غ .
(٤) في " حيص بيص " عدة لغات : بفتح أولهما وآخرهما ، وكسرهما ، وفتح أولهما وكسر آخرهما . الإتياع ص ١٤ ،
القاموس ص ٧٩١ .
(٥) غ : " صاح يصيح " .
(٦) قال تعالى : " فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةُ بِالْحَقِّ " المؤمنون (٤١) ، وانظر في تفسير هذه الآية : تفسير ابن كثير ٤٦٧/٥ - ٤٦٨ .
(٧) والتَصْوُوحُ ، ويكون في الشعر والبقل ونحوه . التهذيب ١٦٥/٥ - ١٦٦ ، القاموس ص ٢٩٤ ، وسيأتي بالواو ص ٤٦٤ .
(٨) وهو من تمر المدينة نسب إلى صَيْحَان وهو كبش كان يُربط عند نخلة بالمدينة فأثرت فنسب إليه ، وهو تمر أسود صلب شديد الحلاوة . انظر التهذيب ١٦٧/٥ .
(٩) والحشي والحشي . المحكم ٣٢٤/٣ - ٣٢٥ ، ووصف الأزهرى الحشي بقوله : الحشي : الرمل المتراكم أسفله جبل صلد ، فإذا مُطِر الرمل نشف ماء المطر ، فإذا انتهى إلى الجبل الذي أسفله أمسك الماء ، ومنع الرمل حرَّ الشمس أن ينشف الماء فإذا اشتد الحر نبث وجه الرمل عن الماء فنبع بارداً عذبا يَتَرَضُّ تَرَضًّا " التهذيب ١٦٩/٥ .
(١٠) س : " الماء فيه " .

مقلوبه

الْخَيْس : خَلَطَ الْأَقِطَ بِالسَّمْنِ ، تَقُولُ : حُسْنُهُ خَيْساً وَخَيْسْتُهُ .
وَالْمَخْيُوسُ : الَّذِي أَحْدَقَتْ بِهِ الْإِمَاءُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ (١) .

مقلوبه

السَّيْحُ : الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، يَسِيحُ أَيُّ : يَجْرِي .
وَالسَّيَاحَةُ (٢) : ذَهَابُ الرَّجُلِ فِي الْأَرْضِ لِلْعِبَادَةِ ، وَقَدْ سَاحَ يَسِيحُ .
وَالسَّيْحُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ مُحْطَطٌ ، وَالسَّيْحُ : الْقَبَاءُ الْمُخْطِطَةُ أَيْضاً ، وَيُقَالُ : بُرْدٌ مُسَيِّحٌ (٣) .

مقلوبه

سَخَّيْتُ الطِّينَ أَسْجِيهِ وَأَسْجَاهُ (٤) سَخِيّاً : قَشَرْتُهُ ، وَسَحَايَةُ الْقِرْطَاسِ : مِنْهُ ، وَسَحَاءَتُهُ (٥) .
وَسَخَّيْتُ الْكِتَابَ تَسْجِيَةً .

الحاء والزاي والياء

حَزَى يَحْزِي حَزِيّاً ، وَيَحْزُو (٦) وَيَتَحَزَّى : إِذَا تَكَهَّنَ .
وَالْحَزَى : نَبْتٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ ، وَالْوَحْدَةُ حَزَاةٌ (٧) .

مقلوبه

زَاحَ (٨) الشَّيْءُ زَيْحاً : إِذَا ذَهَبَ ، وَأَزَحْتُهُ .

-
- (١) أَيُّ أَحْدَقَتْ بِهِ الْإِمَاءُ فِي نَسَبِهِ كَأَن تَكُونُ جَدَّتَاهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ أُمْتَيْنِ . التهذيب ١٧٢/٥ .
(٢) وَكَذَلِكَ تَسْمَى "السُّيُوحُ وَالسَّيْحَانُ وَالسَّيْحُ" الْقَامُوسُ ص ٢٨٨ .
(٣) سَبَقَ ذِكْرُ تَخْطِئَةِ الْأَزْهَرِيِّ بِجِيئِهَا بِالشَّيْنِ وَصَوَّبَهَا بِالسَّيْنِ . انظر ص ٤٤٦ .
(٤) وَيَأْتِي بِالْوَاوِ : سَخَوْتُ أَشْحُو سَخَوّاً . وسيرد ص ٤٦٥ ، وَيَكُونُ الْمُضَارِعُ مِنْهُ مِثْلُ الْحَاءِ "يَسْجِي وَيَسْجِي وَيَسْجُو"
الدرر المبيثة ص ٢٢١ .
(٥) أَيُّ "وَسَحَاءَتُهُ" مِثْلُ "سَحَايَةِ الْقِرْطَاسِ" فِي الْمَعْنَى .
(٦) سَيَأْتِي فِي الْوَاوِ ص ٤٦٦ .
(٧) نَبْتٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ ، لَرِيحِهِ خُمْطَةٌ ، تَزْعُمُ الْأَعْرَابُ أَنَّ الْجَنَّ لَا تَدْخُلُ بَيْتاً يَكُونُ فِيهِ ، وَيَشْرَبُ النَّاسُ مَاءَهُ مِنَ الرِّيحِ وَيَعْلِقُونَهُ عَلَى الصَّبِيَّانِ إِذَا خَشِيَ عَلَيْهِمْ شَيْءٌ ، وَهُوَ يَقْتُلُ الْإِبِلَ إِذَا طَعَمْتَهُ ، وَقَدْ نَصَّ فِي الْعَيْنِ عَلَى قَصْرِهِ . العين ٢٧٤/٣ .
(٨) وَتَبْدِلُ الْحَاءُ خَاءً فَيُقَالُ "زَاخٌ" الْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ ص ٣١ .

الحاء والطاء والياء

طاح يَطِيح طَيْحاً وَطَوْحاً : إذا أشرف على الهَلَكَةِ ، وقد طَيَّحَ (١) به : رمى به في مَهْلَكَةٍ (٢) .

الحاء والدال والياء

خَدِي بالمكان يَخْدِي خَدًى (٣) : إذا لزمه فلم يَبْرَحَ .

مقلوبه

الخَيْد : الشاخص من الجبل وغيره من الأضلاع والعظام ، وكلّ عَضَلَةٍ شاخِصَةٌ : فهو خَيْدٌ (٤) ، والجمع (٥) : خَيْودٌ .
والرجل يَحِيدُ عن الشيء خَيْدًا وَحَيْدًا وَحَيْدَانًا وَخَيْدُودَةً (٦) .
ورجل خَيْدَى (٧) : للذي يَحِيدُ .

الحاء والتاء والياء

تاح الشيء يَتَيِّحُ (٨) ، وأتاحه الله أي : هَيَّأَهُ .
والرجل المِتَّيِّحُ : لا يزال يقع في بَلِيَّةٍ ، ومِتَّيَّاحٌ ، وقلب مِتَّيِّحٌ (٩) .

-
- (١) ويأتي بالواو " طَوْحٌ " ص ٤٦٧ .
(٢) " رمى به في مهلكة " ليست في س و غ .
(٣) ذكره الأزهرى بالهمزة " خَدِيء بالمكان خَدًى " ١٨٧/٥ ، وكذا الصحاح ٤٣/١ ، ولم يذكره الزبيدي إلا بالياء ، أما ابن سيده فقد ذكره باللغتين . المحكم ٣١١/٣ ، ٣٢٨ ، ولم أجد هذه المادة في العين فهي من مستدركات الزبيدي .
(٤) " من الأضلاع ... حيد " ليست في س و غ ، وقد جاء بضمير " هو " إخباراً عن " كل " ولفظها مذكر .
(٥) غ و س : وجمعه " .
(٦) الأصل : " حيدوية " وهي خطأ ، والمثبت من غ و س والعين ٢٨٠/٣ ، والتهذيب ١٨٩/٥ و " خَيْدُودَة " من المصادر القليلة التي جاءت على " فِعْعُولَة " ومثلها : " كينونة وصيرورة وطيرورة " ليس في كلام العرب ص ٦٣ .
(٧) " فَعَلَى " تأتي اسماً أو وصفاً للمؤنث إلا في " خَيْدَى " و " جَمَزَى " فقد جاء وصفاً للمذكر . انظر ليس في كلام العرب ص ١٥٧ ، الصحاح ٤٦٧/٢ .
(٨) ويتنوع . القاموس ص ٢٧٤ .
(٩) " ومتيَّاح ، وقلب مِتَّيِّح " ليست في س .

الحاء والذال والياء

اللبن والنَّبِيد يَحْذِيَان اللسان : إذا قَرَصاه .
والْحَذِيَّة (١) : ما قُطِع من اللحم طَوَلاً .
وأَحْذَيْت الرجل : أعطيته ، وأَحْذَيَّا : الهدية .

الحاء والشاء والياء

حَثَى التراب في وجهه يَحْثِيهِ حَثِيًّا (٢) : رماه .
والْحَثَى : دُقَاق التِّين .

مقلوبه

حَيْثُ : ظَرْفٌ من الأَمَكَنَة مضموم ، وبعض العرب يفتحه (٣) .

الحاء والراء والياء

حَرَى الشيء يَحْرِي حَرِيًّا : إذا نَقِصَ .
والْحَرَى : ناحية الشيء ، وهو الْأَفْحُوص (٤) أيضاً ، وللظَّيِّ : موضعه الذي يأوي إليه (٥) ، وجمعه : أَحْرَاء (٦) .
والْحَرَى : الخَلِيق ، يقال : إِنَّهُ لَحَرِيٌّ أَنْ يَفْعَلَ وَحَرِيٌّ (٧) أَنْ يَفْعَلَ ، وأَحْرَبَهُ ، وما أَحْرَاه .

-
- (١) وكذلك " الْحَذَوَةُ " اللسان (حذا) .
(٢) ومثله : " يَحْثُوهُ حَثْوًا " القاموس ص ١٦٤٢ .
(٣) في حيث لغات هي : حوثٌ وهي لغة طَيِّ ، وحيثٌ ، وحيثٌ وتنسب إلى تيم ، ومن العرب من يعربها . الصحاح ٢٨٠/١ ، مغني اللبيب ص ١٧٦-١٧٨ ، المعجم الكامل في لهجات الفصحى ص ١١٧-١١٨ ، ١٢١-١٢٢ ، وقد ذهب صاحب العين إلى أن اللغة العالية هي " حَيْثُ " ، و " حوث " لغة بني تيم . العين ٢٨٥/٣ .
(٤) فسر الزبيدي الحرى هنا بكلمة أخرى مرادفة لها وهي الأفحوص ولم يفسرها بالمعنى وهو " موضع البيض " وهذا مراده . انظر العين ٢٨٦/٣ .
(٥) خطأ الأزهرى الليث في هذا المعنى فقال : " قول الليث : الحرى إنه مبيض النعام أو مأوى الظبي باطل ، والحرى عند العرب ما روى أبو عبيد عن الأصمعي : الحرى جناب الرجل وما حوله ... ثم قال : وحرى مبيض النعام : ماحوله وكذلك حرى كناس الظبي : ماحوله " التهذيب ٢١٣/٥ ، وقد فسر ابن فارس الحرى بموضع البيض . مجمل اللغة ٢٢٩/١ .
(٦) وهو الأفحوص ... أحراء " ليست في س و غ .
(٧) س : " وخر وحري " وهما صحيحتان . انظر التهذيب ٢١٣/٥ . " حرى " لاتتني ولا تجمع ، أما " حر وحري " فيثنيان ويجمعان فيقال : هما حَرَيَّان ، وهم حَرَيُّون وأَحْرِيَاء ، وهي حَرِيَّةٌ وهن حَرِيَّاتٌ وخرايا . انظر الصحاح ٢٣١/٦ ، تهذيب الألفاظ ص ٥١١-٥١٢ .

وهو يَتَحَرَّى الأمر : إذا تَعَمَّدَه .
وبالحرى أن يكون كذا ، كقولك : عسى أن يكون (١) .
وجراء : جبل بمكة (٢) .

مقلوبه

١٤٦

حار بصره يحار خيرة وخيراً وتَحَيَّر : إذا نظر إلى الشيء فعشي/بصره وتَحَيَّر .
واستحار : إذا لم يهتد لسييله (٣) ، فهو خَيْرَان ، والجمع (٤) : خياري .
والطريق المُسْتَحِير : الذي لا يُدْرِي أين مُنْفَذَه .
واستحار بالمكان : إذا نزله أَيْاماً .
والحائر : الحوض (٥) يتَحَيَّر فيه الماء ، والجمع : حَيْرَان (٦) .
والجَيْر (٧) : الكثير من الأهل والمال .
والمَحَارَة : الصَّدَقَة (٨) .
والخيرة : بلد يسكنه نصارى العباد ، والنسبة إليها : حاري (٩) .
والحارة : كلَّ حَلَّة دَنَتْ منازلهم فهم أهل حارة (١٠) .

مقلوبه

رَحَى وَرَحِيَان وثلاث أَرْح (١١) ، والأَرْحَاء : الكثيرة ، والأَرْجِيَّة : جمع الجمع ،
قال مُحَمَّد : الأَرْحَى : جَمْع لأدنى العدد ، وكذلك الأَرْحَاء ، والجمع الكثير : الرُّجِي
والرَّجِي ، وقوله : الأَرْجِيَّة جمع لأدنى العدد (١٢) ، وكذلك الأَرْحَى ، مع أن أَرْجِيَّة غير معروف
من كلامهم (١٣) .

(١) "كقولك : عسى أن يكون" ليست في س و ع .

(٢) معجم ما استعجم ٤٣٢/٢ .

(٣) س : بسيله .

(٤) غ : والجميع .

(٥) غ و س : حوض .

(٦) وُحُورَان وخَوَائِر . النوادر - أبو مسحل ٣٨٠/١ .

(٧) والجَيْر بالتحريك أيضا . القاموس ص ٤٨٨ .

(٨) س : الصدق .

(٩) انظر : معجم ما استعجم ٤٧٨/٢-٤٧٩ ، وينسب إليها ب "جيري" أيضاً . القاموس ص ٤٨٨ .

(١٠) "والحارة ... حارة" ليست في س و غ .

(١١) غ زيادة "لأدنى العدد" . وفي المثني لغة أخرى : رَحَوَان . القاموس ص ١٦٦٠ .

(١٢) غير ظاهر قصده بصاحب هذا القول ، وأكبر الظن أنه يعني صاحب العين ، ولكن هذا القول غير موجود في العين

والموجود فيه أن الأرحية كأنها جماعة الجماعة أي جمع الجمع كما ذكره الزبيدي .

(١٣) قال أبو حاتم : جمع الرحى أرحاء ، ومن قال : أَرْجِيَّة فقد أخطأ "التهذيب ٢١٤/٥ . وذكر ابن خالويه أنه ليس في

كلام العرب اسم مقصور جمع على "أفعلة" إلا "قفا أقيّة" و "ندى أنديّة" ليس في كلام العرب ص ١٣٣ .

والأرحية ... كلامهم "ليست في س و غ .

- وَرَحَى الحرب : حَوْمَتَهَا .
 وَرَحَى البعير : كَزَكَرْتَهُ .
 والأَرْحَاءُ : الأضراس (١) ، ويقال لفراسين الإبل (٢) : أَرْحَاءُ .
 والَرْحَى : نبت (٣) .
 والَرْحَى : قطعة من النَّجَف (٤) مشرفة نحو الميل .
 ومَرْحَى الجمل : موضع بالبصرة (٥) .

مقلوبه

- الأَرْيَحُ : الواسع من كل شيء ، والأَرْيَحِيُّ : الواسع الخلق المنبسط إلى المعروف ، وهو
 يَرَّاح له وَيَزْتَّاح رِيَاحَةً : إذا انبسط .
 وَاَرْتَّاح الله للعبد برحمة (٦) .
 والراح : جمع راحة الكف .
 والراح : الحُمْر (٧) .
 والَرْيْحَان : الرزق (٨) .
 والَرْيْحَان : كل نبت طيب (٩) الريح .
 وأَرْيَحَاءُ : بلد (١٠) .

- (١) وهي ثمانية أضراس من كل شَيْء من أسفل الفم وأعلاه . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩١ ، خلق الإنسان - ثابت ص ١٦٦ .
 (٢) الأصل " لفراسين الإبل " والصحيح " لفراسن " كما في غ ، وفي س : " لفراسن الفيل " ومثلها العين ٢٩٠/٣ ، وكلاهما صحيح فيجوز إطلاقه على الفيل كالبعير . انظر التهذيب ٢١٥/٥ .
 (٣) تسميه الفرس إسبانخ . المحكم ٣٣٨/٣ .
 (٤) النجف : مكان لا يعلوه الماء ، أو قطعة من الأرض مشرفة على ماحولها . القاموس ص ١١٠٤-١١٠٥ .
 (٥) هو المكان الذي دارت عليه موقعة الجمل . التهذيب ٢١٤/٥ .
 (٦) س : " برحمته " ، ومعنى العبارة : نظر إليه وأنقذه ، ومثله قول رؤبة :
 فارتاح ربِّي وأراد رحمتي ... ونعمة أتمها فتتت
 قال الأزهري : - ناقلاً تفسير الليث ارتاح أي نظر إلى ورحمني - قلت : وقول رؤبة في فعل الخالق جلّ وعزّ : ارتاح ، قاله بأعرايته ، ونحن نستوحش من مثل هذا اللفظ في صفته لأن الله جل وعز إنما يوصف بما وصف به نفسه ، ولولا أن الله هدانا بفضلته لتحميده وحمده بصفاته التي أنزل في كتابه ما كنا لنهتدي لها أو نجتريء عليها " التهذيب ٢٢٠/٥ ، وهذا من كمال الأدب مع الله ، وقد ذكر الجوهري قولهم : ارتاح الله لفلان أي رحمه . ولم يعلق عليها . الصحاح ٣٧٠/١ .
 (٧) والراح الحمر " ليست في س .
 (٨) يقال : خرجت أبتغي ريحان الله . الصحاح ٣٧١/١ ، وقوله تعالى : " فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّةٌ نَعِيمٌ " الواقعة (٨٩) ، وقد فسر ابن عباس ومجاهد وسعيد بن جبير الريحان بالرزق . انظر تفسير ابن كثير ٢٦/٨ ، وانظر دقائق التصريف ص ٤٥١ .
 (٩) غ و س : " كل بقله طيبة " ، والريحان هنا اسم جنس يشمل كل نبت طيب الريح ، كما أنه علم على نوع معين من أنواع إرياحين ، ويسمى هذا النوع الآس . حديقة الأزهار ص ٩ ، معجم النبات والزراعة ١٨٠/١ .
 (١٠) وأَرْيَحَاءُ . القاموس ص ٢٨٤ .

الحاء واللام والياء

الخلي والحيّة : معروفة (١) ، وخليّت المرأة : إذا لبست الخلي ، وتخلّت فهي حالية ، ويجمع الخلي : خليّ .
وخليّ منه بخير خلاً : إذا أصابه منه ، وخليّ يخلي لغة .
والخليّ : ييس النصبي (٢) .

مقلوبه

اللحيّ : معروف ، والجمع : ألح (٣) ، واللحيان : العظمان اللذان فيهما منابت الأسنان من كلّ ذي لحي (٤) .
واللحيّ : جمع لحيّة ، ويقال : لحيّ أيضاً ، وتلّحيّ العمامة : جعلتها تحت لحيك ، ورجل لحيانيّ : طويل اللحيّة .
ولحيّت العود لحياناً : قشرته ، والتلّحيته أيضاً (٥) .
واللحاء : القشر ، يمدّ ويقصر (٦) .
ولحيّت (٧) الرجل : لمّته ، ولاحيته لحاء ، ولحاه الله : لعنه .
وبنو لحيان : حيّ من هذيل (٨) .

مقلوبه

اللياح : الثور الوحشيّ لبياضه ، ويقال للصباح : لياح (٩) .

-
- (١) غ و س : " معروف " .
(٢) النصبيّ ينبت في السهل والرمل ، فما دام رطباً فهو نصبيّ ، فإذا يبس فهو خليّ . النبات - الأصمعي ص ٢٢ ، وذكر أبو حنيفة أن النصبيّ واحدته نصبيّة ، ينبت صعداً ويجتمع ، وهو دقاق العيدان ، ولايفضل عليه كلاً مما تأكل الإبل والغنم . كتاب النبات ٣٢٦/٢ .
(٣) اللّحيّ منبت اللحيّة ، ويجمع على " لحيّ ولحيّ " أيضاً . خلق الإنسان - ثابت ص ١٩٢ . اللسان (لح) ، ولم أجد فرقاً بين اللّحيّ واللّحيان ، فاللحيان تثنية اللحي ، ومنبت اللحية هو منبت الأسنان فلا يوجد فرق بينهما ، وقد اكتفى العين بذكره مثني ٢٩٦/٣ .
(٤) " واللحيان ... لحي " ليست في س و غ .
(٥) ذكر الأزهري " تلّوت العود ألّحوه وألّحاه طلّوا " التهذيب ٢٣٩/٥ .
(٦) قال الأزهري : " المعروف فيه المدّ " . التهذيب ٢٣٨/٥ . وفي س زيادة بعد " ويقصر " هي : " وجمعه أُلّحيّة ولّحيّ ، ورجل أُلّحي ، والتلّحي : صار ذا لحيّة " .
(٧) ويقال : تلّوته أي شتمته . الاشتقاق ص ١٧٦ .
(٨) بطن من هذيل ، ولحيان أبوهم ، واشتقاق اسمه من لحيّ العود . الاشتقاق ص ١٧٦ ، نهاية الأرب ص ٤١٠ .
(٩) اللياح يدلّ على البياض ، يقال : أبيض لياح ولياح ، يوصف به أي شيء أبيض . التهذيب ٢٤٩/٥ ، الصحاح ٤٠٣/١ .

الحاء والنون والياء

- حان يحين حيناً : إذا (١) هلك ، وحَيَّته الله .
 وكلّ شيء لم يوافق الرشاد فقد حان حيناً (٢) .
 والحائنة : النازلة .
 والحين : وقت من الزمان ، والجمع : أحيان وأحايين (٣) .
 وحان حينونة : إذا دنا أن يكون .
 والتحين : حلب الناقة في اليوم مرّة (٤) ، يقال (٥) : متى حينة ناقتك ؟ أي : متى وقت حلبها ، وكم حينتها أي : كم جلابها .
 وحينئذ : تباعد الآن (٦) .
 والحين : يوم القيامة (٧) .

مقلوبه

- النحي (٨) : الزق ، والنحي : جرار فخّار يُجعل فيها اللبن ليُمخض (٩) ، ونحى اللبن ينحاه وينحيه : إذا مخّضه .
 ونحيت الشيء انحاه نحياً : إذا نحّيته .

مقلوبه

- ناح العظم ينح نيحاً : إذا اشتدّ ، وعظم نيح : شديد (١٠) ، ونحّ الله عظمه : يدعو له بذلك (١١) .

-
- (١) "إذا" ليست في غ .
 (٢) "وكلّ شيء ... حيناً" ليست في س و غ .
 (٣) س : وأحيان "وهي خطأ" .
 (٤) ذكر الأصمعي مرادفاً للتحين وهو "التؤجيب" التهذيب ٢٥٥/٥ .
 (٥) غ و س : "يقال منه" .
 (٦) وضّح في العين قصده من هذه العبارة فقال : "فاذا باعدوا بين الوقت باعدوا بإذ فقالوا : حينئذ" العين ٣٠٤/٣ ، أي أن حينئذ تدل على وقت ماض وليس على الوقت الحاضر .
 (٧) "وحينئذ ... القيامة" ليست في س و غ .
 (٨) والنحي والنحي . القاموس ص ١٧٢٤ .
 (٩) قال الأزهري : والعرب لاتعرف النحي غير الزق ، والذي قاله الليث إنه الجرّة يمخض اللبن فيها باطل "التهذيب ٢٥٤/٥ ، واكتفى كراع بتفسير النحي بالزق ، وهذا قد يدل على صواب ما ذهب إليه الأزهري . المنتخب ٤٥٣/٢ ، وكذا ابن فارس فسره بسقاء السمن . مجمل اللغة ٨٦٠/٤ ، ومثله الجوهري . الصحاح ٢٥٠٤/٦ .
 (١٠) "شديد" ليست في س و غ .
 (١١) غ : "بذلك" .

الحاء والفاء والياء

الحَفَايَة (١) : مصدر الحافي وهو اللطيف المُحتفي بالإنسان ، والحَفِيّ أيضاً .
وقد أُحْفِيَ السَّوَال : إذا أَلَحَّ عليه فيه (٢) .
وأُحْفِيَ شاربِه : استأصله واستقصاه .

مقلوبه

هو يَحْفِي في الحكم حَيْفًا : إذا مال ، وقوم حَافَةً وَحَيْفَ وَحُيْفَ (٣) .
وَحَيَّفْتُ (٤) الشيء : أخذت من حافاتِه .
والحَافان : عِرْقَان تحت اللسان (٥) .

مقلوبه

مكان أَفْئِج ، وقد فاح يَفَاح فَيْحًا : إذا اتَّسع ، ومنه قولهم : فَيْحِي فَيَاح (٦) أي :
اتَّسعي .
والفَيْح : سطوع (٧) الخَرَّ .
والفَيْح والفَيْحُوح : خِصْب الربيع في سَعَةِ البلاد .

الحاء والباء والياء

البِيَّاح : ضرب من السمك الصغار (٨) .

-
- (١) والخفاوة والخفاوة والتخفاية . القاموس ص ١٦٤٦ .
(٢) "إذا ألح عليه فيه" في س و غ .
(٣) "وحيف" ليست في س و غ .
(٤) ذكر الجوهري لغة أخرى هي "تخوّفت" الصحاح ١٣٤٧/٤ .
(٥) وهما عرقان أخضران ، الواحد "حاف" اللسان (حيف) ، وقد ذكر الأصمعي الصُرْدَيْن وهما عرقان يستبطنان اللسان . خلق الإنسان ص ١٩٧ ، وأغلب الظن أن الأصمعي عن الحافين فذكر اسماً آخر لهما ، وكذا كراع كالأصمعي ذكر الصردين وذكر أنهما أخضران في أصل اللسان . المنتخب ٧٤/١ .
(٦) يقال هذا للغارة وهي الخيل المغيرة ، واسمها "فَيَاح" ومعنى هذا أي انتشري أيتها الخيل المغيرة . التهذيب ٢٦٢/٥ ، ماينته العرب على فعال ص ١٩ .
(٧) س : سطوح " وهو تصحيف ، وسيأتي بالواو " فوح " ص ٤٧٩ .
(٨) وهو من أطيب السمك . المحكم ٣٤٧/٣ ، وفيه لغة أخرى " البَيَّاح " القاموس ص ٢٧٤ .

الحاء والميم والياء

- حَمَيْت الشيءَ حِمَايَةً وَحَمَيْتُ وَحَمِيَّةً (١) : دفعت عنه .
 والحِمَى : كلاً يُحْمَى الناس منه .
 وَحَمَيْت المريض حِمِيَّةً : منعته أَكُل ما يضرّه .
 والحَامِيَّة : الرجل يُحْمِي أصحابه ، والجماعة (٢) أيضاً .
 والحِماة : حُلْمَةٌ مُتَنَبِّهَةٌ (٣) في لحم الساق (٤) .
 وفلان على حامية القوم : أي آخر من يحميهم في مُضَيِّعِهِمْ .
 والحامي : الفحل الذي يَضْرِب من ولده عشرة ذكور فلا يُزَكَّب ، وكان يُفعل ذلك/ في الجاهلية .
 وَحَمَيْت من هذا الشيء حَمِيَّةً : أَنْفَت ، ورجل حَمِيٍّ الأنف (٥) .
 وَحَمَيْت النار والشمس : اشتدَّ حرُّهما (٦) ، وَحَمِيَّ الفرس : إذا سَخُنَ وَعَرِقَ يَحْمَى حَمِيًّا (٧) .
 وَأَحْمَيْت الحديد في النار .
 وذهب حَسَنُ الحِماء أي : خرج من الحِماء حَسَنًا .
 وَحُمِّيَّ الكأس : سَوَّرَتْهَا (٨) .
 والحَامِيَّة : الحجارة يُطَوَّى (٩) بها البئر .
 والحُلْمَةُ : سُمَّ كُلُّ شيء يلدغ .
 وأحْمَوْمَى الشيء : اسودَّ ، نحو السحاب والليل ، ومنهم مَنْ يهْمَز (١٠) .

-
- (١) وَحَمِيًّا . اللسان (حما) .
 (٢) غ و س : " وهم الجماعة " .
 (٣) الأصل : " منتشرة " وقد صححتها من العين ٣/٣١٢ ، والتهذيب ٥/٢٧٣ .
 (٤) فسرهما الجوهري بفضلة الساق ، قال الأصمعي : وفي ساق الفرس حماتان وهما اللحمتان اللتان في عرض الساق تُزَيَّان كالعصبتين من ظاهر وباطن ، والجمع حَمَوَات " الصحاح ٦/٢٣٢٠ . " والحِماة ... الساق " ليست في س و غ .
 (٥) أي أنه لا يَحْتَمِل الضيم . المحكم ٣/٣٤٨ .
 (٦) س : " حرَّها " .
 (٧) س : " جَمِي " وهو مصدر صحيح . اللسان (حما) .
 (٨) س : " شررها " ، وَحُمِّيَّا : إحدى الكلمات التي جاءت عن العرب مصغرة ولم يسمع مُكَبَّرُها . ليس في كلام العرب ص ١٩٢ .
 (٩) غ : " تطوى " .
 (١٠) إذا همزت فهي من " الحِماء " ، ويقال للشديد الخضرة في سواد : مُحْمَوْمَى . النوادر - أبوزيد ص ٥٩٧ . و " ومنهم من يهْمَز " ليست في س و غ .

مقلوبه

نَحَيْتَ الشَّيْءَ نَحْيًا ، وَنَحَى وَامْتَحَى (١) : إِذَا (٢) ذَهَبَ أَثَرُهُ .

مقلوبه

مَاحَ يَمِيحُ مَيْحًا وَمَيْحُوحةً (٣) : وَهُوَ ضَرْبُ حَسَنٍ مِنَ الْمَشْيِ .
وَالْمَيْحُ فِي الْاسْتِيقَاءِ : وَهُوَ (٤) أَنْ يَتَزَلَّ الرَّجُلُ فِي الْبَثْرِ فَيَمِيحُ فِي الدَّلْوِ ، وَجَمَعَ الْمَائِحُ :
مَاحَةٌ ، وَكُلٌّ مَنْ أُعْطِيَ مَعْرُوفًا فَقَدْ مَاحَ .
وَمَاحَ فَاهُ بِالسَّوَاكِ يَمِيحُ .

الحاء والقاف والواو

الْحَقْوُ (٥) : الْكَشْحُ ، وَالْجَمْعُ : أَحْقٍ وَأَحْقَاءُ (٦) .
وَالْحَقْوُ (٥) : الْإِزَارُ .
وَالْحَقْوُ (٧) : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ كَالنَّفْخَةِ ، وَقَدْ حُقِّيَ الرَّجُلُ .

(١) امْتَحَى رَدِيئَةً . الْعَيْنُ ٣/٣١٤ ، وَتَأْتِي الْفِعْلُ وَاَوِيًا " مَحَوْتُ أُنْحُو " انظر ص ٤٨٢ ، وَقَدْ نَسَبَ صَاحِبُ الْعَيْنِ " مَحَيْتَ " بِالْيَاءِ إِلَى طَبِئٍ .

(٢) " إِذَا " لَيْسَتْ فِي غ .

(٣) س : " وَمَيْحُوحة " ، وَكَذَا فِي التَّهْذِيبِ ٥/٢٧٩ ، وَفِي الْعَيْنِ ٣/٣١٥ ، وَاللِّسَانُ (مِيح) ، وَالْقَامُوسُ ص ٣١١ :
مَيْحُوحة " مِثْلُ الزَّبِيدِ ، وَلَمْ أَجِدْ مِنْ ذَكَرِ " مِيوَحَة " . وَوَصَفَ صَاحِبُ الْعَيْنِ الْمَشْيَ بِأَنَّهُ مَشَى فِيهِ زَهْوَجَةٌ كَمَشْيَةِ
الْبَطَّةِ . الْعَيْنُ ٣/٣١٥ .

(٤) " وَهُوَ " لَيْسَتْ فِي س وَ غ .

(٥) وَتَكْسَرُ الْحَاءُ " الْحَقْوُ " . الْقَامُوسُ ص ١٦٤٦ ، وَقَدْ فَسَّرَ الْأَصْمَعِيُّ وَثَابَتُ الْحَقْوُ - الْأَوَّلُ - بِمَعْقَدِ الْإِزَارِ . خَلَقَ الْإِنْسَانُ
- الْأَصْمَعِيُّ ٢٢١ ، ثَابِتُ ص ٢٥٧ ، وَكَذَا اللَّسَانُ (حَقَا) ، وَغَايَةُ الْإِحْسَانِ - السِّيَوطِيُّ ص ٢٦٩ ، وَذَكَرَ اللَّسَانُ تَفْسِيرَ
الْحَقْوِ بِالْإِزَارِ أَيْضًا ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : " الْأَصْلُ فِي الْحَقْوِ مَعْقَدُ الْإِزَارِ ثُمَّ سُمِّيَ الْإِزَارُ حَقْوًا لِأَنَّهُ يَشُدُّ عَلَى الْحَقْوِ كَمَا تَسْمَى
الْمَزَادَةُ رَاوِيَةً لِأَنَّهَا عَلَى الرَّاوِيَةِ وَهُوَ الْجَمْلُ " اللَّسَانُ (حَقَا) .

(٦) وَأَحْقَاءُ " لَيْسَتْ فِي س وَ غ ، وَيزَادُ عَلَى الْوِزْنِ فِي الْجَمْعِ : " جَقِيَّ وَجَقَاءُ " الْقَامُوسُ ص ١٦٤٦ .

(٧) فِي الْعَيْنِ ٣/٢٥٥ ، وَخَلَقَ الْإِنْسَانُ - ثَابِتُ ص ٢٧٣ ، وَالتَّهْذِيبُ ٥/١٢٤ : " الْحَقْوَةُ " بِنَاءٌ ، وَهُوَ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ مِنْ
أَكَلِ اللَّحْمِ بَحْتًا فَيَصَابُ أَكَلُهُ بِالْمَشْيِ وَهُوَ السَّلَاحُ .

مقلوبه

الْخُوقُ وَالْخُوقُ : ما استدار بالكَمَرَة (١) ، وَفَيْشَلَة خُوقَاء .

مقلوبه

الْأُقْحُون : نبت (٢) ، ودواء (٣) مَقْحُوٌّ وَمُقْحَى : إذا جعلت فيه الْأُقْحُون .
والأُقْحَوَانَة : موضع بالبادية (٤) .

مقلوبه

قَوَّحَ الْجُرْج (٥) : إذا انْتَبَر (٦) .

مقلوبه

الْوَقَاح : الحافر الصُّلْب .
ورجل وَقَاحُ الوجه ، وقد وَقَّحَ وَقَاحَةً وَقَحَةً (٧) .
وَوَقَّحَتِ الحافر : إذا كَوَّيْتَهُ بِشَحْمَةٍ تُذْيِبُهَا ، وهو الْوَقَّح (٨) ، واستَوَقَّحَ الحافر : صَلَّب .

-
- (١) خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٢ ، ثابت ص ٢٨٤-٢٨٥ .
(٢) هو نبت طيب الريح ، دقيق العيدان ، له نور أبيض ، ويسمى البابونج . حديقة الأزهار ص ١٧ ، معجم أسماء النباتات ص ١٣ .
(٣) الأصل و س : " وداء " وهو تصحيف ، وفي غ والعين ٢٥٥/٣ : " ودواء " وهو ما أثبتته .
(٤) المشهور في هذا الموضع أنه بمكة وموقعه بين بئر ميمون إلى بئر ابن هشام ، وهو كذلك موضع بالشام قريب من دمشق . معجم ما استعجم ١٧٩/١ ، وذكر الأزهري أنه موضع في ديار بني تميم وقد نزل فيه . التهذيب ١٢٥/٥ . و " بالبادية " ليست في س و غ .
(٥) سبق هذا المعنى في الياء ص ٤٤٣ ، فالكلمة واوية يائية وقد سبق ذكر اللغات فيها وتفسير معناها .
(٦) س : " أنتن " .
(٧) يقال : إنه لَوَقَاحُ الوجه بين الْقَحَّةِ وَالْقَحَّةِ وَالْوَقَاحَةِ وَالْوَقَّحِ . النوادر - أبو مسحل ٣٣٧/١ . وفي س : " ووقحة " .
(٨) " وهو الوقح " ليست في س و غ .

الحاء والكاف والواو

الحكاء (١) : الذكر من العطاء (٢) .

مقلوبه

حاك الشاعر شعره حوكاً .
وحاك النساج حوكاً (٣) ، وهم الحاكّة والحوكة .
والحوك : بقلة (٤) .

مقلوبه (٥)

كاوحت الرجل مكأوحة فكحته (٦) : إذا قاتلته وخاصمته (٧) فغلّبته .

الحاء والجيم والواو

الججا : العقل .
ويقال : حاجيته فحجّوته : إذا ألقيت عليه كلمة تحجّية مخالفة المعنى للفظ ، والحجوى : هي المحاجة ، وتصغيرها الحجّيا ، وهي الأُحجية والأُحجوة ، وتقول : حُجّياك ما كذا (٨) .
والججاء (٩) : زَمْزَمَة المجوس .
والفحل يحجّو الشول : إذا هذر بها فانصرفت إليه .
والحجاة : قُفاعة ترتفع فوق الماء ، والجمع : حَجّوات (١٠) .
والحجوة (١١) : الحديقة .

-
- (١) هكذا وردت في غ والأصل بدون تاء ، وربما أراد بها الجمع ، والواحدة " حُكَاة ، وحُكَاة " . التهذيب ١٣٠/٥ ، وذكر الأصمعي أن أهل مكة يسمون العطاء الحكاة . انظر العباب ٤٣/١ ، معجم الحيوان ص ١٥٥ .
(٢) " الحكاء ... العطاء " ليست في س .
(٣) وخيكا ، لأن الكلمة واوية يائية . القاموس ص ١٢١١ ، وذكر صاحب العين أن الحائك " يحيك خيكا " ٢٥٧/٣ ، ورده الأزهرى فقال : " هذا غلط ، الحائك يحوك الثوب ... وأما حاك يحيك فمعناه التبختر " ١٢٨/٥ ، والزبيدي هنا ذكره بالواو ، وقد ذكره بالياء ص ٤٤٤ بصيغة المضارع " يحيك " .
(٤) قيل : هو الباذرونج ، وقيل : البقلة الحمقاء ، والأول أعرف . المحكم ٣٥٣/٣ .
(٥) زاد الأزهرى مقلوبا هو (وكح) وفيه : أو كح عطيته إيكاحا : قطعها .. وحفر فأكدى وأوكح إذا بلغ المكان الصلب .. سأله فاستوكح أي أمسك ولم يعط .. استوكحت الفراخ إذا غلظت . انظر التهذيب ١٢٩/٥ .
(٦) ذكر الجوهري لغة أخرى بالمعنى نفسه هي " كوحت الرجل تكويحا " الصحاح ٤٠٠/١ .
(٧) غ : أو خاصمته " .
(٨) ومثلها : حاجيتك ما في يدي وداعيتك ما في يدي ، النوادر - أبو مسحل ٤٦١/٢ ، قال أبو عبيد : هو نحو قولهم : أخرج ما في يدي ولك كذا ، قال الجوهري : هي لعبة وأغلوطه يتعاطاها الناس بينهم . الصحاح ٢٣٠٩/٦ .
(٩) وتفتح الحاء فتقصر ، يقال " الججا " . التهذيب ١٣٢/٥ .
(١٠) وخجا . القاموس ص ١٦٤٢ .
(١١) شك الأزهرى فيها ولم يذكر رأيا فقال : قلت لا أدري هي الحجوة أو الجحوة للحديقة " التهذيب ١٣٢/٥ .

مقلوبه

الجَوَج : الحاجات ، والحاج : جمع الحاجة ، وكذلك الحوائج (١) ، وحاجة حاجئة ، وقد أحوَج الرجل : إذا احتاج ، وأحوَجَه الله ، والتحوَّج : طلب الحاجة .
والحاج : ضرب من الشوك (٢) .

مقلوبه

جاحتهم السنة تجوَّحهم جَوْحاً وجياحةً .
واجتاحهم العدو أي : غلبهم .

مقلوبه

وَجَح الطريق : اتَّضح .
وأوْجَحَت النار ، وأوْجَحَت غُرَّة الفرس : اتَّضحت .
والوِجَاح : البِستر ، والإِجَاح أيضاً ، والهمزة مُبدلة (٣) .

الحاء والشين والواو

الخُشو : ما خَشَوْتُ به الخشيَّة وهي الفراش .
والخُشو : صغار الإبل ، وكذلك حاشيتها .
وحاشية كلِّ شيء : جانبه .
والخُشو : ما لا يُعتدُّ به من الناس ومن الكلام أيضاً .
وخَشَوْتُ (٤) الرجل : أَصَبْتُ خِشاه (٥) ، ويُثَقُّ الحشا بالواو أيضاً .

-
- (١) كلها جمع حاجة ولكنه لم يجمعها وإنما فسر الجَوَج بالحاجات ، ثم ذكر الحاج جمعاً للحاجة ، ثم عطف الحوائج ، ولو أنه عطفها على بعض لكان أخصر وأوضح . أما " حوائج " فقد ذكر الجوهري أنها على غير قياس ، كأنهم جمعوا " حاجئة " ، وكان الأصمعي ينكره ويقول : هو مُولد ، وإنما أنكره لخروجه عن القياس وإلا فهو كثير في كلام العرب " الصحاح ٣٠٧/١-٣٠٨ ، وذهب بعضهم إلى أن أصل " حاجة " : " حاجئة " ، فيكون جمعها على الأصل . التهذيب ١٣٥/٥ .
(٢) يسميه أهل العراق العاقول ، وله شوكة حادة ، وليس له ثمر ولا ورق ولا زهر ، والماشية تحبه ، وقيل : إنه نبت من الحمض ، وقيل غير ذلك . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٢٠/١ ، معجم النبات والزراعة ١٥٣/١-١٥٤ .
(٣) في الوجاح تثليث الواو ، وفي الإِجَاح تثليث الهمزة . الصحاح ٤١٤/١ ، وانظر في إبدالهما وتثليثهما : القلب والإبدال ص ٥٧ ، المثلث ٣٠٣/١ ، ٤٦٨/٢ ، وفيه " أجاج " بجمعين وهي تصحيف ، الدرر المبتثة ص ٦٨ ، ٢٠٣ .
(٤) ويهمز الفعل فيقال " خَشَّاتِه " كما سبق ذكره ص ٤٤٠ .
(٥) مرَّ تعريف " الحشا " بالياء ص ٤٤٥ ، وذكر هناك تفتية الحشا بالياء " خَشَّيان " ، وهنا ذكر تثنيته بالواو " خَشَّوان " . انظر : التهذيب ١٣٨/٥ .

مقلوبه

الخَوْش : بلاد الجن .
 ورجل حَوْشِيّ : لا يخالط الناس .
 ورجل حَوْش الفؤاد : حديده .
 وحُشْتُ الصيد وأحشته (١) : أخذته من حوالَيْه .
 واختَوَش القوم فلاناً وانحاشوا إليه : جعلوه وسَطَهم ، وتحاشَوْه أيضاً (٢) .
 والحائش (٣) : جماعة النخل .
 والتَحْوِيش : التحويل .
 وليل حَوْشِيّ : مظلم هائل .
 وما يَنْحاش من شيء : إذا لم يَكْتَرِث (٤) .
 وحاشا : كلمة استثناء تخفض ما بعدها ، ويُضَمّ إليها لام الصفة ، قال الله تعالى : " قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ " (٥) .
 وانحاشان : الخاصرتان من الإنسان وغيره ، قال مُحَمَّد : هما انحاشان : الخاصرتان ،
 بالخاء معجمة عن الفراء (٦) .

مقلوبه

الْوَحْش : كل شيء لا يستأنس من دواب البر ، يقال : حمارٌ وَحْشٍ وحمارٌ وَحْشِيّ ،
 وأَوْحَش المكان : ذهب عنه الأُنس .

-
- (١) وأحوشته ، وذلك إذا جئته من حواليه لتصرفه إلى الجباله . الصحاح ١٠٠٢/٣ .
 (٢) " وتحاشوه أيضاً " ليست في س و غ .
 (٣) " والحائش " من غ و س ، وفي الأصل : " والحاش " وهو تصحيف ، انظر : كتاب النخل ص ٨١ ، ولا واحد لـ " الحائش " . الصحاح ١٠٠٣/٣ .
 (٤) " وليل حوشي ... يكثرث " وردت في غ بعد " لا يخالط الناس " المتقدمة ، وهي بين قوسين وفوقها حرف (ك) .
 (٥) " وحاشا ... لله " ليست في غ ، والآية من سورة يوسف (٥١) ، وحاشا : يخفض بها لكونها حرفاً ومعناها الاستثناء كـ " إلا " ، وقد تأتي بعدها اللام ، وفيها لغتان : إثبات الألف قبل الشين وحذفها ، والكثير إثباتها ، ويجوز حذف ألفها الأخيرة اختصاراً كالأية المستشهد بها ، وتأتي فعلاً متعدياً متصرفاً فينصب ما بعدها ، ووقع خلاف كبير في حرفيتها وفعليتها ، وانظر في ذلك : رصف المباني ص ٢٥٥-٢٥٦ ، مغني اللبيب ص ١٦٤-١٦٦ .
 (٦) وقد ذكرها التهذيب ٤٦٤/٧ ، والصحاح ١٠٠٥/٣ بالخاء ، وكذلك ابن خالويه في : ليس في كلام العرب ص ٩٧ ، ولم أجدها بالخاء في العين كما هو مفهوم ، وقد أعاد الزبيدي ذكرها بالخاء علي الصحيح ص ٧١٨ ، والفراء هو يحيى بن زياد ، أبوزكرياء ، إمام الكوفيين ، من علماء اللغة والنحو والأدب ، وكان مريباً لابني المأمون ، ولد سنة ١٤٤ هـ ، وتوفي سنة ٢٠٧ هـ ، ومن كتبه : معاني القرآن والمقصود والممدود . انظر تاريخ بغداد ١٤٩/١٤-١٥٥ ، " وليل حوشي ... الفراء " ليست في س ، و " قال محمد ... الفراء " ليست في غ وهي في هامشها .

وَتَوَحَّشَ الرجل : إذا (١) خلا بطنه .
 وَوَحَّشَ بثوبه : إذا (٢) رمى به .
 وَوَحَّشِيَ كُلَّ دَابَّةٍ : شَقَّهَا الْأَيْمَنَ (٣) ، وَإِنْسَيْيَهَا : شَقَّهَا الْأَيْسَرَ .
 /وَوَحَّشِيَ القوس : ظهرها (٤) .

مقلوبه

الوشاح (٥) : كِزْسان من لؤلؤ مُخَالَف بينهما تتوشَّح به المرأة ، والجمع : الوُشُح (٦) ،
 والرجل يتوشَّح بثوبه ، تشبيهاً بالوشاح .
 وشاة مُوشَّحة : إذا كانت ذات خَطَّين كالوشاح (٧) .

الحاء والضاد والواو

اسْتَحْوَضَ الماء : إذا اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ حَوْضًا .
 وَحَوْضَى : موضع (٨) .

-
- (١) "إذا" ليست في غ ، ومن هذه المادة : الْمُوَحَّشَ وَالْوَحَّشَ : الجائع ، وجمعه : أَوْحاش ، ويقال : بات فلانٌ الوحش : إذا لم يكن معه طعام . المنتخب ٢٦٧/١ .
 (٢) "إذا" ليست في س و غ .
 (٣) جعل الجوهري الوحشيَّ الجانب الأيمن من كل شيء ، وقد كان الأصمعي يفسر الوحشي بالجانب الأيسر من كل شيء .
 الصحاح ١٠٢٤/٣ ، وذهب الأصمعي وثابت إلى أن كل شَيْئَيْنِ في الإنسان نحو الزندين والساعدين وناحييتي القدم وناحييتي الساق فما كان يقبل على سائر خلق الإنسان فهو الإنسي ، وما أقبل على غيره وأدبر عن خلقه فهو الوحشي ، فزندا اليد يسمى مايلي الخنصر منهما الكرسوع أو الوحشي ، ومايلي الإبهام يسمى الكوع والإنسي لأنه مقبل على الإنسان . انظر خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٦-٢٠٧ ، ثابت ص ٢٢٢ ، ٣٢٤ .
 (٤) فسر ثعلب وحشي القوس بالجانب الذي لايقع عليه السهم ، وإنسيها بالجانب الذي يقع عليه السهم . مجالس ثعلب ٧٣/١ ، وكذا فسر كراع وحشي القوس بما ولي الفَرْض ، والإنسي : معقد وترها مما يلي الرامي . المنتخب ٩٧/٢ ، وهذا التفسير أقرب من تفسير ثعلب لما في المتن .
 (٥) وتَضَمَّ الواو . القاموس ص ٣١٥ ، وتبدل الواو همزة فيقال : إشاح . القلب والإبدال ص ٥٧ .
 (٦) والأَوْشَحة والوشائح . القاموس ص ٣١٥ .
 (٧) انظر المجمل - ابن فارس ٩٢٧/٤ .
 (٨) حَوْضَى : موضع في ديار بني قشير أو بني جعدة ، وفيه مسجد صلى به الرسول صلى الله عليه وسلم وهو متجه إلى تبوك . معجم ما استعجم ٤٧٥/٢-٤٧٦ .

مقلوبه

- الضَّخُو : ارتفاع النهار ، والضُّخَى (١) : فُوق ذلك ، والضَّحاء : إذا امْتَدَّ النهار ،
والشمس تُسَمَّى الضَّحاء .
وتَضَخَّى القوم : تَغَدَّوا (٢) .
وضَخَى يَضْخُو ويَضْخَى (٣) ضُخْواً وضُخْواً : برز للشمس ، وضَخِي (٤) الرجل : إذا (٥)
أصابته الشمس يَضْخَى (٦) .
وضاحِيَّة كلِّ موضع : ناحيته البارزة .
والضَّحِيَّة والضُّحِيَّة (٧) : الشاة يُضْخَى بها يوم الأضحى .

مقلوبه

- الْوَضَح : بياض الصُّبْح .
والْوَضَح : البرَص .
والْوَضَح : اللبن .
والْوَضَح : حَلِي من فِضَّة (٨) .
وأَوْضَحَت الشيء فَوَضَح .
والواضحة : الأسنان التي تبدو عند الضحك .
واستَوْضَحَت الشيء : إذا جعلت (٩) يدك على عينك (١٠) تنظر هل تراه ، واستَوْضَحَت عن
الأمر : بحثت (١١) عنه .

- (١) الضُّخَى يذكر ويؤنث ، فمن أنث ذهب إلى أنه جمع ضُخْوة ، ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على فُعْل مثل ضُرَد ، وهو
ظرف غير متمكن مثل سَخَر ، ويقال : لقيته ضُحِي وضُخِي ، فإذا أردت به ضحى يومك لم تنوّه لمنعه من الصرف ، وذهب
الفراء إلى تأنيث " الضحى " مقصورة ، وتذكير " الضحاء " بالمد . المقصور والممدود ص ٤١ ، الصحاح ٢٤٠٦/٦ .
(٢) والضَّحاء : الغداء ، سمي بذلك لأنه يؤكل في الضحاء . اللسان (ضحا) .
(٣) " ويضحي " ليست في س و غ ، وقد نسب الفراء " ضَحَى للشمس يَضْخُو " إلى تميم . التهذيب ١٥٢/٥ .
(٤) س : وضحا " وهي صحيحة . اللسان (ضحا) .
(٥) " إذا " ليست في س و غ .
(٦) " يضحى " ليست في س و غ .
(٧) ذكر الأصمعي فيها أربع لغات : هاتين الاثنتين ، والإضحيَّة والأضحاة ، وجمع الضَّحِيَّة : الضَّحايا ، وجمع الإضحيَّة
والأضحِيَّة : الأضحاي ، وجمع الأضحاة : الإضحى . الصحاح ٢٤٠٧/٦ .
(٨) س : " الحلي من فِضَّة " ، وجمعه : " الأوضاح " . معجم مقاييس اللغة ١١٩/٦ .
(٩) غ و س : وضعت " .
(١٠) س : " عينيك " .
(١١) س : " نحيت " وهو تصحيف " .

- والمُوضَّحة : الشَّجَّة التي تُوضَّح عن العظم (١) .
 وتُوضَّح : موضع (٢) .
 ويقال : دِرْهَمٌ وَضَحٌ ، لِنَقَائِهِ .
 والوَضَّاح : الأبيض الوجه البسام (٣) .

الحاء والصاد والواو

- الْخَوْص : ضَيْقٌ في إحدى العينين دون الأخرى ، ورجل أَخَوْص (٤) .
 وحُصَّت الثوب حَوْصاً وحِياصَةً : خِطَّتْهُ .

مقلوبه

- الصَّخُو : ذهاب الغيم ، وأصْخَت السماء ، ويومٌ صَخُو ، وسماءٌ صَخُو .
 والصَّخُو : ذهاب السُّكَّر .
 والمِصْحَاة : جام يشرب فيه (٥) .

مقلوبه

- تَصَوَّح البقل : جَفَّ ، وصَوَّخَتْه الريح .
 والتَّصَوَّح (٦) : تشقَّق الشعر .
 والصُّوَّاحَة : [فُعَّالَة] (٧) من تشقَّق الصوف .
 وأنصاح الثوب : إذا تشقَّق .

- (١) وقيل : التي تقشر الجلد التي بين اللحم والعظم أو تشققها حتى يبدو العظم ، ويكون فيها القصاص لأنها أعمق الشجاج . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٦٧ ، ثابت ص ٨٩ ، أخبار أبي القاسم الزجاجي ص ٧٢ ، المحكم ٣/٣٦٤ .
 (٢) انظر : معجم ما استعجم ٣٢٤/١ .
 (٣) " ويقال : درهم ... البسام " ليست في س ، و " الوضاح ... البسام " ليست في غ .
 (٤) الخَوْص غير الخَوْص ، فالخَوْص : ضيق في مؤخر العين وانضمام الجفنين كأنهما مخيطان ، أما الخَوْص فهو صغر العين وغوورها وقد يكون خلقه أو من داء . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١١٥ ، وصحح الأزهرى تفسير الخوص فذكر أنه ضيق في العينين معاً ، وليس كما ورد في العين ونقله الزبيدي هنا . انظر التهذيب ١٦١/٥ ، وقد فسر الربيعي الخوص والخوص معاً بضيق العين . نظام الغريب ص ٣١ ، وقد جاء الاختلاف في تفسير الخوص والخوص من تقارب معنييهما عند من فرقوا بينهما . وقد فسر الزبيدي الخوص بضيق العين وغوورها ، ورد الأزهرى ذلك فجعل ضيق العين هو الخوص ، وغوور العين هو الخوص ، راجع هذا الكلام عن الخوص ص ٧١٩ .
 (٥) وقال أبو عبيدة : المِصْحَاة إناء ، قال : ولا أدري من أي شيء هو . المحكم ٣/٣٦٦ ، وذكر الأزهرى هذا القول عن أبي عبيد ١٦١/٥ . وفي س : " يشرب به " .
 (٦) والتَّصَوَّح . القاموس ص ٢٩٤ ، وهو واوي يأتي سبق بالياء ص ٤٤٧ .
 (٧) وقع في النسخ " فضالة " ، ولم أجد هذا المعنى ، والذي ترجَّح عندي أن الصحيح " فُعَّالَة " على وزن " الصُّوَّاحَة " ، وكذا العين ٣/٢٧٠ ، والتهذيب ١٦٦/٥ أوردوا هذا الوزن بلفظ : الصوَّاحَة : على فُعَّالَة من تشقَّق الصوف " ، وكذا اللسان (صوح) ، وقد يكون النساخ صحفوا " فعالة " إلى " فضالة " .

الحاء والسين والواو

- حَسَا حَسَوًا (١) ، والحساء والحسوّ (٢) : اسم ما حَسِي .
 والحسوة : الشيء القليل .
 واتَّخَذُوا لَهُ حَسِيَّةً (٣) .
 وذو حُسا : موضع (٤) .

مقلوبه

- حُسِبَتِ الْقَوْمَ حَوْسًا (٥) : إذا خالطتهم ووطئتهم .
 والأحوس (٦) : الجريء ، ويقال : الدائم الركض .
 ورجل حَوَّاس : طَلاب بالليل .
 والتَّحَوَّس : الإقامة .
 وَتَحَوَّسُ : قبيلة (٧) .

مقلوبه

- سَحَوْتُ الطينَ بِالمِسْحَةِ سَحَوًا (٨) : قَشَرْتَهُ ، وَسَحَوْتُ الشحمَ عَنِ الإِهَابِ ، وَالْأُسْحِيَّةُ :
 القشرة .
 وما فِي السَّمَاءِ سَحَاءَةٌ مِنْ سَحَابٍ .
 وَرَجُلٌ أَسْحَوَانٌ : كَثِيرُ الْأَكْلِ .
 وَالسَّحَاءُ : مَتَّخِذُ الْمَسَاحِي .

-
- (١) حَسَا أي شرب شيئاً بعد شيء . القاموس ص ١٦٤٤ .
 (٢) والحسوّ والحسا والحسيّة . السابق .
 (٣) "واتَّخَذُوا لَهُ حَسِيَّةً" ليست في س و غ .
 (٤) موضع في ديار بني مرة ، كانت فيه الحرب آخر أيام داحس والغبراء . معجم ما استعجم ٤٤٥/٢ .
 (٥) وتبدل الحاء جيماً : جُسِبَتِ الْقَوْمَ حَوْسًا ، وَيَحْوَسُهُمْ وَيَحْوَسُهُمْ . القلب والإبدال ص ٢٩ ، الإبدال ٢٠٥/١ ، ٢١١ .
 (٦) وَيَأْتِي بِالْيَاءِ : "الأحيس" الإبدال ٤٧٩/٢ .
 (٧) في هامش غ : "هذا خطأ وإنما وقع في الكبير حُسْتُهُ : خالطته ووطئته ، وأنشد : * تَحَوَّسُ قَبِيلَةً وَتَبِيرُ أُخْرَى *
 ولم أجد هذا الخطأ في العين ٢٧١/٣ وإنما استشهد بالبيت للمعنى الأول برواية : * يَحْوَسُ قَبِيلَةً وَيَبِيرُ أُخْرَى *
 وهذه من تصحيفات هذا الكتاب أو من النساخ ، وهو الأقرب لأن هذا الخطأ لم يرد في الكبير كما مر في هامش غ ،
 وهذا الخلط بين الفعل والاسم يبعد أن يكون من الزبيدي .
 (٨) وسبق وروده يائياً ص ٤٤٨ ، وانظر فيهما : مبادئ اللغة ص ١٧٠ ، المشوف المعلم ٣٨٧/١ .
 (٩) "ما" ليست في س .

مقلوبه

الساحة : الفضاء ، وجمعها : سُوح (١) .

الحاء والزاي والواو

خزا يَخْزُو خَزْواً (٢) : إذا كَهَن .
وَحْزَوَى : موضع بالبادية (٣) .

مقلوبه

الخَوْز : السير اللين (٤) .
والأَخْوَزِيّ (٥) والخَوْزِيّ : الحسن السياق .
والخَوْز : ما حازه الرجل واختازَه ، وجمعه : الأخواز (٦) .
وَحَيْز الدار (٧) : ما انضم إليها .
وَحَوْز الرجل : طبيعته .
والخَوْز : النكاح .
والمُحَاوَزَة : المخالطة .
والرجل يَتَخَوِّز وَيَتَحَيِّز : إذا لم يستقرّ .
وتَحَوِّز له (٨) عن فراشه : تَنَحَّى .

-
- (١) وساح وساحات . القاموس ص ٢٨٨ .
(٢) سبق مجيئه يائياً : خزى يَخْزِي خَزْياً في ص ٤٤٨ .
(٣) موضع في ديار بني تميم . معجم ما استعجم ٤٤٣/٢ .
(٤) والسير الشديد ، فهو من الأضداد ، ويأتي بمعنى السوق الشديد واللين ضدُّ أيضاً ، وكذا " الخيز " ضد أيضاً . اللسان (حوز) ، القاموس ص ٦٥٥ .
(٥) تبدل الزاي ذالا فيقال " الأخوذِي " ، ويقال منه : حاذ الراعي إبله يحوذها حوذاً ، وحازها يحوزها حوزاً ، والأخوذي والأخوذِي أيضاً : الجاد في أمره . الإبدال ٨/٢ ، تهذيب الألفاظ ص ٢٩٩ ، وسيأتي بالذال " الأخوذِي " ص ٤٧٠ .
(٦) " واحتازه ... الأخواز " ليست في س و غ .
(٧) في هامش غ " وجمع حَيْز الدار أخياز ، وكان أصلها أخوازاً مثل أموات ، ولكن للفرق بينه وبين جمع خَوْز وهو ما احتزت من موضع " ، وخَوْز الدار مثل حَيْزها . المحكم ٣٧١/٣ .
(٨) " له " ليست في س .

الحاء والطاء والواو

- الْحَوَظُ : معروف (١) ، والاسم الحِيطَةُ .
والحمار يَحْوِط عانته (٢) أي : يجمعها .
وَحَوَّطَت الرجل : تعاهدت أمره .
وأحاط بالشيء وحاط به (٣) ، وَحَوَّطَت الحائط .
والْحَوَاط (٤) : حظيرة تتخذ للطعام .

مقلوبه

- طَحَا يَطْحُو طَحْوَاً : مثل دَحَا يَذْحُو (٥) .
وَطَحَا بك هَمَّكَ يَطْحِي طَحْوَاً وَطَحْياً أي : ذهب بك في مذهب بعيد (٦) .
والمُدَّوْمَةُ (٧) الطَّوَاحِي : النُصُور تستدير حَوَالِي القَتْلَى (٨) .

مقلوبه

- طَوَّحْتَ (٩) بفلان : إذا حملته على الهلاك (١٠) .
وَطَّوَحَ (٩) الرجل بثوبه : رمى به .

- (١) أي الحفظ . اللسان (حوط) .
(٢) س : " على عانته " .
(٣) فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٢٦ ، الجواليقي ص ٣٥ .
(٤) ذكره الجوهري بالتاء " الحواطة " . الصحاح ١١٢١/٣ .
(٥) أي مثله في المعنى وهو البسط . اللسان (طحا) ، وبين طحا يَطْحُو وَطَحِي يَطْحِي ، وَ دَحَا يَذْحُو وَذَحِي يَذْحِي إبدال . الإبدال ٣٧٥/١-٣٧٦ .
(٦) س : " وطحا بك همك يطحي أي ذهب بك " .
(٧) الأصل : " والمدرمن " وهو تصحيف ، والصحيح " المُدَّوْمَةُ " كما في هامش غ والعين ٢٧٧/٣ والتهذيب ١٨٢/٥ ،
والمُدَّوْمَةُ : التي تدور وتتحرك ، والدائم في اللغة : من الأضداد يأتي للسكان وللمتحرك الدائر ، وهي هنا للمتحرك . انظر الأضداد - الأنباري ص ٨٣ .
(٨) " والمُدَّوْمَةُ ... القتل " ليست في س . و " في مذهب بعيد ... القتل " ليست في غ .
(٩) ويأتيان بالياء " طَيَّح " ، وقد عده أبو الطيب من الإبدال . الإبدال ٤٦٥/٢ ، التهذيب ١٨٥/٥ ، وسبق ذكره بالياء ص ٤٤٩ .
(١٠) غ و س : " هلاك " .

مقلوبه

الْوَطْح : ما تعلّق بالأظلاف ومخالب الطير من الطين ، واحدته وَطْحَة خفيف (١) .

الحاء والذال والواو

حدا حَذُواً : إذا اتّبع شيئاً .
والخُذُو (٢) : معروف .
وهو يَتَحَدَّى فلاناً أي : يُغَالِبُه .
وأنا حُدَيَّاك في هذا الأمر أي : ابْزُزْ لي فيه وحادي (٣) .

مقلوبه

الدَّخُو (٤) : البَيْطُ ، والمَذْحاة : خشبة يُذْحى بها .
والإُدْجِي (٥) : أَفْحُوص النعام (٦) .
والأُدْجِي : نجم ، وهو البلْدَة (٧) .
وهو يَذْحو المرأة : إذا نكحها .

٤٧ ب

مقلوبه

الدَّوْح : شجر عِظام ، واحدته دَوْحَة (٨) .

-
- (١) يشير هنا إلى سكّون الطاء بقوله " خفيف " كما أشار صاحب العين بقوله " مجزومة الطاء " ، وقال ابن فارس : " وأظنه بالحاء أيضاً " مجمل اللغة ٩٢٩/٤ .
(٢) غ و س : " والحداء " وكلاهما صحيح بمعنى الرجز خلف الإبل . انظر اللسان (حدا) .
(٣) هكذا في جميع النسخ ، وفي العين ٢٧٩/٣ : " وجاري " .
(٤) والدَّخِي ، يأتي واوي ، وكذلك الفعل دحا يدحو ودحا يدحى . القاموس ص ١٦٥٤ ، وقد أشرت إلى هذا عند ذكر إبدال الدال طاء في اليائي والواوي في الصفحة السابقة .
(٥) وتكسر الهمزة ، ومثلها الأُدْجِيَّة والإِدْجِيَّة والأُدْحُوَّة ، وسمي بذلك لأن النعامة تدحوه برجلها ثم تبيض فيه . المحكم ٣٧٥/٣ .
(٦) غ : " النعامة " .
(٧) البلْدَة : رقعة في السماء لا كواكب فيها ، ينزل القمر بها ، وربما نزل في القِلادة وهي ستة كواكب مستديرة صغار تشبه القوس وتسمى القوس والأُدْجِي . الأنواء ص ٧٥ .
(٨) كل شجرة عظيمة مفترشة ذات فروع ممتدة دوحَة . النبات - أبو حنيفة ١٧٦/١ ، معجم النبات والزراعة ١٧٧/١ .

مقلوبه

الْوَحْد : المنفرد الوَحْدَانِيّ ، وقد وَحَدَ الشيء يَحْدُ حِدَةً ، وَوَجَدَ يَوْحَدُ (١) وَحَادَةً وَوَحْدَةً وَوَحْدًا .

- والواحد والأَحَدُ (٢) : أَوَّلُ العدد ، والحادي : مقلوب منه إذا قُلْتُ : حادي عشر .
والوَحْدَانُ (٣) : جماعة الواحد ، وجاءوا مَوْحَدًا مَوْحَدًا وَأَحَادًا (٤) أي : وَوَحْدَانًا .
والتوحيد : الإيمان بالله عَزَّ وَجَلَّ (٥) .
والمِئْحاد : جزء واحد منفرد في وَزْنِ المِغْشَارِ .
وَأَكْمَةُ مِئْحاد أي : منفردة ، والجمع : مَوَاحِيدُ (٦) .
وهو أَوْحَدُ في هذا الأمر أي : منفرد .

الحاء والتاء والواو

حَتَوَتْ (٧) هُذِبَ الكساء حَتَوًّا : إذا كففته .
والخَيْ : سويق المَقْلِ (٨) .

مقلوبه

الْحَوْتُ : معروف ، وجمعه : حَيْثَانُ (٩) .

- (١) وَحَدَ يَوْحُدُ . اللسان (وحَد) .
(٢) الأَهْلُ : "الأوحد" وهو خطأ ، والصحيح "الأحد" من غ و س .
(٣) والأَحْدَانُ ، بإبدال الواو همزة . القلب والإبدال ص ٥٧ ، ويطرد قلب الواو همزة إذا كانت مضمومة ضمة أصلية أو مكسورة نحو : وجوه وأجوه ، ووسادة وإسادة ، أما إذا فتحت فليس يطرده بل هو سماعي نحو قلب واو " وَحَدَ " همزة فقالوا : "أحد" . النوادر - أبوزيد ص ٤٨٦ .
(٤) س : " وجاءوا مَوْحَدًا وَأَحَادًا " .
(٥) " والتوحيد ... وجل " ليست في س و غ .
(٦) غ و س : " المواحيد " .
(٧) ويهمز هذا الفعل : " حَتَاتَه " ، ويقال " أَحْتَاتَه وَأَحْتَيْتَه " شرح النظم الأوجز ص ١٣٨-١٣٩ ، وسبق ذكره في الهمز ص ٤٤١ .
(٨) المَقْلُ : حَمْلُ الذَّوْمِ ، والدوم يشبه النخل . اللسان (مقل) ، والخَيْ : فسروه بسويق المقل ، وقيل : هو رديء المقل ، وقيل : يابسه . اللسان (حتا) .
(٩) انظر : حياة الحيوان ٣٨٠/١-٣٨٢ ، ويزاد في جمعه " أخوات " المحكم ٣٧٩/٣ .

مقلوبه

الْوَيْح (١) : القليل من كل شيء ، وقد وَتَحَ العطية ، وَوَتَحَ عطاؤه وَتَاحَةً وَتَجَةً .

الحاء والطاء والواو

الْحُطْوَةُ وَالْحُطْوَةُ : المكانة ، وقد حَظِي .
والْحُطْوَةُ : السهم القصير بلا نصل (٢) .

الحاء والذال والواو

حَذَوْتُ لَهُ نَعْلًا : قطعته على مثال ، والحذاء : النعل .
والحذاء : الإزاء (٣) ، وحاذَيْت الشيء : وازَيْتته (٤) .
وهو يَحْتَذِي بِهِ أَي : يقتدي به (٥) .

مقلوبه

حَاذٍ يَحْوَذُ حَوْذًا : بمعنى حاط .
وَاسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ وَاسْتَحَاذَ (٦) : إذا غلب عليه .
وَأَحْوَذَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ : ضَمَّهُ إِلَيْهِ .
وَرَجُلٌ أَحْوَذِيٌّ (٧) .
وَالْحَاذَانُ : أَدْبَارُ الْفَخْدَيْنِ (٨) .
وَالْحَاذُ : شَجَرٌ عَظِيمٌ (٩) ، واحداثها حاذة .

-
- (١) والْوَيْح والْوَيْح . القاموس ص ٣١٤ ، والْوَيْح . تهذيب الألفاظ ص ٥٦٥ .
(٢) ويكون قدر ذراع ، وجمعه حطاء . كتاب السلاح ص ٢٤ ، وتضم حاؤها " حُطْوَةُ " القاموس ص ١٦٤٥ .
(٣) الأصل و س : " الإزار " وهو خطأ ، و " الإزاء " في غ وهو الصحيح ، والعبارة التي بعده تدل على ذلك .
(٤) س : " زاويته " وهو تصحيف .
(٥) " وهو ... به " ليست في س و غ .
(٦) ذهب بعضهم إلى أن من قال : حَاذٍ يَحْوَذُ ، يقول : اسْتَحَاذَ ، ومن قال : أَحْوَذُ يَحْوَذُ ، يقول : استحوذ . انظر :
التهذيب ٢٠٧/٥ .
(٧) هو الحاذق الخفيف في أموره ، والمشمز للأمور القاهر لها . القاموس ص ٤٢٤ ، وبمعنى السائق الحسن السياق للإبل ،
وقد سبق ورودها بالزاي " أَحْوَذِيٌّ " مع ذكر الإبدال بينهما . انظر ص ٤٦٦ .
(٨) الحاذ : ما ظهر من دبر الفخذين . خلق الإنسان - ثابت ص ٣١٣ ، وهو للدابة : ما وقع عليه الذنب من الفخذين .
التهذيب ٢٠٨/٥ .
(٩) غ و س : " عظام " ، وهو شجر له أغصان كثيرة ، وهو من شجر الحمض تأكله الإبل وتخصب عليه ، ومنابته السهول
والرمل . النبات - أبو حنيفة ١١٨/١ - ١١٩ ، معجم النبات والزراعة ٢٥٨/١ . و " واحداثها حاذة " ليست في س و غ .

مقلوبه

الْوَذَح : ما تعلق بأصواف الغم من البعر والبول .

الحاء والثاء والواو

حَوْثُ : لغة في حَيْثُ رواية عن العرب لقيس (١) .

الحاء والراء والواو

الْحَزْوَة (٢) : حَزْوَة يجدها الرجل في حلقه .

والْحِرَاوَة : حِرَافَة في طعم الحَزْدَل (٣) .

مقلوبه

حار حَوْرًا : إذا رجع .

والمُحَوَّرَة والْحَوِير (٤) : الاسم من المحاورَة في الكلام ، وما أَحَارَ بكلمة .

والْحَوْر : النُقْصَان ، ويقال : الحَوْر : ما تحت الكَوْر من العِمَامَة (٥) .

والْحَوْر : خشبة يقال لها : البيضاء .

والْحَوَار : الفصيل أوّل ما يُنْتَج (٦) .

والْحَوْر : الأديم (٧) مصبوغ بحُمْرَة ، والجمع : أَحْوَار ، وَحَوَّرْتُ الحُفَّ : جعلت باطنه من

حَوْر .

-
- (١) نسبت في العين ٢٨٥/٣ ، والتهذيب ٢١٠/٥ إلى بني تميم ، وفي مغني اللبيب ص ١٧٦ والقاموس ص ٢١٥ إلى طيّء ، وانظر فيها وفي لغاتها ص ٤٥٠ ، وهذا الباب ليس في س و غ ، وقد كتب في هامش غ وبعده " ليس من الأصل " .
- (٢) والْحِرَاوَة . الصحاح ٢٣١١/٦ ، ومثله اللسان (حرى) ، فالْحَزْوَة والْحِرَاوَة بمعنى واحد ، عندهما ، وقد فرق الزبيدي بينهما وذكر لكل معنى ، وكلا المعنيين يدوران حول معنى واحد ، وقد ذكر العين ٢٨٦/٣ الحِرَاوَة فقط .
- (٣) الحِرَافَة : طعم يحرق اللسان والفم . اللسان (حرف) ، والحَزْدَل قريب الشبه بالفُجْل ، وفي ورقه خشونة ، جعدة جداً تنبسط على الأرض ، ولها ساق ذات أغصان كثيرة وزهر أصفر . حديقة الأزهار ص ٣١٣ .
- (٤) والمُحَوَّرَة والْحَوَار والْحَوَار . القاموس ص ٤٨٧ .
- (٥) الكَوْر يجمع على الأكوار وهي الطرائق التي يعصب بها الرأس ، يقال كار العمامة وكَوَّرَها ولائها : أدارها حول رأسه . مبادئ اللغة ص ٤٣ ، اللسان (حور) .
- (٦) الفرق - قطرب ص ١٠٠ ، كتاب الإبل ص ٧٤ ، ١٤٢ .
- (٧) غ : " أديم " .

والخَوَر : شدة بياضِ بياضِ العين وشدة سوادِ سوادها (١) ، ولا يقال : الخَوَرَاء إلا للبيضاء مع خَوَرها .

- والمِخْوَر : حديدة (٢) يدور فيها لسان الإبريم (٣) .
 والبَكْرَة تدور على المِخْوَر (٤) .
 والمِخْوَر : خشبة يُسَط بها العجين .
 وخَوَرَت الدقيق : بَيَضَتْه ، والخَوَارَى : أجود الدقيق .
 وامرأة خَوَارِيَّة : بيضاء خَصْرِيَّة .
 والأخَوَرِيَّ : الأبيض الناعم .
 والخَوَارِيُون : الأنصار ، وكان أولهم قَصَّارِين (٥) نصرُوا عيسى بن مريم (٦) .
 والمَخَارَة : الصدفة .
 والمَخَارَة : الرجوع .

مقلوبه

- الزَّوْح : يَزْد نسيم الريح .
 والراحة والزَّواح : وَجْدَان الزَّوْح ، ومنه التَّزْوِيحَة (٧) في شهر رمضان .
 والراح : الحمر (٨) .
 والريِّح : معروفة ، وتجمع على أرْواح ورياح (٩) ، ويومٌ راحٌ : ذو ريح شديدة .
 وقد رَحَّت رائحةٌ : وجدتْها ، وكذلك اسْتَرَوَحَتْ .
 وأرْوَح اللحم وغيره : تغيَّر (١٠) .
 والزَّيِّح : ذو الزَّوْح ، ويومٌ زَيِّحٌ : طَيِّب .
 والمطر يَسْتَرَوِّح الشيء أي : يُحْيِيهِ ، والغُصْن يَسْتَرَوِّح : إذا اهتزَّ .

- (١) وقع اختلاف في تفسير الخور ، وقد فسره ثابت بعظم المقلّة وكثرة البياض في شدة السواد ، وقال أبو عمرو : الخور أن تسود العين كلها مثل عيون الظباء والبقر ، وقال : ليس في بني آدم خور وإنما قيل للنساء : خور العيون لأنهن شبن بعيون الظباء والبقر ، وقال الأصمعي : ما أدري ما الخور في العين . خلق الإنسان - ثابت ص ١٢٨ . وفي س : شدة بياض العينين وشدة سوادهما .
 (٢) س : " الحديدية " .
 (٣) الإبريم : الذي يكون في رأس المنطقة وما أشبهه ، وله لسان يدخل فيه الطرف الآخر . انظر : القاموس ص ١٣٩٦ .
 (٤) انظر : كتاب البئر ص ٧٠-٧١ .
 (٥) س : " نصَّارين " والصحيح " قَصَّارين " وهم الذين يبيضون الثياب . المحكم ٣/٣٨٧ .
 (٦) س زيادة : " صلي الله عليه وسلم " .
 (٧) س : " التزويحة " ، وسميت تزويحة لاستراحة المصلين بعد كل أربع ركعات . اللسان (روح) .
 (٨) ذكر الزبيدي " والراح : الحمر " في الحاء والراء والياء ثم ذكرها هنا ، وهذا من قبيل التكرار ، فمن أيها الراح ؟ هل هي من الواو أم الياء ، ولا يتضح هذا في العين والتهذيب لجمعهما الواوي واليائي في باب واحد .
 (٩) وأزياح وريح . القاموس ص ٢٨٢ .
 (١٠) " تغير " ليست في س .

- والرُّوح : النفس ، يُذَكَّر ويؤنَّث (١) ، والرُّوحانيّ : مَنْ خلقه الله (٢) رُوحاً بلا جسد (٣) .
والرُّوح : جَبْرِيْل عليه السلام .
والرَّوَّاح : العَشِيّ ، تقول : رُحْنَا وَتَرَوَّحْنَا : إذا سِرْنَا عَشِيّاً (٤) .
والرَّوَّاح : مَنْ لَدُن زوال الشمس إلى الليل .
والإِرَاحَة : رَدُّ الإِبِل من العَشِيّ ، وقد أَرَحَتْهَا (٥) ، وَهَرَّحَتْهَا لغة (٦) .
والرَّوَّح : جمع رائح ، والرَّوَّح : المتفرقة من الطير ونحوها .
والمُرَاوَحَة : أَنْ يعمل ذا مَرَّةً وذا مَرَّةً .
وَتَرَاوَحْتُهُ الأمطار مَرَّةً هذا ومَرَّةً هذا (٧) .
وَرَوَّح الرجل رَوَّحاً : إذا انبسط صدر قدمه ، ورجل أَرَوَّح (٨) .
وَقَصْصَة رَوَّحَاء : قرية القعر (٩) .
والزَّيْحَة (١٠) : نبات يُخَضَّر بعد ما يَبْس (١١) .

مقلوبه

- وَجِر صدره وَحَرّاً (١٢) : إذا وَغِر ، وهو وَجِر الصدر .
وامرأة وَحَرَة : سوداء دميمة .
وَالْوَحَر : وَزَعَة / تكون في الصحاري (١٣) .

١٤٨

- (١) نقل الأزهري عن الأنباري أن الروح مذكر التهذيب ٢٢٣/٥ .
(٢) س : " الله جل وعز " .
(٣) وفي العين مثله ٢٩١/٣ ، ونقل الأزهري قول النضر في الروحاني ، قال : ولا يقال لشيء من الخلق رُوحانيّ إلا للأرواح التي لا أجساد لها مثل الملائكة والجن وما أشبههما فأما ذوات الأجساد فلا يقال لهم : رُوحانيّون . قال الأزهري : وهذا القول في الرُوحانيين هو الصحيح المعتمد لا ما قاله ابن المظفر أن الروحانيّ الجسد الذي نفخ فيه الروح " التهذيب ٢٢٦/٥ ، والقول الذي ذكره الأزهري عن الليث غير موجود في العين بل الموجود القول الذي صححه الأزهري .
(٤) قال الأزهري : " وسمعت العرب تستعمل الرواح في السير كل وقت ، يقال : راح القوم إذا ساروا وغدوا كذلك ، ويقول أحدهم لصاحبه : تَرَوَّح ، ويخاطب أصحابه فيقول : روحوا أي سيروا . التهذيب ٢٢٦/٥ - ٢٢٢ .
(٥) س : " أروحتها " وهو تصحيف .
(٦) وبينهما إبدال . القلب والإبدال ص ٢٥ ، الإبدال ٥٧٠/٢ .
(٧) " وتراوحتة ... هذا " ليست في س و غ .
(٨) خلق الإنسان - ثابت ص ٣٢٥ .
(٩) " قرية القعر " ليست في س و غ .
(١٠) غ و س : " والزَّيْحَة " وهو الصحيح ، وفي الأصيل " والرائحة " وهو خطأ .
(١١) كل نبات يخضر ويتجدد ورقه بعد يسه فهو زَيْحَة ، وقد يظهر النبات في الأصول التي بقيت من عام أوّل من العضاء والنصي والعلقي والرخامي وغيرها ، وكل هذا يسمى زَيْحَة أو زَيْحَة . المحكم ٣٩٤/٣ ، معجم النبات والزراعة ١٨٠/١ .
(١٢) وجاء عن العرب بالعين والغين ، يقال : وَغِر صدره وَغَرّاً وَوَغِرَ وَغَرّاً ، وهو حقد القلب . الإبدال ٣٠٠/١ ، ٣٠٢ ، وسيأتي بالغين " وغر " ص ٨٠٧ على الإبدال بينهما .
(١٣) وهي دويبة حمراء تلزق بالأرض كسأم أبرص ، وهي ضرب من العطاء . حياة الحيوان ٤١١/٢ . وقد وصفها الأزهري فقال : وقد رأيت الوَحْرَة في البادية وخلقها خلقة الوزغ إلا أنها أشد بياضاً منها وهي منطقة بنقط حمر ، وهي من أقدر الدواب عند العرب ولا يأكلها أحد ، وذكر الأزهري أن الوحرة إذا ذُبَّت على لحم أو طعام سَمَّتْه فربما مات آكله أو أصابه قيء . التهذيب ٢٢٦/٥ .

الحاء واللام والواو

- حَلَا يَحْلُو (١) حَلُوءٌ وَحُلُوءَانٌ ، وَاحْلُولِي .
 وَحَلَّيْتُ السَّوِيْقَ (٢) .
 وَحَلَا فِي الْعَيْنِ يَحْلُو حَلُوءاً (٣) .
 وَرَجُلٌ حُلُوٌّ وَقَوْمٌ حُلُوءُونَ (٤) .
 وَحَلِي (٥) بِصَدْرِي يَحْلَى حُلُوءَاناً (٦) .
 [وَاحْلُوءَاءُ : اسْمٌ لِمَا يُؤْكَلُ حُلُوءاً .
 وَحَلَوْتُ الرَّجُلَ أَخْلُوهُ حُلُوءَاناً] (٧) : إِذَا أُعْطِيَتْهُ شَيْئاً كَالرِّشْوَةِ ، وَحُلُوءَانُ الْكَاهِنِ : مِنْهُ .
 وَاحْلُوءَانٌ : مَا أَخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ مِنْ مَهْرِ ابْنَتِهِ (٨) .
 وَاحْلَاوِي : نَبْتٌ ، وَاحْدَتُهُ حُلَاوِيَّةٌ (٩) .
 وَحُلَاوَةُ الْقَفَا (١٠) : وَسْطُهُ .
 وَاحْلُو : حَفَّ (١١) يُنْسَجُ بِهِ .
 وَاحْلَاوَةُ : حُكَاكَةُ حَجَرَيْنِ يُكْتَحَلُ بِهِمَا .
 وَحُلُوءَانٌ : اسْمُ كُورَةٍ (١٢) .

- (١) وَحَلِي يَحْلَى ، وَحْلُو يَحْلُو . الْقَامُوسُ ص ١٦٤٦ .
 (٢) مِنَ الْعَرَبِ مِنْ هَمْزٍ هَذَا الْفِعْلُ فَقَالَ : حَلَّاتُ السَّوِيْقِ ، وَقَدْ غَلَّطَهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ ٢٩٥/٣ ، وَذَكَرَ هَمْزَهُ ابْنُ خَالَوَيْهِ .
 لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ص ٣٦١ ، وَقَدْ قَالُوا : حَلَّاتُ السَّوِيْقِ وَأَخْلَاتُهُ . الشَّوَارِدُ ص ١٨٨ ، وَسَبَقَ ذَكَرَ هَمْزَهُ ص ٤٤٢ .
 (٣) وَحَلِي يَحْلَى حُلَاوَةً وَحُلُوءَاناً . الْقَامُوسُ ص ١٦٤٦ .
 (٤) "حَلُوءاً ... حَلُوءُونَ" لَيْسَتْ فِي س وَ غ .
 (٥) سِرٌّ : وَحَلَا " وَهُوَ صَحِيحٌ إِذَا كَانَ مُضَارِعُهُ " يَحْلُو " .
 (٦) خَطَأُ الْأَزْهَرِيِّ "حُلُوءَاناً" مُصَدِّراً لـ "حَلِي بِصَدْرِي" التَّهْذِيبُ ٢٣٤/٥ .
 (٧) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ فِي غ وَ س ، وَأَثْبَتَهُ لِتَمَامِ الْكَلَامِ بِهِ وَرَجَّحَانِ سَقُوطَهُ مِنَ النَّاسِخِ .
 (٨) غ : بَنَتْهُ " ، وَيُقَالُ مِنْهُ : احْتَلَى الرَّجُلُ مِنْ ابْنَتِهِ : إِذَا أَخَذَ الْحُلُوءَانَ . الشَّوَارِدُ ص ٢٥٠ .
 (٩) وَهِيَ شَجَرَةٌ تَدُومُ خَضَرَتُهَا ، وَقِيلَ هِيَ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ شَوْكٍ ، وَقِيلَ : نَبْتَةٌ زَهْرَتُهَا صَفْرَاءُ وَلَهَا شَوْكٌ كَثِيرٌ وَوَرَقٌ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ . النُّوَادِرُ - أَبُو زَيْدٍ ص ٥٤٥ ، كِتَابُ النَّبَاتِ - أَبُو حَنِيفَةَ ١٢٨/١ - ١٢٩ ، الْمُحْكَمُ ٤/٤ .
 (١٠) وَحِلَاوَتُهُ وَحُلَاوُهُ . النُّوَادِرُ - أَبُو مَسْحَلٍ ٣٣/١ .
 (١١) اخْلَفَ : الْمُنْسَجُ ، وَهُوَ الْأَدَاةُ الَّتِي يَدُ عَلَيْهَا الثَّوبُ لِيُنْسَجَ . الصَّحَاحُ ١٣٤٤/٤ ، ٣٤٤/١ .
 (١٢) مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَمَ ٤٦٣/٢ .

مقلوبه

- حال الخول حَوْلًا وحُؤولًا ، وأحال الشيء : ألقى عليه حَوْل ، وأَحْوَلَ لغة .
 وأَرْض مُسْتَحَالَة : تُرِكَت أحوالاً لم تُزْرَع .
 والخَوْل والمَحَالَة والحِيلَة : سواء ، ورجل حُؤَل (١) : ذو حِيل ، وحوالي (٢) أيضاً .
 وحال الشيء حَوْلًا وحُؤولًا : إذا تغيّر وتحوّل عن حاله .
 ورجل مُحْوَال : كثير المُحال (٣) .
 وقوس مُسْتَحَالَة : في سِيّتها (٤) اغْوَجاج ، وكذلك الرجل .
 والحِوَال : ما حال بين شيئين (٥) .
 وحالت (٦) الناقة حِيالاً : إذا لم تحمل عامها فهي حائل ، والجمع : حِيَال وحُؤُل (٧) ،
 وكذلك الشجرة وغيرها (٨) .
 وحُلّت في مَتْن الفرس حُؤولاً (٩) ، وحالُ المَتْن : موضع اللَّبْد .
 وتحَوَّلَت الكساء : جعلت فيه شيئاً وحملت على ظهرها ، والاسم منه الحال (١٠) .
 وأَحَلّت الغريم حَوَالَةً .
 والحَوَالَة : تحوّل ماء نهر إلى نهر (١١) .
 وحَوَلت عينه حَوْلًا ، وأَحْوَلت (١٢) وأَحْوَلَّت ، وحالَت تحال : لغة (١٣) ، والخَوْل : إقبال
 الحَذَقَة على الأنف (١٤) .
 واحتَوَلَه القوم : إذا صاروا حَوَالِيَه وحَوَلَه .

-
- (١) وحَوْل . القاموس ص ١٢٧٨ .
 (٢) وتضم الحاء . السابق .
 (٣) س و غ زيادة : " والخَوْلَاء مشيمة الناقة " وذكرت في الأصل في بداية الصفحة التالية .
 (٤) البنية من القوسي : ما غُطِف من طرفيها . كتاب السلاح ص ٢٣ ، المنتخب ٤٩٧/٢ .
 (٥) س : " الشيئين " .
 (٦) س : " وأحالة " وهو تصحيف .
 (٧) وحَوْل . القاموس ص ١٢٧٩ .
 (٨) " وغيرها " ليست في س و غ .
 (٩) أي استوى على ظهر الفرس ، وأحال لغة . التهذيب ٢٤٤/٥ .
 (١٠) " وتحولت ... الحال " ذكرت في غ و س قبل " واحتوله القوم " فيما بعد .
 (١١) " والحواله ... نهر " ليست في س و غ .
 (١٢) " واحولت " ليست في س .
 (١٣) وهي لغة تميم كما ذكر ذلك صاحب العين ٢٩٩/٣ .
 (١٤) وقد فسر ثابت الخَوْل بكون العين كأنها تنظر إلى الحجاج وهو العظم المشرف على غار العين ، أما ابن الأعرابي ففسره
 بملان الحذقة إلى اللحاظ وهو مؤخر العين ، والقَبْل هو ميلانها إلى طرفها الذي يلي الأنف . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص
 ١١٧ . و " والخَوْل ... الأنف " ليست في غ و س ، وفيهما زيادة " وتحولت الكساء جعلت فيه شيئاً وحملت على ظهرها
 والاسم الحال " وقد سبقت في الأصل .

- والْحَوْلَاءُ (١) : مَشِيمَةُ الناقة .
 والحال : حال الإنسان ، والحال : الوقت الذي أنت فيه .
 والحال : التراب اللين .
 والمَحَالَّة : مَنْجَنُونَ يُسْتَقَى عليها (٢) .
 والشخص يَحُول : إذا تحرك .
 والحِيلان : حدائد بخشبها يُداس بها الكُدس (٣) .
 والحال : رُخْوَةٌ في الخلق .

مقلوبه

وَجِل يُوْخِل وَحَلًّا : وقع في الوُخْل ، والجمع : أَوْحَال [و] وَحُول (٤) ، وقد اسْتَوْحَلَ المكان .

مقلوبه

- اللَّوْح : معروف ، وألواح الجسد : عظامه العريضة ، والمِلْوَاح : العظم الألواح ، وُحْتُهُ ببصري لَوْحًا وكذلك لَوَّحَتْ به : إذا رأيت لَوْحه .
 ولَّاح الشيء لَوْحًا وَلُؤُوحًا : إذا اسْتَبَانَ .
 وأَلَّاح البرق (٥) : أضاء .
 واللُّوْح (٦) : الهواء .
 واللُّوْح (٦) : العطش ، والتَّاح الرجل : إذا عطش ، والمِلْوَاح : المِغْطَاش (٧) .
 ولَّاحه السَّقْم والحُزْنَ وَلَوَّحه : إذا (٨) غيَّره .
 والمِلْوَاح : الضامر (٩) .
 والمِلْوَاح : بُؤْمَةٌ (١٠) تَخَاط عينها وتُشَدُّ فإذا رآها الصقر سقط عليها فيؤخذ .

- (١) وتكسر الحاء . القاموس ص ١٢٧٩ ، وانظر كتاب الإبل ص ٧٢ ، وفي غ و س وردت " والحولاء مشيمة الناقة " بعد " كثير المحال " كما أشرت إليه في هامش رقم (٣) من الصفحة السابقة .
 (٢) انظر : كتاب البئر ص ٧١ .
 (٣) س : " الكدش " وهو تصحيف .
 (٤) غ و س : " وُحُول " وهو الصحيح بالعطف على ما قبلها ، وفي الأصل " وَحُول " بواو واحدة .
 (٥) ومثله : لاح البرق . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٨٤ .
 (٦) وفيهما الفتح : " اللُّوْح " . القاموس ص ٣٠٧ .
 (٧) منه : إبل مَلَاويح : سريعة العطش ، واحدها مِلْوَاح . كتاب الإبل ص ١٠٥ ، ١٤٣ ، النواذر - أبو مسحل ٤٢٠/١ .
 (٨) " إذا " ليست في غ .
 (٩) س : " الضامن " وهو تصحيف .
 (١٠) غ : " البومة " .

مقلوبه

الْوَلِيحَة : الضخم الواسع من الجواليق : والجمع : الوليخ .

الحاء والنون والواو

- الِحْنُو : كل ما فيه اغوجاج كِحْنُو الضِلَع واللّحي وغيرهما ، والجمع : أحناء وِحْنِي (١) .
 وَحْنَوْتُ الشيء حَنْوًا : عطفته ، وَحْنَيْتُ لغة (٢) .
 والأُمُّ تَحْنُو على ولدها وَيَحْنُو إليها (٣) .
 والمَحْنِيَّة : مُنْحَنِي الوادي .
 والحَنْيَّة : القوس .
 وأَحْنَاءُ الأمور : ما فيها من الاشتباه .
 وَحْنُو قُرَاقِرٍ : موضع (٤) .

مقلوبه

- غَحْوَتُ غَحْوُ فلان : قصدت قَصْدَه وناحيته ، ومنه : غَحْوُ العَرَبِيَّة ، ويجمع على أُنْحَاء (٥) .
 وَأَنْتَحَيْتُ له : تعمّدت له .
 وَأَنْحَيْتُ عليه : أقبلت عليه ضرباً .
 والنُّحُوء : التَّمْطِي .

(١) وَحْنِي . القاموس ص ١٦٤٨ .
 (٢) لم يذكر الزبيدي " حنيت " في باب مستقل .
 (٣) " ويحنو إليها " ليست في س و غ .
 (٤) حنو قُرَاقِر : هو حنو ذي قار وهو موضع بسواد العراق ، كان عنده يوم ذي قار ، ويسمى ذلك اليوم يوم قُرَاقِر .
 معجم ما استعجم ١٠٥٩/٣ ، معجم البلدان ٣١٧/٤ - ٣١٨ .
 (٥) لم يذكر في القاموس هذا الجمع ، وذكر جمعين آخرين هما : " غُحُو " و " نُحْيَة " . ص ١٧٢٤ .

مقلوبه

- ناح نَوْحاً ونباحَةً وَمَنَاحَةً .
 والنَّوْحُ : اسم يقع على النساء (١) ، والمَنَاحَةُ : الاسم ، ويجمع على مَنَاحٍ (٢) .
 وتَنَاحَتِ الرياح : تقابلت .
 والناحات بلغة طيِّئ : النواحي ، واحدها ناخة (٣) .

الحاء والفاء والواو

- حَفِيَّيْ يَحْفَي حَفًى : إذا رَقَّت قدمه من المشي ، فهو حَفٍ .
 وَحَفِيَّ حَفَاءً (٤) فهو حَافٍ : إذا كان بغير حُفٍّ (٥) ، وهي الحِفْوَةُ (٦) .
 وَأَخْفَى الرجل : إذا حَفَيْت دَابَّتَهُ .

مقلوبه

- الخَوْفُ : كالهودج تركبه المرأة (٧) .
 والخُوفُ : القِرْبَةُ (٨) في بعض اللغات ، جمعه : أَخْوَافُ (٩) .

-
- (١) وهن النساء يجتمعن على حزن . اللسان (نوح) .
 (٢) "والمناحة ... مناوح" ليست في س و غ ، وهي في هامش غ بزيادة " ومناحات " وهما جمعان صحيحان .
 (٣) "والتناحات ... ناحة" ليست في س و غ .
 (٤) فرق الزجاج بين " الخفى " و " الخفاء " فجعل المقصور بمعنى الألم من كثرة المشي ، والممدود للمشي بغير نعل .
 التهذيب ٢٥٨/٥ ، وقد ذكرهما العين ٣٠٥/٣-٣٠٦ مقصورين ، وكذلك القاموس ص ١٦٤٥ ، وقد فرق الفراء بينهما كالزجاج . المقصور والممدود - الفراء ص ٢١ .
 (٥) "فهو حَفٍ ... خف" ليست في س و غ .
 (٦) والحِفْوَةُ . القاموس ص ١٦٤٥ .
 (٧) نسب العين ٣٠٧/٣ هذا المعنى للحواف إلى أهل الخُوف وأهل الشجر .
 (٨) في العين المطبوع : " القرية " بياء ٣٠٧/٣ ، وكذا المحكم ١٨/٤ بالياء ، وفسر القاموس الخوف بالقِرْبَةُ أو القِرْبَةُ على الشك ص ١٠٣٧ ، وقد ذكر صاحب التاج أنها في عدة نسخ لكتاب العين بالياء وفي نسخ التهذيب بالياء بخط الأزهرى . تاج العروس ٧٨/٦ وهذا يدل على الاضطراب في هذه الكلمة .
 (٩) "جمعه أَخْوَاف" ليست في س و ع .

مقلوبه

عرفت ذلك في فَخْوَى كلامه وفُخْوَاء (١) كلامه ، وفَخْوَى كلامه (٢) أي : في مَذْهَبه ، وهو / يُفَحِّي بكلامه .
٤٨ ب والفحا : البُزْر (٣) اليابس ، يقال : فَحَّ قَدْرُكَ ، وجمعه : أَفْحَاء (٤) .

مقلوبه

وَحُف الشعر (٥) وَخَافَةٌ وَوُخُوفَةٌ فهو وَخَفٌ : إذا كثر واسودَّ .
والوُخْفَاء من الأرض : السوداء .
والوُخْفَةُ : الصوت .
والوُخْفَةُ : صخرة تكون في جنب الوادي .

مقلوبه

فاح المِسْك يقوح فَوْحاً (٦) وفُؤُوحاً : وهو وَجْدَانُكَ الريح الطيِّب (٧) .
وفُؤُوح جَهَنَّم : مثل فَيْحِهَا : وهو سُطُوعُهَا (٨) .

-
- (١) انظر في مدّ " فُخْوَاء " وقصرها : الممدود والمقصور - الفراء ص ٤٣ .
(٢) " وفُخْوَاء ... كلامه " ليست في س و غ . وفي التهذيب ٢٦١/٥ والقاموس ص ١٧٠٢ " فُخْوَاء ، وقد ذكر اللسان " فُخْوَاء وفُخْوَاء " اللسان (فحا) .
(٣) البُزْر : حب جميع النبات ، والجمع بُزُور . كتاب النبات - أبو حنيفة ٦٥/١ .
(٤) " وجمعه أَفْحَاء " ليست في س و غ .
(٥) ومضارعه " يُوْخَف " ، و " وَجَف يُوْخَف " القاموس ص ١١١٠ ، وفي س زيادة " والنبات " ، وكل شيء كثر أصوله من نبت أو زرع فهو وَخَف . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٧٢ ، ثابت ص ٦١-٦٢ .
(٦) تبدل الحاء خاءً فيقال : فاح يفوخ فَوْحاً . القلب والإبدال ص ٣٠ ، الإبدال ٢٦٥/١ .
(٧) ذَكَر الصفة لأن " الريح " مذكر ، وهو بمعنى الأَرْج والرائحة ، أما الرِّيح من الرياح فهي مؤنثة . القصيدة الموشحة ص ٧٩ ، ٨١ .
(٨) انظر ص ٤٥٥ فقد ذكر الفيح بالياء ، و " وهو وجدانك ... سطوعها " ليست في س و غ .

الحاء والباء والواو

- الصَّبِيَّ يَحْبُو حَبُوءاً : إذا زحف .
 وَحَبَّت السفينة : جَزَتْ كما يَحْبُو الصَّبِيَّ (١) .
 وَحَبَّت الأضلاع إلى الصُّلْب : إذا اتَّصَلَتْ ، وكذلك المَسِيل (٢) .
 والحَيَّي (٣) : السحاب .
 وكل شيء اعترض فقد (٤) حَبَا .
 والحُبُوءَة : حَبَّة العِنَب (٥) .
 والحُبُوءَة : الثوب الذي يُحْتَبَى به .
 وَحَبَّوت الرجل حَبَاءً : أُعْطِيَتْهُ (٦) .

مقلوبه

- الحُوب : زجر البعير ليمضي (٧) .
 والحُوبَة والحِيبَة : الحاجة .
 والحُوبَة : رَقَّة القلب .
 والحُوبَاء : النفْس .
 والحُوبَة (٨) والحُوب : الأبْوَان ، والأُخْت أيضاً حُوبَة .
 والحُوب : الإِثْم (٩) ، وقد حاب حُوبَةً .
 وفلان يَتَحَوَّب أي : يتضرَّع في دعائه .
 والمُحَوَّب : الذي يذهب ماله ثم يعود .

-
- (١) "وحبت السفينة ... الصبي" ليست في س و غ .
 (٢) "وكذلك المسيل" ليست في س و غ .
 (٣) و "الحَيَّي" . القاموس ص ١٦٤٢ .
 (٤) س : "فهو" وهي خطأ .
 (٥) لم أجد هذا المعنى في العين والتهذيب .
 (٦) "والحُبُوءَة : الثوب ... أُعْطِيَتْهُ" ليست في غ .
 (٧) روى أبو عبيد عن الأصمعي : يقال للبعير إذا زجرته : حُوبٌ وَحُوبٌ وَحُوبٌ . التهذيب ٢٦٧/٥ ، وانظر الفرق - قطرب ص ١٧٤ ، الدرر المبتثة ص ٩٨ .
 (٨) والحُوبَة والحِيبَة . وهي هنا مثلثة الحاء ، وقد قلبت الواو ياءً بعد الكسر . المثلث ٤٣١/١ ، إكمال الإعلام ١١/١ .
 (٩) غ زيادة : "وهو الحاب" . وتفتح حاء "الحُوب" ، والضم لغة بني تميم والفتح لأهل الحجاز . اللسان (حوب) .

مقلوبه

بُجَّتْ بالشيء بَوْحاً وبُؤُوحاً (١) : إذا أظهرته ، ورجل بَيِّحان (٢) بما في صدره .
وأُبْجَّت الشيء : أطلقتَه .
والاستِباحَة : الانتِهاب .
والباحَة : عَرَصَة الدار .

الحاء والميم والواو

الحما على مثال قفا : أبو الزوج ، وكذلك جميع قرابته أحماء ، ولغة أخرى : هو حُمُوك
ورأيت حَمَاك [ومررت بِحَمِيك] بمنزلة أبيض (٣) .

مقلوبه

الخُوم : القطيع الضخم من الإبل (٤) .
والخُومَة : مجتمع الماء في الحوض وغيره .
وحُومة القتال : مُعْظَمه .
والخُومان : نبت (٥) .
والخُومان : دُومان الطائر (٦) إذا حام حول الشيء .
والخوائم : الإبل العطاش تخوم (٧) .
وهامة (٨) حائمة أي : عطشى .

- (١) غ و س : " وبُؤُوحَة " وهي صحيحة . اللسان (بوح) .
(٢) ويَّحان ، بدون تشديد . اللسان (بوح) .
(٣) ما بين المعقوفين ليس في الأصل و س ، وهو من غ ، وقد أثبتته لتمام الكلام به ، وزاد العين ٣١١/٣-٣١٢ لغة ثالثة في الحما هي : " حُم " ، ولغة رابعة بترك الهمز ، يقال : هذا حُمها . التهذيب ٢٧٢/٥ .
(٤) ذكر قطرب أن الخوم ماجاوز المائة من الإبل . الفرق ص ١٤٩ .
(٥) س و غ : " نبات " . وقال الأزهري : " لم أسمع الخُومان في أسماء النبات لغير الليث ، وأظنه وهماً منه ، وقرأت بخط شمر لأبي خيرة قال : الخُومان واحدها خُومانة : شقائق بين الجبال ، وهي أطيب الخزونة ولكنها جلد ليس فيها إكام ولا أبارق " التهذيب ٢٧٨/٥ ، ولم يذكره أبو حنيفة في كتابه .
(٦) س و غ : " دومان طيران الطائر " .
(٧) كتاب الإبل ص ١٠٠ .
(٨) س : هامة " ، ومن معاني " الهامة : طائر من طير الليل ، وهي الرأس أيضاً ، وقد فسرهما صاحب العين بالتعشعشع دماغها . العين ٣١٤/٣ .

مقلوبه

حَوَّت الشَّيْءَ أَكْثُوهُ وَأَكْثَاهُ (١) : إِذَا أَذْهَبْتَ أَثَرَهُ .

مقلوبه

وَجِمَّتِ الْحَبْلَى وَحَمًا : إِذَا اشْتَهَتْ شَيْئًا ، فَهِيَ وَحْمَى بَيْنَةَ الْوَحَامِ (٢) .

[انقضى الثلاثي المعتل بحمد الله وعونه] (٣)

(١) انظر ص ٤٥٧ ، فقد ذكره بالياء " حَوَّتِ الشَّيْءَ أَكْثُوهُ وَأَكْثَاهُ وَافْتَحَى " ، وانظر النوادر- أبوزيد ص ٥٣٣ .
(٢) ذكر أبو مسحل لغة أخرى بفتح الواو " وَحَامٌ " النوادر ٢٣٦/١ .
(٣) ما بين المعقوفين ليس في الأصل ، وهو في غ و س ، وقد أثبتته لأهميته .

باب الثلاثي اللفيف (١)

الحاء والهمزة والياء

إِيْحَى : كلمة تقال للرامي (٢) إذا أخطأ ، فإذا أصاب قيل له : بَزَحَى (٣) .

الحاء والهمزة والواو

يقال : أَحُو أَحُو للكبش إذا أُمِر بالسفاد (٤) .

الحاء والياء والواو

خَيْوَة : اسم رجل ، ولا فعل له (٥) .

مقلوبه

خَوَيْت الشيء خَيًّْا وخَوَايَةً .
والخَوَيَّْة : مركب يُهَيَّأ للمرأة (٦) .
والخَوَيَّْة أيضاً : أن تجعل حول الصفا تراباً (٧) يحبس الماء .
والخَوِيَّ : استدارة كل شيء كخَوِيَّ الحَيَّة .
وخَوِيَّ بعض النجوم : إذا رأيته مستديرة .
والخَوَيَّْة والحَاوِيَّة والحَاوِيَاء (٨) : المعى .
والجَوَاء : أَخْبِيَّة يُدَانِي (٩) بعضها من بعض ، والجمع : أَخْوِيَّة .

-
- (١) العين ٣١٥/٣ .
(٢) في س : " للرامي " وفي الأصل و غ : " للراعي " وفي هامش غ : " كذا وقع في جميع النسخ : للراعي وهو خطأ ، إنما هو : إِيْحَى كلمة تقال للرامي إذا أخطأ ، كذا وقع في الكبير .
(٣) اللسان (أيج) .
(٤) س : " للسفاد " .
(٥) هذا الاسم مما شذ في عدم إعلاله ، وكان القياس أن يقال : " خَيَّْة " ولذلك ذهب بعضهم إلى أن الخَيَّْة تعود إلى هذا .
المخصص ١٠٦/٨ .
(٦) فسرهُ العسكري بأنه كساء يُخَوِي حول السنام ثم يركب . التلخيص ٦١٦/٢-٦١٧ ، وانظر كتاب الإبل ص ١١٠ .
(٧) س : " يجعل ... تراب " .
(٨) جمع خَوَيَّْة : خَوِيَّات ، و حَاوِيَة : حَوَايَا ، و حَاوِيَاء : حَاوِيَاوَات ، وتُسمى بنات اللبن . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٠ ، ثابت ص ٢٦٦ .
(٩) س : " تداني " .

مقلوبه

وَحَى يَحْيَى وَخِيّاً : إذا كتب .
 وأَوْحَى الله إلى النبيّ : بعثه ، وأَوْحَى إليه : ألهمه ، وَوَحَى لغة (١) .
 والْوَحَى (٢) : من العجلة ، وقد وَحَى يَحْيَى .
 والْوَحَى : السيّد .
 والْوَحْيُ : السريع من الموت والاسْتِئْصَال ونحوه .
 والإِيحَاء : الإشارة ، وأَوْحَى إليهم أي : أشار (٣) .

مقلوبه

وَيْح (٤) : كلمة تقال رَحْمَةً ، وكذلك وَيْحَمَا .

انقضى اللفيف (٥) .

(١) اللغة التي في القرآن " أَوْحَى " وفي غير القرآن تستعمل " وَحَى " كقول العجاج :
 وَحَى لها القراز فاستقرت

وقيل : أراد أَوْحَى إلا أن من لغة هذا الراجز إسقاط الهمزة مع الحرف . المحكم ٢٨/٤ ، وانظر في اللغتين : فعلت
 وأفعلت - الزجاج ص ٩٤ ، الجواليقي ص ٧٣ .

(٢) ذكر الأزهري والفراء المدّ فيه . التهذيب ٢٩٨/٥ ، المقصور والممدود ص ٢٤ ، وذكر بعضهم فيه المد والقصر بمعنى
 الإسراع والعجلة . اللسان (وحي) .

(٣) " والْوَحْيُ : السريع ... أشار " ليست في س و غ ، وفي هامش غ : " قال : فأَوْحَى إليهم " وهي جزء من آية قرآنية
 من سورة مريم (١١) وربما يكون قصدها .

(٤) قال الأزهري : " قال أكثر أهل اللغة : إن الويل كلمة تقال لمن وقع في هلكة أو بليّة لا يُترحم عليه معها ، وويح
 تقال لمن وقع في بليّة يُرثى له ويدعى له بالتخلص منها " التهذيب ٢٩٥/٥ .

(٥) غ : " انقضى الثلاثي اللفيف " ، وفي س زيادة " بحمد الله وعونه " .

باب الرباعي (١)

الحاء والقاف

الحُرْقُوص : دُوَيْبَّةٌ مُجَزَّعةٌ تُشَبَّه بها أطراف السياط (٢) ، يقال لمن يُضْرَب (٣) : أخذته

الحراقيص .

/ والحُرْقُصَة : الناقة الكريمة .

والقُدَّاحِس (٤) : الجريء الشجاع .

والقِلْحَاس : القبيح .

والسِّمْحاق : جلدة رقيقة فوق قَحْف (٥) الرأس إذا انتهت إليها الشَّجَّة سُمِّيت سِّمْحاقاً (٦) .

ويقال : في السماء سَمَاجِيق من غيم ، وكلَّ جلدة رقيقة سِّمْحاق .

والسُّمْحُوق : طويل دقيق (٧) .

وحُرْزُق (٨) الرجل : حُبس وضَيِّق عليه .

وحَزَزَق : انضمَّ وخضع .

القُرْزُوح : ثوب كانت نساء (٩) العرب تلبسه .

(١) العين ٣/٣٢١ .

(٢) اختلف في وصف هذه الدويبة ، فقليل : إنها مثل الحصاة سوداء مرقطة بحمرة وصفرة ، وغالبها السواد ، يجتمع ويدخل تحت الناس وفي أصول أفخاذهم وآباطهم وغيرها من أماكن الوسخ ويعضُّهم ، وقيل : إنها مثل البرغوث ، وقيل : مثل القُرَاد ، وقيل : أصغر من الجعل . المحكم ٤/٣٠ ، حياة الحيوان ١/٣٣١ .

(٣) س : "ضرب" .

(٤) غ و س : "القُدَّاحِس" وكذا العين ٣/٣٢٣ وهو الصحيح ، وفي الأصل "القراحيس" بالراء وهو تصحيف .

(٥) قحف "ليست في س" .

(٦) هي التي جاوزت اللحم في الجلدة الرقيقة التي بين اللحم والعظم ، وتسمى السمحاق والملطاء بالمد والقصر . خلق

الإنسان - ثابت ص ٨٨-٨٩ ، أخبار أبي القاسم الزجاجي ص ٧٢ .

(٧) قال الأزهري عن هذا المعنى عند تفسير الليث له : "ولم أسمع هذا الحرف في باب الطويل لغيره" . التهذيب ٥/٣٠٤ .

و "السمحوق : طويل دقيق" ليست في س و غ .

(٨) هذه الكلمة نبطية معربة كما ذكر ذلك مؤرج السدوسي فقد ذكر أن النبط تسمى المحبوس "المهزرق" ، وتسمى الحبس

هَزْرُوقِي . التهذيب ٥/٣٠٢ ، المغرب ص ١٦٤ .

(٩) نساء "ليست في س" .

- وَقُرْزُح : اسم فرس .
 الحَزَاقِل : حُشَارَة (١) الناس .
 وَجِرْزِيل : اسم (٢) .
 الرُّخْلُوقَة (٣) : موضع أَمْلَسُ يَتَزَلَّقُ الصِّبْيَانُ مِنْهُ ، وَفِعْلُهُ الرِّخْلَقَةُ ، وَهُوَ دَهْوَرَتَكَ الشَّيْءِ
 فِي بئرٍ أَوْ مِنْ جَبَلٍ (٤) .
 قَحَزَنَه : إِذَا صَرَعَهُ .
 قَحْطَبُهُ بِالسَّيْفِ : إِذَا عَلَاهُ بِهِ (٥) ، وَقَحْطَبُهُ : صَرَعَهُ (٦) أَيْضاً .
 الحَرْقَدَةُ : عُقْدَةُ الحَنْجُورِ (٧) .
 والحَرَاقِد : النُّوْقُ النَجِيَّةُ .
 القُرْذُوح : الضَّخْمُ مِنَ القِرْدَانِ (٨) .
 والقِرْذَح : ضَرْبٌ مِنَ البُرُودِ (٩) .
 وَقَرْدَحِ الرَّجُلِ : إِذَا أَقَرَّ بِمَا يُطْلَبُ مِنْهُ (١٠) .
 والحَقْلَدُ : البَخِيلُ .
 والحَقْلَدُ : عَمَلٌ فِيهِ إِثْمٌ .
 والحَنْدُقُوق : بِقَلَّةٍ (١١) .
 والقَمَحْدُوءَةُ : مَوْخَرٌ قَذَالُ الرَّأْسِ (١٢) .
 والقَحْذَمَةُ : الهَوِيُّ عَلَى الرَّأْسِ .

- (١) أَي السَّفَلَةُ . القَامُوسُ ص ٤٩٢ .
 (٢) قَالَ الأَزْهَرِيُّ : " وَلَا أُدْرِي مَا أَصْلُهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ " التَّهْذِيبُ ٣٠٣/٥ .
 (٣) الزَّحْلُوقَةُ جَمْعُهَا زَحَالِيقٌ وَهِيَ لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ وَمَنْ يَلِيهِمْ مِنْ هَوَازِنَ ، وَأَهْلُ الْعَالِيَةِ يَبْدُلُونَ الْقَافَ فَاءً فَيَقُولُونَ : زُحْلُوقَةُ
 وَزَحَالِيفَ . الْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ ص ٦٤ ، الصَّحَاحُ ١٣٦٨/٤ ، وَسَتَأْتِي بِالْفَاءِ ص ٤٩٢ ، وَسَتَأْتِي فِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى بِالْكَافِ " زُحْلُوقَةُ " فِي الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ .
 (٤) " وَفَعْلُهُ ... جَبَلٌ " لَيْسَتْ فِي س وَغ .
 (٥) " بِهِ " لَيْسَتْ فِي س .
 (٦) غ : " إِذَا صَرَعَهُ " .
 (٧) والحَنْجُور : الحَلْقُومُ . انْظُرْ : الصَّحَاحُ ٤٦٥/٢ ، ٦٢٤ .
 (٨) سَبَقَ ذِكْرُهُ بِاسْمِ " الحَوْدَلِ " ص ٣٩٨ ، وَ " الرُّبَاحِ " ص ٤١٩ .
 (٩) وَتَضَمَّنَ الْقَافَ وَالْدَّالَ . القَامُوسُ ص ٣٠٢ .
 (١٠) غ : " بِهِ " وَهِيَ خَطَأٌ .
 (١١) تَشَبَّهُ الْقَتْلُ الرُّطْبُ ، نَبْطِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَيُقَالُ هِيَ الذَّرْقُ . كِتَابُ النَّبَاتِ - أَبُو حَنِيفَةَ ١٧٨/١-١٧٩ ، الْمَعْرَبُ ص ١٦٨ ،
 الْمُعْتَمَدُ فِي الْأَدْوِيَةِ الْمَفْرُودَةِ ص ١٠٨-١٠٩ ، مُعْجَمُ أَسْمَاءِ النَّبَاتَاتِ ص ٤٧ .
 (١٢) وَهِيَ الَّتِي إِذَا اسْتَلْقَى الرَّجُلُ أَصَابَتْ الْأَرْضَ مِنْ رَأْسِهِ ، وَالْجَمْعُ قَمَاجِدُ . خَلَقَ الْإِنْسَانُ - الْأَصْمَعِيُّ ص ١٦٨ ، ثَابِتٌ
 ص ٥٢ .

- والمُقْدَجَر (١) : المُتَهَيَّء للسباب .
 والحَذْلَقَة : التصرّف .
 والحَذْلَاق : المُحَدَّد ، وحُذْلِق : إذا حُدِّد .
 والحَرْقَقَة : عظم الحَجَبَة (٢) .
 ودَابَّة حُرْقُوف أي : هزيل .
 وبُسْرٍ مُحْلَقِنٍ وحُلْقَان (٣) : إذا بلغ الإرباط ثُلْثِيَه .
 والحَبْلَقَة : غنم صغار (٤) .
 والحَلْقَمَة : قطع الحُلُقُوم .
 والحِمْلَاق : منبت الأشفار ، وقيل : ما غَطَّت الجفون من بياض المُقْلَة (٥) ، وحَمْلَق : إذا
 فتح عينيه .
 والقِلْحَم : المُسَنَّ الضخم (٦) .

الحاء والكاف (٧)

- الحِسْكَلَة : الصغار من ولد كل شيء ، والواحد حِسْكِل (٨) .
 والزُّحْلُوكَة : مثل الزُّحْلُوكَة (٩) .
 كَنْسَح : أصل الشيء ومَعْدِنه (١٠) .

- (١) تبدل الذال دالاً ، يقال : اقْدَحَرَّ اقْدَحَرَّ إذا تعرض للناس بسوء ، ويقال : رجل قِنْدَحَرَّ وقِنْدَحَرَّ إذا كان متعرضاً للناس . القلب والإبدال ص ٥٤ ، الإبدال ٣٦١/١ .
 (٢) الحَجَبَة هي العظم الذي فوق العانة ، وللإنسان حَجَبَتَان عن يمين البطن وشماله . خلق الإنسان - ثابت ص ٣٠١ ، ٣٠٣ ، وفسر الأصمعي الحرققتين مجتمع رأس الفخذ ورأس الورك حيث يلتقيان من ظاهر . خلق الإنسان ص ٢٢٤ .
 (٣) مفردهما : بَسْرَة مُحْلَقَنَة وحُلْقَانَة ، وتبدل النون ميماً فيقال : بَسْر مُحْلَقِم وحُلْقَام . النوادر - أبو مسحل ٤٣٥/٢ ، الإبدال ٤٢٩/٢ ، وقد فسر السجستاني ببلوغ الإرباط قريباً من قمعها . النخل ص ٧٨ ، وانظر : المنتخب ٤٥٧/٢ . وفي س : "مُحْلَق وحُلْقاق" وهو تصحيف .
 (٤) ذكرها الدميري بدون تاء وذكر أنها غنم صغار لا تكبر . حياة الحيوان ٣٢٢/١ .
 (٥) هو باطن الجفن الأحمر الذي إذا قلب للكحل بدت حمرة ، وجمعه خُمَالِيْق . خلق الإنسان - ثابت ص ١٠٩ ، وتضم الحاء "حُمْلَاق" القاموسي ص ١١٣٢ ، وفسر الأصمعي الحماليق بنواحي العين . خلق الإنسان ص ١٨١ ، وكذا الزجاج في خلق الإنسان ص ٣٣ . و"وقيل ... المقلة" ليست في س و غ .
 (٦) غ و س زيادة : "من كل شيء" وهي في العين ٣٢٢/٣ .
 (٧) العين ٣٢٤/٣ .
 (٨) ذكرها بالفاء "الحِسْقِل" والقاف "الحِسْقِل" . القلب والإبدال ص ٣٦ ، الإبدال ٣٤٠/٢ ، القاموس ص ١٢٧٢ .
 (٩) سبق ذكر "الزحلوقة" في الصفحة السابقة ، وستذكر بالفاء "الزحلوقة" ص ٤٩٢ .
 (١٠) "كنسح ... ومعده" ليست في س و غ .

- والكَرْذَحَة : عَدُو فِيهِ تَقَارِبُ (١) .
 وَرَجُلٌ كُنْهُمُ اللَّحِيَّةُ : وَهِيَ الَّتِي كُنْثَتْ (٢) .
 وَخَبُوكَرٌ وَخَبُوكَرِي : اسْمُ الدَاهِيَةِ .
 وَالخَبْرَكِي : الطَّوِيلُ الظَّهَرِ الْقَصِيرِ الرَّجْلَيْنِ (٣) .
 وَالخُنْكَلُ : اللَّيْمُ ، وَالخُنْكَلَةُ : الدَّمِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ .
 وَكَلْحَبَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
 وَالخُلُكُمُ : الْأَسْوَدُ (٤) .

الحاء والجيم (٥)

- الْحَشْرَجَةُ : تَرَدَّدُ صَوْتِ النَّفْسِ .
 وَالْحَشْرَجُ (٦) : خَفِيرَةٌ تَجْمَعُ فِيهَا الْمِيَاهُ .
 وَالْحَشْرَجُ : كُوزٌ نَظِيفٌ .
 وَالْجَحَاشِرُ : الْحَادِرُ الْخُلُقِ .
 وَالْجَحْشَرُ الَّذِي فِي ضُلُوعِهِ قِصَرٌ (٧) .
 وَالْجَفْضُجُ (٨) : الْعَظِيمُ الْبَطْنِ .
 وَالسَّمْحَجُ وَالسِّمْحَاجُ : الْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ الظَّهَرِ .
 وَالْبَحْرَجُ : وَلَدُ بَقَرِ الْوَحْشِ (٩) .
 وَالْدَّحَارِجُ : مَا تَدَخَّرَجَ مِنَ الْقَدَرِ .
 وَالْجَحْدَرُ : الْجَعْدُ الْقَصِيرُ .
 وَجَحْدَلْتُهُ : صَرَعْتُهُ .
 وَحُنْدُجٌ : رَمْلَةٌ طَيِّبَةٌ تُنْبِتُ أَلْوَانًا ، وَيُقَالُ : هِيَ حُنْدُوجَةٌ ، وَهُوَ فِي الرَّمْلِ مِثْلُ الشَّعْبِ
 فِي الْجَبَلِ (١٠) .

- (١) تهذيب الألفاظ ص ٢٩٦ .
 (٢) يقال : رَجُلٌ كُنْهُمُ اللَّحِيَّةُ ، وَلَحِيَّةٌ كُنْهُمَةُ ، وَهِيَ الَّتِي كُنْثَتْ وَقُصِّرَتْ وَجُعِدَتْ . خُلِقَ الْإِنْسَانُ - ثَابِتٌ ص ١٩٩ .
 (٣) وَهُوَ وَصْفٌ لِلنَّاسِ خَاصَّةً وَمِثْلُهُ " الْخَيْرَكَاةُ " تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ص ٢٤٥ .
 (٤) وَالْخُلُكُمُ أَيْضًا ، وَهُوَ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . الْمُلَمَّعُ ص ٦٩ ، الْقَامُوسُ ص ١٤١٧ .
 (٥) الْعَيْنُ ٣/٣٢٦ .
 (٦) الْأَصْلُ : " وَالْحَشْرَجَةُ " ، وَفِي غَوَايَا : " وَالْحَشْرَجُ " وَهُوَ الصَّحِيحُ ، وَكَذَا الْعَيْنُ وَالتَّهْذِيبُ وَاللِّسَانُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : " الْحَشْرَجُ : الْمَاءُ الَّذِي تَحْتَ الْأَرْضِ لَا يُقْطَنُ لَهُ فِي أَبْطَاحِ الْأَرْضِ فَإِذَا حَفَرَ عَنْهُ وَجْهَ الْأَرْضِ قَدَرَ ذِرَاعَيْنِ جَاشَ الْمَاءُ الزَّوَاءَ ، تَسْمِيهَا الْعَرَبُ الْأَحْسَاءَ وَالْكَرَارَ وَالْحَشَارِجَ " . التَّهْذِيبُ ٥/٣١٠ .
 (٧) الْأَصْلُ : " وَالْجَحْشَرُ فِي ضُلُوعِهِ قِصَرٌ " وَفِيهَا سَقَطٌ ، وَقَدْ صَحَّحْتُهُ مِنْ هَامِشِ غَوَايَا ، وَهَذِهِ الْعِبَارَةُ لَيْسَتْ فِي غَوَايَا .
 (٨) وَالْجَفْضُجُ وَالْجَفْضُجُ ، وَتَبَدَّلَ الْحَاءُ عَيْنًا فَيُقَالُ : الْجَفْضُجُ وَالْجَفْضُجُ . الْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ ص ٢٤ ، الْإِبْدَالُ ١/٢٩٢ .
 (٩) كِتَابُ الْفُرْقِ - قَطْرَبُ ص ١٠٨ .
 (١٠) " وَهُوَ فِي الرَّمْلِ ... الْجَبَلُ " لَيْسَتْ فِي غَوَايَا .

- والْحَرْجُل : الطويل (١) .
 وَالْحَرْجَل : قطع من الخيل (٢) .
 وَارْجَحَنَّ الشيء : إذا اهتزَّ ، وَارْجَحَنَّ : إذا وقع بمرّة ، وَرَحَى مُرْجَحَتَهُ : ثقيلة (٣) .
 وَالْحَرْجَف : الريح الباردة (٤) .
 وَالْمُجْحَنَفِر : المنتفخ من الغضب (٥) .
 وَالْحَبْنَجَر : الوتر الغليظ .
 وَحَرْجَمَتِ الإبل : رددت بعضها على بعض .
 وَالْجَحْفَل : الجيش العظيم .
 وَجَحْفَلَتِ الفرس : ما يتناول به العلف (٦) .
 وَشَيْخٌ جَلْحَابٌ وَجَلْحَابَةٌ : كبير مُوَلِّ (٧) .
 وَجَحْجَبَةٌ : قبيلة من الأنصار (٨) .
 وَحَمَلَجَتِ الحبل وَحَلَجَمَتَهُ : إذا فَتَلَتْهُ (٩) .
 وَالْحَمْلَاج : مِنْفَاخُ الصَائِغِ (١٠) ، وَالْحَمْلَاج : قَرْنُ الثور .
 وَالْحَنْبُج : العظيم .
 وَالْجَحْنَب (١١) : الشديد .
 وَالْحَنْجُور وَالْحَنْجَرَةُ : جوف الحلقوم (١٢) .
 وَجَحْجَبَى : قبيلة من الأنصار (١٣) .

- (١) نظام الغريب ص ٦٦ .
 (٢) ذكر الأزهري قولاً آخر غير قول الليث في الحرجل فقال : وقال غيره : جاء القوم حراجلة على خيلهم وجاؤا غراجله أي مشاة " التهذيب ٣٠٨/٥ .
 (٣) " ورعى ... ثقيلة " ليست في س و غ .
 (٤) المنتخب ٤٢٢/١ ، كتاب الريح ص ٦٩ .
 (٥) س : " للغضب " بدل " من الغضب " .
 (٦) وهي الشفة لكل ذي حافر . النوادر - أبومسحل ٨٦/١ .
 (٧) فسرهُ الأصمعي بتفسير آخر فذكر أن الرأس إذا كان أصلع وجمع مع الصَّلَع ضِخْماً قِيلَ : رجل جلحاب وجلحابة .
 خلق الإنسان ص ١٧٩ .
 (٨) س : " وجحجبي " ، و " وجحجبة ... الأنصار " ليست في غ . ولم أجدها ، وسيأتي في آخر الباب " جَحْجَبَى : قبيلة من الأنصار " ، وربما كانت " جحجبة " تصحيفاً لـ " جحجبي " .
 (٩) غ : " وحملجت الحبل : فتلته ، وكذلك حلجمته " .
 (١٠) والحملاج : منفاخ الصائغ " ليست في س و غ .
 (١١) والجحنب . القاموس ص ٨٤ .
 (١٢) " والحنجور ... الحلقوم " ليست في غ ، وهي في هامشها " والحنجور والحنجر : جوف الحلقوم ، وهذان الحرفان ثلاثيان لأنهما من حجر والنون زائدة " .
 (١٣) هي بطن من الأوس من الأزد من القحطانية ، بنو جَحْجَبَى بن كلفة بن عوف . جمهرة أنساب العرب ص ٤٧٠ ، نهاية الأرب ص ٢٠٣ . " والحنجور ... الأنصار " ليست في س ، وفي غ زيادة بعد : " والحرج ذكر الحبارى ، وجمعه حبارج " وهي بين قوسين مما يدل على أنها زائدة .

الحاء والشين (١)

- الشُمُحُوط : الطويل (٢) .
 والْحُرُوش : الصغير الجسم مع صلابة .
 وفَرْشَحَت الناقة : إذا تَفَحَّجَت للحلب .
 والْحُرْشَف : فُلوس السمكة (٣) .
 والْحُرْشَف : نبت (٤) .
 وحَرْشَف السلاح : ما زُيِّن به .
 اشْرَحَف الرجل : إذا تهيأ للقتال .
 والمُحَرْنَفَش : المغتاز .
 والجُرْبَش (٥) : الأفعى .
 والَشَرَحُ والشَّرْحِي : الطويل القوي (٦) .
 والشفَلَح : الواسع المنخرين العظيم الشفتين ، ومن النساء العظيمة الإسكتين الواسعة
 المتاع (٧) .
 وحَشْبَلَة (٨) الرجل : عياله .

٤٩ب

الحاء والضاد (٩)

- الدُّحْرُضَان : [ماء ان] (١٠) يقال لأحدهما : وَشِيع وللآخر : دُحْرُض (١١) .
 والْحُنْضَلَة (١٢) : قَلَّت في صخرة .
 وَاَضْمَحَلَّ وَاَمْضَحَلَّ الشيء (١٣) : ذهب .

- (١) س : " باب الشين " ، وانظر : العين ٣/٣٢٩ .
 (٢) المنتخب ١/١٦٠ .
 (٣) الحُرْشَف : شبه الفلوس على ظهر السمكة . التهذيب ٥/٣١٧ .
 (٤) هو نبت عريض الورق وله زهرة حمراء ، وذكر الأزهرى أنه رآه في البادية . كتاب النبات - أبو حنيفة ١/١١٢ ،
 التهذيب ٥/٣١٧ ، معجم أسماء النباتات ص ٤١ .
 (٥) والجُرْبَش . القاموس ٧٦٠ .
 (٦) غ و س : " القوي الطويل " ، وانظر الغريب المصنف ١/٢٩٥ .
 (٧) المنتخب ١/١٩٣ .
 (٨) ذكر صاحب القاموس لغة أخرى بالياء " حشيلة " وشك في تصحيف إحداهما . القاموس ص ١٢٧٢ .
 (٩) س : " باب الضاد " ، وانظر : العين ٣/٣٢٩ .
 (١٠) [ماء ان] ليست في الأصل و س ، وهي في غ ، وقد أثبتتها لتمام الكلام بها .
 (١١) دُحْرُض : ماء لبني سعد ، وَشِيع : ماء آخر قريب منه لبني سعد أيضاً ، وقد سُمِّيَ معاً باسم الأشهر وهو " دحرض " وهذا من التغليب ، كما يقال : العمران والقمران ، وقد ذكر البكري وشيعاً بالشين ، وذكره ياقوت بالسين ، ومثله الفيروزآبادي . معجم ما استعجم ٢/٥٤٤-٥٤٥ ، معجم البلدان ٢/٤٤٤ ، القاموس ص ٩٩٦ .
 (١٢) في العين ٣/٣٢٩ بدون تاء ، وقد قال عنه الأزهرى : " هذا حرف غريب " وذكر قول ابن الأعرابي : الحنضل غدير الماء . التهذيب ٥/٣١٦ .
 (١٣) س : " وَاَضْمَحَلَّ الشيء وَاَمْضَحَلَّ " ، اَمْضَحَلَّ الشيء : في لغة الكلايين كما حكاه أبو زيد . الصحاح ٥/١٧٤٨ ،
 ولغة ثالثة : اَضْمَحَرَ ، على البدل . المحكم ٤/٤٥ .

الحاء والصاد (١)

- الصَّلَطَحَة (٢) : العريضة من النساء .
 والصَّرْدَح : المكان الصلب .
 والصُّمَادِح والصُّمَادِجِي : الخالص من كلّ شيء .
 حَزَبُصَت الأرض : إذا أرسلت فيها الماء .
 والحَصْرِم (٣) : العَوْدَق (٤) .
 ورجل مُحَصَّرَم : قليل الخير .

الحاء والسين (٥)

- السِرْدَاح : الطويل .
 والسِرْدَاح : جماعة الطَّلَح ، واحدها سِرْدَاح (٦) .
 والسَرَادِح : الأماكن اللينة .
 والمُسْحَنَفِر : الممتدّ .
 والمُسْلَنْطَح : الطويل العريض ، والمُسْحَنْطِر مثله (٧) .
 والجُنْدِس : الظلمة (٨) .
 والدُّخْسَم والدُّمَاحِس : الغليظ .
 ورجل دَخْمَس ودُخْمَسَان : عظيم .
 ودَخْمَسَ الليل : أظلم ، وليل دُخْمَس .
 وفرس سُرْحُوب : عتيقة خفيفة .
 والجُرْمِس : الأملس .
 والحُمَارِس والرُّمَاحِس (٩) : الجريء الشجاع .

- (١) س : " باب الصاد " ، وانظر : العين ٣٣١/٣ .
 (٢) ذكرها في العين ٣٣١/٣ بالذال " الصلحة " ، وكلتاها صحيحة ، انظر القاموس ص ٢٩٣ .
 (٣) س : " والحرصم " وهو تصحيف .
 (٤) الأصل و س : " العودق " بالذال ، وهو خطأ ، والصحيح بالذال كما في غ ، وهي الحديدية التي تُخْرَجُ بها الدلو .
 انظر المحكم ٤٦/٤ ، وذكر الأزهري تفسير الليث وهو كتفسير الزبيدي ثم قال : قلت : هو الكُحْب وهو حبّ العنب إذا صلب وهو حامض " التهذيب ٣٢٠/٥ .
 (٥) س : " باب السين " ، وانظر : العين ٣٣١/٣ .
 (٦) غ : " سرداحة " .
 (٧) " والمسْلَنْطَح ... مثله " ليست في س ، وقد وقعت في س في باب الحاء والطاء كما ستأتي الإشارة إليه ص ٤٩٣ .
 (٨) س زيادة : " وحنْدِس الليل " .
 (٩) ذكر العين ٣٣١/٣ ، والتهذيب ٣٢١/٥ : " الحُمَارِس والرُّمَاحِس " ولم يذكر " الرُّمَاحِس " ، وقد ذكر ابن منظور ما ذكره الزبيدي مرويّاً عن الأزهري . اللسان (رحس) ، وذكر القاموس الألفاظ الثلاثة ص ٦٩٥ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ .

- والفَلْحَس (١) : الرجل الحريص ، وهو أيضاً الكلب .
 والمُسْلِحَب : الطريق البين (٢) الممتد .
 والسَحْبَل : العريض (٣) من الضباب .
 وصحراء سَحْبَل : موضع (٤) .
 والخلْبَس (٥) : الشجاع .
 والحنْفَس والحنْفَس : الصغير الخلق (٦) .

الحاء والزاي (٧)

- الزُخْلُوفَة : مثل الزُخْلُوفَة (٨) .
 والْحَزْنَبِل : الحمقاء ، ويقال : العجوز المتهذمة (٩) .
 واحْزَأَل الشيء (١٠) : ارتفع واجتمع .
 والْحَزَاب : الحمار المُقْتَدِر الخلق .
 والْحَزَاب والْحَزُوب : ضرب من النبات (١١) .
 والْحَزُون : دابة تكون في الرمث (١٢) .

(١) غ : " والفلحص " وهو تصحيف .

(٢) س : " اللين " .

(٣) غ و س : " العريض البطن " ، وفي العين ٣٣٢/٣ : " السحبيل : العريض البطن " ، وقد ذكر الأزهرى عن الليث قول الشاعر :

ولكنني أحببت ضباً سحبلًا

وهو ليس في العين ، وقد يكون سقط منه ، والزبيدي ربما أطلق " السحبيل " على الضب أخذاً من هذا البيت ، وخص به الضب رغم أنه وصف عام في غيره كما جاء في العين ، وكان الأفضل عدم قصره على الضب ، وذكر الأزهرى وصف الوعاء والجراب بالسحبيل للسعة ، مما يدل على عموم هذه الصفة . التهذيب ٣٢٣/٥ ، وانظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٩٢-٢٩٣ .

(٤) هو موضع في ديار بني الحارث بن كعب . معجم البلدان ١٩٤/٣ .

(٥) والخلْبَس . القاموس ص ٦٩٤ ، ومثله الخلابس . الغريب المصنف ٣٢٥/١ .

(٦) ذكر العين ٣٣٣/٣ هذا المعنى فقط ، وذكر الأزهرى عن الليث أنه يقال للجارية البذيئة القليلة الحياء : حنْفَس وحنْفَس ، ثم قال الأزهرى : والمعروف عندنا بهذا المعنى عِنْفَص " التهذيب ٣٢٤/٥ .

(٧) س " باب الزاي " ، وانظر : العين ٣٣٣/٣ .

(٨) سبق ذكر " الزحلوفة " بالقاف ص ٤٨٦ ، مع ذكر الإبدال بينهما ، وبالكاف : " الزحلوكَة " ص ٤٨٧ .

(٩) " المتهذمة " ليست في س .

(١٠) نقل الزبيدي " احْزَأَل " من الثلاثي في العين ١٥٨/٣ إلى الرباعي هنا ، وقد وضحت هذا في ص ٣٨٥ .

(١١) الأصل : " الثياب " وهو تصحيف ، وفي غ و س : " النبات " وهو الصحيح ، وهو جَزَر البر ، ورقه عريض ، وله عرق في الأرض أبيض كعرق الفجل ، وهو حلو شديد الحلاوة . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٠٦/١ ، معجم النبات والزراعة ٦٣/١ .

(١٢) ذكر الديميري أنها دودة تكون في أنبوبة حجرية على ساحل البحر وشط النهر ، تعيش في الرطوبة . حياة الحيوان ٣٣٧/١ .

الحاء والطاء (١)

- الطَّخْرِبَةُ (٢) : القطعة من السحاب (٣) .
والطَّخْرِبَةُ : الفُساء .
وَطَحْمَرٌ : إذا ارتفع ووَثَبَ ، وَطَحْمَرَتِ القوسُ (٤) .
والطَّرْمَاحُ (٥) : المرتفع .
والفِطْحُلُ : زمن لم يُخْلَقِ الناس فيه بعدُ (٦) .
والضَرْبُ الطَّلْحَفُ (٧) : الشديد ، وضربته ضرباً طَلْحَفاً أي : شديداً (٨) .
والطُّخْلُبُ : خُضْرَةٌ على رأس الماء المَزْمِن ، واحدها طُخْلُبَةٌ (٩) .

الحاء والذال (١٠)

- الدَّجْنَدِجُ : دُويَّةٌ (١١) .
دَابَّةٌ حَدْبَاءٌ جَذِيرٌ (١٢) : إذا بدت خَرَاقِيْفَهُ .
والخُرْمَدُ (١٣) : المَتَغَيَّرُ الريح واللون .
وشَيْخٌ دِرْدَحٌ : كبير .
وبَلْدَحُ الرجل : إذا أَعْيَا وبَلَّدَ .
والدُّخْلَةُ : الضخمة التارّة من النساء .
والدَّخْلَمَةُ (١٤) : دَهْوَرَتَكَ الشَّيْء من جبلٍ أو في (١٥) بئرٍ .

- (١) س : " باب الطاء " ، وانظر : العين ٣/٣٣٤ .
(٢) بتثليث الطاء والراء . الصحاح ١/١٧١ ، الدرر المبتثة ص ١٤١ ، وتبدل الباء ميماً فيقال : " طحمة " . النوادر - أبو مسحل ١/١٦٨ ، الإبدال ١/٤٩ ، وتبدل الحاء خاءً مع تثليث الطاء والراء . الإبدال ١/٢٧٧ ، الدرر المبتثة ص ١٤٢ .
(٣) في س قبل " الطحربة " : " المسلنطح الطويل العريض والمسحطر مثله " وكانت قد سقطت منها عندما مرّ ذكرها في الحاء والسين .
(٤) أي وَتَرَتْهَا . القاموس ص ٥٥٢ ، وذكر ابن سيدة الفعل مقلوباً في الموضعين : " طَمَحَر " المحكم ٤/٥٠ .
(٥) ذكر ابن سيدة أنه لا يكاد يوجد في كلام العرب " فِعْلَالٌ " إلا هذا و " السِّجْلَاط " لنبات . المحكم ٤/٥٠ .
(٦) وهو أيضاً زمن نوح عليه الصلاة والسلام . اللسان (فطحل) .
(٧) الأصل : " الطلحب ، طلحياً " وهو تصحيف ، والصحيح " الطلحف " كما في س و غ ، وكذلك المحكم ٤/٥١ ، وتبدل الحاء خاءً " طَلْحَفٌ " . الإبدال ١/٢٧٩ ، وسيأتي بالحاء ص ٧٣٤ .
(٨) " وضربته ... شديداً " ليست في س و غ .
(٩) " واحدها طحلبة " ليست في س و غ ، وفيه لغتان : " الطُّخْلُبُ " و " الطُّخْلِبُ " القاموس ص ١٤٠ ، ويسمى الطحلبُ الغُلْفَقُ ، وسيأتي ص ٨١٢ .
(١٠) س : " باب الدال " ، وانظر : العين ٣/٣٣٥ .
(١١) وردت " الدحندح " في العين ٣/٣٣٨ في باب الحماسي ، ولكن الزبيدي نقله هنا إلى الرباعي ، وقد وردت في باب الثنائي في الأصل ص ٢٩٥ ، وهذا من الاضطراب .
(١٢) سقطت " دابة " من الأصل و س ، مما جعل الجملة كأنها مرتبطة بما قبلها ، وقد أثبتتها من غ .
(١٣) والجُرْمِدُ . القاموس ٣٥٣ .
(١٤) س : والدحملة وهي بمعنى " الدحملة " فيقال : دحملت الشيء أي دحرجته . اللسان (دحمل) .
(١٥) " في " ليست في س .

الحاء والتاء (١)

- الْحَبْتَرُ : من أسماء الثعالب ، وهو القصير أيضاً .
 والبُحْتَرُ (٢) : القصير .
 والحُتْفُلُ : بقية المَرْق (٣) .
 والحَنْتَمُ : سحاب سود .
 والحَنْتَمُ : جرار خُضِرَ تضرب إلى الحُمْرة (٤) .

الحاء والظاء (٥)

- الحَنْظَلُ (٦) : معروف .
 والبَحْظَلَةُ : قَفْزان اليربوع والفأرة .

الحاء والثاء (٧)

- الحِثْرَمَةُ : الدائرة في وسط الشفة العليا (٨) .
 والحِثْرَمَةُ : طرف الأرنبة (٩) .

الحاء والراء (١٠)

- الربْحَلُ : التار ، وجارية رِبْحَلَةٌ .
 والْحَرْمَلُ : حَبّ كالسِّمْسِم (١١) .

- (١) س : " باب التاء " ، وانظر : العين ٣٣٦/٣ .
 (٢) هذا من القلب بين البحتر و الحبت ، وانظر فيهما : الغريب المصنف ٢٩٩/١ ، وتقلب حاؤها هاء فيقال : " بُهْتَر " .
 القلب والإبدال ص ٢٨ ، الإبدال ٣١٤/١ .
 (٣) وهو أيضاً خُتات اللحم في أسفل القدر ، وقيل : هو بقية الثريد كالحُتْفُل ، وقيل : هما ما يبقى في أسفل القارورة من عكر الزيت والدهن . المعجم في بقية الأشياء ص ٧٠ .
 (٤) قال أبو عبيد : هي جرار حمر كانت تحمل إلى المدينة فيها الحمر ، قال الأزهرى : " قلت : وقيل للسحاب حَنْتَمٌ وخَنْتَمٌ لامتلائها من الماء ، شبهت بخناتم الجرار المملوءة " . التهذيب ٣٣١-٣٣٠/٥ .
 (٥) س : " باب الظاء " ، وانظر : العين ٣٣٦/٣ .
 (٦) تبدل النون ميما فيقال " حَمْظَل " . القلب والإبدال ص ٢٢ ، التهذيب ٣٣١/٥ .
 (٧) س : " باب الثاء " ، وانظر : العين ٣٣٧/٣ .
 (٨) وتسمى الحثرمة : النثلة والوثيرة والنثرة . خلق الإنسان - ثابت ص ١٥٥ ، وفيها لغة أخرى بالحاء " الحِثْرَمَةُ " ، وهو من الإبدال . الإبدال ٢٨٠/١ ، التهذيب ٣٣٣/٥ ، وتبدل الميم باء فيقال : " حِثْرَبَةُ " . الإبدال ٧٠/١ .
 (٩) " والحثرمة طرف الأرنبة " ليست في س ، ولم يذكر العين والتهذيب هذا المعنى للحثرمة ، وهو قول بعضهم في تفسيرها . انظر : اللسان (حثرم) .
 (١٠) س : " باب الراء " ، وانظر : العين ٣٣٧/٣ .
 (١١) وهو نوعان ، وقد اختلف في وصفه . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٠٤-١٠٢/١ .

الحاء واللام (١)

الْحَنْبَلُ (٢) : القصير الضخم البطن ، ويقال : هو الحُفَّ الخَلَق ، ويقال : الفَرُّو الخَلَق ،
والْحَنْبَلُ : البحر ، ويقال : الْجُنْبَال والْحَنْبَل والْجُنْبَالَة : القصير الكثير الكلام .

انقضى الرباعي (٣) .

(١) س : " باب اللام " ، وانظر : العين ٣٣٨/٣ .
(٢) انظر : الغريب المصنف ٢٩٩/١ .
(٣) " انقضى الرباعي " ليست في س ، وفي غ : " انقضى الرباعي محمد الله " .

باب الخماسي (١)

الحاء والقاف (٢)

- الشَّقْحَطَب : الكبش ذو القرنين المُتَكَرِّين (٣) .
والْحِرَّةَقَس (٤) : الضَّئِيل من الْبِكَارَةِ (٥) .
وَالْحَزْزَقَرَّة : القصير (٦) .

الحاء والجيم (٧)

- الْجَحْمَرِش : العجوز السَمِجَة (٨) .
وَالْجَحْمَرِش : الأرنب الْمُزْضِع (٩) .

الحاء والسين

- الْحَنْدَلِيس : النجبية الكريمة (١٠) .

-
- (١) في هامش غ : "لم يقع باب الخماسي مبوياً عند الزبيدي" .
(٢) "الحاء والقاف" ليست في س .
(٣) في س بعده زيادة "الحندلس النجبية الكريمة ويقال : ما لي عنه حنتان أي بد" وهذا من الخلط بين الحاء والسين ،
والحاء والتاء مع الحاء والقاف ، وستأتي في بابها ، وانظر : اللسان (شقحطب) .
(٤) الأصل و س بالشين ، وهو تصحيف ، وفي غ بالسين وهو الصحيح ، وقد نص الأزهري أنها بالسين عن الليث .
التهذيب ٣٣٧/٥ ، ولم أجدها في العين .
(٥) الْبِكَارَةُ : جمع بَكَر وهو الفتى من الإبل . اللسان (بكر) .
(٦) الْمُنتَخَب ١٦٣/١ ، القاموس ص ٤٨٦ ، وقد جاءت في الغريب المصنف ٢٩٩/١ بالواو "الحزقوة" وقد يكون تصحيفاً .
(٧) "الحاء والجيم" ليست في س ، وفي غ جاء بعد "الحاء والتاء" .
(٨) س : "العجوز السمينة" .
(٩) ذكر الأزهري قول أبي عبيد عن الأصمعي : أَقْمَى جَحْمَرِش وهي الحشناء الغليظة " التهذيب ٣٣٦/٥ ، ثم قال
الأزهري : " قال الليث : الجحمرش من النساء الثقيلة السمجة ، والجحمرش الأرنب المرضع ، قلت : والصواب في تفسير
الجحمرش ما أثبتناه لأبي عبيد عن أصحابه ، والذي قاله الليث ليس بمعروف في كلامهم " التهذيب ٣٣٨/٥ ، والغريب أن
الزبيدي فسر الجحمرش في كتابه : الاستدراك على سيبويه ص ١٩١ بالأفعى الغليظة ، وهذا يحتمل أن الزبيدي اكتفى بذكر
تفسير العين ولم يصححه .
(١٠) من النوق . اللسان (حندلس) ، وذكر الأصمعي أن الحندلس الناقة الثقيلة المشي . التهذيب ٣٣٦/٥ .

الحاء والتاء

يقال : ما لي عنه حُنْتُأُل أي : بُدَّ (١) .

ومما يُلْحَق بالسداسي (٢) : حَبَطَقَطَق ، حكاية قوائم الخيل إذا جَرَتْ (٣) .

(١) يرى ابن سيدة أنها رباعية ، قال : " كذا وجدت هذه الكلمة في كتاب العين في باب الحماسي ، وهي عند سيبويه رباعية لأنه ليس في الكلام مثل جَزْدُخْل ، وهذا من أصح ما تحرر فيه أنواع التصاريف " المحكم ٥٩/٤ ، وقد ذكرها الأزهرى في الرباعي . التهذيب ٣٣٢/٥ ، ولم أجدها في العين رغم ما ذكره ابن سيدة .

(٢) " الحاء والسين ... بالسداسي " ليست في س .

(٣) في الأصل " رجزت " ، والمثبت من س ، وهو الصحيح كما في العين والتهذيب واللسان ، وفي غ لم تتضح ، وبعدها " تم الحماسي بتمام حرف الحاء " ، وفي س زيادة بعدها هي " انقضى الحماسي وتم بتمامه جميع حرف الحاء والحمد لله كثيرا كما هو أهله وصلّى الله على محمد وآله وسلم تسليما " .

المملكة العربية السعودية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
كلية اللغة العربية بالرياض
الدراسات العليا
قسم النحو والصرف وفقه اللغة

مختصر العين

لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي

(المتوفى سنة ٢٧٩ هـ)

(العين ، الحاء ، الهاء ، الخاء ، الغين ، القاف)
تحقيقاً ودراسة

رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير

إعداد الباحث : عبد العزيز بن حميد الحميد

إشراف الأستاذ الدكتور : علي بن حسين البواب

الجزء الثاني

الرياض : محرم ١٤١٢ هـ

حرف الهاء (١)

باب المضاعف وهو الثنائي الصحيح (٢)

١٥.

هَمْ : كلمة تَذَكَّر ، وتكون بمعنى التحذير أيضاً (٣) .
ومن الهاء والحاء (٤)

هَمْغ : حكاية المتنخم .

ومن الهاء والغين

هَمْغ : حكاية المتغزغر .

الهاء والقاف (٥)

قَهَقَه الضاحك (٦) : إذا رَجَعَ ضَحِكُه ، وَقَه : إذا خَفَفَ ، وَقَه : حكاية الضحك .
وقَرَبَ (٧) مُقَهِّقَه : وهو من (٨) الْقَهَقَهَة في الورد ، مُشْتَقٌّ من اصطدام الأحمال لعجلة

السير (٩) .

الهاء والكاف (١٠)

الكَهَّة والكَهَاء : الناقة الضخمة .

والكَهْكَهَة : حكاية صوت الزمر ، وتكون للضحك ، والأسد يُكَهْكَه في زئيره .
ومن الخفيف : كَهْ ، حكاية الضحك ، وقد يكون حكاية الزمر (١١) .

(١) في س قبله " بسم الله الرحمن الرحيم " .
(٢) س : " حرف الهاء ، الثنائي الصحيح " وفي غ : " باب الثنائي المضاعف الصحيح " .

(٣) هـ ... أيضاً " ليست في س .
(٤) " ومن " ليست في غ ، وكذا في " الهاء والغين " ، وفي س : " الهاء مع الحاء والغين " حيث دج البابين ، أما العين فلم يذكر الهاء مع الحاء ، ولا الهاء مع الغين ، ومثله الأزهرى قال : " قال ابن المظفر : الهاء والحاء لم يأتلفا في المضاعف ، وكذلك الهاء مع الغين لا يأتلفان في المضاعف " التهذيب ٣٣٩/٥ ، ولم يرد هذا القول في العين ، فقد بدأ بالهاء والقاف .

(٥) العين ٣٤١/٣ .

(٦) س : الضحك " .

(٧) القَرَب : طلب الماء ليلاً ، وقيل : هو أن لا يكون بينك وبين الماء إلا ليلة ، وقال الأصمعي : إذا طلبت الإبل الماء من مسيرة يوم قيل : طَلَقَت الإبل طَلَقًا ، والقوم مُطْلَقُونَ ، فإذا طلبت لليلتين فالليلة الأولى طَلَقَ والثانية قَرَبَ " . انظر : كتاب الإبل ص ١٣٠ ، اللسان (قرب) .

(٨) " وقرب ... من " ليست في س :

(٩) س زيادة " يقال : قرب مقهقه " ، وكانت قد سقطت منها في أول العبارة .

(١٠) العين ٣٤٢/٣ .

(١١) " وقد ... الزمر " ليست في س و غ .

مقلوبه

انْهَكَ صَلَا الْمَرْأَةِ (١) : إِذَا انْفَرَجَ عِنْدَ الْوَلَادَةِ .

الهَاءُ وَالْجِيمُ (٢)

- هَجَّجَتْ عَيْنَهُ : غَارَتْ (٣) .
- وَالْهَجَاجَةُ : الْأَحْمَقُ (٤) .
- وَالْهَجَاجَةُ : الْهَبْوَةُ (٥) .
- وَهَجَّجْتُ بِالْأَسَدِ (٦) : صَحَّتْ بِهِ .
- وَهَجَّجْتُ بِالنَّاقَةِ : قَلَّتْ لَهَا : هِنِج .
- وَفَحْلٌ هَجْهَاجٌ : شَدِيدُ الْهَدِيرِ .
- وَالْهَجْهَاجُ : النَّفُورُ (٧) .

مقلوبه

الْجَهْجَهَةُ : صِيَاحُ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا ، وَجَهٌ : حِكَايَةُ صَوْتِهِمْ .

الهَاءُ وَالشَّيْنُ (٨)

- الْهَشَّ : مَا فِيهِ رَخَاوَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَيُقَالُ (٩) : هَشَّ الشَّيْءُ يَهْشُ هَشَاشَةً فَهُوَ هَشٌّ ، وَرَجُلٌ هَشٌّ إِلَى إِخْوَانِهِ (١٠) .
- وَالْهَشَاشُ وَالْأَشَاشُ : بِمَنْزِلَةِ هَرَقَتْ وَأَرْقَتْ (١١) .
- وَهَشَّشْتُ الْفُصْنَ : جَذَبْتَهُ وَنَثَرْتُ وَرَقَهُ .

-
- (١) الصَّلَا: وسط الظهر ، وقيل : هو ما انحدر من الوركين ، وقيل : هو ما عن يمين الذنب وشماله . اللسان (صلا) .
 - (٢) العين ٣٤٢/٣ .
 - (٣) خلق الإنسان - ثابت ص ١١٤ .
 - (٤) النوادر - أبو مسحل ٤/١ .
 - (٥) والهبة : التي تدفن كل شيء بالتراب ، وهي مثل المعجاجة . التهذيب ٣٤٣/٥ .
 - (٦) تقلب الكلمة فيقال : جَهْجَهْتُ بِهِ جَهْجَهَةً . المنتخب ٥٩٤/٢ .
 - (٧) نظام الغريب ص ١٢٥ .
 - (٨) العين ٣٤٣/٣ .
 - (٩) س و غ : " تقول " .
 - (١٠) غ : " إلى المعروف " .
 - (١١) الهَشَاشُ وَالْأَشَاشُ : النشاط والارتياح . الصحاح ٩٩٥/٣ ، يقال : إنه لذو هَشَاسٍ إِلَى الْخَيْرِ أَيِ نَشَاطٍ لَهُ . تهذيب الألفاظ ص ٢٠٢ ، وبين الكلمتين إبدال . وانظر في الإبدال بين هَرَقَتْ وَأَرْقَتْ : الإبدال ٥٦٩/٢ .

مقلوبه

شَءٌ : حكاية كلام شبه الانتهاز (١) .

الهاء والضاد (٢)

الْهَضُّ : الكسر .
وفحل هَضْهَضَ : يَهْضُ أعناق الفحول ويَهْضِضُها .

الهاء والصاد (٢)

الْهَصُّ : شدة القَبْضِ والغَمَزِ .
وَهْصِيصٌ : اسم حيٍّ من قریش (٣) .

مقلوبه

صَهٌ : كلمة زجر للسكوت ، يقال : صَهْصَهْتُ (٤) بالقوم .

الهاء والسين (٥)

الْهَيْسِيسُ وَالْهَسَاهِسُ : الكلام الخفي ، ويقال : الْهَسَاهِسُ : حديث النفس .
ويقال للشاة : هِسْ وإِسْ : إذا زجرتها (٦) .

الهاء والزاي (٧)

الْهَزُّ : معروف ، واهتزَّت الأرض : أثبتت ، وهَزَزْتُ الإبل في السير هَزِيزاً .
والهَزْهَزَةُ (٨) : تحريك البلاء .

(١) لم يذكر العين هذا التقلب ٣/٣٤٤ ، ولا التهذيب ٥/٣٤٨ .

(٢) العين ٣/٣٤٤ .

(٣) س : " وهصمص " تصحيف ، وهو هُصِيص بن كعب : بطن من كعب بن لؤي ، من العدنانية من قریش . نهاية الأرب ص ٤٣٦ .

(٤) صَهٌ : اسم فعل أمر بمعنى اسكت . انظر : أوضح المسالك ٤/٨٢ ، وفي الأصل " هصهصت " وهو خطأ ، وفي غ و س : " هصهصت " وهو الصحيح .

(٥) العين ٣/٣٤٥ .

(٦) إِسْ : بكسر الهمزة ، وهِسْ : بثلاث الهاء . المخصص ٨/٩-١٠ .

(٧) العين ٣/٣٤٦ .

(٨) غ : " والهددة " وهو تصحيف .

الهاء والطاء (١)

الطَهْطَاهُ (٢) : الفرس الفتيّ الرائع .

الهاء والدال (٣)

الَهْدَ : الهدم .

والهْدَة : صوت شديد .

والهَادَّ : صوت من ناحية البحر له هدير أي : دَوِيَّ ، والفعل منه هَدَّ .

والهَذَهْدَة : هدير الفحل .

والهَذَهْدَة : تحريك الأمّ الولد .

والتهْدُد والتهْدَاد : من الوعيد .

ويقال للرجل : مَهْلًا هَدَاذِيكَ .

والهُدُود : طائر معروف ، وهَذَهْدَتِه : صوته (٤) .

والهُدَاهِد : طائر يشبه الحمام (٥) .

وهُدَاهِد : حيّ من اليمن (٦) .

مقلوبه

الدَّهْدَهَة : قَذَفَكَ الشَّيْءُ تُدْهِدِيهِ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلٍ ، ويقال : تُدْهِدِيهِ ، تُحَوِّلُ الهَاءَ

يَاءً (٧) .

ومن خفيف هذا (٨) : إِلَّا ذَهٍ فَلَا ذَهٍ أَي : إِنَّكَ إِنْ لَمْ تَنْتَلِ ثَارَكَ الْآنَ لَمْ تَنْلُهُ أَبَدًا (٩) .

(١) العين ٣٤٦/٣ .

(٢) س : "الهطاهة" وهو تصحيف .

(٣) العين ٣٤٧/٣ .

(٤) "وهدهدته صوته" ليست في س و غ ، وانظر : مبادئ اللغة ص ١٦٦ .

(٥) ذهب الكسائي إلى أن الهُدَاهِد تصغير الهدهد ، وذهب الأصمعي إلى أن الهُدَاهِد يطلق على الفاختة والوزشان والدُّبِّيِّ

والهدهد ، فهو يطلق على كل ما هَذَل وهَذَر . انظر التهذيب ٣٥٤/٥-٣٥٥ ، ولم يفرق الجوهري بين الهدهد والهُدَاهِد .

الصحاح ٥٥٦/٢ ، وانظر فيه : حياة الحيوان ٣٩١/٢ ، معجم الحيوان ص ١٢٧ .

(٦) انظر : اللسان (هدد) ، معجم قبائل العرب ١٢١١/٣ .

(٧) بين الهاء والياء إبدال ، يقال في الماضي : دَهَذْتُ وَدَهَذْتُ ، وحكى سيبويه : هذه دُهْدُوْهَة الْجَلْجَل وَدُهْدِيَّة الْجَلْجَل

وهي دحروجته . انظر : الكتاب ٣٩٣/٤ ، الإبدال ٥٣١/٢-٥٣٢ ، وذكر هذا الإبدال العين ٣٤٨/٣ .

(٨) "ومن خفيف هذا" ليست في س ، وبديلها "ويقال" وفي غ "ومن خفيف هذا الباب قولهم "

(٩) انظر : كتاب الجيم - الشيباني ٢٤٧/١ ، جمهرة الأمثال ٩٤/١ ، مجمع الأمثال ٤٥/١ ، وذهب الأزهرى إلى أن " ذَهٍ "

فارسية معناها الضرب . التهذيب ٣٥٥/٥-٣٥٦ .

الهاء والتاء (١)

هَتَّ البكر يَهْتُّ هَتِيئاً : وهو شبه عَصْرِهِ للصوت .
والإنسان يَهْتُّ الهمزة : إذا تكلم بها (٢) ، والهمز صوت مَهْتُوت .
والهَتَّهَة : مثل الهَتِيت .

مقلوبه

وهو من خفيف هذا الباب (٣) : تَهْ ، حكاية المَتَهَتِه (٤) ، وهو التواء في اللسان .

الهاء والذال (١)

الَهْذُ : القطع .
والهَذُّ : سرعة القراءة .

الهاء والثاء (٥)

هَثَّهَتِ السحاب بمطره : إذا أسرع .
والهَثَّهَة : كلام الأثَغ .
وهَثَّهَتِ الوالي : إذا جار وظلم .

الهاء والراء (٥)

هَرَّ (٦) الكلب إلى الرجل ، وهَرَّهَ هَريراً ، وهَرَّ الكُماة بعضهم إلى بعض : منه .
وهَرَّهَ الناس : إذا كرهوه .
وهَرَّ الشوك هَرّاً : إذا اشتدَّ يُيسه فصار كأنياب الهَرِّ وهو السِّنُّور (٧) .
والهُرَّار (٨) : داء يأخذ الإبل كالوَرَم .

-
- (١) العين ٣٤٩/٣ .
(٢) "بها" ليست في س .
(٣) "وهو" ... الباب "ليست في س .
(٤) س : المتتهته .
(٥) العين ٣٥٠/٣ .
(٦) الهريز : صوت الكلب إذا أنكر شيئاً أو كرهه . لباب الآداب ١١٠/١ .
(٧) غ : "والهر السنور" ، وانظر : معجم النبات والزراعة ٣٦٥/١ .
(٨) الأصل : "والهراء" ، تصحيف ، والمثبت من س و غ ، والهُرَّار : داء يأخذ الإبل ، تسليح منه . الصحاح ٨٥٣/٢ .

والهُزُور : الكثير من الماء واللين ، إذا خَلَبَتْ سمعت له هَزْهَرَةً .
والهَزْهَرَة : حكاية أصوات الكُرْد (١) عند الحرب .

مقلوبه

الرَّهْرَهَة : بصيص لون البَشَرَة .

الهاء واللام (٢)

هَلَّ السحاب بالمطر هَلًّا وانهَلَّ : وهو/شدة انصبابه ، والهَلِيلَة : الأرض التي استَهَلَّ بها .
المطر .

- وأَهْلَّ الهلال ، ولا يقال : هَلَّ (٣) .
- والرجل يُهَلُّ أي : يكبَّر إذا نظر إلى الهلال .
- وتَهَلَّل السحاب ببرقه ، وتَهَلَّل الرجل فَرَحًا .
- وأَهْلَ المُحَرَّم بِعُمْرَة أو بِحَجَّة (٤) .
- والتَهْلِيل والتَهْلِيل : الفزع والجلين .
- والتَهْلِيل : قول : لا إله إلا الله .
- أَهْلَّ بكذا : رفع به صوته ، وكانوا أكثر ما يُحْرَمُونَ إذا أُهْلَّ الهلال ، فلذلك قيل : أَهْلَ بِعُمْرَة أو بِحَجَّة (٥) .
- وهُلِّل البعير : إذا استَقْوَس هُزالاً (٦) .
- واستَهَلَّ الصبي : إذا صرخ عند سقوطه (٧) .

(١) في العين ٣٥١/٣ ذكر أنها أصوات الهند والميذ وهم جيل من الهند مثل الكرد ، وذكر ابن سيده الهند فقط . المحكم ٧٢/٤ ، وكذا الثعالبي في لباب الآداب ١٠٨/١ .

(٢) العين ٣٥١/٣ .

(٣) يقال : أَهْلَّ الهلال واستَهَلَّ واستَهَلَّ ، ولا يقال : أَهْلَ ، على رأي بعضهم ، وأجازه آخرون ، والذي في العين ٣٥٣/٣ مثل ما ذكره الزبيدي ، فالخطأ هو : " هَلَّ الهلال " ، ولكن الأزهري ذكر أن الليث أجاز " أَهْلَ القمر " ومنع " أَهْلَ الهلال " ثم قال الأزهري : " هذا غلط ، وكلام العرب : أَهْلَ الهلال " . انظر : التهذيب ٣٦٥/٥ ، الصحاح ١٨٥٢/٥ ، القاموس ص ١٣٨٥ .

(٤) ذكر في العين ٣٥٣/٣ أن إهلال المحرم مأخوذ من إهلال الهلال لأنهم أكثر ما يحرمون عند إهلال الهلال ، وقد غلط الأزهري هذا الوجه فقال : " هذا غلط ، إنما قيل للإحرام : إهلال لرفع المحرم صوته بالتلبية " التهذيب ٣٦٦/٥ ، وقد ذكر الزبيدي في فقرة تالية " أَهْلَ بكذا : رفع به صوته " ثم ذكر ما ذكره العين أن اشتقاق الإهلال بالعمرة من إهلال الهلال ، وكأنَّ الزبيدي يشير إلى أن الإهلال بالعمرة مشتق من الإهلال بمعنى رفع الصوت أو من إهلال الهلال ، على الاحتمال .

(٥) " أَهْلَ بكذا ... بحجة " ليست في س و غ .

(٦) وفيه تشبيه البعير بالهلال لانحنائه . التهذيب ٣٦٨/٥ .

(٧) خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٥٩ .

- والهلال : الحية الذكر (١) .
 والهَلَل : السَّم القاتل (٢) .
 وثوب مُهْلَهْل وهَلْهال : سَخيف النَّسج (٣) .
 وماء مُلَاهِل : صافٍ كثير .
 وهَلْهَلْتُ أُذْرِكُهُ أَي : كِدْتُ أُذْرِكُهُ (٤) .
 وما جاء بِهِلَّةً ولا بِلَّةً أَي : بما يُفْرَح به (٥) .
 ومن خفيف هذا الباب : هَلْ ، وهو حرف استفهام (٦) .

مقلوبه

- اللَّهْلَهة : مثل الهَلْهَلَة (٧) في النسج .
 واللُّهْلُه : مكان السراب .
 واللُّهْلُه : القبيح الوجه .

الهاء والنون (٨)

- نَهْنَهْتُ فلاناً : زجرته (٩) .

الهاء والفاء (١٠)

- هَفَّ يَهْفُّ هَفِيفاً : إذا أسرع السير .
 وجارية مُهَفَّفَةٌ ومُهَفَّفَةٌ : وهي الحميصة البطن .

- (١) قال الأزهرى بعد ذكره قول الليث : " قلت : الهلال عند العرب الحية ذكرأ كان أوغير ذكر ، كذلك قال ابن الأعرابي التهذيب ٣٦٨/٥ ، وكذا الهلال عند الراغب الأصفهاني عام للذكر والأنثى . انظر : مجمع البلاغة ٧٩٥/٢ ، أما الخطيب الإسكافي فخصه بالذكر كالعين . انظر : مبادئ اللغة ص ١٥٣ .
 (٢) قال الأزهرى : ليس كل سم يكون قاتلاً يسمى هَلْهَلًا ، ولكن الهلhel ضرب من السموم بعينه يقتل من ذاق منه ، وإخاله هُنْدِيًّا " التهذيب ٣٦٩/٥ .
 (٣) وهو أن يباعد النساج بين خيوطه فيكون رقيقاً . النوادر- أبو زيد ص ٥٨٦ .
 (٤) في التهذيب ٣٧٢/٥ عن أبي عمرو : " أي كنت أذكره " وأحسبه تصحيحاً من الناسخ .
 (٥) س : " لما يعرج به " وهو تصحيف ، قال ابن السكيت : " فالهَلَّة من الفرح والاستهلال ، والبلَّة من البَلل والخير " الصحاح ١٦٣٨/٤ ، ويقال كذلك في الإثبات : فلان في هَلَّة وبلَّة أي سرور وخصب ونعمة . النوادر- أبو مسحل ١٣٣/١ .
 (٦) انظر في " هَلْ " : رصف المباني ص ٤٦٩-٤٧٠ ، مغني اللبيب ص ٤٥٦-٤٦٢ ، وتأتي " هل " بمعنى " قد " للعلم واليقين كقوله تعالى : " هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ " ، وقد جعل الأنباري هذين المعنيين من الأضداد . الأضداد ص ١٩١ .
 (٧) وهذا من القلب بين الكلمتين ، وقد سبق " ثوب مهلهل وهلهال " في المقلوب السابق .
 (٨) العين ٣٥٤/٣ .
 (٩) س : " إذا زجرته " ، وذكر في العين ٣٥٤/٣ ، والتهذيب ٣٧٣/٥ مقلوباً آخر هو " هُنْ " كناية عن الإنسان مع تفصيل الكلام فيها ، وهُنْ لما يستقبح ذكره ، وقد نقلها الزبيدي إلى الثلاثي المعتل (ه ن و) ص ٦٠١ .
 (١٠) العين ٣٥٥/٣ .

مقلوبه

فَهَ يَفَهَ فَهًا وَفَهَةً (١) وَفَهَاةً فَهُوَ فَهٌ وَفَهِيَّةٌ : إِذَا كَانَ عَيِيًّا .
وَأَفَهَنِي فَلَانَ عَنِ الْأَمْرِ حَتَّى فَهِنَتْ : إِذَا (٢) نَسَاكَهُ .

الهاء والباء (٣)

هَبَّتْ الرِّيحُ تَهَبُّ هُبُوبًا (٤) .
وَالنَّائِمُ يَهْبُ مِنْ نَوْمِهِ هُبُوبًا (٥) .
وَالسِّيفُ يَهْبُ هَبَّةً : إِذَا هَزَّ .
وَالتِّيسُ يَهْبُ هَبِيًّا (٦) .
وَالنَّاقَةُ تَهْبُ فِي سِيرِهَا هِبَابًا .
وَالْهَبْهَابُ : السَّرَابُ ، وَهَبَّهَبَتْهُ : تَرَقَّرَقَهُ .
وَالْهَبْهَابُ : لُغْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ .
وَالْهَبْهَبِيُّ : تِيسُ الْغَنَمِ ، وَيُقَالُ : رَاعِيهَا .

مقلوبه

الْبَهْبَهِيُّ : الْجَسِيمُ الْجَرِيءُ .
وَالْبَهْبَهَةُ : فِي هَدِيرِ الْفَحْلِ .
وَيُقَالُ لِلْأَبْيَحِّ : أَبَةٌ (٧) .

(١) وفهة " ليست في س .

(٢) س : " أي " .

(٣) العين ٣٥٦/٣ .

(٤) زاد الصحاح " هَبِيًّا " ٢٣٦/١ ، وكذا المحكم ٧٨/٤ .

(٥) " من نومه " ليست في س ، وفي العين ٣٥٦/٣ ، والتهذيب ٣٧٩/٥ : هَبَّ النَّائِمُ هَبًّا ، وذكر المحكم ٧٨/٤ المصدرين " هَبًّا وَهُبُوبًا " ، وانظر في " هَبَّ " وتصريفه : النوادر - أبو زيد ص ٥٦١ .

(٦) زاد الصحاح " هِبَابًا " ٢٣٦/١ ، والمحكم ٧٩/٤ " هِبَابًا وَهَبًّا " .

(٧) ومعناه في صوته بجوحة ، وبين الكلمتين إبدال . الإبدال ٣٢٧/١ ، وأعاد الزبيدي هذا المعنى " يقال للأبيح : أَبَةٌ " في الثلاثي المعتل المهموز ص ٥٨٢ ، وهو خطأ لأن موضعه الصحيح هنا ، ولكن الزبيدي تابع العين في ذكر بالموضعين . انظر : العين ٣٥٧/٣ ، ٩٨/٤ .

الهاء والميم (١)

- هَمْ يَهْمُ هَمًّا وَهَمَّةً وَمَهْمَةً .
 والهُمَامُ : الملك العظيم الهَمَّةُ .
 والهَمُّ : الحُزْنُ ، وقد (٢) أَهَمَّنِي الأمر .
 والهَوَامُّ تَهَمُّ هَمِيمًا أَي : تَدِبُّ (٣) .
 وأنْهَمَ الشَّحْمَ وغيره مثل الثلج (٤) : إذا ذاب ، والهَامُومُ : الشحم الكثير .
 وسحابة هَمُوم أَي (٥) : صَبَابَةٌ للمطر .
 والهَمُّ : الشيخ (٦) .
 والهَمْهَمَةُ : تردّد صوت في الصدر (٧) من الهَمِّ ، والهَمْهَمَةُ : صوت الفيل والثور .
 وحمار هِمِيمٍ (٨) : إذا ردّد نهيقه .
 وقصب هُمُومٌ : إذا هزّته الريح .
 وهَمَّام (٩) : اسم رجل .

مقلوبه

- مَهَّ عَلَى الْإِبِلِ (١٠) : إذا رَفَقَ بها ، وَمَهَّهْتَ يَا رَجُلُ : إذا لَبَّيْتُ .
 والسَّيْرُ الْمَهَّهَ : الرفيق ، وكذلك الْمَهَاهُ ، وَالْمَهْمَهَ : الحُرْقُ الْأَمْلَسُ .
 وَمَهْمَهْتَ بَفْلَانٍ : إذا قَلَّتْ لَهُ : مَهَّ مَهَّ ، وَهُوَ زَجَرَ وَنَهَى (١١) .
 وَمَهْمِيمٌ : كلمة معناها : ما وراءك ؟ (١٢) .

انقضى الثنائي (١٣) .

- (١) العين ٣٥٧/٣ .
 (٢) "قد" ليست في س .
 (٣) س : "تذيب" وهو تصحيف ، وانظر : المنتخب ٣١٥/١ ، حيث لم يخصه بالهوام ، وقد ذكره ابن سلام لمشي الرجال .
 انظر : الغريب المصنف ٣٥٤/١ .
 (٤) "وغيره مثل الثلج" ليست في س و غ .
 (٥) "أَي" ليست في س و غ .
 (٦) والمرأة هَمَّةٌ . الصحاح ٢٠٦٢/٥ ، ويقال للكبير من الناس والدواب : هَمَّ . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٦٢ .
 (٧) س : "صدر" .
 (٨) س : "هميم" تصحيف .
 (٩) هَمَّامٌ مشتقٌ إما من الهَمِّ ، إذا هَمَّ بشيء ، أو فَعَّالٌ مِنْ : هَمَّ الشحم إذا ذاب . انظر : الاشتقاق ص ٢٢٢ .
 (١٠) في المحكم ، والقاموس ص ١٦١٨ : "مَهَّ الْإِبِلَ" متعدياً بنفسه .
 (١١) غ : "إذا قلت له : مه مه فزجرته" ، وفي الأصل : "وهو زجر ونفي" وهو تصحيف ، والصحيح "ونهي" كما في العين ٣٨٤/٥ ، التهذيب ٣٥٨/٣ .
 (١٢) مَهْمِيمٌ : لغة أهل الحجاز ، أما قبيلة كلب فقد حكى الكسائي عنهم : أَيْمٌ ، لغة في "مَهْمِيمٌ" . النوادر - أبو مسحل ٣٤٤/١ ، و "وهو زجر ... وراءك" ليست في س .
 (١٣) س زيادة : "بحمد الله وعونه" ، وفي غ : "انقضى الثنائي الصحيح" .

باب الثلاثي الصحيح

الهاء والخاء والباء (١)

الهِبَيْخَةُ : الجارية التارة (٢) .
والهِبَيْخَى : مَشِيَّةٌ فِي تَبَخُّرٍ ، يُقَالُ : اهْبَيْخْ فِي مَشِيَّتِهِ (٣) .

الهاء والغين واللام (٤)

الهِلْيَاغُ : مِنْ صِغَارِ السَّبَاعِ .

الهاء والغين والنون (٥)

الهِئَنَغُ (٦) : الْمَرْأَةُ الْمَلَاعِبَةُ ، وَهَانَتْ الْمَرْأَةُ : لَاعِبَتْهَا .

الهاء والغين والباء (٧)

هَبَنَغٌ هُبُوغًا : إِذَا نَامَ .

مقلوبه

غَهَبْتُ عَنْ الشَّيْءِ غَهَبًا : غَفَلْتُ عَنْهُ وَأُنْسِيْتَهُ .
وَالْغَيْهَبُ : سَوَادُ اللَّيْلِ (٨) ، وَجَمَلٌ غَيْهَبٌ : مَظْلُمٌ السَّوَادُ ، وَالْغَيْهَبُ : شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ (٩) .

-
- (١) العين ٣٥٩/٣ .
(٢) الأصل : " الهبيخة بالحميرية... " ، وكلمة " الحميرية " وهم ، فالمعنى الذي ذكره الزبيدي للهبيخة بالعربية عامة ، أما في الحميرية فهي لكل جارية ، ولذا فقد حذفت " بالحميرية " لأن المعنى يصح بدونها ، ولم ترد في س و غ . وانظر فيها : العين ٣٥٩/٣ ، التهذيب ٣٨٦/٥ .
(٣) غ " في مشيه " .
(٤) لم يرد هذا الباب في نسخ العين وأثبت المحقق مادته من التهذيب ، وقد أنكر الأزهرى هذه الكلمة فقال : أما الهلْيَاغُ فلم أسمع له إلا لليث " التهذيب ٣٨٧/٥ .
(٥) العين ٣٥٩/٣ .
(٦) غ : " الهينغة " وفي هامشها " الهينغ في أصل محمد " .
(٧) العين ٣٦٠/٣ .
(٨) انظر : نظام الغريب ص ٢٢٣ ، وتبدل الباء ميماً فيقال : أسود غيهب وغيهم . القلب والإبدال ص ١٤ ، الملمع ص ٦٣ ، المحكم ٨٤/٤ .
(٩) " والغيهب شدة سواد الليل " ليست في غ ، وهذه العبارة تكرر لـ " الغيهب : سواد الليل " فمعنيهما متداخلان ، ووردت " الغيهب " في المواضع الثلاثة في س بباء بعد الغين ، وهو تصحيف .

الهاء والغين والميم (١)

الهِمَيْغ : الموت الْوَجِي (٢) .

الهاء والقاف والشين (١)

شَهَقَ يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ - لغتان - شَهِيْقًا : إِذَا رَدَّدَ نَفْسَهُ (٣) .
وجبل شاهق : طويل ممتنع ، وقد شَهَقَ شُهُوقًا .

الهاء والقاف والسين (٤)

السَّهْوَق والسَّوْهَق : الطويل (٥) .

والسَّهْوَق (٦) : الكَذَّاب .

والسَّهْوَق : الريح التي تَنْسِج العجاج .

الهاء والقاف والزاي (٤)

الْهَزَقَة والمِهْزَاق : المرأة (٧) التي لا تستقرّ في مكان .

/وَحَمَار هَزَق : كثير الاستِنان (٨) .

وامرأة مِهْزَاق : كثيرة الضحك .

والهَزَق : شِدَّة الرِّعْد (٩) .

(١) العين ٣٦١/٣ .

(٢) الموت الْوَجِي : السريع . اللسان (وحي) ، وذكره العين ١١٠/١ بالعين " الهيمع " بتقديم الياء علي الميم ، وهو

تصحيح ، ثم قال : " وبالغين خطأ لأن الهاء لا تجتمع مع الغين في كلمة واحدة ، ثم عاد وذكرها بالغين " الهيمع

٣٦١/٣ ، والزبيدي ذكرها بالغين فقط ، ونقل السيوطي عن كتاب الزبيدي " استدراك الغلط " أن الصحيح بالغين ،

والعين تصحيف . المزهر ٣٨١/٢ .

(٣) س : " ردّ نفسه " ، ولغة ثالثة في الفعل هي : " شَهَقَ يَشْهَقُ " ، وفي المصدر يقول أهل الحجاز : " شَهِيْق " بفتح الشين ،

وبنو تميم وقيس وأسد يقولون : شَهِيْق بكسر الشين . القاموس ص ١١٦١ ، المعجم الكامل في لهجات الفصحى ص ٢٤٠ .

(٤) العين ٣٦٢/٣ .

(٥) انظر : المحكم ٨٥/٤ ، وذكر الأزهري لغة ثالثة هي " الْقَهْوُس " وذكر أنهن كلمة واحدة قدمت بعض حروفها علي

بعض . التهذيب ٣٩١/٥ ، وتبدل القاف من " السهوق " دالاً فيقال : " السهود " . الإبدال ٣٨٤/١ ، وتبدل الهاء من

السوهق " حاء فيقال : " السوحق " . الإبدال ٣٢٧/١ .

(٦) فسر كراع بالكذب . المنتخب ٣٤٠/١ .

(٧) " المرأة " ليست في س ، وفي غ : " المرأة الهزقة والمهزاق " .

(٨) الاستنن : النشاط . اللسان (سنن) .

(٩) " والهزق شدة الرعد " ليست في س ، وفي غ جاءت زيادة بعدها وهي " والهزق : ضحك البرق أي ظهوره " وفوقها

(لا) والزيادة بين قوسين .

مقلوبه

القَهْز والقَهْز (١) : ثياب من صوف كالمِرْعَزَى (٢) ، وربما خالطها حرير ، وقد يُشبّه الشعر

بها .

مقلوبه

زَهَقَتْ نفسه زُهوقاً : ذهبت ، وكلّ شيء بَطَلَ فقد زَهَقَ .
والزَاهِقَةُ والزُهوق : البئر البعيدة ، والزَهَق : الوَهْدَةُ يُزَهَقُ فيها .
والزَاهِق والزَهَق من الدوابّ : السمين ، ويقال : الشديد الهُزال (٣) .

الهاء والقاف والذال (٤)

القَهْد : الأبيض من ولد الضأن والبقر الوحشيّة ، والجمع : قِهَاد ، ويقال : أبيضُ قَهْدُ أي

: خالص (٥) .

مقلوبه

أَذَهَقَتْ الكَأْس : ملأَتْها ، وكَأَس دِهَاق .
والدَهَق : خشبتان تُهَمَز بهما الساق ، وأَذَهَقَتْ الحجارة : اشتدّ تلازمها .

الهاء والقاف والراء (٦)

هَرَأَتِ السحابة الماء : بمعنى أَرَأَتِ ، والهَاءُ تُبَدَل من الهمزة (٧) .
والمُهَرَّق : الصحيفة البيضاء (٨) ، والمُهَرَّق : الصحراء المُلْسَاء (٩) .

-
- (١) ذكره الربيعي مفرداً بالتاء " القهزة " وفسره بأنه ثوب أبيض من حرير . نظام الغريب ص ١١٣ ، وذكره كراع : " القهز والقَهْزِي " وفسره بأنه ثياب بيض ، وأصله بالفارسية كَهْرَانَة . المنتخب ٤٧٠/٢ ، وانظر : المغرب ص ٣١١-٣١٢ .
(٢) غ و س : ثياب صوف كالمِرْعَزَى " ، والمِرْعَزَى : الزغب الذي تحت شعر العنز . الصحاح ٨٧٩/٣ .
(٣) هاتان الكلمتان من الأضداد لتضاد معنييهما ، وقد فصلوا القول فيه . انظر : الأضداد - قطرب ص ١٢٣ ، الأنباري ص ١٥٤ ، أبو الطيب ٣٣٣/١-٣٣٥ ، وقد خطأ الأزهرى المعنى الثاني فقال : " قلت : هذا غلط ، إنما الزاهق الذي اكتنز لحمه ونَحْه كما قال ابن السكيت " . التهذيب ٣٩٢/٥ ، وفي س : " هو الشديد الهزال " .
(٤) العين ٣٦٤/٣ .
(٥) انظر : المنتخب ٣٠٤/١ ، وذكر كراع " القَهْب " بمعناه ، وسيأتي " القهب " بالمعنى نفسه ص ٥١٣ .
(٦) العين ٣٦٥/٣ .
(٧) انظر : القلب والإبدال ص ٢٥ ، الإبدال ٥٦٩/٢ ، وسبقت الإشارة إليه عند ذكر " الهَشَّاش والأَشَّاش " ص ٤٩٩ ، وسيأتي بالهمز ص ٩٢٧ .
(٨) المهرق بمعنى الصحيفة : فارسية معربة وأصلها " مُهَرَزَه " وجمعها مُهَارِق ، وقيل : هي خِرَق تصقل ويكتب فيها . انظر : المغرب ص ٣٥١-٣٥٢ .
(٩) في الأصل و غ : " الصخرة الملساء " ، وفي العين والتهذيب واللسان والقاموس : " الصحراء " ، وهو الصحيح ، ووقع تصحيف في هذه الكلمة في الأصل و غ فصارت " الصخرة " ، وقال الأزهرى : " إنما قيل للصحراء : مهرق تشبيهاً بالصحيفة الملساء " . التهذيب ٣٩٧/٥ ، و " الهاء تبدل ... الملساء " ليست في س .

مقلوبه

القَهْر : الغَلَبَة ، وقد قَهَرَ .

مقلوبه

- رَهَقْتُ الرجل رَهَقًا : إذا غشيتَه .
 وَأَرْهَقْتُهُ أمرًا صعبًا : حملته عليه ، وَأَرْهَقْنَاهُم الخَيْلَ (١) .
 وَأَرْهَقَ الليل ، وَأَرْهَقْنَا : دَنَا مِنَّا (٢) .
 والمُراهِق : الذي قارب الحُلْمُ .
 والرَّهَق : الجهل والخَفَّةُ .
 والرَّهَق : العَنَت (٣) والظلم .
 ورجل مُرَهَّق : مُتَّهَم بالسوء .
 والمُرَهَّق : الذي ينزل به الضيفان .
 والرَّهَق : العظمة .
 وَأَرْهَقْنَا الصلاة : استأخرنا عنها (٤) .

مقلوبه

الْقَرْه : الوَسْخ في الجسد ، ورجل أَقْرَه ومُتَقَرَّه ، وامرأة مُتَقَرَّهَة (٥) .

الهاء والقاف واللام (٦)

الهِقْل والهِقْلَة : الفَتَيَّان من النعام (٧) .

- (١) أي ألحقناهم إياها . اللسان (رهق) .
 (٢) انظر : تهذيب الألفاظ ص ٤٢٦ .
 (٣) س : " العيب " وهو الأقرب للصحة ، فقد جاء تفسير الرهق بالعيب في العين ٣٦٧/٣ واستشهد بقول كعب بن زهير :
 ما فيه قول ولا عيب يقال له * عند الرهان سليم جنب الرهقا
 ومثل العين : يحمل اللغة ٤٠٣/٢ ، واللسان (رهق) ، وتفسيره بالعنت ليس بعيداً لقربه من الظلم ، ولكي لم أجد هذا
 المعنى ، مما يرجح أن المقصود " العيب " فصحفت إلى " العنت " في الأصل و غ .
 (٤) قال أبو زيد : " أرهقنا الصلاة إذا أخروها حتى يدنو وقت الأخرى " . تهذيب الألفاظ ص ٤٢٦ .
 (٥) " وامرأة متقرهه " ليست في س و غ ، وذكر ابن سيدة للمرأة " قَرْهَاء " المحكم ٨٩/٤ ، وسيأتي في الصفحة التالية " القَلَه " بمعنى " القَرْه " بإبدال الراء لاما .
 (٦) العين ٣٦٧/٣ .
 (٧) وبعضهم جعل الوصفين عامين للذكر والأنثى من النعام ولم يعين الفتيين . انظر : كتاب الوحوش ص ٥٨ ، مبادئ اللغة ص ١٦٨ ، نظام الغريب ص ٢٠٢ .

مقلوبه

- القَهْل : القَشَف في الإنسان (١) ، ورجل مُتَقَهِّل : غير منتظف (٢) .
 وقَهْل الرجل : إذا استَقَلَّ العطية (٣) .
 وأَقْهَل : إذا تكلف ما يعيبه (٤) .

مقلوبه

- اللَهَق : الأبيض (٥) ، والأثني لَهَقَة ولِهاق (٦) .
 ورجل لَهَوَق ومُتَلَهَوِق : إذا فخر بغير سَجِيَّتِهِ .

مقلوبه

- الْقَلَه : لغة في الْقَرَه (٧) .

الهاء والقاف والنون (٨)

- النَهَق (٩) : نبت من أحرار البقول .
 ونَهَق الحمار يَنْهَق ويَنْهَق (١٠) نَهيقاً ونُهاقاً .
 ونواهِق الدابة : عُروق تكتنف خياشيمها (١١) .

- (١) القهل هنا : بمعنى القره والقله ، فهو مقلوب عن القله الآتي ذكره ، وقد فسره العين بالقره ٣٦٨/٣ .
 (٢) والمتقهل : الياض الجلد ، يقال : قَهْل جلده يَقْهَل وتَقْهَل تَقْهَلًا ، وتبدل الهاء حاءً فيقال : قَجَل يَقْجَل وتَقْجَل تَقْجَلًا ، وهو المتقهل . القلب والإبدال ص ٢٧ ، الإبدال ٣١٤/١ ، وقد سبق بالحاء ص ٣١٤ .
 (٣) "العطية" ليست في س .
 (٤) س : "إذا تكلف ما لا يعنيه" .
 (٥) كتاب الملمع ص ٩-١٠ ، وفيه لغة أخرى "اللَهَق" . اللسان (لهق) .
 (٦) س : "ولهق" وهو تصحيف .
 (٧) سبق ذكر القره في الصفحة السابقة وهو الوسخ في الجسد ، وسبق في أول الصفحة "القهل" بالمعنى نفسه ، فهو مقلوب من القله .
 (٨) العين ٣٦٩/٣ .
 (٩) ذكره في العين ٣٦٩/٣ بسكون الهاء ونصّ على ذلك ، وقال الأزهري بعد إيراد قول الليث : "قلت : سماعي من العرب النَهَق بحركة الهاء للجرجير البري ، رأيت في رياض الصمان ، وكنا نأكله بالتمر لأن في طعمه حمزة [حموضة] وحرارة ، وهو الجرجير بعينه إلا أنه برّي يلذع اللسان ، ويقال له : الأَيْهَقان " التهذيب ٤٠٢/٥ ، وذكر أبو حنيفة من وصفها أنها عشبة تطول في السماء ولها وردة حمراء وورقة عريضة . انظر : كتاب النبات ٣٣١/٢-٣٣٢ ، وسيأتي باسم الأَيْهَقان ص ٥٧٩ .
 (١٠) "وينهق" ليست في س و غ ، ونهق في الماضي بكسر الهاء وفتحها وكذلك في المضارع من بابي ضرب وسمع . انظر : نظام الغريب ص ١٤٩ ، القاموس ص ١١٩٧ .
 (١١) س : "خياشيمها" ، وفسر الأصمعي وأبو عبيدة وابن السكيت والرعي النواحق بعظام ناتئة في خدود الخيل ، ولكل فرس ناهقان . انظر : التهذيب ٤٠٣/٥ ، نظام الغريب ص ١٥٥ .

مقلوبه

نَقَه (١) نَقَّهَا : فَهَم ، وَرَجَلَ نَقَه أَي (٢) : فَطِن .
وَنَقَه (١) مِنْ مَرَضِهِ يَنْقَهُ نَقْوَهَا : إِذَا أَفَاق .

الهاء والقاف والفاء (٣)

الْفَهْقَة : عَظْمٌ مُشْرِفٌ عَلَى اللِّهَاءِ (٤) ، وَإِذَا سَقَطَ عَلَى لِهَاءِ الصَّبِيِّ قِيلَ : فَهَقَّ الصَّبِيُّ .
وَالْفَهَقُ : الْإِتْسَاعُ ، وَالْفَيْهَقُ : الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَيُقَالُ : انْفَهَقَتِ الْعَيْنُ بِالْمَاءِ .
وَمَفَازَةٌ فَيْهَقُ .
وَرَجَلَ مُتْفَيْهَقٌ (٥) : لِلَّذِي يَتَوَسَّعُ بِكَلَامِهِ وَيَفْهَقُ بِهِ (٦) .

مقلوبه

فَقَّهَ الرَّجُلُ فِي الدِّينِ فِقْهًا ، وَفَقَّهَ فِقْهًا : إِذَا فَهَمَ (٧) ، وَأَفَقَّهَتْهُ : بَيَّنَّتْ لَهُ .

الهاء والقاف والباء (٨)

الْهَقَبُ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ (٩) .

(١) ومضارعه " يَنْقَهُ " وفيه لغة أخرى " نَقَه يَنْقَهُ " . القاموس ص ١٦١٩ .

(٢) " أَي " ليست في س .

(٣) العين ٣٦٩/٣ .

(٤) ذكر اللغويون مسمى آخر للفَهْقَة وهو إطلاقها على آخر فقرة في العنق تلي الرأس وهو موصل العنق بالرأس . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٥٥ ، الزجاج ص ٢٣ ، التلخيص ١٨/١ ، والتفسيران متفقان ، فقد ذكر العين ٣٦٩/٣ أنه عظم عند فائق الرأس مشرف على اللِّهَاءِ ، وهذا العظم في مؤخر الرأس وقد يسقط على لِهَاءِ الصَّبِيِّ فيغمز . انظر اللسان (فأق) .
(٥) تبدل الهاء حاء فيقال : تَفْيَحُقُ يَنْتَفِيحُقُ فهو مُتْفَيْحُقٌ ، ومثله يقال : طريق مُنْفَهَقٌ ومُنْفَحِقٌ أي واسع . القلب والإبدال ص ٢٨ ، الإبدال ٣١٥/١ ، ٣٢٣ .

(٦) غ : " ويفهق به فمه " ، وفي س : " يتواسع بكلامه... " بالتصحيف .

(٧) فقه بمعنى صار فقيهاً تأتي للنعت ، أما فَقَّهَ فبمعنى فهم ، فينبغي أن يفرق . انظر : التهذيب ٤٠٤-٤٠٥ .

(٨) العين ٣٧٠/٣ .

(٩) خص به العين ٣٧٠/٣ الضخم الطويل من النعام ، ونقل عنه التهذيب ٤٠٦/٥ دون اعتراض ، وعممه الزبيدي ، وهو الأفضل ، فهو ليس خاصاً بالنعام ، فقد جعله كراع للرجل الضخم الطويل . انظر : المنتخب ١٦٣/١ .

مقلوبه

القَهَب : الأبيض من أولاد البقر والمعز (١) ، وكذلك القُهاب والقُهابي (٢) .
والقَهَب : المُسِن أيضاً .
والقَهْي : الذكر من الحجل (٣) .
والقَهْوَبَة من نِصال السهام : ذات شُعَب ثلاث ، وربما كانت ذات حديدتين تنضمّان
وتنفرجان (٤) .

مقلوبه

البَهَق : بياض دون البرص يعلو البشرة (٥) .

الهاء والقاف والميم (٦)

الهَقَم (٧) : الكثير الأكل ، وهو يَتَهَقَّم الطعام .
وبجر هَقَم : واسع .
والهَيَقَم : الظلم الطويل (٨) ، والجمع : الهَيَقَمَات .
والهَيَقَمَانِي : الطويل .

مقلوبه

الهُمَقاق : حَب يشبه حَب القُطن يُقْلَى ويؤكل ، وأحسبه دخيلاً (٩) .

-
- (١) ذكر الجوهري أن القهب الأبيض تعلوه كدرة ولم يخصه بالبقر والمعز . الصحاح ٢٠٧/١ ، وسبق " القَهْد " بالمعنى نفسه ص ٥٠٩ ، وفي س " الأولاد البقر والمعز " وهو تصحيف .
(٢) س : " وكذلك الكُهاب والكُهابي " وليس هذا مكانها ، وجعل بعضهم الكُهبة مثل الكُهبة . انظر : اللسان (كهب) .
(٣) " والقَهْي ... الحجل " ليست في س و غ .
(٤) س : " وتفرجان " ، وجمعها " قَهْوَبَات " ، وذكر الأزهري تفسيراً آخر للقَهْوَبَات وهي السهام الصغار المُقَرَّطَسَات ، ثم صحح هذا التفسير وقال : " وهذا هو الصحيح " التهذيب ٤٠٦/٥ .
(٥) لباب الآداب ٥٤/١ .
(٦) العين ٣٧٢/٣ .
(٧) والهَقَم . تهذيب الألفاظ ص ٦٣٣ ، اللسان (هقم) .
(٨) " الطويل " ليست في س .
(٩) مفردة هُمَقَاقَة ، وذهب صاحب العين إلى أنه من كلام العجم أو كلام بلُغَم خاصة لأن هذا الحب يوجد في جبال بلعم . انظر : العين ٣٧٢/٣ ، النبات - أبو حنيفة ٣٤٣/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٥٦ ، وذكره الجواليقي بالنون الهُمَقَانَة . المغرب ص ٣٩٧ .

مقلوبه

أَقْهَمَ عن الطعام : إذا تركه (١) .

مقلوبه

الْمَهَقَ وَالْمَقَهَ : بياض في زُرْقَة (٢) ، وامرأة مَهْقَاءَ وَمَقْهَاءَ ، وشراب أَمْهَق .

مقلوبه

الْمَقَهَ كَالْمَهَقِ ، وبعضهم يقول : الْمَقَهَ : الشديد بياضاً ، وامرأة مَقْهَاءَ (٣) .

مقلوبه

قَمَهُ الشَّيْءَ : إذا ارتفع من تحت الماء أو السراب (٤) فهو قَامِه ، والجمع : قُمَمَه .

الهاء والكاف والشين (٥)

المُشَاكَهَةُ : المُشَابَهَةُ (٦) .

الهاء والكاف والسين (٧)

سَهَكَتِ الدَّابَّةُ سُهْوَكَاً (٨) : إذا جرت جرياً خفيفاً ، وفرس مِسْهَكَ : سريع .

(١) قال ابن الأعرابي : " أقهم فلان إلى الطعام إقهماً : إذا اشتهاه ، وأقهم عن الطعام : إذا لم يشتهه " . التهذيب ٤/٦ ، فهو من الأضداد . انظر : الأضداد - الأصمعي ص ١٥ ، ابن السكيت ص ١٧١ ، الأنباري ص ٢٣٠ ، وقد أهمل العين هذه الكلمة ، وذكر في المقلوب نفسه كلمة أخرى هي " الْقَهْقَمُ " العين ٣/٣٧٢ ، وذكر الأزهرى إهمال الليث كل المقلوب . التهذيب ٤/٦ .

(٢) عن ابن السكيت : الْأَمَقَهَ : الكريه البياض ، يقال : امرأة مَقْهَاءَ وَمَهْقَاءَ " تهذيب الألفاظ ص ٢٣٢ ، وذكر النمرى أنه أسوأ البياض وهو لون الجص . الملمع ص ٢٦ .

(٣) هذا المقلوب ليس في س و غ وذلك لأنه ذكر داخلًا في المقلوب السابق ، ففيه تكرار .

(٤) س : " الشراب " .

(٥) هذه المادة " هـ ك ش " ليست في س و غ ، وذكر في هامش غ وبعده : " ليس من الأصل " ، وهذه المادة ليست في العين ، وهي في التهذيب ٧/٦ .

(٦) بين الكلمتين إبدال في الكاف والباء ، يقال منهما : شَابَهَهُ يُشَابِهُهُ مُشَابَهَةٌ ، وشَاكَهَهُ يُشَاكِهُهُ مُشَاكَهَةٌ . الإبدال ٣٢/١ ، وبين المُشَاكَهَةَ والمُشَاكَلَةَ إبدال في الهاء واللام ، يقال منهما : شَاكَلَهُ مُشَاكَلَةٌ وشَاكَهَهُ مُشَاكَهَةٌ . القلب والإبدال ص ٦٤ ، الإبدال ٤١٨/٢ .

(٧) العين ٣/٣٧٣ .

(٨) س : " سكحت الدابة سكوهاً " وهو تحريف .

والريح تَسْهَكُ (١) التراب عن/الأرض سُهوكاً ، وَسَهَكْتَ (٢) العِطْرُ : سَحَقْتَهُ .
والسَاهِكُ : مثل العائر من الرمد .
وَالسَّهَكُ : ريح كريهة من العَرَق ، ورجل سَهَك : خبيث الريح (٣) .

الهاء والكاف والذال (٤)

الكَذْه : الصَّكَّ بالحجر ونحوه (٥) .

مقلوبه

اَكُوْهَدَّ الفرخ : إذا ارْتَعَدَ ، وكذلك الشيخ (٦) .

الهاء والكاف والتاء (٤)

الهِتَّكُ : أَنْ تجذب سِتْراً أو تقطعه فيبدو ما وراءه ، وَاَنْهَتَكَ الرجل وَتَهَتَّكَ : إذا انهتك سِتْرَهُ .

والهَيْتُكَة : ساعة من الليل ، وهَاتَكُنَا الليلة : سِرْنَا في دُجَاهَا .

الهاء والكاف والراء (٧)

هَكِرَ الرجل : إذا اعتراه نُعَاسٌ فاسترخت عِظَامُهُ ومفاصله (٨) .
وَهَكِرَ : موضع (٩) .

(١) تبدل السين زايأ فيقال : زَهَكَتِ الريح التراب تَزْهَكُهُ زَهْكَاً إذا قشرته عن وجه الأرض . الإبدال ١١٨/٢ .
(٢) تبدل السين ميمأ فيقال : مَهَكَتَهُ أُمُهُكَ مَهْكَاً أي سحقت فبالغت في سحقه . الإبدال ٢٠٨/٢ ، وتبدل الكاف جيمأ فيقال : سَهَجَهُ أي سحقه . القلب والإبدال ص ٣٨ .

(٣) ذكر الأزهري أن السهك عند العرب راحة صدأ الحديد ، وقد استدل صاحب العين على المعنى بقول النابغة :
سَهَكِينَ من صدأ الحديد كأنهم * تحت السَنُورِ جنة البَقَارِ
وقد قال الأزهري : لولا لبسهم الدروع الصدئة ما وصفهم بالسهك . التهذيب ٨/٦ ، وفسر الجوهري السهك بريح السمك وصدأ الحديد . الصحاح ١٥٩٢/٤ .

(٤) العين ٣٧٤/٣ .
(٥) الكَذْه : أثر الصَّكَّة التي تكون في الجسم ، يقال : كَذَّه يَكْذُوه كَذْهاً وهو كالخدش ، وبينها وبين " كَذَّه يَكْذُوه كَذْهاً " إبدال كما سبق ص ٣٢٢ .

(٦) غ و س : " اكوهدَّ الفرخ والشيخ إذا ارتعد " ، وفي هامش غ " الزبيدي : اكوهدَّ منكراً وهي في الكبير ، قال محمد : لانعلم فعلاً على أفوغل " ، وذكر أبو الطيب " اكوهدَّ واكْمَهَدَّ " على الإبدال بينهما . الإبدال ٤٤٨/٢ ، وانظر : مجمل اللغة ٧٧٣/٣ .

(٧) العين ٣٧٥/٣ .

(٨) لم يذكر العين ٣٧٥/٣ هذا المعنى لـ " هكر " وإنما ذكر معنى آخر هو : اشتد غَجَبُهُ ، وذكر الأزهري أن الليث أهمل " هكر " قال : " أهمله الليث ومستعمله فاش كثير ، ثم ذكر معني " هكر " : نَعَسٌ وَتَغَجَّبَ . انظر : التهذيب ١١/٦ .

(٩) قال الأزهري : " وهكر موضع ، وأراه روميأ " التهذيب ١١/٦ ، وذكر البكري أنه مدينة باليمن . معجم ما استعجم ١٣٥٥/٤ ، ووفق ياقوت بين " هَكِرَ " و " هَكَرَ " ، فجعل الأول عن المدينة أربعين ميلاً وروى فيه قول الأزهري ، وجعل الثاني حصناً في اليمن ، وذكر فيه كسر الكاف . معجم البلدان ٤٠٩/٥ .

مقلوبه

كَهَزَتْ (١) الرجل : استقبلته (٢) بعبوس ، والكُهُزُورَة : الرجل الكاهِر .
وَكَهَرَ النهار يَكْهَرُ كَهْرًا : إذا ارتفع مع شدة الحرِّ ، ولقيته كَهَرُ الضُّحَى .

مقلوبه

الْكُزْه والْكُزْه (٣) : المَشَقَّة والمكروه .
والكْرِيهة : الشدَّة في الحرب .
وَكَرِهَتْ الأمر كَرَاهَةً وَكَرَاهِيَةً وَمَكْرَهَةً (٤) ، وَكُرِّهَ إليَّ الأمر .
ورجل كَرِيه : مُتَكَرِّه (٥) .
وامرأة كَرِيهية (٦) : إذا غُصِبَتْ نفسها .
والْكُزْهَاء : أعلى [النُقْرة] بلغة هُذَيْل (٧) .
وجمل كَزْه : شديد الرأس .
وسيف ذو كَرِيهية : ماضٍ .

مقلوبه (٨)

المُتَرْهَوِك : الذي يموج في مَشِيئته (٩) .

(١) ذهب ابن السكيت إلى أن بين " كَهَر " و " قَهَر " إبدالاً ، وذكر القراءة " فَأَمَّا الَّتِي تَكْهَرُ " ، وذهب غيره إلى أن الكَهَر بمعنى النهر في هذا الموضع ، ورجح أبو الطيب هذا القول . القلب والإبدال ص ٣٧ ، الإبدال ٣٥٦/٢ .
(٢) س : إذا استقبلته .

(٣) فرق الفراء بين اللغتين فجعل ضم الكاف بمعنى المشقة نحو : قمت على كُزْه ، وفتح الكاف إذا أَكْزَهك غيرك نحو : أقامني فلان على كُزْه ، وأما الكسائي فلم يفرق بينهما . انظر : الصحاح ٢٢٤٧/٦ ، واختلف الفراء في قراءة هذا الحرف في القرآن الكريم ، فقرأ نافع وأهل المدينة في سورة البقرة (٢١٦) : " وَهُوَ كُزْه لَكُمْ " بالضم خاصة ، وباقي القرآن بالفتح ، وقرأ عاصم بالضم الآية السابقة وقوله : " حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُزْهًا وَوَضَعَتْهُ كُزْهًا " الأحقاف (١٥) ، وفتح الباقي ، وقرأ حمزة والكسائي والأعمش بالضم الآيتين السابقتين وقوله : " لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كُزْهًا " النساء (١٩) ، وفتحوا الباقي . انظر : التهذيب ١٢/٦ ، الكشف عن وجوه القراءات السبع ٣٨٢/١ .

(٤) الأصل : " وكَرِهَة " وهو تصحيف ، والصحيح " وَمَكْرَهَةً " كما في هامش غ عن الكبير ، وهي ليست في س و غ ، وتضم الراء " وَمَكْرَهَةً " . القاموس ص ١٦١٦ .

(٥) العين ٣٧٦/٣ : " ورجل كَزْه : مُتَكَرِّه " وكذا التهذيب ١٣/٦ ، واللسان (كره) ، وفي هامش غ " ورجل كَرِيه ومتكَّره " .

(٦) في هامش غ زيادة : " وَمُسْتَكْرَهَةً " وفي الأصل إحالة إلى الهامش مع عدم وضوحه .

(٧) [النُقْرة] ليست في الأصل ومكانها مسح ، وهي من هامش غ ، وكذا في العين ٣٧٦/٣ ، و " ورجل كَرِيه ... هذيل " ليست في س و غ ، وفي " الْكُزْهَاء " لغة أخرى بالقصر والضم " الْكُزْهَى " . انظر : التهذيب ١٣/٦ ، القاموس ص ١٦١٦ ، المعجم الكامل ص ٣٩١ .

(٨) أهمل العين هذا المقلوب ، واستدركه الأزهرى أيضاً ١٣/٦-١٤ .

(٩) س : مشيه " ، وانظر : الغريب المصنف ٣٤٩/١ .

الهاء والكاف واللام (١)

الهَيْكَل : الفرس الطويل .
والهَيْكَل : بيت للنصارى فيه صَنَمٌ على خِلقة مَرْيَمَ (٢) .

مقلوبه

الهَلْكَ والهَلَاك والتَهْلُكَة (٣) : سواء ، والاهْتِلَاك : رَمَى النفس في التَهْلُكَة .
والهَلَاك : الصعاليك .
والهَلْكَ : جَيْفَةٌ شيء هالك .
والهَلْكَ : المَهْوَاة من الجَوِّ ، والقِطَاة تَهْلِك في المَهْوَاة خوفَ البازي .
وسُمِّي الصعاليك هُلَاكاً لأنهم ينتابون الناس (٤) .
ورجل هَالِكٌ أَهْلٌ (٥) : يَهْلِك في أهله أو يَهْلِك أهله ، وجمع الهَالِكِ : هَلْكَى (٦)
وهَالِكُونَ (٧) .
والهَلُوكُ : الفاجرة .
وتَهالك فلان على المتاع والفراش .
والهَالِكِيّ : الخَدَاد (٨) ، ويقال : الصَيْقَل .

مقلوبه

الكَهْلُ : معروف ، والمرأة كَهْلَةٌ ، والجمع : كَهْلٌ وكُهُول (٩) .
واكْتَهَلَ النبت : تَعَمَّم بالنور ، ونَعَجَةٌ مُكْتَهَلَةٌ : إذا اخْتَمَرَ رأسها بالبياض .
والكاهل : مُقَدَّم أعلى الظهر (١٠) .

- (١) العين ٣٧٧/٣ .
(٢) "على خِلقة مريم" ليست في س و غ .
(٣) ذكر ابن خالويه أن "تَهْلُكَة" من نوادر المصادر ، ومثلها في الندرة "تُهْلُوكَا" وهما مصدران لـ "هَلَك" ، أما "تهلكة" فلم يأت في العربية مصدر على وزن "تَفَعَّلَ" إلا هو . انظر : ليس في كلام العرب ص ١٢٤ ، ٣٤٥ ، وذكر الفيروزآبادي تثليث لامي "تَهْلُكَة" و "مَهْلُكَة" . الدررالمبثثة ص ٨٦ ، ١٩٢ .
(٤) كان الأولى ذكر علة تسمية الهَلَاك عند ذكره لهم في بداية المقلوب ، وفي العين ٣٧٧/٣ ذكرهما معاً .
(٥) جاء هذا التعبير في قول الأعشى : وهالك أهل يجنونه * كآخر في أهله لم يجن
العين ٣٧٨/٣ .
(٦) الأصل بألف ممدودة "هَلْكَاء" ولم أجدها ، والصحيح "هَلْكَى" كما في العين ٣٧٧/٣ ، والكتاب ٦٤٨/٣ ، والمقصود والممدود - الفراء ص ١٤ ، والتهذيب ١٥/٦ .
(٧) "والقِطَاة ... هالكون" ليست في س و غ ، وهو في هامش غ باختلاف يسير .
(٨) سمي الخداد بالهالكِي نسبة إلى هالك بن عمرو بن أسد بن خزيمه وهو أول من عمل الحديد من العرب . انظر : التهذيب ١٦/٦ ، مجمل اللغة ٩٠٨/٤ .
(٩) ويزاد من صيغ الجمع : "كَهْلُونَ وكِهَال وكُهُلَان" القاموس ص ١٣٦٣ ، و "امرأة كهلة" ليست في س و غ .
(١٠) وهو موصل الظهر في العنق . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٣٥ ، التخليص ٦١/١ .

الهاء والكاف والنون (١)

كَهَن الرجل كِهَانَةً (٢) وَتَكَهَّن ، والكِهَانَةُ : جِرْفَتُهُ ، ولقد كَهُن (٣) .

مقلوبه (٤)

النَّهْيَك والنَّهْوَك (٥) : الشجاع ، وقد نَهَكَ نِهَاكَةً .
وسيف نِهِيك : قاطع .
وما يَنْهَكَ فلان يفعل كذا أي : ما يَنْفُكُ (٦) .
ونَهَكَه المرض نَهْكَاً .
وانْتَهَكَتْ حُرْمَةً فلان : تَنَاوَلْتُهَا بما لا يجب (٧) .

مقلوبه

كُنْه كل شيء : غايته ، وفي بعض المعاني : وَقْتُهُ ووجهه .

مقلوبه

نَكِهْتُ فلاناً واستنكته : شَمَمْتُ رَائِحَةً فَمِمْه ، والاسم النَكْهَةُ (٨) .

الهاء والكاف والفاء (٩)

الكَهْف : المغارة في الجبل إلا أَنَّهُ أَوْسَع ، والجمع : كُهُوف .

-
- (١) العين ٣٧٩/٣ .
(٢) س : "كهنة" وهو تصحيف .
(٣) "ولقد كهن" ليست في س و غ .
(٤) وقع هذا التقلب في س بعد التقلب التالي له .
(٥) والنهوك "ليست في س و غ ، وهو من الإبل القوي الشديد . الغريب المصنف ٣٢٥/١ ، تهذيب الألفاظ ص ١٦٨ .
(٦) رد الأزهري هذا الحرف فقال : "لأعرف ما قاله الليث ولا أدري ما هو ، ولم أسمع لأحد : ما ينهك يصنع كذا أي ما ينفك لغير الليث ولا أحقه" التهذيب ٢٣/٦ .
(٧) س : "بما لا يجب فيه" .
(٨) قال الأزهري : قرأت في نسخة من كتاب الليث : الهَنَك : حب يطبخ أغبر أكدر يقال له : القُفْص ، قلت : الهَنَك مأراه عربياً "التهذيب ٢٤/٦ ، وهذا المقلوب ليس في العين .
(٩) العين ٣٨٠/٣ .

مقلوبه

فَكَهَتْ القوم بالفاكِهَة ، وفاكَّهْتهم بملَّح الكلام ، والاسم الفُكاهَة والفَكِيهَة ، والفُكاهَة : المزاح (١) ، والفَكِه : الضَّحُوك الطَّيِّب النفس .
وتَفَكَّهَتْ (٢) من كذا أي : تعجَّبت (٣) .
ورجل فَكِه : أشير فَرَح ، وفاكِه : ناعِم .
وأفَكَّهَتْ الناقة : خَثَّر لبنها قبل أن تضع (٤) ، وهي مُفَكِّهَة (٥) .

الهاء والكاف والباء (٦)

الكُهْبَة : غُبْرَة مُشْرَبَة سواداً في الإبل خاصَّة (٧) ، يقال : بعير أَكْهَب .

الهاء والكاف والميم (٦)

الهَكِم : المُقْتَحِم على ما لا يعنيه ، والمُتَهَكِّم : المُتَهَزِّئ .

مقلوبه

انْهَمَكَ في أمر كذا : لَجَّ فيه ، وما الذي هَمَّكَ فيه ؟ .

مقلوبه

كَهُم الرجل كَهَامَةً : إذا أَبْطَأَ عن الحرب ، وفرس (٨) كَهَام : بطيء ، وكذلك اللسان والسيف ، وقد كَهَمَّتْه الشدائد : إذا صرفته عن الإقدام .

- (١) "والفكاهة : المزاح " ليست في سر و غ .
(٢) ذهب بعض اللغويين إلى أن "تَفَكَّه" من الأضداد ، فتأتي بمعنى : تَلَذَّذَ وَتَنَعَّمَ ، وبمعنى : حَزَنَ وَتَنَدَّمَ ، وفسروا قوله تعالى : "فَطَلَّمْ تَفَكَّهُونَ" الواقعة (٦٥) : تَنَدَّمُونَ ، وكذا "الْمَتَفَكَّهُ" للمتَنَعَّم المسرور وللخزين المتَنَدِّم . انظر : الأضداد - الأنباري ص ٦٥ ، أبو الطيب ٥٤٥/٢-٥٤٦ ، تفسير ابن كثير ١٨/٨ ، وتبدل هاء "تَفَكَّه" نونا فيقال : "تَفَكَّن" ، ونسبها ابن الأنباري إلى عكل ، ومنه قراءة أبي الجراح العكلي : "فَطَلَّمْ تَفَكَّنُون" . انظر : القلب والإبدال ص ٦٤ .
(٣) غ : تعجبت منه .
(٤) "قبل أن تضع" ليست في س و غ .
(٥) غ و س : فهي مفكَّهَة ، وفسر الأصمعي المفكَّهَة بالناقة التي دنا نتاجها . كتاب الإبل ص ١٤٥ .
(٦) العين ٣٨٢/٣ .
(٧) رد الأزهري هذا الحرف فقال : "لم أسمع الكُهْبَة في ألوان الإبل لغير الليث ، ولعله يستعمل في ألوان الثياب" التهذيب ٢٨/٦ ، ولم أجد هذا اللفظ فيما ذكره الأصمعي من ألوان الإبل في كتابه . انظر : كتاب الإبل ص ١٢٧-١٢٨ ، ١٤٩-١٥١ ، ووجدت الكُهْبَة بمعنى الغيرة ، ولم تحص بها الإبل ، والنعت منه : الأكْهَب ، وتبدل الكاف قافاً فيقال : "الأقْهَب" . انظر : القلب والإبدال ص ٣٨ ، الإبدال ٣٥٤/٢ .
(٨) س : "وسيف" .

مقلوبه

مَهَكَة (١) الشباب : امتلاؤه ، وشابَّ مُمْتَهَك .

مقلوبه

الْكَمَه : العَمَى الذي يولد به الإنسان ، وقد كَمِه (٢) .

الهاء والجيم والشين (٣)

أَجْهَشْتُ وَجَهَشْتُ (٤) : إذا هَمَمْتُ بالبكاء .

الهاء والجيم والضاد (٣)

أَجْهَضْتُ الناقة فهي جُهِضَ (٥) : إذا أَلْقَتْ ولدها ، والولد جَهِيضٌ ، والاسم : الْجِهَاضُ . ١٥٢
والجَاهِضُ : الحديد النفس (٦) بَيْنَ الْجِهَاضَةِ وَالْجُهُوْضَةِ .

الهاء والجيم والسين (٧)

هَجَسَ الأمر في نفسه هَجْساً : إذا وقع في خَلْده .

الهاء والجيم والزاي (٧)

الْهَزَجُ : صوت مُطْرَب ، وَرَعْدُ هَزَج ، وَعُودُ هَزَج ، وَالْمَغْنَى يُهَزَّجُ الصوت .
وَالْهَزَجُ : من أَعَارِيضِ الشَّعْرِ (٨) .

(١) وَمَهَكَة . القاموس ص ١٢٣٣ .

(٢) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١١٨ .

(٣) العين ٣٨٣/٣ .

(٤) فعلت وأفعلت - الزجاج ص ١٨ ، الجواليقي ص ٣٢ ، وقد شرح أبو زيد " أَجْهَشَ " بالبكاء فقال : أَجْهَشَ الرجل

إِجْهَاشاً إذا بكى ، والمَجْهَشُ : الباكي نفسه " النوادر ص ٥٦٩ .

(٥) جعل صاحب العين الإجهاض خاصاً بالناقة . العين ٣٨٤/٣ ، وانظر : كتاب الإبل ص ١١٣ ولم يذكر أنه خاص بالناقة ، وذكر ابن سيده " أَضْهَجَتِ الناقة كأَجْهَضَتْ ، إما مقلوب وإما لغة عن الهجري ، وأنشد :

فَزَدُوا لِقَوْلِي كُلِّ أَصْهَبٍ ضَامِرٌ * وَمَضْبُورَةٌ إِنْ تَلَزَمَ الْحَيْلُ تَضْهِجُ

المحكم ١٠٧/٤ ، ولم يذكر الأزهري " أَضْهَجَتْ " .

(٦) س : الحديد النفس في - - الشديد " ، وانظر : الغريب المصنف ٣٢٧/١ .

(٧) العين ٣٨٤/٣ .

(٨) الهزج على أربعة أجزاء : مفاعلين مفاعلين : مفاعلين مفاعلين . انظر : العروض - ابن جني ص ٦٠ .

مقلوبه

- جهاز (١) العروس والميت : ما يحتاجان إليه .
 وجّهزت القوم : تكلّفت جهازهم للسفر .
 وأجهّزت على الجريح : أثبتت (٢) قتله ، وموت مُجْهِز : وحيّ (٣) .
 وجّهيزة : اسم امرأة حمقاء (٤) .

الهاء والجيم والذال (هـ)

هَجَد القوم هُجوداً : إذا ناموا (٦) ، وتَهَجَّدوا : إذا استيقظوا لصلاة أو غيرها .

مقلوبه

- هَدَج الشيخ هَدَجَاناً (٧) ، وهَدَج الظلم واستَهْدَج (٨) : وهو سَغي في ارتهاش .
 وهَدَجَت الريح : حَنَّت .
 والتَهْدَج : تقطع الصوت .
 والهَوْدَج : مَرْكَب لنساء الأعراب .

مقلوبه

- جَهَّدَت الرجل : بَلَّغَتْ مَشَقَّتَهُ ، وأَجْهَدْتَهُ (٩) على أَنْ يفعل كذا .
 وأَجْهَدَ القوم في العداوة .
 والجُهد (١٠) : الطاقة ، والجُهد (١٠) : المشقة .

-
- (١) فيها لغة أخرى بكسر الجيم ، قال عنها الأزهرى : " لغة ليست بجيدة " التهذيب ٣٦/٦ ، وذكر صاحب العين أنه سمع أهل البصرة يُحْطِثُونَ الكسر . العين ٣٨٥/٣ .
 (٢) صحفت هذه العبارة في س : وأجهزت عن الجريح : أثبتت " ، وتبدل الهاء ياءً فيقال : أجاز يُجْيز على الجريح : مثل أجهز يُجهز . الإبدال ٥٣٠/٢ .
 (٣) " وحي " ليست في س و غ .
 (٤) ذكر الأصمعي أنها أم شبيب الخارجي ، يضرب بها المثل فيقال : أحقق من جهيزة . انظر : التهذيب ٣٥/٦ .
 (٥) العين ٣٨٥/٣ .
 (٦) هجد : من الأضداد بمعنى نام وسهر ، وكذا الهاجد للنائم واليقظان ، وقال الأصمعي : الهاجد : النائم ، والهاجد : المصلي بالليل ، وذكر أن الأكثر في النائم " هاجد " ، وفي المستيقظ " مُتَهَجِّد " . انظر : الأضداد : الأصمعي ص ٤٠ ، السجستاني ص ١٢٣-١٢٤ ، الأنباري ص ٥٠-٥٢ ، أبو الطيب ٦٧٨/٢-٦٨١ .
 (٧) انظر : الغريب المصنف ٣٥٤/١ ، المنتخب ٣١٥/١ .
 (٨) " واستهدج " ليست في س و غ .
 (٩) لم يفرق الزجاج والجواليقي بين " جهده وأجهده " ، ومعناها استخرجت جهده . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ١٨ ، الجواليقي ص ٣٢ .
 (١٠) وبعضهم يجعل الفتح والضم في المعنيين . اللسان (جهد) .

وجَاهَدْتَ الْعَدُوَّ .
 والْجِهَادُ : الأرض الصلبة ، ويقال : الْمُسْتَوِيَّةُ الْمَلْسَاءُ (١) .
 وَالْمَجْهُودُ : الْمُشْتَهَى (٢) من الطعام .

الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالرَّاءُ (٣)

الْهَجْرُ وَالْهَجِيرُ وَالْهَاجِرَةُ : نصف النهار ، وَأَهْجَرَ الْقَوْمَ وَهَجَّرُوا : إذا ساروا في الهَاجِرَةِ (٤) .
 وَهَجَرَ هَجْرًا : إذا هَذَى ، وهي الْهَجِيرُ وَالْإِهْجِيرُ (٥) .
 وَأَهْجَرَ : إذا قال الْهَجْرُ وهو الْخَنَاءُ .
 وَهَجَرَ صَاحِبَهُ هَجْرًا وَهَجْرَانًا : إذا صَارَ (٦) ، ومنه هَجْرَةُ الْمُهَاجِرِينَ : لَأَنَّهُمْ هَجَّرُوا قِبَائِلَهُمْ وَعَشَائِرَهُمْ (٧) .
 وَهَجَزَتِ الْبَعِيرُ : شَدَّدَتْهُ (٨) بِالْهَجَارِ ، وهو خَبَلٌ تُشَدُّ بِهِ يَدُهُ (٩) ، وَالْهَجَارُ : الْوَتَرُ أَيْضًا .
 وَهَجَرَ : مَدِينَةً (١٠) .

مقلوبه

هَرَجَ الْبَعِيرُ يَهْرَجُ هَرْجًا : إذا سَدِرَ (١١) من شِدَّةِ الْحَرِّ وَالْطَّلَاءِ بِالْقَطِرَانِ ، وقد أَهْرَجْتَهُ .
 وَالْهَرْجُ : الْقِتَالُ وَالِاخْتِلَاطُ فِيهِ .
 وَهَرْجَتِ الْمَرْأَةُ أَهْرَجَهَا : إذا نَكَحَتْهَا .

(١) قال أبو عمرو : الْجِمَادُ وَالْجِهَادُ : الْأَرْضُ الْجَدْبَةُ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا ، وَالْجَمَاعَةُ : جُمُودٌ وَجُحْدٌ " التهذيب ٣٨/٦ .

(٢) غ : " الْمُنْتَهَى " وفي هامشها " الْمُشْتَهَى لِمُحَمَّدٍ " .

(٣) الْعَيْنُ ٣٨٦/٣ .

(٤) غ : " صَارُوا فِي الْهَاجِرَةِ " ، وانظر : تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ص ٤٢٦ .

(٥) ذكر في الْعَيْنِ ٣٨٧/٣ لغة ثالثة هي " إَجِيرُ " .

(٦) ذهب قطرب إلى أن الْهَجْرَ من الْأَضْدَادِ ، يقال : هَجَرَتِ الرَّجُلُ : أَعْرَضَتْ عَنْهُ ، وَهَجَرَتِ النَّاقَةُ إِذَا شَدَّدَتْ فِي أَنْفِهَا الْهَجَارَ لِيُعْطِفَهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا . الْأَضْدَادُ - الْأَنْبَارِي ص ٢٢٣ ، وَذَهَبَ الصَّغَانِيُّ أَيْضًا إِلَى أَنَّ هَجَرَ مِنَ الْأَضْدَادِ بِمَعْنَى أَعْرَضَ وَعُطِفَ ، وَلَمْ يَخْصُ بِالثَّانِي الْإِبِلَ . الْأَضْدَادُ - الصَّغَانِيُّ ص ٢٤٧ .

(٧) " وَمِنْهُ هَجْرَةٌ ... وَعَشَائِرُهُمْ " لَيْسَتْ فِي س وَ غ .

(٨) س : " إِذَا شَدَّدَتْهُ " .

(٩) ذكر في الْعَيْنِ ٣٨٧/٣ أَنَّ يَدَهُ تَشَدُّ إِلَى إِحْدَى رِجْلَيْهِ ، وَقَدْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَصُوبًا هَذَا التَّفْسِيرُ : " وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ

الَلِيثُ فِي تَفْسِيرِ الْهَجَارِ مُقَارِبٌ لِمَا حَكَيْتَهُ عَنِ الْعَرَبِ سَمَاعًا وَهُوَ صَحِيحٌ ، إِلَّا أَنَّهُ يَهْجُرُ بِالْهَجَارِ الْفَحْلَ وَغَيْرَهُ

التهذيب ٤٥/٦ .

(١٠) هَجَرَ : مَدِينَةً فِي الْبَحْرَيْنِ ، وَهُوَ اسْمُ فَارِسِيٍّ مَعْرَبٍ . انظر : معجم ما استعجم ١٣٤٦/٤ ، وَرَجَّحَ يَاقُوتُ الْقَوْلَ بِأَنَّ نَاحِيَةَ الْبَحْرَيْنِ كُلَّهَا هَجَرَ ، وَلَمْ يَذْكُرْ تَعْرِيبَهَا وَإِنَّمَا ذَكَرَ فِي اسْتِقَاقِهَا أَكْثَرَ مِنْ سِتَّةِ وَجُوهِ أَكْثَرَهَا مِمَّا سَبَقَ ذَكَرَهُ فِي الْمَتْنِ ، كَمَا ذَكَرَ مَوَاضِعَ أُخْرَى بِالْأَسْمِ نَفْسَهُ . معجم البلدان ٣٩٣/٥ .

(١١) سَدِرَ : تَحَيَّرَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ . اللِّسَانُ (سَدِرَ) .

مقلوبه

- جَهَر بكلامه (١) وقراءته ، وأَجْهَرَ بقراءته .
 واجْتَهَرَ القوم فلاناً : نظروا إليه جَهَاراً .
 واجْتَهَزَت الجيش : إذا كثر في عينك ، وكلّ ما بدا : فقد جَهَرَ .
 ورجل جَهِير : في منظر وجسم مُجْتَهِر في الناس (٢) .
 وصوت جَهِير ومُجْهَر ومُجْهَرِي : عالٍ ، وقد جَهَرَ جَهَارَةً (٣) .
 والجَهْوَر : الرجل الجريء .
 والجَوْهَر (٤) من كلّ شيء : ما خُلِقَتْ عليه جِبَلَّتُهُ .
 وشاة جَهْرَاء : لا تبصر في الشمس (٥) .
 وجَهَزَت البئر : استخرجت حماتها (٦) .

مقلوبه

الزَّهَج (٧) : الغبار .

مقلوبه

سمعت جَرَاهِيَةَ القوم : وهو كلامهم وعلايَتَهُمْ (٨) .

الهاء والجيم واللام (٩)

- الهَجَل : الْمُطْمئنّ من الأرض .
 والهَوَجَل : الفلاة التي لا أعلام بها (١٠) .
 والهَوَجَل : البطيء المتواني ، والهَوَجَل : الْمُتَعَسِّف .

-
- (١) وجهر كلامه ، يتعدى الفعل بنفسه ، وذكره الزجاج متعدياً بنفسه عند ذكره " جَهَرَ وأَجْهَرَ " . فعلت وأفعلت ص ١٩ .
 (٢) خلق الإنسان - ثابت ص ١٨٦ ، و " في منظر ... الناس " ليست في س و غ .
 (٣) " وقد جهر جهارة " ليست في س و غ .
 (٤) س : " والجهور " وهو تصحيف .
 (٥) ويوصف به الإنسان . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١٢٤ ، وكذا الكباش والبعير والناقة . انظر : النوادر - أبو مسحل ٤١١/١ .
 (٦) فسرهُ أبو مسحل بكنس البئر وتوسيعها . النوادر ١٧٨/١ ، وهي البئر المجهورة وذلك إذا نُقِيَتْ حتى تذهب حماتها ويظهر حرّ طينها . كتاب البئر ص ٦٨ .
 (٧) والزَّهَج أيضاً . القاموس ص ٢٤٤ .
 (٨) انظر : الغريب المصنف ٣٠٨/١ .
 (٩) العين ٣٨٩/٣ .
 (١٠) غ : " لا أعلام فيها " .

مقلوبه

الِهْلِيلِج والإِهْلِيلِج : عَقِيْرٌ معروف ، وهي مُعَرَّبَةٌ (١) .

مقلوبه

الْجَهْل : نقيض العلم ، وقد جَهِلَ جَهْلًا .
والْجَاهِلِيَّة الْجُهْلَاء : زمن الفترة .

مقلوبه

لِهْج الرجل بكذا وأَلْهَجَ به : أُولِعَ به .
واللَّهْجَة : طرف اللسان (٢) .
والفصيل يَلْهَجُ أُمَّهُ : إذا رضعها ، وأَلْهَجْتَهُ : إذا جعلت في فيه خِلالاً لئلا يرضع (٣) .
ولَهَوَجَت اللحم : إذا لم تُنْعَم نُضْجَه .
والمُلْهَاج : المختلط (٤) .

مقلوبه

الْجَلَه : ذهاب الشعر من مُقَدِّم الجبين ، وهو أَشَدُّ من الْجَلَح (٥) .
والْجَلْهَتَان : ناحيتا الوادي .

-
- (١) س : " الهلج والإهليج " ولم أجدهما ، و" وهي معربة " ليست في س و غ ، وبعضهم زاد " الإِهْلِيلِجَة " ، وهو من نبات الهند ، وهو أنواع : أصفر وأسود وكابلي ، وهو مفيد لأمراض كثيرة . انظر : التهذيب ٥٤/٦ ، الصحاح ٣٥١/١ ، المعرب ص ٧٦ ، حديقة الأزهار ص ٩٧ ، المعتمد في الأدوية المفردة ص ٥٣٦-٥٣٩ .
(٢) لم يذكر الزبيدي المعنى الآخر للهجة اختصاراً لشهرته وهو : جرس الكلام ، ويقال : اللغة التي جُبل عليها ونشأ عليها . انظر : العين ٣٩١/٣ ، التهذيب ٥٥/٦ .
(٣) كتاب الإبل ص ٧٥ .
(٤) ومنه اللين المُلْهَاج وهو الحائر المختلط بعضه ببعض . انظر : المنتخب ٣٨٣/١ .
(٥) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٧٦ ، وذهب بعض العلماء إلى أن بين الْجَلَه وَالْجَلَح وَالْجَلَى إبدالاً فيقال : رجل أَجْلَحَ وَأَجْلَى وَأَجْلَه ، والجمع جُلُحٌ وَجُلَه وَجُلُو . الإبدال ٣١٢/١ ، ٤٦٢/٢ ، وذكر الثعالبي الفرق بين هذه الألفاظ كالزبيدي ، فأجلى وأجله يبلغ اغسار الشعر فيهما إلى نصف الرأس ، أما الجُلَح فأقل . لباب الآداب ٥٢/١ ، وسبق الجلح في ص ٣٣٨ .

الهاء والجيم والنون (١)

- الهاجِن : العناق التي تحمل قبل أن تبلغ السِّفاد (٢) .
 والمُتَجَنَّة : النخلة إذا حملت وهي صغيرة (٣) .
 والهَجَان من (٤) الإبل : البيض الكرام ، الذكر والأنثى فيه سواء (٥) ، وتُجمع على الهَجائن .
 والهَجَان : الأرض اللينة البيضاء (٦) .
 والهَجِين : ابن الأمة ، والجمع : هُجَناء ، وقد هَجُنَ هَجَانَةً وَهُجِنَةً .
 والهُجْنَةُ من الكلام : المَعِيب .

مقلوبه

- نَهَج الأمر وأَنهَج : إذا وَضَح .
 وطريق نَهَج ، والمنهَج والمنهاج : الطريق الواضح .
 وأَنهَج الثوب ونَهَج (٧) : إذا بلي ، وأَنهَجَه البلى .
 / والنَهْجَةُ : رَبُو يعلو الإنسان والدابة ، يقال منه : أَنهَجْتُ ونَهَجْتُ (٨) .

مقلوبه

- نَجَّهَت الرجل نَجْهًا : إذا رددته أقبح ردًّا ، وهو التَّنَجُّه (٩) .

-
- (١) العين ٣٩١/٣ .
 (٢) وتكون في الإبل . التهذيب ٥٨/٦ .
 (٣) انظر: النوادر - أبو مسحل ٤٣٠/٢ ، كتاب النخل ص ٦٠ .
 (٤) من " ليست في س .
 (٥) " الذكر والأنثى فيه سواء " ليست في س و غ .
 (٦) هجان : من أَلْفَاظ الألوان للون الأبيض ، يقال : أبيض هجان ، وكذا هجان كل شيء أَكْرَمه . انظر : الملمع ص ١٨-١٩ .
 (٧) نَهَج : مثلثة الهاء . الدررالمبثثة ص ٢٠١ ، وانظر : ما جاء على فعلت وأفعلت - الجواليقي ص ٧٢ .
 (٨) في العين ٣٩٣/٣ : " ولم أسمع منه فعلاً " ، وما ذكره الزبيدي يعد استدراكاً حيث ذكر ما لم يسمعه صاحب العين ، وكذا ذكر الأزهري الفعل . التهذيب ٦٢/٦ .
 (٩) غ و س : " إذا رددته أقبح الرد " ، و " وهو التنجّه " ليست في س و غ .

الهاء والجيم والفاء (١)

الهِجَفَ (٢) : الظليم المُسِنَّ .

الهاء والجيم والباء (١)

الهِبَجَ (٣) : الضرب بالخشب ، والكلب يُهَبِّج : إذا قُتِل .
والتَّهَبَّيَج : كالوَرَم في الجسد (٤) .

مقلوبه

البَهْجَة : حُسن لون الشيء ، ورجل بهج ومُبْتَهَج ، وامرأة بهجة ومِبْهَاج ، وقد بهجت .

مقلوبه

الْجَبَة : مصدر الْأَجْبَة وهو العريض الْجَبْهَة (٥) .
وَجَبَّهَت الرجل : استقبلته بما يكره .
والْجَبْهَة : اسم كوكب (٦) .
والْجَبْهَة : اسم يقع على الخيل (٧) .

الهاء والجيم والميم (٨)

هَجَمْتُ على القوم هُجوماً : إذا أتيتهم بَغْتَةً ، وهَجَمْنَا عليهم بالخيْل (٩) .
وهَجَم البيت : إذا حُلَّت أطنابه فوق (١٠) .
والريح تَهْجُم التراب على الموضع : إذا أَلْقته عليه .

-
- (١) العين ٣٩٤/٣ .
(٢) تبدل الجيم زايًا فيقال : " الهِزَف " ومثله " الهَجْفَجف والهَزْفَزَف " بمعنى واحد . انظر : الإبدال ٢٢٣/١ ، وسيأتي ذكرها بالزاي ص ٥٤٤ .
(٣) ذكر أبو مسحل للضرب بالعصا : هَبَّجْتَهُ وَخَبَّجْتَهُ وَلَبَّجْتَهُ . النوادر ٩٩/١ ، وبينها إبدال ، ولم أجد من ذكره .
(٤) ذكر الجوهرى أن الهَبَّج كالورم في ضرع الناقة ، تقول : هَبَّجَة تَهَبِّجاً فَتَهَبِّج أي ورَمه فتورم . الصحاح ٣٤٨/١ .
(٥) وكذا المرأة جبهاء . خلق الإنسان - ثابت ص ٩٩ .
(٦) ويسمى جبهة الأسد ، وهو أربعة كواكب . انظر : كتاب الأنواء ص ٥٦-٥٨ .
(٧) ذكر صاحب العين أنه لا يفرد . ٣٩٥/٣ .
(٨) العين ٣٩٥/٣ .
(٩) س و غ : " وهجمنا عليهم الخيل " وكلا التعبيرين صحيح . انظر اللسان (هجم) .
(١٠) المنجد ص ٣٥٢ .

- والهَجْم : السُّوق ، والهَجْم : الحَلْب (١) .
 والهَجِيمَة من اللبن : الشَّخِين .
 والهَجْم : القَدَح الكبير .
 وهَجَمَت عينه : غارت (٢) ، وانْهَجَمَت : دَمَعَت (٣) .
 والهَيْجُمَانَة : اسم امرأة .
 والهَجْمَة : ما بين التسعين إلى المائة من الإبل (٤) .

مقلوبه

- أَهْمَجَ الفرس : إذا اجتهد في عَدُوهِ .
 والهَمْج : دُود يَتَفَقَّأ عن دُباب ونحوه (٥) ، والهَمْج : رُذالة الناس .
 والهَمْيج : الحَمِيص البطن .
 واهْتَمَجَت نفسه : ضعفت من حَرٍّ أو جُهد .

مقلوبه

- المُهْجَة : دَم القلب .
 والْأَمْهْجَان (٦) : اللبن الرقيق .

مقلوبه

- جَهْمُ الْوَجْهِ جُهْومَةٌ (٧) ، ووجه جَهْم أي : غليظ ، ورجل جَهْوم : عاجز .
 وجَهْمَت (٨) الرجل وجَهَّمَتَه : اسْتَقْبَلَتْه بما يكره .
 والْجَهَام : السحاب الذي لا ماء فيه .
 وجَيْهَم : موضع كثير الجن (٩) .

- (١) يقال : هَجَمَ فلان الإبل والغنم واهتجمها أي حلبها . النوادر - أبو مسحل ٤١/١ .
 (٢) خلق الإنسان - ثابت ص ١١٤ .
 (٣) "وانهجمت دمعته" ليست في غ .
 (٤) في العين ٣٩٥/٣ كما ذكر الزبيدي ، وما نقله الأزهرى عن الليث : "ما بين السبعين إلى المائة" وذكر أن أبا حاتم وافق الليث حيث ذكر أن الهجمة ما بعد الستين إلى المائة ، وقال أبو زيد : الهجمة أولها الأربعون إلى ما زادت "وقد رجع الأزهرى قول أبي زيد ، واختلاف نقل الأزهرى عن الليث عن ما في العين يدل على تعدد نسخ العين . انظر التهذيب ٦٨/٦ ، وقد اختلفوا في تفسيرها . انظر : كتاب الإبل ص ١١٦ ، التلخيص ٦٠٩/٢ ، تهذيب الألفاظ ص ٦١ ، ٦٤ ، ٦٥ .
 (٥) وهو البعوض والدبا من الجراد . معجم مقاييس اللغة ٦٤/٦ ، ويقال لصغار الدواب هَمْج . المنجد ص ٣٥٨ .
 (٦) والماهج مثله . انظر : المنتخب ٣٨٢/١ ، التهذيب ٧٠/٦ .
 (٧) وخهامة . القاموس ص ١٤٠٩ .
 (٨) وجهمت . السابق .
 (٩) قيل : إنه موضع بالغور ، وقيل : موضع في ديار سعد . العين ٣٩٧/٣ ، معجم ما استعجم ٤١٠/٢-٤١١ ، وفي الأصل : "موضع مكان كثير الجن" وقد حذفت "مكان" لزيادتها .

الهاء والشين والسين (١)

المُتَشَهِّس : الذي يمشي على غير طريق .

الهاء والشين والذال (٢)

شَهِدَ بِالْحَقِّ شَهَادَةً ، وهو شَهِيد وشاهد (٣) ، والجمع : شُهَدَاء .
والتَّشَهُد : قراءة التَّحِيَّات .
والمُشْهَد : المجمع من الناس .
والشُّهُود : الذي يخرج على رأس المولود ، واحداها شاهد (٤) .
والشَّهْد (٥) : العسل في الشَّمْع ، واحده شَهْدَة ، ويجمع على شِهَاد .

مقلوبه

الدَّهَش : ذهاب العَقْل ، ودَهَش (٦) الرجل ، وأدْهَشه كذا .

مقلوبه

شَدَّهَتْ رأسه : شَدَّخَتْه (٧) .
وشَدَّه الرجل ودَهَش : بمعنى (٨) .

-
- (١) مادة (ه ش س) ليست في س و غ ، وليست في العين والتهذيب والمحكم واللسان ، وهي في هامش غ مع قول جرير :
أَصْغَضَ أَلْقَ السِّيفَ عَنْ مُتَشَهَّسٍ * غَيُورَ أَرْنَتْ بِالْقُيُونِ حَلَالِلَهُ
وفوقها " ليس من الأصل " .
- (٢) العين ٣٩٧/٣ .
- (٣) " وشاهد " ليست في س و غ ، وقال صاحب العين عن شهيد : " ولغة تميم : شَهِيد بكسر الشين ، يكسرون فعيلًا في كل شيء كان ثانيه أحد حروف الحلق ، وكذلك سُفلى مضر ، ولغة شنعاء : يكسرون كل فعيل ، والنصب اللغة العالية " العين ٣٩٨/٣ .
- (٤) والشاهد هو الشَّخْد وهو الماء الثقيل الذي يكون على رأس المولود ، ومنه قيل : رجل مُسَخَّد إذا كان ثقیلاً من مرض أو غيره . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١٤ ، المنجد ص ٢٣١ ، المنتخب ١٤٥/١ .
- (٥) وتضم شين " الشَّهْد والشَّهْدَة " اللسان (شهد) .
- (٦) ودَهَش ، وذكر صاحب اللسان أن بعضهم كرهها . اللسان (دهش) .
- (٧) بين شَدَّه وشَدَّخَ إبدال ، وسيأتي " شَدَّخ " في ص ٦٤١ .
- (٨) ذهب الأزهري إلى الفرق في المعنى بين الكلمتين وإلى نفي توهم القلب بينهما قال : " لم يجعل شده من الدهش كما يتوهم بعض الناس أنه مقلوب منه ، واللغة العالية دَهَش على فَعِل ، كذلك قال أبو عمرو ، وهو الدَّهَش بفتح الهاء ، وأما الشَّدّه فالذال ساكنة ، والدَّهَش مثل الخَزَق والبَغْل ونحوه ، وأما شَدَّه فهو مَشْدُوهُ فمعناه شُغِل فهو مشغول التهذيب ٧٨/٦ .

الهاء والشين والتاء (١)

هُتَش الكلب : إذا حُرَّش فَاهْتَشَّش ، ولا يقال إِلَّا لِلسِّبَاع .

الهاء والشين والراء (٢)

الهِيشَر : نبات رِخُو طويل (٣) .

ورجل هَيْشَر : رِخُو ضعيف .

والمِهْشَار من الإبل : التي تضع قبل الإبل وتَلْقَح في أوَّل ضربة (٤) .

مقلوبه

رجل هَرَش (٥) : مائق جاف .

والمُهاَرَشَة بين الكلاب : كالمُخارَشَة (٦) .

مقلوبه

شَهَرَت الشيء واشْتَهَرَتَه (٧) : أَظْهَرَتَه .

وَالشُّهُور : ظهور شيء في شُنْعَة (٨) .

وَأَتَان شَهِيْرَة : عريضة ضخمة .

وَالشَّهْر : معروف .

وَالْمُشَاهَرَة : الْمُعَامَلَة شَهْرًا بِشَهْر ، وَأَشْهَر الرجل : إِذَا (٩) أَقَى عَلَيْهِ شَهْر ، وَأَشْهَرَت المرأة :

دخلت في شَهْر وَلادها .

وَالشَّهْرِيَّة : ضرب من البراذين .

(١) لم يفرد له العين باباً منفصلاً ، وإنما ذكر " هُتَش " مع " هُدَش " بالمعنى نفسه . العين ٣/٣٩٩ ، ولم يذكر الأزهرى " هُدَش " ولا الزبيدي ، وكان بينهما إبدالاً .

(٢) العين ٣/٣٩٩ .

(٣) وقيل هو عشب أو شجر رملي ، له ورقة ضخمة الشوك ، يطول ، وله زهرة صفراء ، وتطول قصبه من وسطه حتى تكون أطول من الرجل ، ويسمى الهيشور أيضاً . كتاب النبات - أبو حنيفة ٢/٣٤٥ ، معجم النبات والزراعة ١/٣٦٥ .

(٤) في العين ٣/٣٩٩ : " تضع " مثل المتن ، وفي س : " الذي يَضْبَع قبل الإبل ويلقح في أول ضربة " ، وفي هامش غ : " تضع عند محمد " ، وكذا في اللسان (هشر) ، ومعنى تضع : تشتهي الفحل . اللسان (ضبع) .

(٥) س : رجل رهش مائق " وهو تصحيف ، والمائق : الأحقق . تهذيب الألفاظ ص ١٩١ .

(٦) بينهما إبدال ، يقال منه : تَهَارَشَت الكلاب وتَخَارَشَت ، والهَرَّاش والجَرَّاش . الإبدال ١/٣٥٠ .

(٧) س : " وأشهرته " ولم أجدها .

(٨) والشهور ... شنة " ليست في س و غ .

(٩) " إذا " ليست في س و غ .

مقلوبه

- الرَّهَش والارْتِهَاش : أَنْ تصطدم رواهش الدابة ، واحدها راهشة (١) ، وهي عَصَب يديها ، وكذلك هي العَصَب من باطن ذراع الإنسان (٢) .
والارْتِهَاش : ضرب من الطعن باهتزاز .
والمُرْتَهَشَة : القوس التي تهتزّ عند الرمي ، والزَهيش : التي يصيب وَتَرُها طائِفُها (٣) .
ورجل رُهْشُوش : سَخِيّ حَيّ .
وناقة رُهْشُوش (٤) : غزيرة اللبن بيّنة الرُهْشَة والرُهْشُوشِيَّة ، وتَرَهْشَش (٥) .

مقلوبه

- الشَّرِه والشَّرْهان : الحريص (٦) .

الهاء والشين واللام (٧)

- الشُّهْلَة والشَّهْل : في العين (٨) .
والشَّهْلَة : الكَهْلَة من النساء (٩) .
والمُشَاهَلَة : المُشَامَّة .

الهاء والشين والنون (١٠)

- النَّهْش : تناوُل بالفم كالنَّهْس (١١) ، والْحِيَّة تنهَش : إذا عَضَّت .

- (١) "واحدها راهشة" ليست في س و غ .
(٢) وبعضهم يجعل الرواهش عروق ظاهر الذراع . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٧ ، ثابت ص ٢٢٢-٢٢٣ .
(٣) انظر : السلاح ص ٢٢ ، المنتخب ٤٩٦/٢ .
(٤) كتاب الإبل ص ٨٩ ، ٩٤ .
(٥) "والرهشوشية وترهشش" ليست في س و غ ، و "ترهشش" تحتمل أن تكون ماضياً فكان الصحيح اتصال التاء به ، وقد قال ابن سيده : "قد تَرَهْشَشْت ، ولا أَحَقَّها" . المحكم ١٣٤/٤ ، وتحتمل أن تكون مضارعاً وهو الأقرب ، ففي هامش غ عن الكبير "وهي تَرَهْشَش" ، ويكون الأولى مجيء الضمير "هي" قبل "ترهشش" للتوضيح .
(٦) س : "الحرص" تصحيف .
(٧) العين ٤٠١/٣ .
(٨) وهو أن تُشْرَب الحدقة حمرةً ليست خطوطاً كالشُّكْلَة ، وتكون الحدقة قليلة السواد حتى كأن سوادها يضرب إلى الحمرة . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨٣ ، ثابت ص ١٣٠ .
(٩) قال ابن الأعرابي : "إذا بلغت المرأة ثلاثين أو فوق ذلك فقد شَهَلَتْ" . خلق الإنسان - ثابت ص ٣٢ .
(١٠) العين ٤٠٢/٣ .
(١١) النَّهْش والنَّهْس واحد عند الأصمعي ، ويكون بينهما إبدال ، أما أبو زيد وغيره فذهب إلى أن النَّهْس بمقدّم الفم والنَّهْش بالفم كله . انظر : الإبدال ١٦٥/٢ ، وسيأتي "النَّهْس" في ص ٥٣٩ .

الهاء والشين والفاء (١)

١٥٣ الشَّفَّة : معروفة ، وجمعها : شَفَاه ، وشَافَهْتَ الرجل مُشَافَهَةً : كَلَّمْتَهُ/من فيّ إلى فيه .
وماء مَشْفُوه : إذا كثر عليه الناس فَقَلَّ ، وكذلك الطعام .

الهاء والشين والباء (٢)

الهُبَاشَة : ما كسبته ، وهو يَتَهَبَّش لأهله (٣) .
وتَهَبَّش (٤) القوم : إذا تَجَمَّعوا .

مقلوبه

الشَّهَب : بياض يصدعه في خلاله سواد .
ويوم أَشْهَب : ذو ريح باردة ، وأشْهَبَ الزرع : إذا كاد يهيج .
وَكُنَيْبَة شُهَبَاء : لبياض السلاح .
والشَّهَاب : شُعْلة نار ساطعة ، والجمع : شُهَب وشُهَبَان (٥) .

مقلوبه

بَهَشْتُ إلى فلان : حَنَنْتُ إليه ، ورجل بَهَش وبَاهِش .
والبَهْش : رديء المَقْل (٦) .

مقلوبه

الشَّبَه والشَّبِيه والشَّبِيه (٧) : المثل .
والمُشَبَّهَات (٨) من الأمور : المُشْكَلَات .

(١) العين ٤٠٢/٣ .

(٢) العين ٤٠٣/٣ .

(٣) تبدل الهاء حاء فيقال : حَبَشَ له حَبَشاً وهو يحْبَش ويَحْتَبَش أي يجمع . الإبدال ٣١٩/١ .

(٤) وكذا تَحَبَّش القوم أي تَجَمَّعوا ، على الإبدال بينهما . القلب والإبدال ص ٢٧ ، تهذيب الألفاظ ص ٥٣ ، وقد سبق بالحاء عند ذكر تسمية الأحابيش ص ٣٥١ .

(٥) وتكسر الشين "شُهَبَان" . القاموس ص ١٣٢ .

(٦) وقيل : هو المَقْل ما دام رطباً فإذا يبس فهو خشل ، وهذا قول أبي زيد ، وصححه الأزهري . انظر : التهذيب ٨٩/٦ ، معجم النبات والزراعة ٤١٧/١ .

(٧) غ : " الشبه والشبه والشبيه " ، وصحفت الأولى في س إلى " اليشبه " .

(٨) س : " المشتبهات " وهي صحيحة .

- والشَبَاه : حَبَّ على لون الحُرْف (١) .
والشَبَّهَان : الثُّمَام (٢) .
والشَّبَّه : ضرب من النُّحَاس .

الهَاء والشين والميم (٣)

- هَشَمْتُ الشيء هَشْمًا : كسرتَه .
والهَاشِمَةُ : شَجَّة تَهْشِمُ العَظْم (٤) .
والهَشِيم : النبات اليابس ، وقد تَهَشَّمَ .
وهَاشِم : أبو عبد المطلب جدُّ النبي عليه السلام ، اسمه عَمْرُو ، وهو أَوَّل مَنْ تَزَدَّ الثريد
وهَشَمَه فُسِّمِي به (٥) .

مقلوبه

- الهَمِش : السريع العمل بأصابعه .
والهَمْشَةُ : حركة الكلام ، وقد هَمِش القوم يَهْمِشُونَ ، وامرأة هَمَشَى الحديث : وهي التي
تُكْثِر الكلام .
والهَمْش : العَض (٦) .

مقلوبه

- الشَّهْم : الرجل النافذ ، والجمع : شُهُوم .
والشَّهْم : السريع من الخيل النشيط .
وشَهَمْتُ الفرس أشْهَمَه شَهْمًا (٧) .
والمَشْهُوم : الحديد الفؤاد (٨) .
والشَّيْهَم : ذكر القنافظ (٩) .

- (١) انظر : معجم أسماء النباتات ص ٧٩ ، وسبق ذكر الحُرْف وهو جب الرشاد ص ٤١٥ .
(٢) وقيل : هو نبت يشبه الثمام كثير الشوك ، ويقال له : الشَّبَّه أيضاً ، وقد ذكر ابن دريد أن " الشَّبَّهَان " لغة يمانية .
الجمهرة ٤٥/١ ، وانظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٦٢/٢ .
(٣) العين ٤٠٥/٣ .
(٤) انظر : أخبار أبي القاسم الزجاجي ص ٧٢ ، التلخيص ١٦٣/١ .
(٥) " وقد تهشم ... به " ليست في س و غ ، وانظر في اشتقاق هاشم : الاشتقاق ص ١٣ .
(٦) " والهَمْش العَض " ليست في س و غ ، وقال الأزهري مصوباً : " قلت : والذي قاله الليث في الهَمْش إنه العَض غير صحيح ، وصوابه الهَمْس بالسين فصحه " التهذيب ٩٧/٦ ، وذكره صاحب القاموس ص ٧٨٨ بالشين ولم يشر إلى خطئه .
(٧) أي زجرته . اللسان (شهيم) .
(٨) انظر : الغريب المصنف ٣٢٧/١ .
(٩) انظر : حياة الحيوان ٦٠٧/١ .

الهاء والضاد والذال (١)

ضَهَدْتُ الرجل وأَضَهَدْتُهُ (٢) : قَهَرْتُهُ .

الهاء والضاد والراء (١)

الضَّهْر : خِلْقَةٌ فِي الْجَبَل مِنْ صَخْرَةٍ تَخَالَفُ جِبَلْتَهُ (٣) .

الهاء والضاد واللام (٤)

الْهَيْضَلُ وَالْهَيْضَلَةُ (٥) : جَمَاعَةٌ مُتَسَلِّحَةٌ .

وَالْهَيْضَلَةُ : الضَّخْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَمِنْ التُّوقِ (٦) : الْغَزِيرَةُ اللَّبَنِ .

وَالْهَيْضَلَةُ : أَصْوَاتُ النَّاسِ (٧) .

مقلوبه

الضُّهُولُ : النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ ، وَالْجَمْعُ : ضُّهُلٌ ، وَقَدْ ضَّهَلْتُ (٨) .

وَضَّهَلَ السَّرَابُ (٩) : قَلَّ .

وَالضُّهْلَةُ مِنَ الْمَاءِ (١٠) : التَّرَرُ ، وَعَيْنٌ ضَاهِلَةٌ أَيْ : نَزْرَةُ الْمَاءِ (١١) .

-
- (١) العين ٤٠٦/٣ .
 (٢) غ : واضطهدته " وهي صحيحة ، وأما " أَضَهَدْتُ " فقد وجدته متعدياً بنفسه في العين ٤٠٦/٣ ، والقاموس ص ٣٧٧ ، ووجدته متعدياً بحرف الجر " أَضَهَدْتُ بِهِ " في التهذيب ٩٨/٦ ، والمحكم ١٤١/٤ ، واللسان (ضهد) .
 (٣) انظر : الاقتضاء ص ٧٩ ، الفرق بين الحروف الخمسة ص ١٧١ .
 (٤) العين ٤٠٧/٣ .
 (٥) " والهيضلة " ليست في س و غ ، ولم يخص أبو عبيد بها الجماعة المتسلحة وإنما ذكر أنها الجماعة من الناس . الغريب المصنف ٣٦٣/١ .
 (٦) س : " ومن الإبل " ، وانظر : النوادر - أبو مسحل ٥٨/١ .
 (٧) النوادر - أبو مسحل ٢٥٦/١ .
 (٨) تبدل الهاء حاء فيقال : ضَحَلْتُ . الإبدال ٣٢٧/١ ، وسبق " ضحلت الغُدران : قلَّ ماؤها " ص ٣٥٦ ، وهو من هذا المعنى .
 (٩) في جميع النسخ " السراب " وكذا العين ٤٠٧/٣ وبعدها " وَضَّهَلَ : صار كالضَّخْضاح " ، أما التهذيب ٩٩/٦ ففيه " الشراب " ومثله اللسان (ضهل) والقاموس ص ١٣٢٤ ، والكلمتان محتملتان للمعنى .
 (١٠) غ و س : " المال " ، وكذا العين ٤٠٧/٣ ، والتهذيب ٩٩/٦ ، و " المال " أرجح إلا أن " الماء " صالحة . انظر : اللسان (ضهل) ، وفي س بعد " المال " : " نزر " بدون ال .
 (١١) " وعين ... الماء " ليست في س .

الهاء والضاد والنون (١)

النُّهُوض : البرّاح .
والناهِض : الفرخ الذي وَفَّرَ جناحه ونهض للطيران .
ونَهَضَ البعير : ما بين كَتْفَيْهِ إلى منكبَيْهِ (٢) .

الهاء والضاد والباء (١)

هَضَبَتُهُم السماء : بَلَّتْهُمْ بَلَلًا شديدًا ، وهي الْأَهْضُوبَةُ وَالْإِهْضَابَةُ (٣) والهَضْبَةُ : للمَطَرَةِ (٤) الدائِئَةُ .
والهَضْبَةُ : الصخرة الراسية الضخمة ، والجمع : الهَضَابُ (٥) .
والهَضْبُ : الشديد الصُّلْبُ من الخيل (٦) .

مقلوبه

ضَهَبَتِ اللحم : شَوِيَتْهُ عَلَى حِجَارَةٍ مُحْمَاةٍ (٧) .
وَكَلَّ مَوْضِعَ حَمِيَّتٍ عَلَيْهِ الشَّمْسُ : ضَيَّهَبَ .

الهاء والضاد والميم (٨)

الهاضِم : الشادِخُ ما فيه رِخَاوَةٌ أو لين ، هَضَمْتُهُ فأنْهَضَمَ (٩) .
وهَضَمْتُ مِنْ حَقِّي طَائِفَةً : تَرَكْتُهُ .
وَكَشَحَ هَضِيمٌ وَمَهْضُومٌ (١٠) وَأَهْضَمَ : بَيْنَ الْهَضَمِ أَي ضَامِرٍ (١١) .
وَمِزْمَارٌ مُهْضَمٌ : مَنْ هَضَمْتُ الشَّيْءَ أَي : شَدَخْتُهُ ، يُقَالُ ذَلِكَ لِكُلِّ مَا شُدِخَ مِمَّا فِيهِ رِخَاوَةٌ كَالْقَضَبِ وَنَحْوِهِ (١٢) .

-
- (١) العين ٤٠٨/٣ .
(٢) غ و س : " ما بين كتفه إلى منكبه " .
(٣) " والإِهْضَابَةُ " ليست في س و غ .
(٤) س : " المطرة " .
(٥) س " هضاب " ، ويجمع أيضًا على " هَضْب " .
(٦) مجمل اللغة ٩٠٦/٤ .
(٧) وفيه لغة أخرى هي " ضَهَبَتْهُ تَضْهِيبًا " . الفرق بين الحروف الخمسة ص ٢١٨ .
(٨) العين ٤٠٩/٣ .
(٩) " الهاضم ... فأنهضم " ليست في س و غ ، والعبارة في العين هي : " الهاضم : الشادخ لما فيه ... " .
(١٠) " ومهضوم " ليست في س و غ .
(١١) عرف كراع الهَضَم بأنه قلة إجفار الجنين أي قلة انتفاخهما مع لطافتهما . المنجد ص ٣٥٦ .
(١٢) " من هضمت ... ونحوه " ليست في س و غ .

- والهاضوم : الجوارشن (١) .
والهضم والهضمّة : ما يُدخّن به ، غير العود واللّبني ، وجمعه : أهضام (٢) .
والمهضومة : ضرب من الطيب يخلط بالبان .
والأهضام : بطون الأرض ، واحداها هضمّة (٣) .

الهاء والصاد والذال (٤)

- الصيّهد : الطويل ، والصّهود : الجسم .
والصيهد : شدة الحرّ (٥) .

الهاء والصاد والراء (٤)

- هصرت الشيء : إذا جذبته وكسرتة إليك من غير بيتئونة ، وأسد هيصر وهصار .
والمهاصريّ : ضرب من البرود .
ومهاصر : اسم رجل .

مقلوبه

- الأصهار والصهراء : أهل بيت المرأة ، وأصهزت بهم : صرت فيهم صهراً .
والصهر أيضاً : حرمة الختونة .
والصهر : الإذابة ، والصهارة : ما ذاب من الشحم ، والصهير : المشويّ .
واضطهر الحزباء وصهره الحرّ : إذا تلاً/ظهره من شدة الحرّ (٦) .
والصيهور : ما يوضع عليه متاع البيت من الصفر يُعمل من طين (٧) .

٥٣ ب

- (١) في اللسان (جرشن) ذكر تفسير ابن الأثير للجوارشن : " قال : هو نوع من الأدوية المركبة يقوي المعدة ويهضم الطعام ، قال : وليست اللفظة بعربية " .
(٢) وسمي بذلك لأنه يهضم أي يدق ويكسر . المنتخب ٢٤٩/١ .
(٣) " واحداها هضمّة " ليست في س و غ ، وفي التهذيب ١٠٦/٦ ، واللسان (هضم) والقاموس ص ١٥١١ مفرد الأهضام : " هضم " ، ولم أجد من ذكر " هضمّة " .
(٤) العين ٤١١/٣ .
(٥) لم يذكر العين هذا المعنى فهو من مستدركات الزبيدي ، يقال منه : صهّدت الشمس ، وهاجرة صيّهود ، وتبدل الهاء خاء فيقال : صخّدت الشمس ، وهاجرة صيخود . القلب والإبدال ص ٣٢ ، الإبدال ٣٤٩/١-٣٥٠ ، وسيأتي بالخاء ص ٦٥١ .
(٦) " واضطهر ... الحر " ليست في س و غ ، وهي في هامش غ ، وفي الأصل : " واضطهر الحزباء وصهر الحر : إذا تلاً/ظهر ... بدون هاء في الكلمتين ، والتصحيح من هامش غ .
(٧) وهو شبه منير يعمل من الطين أو الخشب ، وقد قال عنه ابن سيدة : ليس بثبت . المحكم ١٤٨/٤-١٤٩ .

مقلوبه

- الرواهص من الحجارة : التي تَرْهَصُ الدوابَّ إذا وطئتها ، ودَابَّةٌ رَهِيصَةٌ : مَرْهُوصَةٌ (١) ،
والمَرْهَصُ : موضع الرَهْصَةِ (٢) .
والمَرْهَصَةُ : المُرْتَبَةُ (٣) .
والمَرْهَصُ : شِدَّةُ الْعَصْرِ .
والمَرْهَصُ : أسفل عَرَقٍ في الحائط ، والحائط يُرْهَصُ بما يُقِيمُهُ إذا مال .

الهاء والصاد واللام (٤)

- صَهْلُ الفرس يَصْهَلُ (٥) صهيلاً ، وفرس صَهَّال : كثير الصهيل .

الهاء والصاد والباء (٤)

- هَبِصٌ هَبِصاً : إذا نَشِطَ وَحَرَصَ على الشيء ، فهو هَبِصٌ .

مقلوبه

- الصَّهَبُ والصُّهْبَةُ : حُمْرَةٌ في الشعر (٦) ، وبغير أَصْهَبٍ وَصْهَائِي (٧) .
والصُّهَائِيَّةُ : نعت للجراد أيضاً .
ويقال للأعداء : صُهِبُ السِّبَالِ (٨) .
والصَّيْهَبُ : الصخرة الصُّلْبَةُ .

- (١) ويكون الرَهْصُ بأن يصيب الحجر حافراً أو منسماً فيذوي بطنه . اللسان (رهص) .
(٢) "مرهوصة ... الرهصة" ليست في س و غ .
(٣) والجمع " المراهص " ، وذكر صاحب القاموس الجمع فقط وقال : " لم يسمع بواحداه " القاموس ص ٨٠١ ، وانظر :
اللسان (رهص) .
(٤) العين ١٣/٣ .
(٥) و " يَصْهَلُ " . القاموس ص ١٣٢٣ .
(٦) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٨٧-٨٨ ، تهذيب الألفاظ ص ٢٣١ .
(٧) والناقاة الصُّهْبَاءُ : البيضاء يخالط بياضها حمرة . الملمع ص ٤٥ ، وقيل في الصهائي : إنه منسوب إلى صُهَاب اسم فحل
أو موضع . الصحاح ١/١٦٦ ، وتبدل ياء " الصُّهَائِي " جيماً فيقال : " الصُّهَائِج " . القلب والإبدال ص ٢٨-٢٩ ،
الإبدال ٢٦٠/١ .
(٨) السِّبَالُ مفردة " سَبَلَةٌ " ، واختلف في تفسيرها فقليل : الدائرة التي في وسط الشفة العليا ، وقيل : ما على الشارب من
الشعر ، وقيل : طرفه ، وقيل : مجتمع الشاربين ، وقيل : مقدم اللحية خاصة ، وقيل : بل اللحية كلها ، ومعنى " صهب
السبال " : حُمِرَ السبال ، يشبه الأعداء بالروم حمرة شعورهم ، وإن لم يكن الأعداء بهذه الصفة لبيان أن عداوتهم كعداوة
الروم للعرب . اللسان (سبل) .

الهاء والصاد والميم (١)

الهِئَصْمُ وَالْهَضْمُصَم : من أسماء الأسد .

مقلوبه

الصِّهْمِمْ من الرجال : الذي يركب رأسه (٢) ، ومن الإبل : السيء الخلق (٣) .

الهاء والسين والذال (٤)

السُّهْد (٥) والسُّهَاد : نقيض الرُّقَاد ، والسُّهْد : الذكيُّ الفؤاد .
وما رأيت من فلان سَهْدَةً أي : أمراً أعتمد عليه من خير أو بركة (٦) .
وسَهْدَد : اسم جبل لا ينصرف (٧) .

مقلوبه

الدُّهْسَةُ : سواد يعلو لون الرَّمْل والمَغْز ، والدَّهَاس من الرمل : ما لا ينبت شجراً (٨) ،
ويقال : الدَّهْسُ والدَّهَاس : مكان لين لا يبلغ أن يكون رَمْلاً .

الهاء والسين والتاء (٩)

السَّتَه : ضِخَم الاست ، ورجل أَسْتَه وسُتْهُمْ ، ويقال للاست أيضاً : سَهْ ، فتُحذف التاء
منه ، فإذا صغروا الاست والسَّه ردّوا ما ذهب منهما ، وكذلك إذا جمعوها فيقولون : سُتَيْهَةٌ
وأُسْتَاه (١٠) .

-
- (١) العين ٤١٤/٣ .
(٢) انظر : الغريب المصنف ٣٢٥/١ .
(٣) انظر : كتاب الإبل ص ١٠٦ .
(٤) العين ٥/٤ .
(٥) والسُّهْد . المحكم ١٥٢/٤ .
(٦) الصحاح ٤٩٢/٢ .
(٧) "لا ينصرف" ليست في س و غ ، وفي النسخ الثلاث : "سهدة" بالتاء تصحيفاً ، وفي العين ٥/٤ ، التهذيب ١١٥/٦ ،
ومعجم ما استعجم ٧٦٢/٣ ، والقاموس ص ٣٧١ بالذال "سهدد" وهو الصحيح .
(٨) وصفه الخطيب الإسكافي بأنه أخشن من التراب وألين من الرمل . مبادئ اللغة ص ٢٨ ، وفي غ و س : "شجرة" .
(٩) العين ٥/٤ .
(١٠) انظر : الكتاب ٤٥٠/٣-٤٥١ ، خلق الإنسان - ثابت ص ٣٠٦ ، ٣٠٨-٣٠٩ ، "ويقال للاست ... وأستاه" ليست في
س ، وهي في غ ووضعت بين قوسين ، وفي هامشها : "المضروب عليه من الكبير ، قال محمد : قوله سَهْ محذوفة التاء ، قال
سيبويه : يقال : سَهْ في الوقف والوصل ، وقال أبوحاتم : يقال : سَهْ في الوقف بالهاء ، فإذا وصلت قلت : ست بالتاء ،
وقول سيبويه عندي أشبه لأن التاء عند أبي حاتم تاء التأنيث لوقوفه عليها بالهاء وليست أصلاً على مذهبه ولا أعلم اسماً
مظهراً على حرف واحد موصولاً بهاء التأنيث " .

الهاء والسين والراء (١)

- الهَؤْس : دَقَّ الشيء ، والمِهْرَاس : ما دُقَّ به .
 وأَسَد هَرَس : يَهْرَس بِكُلِّكَلِه (٢) .
 والمِهْرَاس : حجر مَنْقُور يُتَوَضَّأُ منه .
 والمَهَارِيس : الجِسام من الإِبِل (٣) .
 والأَهْرَس : الشديد الثقيل .
 والهَرَّاس : شجر كثير الشوك ، الواحدة هَرَّاسَة (٤) .

مقلوبه

- سَهْر سَهْرًا : إذا امتنع نومه .
 والسَاهُور : من أسماء القَمَر (٥) .
 والسَاهِرَة : وجه الأرض .
 والأَسْهَرَان : عِرْقَان في باطن الأنف (٦) .

الهاء والسين واللام (٧)

- الهَلَّاس : شبه السُّلال ، ورجل مَهْلُوس .

مقلوبه

- سَهَّل الشيء سُهولةً .
 والسِهْلَة : تراب كالرمل يقال منه : أرض سِهْلَة (٨) .
 والسِهْلَة : نقيض الحَزْنَة .
 وأسَهَّل القوم : دخلوا السَهْل .

(١) العين ٦/٤ .

(٢) "يهرس بكللكه" ليست في س و غ .

(٣) فسرهما أبو مسحل بالشديدة الأكل ، وذكر العين هذا المعنى أيضاً ٦/٤ ، مفردها مِهْرَاس . النوادر ٤٢٠/١ ، وفسرها

الجوهري بالشداد من الإبل . الصحاح ٩٩٠/٣ .

(٤) "الواحدة هراسة" ليست في س و غ ، وهو من أحرار البقول . كتاب النبات - أبو حنيفة ٣٤١/٢ ، المحكم ١٥٤/٤ .

(٥) قيل : إن السَاهُور والسَهْر هو القمر بالسرانية . الجمهرة ٣٣٩/٢ ، المعرب ص ٢٤٠ ، وقيل في تفسيره : إنه الدارة حول القمر والهالة وكذا الدارة حول الشمس ، وقيل : القمر نفسه ، ويسمى القمر أيضاً بالباخور والسينّار . مجالس ثعلب

١٧٧/٢ ، ٣٠٩ .

(٦) وقيل : هما عرقان في العينين ، وقيل : عرقان يكتنفان غرمول الفرس والحمار . الجمهرة ٣٣٩/٢ ، المحكم ١٥٥/٤ .

(٧) العين ٧/٤ .

(٨) قال الأزهري : "لم أسمع سهلة بكسر الهاء لغير الليث" . التهذيب ١٢٥/٦ .

وإسهال البطن : أَنْ يُسهله دواء .
وسُهِّل : كوكبٌ يمانٍ (١) .

مقلوبه

المُلاهِس : المُزاحم على الطعام من الجِرْص .

الهاء والسين والنون (٢)

النَّهْس (٣) : نثر اللحم ، ونثر منَّهس .
والنُّهْس : طائر (٤) .

مقلوبه

المُسَانَهَة : المُعاملة بالسنين ، وتحقير السنّة : سُنيّةٌ لأنّ الذاهب منها هاء (٥) .

الهاء والسين والفاء (٢)

السَّهْف : تَشَحُّط القَتيل واضطرابه ، وهو يَسْهَف .
والسَّهْف : حَرْشَف السمك خاصّة .

مقلوبه

السَّفَه والسَّفاه والسَّفاهَة : نقيض الحِلْم ، وسَفَه جَلْمه : قَلَّ ، وسَفِه نفسه (٦) ورأيه : إذا
حملهما على سَفَه ، وسَفُه : صار سَفِيهاً ، والجمع : سُفهاء .
وسَفِهَت الماء : إذا (٧) أَكثرت منه ولم تَزَو .

(١) س : " كوكب باليمن " ، وهو كوكب أحمر منفرد عن الكواكب لقربه من الأفق ، يُرى كأنه يضطرب ، ومطلعه عن
يسار مستقبل قبلة العراق . انظر : التلخيص ٤٢١/١ .

(٢) العين ٨/٤ .

(٣) سبقت الإشارة إلى القول بالإبدال بين النَّهْس والنَّهَش عند الأصمعي ، والتفريق بينهما عند غيره ، انظر ص ٥٣٠ .

(٤) النَّهْس : طائر كالصُرْد يديم تحريك ذنبه ويصيد العصافير ، وسمي بالنهس لأنه ينهس اللحم . حياة الحيوان ٣٨١/٢ .

(٥) وجمعها على هذا القول " سنّهات " ، وذهب آخرون إلى أن الذاهب منها واو بدليل أنهم يصغرونها على " سُنيّة " .

ويجمعونها على " سنّوات " ، وقد ذكر القولان في العين ٨/٤ ، ولكن الزبيدي اختار الأول ، ومما يدل على ذلك ما ذكره
في كتابه (الواضح) من أن تصغير سنّة " سُنيّة " لأنها من سأنّته ، ثم قال : " ومن قال في الجمع : سنّوات قال : سُنيّة " ،
لأن الذاهب منها واو على هذا القول . الواضح في علم العربية ص ٢٣٤ ، وعلى القول الثاني وهو أن الذاهب واو يقال
في المعاملة بالسنين : سأنّيته مُساناة ، وقد ذكره العين ، وانظر : سر صناعة الإعراب ٥٤٧/٢ .

(٦) سفه: مثلثة الفاء . الدررالمبثثة ص ١٢٩-١٣٠ ، وانظر أقوال النحاة في إعراب " نفسه " مفصلاً مع الترجيح . التهذيب

١٣١/٦-١٣٤ .

(٧) " إذا " ليست في غ .

الهاء والسين والباء (١)

- فرس سَهَبَ ومُسْهَبٌ (٢) : جَواد .
 ورجل مُسْهَبٌ (٣) : كثير الكلام ، وقد أَسْهَبَ : إذا كثر (٤) كلامه .
 وبئر سَهْبَةٌ : بعيدة القعر ، ومُسْهَبَةٌ (٥) .
 وحفروا فَأَسْهَبُوا : بلغوا الرمل (٦) .
 والسَهْبَاءُ : بئر لبني سَعْد (٧) .
 والشُّهوبُ : نواحي الفلاة ، واحداها سَهْبٌ .
 والمُسْهَبُ (٨) : المتغيّر الوجه .

مقلوبه

بَيْهَسٌ : من أسماء الأسد .

مقلوبه

السَّبَهُ : ذهاب العقل ، ورجل مَسْبُوهٌ ومُسَبَّهٌ (٩) : مثل مُدَلَّهٌ .

الهاء والسين والميم (١٠)

الهَمْسُ : حِسَّ الصوت ، وكلام مَهْمُوسٍ كالسِرِّ ، والهَمْسُ : أخفى ما يكون من صوت

الْقَدَمِ .

/والهَمَّاسُ : الشديد الغَمَزِ بضرسه .

١٥٤

-
- (١) العين ٩/٤ .
 (٢) غ : فرس سهب مسهب " ، وتفتح هاء " مُسْهَبٌ " أيضاً . القاموس ص ١٢٦ .
 (٣) ذهب ابن الأعرابي إلى فتح الهاء من " مُسْهَبٌ " ، وذهب أبو زيد إلى كسرها . المحكم ١٥٩/٤ .
 (٤) غ : إذا أكثر .
 (٥) " ومسهبه " ليست في س و غ .
 (٦) انظر : كتاب البئر ص ٥٦ .
 (٧) والسهباء أيضاً : روضة في الصَّمَانِ تسمى بهذا الاسم . التهذيب ١٣٥/٦ ، معجم ما استعجم ٧٦٢/٣ .
 (٨) يقال : رجل مُسْهَبٌ العقل ومُسْهَمٌ العقل في الحب ، ومثله : مسهب الجسم ومسهم أي ذاهب العقل والجسم على الإبدال . الإبدال ٦٠/١ .
 (٩) تبدل الباء ميماً فيقال " مُسَمَّهٌ " . الإبدال ٦٠/١ .
 (١٠) العين ١٠/٤ .

مقلوبه

- اشْتَهَمَ الرجلان : اقْتَرَعَا ، وَالسَّهْمُ : الْقِدْح (١) يُقَارَعُ بِهِ .
 وَالسَّهْمُ : واحد من النَّبْلِ ، جمعه : سِهَام .
 وَالسَّهْمُ : مقدار ستّة (٢) أذرع في معاملات الناس ومِساحاتهم (٣) .
 وَالسُّهُمَةُ وَالسَّهْمُ : النصيب .
 وَبُرُودُ مُسَهَّمٍ : مُحْطَط (٤) .
 وَالسُّهُومُ : عُبُوس الوجه ، ورجل ساهمُ الوجه .
 وَالسَّهَامُ : وَهَج الصيف (٥) وَغُبْرَتُهُ ، وَسُهُمُ الرجل : أَصَابُهُ السَّهَامُ .

مقلوبه

- سَمَهُ الفرس في شوطه سُمُوهاً : وهو أَلَّا يعرف الإغِياء .
 وَالسُّمَّةُ وَالسَّمَّهَى وَالسَّمِّيْهِ : الباطل .

الهاء والزاي والذال (٦)

- الرُّهْدُ : في الدنيا (٧) ، والزَّهَادَةُ : في الأشياء كلها .
 ورجل زَهِيد : قليل الطُّعْم (٨) ، ومُزْهِد : لا يُزْغِب في ماله لِقَلَّتْهُ ، وقد أَزْهَدَ (٩) .

الهاء والزاي والراء (١٠)

- هَزَرْتُهُ أَهْزَرُهُ هَزْراً : إذا ضربته بالخشب .
 وَالْهَزَرُ : قبيلة من اليمن يُبَيِّتُوا فُقُتِلُوا لَيْلاً (١١) .
 ورجل مِهْزَر وذو هَزَرَاتٍ : إذا كان يُغْبَن في كلِّ شيء .

- (١) غ و س : " القدح الذي " .
 (٢) الذراع : مؤنث . انظر : الكتاب ٦٠٦/٣ ، خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٥ ، ثابت ص ٢١٩ ، وذهب بعضهم إلى تذكيره وهو قليل ، وعليه جاءت نسخة الأصل . انظر : القصيدة الموشحة ص ٨٦-٨٧ ، وسبق " الذراع " ص ١٨٠ .
 (٣) " والسهم واحد ... ومِساحاتهم " ليست في س و غ ، وهي في هامش غ وفيه " ست أذرع " وهو الأَفْصح .
 (٤) قال العسكري : " الذي فيه نقش مثل أفواق السهام " . التلخيص ٢٠٠/١ .
 (٥) س : " السيف " وهو تصحيف .
 (٦) العين ١٢/٤ .
 (٧) س : " في الدين " ، وكذا العين ١٢/٤ ذكر أنه في الدين خاصة ، وكلاهما صحيح ، إلا أن الأقرب أن " الدنيا " تصحيف وذلك لأن العبارة بعدها تؤدي معناها وهي قوله " والزهادة في الأشياء كلها " . انظر اللسان (زهد) .
 (٨) انظر : تهذيب الألفاظ ص ٦١٨ ، والطُّعْم : الطعام وهو ما يؤكل . اللسان (طعم) .
 (٩) " وقد ازهد " ليست في س و غ .
 (١٠) العين ١٣/٤ .
 (١١) ويقال : الهُزْر : ثود حين أهلكوا . التهذيب ١٤٧/٦ .

مقلوبه

زَهْرَة الدنيا : بَهَجَتِهَا .
 وَزَهْرَة كلّ نبات : نَوْرُهُ ، وشجرة مُزْهِرَة .
 والزُّهُور : تَلألؤُ السراج الزاهر (١) .
 ويقال لكلّ لون أبيض كالذُّرَّة : زَهْر يَزْهَر (٢) زَهْرًا .
 والزُّهْرَة : اسم كوكب (٣) .
 والازْدِهَار : الحِفْظ ، يقال : اَزْدَهَرَ بالشيء : إذا احتفظ به (٤) .
 والمِزْهَر : العُود (٥) .

مقلوبه

رَهْزَها رَهْزًا فَارْتَهَزَتْ : وهو تحَرَّكهما جميعاً (٦) .

الهاء والزاي واللام (٧)

الهَزَل : نقيض الجِدِّ .
 والهُزال : نقيض السِّمَنِ ، وهُزِلَت الدابة ، وأهْزَلَ (٨) الرجل : إذا هُزِلَتْ دابَّته .
 وهَزَّال وهَزَّيْل : اسمان لرجلين (٩) .

مقلوبه

الزُّهْلُول : الأَمْلَسُ .

-
- (١) س : " الزهر " .
 (٢) وفيه لغة أخرى هي " زَهْر يَزْهَر " . القاموس ص ٥١٦ ، ومنه الزُّهْرَة : البياض ، والأَزْهَر : الأبيض المشرق . الصحاح ٦٧٤/٢ .
 (٣) وهو من الكواكب الخُتْس التي ذكرها الله عزوجل في قوله : " فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُتْسِ " وهو من أشدها نوراً وبياضاً . انظر : كتاب الأنواء ص ١٢٦ ، ١٢٨ .
 (٤) " يقال ... به " ليست في س ، وقال أبو عبيد : " وأظن اَزْدَهَرَ كلمة ليست بعربية ، كأنها نبطية أو سريانية فعربت " ، وروى الأزهري أن الكلمة عربية . التهذيب ١٤٩/٦ .
 (٥) أي عود الغناء . نظام الغريب ص ٢٦٩ .
 (٦) لم يذكر الزبيدي مرجع الضمير وهو واضح ، وهو يعود إلى الرجل والمرأة عند الفعل ، وقد صرح به في العين ١٣/٤ ، واختصار الزبيدي هنا حسن فقد راعى عدم ذكر ما اعتاد الناس على الكناية عنه .
 (٧) العين ١٤/٤ .
 (٨) س : " واهزال " ولم أجده .
 (٩) غ و س : " اسما رجلين " .

مقلوبه

لَهْزَتَه (١) لَهْزَأَ : ضربت صدره أو حَنَكه ، وَلَهْزَتَه بالريح : طعنته (٢) في صدره .
والفَصِيل يَلْهَزُ أُمَّه : إذا ضرب ضرعها بفيه ليرضع .
ولَهْزَه الشيب فهو مَلْهُوز (٣) .

مقلوبه

زَلَهَتْ نفسه زَلْهًا : إذا اغْتَمَّت بحاجة .

الهاء والزاي والنون (٤)

النَّهْز : التناوُل باليد ، والنُّهْزَة : ما انتَهَزْتَه من ذلك .
والناقة تَنْهَزُ بصدرها وبرأسها : إذا نَهَضَتْ .
وصبيّ نَاهِز : دنا فِطامه ، والأنثى نَاهِزَة (٥) .
والنَّهْز : الدفع .

مقلوبه

تَنَزَّهَ الرجل : إذا خرج إلى نُزْهَة (٦) .
وتَنَزَّهَ : رفع (٧) نفسه عن الشيء .
ومكان نَزِه ونَزِيه ، وقد نَزِه نَزَاهَةً .
والتَّنْزِيه لله عزَّ وجلَّ : التسبيح .

(١) لَهْزَ ونَهْزَ بمعنى واحد عند بعضهم ، فقد فسروا " النهز " بالضرب بالجمع في اللهازم والرقبة . تهذيب الألفاظ ص ١٠٠ ،
وذهب ابن الأعرابي والأصمعي إلى أن البَهْزَ واللَّهْزَ بمعنى الدفع ، على الإبدال بينهما . التهذيب ١٦٠/٦ ، والذي يظهر من
أقوال العلماء أن بين " البَهْزَ واللَّهْزَ والنَّهْزَ " إبدالاً وذلك لإتيانها بمعنى الضرب والدفع بقوة ، وسيأتي " نهز " بمعنى الدفع
في الباب التالي ، و" بهز " في الصفحة التالية .
(٢) س : " طعنت " .

(٣) " ولهزه ... ملهوز " ليست في س و غ ، وفي الأصل : " ولهزه الشيء ... " وهو تصحيف ، ففي هامش غ " ولهزه
القَتِير فهو ملهوز " من الكبير ، وكذا العين ١٤/٤ ، والقَتِير : الشيب كما في القاموس ص ٥٩٠ .

(٤) العين ١٥/٤ .

(٥) " والأنثى نَاهِزَة " ليست في س و غ .

(٦) النُّزْهَة : الابتعاد عن الأرياف والمياه إلى البادية ، أما الخروج إلى البساتين فليس نزهة ، قال ابن السكيت : ومما تضعه
العامّة في غير موضعه قولهم : خرجنا نَنْزَهْ : إذا خرجوا إلى البساتين ، وإنما التَنَزُّه : التباعد عن الأرياف والمياه ، ومنه قيل
: فلان يتنزه عن الأقدار أي يباعد نفسه عنها " التهذيب ١٥٥/٦ ، وقال نحو ذلك ابن دريد . الجمهرة ٢٢/٣ .

(٧) س : " دفع " .

الهاء والزاي والفاء (١)

ظَلِيمٌ هِزَفٌ : لغة في هِجَفٍ (٢) .

مقلوبه

الازْدِهَافُ : الصُّدُودُ .

الهاء والزاي والباء (١)

الهُزُوبُ : البعير المُسِنَّ .

وهَزَابٌ : اسم رجل .

مقلوبه

بَهْزَتُهُ (٣) عَنِّي بَهْزاً : دفعته (٤) دفعاً عنيفاً .

وبَهْزٌ : حيٌّ من سُليم (٥) .

الهاء والزاي والميم (١)

هَزَمْتُ الشيءَ : غَمَزْتُهُ بيدك كما تَغْمِزُ القِثَاءَ بِالْفَمِ فَتَنْهَزِمُ فِي الجوفِ (٦) ، واسم ذلك

الموضع من الجوف الهَزْمَةُ ، والجمع : هَزَمٌ وهُزُومٌ .

وَعَيْثُ هَزَمٍ وَمُنْهَزِمٍ : لا يُمْتَسِكُ (٧) عن سحابة .

وهَزِيمُ الرِّعْدِ واهْتِزَامُهُ : صوته (٨) .

(١) العين ١٦/٤ .

(٢) وهو الظليم المسن ، وقد سبقت الإشارة إلى الإبدال بين الكلمتين ، وإلى لغتين هما " الهَزَفُوفُ والهَجَفُوفُ " ص ٥٢٦ .

(٣) سبقت الإشارة إلى الإبدال بين " بهز ولهز ونهز " في الصفحة السابقة .

(٤) غ : دفعته عني .

(٥) وهم من العدنانية ، بنو بَهْز بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم . انظر : جمهرة أنساب العرب ص ٤٦٨ ، نهاية الأرب

ص ١٨٢-١٨٣ .

(٦) وقع اختلاف في التركيب بين المختصر والعين ، ففي العين ١٦/٤ : " الهَزَمُ : غمزك الشيء تهزمه بيدك فينهزم في جوفه كما تغمز الفتاة فتنهزم ، وكذلك القربة تنهزم في جوفها " وكذا في التهذيب ١٦٠/٦ الآن فيه " القناة " بدل " الفتاة "

وهو الصحيح ، ومثل التهذيب اللسان (هزم) ، والذي في العين تصحيف ، أما القناة والقثاء فتقبلان هذا المعنى .

(٧) س : يستمسك " وكلتاها صحيحة . انظر اللسان (مسك) .

(٨) غ : وهزيم الرعد صوته واهتزامه .

- وهُزِمَ القوم في الحرب ، والاسم الهزيمة (١) .
 وأصابتهم هزيمة أي : داهية كاسرة .
 واهتزمت الشاة : ذبحتها .
 والهزيمة : العجفاء من الدواب .
 والهزيمة : ما تطامن من الأرض .
 والمهزام : عود في رأسه نار يلعب به الصبيان (٢) .
 ويقال : هُزِمْتَ عليك أي : عُطِفْتَ عليك (٣) .

مقلوبه

- هَمَزَتْ رأسه : غَمَزَتْه (٤) .
 والهَمْزَة : الذي يَغْمِزُ الإنسان في قفاه يَعْيبُهُ (٥) .
 والهَمْزَة في الحروف : لأنها تُهْمَزُ فَتَنْهَمِزُ عن مخرجها .

مقلوبه

- لحم زَهِم : بين الزُّهُومَة إذا كان مُنْتِنًا سميناً (٦) .
 والزُّهُم : شحم الوَحْش (٧) ، اسم له .
 وزَاهَمْتُ الخمسين : دنوت منها (٨) .

الهاء والطاء والذال (٩)

- ذَهِيْوُط : اسم موضع (١٠) .

- (١) "والاسم الهزيمة" ليست في س و غ .
 (٢) مجمل اللغة ٩٠٤/٤ .
 (٣) لم يذكر العين هذا المعنى ، وذكره الأزهري في كتابه قال : "قال الأصمعي : وروي عن أبي عمرو : هُزِمْتَ عليك : أي عطفت ، وهو حرف غريب صحيح" التهذيب ١٦١/٦ .
 (٤) أي عصرته ، فالهمز هنا بمعنى العصر . انظر : العين ١٧/٤ .
 (٥) يقال : إنه لَغَمَّازٌ وَهَمَّازٌ في أعراض الناس ، وهو يَغْمِزُ في الناس وَيَهْمِزُ ، على الإبدال . انظر : الإبدال ٣٣٤/٢ .
 (٦) س : "لحم زهيم" ولم أجدها ، وذهب الأزهري إلى أن الزُّهُومَة في اللحم كراهة راعته التي خلق عليها بلا تغييرٍ وَتَنَنْ ، مثل راحة لحم السباع والسمك البحري . التهذيب ١٦٦/٦ .
 (٧) وإن لم يكن فيه زهومة لأنه اسم له . انظر : المحكم ١٧٣/٤ .
 (٨) انظر : النوادر - أبو مسحل ٤٨٥/٢ ، تهذيب الألفاظ ص ٥٠٣ .
 (٩) العين ١٨/٤ .
 (١٠) وهو بالعراق . معجم ما استعجم ٦١٨/٢ .

الهاء والطاء والراء (١)

هَطَرَ الْكَلْبَ يَهْطِرُهُ هَطْرًا (٢) : إذا قتله بالحشب .

مقلوبه

هَرَطَ فِي كَلَامِهِ يَهْرِطُ : إذا خَلَطَ .
والهَرْطُ فِي الْأَشْيَاءِ : الْمَزَقُ ، ويقال : الهَرْطُ لُغَةٌ فِي الْهَرَّتِ (٣) .
والهَرْطَةُ : النعجة المهزولة (٤) .

مقلوبه

٥٤٦

طَهَرَتِ الْمَرْأَةُ وَطَهَّرَتْ فِيهِ طَاهِرًا (٥) : إذا انقطع عنها الدم .
وَالطَّهْوَرُ : الْمَاءُ (٦) .
وَالْمُطَهَّرَةُ (٧) : تَتَّخِذُ مِنْ أَدَمٍ لِلْمَاءِ .
وَالطُّهَارَةُ : فَضْلُ مَا تَطَهَّرَتْ (٨) بِهِ .
وَأَطْهَارُ النِّسَاءِ : الْأَيَّامُ الَّتِي لَا يَحِضُنَ (٩) فِيهَا ، وَاحِدُهَا طُهْرٌ .

مقلوبه

الرَّهْطُ : جَمَاعَةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى عَشْرَةٍ ، وَالْجَمْعُ : أَرْهَطٌ وَأَرَاهِطُ ، وَقَدْ تُثَقِّلُ فَيُقَالُ :
رَهَطَ (١٠) .

وَالتَّرْهِيْطُ : عِظْمُ اللَّقْمِ .

- (١) العين ١٨/٤ .
- (٢) سبق "هَزَرَ" أي ضرب بالحشب في ص ٥٤١ ، و "إذا" بعدها ليست في س و غ .
- (٣) ومعنى الهَرْطُ والهَرَّتُ : الْمَزَقُ الْعَنِيفُ . التهذيب ١٧٠/٦ ، تاج العروس ٢٤٤/٥ ، ومنه : هَرَطَ الرَّجُلُ عَرَضَ صَاحِبِهِ يَهْرِطُهُ هَرْطًا أَيْ مَزَقَهُ ، وَتَبَدَّلَ الطَّاءُ دَالًا وَتَاءً فَيُقَالُ : هَزَدَهُ يَهْرِدُهُ هَزْدًا وَهَزَّتْ يَهْرِتُهُ هَزَّتًا . القلب والإبدال ص ٤٧ ، ٥٤ ، المنتخب ٦٥٩/٢ ، وسيأتي بالتاء "الهَرَّتُ" في ص ٥٥٦ .
- (٤) انظر : المنتخب ٢٢٢/١ .
- (٥) طَهَرُ : مِثْلُ الْهَاءِ . المثلث ٧٦/٢ ، إكمال الإعلام ٢٤/١ .
- (٦) غ و س : "اسم الماء" .
- (٧) حكى الكسائي في "مطهرة" كسر الميم وفتحها ، وهو من النوادر في باب "مَقْلٌ" . انظر : النوادر - أبو مسحل ٨٧/١ ، وذهب ثعلب والجوهري إلى أن فتح ميم "مطهرة" أكثر وأعلى . مجالس ثعلب ٣٠١/٢ ، الصحاح ٧٢٧/٢ .
- (٨) س : "تطاهرت" وهو تصحيف .
- (٩) غ و س : "تحيض" .
- (١٠) وقد ينتقل فيقال : رهط "ليست في س و غ ، وذكر في العين ١٩/٤ قولاً آخر في الرهط وهو أنه من سبعة إلى عشرة ، ولكن الزبيدي اكتفى بالأول اختياراً ، ومنهم من جعله لما دون العشرة ، وهو خاص للرجال دون النساء ، ويجمع أيضاً على "أَرْهَاطٌ" . انظر : الصحاح ١١٢٨/٣ ، القاموس ص ٨٦٢ .

والرَاهِطَاء : جُحِر اليربوع .
والرِهَاط : أديم يُقَطع ثم يُشَقَّ كأمثال (١) الشُّرْك قَدْر ما بين الحُجْزَة إلى الركبة ، والجمع :
أَرْهَطَة .

الهَاء والطاء واللام (٢)

الَهْطَلان : تتابع المطر ، وِدِيَّة هَطْلَاء ، ودمع هَاطِل .
والَهْطَل : الإعياء .
والهَيَاطِلَة والَهَيْطَل (٣) : جنس من التُّرْك والهنْد .

مقلوبه

الطَّهَيْلَة (٤) : الطين في الحوض .
والطَّهَيْلَة (٥) من الناس : الأحمق الذي لا خير فيه .

مقلوبه (٦)

لَهَطَت المرأة فرجها بالماء : إذا ضربته .
ولَهَطَتْ به : ضربت (٧) به الأرض .

الهَاء والطاء والنون (٨)

الطَّهْنان : البرَّادَة (٩) .

-
- (١) في الأصل : " ثم يشقَّ والرهاط كأمثال " ، وقد حذفت " والرهاط " لزيادتها في الأصل ، وفي غ : " ثم يشقق " ،
والشُّرْك : حبال الصيد ، مفردا شَرَك . القاموس ص ١٢٢٠ .
(٢) العين ٢٠/٤ .
(٣) " والهيطل " ليست في س و غ .
(٤) في العين ٢١/٤ : " الطَّهْلِيَّة " ، ومثله المحكم ١٧٨/٤ ، وذكرها ابن السكيت مهموزة " طَّهَيْلَة " والجمع " طَّهَيْل " ،
وذكرها ثعلب بتقديم اللام على الهمزة " الطَّهْلِيَّة والطَّهْلِي " ، وهي ما يبقى في الحوض من الماء الكدر . تهذيب الألفاظ
ص ٥٣٣ .
(٥) في العين ٢١/٤ والمحكم ١٧٨/٤ : " الطَّهْلِيَّة " كما سبق .
(٦) هذا المقلوب مما استدركه الزبيدي على العين ، وكذا ذكره الأزهرى . التهذيب ١٨٠/٦ .
(٧) س : " إذا ضربت " وفي غ " ولهطت به الأرض ضربت به " .
(٨) هذا الباب ليس في العين ٢١/٤ ، والتهذيب ١٨٠/٦ .
(٩) ذكرها ابن سيدة كالزبيدي دون زيادة . المحكم ١٧٨/٤ ، وكذا اللسان (طهن) ، وأكثرهم على إغفالها ، وفي س
: " الطهْنان " وهو تصحيف ، وذكرها ابن فارس بالياء " الطَّهْيَان " مجمل اللغة ٥٩٧/٢ ، إلا أن تكون تصحيفاً من
الناسخ .

الهاء والطاء والفاء (١)

الطَهْف : طعام يُجْتَنَز من الذرة (٢) .

الهاء والطاء والباء (١)

هَبَط يَهْبِط هَبُوطاً (٣) : إذا انحدَر في هَبُوط (٤) ، والهَبِطَة : ما تطامن من الأرض .
والْمَهْبُوط : الذي هَبَطه المرض .
والهَبِط : ثمن السلعة إذا نقص .

مقلوبه

الْبَهْط : أُرْز يُطْبَخ باللبن والسمن ، وأصلها سِنْدِيَّة فَعْرَبَتْ (٥) .

الهاء والطاء والميم (١)

هَمَط يَهْمِط هَمْطاً : إذا خَلَط بالأباطيل ، تقول : هو يَهْمِط وَيَخْلُط هَمْطاً وَخَلْطاً .

مقلوبه

الفرس المَطْهَم : التام الخلق (٧) .

الهاء والذال والثاء (٨)

الثَوَهْد : التام الجسم (٩) من الرجال .

-
- (١) العين ٢١/٤ .
(٢) انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١١٣/٢-١١٤ .
(٣) "هبوطاً" ليست في س و غ ، وفي الفعل لغة أخرى هي : هَبَط يَهْبِط . القاموس ص ٨٩٥ .
(٤) الهَبُوط : المكان المنحدر . انظر القاموس ص ٨٩٥ .
(٥) ذكر القاموس ص ٨٥٢ أنها هندية وأصلها "بَهْتَا" ، وذكرها الصحاح ١١١٧/٣ بالثاء "البَهْطَة" معربة من الفارسية ، وفي س "رَز" بدل "أُرْز" وهما صحيحتان .
(٦) العين ٢٢/٤ .
(٧) ويوصف به الرجل . الصحاح ١٩٧٧/٥ ، وقد اختلفوا في تفسيره وصفاً للرجل فقيل : السمين الفاحش ، وقال ابن سيدة بالتضاد فيه بمعنى القليل لحم الوجه ، والمنتفخ الوجه . المحكم ١٨١/٤ .
(٨) هذا الباب ليس في العين فقد استدركه الزبيدي ، وكذا ذكره الأزهرى ، إلا أن محقق التهذيب غير "ثوهد وثوهدة" إلى "ثوهد وثوهدة" زعماً منه أن الثاء تصحيف ، والذي في اللسان (ثهد) والقاموس ص ٣٤٥ بالثاء ولم يذكره بالثاء . انظر : التهذيب ١٨٦/٦ .
(٩) تبدل الثاء فاءً ، يقال "فَوَهْد" . القلب والإبدال ص ٣٥ ، الإبدال ١٨٤/١ ، وفي س : "الجسم التام" وفي غ : "التام من الرجال الجسم" .

الهاء والدال والراء (١)

هَذَرَ الدَّم وغيره يَهْذِرُ هَذْراً : إذا بَطَلَ (٢) ، وأَهْذَرْتَهُ .
وبنو فلان هَذَرَةٌ (٣) : ساقطون .
وضربه فَهَذَرَ سَحْرَهُ (٤) أي : أسقطه .
والهَادِرُ : اللبن الذي خَثَرَ أعلاه ورقُّ أسفله .
والبعير يَهْذِرُ هَذْراً وهَدِيراً ، وكذلك الحمامة (٥) وجَرَّةُ النَبِيدِ .
والأَرْضُ الهَادِرَةُ : الكثيرة العشب ، وعشب هَادِرٍ (٦) .

مقلوبه

هَزَذَتْ اللحم : شويته حتى هَرَدَ .
والهَزْدِيَّةُ (٧) : قَصَبَاتٌ تُضَمُّ وتُرْسَلُ عليها قُضْبَانُ الكَرَمِ .

مقلوبه

الدَّهْرُ : الأَبَدُ .
والدَّهْرِيُّ (٨) : الرجل القديم .
والدَّهْرِيُّ (٨) : الذي لا يؤمن بالآخرة .
والدَّهَارِيرُ : أوَّلُ الدهر ، لا واحد له .
ودَهَرَهُمُ أمرٌ : إذا نزل بهم مكروه .
والدَّهْوَرَةُ : جمع الشيء وقذفه في مَهْوَاةٍ .
والدَّهْوَرِيُّ : الصُّلْبُ الصوت (٩) .
وما دَهْرِي كذا وكذا أي : ما هَمَّتِي وغَايَتِي (١٠) .

-
- (١) العين ٢٢/٤ .
(٢) س : " ..يهدره هدرأ : بطل " ، وفي الفعل لغة أخرى : " هَذَرَ يَهْذِرُ هَذْراً " المحكم ١٨١/٤ .
(٣) هَذَرَةٌ : مثلثة الهاء مع فتح الدال والراء ، وهم الناس الساقطون الذين ليسوا بشيء ، ويستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمذكر والمؤنث . انظر : المثلث ٤٥٥/٢ ، الدررالمبشرة ص ٢١١ .
(٤) السَّحْرُ والسَّحْرُ : الرِّثَّةُ ، والجمع سُحُورٌ . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٦٣ .
(٥) تبدل الراء لاما في " هَذَرَ " للحمام : هَذَلٌ يَهْذِلُ هَذِلاً أي غَرَدَ . القلب والإبدال ص ٥٢ ، الإبدال ٥٩/٢ .
(٦) "وعشب هادر" ليست في س و غ ، والهادر من العشب : الكثير .
(٧) ذكر الأزهرى أن ما حفظه عن الأئمة بالخاء وليس بالهاء فهو قصب حَزْدِي . التهذيب ١٨٩/٦ .
(٨) كلاهما - الدَّهْرِيُّ والدَّهْرِيُّ - منسوبان إلى الدهر ، وربما غيَّرَ العرب في النسب كقولهم : سَهْلِيٌّ بالضم للمنسوب إلى الأرض السَّهْلَةِ ، ذكر هذا ثعلب . الصحاح ٦٦٢/٢ .
(٩) خطأ الأزهرى " الدَّهْوَرِيُّ " وصوبه بـ " الدَّهْوَرِيُّ " وجعل الأول من التصحيف . التهذيب ١٩٤/٦ .
(١٠) "ومادهري ... وغايته" ليست في س و غ ، وانظر : اللسان (دهر) .

مقلوبه

الرَّهِيد : الناعم ، يقال : قِثَاءٌ (١) رَهِيْدَةٌ : بيّنة الرّهادة .

مقلوبه

المِذْرَه : رأس القوم الذي يصلون به (٢) ، وقد ذَرَه لقومه يَذَرُه ذَرْهًا (٣) .

مقلوبه

الرَّذْهَة : أَكْمَةٌ خَشِنَةٌ (٤) كثيرة الحجارة ، والرَّذْهَة : خَفِيْرَةٌ تُحْفَرُ فِي الْقُفِّ (٥) .
والرَّذْهَة : البيت العظيم ، والجمع : رِداه ، وقد رَذَهْتَ البيت رَذْهًا (٦) .

الهاء والدال واللام (٧)

الهَذَلُ والتَهْدَلُ : اسْتِرْخَاءُ الْجُلْدَةِ ، وَمِشْقَرٌ هَادِلٌ وَأَهْدَلُ (٨) .
والهَدَالُ : ضرب من الشجر (٩) ، ويقال : هو كُلُّ غُصْنٍ يَنْبِتُ مُسْتَقِيمًا فِي أُرَاكَةِ أَوْ طَلْحَةٍ ،
الواحدة هَدَالَةٌ ، كَأَنَّهَا مُخَالِفَةٌ لِسَائِرِ الْأَغْصَانِ (١٠) .
وهَذَلْتُ الْحَمَامَةَ تَهْدِلُ هَدِيلًا (١١) ، ويقال : هَدِيلُهَا : فرخها .

مقلوبه

لَا ذَهْلٌ : كَلِمَةٌ نَبَطِيَّةٌ (١٢) معناها : لَا تَحْفٌ .

-
- (١) هكذا في النسخ الثلاث " قثاءة " ، وفي العين ٢٤/٤ " قثاة " ، وفي هامش غ عن الكبير ذكر أنه في كتاب أبي بكر " قثاءة " ، وكلتاها صحيحة في المعنى .
(٢) س : " به يصلون " .
(٣) جاء في العين ٢٤/٤ أن " المِذْرَه " أُمِيتَ فعله ، وذكر الزبيدي هنا تصريفه ، وهو يعد استدراكاً .
(٤) س : " الرده أكمة خشينة " وهو تصحيف .
(٥) الْقُفُّ : ما ارتفع من الأرض وغلظت حجارتها . اللسان (قفف) .
(٦) أشار الأزهرى إلى أن الأصل بالحاء " رَذَحْتُ " ثم أبدلت هاء . التهذيب ١٩٧/٦ ، وانظر : النوادر - أبو مسحل ٢١٨/١ ، ومعنى " ردهت البيت " : جعلته عظيماً . اللسان (رده) .
(٧) العين ٢٤/٤ .
(٨) ويكون في شفة الإنسان ، يقال : رجل أهْدَلُ الشفة وامرأة هدلاء . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١٥٣ .
(٩) قيل في صفته : إنه يلتبس بالشجر ، فلا ينبت وحده وإنما ينبت مع شجر السمر أو اللوز أو الرمان وغيره . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٣٤٠/٢ .
(١٠) " الواحدة هدالة ... الأغصان " ليست في س و غ .
(١١) سبق في ص ؟ ذكر إبدال اللام راءً .
(١٢) قال الأزهرى : " وليس لَذَهْلٌ ولا قَمَلٌ من كلام العرب ، إنما هما من كلام النبط ، يقولون للجمل : قَمَلٌ . التهذيب ٢٠٠/٦ ، وانظر : المعرب ص ١٩٧-١٩٨ .

مقلوبه

لَهْدْتُ الرجل لَهْدًا : دَفَعْتُهُ ، وَرَجُلٌ مُلَهَّدٌ .
واللَّهْيِدُ (١) : الذي أَصَابَ جَنْبَهُ صَدْمَةٌ فَأَوْرَثَتْهُ دَاءً فِي رِئْتِهِ (٢) .

مقلوبه

الدَّهْ (٣) : ذَهَابُ الْفُؤَادِ ، وَالْمَرْأَةُ تُدَلُّ عَلَى وَلَدِهَا : إِذَا فَقَدَتْهُ .

الهاء والدال والنون (٤)

الْمَهْدَنَةُ وَالْمَهْدُنَةُ وَالْمَهْدُونُ : الصُّلْحُ وَالسَّكُونُ ، يُقَالُ مِنْهُ : هَدَنْتُ أَهْدِنُ .
وَهَدَنْتُ الرَّجُلَ : أَرْضَيْتُهُ بِالْكَلَامِ .
وَرَجُلٌ هِدَانٌ : بَلِيدٌ ، وَمَهْدُونٌ (٥) : يُهْدَنُ بِالْقَوْلِ ، وَمَصْدَرُهُ الْهَدْنُ وَالْمَهْدُنَةُ (٦) .
وَالْمَهْدُونَاتُ : النُّوقُ .

مقلوبه

هُنَيْدَةٌ : مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ ، مَعْرِفَةٌ لَا تُجْمَعُ (٧) .
وَهَنَدَتِ الْمَرْأَةُ فَلَانًا : أَوْرَثَتْهُ عِشْقًا بِالْمُلَاطَفَةِ (٨) .
وَالْتَهْنِيدُ : شَحْذُ السِّيفِ (٩) .
وَهَنَادَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، وَكَذَلِكَ هِنْدٌ (١٠) .

١٥٥

-
- (١) هذا الوصف للبعير ، وذلك إذا ضغط الرجل عليه فشدخه وأثر في ظهره أو جنبه ، يقال : جمل لَهِيدٌ وناقَةٌ لَهِيدٌ ، يستوي فيه المذكر والمؤنث . انظر : كتاب الإبل ص ١١٩ ، التهذيب ٢٠١/٦ .
(٢) س : " فَأَوْرَثَتْهُ دَاءً ، وَيُقَالُ : أَلْهَدْتُ بِالرَّجُلِ : قَصَرْتُ بِهِ فِي رِئْتِهِ " وَقَوْلُهُ " وَيُقَالُ : أَلْهَدْتُ بِالرَّجُلِ : قَصَرْتُ بِهِ " مقحمة في وسط الجملة .
(٣) تبدل الدال تاءً ، يقال : تَلِهَ يَتَلَهَّى تَلْهًا . الإبدال ١٠٦/١ .
(٤) العين ٢٦/٤ .
(٥) " ومهدون " ليست في س و غ .
(٦) " ومصدره الهدن والهدنة " ليست في س و غ .
(٧) ومثل " هُنَيْدَةٌ " : " هِنْدٌ " وهما اسمان لمائة من الإبل أو ما فوقها أو لمائتين ، لاتنصرف ولا يدخلها الألف واللام ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها . انظر : كتاب الإبل ١١٦ ، ١٥٧ ، التهذيب ٢٠٤/٦ ، الصحاح ٥٥٧/٢ ، نظام الغريب ص ١٦٩ .
(٨) " بالملاطفة " ليست في س و غ .
(٩) أصل التهنيذ أن يُطَبَّعَ السيف ببلاد الهند ، ومنه جاء اشتقاقه . انظر : التهذيب ٢٠٥/٦ .
(١٠) هِنْدٌ : مشتق من التهنيذ وهو الملاينة والملاطفة الذي سبق ذكره . انظر الاشتقاق ص ٤٠ ، ٤٠٣ .

مقلوبه

- دَهَنَتَه دَهْنًا ، والدَّهْنُ الاسم ، والجمع : دِهَان (١) .
 والدَّهْن (٢) من المطر : قَدَر ما يَبِلُّ وجه الأرض .
 والإدْهَان : اللَّيْنُ والمُصَانَعَةُ .
 وناقَةُ دِهَيْن : قليلة اللبن (٣) .
 والمُدْهْن (٤) : مُسْتَنْقَعُ الماء في الحَجَر .
 والدَّهْنَاء : موضع (٥) .
 ودَهَنَتَه بالعصا أَدْهَنَهُ دَهْنًا (٦) : ضربته بها .

مقلوبه

- نَهَدَ الثَّدْيُ نُهْودًا : إِذَا كَعَبَ .
 والمُنَاهَدَةُ (٧) : أَنْ يَنْهَدَ القوم بعضهم إلى بعض .
 والنَّهْد (٨) : إِخْرَاجُ القوم نفقاتهم على قَدَرٍ في الرُّفْقَةِ ، وقد تناهَدُوا .
 والنَّهْيَةُ والنَّهْدَةُ : الزبدة الضخمة .
 والنَّهْدَاء من الرمل : رابِيَةٌ مُتَلَبِّدَةٌ تُنْبِتُ الشجر .
 وفَرَسَ نَهْدًا (٩) : جَسِمَ مُشْرِفًا .
 وَأَنْهَدْتَ الحوض : ملأته (١٠) .

مقلوبه

- النَّدَه : الزجر عن كلِّ شيء والطَّرْدُ عنه بالصَّيَاح .

- (١) س : " الدهان " ، ويجمع على " أدْهَان " أيضاً . القاموس ص ١٥٤٥ .
 (٢) وتضم الدال . القاموس ص ١٥٤٥ .
 (٣) انظر : كتاب الإبل ص ١٤٤ .
 (٤) ذكر أبو مسحل أن " مُدْهْن " من الألفاظ القليلة جداً التي على " مُفْعَل " ، وهي : مُنْخَلٌ ومُسْنَعَطٌ ومُدَقٌّ ومُكْحَلَةٌ .
 النوادر ٨٧/١ .
 (٥) هي رمال في طريق اليمامة إلى مكة المكرمة ، وهي واسعة جداً . انظر : معجم ما استعجم ٥٥٩/٢ ، معجم البلدان ٤٩٣/٢ .
 (٦) " دهنًا " ليست في غ .
 (٧) ذكر صاحب العين أنها في معنى " نهضوا " إلا أن النهوض قيام عن قعود ومضي ، والنُّهْد : مضي على كل حال .
 العين ٢٨/٤ ، وذهب أبو الطيب إلى الإبدال بينهما . الإبدال ٣٧٢/١ .
 (٨) وتكسر النون " النهْد " . القاموس ص ٤١٣ .
 (٩) وكذا من الناس أيضاً ، يقال : رجل نَهْدٌ . الاشتقاق ص ٥٤٦ .
 (١٠) ونَهْدَتَه ، وجعله أبو مسحل لما قارب الامتلاء . النوادر ٣٣/١ ، وانظر : تهذيب الألفاظ ص ٥٣١ ، و " وأنهدت الحوض : ملأته " ليست في س و غ .

الهاء والدال والفاء (١)

- الْهَدَفُ : الْغَرَضُ ، وَأَهْدَفَ الشَّيْءَ (٢) : إِذَا انْتَصَبَ .
وَالزَّكَبُ الْمُسْتَهْدَفُ : الْعَرِيضُ (٣) .
الْهَدَفُ : كُلُّ شَيْءٍ مَرْتَفِعٍ .
وَالْهَدَفُ مِنَ الرِّجَالِ : [الْجَسِيمُ] (٤) .

مقلوبه

- فَهْدَ الرَّجُلَ فَهْدًا (٥) : إِذَا نَامَ وَتَغَافَلَ .
وَالْفَهْدُ : وَاحِدَ الْفُهُودِ ، وَأَنْثَاهُ فَهْدَةٌ .

الهاء والدال والباء (٦)

- الْهَذَبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَلْبِ ، يُقَالُ : هَذَبَ يَهْذِبُ .
وَشَجَرَةٌ هَذْبَاءُ : بَيِّنَةُ الْهَذَبِ مُتَدَلِّيَّةٌ (٧) .
وَالْهَذَبُ : أَغْصَانُ الْأَرْطَى ، وَالوَاحِدَةُ هَذْبَةٌ (٨) ، وَالْجَمْعُ : أَهْذَابُ .
وَالْهَذَابُ : هَذَبُ الثَّوْبِ ، وَالوَاحِدَةُ هَذَابَةٌ وَهَذْبَةٌ (٩) ، وَيَكُونُ هَذَبُ الْأَرْطَى (١٠) .
وَرَجُلٌ أَهْذَبٌ : طَوِيلُ الْأَشْفَارِ (١١) .
وَهَيْذَبُ السَّحَابِ : إِذَا رَأَيْتَهُ مُنْصَبًّا كَأَنَّهُ خُيُوطٌ مُتَّصِلَةٌ (١٢) .
وَلِبْدٌ أَهْذَبٌ : إِذَا طَالَ زُرِّيْرُهُ .
وَالْهَيْذَبُ : الْعَيِّيُّ مِنَ الرِّجَالِ الثَّقِيلِ .

(١) العين ٢٨/٤ ، وذكر المحقق أن الباب سقط من جميع النسخ ، وأثبتته من نص ما نقله التهذيب عن العين ، ومن مختصر العين .

(٢) غ : " وأهدف لك الشيء " .

(٣) الزَّكَبُ : ما انحدر عن البطن فكان فوق الفرج ، وهو العانة ، ويكون للرجل والمرأة . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٢ ، ثابت ص ٢٧٦ ، و" والركب المستهدف : العريض " ليست في س و غ .

(٤) [الجسيم] من غ و س ، وفي الأصل سهم إلى الهامش ولكنها غير ظاهرة .

(٥) هو مشتق من " الفهد " لأن الفهد كثير النوم وثقله . انظر المحكم ١٩١/٤ .

(٦) العين ٢٩/٤ .

(٧) انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٣٤١/٢ .

(٨) غ : " واحدته هذبة " .

(٩) " الواحدة هذابه وهذبة " ليست في غ .

(١٠) " الواحد هذبة ... الأرطى " ليست في س .

(١١) خطأ الأزهرى هذا التفسير للأهدب عند نقله عن الليث فقال : " كأنه أراد بأشعار العين ما نبت على حروف الأجفان من الشعر ، وهو غلط ، إنما شفر العين منبت الهُذْب من حروف أجفان العين ، وجمعه أشْفَار " التهذيب ٢١٦/٦ ، وتفسير الأزهرى للأشْفَار هو الصحيح ، ويكون الأهدب طويل الهُذْب وهو الشعر الذي ينبت على الأجفان واحدته هُذْبَة . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨٠-١٨١ ، ثابت ص ١٠٩-١١٠ ، .

(١٢) انظر : مجالس ثعلب ٢٨٧/٢ .

مقلوبه

الهُبْد : كسر الهَبِيد وهو حَبّ الخَنْظَل ، ويقال منه : تَهَبَّد الرجل : إذا أخذه (١) من شجره

مقلوبه

الْبُدْه : أَنْ تستقبل الإنسان بالأمر (٢) .
والْبِدْيَهَة : أوّل الرأي ، وبَادَهَتْ الرجل : باغته .
والْبِدَاهَة والْبِدْيَهَة : أوّل جُزْي الفرس (٣) .

الهاء والذال والميم (٤)

الْهَذْم : معروف .
والناب (٥) الْمُتَهَذِّمَة : الهَرَمَة ، وكذلك العجوز .
والْهَذْم : الثوب الخُلُق ، والجمع : أَهْدَام (٦) .
والْهَذْمَة : الناقة السريعة إلى الفحل (٧) ، وقد هَذِمَتْ هَذْمَةً شديدةً .
والْهَذْم الْقَبْرِ (٨) .

مقلوبه

الْهُمُود : الموت ، والهَامِد والهَمِيد : المَيِّت .
ورماد هَامِد : إذا تَلَبَّد وتَغَيَّر .
وأَرْض هَامِدَة : لا نبات (٩) فيها .

-
- (١) الأصل : " أخذ " يسقوط الهاء ، والمثبت من س و غ .
(٢) " البده ...بالأمر " ليست في س ، وفي غ : " الرجل " بدل الإنسان .
(٣) انظر : مجمل اللغة ١١٩/١ .
(٤) العين ٣٠/٤ .
(٥) الناب : الناقة المسنة ، وسميت به لطول نابها وعظمه ، وهذا من تسمية الكل باسم الجزء . انظر : اللسان (نيب) .
(٦) وذكر أبوحنيفة أنه يجمع على " هَذْم " وهو جمع نادر . اللسان (هدم) .
(٧) انظر : كتاب الإبل ص ٦٧ ، ١٤٠ .
(٨) الأصل : " وانهدم القبر " وهو تصحيف ، والصحيح مأثبته كما في اللسان (هدم) ، وانظر : التهذيب ٢٢٢/٦ ،
والعبارة ليست في س و غ ، وليست في العين .
(٩) س : " نبت " .

- وشجر هَامِد : يابس .
والإِهْمَاد : السُّرْعَة ، والإِهْمَاد : الإقامة (١) .
وَهْمْدَان : قبيلة من اليمن (٢) .

مقلوبه

- الدُّهْمَة : السواد (٣) .
والذَّهْم والذَّهْمَاء : الجماعة الكثيرة ، وجمع الذَّهْم : دُهُوم .
والذَّهْمَاء : سَخْنَة الرجل .
وَأَذْهَامُ الزَّرْع : علاه السواد رِيًّا (٤) .
وَدَهْمَمُ الْأَمْر : غَشِيَهُمْ (٥) ، وَالذَّهْم (٦) : الداهية .
والذَّهْمَاء : بقلّة (٧) .

مقلوبه

- مَهْدُ الصَّبِيِّ : معروف ، والمِهَاد : اسم مُشْتَقٌّ منه ، وجمع المِهَاد : مَهْدُ (٨) .
وَمَهْدَتْ خَيْرًا : وَطَّدَتْه (٩) .

مقلوبه

- الدَّهْم : شِدَّةُ حَرِّ الرَّمْل ، وَأَذْمُومَةُ الرَّمْل ، وهو دَامِه (١٠) .

- (١) الإِهْمَاد بهذين المعنيين من الأضداد ، فيأتي للسیر والجَدِّ ، ويأتي لقطع السیر وتركه والتواني عنه . انظر : الأضداد - الأصمعي ص ٢٨ ، ابن السكيت ص ١٨٣ ، السجستاني ص ١١٨-١١٩ ، الأنباري ص ١٧٢-١٧٣ ، وقد نقل محققا العين هذين المعنيين من المختصر لعدم ورودهما في النسخ . العين ٣١/٤ ، وقد يكون هذان المعنيان من استدراك الزبيدي ، لعدم وجود دليل على وجودهما في أصل العين ، كما أن الأزهرى ذكرهما عن غير الليث . التهذيب ٢٢٨/٦-٢٢٩ .
(٢) همدان : بطن من كهلان من القحطانية . انظر : جمهرة أنساب العرب ص ٤٨٤ ، نهاية الأرب ص ٤٣٨ .
(٣) ومنه قيل للفرس الأسود : أذْهَم . انظر : الملمع ص ٧٢ ، ١٠٢ ، ومنه وصف الله عز وجل للجنيتين بقوله : " مُذْهَمَّتَان " أي سوداوان من شدة الحفصة ، والعرب تقول لكل أخضر : أسود ، وسميت قرى العراق سواداً لكثرة خضرتها . انظر : الصحاح ١٩٢٤/٥ .
(٤) " وجمع الدهم ... رِيًّا " ليست في س و غ .
(٥) س : " أي غلبهم " ، وفي الفعل لغة أخرى " دَقَمَهُم " . التهذيب ٢٢٥/٦ .
(٦) ويقال : أُمُّ الدَّهْم . المنتخب ٣٤٩/١ ، المرصع ص ١٦٩ .
(٧) عشب خضراء عريضة الورق ، يدبغ بها . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٧٤/١ ، المحكم ١٩٦/٤ .
(٨) ذكر صاحب العين أن المهاد أجمع من المَهْد كالأرض جعلها الله مهاداً للعباد ، أما ذكر الزبيدي اشتقاق المهاد من المَهْد فللعلاقة بينهما في المعنى مع زيادة معنى المهاد على المَهْد ، وربما لا يريد من كلامه أن " المَهْد " أصل و " المِهَاد " مشتق منه ، وجمع المهاد على " مَهْدٌ وَأَمْهَدَةٌ " . انظر : العين ٣٢/٤ .
(٩) س : " وطأته " وهي غير بعيدة في المعنى .
(١٠) " وهو دَامِه " ليست في س و غ ، قال الأزهرى : " ولم أسمع دمه لغير الليث " . التهذيب ٢٣٠/٦ ، ولكن أبا الطيب ذكر " دَمِه يومنا يَدْمُهُ دَمَهَا " أي اشتد حره ، وقد توفي أبو الطيب قبل الأزهرى مما يعدّ توثيقاً لهذا الحرف ، وتبدال الدال عدة حروف ، يقال : " دَمِه يَدْمُهُ دَمَهَا " و " رَمِه يَرْمُهُ رَمَهَا " و " وَمِه يومه وَمَهَا " و " زَمِه يَزِمُهُ زَمَهَا " . انظر : الإبدال ٣٦٠/١ ، ٣٦٤ ، ٣٦٩ ، ٣٩٤ .

مقلوبه

المَدَّة : كالمَدَحِ إِلَّا أَنَّ المَدَحَ أَعَمُّ ، كَأَنَّ المَدَّةَ فِي نَعْتِ الجَمَالِ والهِئَةِ (١) .

الهَاء والتاء والراء (٢)

الهِتْرُ : مَزَقَ العِرْضَ (٣) .

ورجل مُسْتَهْتَرٌ : لَا يَبَالِي مَا صَنَعَ .

والتَهْتَارُ : مِنْ الحُمُقِ والجَهْلِ ، وَكَذَلِكَ التَهْتَرُّ .

وإلِهْتَرُ : السَّقَطُ مِنَ الكَلَامِ .

وَأَهْتَرَ الرَّجُلُ : إِذَا فَقَدَ عَقْلَهُ مِنَ الكِبَرِ (٤) .

مقلوبه

الهِزْتُ (٥) : أَنْ تَشُقَّ الشَّيْءَ فَتُوسَّعَ .

وَأَسَدٌ أَهْرَتْ وَهَرَيْتَ الشِّدْقَ : بَيْنَ الهَزْتِ (٦) ، وَمَهْرُوتٍ وَمُنْهَرَتْ أَيْضاً .

مقلوبه (٧)

التَّيْهُورُ (٨) : مَا بَيْنَ أَعْلَى شَفِيرِ الوَادِي وَأَسْفَلِهِ ، وَيَكُونُ لِأَعْلَى الجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ .

(١) "كأن المدة ... والهيئة" ليست في س و غ ، وفي الأصل : "والهيئة" وهو تصحيف والصحيح "الهيئة" ، ومنهم من لم يفرق بينهما وإنما أبدلت الحاء هاء . انظر : الإبدال ٣١٦/١ ، التهذيب ٢٣٠/٦ ، الشوارد في اللغة ص ٢٠٣ ، وسبق بالحاء في ص ٤٠٢ .

(٢) العين ٣٢/٤ .

(٣) قال الأزهري عند ذكره هذا التفسير عن الليث : "أما قوله : الهتر : مزق العرض فغير معتمد ، والذي سُمع من الثقات بهذا المعنى : الهزْتُ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَقْلُوباً كَمَا [قَالُوا] : جَذَبَ وَجَبَذَ " . التهذيب ٢٣١/٦ ، وذكر ابن فارس : "الهتر : مزق العرض" دون أن يعترض على المعنى أو يشك فيه ، وابن فارس قد عاصر الأزهري ومات بعده . انظر : مجمل اللغة ٨٩٨/٤ .

(٤) غ : "إذا فقد عقله كبراً" .

(٥) سبق ذكر "الهزط والهزد" وهما بمعنى "الهزْتُ" وبينها إبدال . انظر ص ٥٤٦ .

(٦) أي سعة الشدق . مجمل اللغة ٩٠٣/٤ .

(٧) أهمل العين ٣٢/٤ هذا المقلوب (تهر) واستدركه الزبيدي هنا ، وكذا الأزهري ٢٣٤/٦ .

(٨) ذهب الأزهري إلى أن أصلها "ويهور" قلبت الواو تاء . التهذيب ٢٣٤/٦ .

مقلوبه

التُّرْهَات والتُّرَّة : الأباطيل ، واحدها تُرْهَةٌ (١) .

الهاء والتاء واللام (٢)

الهْتَل والتَهْتَال : تتابع المطر ، وسحاب هُتَل ، واللام هُنَا (٣) مُبْدَلَةٌ من النون (٤) .

مقلوبه

التَّلَه : لغة في التَّلَف ، والمتَّلَهَةُ : المتَّلَفَةُ (٥) .

الهاء والتاء والنون (٦)

هَتَن المطر هُتُونًا ، وكذلك الدَّمْع ، وَتَهَاتَن أيضاً .

مقلوبه (٧)

النَّهَيْت : صوت للأسد (٨) دون الزئير .
والرجل يَنْهَت ، وكذلك الحمار إذا كان شديد النهيق .
والنَّهَات والمنْهَت (٩) : الصَّيَّاح .

ب ٥٥

/الهاء والتاء والفاء (١٠)

هَتَف يَهْتَف هَتْفًا وهَتَافًا : إذا صَوَّت ، والحمام يَهْتَف (١٠) ، ويقال : الهُتَاف : صوت بجفاء .

-
- (١) ذهب أبو زيد إلى أن واحد " التُّرْهَات " : " التُّرَّة " ، وذهب شمر إلى أنه : " التُّرْهَةُ " . التهذيب ٢٣٥/٦ .
(٢) العين ٣٣/٤ .
(٣) س : " هاهنا " .
(٤) يعني الزبيدي " الهَتْن والتَهْتَان " والسحاب " الهُتْن " فاللام هنا مبدلة من النون . انظر : القلب والإبدال ص ٣ ، الإبدال ٣٨٢/٢ ، وتبدل اللام طاءً فيقال : هَطَلَتْ هَطْلَانًا ، وهو التَهْطَال ، والسحاب الهُطَل . الإبدال ١٣٣/١ .
(٥) توصف الفلاة بالمتَّلَهة والمتَّلَفَة . العين ٣٤/٤ .
(٦) العين ٣٤/٤ .
(٧) استدرك الأزهري مقلوباً على العين لم يذكره الزبيدي : " تَهَن يَنْهَن تَهْنًا إذا نام ، والنَّهْن : النائم . التهذيب ٢٣٧/٦ .
(٨) س : " الأسد " .
(٩) والمنْهَت . القاموس ص ٢٠٨ .
(١٠) هَتَاف الحمام : نواحه . اللسان (هتف) .

مقلوبه

- الْهَفْتُ : تساقط الشيء مُتَقَطَّعًا كالثلج والرداذ .
وتَهَافَتَ القوم : تساقطوا .
وتَهَافَتَ الثوب : بليَ .
والهفات : الأحمق (١) .

مقلوبه

تَفِهَ الشيء تَفْهًا وتُفُوهاً : إذا قَلَّ وخَسَّ .

الهاء والتاء والباء (٢)

- هَبَّتْهُ هَبْتًا (٣) : إذا ضربته أو حَطَطْتَهُ من قدره لدناءة عقله (٤) .
والْمُهْبُوت والهِيبَت (٥) : الأحمق ، وفيه هَبْتَةٌ شديدة أي : ضَعْف عقل .

مقلوبه

- الْبُهْتُ والبُهْتَان : قذفك الرجل بما ليس فيه ، وقد بهَّتَه .
وَبِهَتْ (٦) الرجل بُهْتًا : إذا حار ، وكذلك إذا نَظَرَ من الشيء نَظَرًا تَعَجَّب (٧) .

الهاء والتاء والميم (٨)

- الْهَمُّ : كسر الشَّيْئَةِ ، ورجل أَهَمُّ الشَّيْئَةِ : بين الهمَم (٩) .
والهُتَامَةُ : ما تَكَسَّرَ عن الشيء .

-
- (١) انظر : المنتخب ١٥٦/١ .
(٢) العين ٣٥/٤ .
(٣) غ و س : " هبته أهبطه هبتاً " .
(٤) " من قدره لدناءة عقله " ليست في س و غ .
(٥) " والهيبَت " ليست في س و غ ، وهي في الأصل بالهامش مضافة إلى المتن ، ومعناها صحيح كـ " المهبوت " . انظر :
المنتخب ١٥٧/١ .
(٦) في " بهت " تنليث الهاء مع فتح الباء . انظر : المثلث ٤٥٥/٢ ، الدرر المبيثة ص ٨٢ .
(٧) وكذلك ... تعجب " ليست في س و غ .
(٨) العين ٣٦/٤ .
(٩) انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٢ ، ثابت ص ١٧٨ ، و " بين الهمم " ليست في س و غ .

مقلوبه

تَهَمَ اللحم : إذا تَغَيَّرَ .
والْتَهَمَ : النَّائِمُ (١) .
وتِهَامَةٌ : اسم مَكَّةَ (٢) ، والنازل فيها مُتَّهِمٌ .

مقلوبه

تَمَّه (٣) اللبن تَمَّهًا : إذا تَغَيَّرَ ، وهو تَمَّه (٤) ، وشاة مِثْمَاه : يَتَمَّه لبنها سريعاً .

مقلوبه

المَتَّه والْتَمَّتْه : في البَطَالَةِ والغَوَايَةِ .

الهاء والطاء والراء (هـ)

الظُّهْر : خلاف البطن من كلِّ شيء ، وأظهرت الشيء وظَهَرَتْ به (٦) : جعلته وراء ظهره ، والظُّهْرِيّ : الشيء تنساه وتَغْفُلُ عنه .
وهو بين ظَهْرَانَيْهِمْ وظَهَرِيَّهِمْ (٧) : إذا كان بينهم .
والظُّهْر : الركاب تحمل الأثقال ، وبغير ظهير : قَوِيّ (٨) الظُّهْر ، وقد ظَهَرَ ظَهَارَةً .
والظَّهِير والمُظَاهِر : المُعَاوَن .
والظَّاهِرَة : ما غُلِظَ من الأرض ، والظَّاهِرَة : العين الجاحظة .
والظُّهَار من الريش : ما ظهر في الجناح ، ويقال : واحده ظُهر (٩) ، ويُجْمَع على الظُّهْرَان ، وهو أَفْضَل ما يُرَاش به (١٠) .

-
- (١) سبق ذكر استدراك الأزهرى " التهن : النائم " ص ٥٥٧ ، وهنا وردت بالميم فكأن بينهما إبدالاً .
(٢) س : " والتهامة " ، وذهب شمر إلى أن " تهامة " مأخوذة من الفعل " تَهَم " . التهذيب ٢٤٢/٦ ، وانظر : معجم ما استعجم ٣٢٢/١ ، معجم البلدان ٦٣/٢-٦٤ .
(٣) " تَهَم " السابقة و " تَمَّه " بمعنى واحد ، وبينهما قلب . انظر : التهذيب ٢٤٢/٦ ، النوادر - أبو مسحل ٨٠/١ ، ١٣٧ .
(٤) " وهي تمه " ليست في س و غ .
(٥) العين ٣٧/٤ .
(٦) فيه لغتان أخريان فعلهما متعدّ هما : " ظَهَرَتْه وَاظْهَرَتْه " . القاموس ص ٥٥٧ .
(٧) ذكر ابن خالويه أن " ظهرا نيههم وظهر يهم " لفظهما كلفظ المثنى ، واختلفوا فمنهم من ذهب إلى أنه مثنى حقيقة ، ومنهم من ذهب إلى أنه غير مثنى . انظر : ليس في كلام العرب ص ٣٤١ .
(٨) س : " أي قوي " .
(٩) ويقال : واحده ظهر " ليست في س و غ .
(١٠) فسر أبو عبيدة والأصمعي والفراء الظهار من ريش السهم بأنه ما جعل من ظهر عسيب الريشة ، وعكسه البُطْنَان وهو ما كان من تحت العسيب ، وقد رجح الأزهرى هذا القول في تفسير الظهار على قول صاحب العين . انظر : التهذيب ٢٥١/٦-٢٥٢ .

وظَّهَر القلب : حَفَظَه عن غير كتاب ، واستَظْهَرْتَه : قرأته ظاهراً .
والظَّهارة من الفُرُش وغيرها : خلاف البِطانة ، وظَهَرَت الثوب : جعلت له ظَهارةً .
والظَّهَار : مُظَاهرة الرجل من امرأته إذا قال : هي عليّ كَظْهَر ذاتِ محَرَّم (١) .
والظُّهْر والظَّهيرة : ساعة الزوال (٢) .

الهَاء والظاء والباء (٣)

بَهَظَني الأمر : ثَقُلَ عليّ وشَقَّ .

الهَاء والذال والراء (٤)

هَذَرَ يَهْذِرُ هَذْراً : إذا أَكْثَرَ الكلام بما لا يُنْتَفَعُ به (٥) ، ورجل مِهْذَار وهَذَّار (٦) .
ورجل هِذْرِيان وهِذِر : للرخيف الحَذُور (٧) .

الهَاء والذال واللام (٤)

الهُذُلُول : التَّلَّ الصَّغِير من الأرض .
ويقال : هُوَذَل ببوله إذا قَذَفَه ، والسِّقاء يُهَوِّذَل : إذا تَمَخَّض .
وهُذِيل : اسم قبيلة ، ويُنسَب إليها هُذَلِيٌّ وهُذَيْلِيٌّ (٨) .

مقلوبه

ذَهَلْتُ (٩) عن الشيء ذَهْلاً : تركته .
وذَهَل : قبيلة (١٠) .
والذُّهُلُول : الجواد من الخيل الدقيق .

-
- (١) "إذا قال ... محرم" ليست في سر و غ .
(٢) فرق صاحب العين ٣٧/٤ بين الظُّهْر والظَّهيرة ، ففسر الظهر بساعة الزوال ، والظَّهيرة بِحَدِّ انتصاف النهار ، وجعلهما الزبيدي هنا بمعنى واحد ، وهذا ما صححه الأزهري في التهذيب ٢٤٥/٦ .
(٣) العين ٣٨/٤ .
(٤) العين ٣٩/٤ .
(٥) س : "بما لا ينفع" .
(٦) س : "وهذر" وهي صحيحة لوجود لغتين فيه : "هَذِر وهَذَر" القاموس ص ٦٣٩ .
(٧) "رجل" و "للرخيف الحذور" ليست في س .
(٨) وهم بنو هذيل بن مدركة بن إلياس ، بطن من خندف من مضر . انظر : نهاية الأرب ص ٤٣٥ ، وهذيل مشتق من الهذيل وهو الاضطراب ، ومنه : هُوَذَل ببوله . الاشتقاق ص ١٧٦ ، وذكر ابن سيدة أن "هذيلي" قياسي ، و "هذلي" نادر . المحكم ٢٠٩/٤ .
(٩) وَذَهَلْتُ ، ومضارعهما "يُذْهَل" . التهذيب ٢٦١/٦ .
(١٠) ذَهَل : اسم لعدد من البطون ، ذكر منها العين ٣٩/٤ ذهل بن شيبان وذهل بن ثعلبة ، انظر في هذه البطون : نهاية الأرب ص ٢٥٦-٢٥٧ ، واشتقاق اسمها من الذُّهُلُول . الاشتقاق ص ٣٤٩ .

الهاء والذال والنون (١)

الذَّهْن : حَفِظَ القلب ، تقول : اجْعَلْ ذِهْنَكَ إلى كذا (٢) .

الهاء والذال والباء (١)

الإِهْذَاب : السَّرْعَةُ فِي الْعَدُوِّ وَالطَّيْرَانِ (٣) .
وَالْمُهْذَبُ : الَّذِي هُذِبَ مِنَ الْعُيُوبِ أَيْ خُلِّصَ .

مقلوبه

المُهَابَذَةُ : السَّرْعَةُ (٤) .

مقلوبه

الذَّهَبُ : التَّيْرُ (٥) ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ ذَهَبَةٌ ، وَهُوَ يُؤْتَتْ وَيُذَكَّرُ (٦) ، وَالْمُذْهَبُ : الْمَطْلِيُّ بِالذَّهَبِ (٧) .
وَالْمُذْهَبُ : اسْمُ شَيْطَانٍ (٨) .
وَالذَّهْبَةُ : الْمَطْرَةُ الْجَوْدَةُ ، وَالْجَمْعُ : ذِهَابٌ .
وَالذَّهَبُ : مِكْيَالٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ ، وَالْجَمْعُ : أَذْهَابٌ وَأَذَاهِيبٌ (٩) .
وَالذَّهَابُ وَالذُّهُوبُ : مَصْدَرُ ذَهَبٍ (١٠) ، وَالْمُذْهَبُ : مَكَانُ الذَّهَابِ ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى الذَّهَابِ أَيْضاً ، وَالْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ذَهَبَةٌ .
وَذَهَبَ الرَّجُلُ : تَحَيَّرَ بِصَرِهِ مِنَ الشَّيْءِ يَرَاهُ (١١) .
وَالْمُذْهَبُ : الْمُتَوَضَّأُ (١٢) .

(١) العين ٤٠/٤ .
(٢) س : " إلى كذا وكذا " ، واستدرك الأزهري بعد هذا الباب " الهذاف السريع ، هَذَفَ يَهْذِفُ إِذَا أَسْرَعَ " التهذيب ٢٦٢/٦ .

(٣) انظر : تهذيب الألفاظ ص ٢٨٩ .
(٤) أشار الأزهري عن أبي عبيد إلى القلب بين هذه المادة والتي قبلها ، يقال : أَهْبَذَ وَأَهْذَبَ إِذَا أَسْرَعَ . التهذيب ٢٦٧/٦ .
(٥) فرق ابن فارس بين الذهب والتير ، فالتير : مَا كَانَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ غَيْرَ مُضَوِّغٍ . مجمل اللغة ١٥٣/١ .
(٦) التأنيث لغة أهل الحجاز ، وغيرهم يذكره . انظر : العين ٤٠/٤ ، القصيدة الموشحة ص ٩٤ ، اللسان (ذهب) .
(٧) وكذا " الْمُذْهَبُ " . القاموس ص ١١١ .
(٨) يقال : إنه يفتن المسلم عند الوضوء وغيره ، وقال ابن دريد : " لأحسبه عربياً " . اللسان (ذهب) .
(٩) س : " وَأَذَاهِيبٌ " ومثلها في العين ٤١/٤ ، وكلاهما في اللسان (ذهب) .
(١٠) غ " ذَهَبَ " ، وزادوا على المصدرين " مَذْهَبٌ " الصحاح ١٣٠/١ ، وقد عناه الزبيدي عندما قال : " ويكون بمعنى الذهاب أيضاً " .
(١١) " والمرة الواحدة ... يراه " ليست في س و غ .
(١٢) بلغة أهل الحجاز . العين ٤١/٤ .

الهاء والذال والميم (١)

الهَذْم : القطع في سُرْعَة ، ويكون الأكل ، وسيف مِهْذَم .
والهَيْذَام : الشُّجاع من الرجال ، والأَكُول أيضاً .

مقلوبه

الهَمَازِيّ : السُرْعَة في الجُرْي ، ويقال : إنه لذو هَمَازِيّ في جُزْيهِ (٢) .

الهاء والثاء واللام (٣)

الهِلْثَاء (٤) : الجماعة من الناس قد غَلَتْ أصواتهم ، يقال : جاء في هِلْثَاء من أصحابه .

مقلوبه

ثَهْلَان : اسم جبل بالبادية (٥) .

مقلوبه

اللَّهْث : لَهْث الكلب عند شِدَّة الحرِّ ، وهو ذَلَع لسانه من العطش (٦) .
واللُّهَات : حَرَّ العطش (٧) .

الهاء والثاء والباء (٨)

البُهْثَة : وَلَدُ البَغِيّ (٩) .

وبُهْثَة : اسم حَيٍّ من سليم (١٠) .

(١) العين ٤١/٤ .

(٢) المحكم ٢١٢/٤ .

(٣) العين ٤٢/٤ .

(٤) ذكر ثعلب " الهلثاء " وجمعها " الهلثاء " وهي لغة في الهلثاء . مجالس ثعلب ٧٠/١ ، ومثلها " الهلثاء " وجمعها " الهلثاء " وهي لغة أخرى . انظر : تهذيب الألفاظ ص ٣٣ .

(٥) قيل : إنه جبل باليمن ، وقيل هو بالعالية . انظر : معجم ما استعجم ٣٤٧/١ ، معجم البلدان ٨٨/٢ .

(٦) وهو دلح لسانه من العطش " ليست في س و غ .

(٧) ذكر الأزهرى مقلوبا عن الليث هو : اللثة : اللهاة ، ثم قال : " هكذا قرأته في نسخ من كتاب الليث ، والذي حصلناه وعرفناه أن اللثات جمع اللثة ، واللثة عند النحويين أصلها لثية من لثي الشيء يلثي إذا ندي وابتل ، وليس من باب الهاء " التهذيب ٢٧١/٦ ، وهذا المقلوب الذي ذكره الأزهرى ليس في العين المطبوع ، وهو دليل على تعدد نسخ العين .

(٨) العين ٤٣/٤ .

(٩) مجمل اللغة ١٣٦/١ .

(١٠) وهم من العدنانية ، بنو بهثة بن سليم . نهاية الأرب ص ١٨١ ، و " من سليم " ليست في س و غ .

الهاء والثاء والميم (١)

الهَيْئَم : فَوْخِ الْعُقَاب (٢) .

الهاء والراء واللام (١)

الهُزُولَة : بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدُو .

مقلوبه

الرَّهْل : رَخَاوَة مِنْ سَمَنٍ وَهُوَ إِلَى الضَّعْفِ ، وَفَرَسَ رَهْلَ الصَّدْرِ .

الهاء والراء والنون (٣)

الهُزْنَوَى : نَبْت (٤) .

مقلوبه

الهُزْرَة : وَقْبَة الْأُذُن (٥) .

مقلوبه

رَهَنْتُ الشَّيْءَ رَهْنًا ، وَجَمَعَ الرَّهْنُ (٦) : رِهَانٌ وَرُهُونٌ وَرُهْنٌ ، وَارْتَهَنْتُ الشَّيْءَ : أَخَذْتَهُ رَهْنًا ، وَأَرْهَنْتُ فَلَانًا ثَوْبًا : إِذَا دَفَعْتَهُ إِلَيْهِ لِيَرْهَنَهُ (٧) .
وَأَرْهَنْتُ الْمَيْتَ قَبْرًا : ضَمَنْتُهُ إِتْيَاهُ ، وَكَلَّ مَا اخْتَبَسَ فَهُوَ رَهِينٌ .
وَالرِّهَانُ : مُرَاهِنَةُ الْقَوْمِ عَلَى سِبَاقِ الْخَيْلِ (٨) .

(١) العين ٤٣/٤ .

(٢) وقيل : فرخ الحبارى ، وقيل : فرخ النسر . انظر : حياة الحيوان ٤٠٨/٢ .

(٣) العين ٤٤/٤ .

(٤) قال ابن سيدة : " لأعرف ما هذه الكلمة ولم أرها في النبات ، وقد أنكرها جماعة من أهل اللغة ، ولست أدري الهرنوي مقصور ، أم الهزنوي على لفظ النسب " . المحكم ٢١٤/٤ ، ولم يذكره الأزهرى وذكر أنه لا يحفظ في (هرن) شيئا . التهذيب ٢٧٣/٦ ، وهي أيضا ليست في أصول العين ولكن المحقق أثبتتها من مختصر العين ، ووجودها في المختصر ليس دليلا على وجودها في العين لاحتمال استدراك الزبيدي ، كما أن الأزهرى ذكر أنه لا يحفظ في (هرن) شيئا ، ولو كانت في العين لذكر ذلك ، كما أن ابن سيدة عندما ذكرها لم ينسبها إلى العين . انظر : العين ٤٤/٤ .

(٥) وقبة الأذن : نقرتها ، قال الأزهرى عن الهزرة : " هي عربية صحيحة " التهذيب ٢٧٣/٦ ، وقال الفيروزأبادي : " شاذة لأنه قلما يقع في الأسماء كلمة فيها نون بعدها راء ليس بينهما حاجز " القاموس ص ٦٤٢ .

(٦) س : رهن " .

(٧) س : فيرهنه " .

(٨) زاد في العين ٤٤/٤ : " وغيره " ، وهي زيادة مفيدة للدلالة على عدم خصوصية الرهان بالخيول ، وكان الأفضل عدم حذفها .

مقلوبه

- النَّهْرُ والنَّهَرُ : معروف ، والجمع أنهار ونُّهْر (١) ، واستنَّهَر النَّهْرُ : أخذ لمجراه موضعاً (٢) ،
والمنَّهَرُ : موضع يَحْتَفِرُه الماء في النَّهْرِ .
والنَّهَارُ : ما بين الفجر إلى الغروب ، والجمع : نُّهْر (٣) ، ورجل نَهَر : صاحب نهار (٤) .
والنَّهَارُ : فَرْخ القَطَا (٥) ، والجمع : أنْهَرَة .
ونَهَرَت الرجل نَهراً وانتَهَرته : إذا زجرته .

الهاء والراء والفاء (٦)

- هَرَف يَهْرِف هَرْفاً : إذا أكثر الكلام مع إعجاب .
وبعض السباع يَهْرِف ، لكثرة صوته .

مقلوبه

- رَهَف الشيء رَهَافَةً : إذا رَقَّ فهو رَهيف ، وأرْهَفْتَهُ : رَقَّقْتَهُ (٧) ، وسَهَم مَرْهُوف
ومُرْهَف (٨) .

مقلوبه

- الفِهْر : حجر يُدَقُّ به الشيء ، وهو مُؤَنَّث (٩) .
وفِهْر : قبيلة ، وهي أصل قُرَيْش (١٠) .

- (١) زادوا " أنْهَر ونُّهْر " القاموس ص ٦٢٩ .
(٢) " ونُّهْر ... موضعاً " ليست في س و غ .
(٣) وأنْهَر . القاموس ص ٦٢٩ .
(٤) ذهب سيويو إلى إرادة النسب هنا ، فـ " نَهَر " بمعنى : نَهَارَى ، وإستشهد بقول الشاعر :
لست بلَيْلِيّ ولكنِّي نَهْرٌ * لا أدلج الليل ولكن أبتكر
وشبهه " نَهَر " بـ " عَمِل " أي " عملي " . انظر : الكتاب ٣/٣٨٤-٣٨٥ ، واستشهد صاحب العين بالبيت ٤/٤٤ ، وزاد أبو
زيد في معنى نَهَر : " ويقال : رجل نَهَر وليس بليليّ " ، يقول : صاحب نهار وليس بصاحب ليل " النوادر ص ٥٩٠-٥٩١ .
(٥) اختلفوا في النهار فقال الدميري : ولد الحباري ، وقيل : فرخ القطا ، وقيل : ذكر الحباري . حياة الحيوان ٢/٣٨١ .
(٦) العين ٤/٤٥ .
(٧) غ : " إذا رَقَّقْتَهُ " .
(٨) س : " مرهف ومرهوف " .
(٩) انظر في تأنيثها : المذكر والمؤنث - السجستاني ص ١٠٢ ، الاشتقاق ص ٢٥ ، القصيدة الموشحة ص ٩٤ ، وذهب بعضهم
إلى تذكرها وتأنيثها ، قال الأصمعي : " فِهْرَة وفِهْر وتصغيرها فِهْرَة " الصحاح ٢/٧٨٤ ، وكذا الفراء أجاز الوجهين .
التهذيب ٦/٢٨١ .
(١٠) بنو فِهْر : بطن من بني كنانة ، وهو مهر بن مالك بن النضر بن كنانة . نهاية الأرب ص ٣٩٤ ، وفي س : " وهو أصل
قريش " .

وَقُفِّرَ الْيَهُودُ : موضع مِدْرَاسِهِمْ (١) .

مقلوبه

رُفِهَ عَيْشُهُ رَفَاهَةً وَرَفَاهِيَّةً (٢) فهو رَفِيه ورَافِه : إذا كان رَغَدًا .
وَرَفَّتْ عَنْهُ : نَفَسَتْ عَنْهُ مِنْ شِدَّةِ كَانِ فِيهَا (٣) .
وَالرِّفَةُ (٤) : وَرُودُ الْإِبِلِ كُلِّ يَوْمٍ ، وَأَرْفَهُ الْقَوْمُ ، وَلَا يُقَالُ : أَرْفَتُنَا الْإِبِلَ (٥) .
وَالْإِرْفَاهُ : الْإِثْمَانُ فِي (٦) كُلِّ يَوْمٍ .

مقلوبه

فَرَّهَ الشَّيْءُ فَرَاهَةً وَفَرَاهِيَّةً فهو فَارِهٌ ، وَالْجَمْعُ : فُرَّهٌ وَفَوَارِهٌ .
وَالْمُفَرِّهَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَجِيءُ بِأَوْلَادِهَا فُرَّاهًا (٧) .
وَالْفَرَّهُ : الْأَشِيرُ .
وَالْفَارِهَةُ (٨) : الْحَاقِظُ .

الهاء والراء والباء (٩)

الْهَرَبُ : الْفِرَارُ ، وَالْمَهْرَبُ : مَوْضِعُ الْفِرَارِ (١٠) ، وَالْمَهْرَبُ (١١) : الْفَرْعُ الْهَارِبُ .

-
- (١) قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : " هُوَ مَوْضِعُ مَدْرَاسِهِمْ الَّذِي يَجْتَمِعُونَ فِيهِ كَالْعِيدِ يَصْلَوْنَ فِيهِ ، قَالَ : وَهِيَ كَلِمَةٌ نَبْطِيَّةٌ أَوْ عِبْرَانِيَّةٌ ، أَصْلُهَا : بُهْرٌ فَعُرِبَتْ بِالْفَاءِ وَقِيلَ : قُفِّرَ " . التَّهْذِيبُ ٢٨٢/٦ ، وَالْمُدْرَاسُ : الْبَيْتُ الَّذِي يَدْرُسُ فِيهِ الْقُرْآنُ ، وَلِلْيَهُودِ : الْمَكَانُ الَّذِي يَدْرُسُ فِيهِ ، وَمِفْعَالٌ غَرِيبٌ فِي الْمَكَانِ . انْظُرْ : اللَّسَانُ (دَرْسٌ) .
(٢) تَبَدَّلَ الْهَاءُ غَيْنًا فِي الْكَلِمَتَيْنِ فَيُقَالُ : إِنَّهُ لَفِي رَفَاقَةٍ مِنَ الْعَيْشِ وَرَفَاقِيَّةٍ . الْإِبْدَالُ ٣٣٦/٢ ، وَسَيَأْتِي بِالْغَيْنِ ص ٧٨٢ .
(٣) " مِنْ شِدَّةِ كَانِ فِيهَا " لَيْسَتْ فِي سِ وَغَ ، وَلَيْسَ فِي غَ " عَنْهُ " الَّتِي قَبْلُهَا .
(٤) انْظُرْ : كِتَابُ الْإِبِلِ ص ١٢٨ ، ١٣١ .
(٥) سِ : " أَرْفَتُ " وَكَذَا الْعَيْنُ ٤٦/٤ : " وَلَا يَقُولُونَ : أَرْفَتُ الْإِبِلَ " ، وَقَدْ أَجَازَ الْجَوْهَرِيُّ " أَرْفَتُهَا أَنَا " . الصَّحَاحُ ٢٢٣٢/٦ ، وَكَذَا ابْنُ سَيِّدَةَ أَجَازَهُ . الْمَحْكَمُ ٢١٨/٤ ، وَبِهَذَا فَقَدْ أَجَازَا مَا مَنَعَهُ الْعَيْنُ وَمَخْتَصَرُهُ .
(٦) " فِي " لَيْسَتْ فِي سِ .
(٧) انْظُرْ : كِتَابُ الْإِبِلِ ص ١٤٤ .
(٨) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : " هُوَ نَادِرٌ مِثْلُ حَامِضٍ ، وَقِيَاسُهُ فَرِيهِ وَخَمِيضٌ ، مِثْلُ صَغُرَ فَهُوَ صَغِيرٌ ، وَمُلِحَ فَهُوَ مُلِيحٌ " . الصَّحَاحُ ٢٢٤٢/٦ ، وَانْظُرْ : لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ص ١٢٠ .
(٩) الْعَيْنُ ٤٦/٤ .
(١٠) غَ وَ سِ : " مَوْضِعُ الْهَرَبِ " .
(١١) فَعَلَهُ " أَهْرَبَ : إِذَا جَدَّ فِي الذَّهَابِ مَذْعُورًا . الصَّحَاحُ ٢٣٧/١ .

مقلوبه

- الْهَيْرُ : القطع في اللحم ، والهَيْرَةُ : بَضْعَةٌ من لحم .
والهَيْرُ : ما اطمأنَّ من الأرض ، والجمع : هَيْرٌ .
والهَيْرِيَّةُ : ما طار من رقيق القُطْنِ .
والهَيْرِيَّةُ (١) : ما تعلَّقَ بأسفل شعر الرأس كالنُخالة .
وهَوَيْرٌ : اسم رجل .

مقلوبه

- رَهَبْتُ الشيءَ رَهَبًا وَرَهَبًا (٢) وَرَهَبَةً : خِفْتُهُ ، وَأَرْهَبْتُ فلانًا ، وَالرَّهْبِي (٣) : اسم من الرَّهَبِ ، وكذلك الرَّهَبِيُّوت .
وَالرَّهْبَانِيَّةُ وَالرَّهَبُ : تَعَبَدُ الرَّاهِب .
وَالرَّهَابَةُ : عَظْمٌ مُشْرِفٌ عَلَى الْبَطْنِ كَطَرْفِ لِسَانِ الْكَلْبِ (٤) .
وَالرَّهَبُ : النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ (٥) .
وَالرَّهَبُ : السَّهْمُ الْعَظِيمُ ، وَيُقَالُ : هُوَ الرَّقِيقُ ، وَالْجَمْعُ : رِهَابٌ (٦) .
وَرَهْبِيٌّ : مَوْضِعٌ (٧) .

مقلوبه

- بَهَرْتُ فلانًا : غلبته .
وامرأةٌ بَهِيرَةٌ : ضعيفة (٨) ، والاسم البُهِيرُ .

- (١) فيها لغتان : " الإِيرِيَّةُ " بإبدال الهاء همزة ، و " الهُبَارِيَّةُ " ، وتكون قشوراً من جلد الرأس . خلق الإنسان - ثابت ص ٨٥ ، وانظر : القلب والإبدال ص ٢٥ ، الإبدال ٥٦٨/٢ ، وذكر الأصمعي لغة ثالثة هي " التِيرِيَّةُ " . خلق الإنسان ص ١٧٥ .
(٢) وَرُهْبًا وَرُهْبَانًا وَرَهَبَانًا . القاموس ص ١١٨ .
(٣) س : " والرَّهْبَاءُ " وهي صحيحة ، ومثلها " الرُّهْبِيَّ ، والرُّهْبَاءُ " . القاموس ص ١١٨ .
(٤) انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢١٧ ، ثابت ص ٢٥١-٢٥٢ .
(٥) المحكم ٢٢٢/٤ .
(٦) لم يأت في العين ٤/٨ إلا " الرقاق من النصال " ، وقال الأصمعي : " الرُّهْبُ : السهم العظيم ، وجمعه رِهَابٌ " . السلاح ص ٢٤ ، وذكر الأزهري رواية أبي عبيد عن الأصمعي أن الرِهَابَ هي الرقاق من النصال ، واحدها رُهْبٌ . التهذيب ٢٩٤/٦ ، وهاتان الروايتان متناقضتان إلا أن يكون الأصمعي قال بهما فتكون من الأضداد .
(٧) موضع في ديار بني تميم . انظر : معجم ما استعجم ٦٧٩/٢ ، معجم البلدان ١٠٧/٣ .
(٨) قال الليث في تفسير البهيرة : " قصيرة ذليلة الحلقة ، ويقال : هي الضعيفة المشي " . العين ٤/٨ ، وقال الأزهري عند هذا القول : " قلت : هذا تصحيف ، والذي أراده الليث : البُهُرَةُ بمعنى القصيرة ، وأما البهيرة من النساء فهي السيدة الشريفة " التهذيب ٢٨٧/٦ .

- وبَهَرها بكذا : قذفها .
 والأُبْهَران : عِرْقان مُكْتَنِفَا (١) الصُّلب ، وقيل : هما الأُكْحَلان (٢) .
 والأُبْهَر من القَوْس : دون الطائِف (٣) .
 والأُبَاهِر : الجوانب القِصار من الريش ، كأنَّ الأطُول بَهَرَه (٤) .
 وإِبْهَارَ الليل (٥) : انتصف .
 وبُهِرَة الشيء : وسطه (٦) .
 والبَهَار : من نبات الربيع (٧) .
 والبُّهَار : إناء كالإبريق (٨) .
 والبُّهَار : ثلاث مائة رَطل بالقِبْطِيَّة (٩) .
 وبُهْرَاء : حيّ من اليمن (١٠) .

مقلوبه

- البُرْهَة (١١) : حين من الدهر .
 والبُرْهَان : بيان الحُجَّة .
 والبُرْهَرَة : البيضاء البَضَّة من النساء .
 وأُبْرَهَة : اسم ملك .

- (١) س : " مكتنها " وهو تصحيف ، وذكر الأصمعي الأُبهَر مفرداً وهو عرق في الصلب . خلق الإنسان ص ٢١١ ، وانظر : ثابت ص ٢٣٨ .
 (٢) " وقيل هما الأُكْحَلان " ليست في س و غ .
 (٣) قال الأصمعي في تسمية أجزاء القوس : " في القوس كَبِدْها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكُلْيَة تلي ذلك ثم الأُبْهَر يلي ذلك ثم الطائِف ثم السِيَة وهو ما عطف من طرفيها " السلاح ص ٢٣ ، وانظر : مجالس ثعلب ٧٢/١ . س : " الفرس " بدل " القوس " تصحيفاً .
 (٤) " كأنَّ الأطول بهر " ليست في س و غ ، وقال اللحياني في تسمية ريش جناح الطائر : " يقال لأربع ريشات من مقدم الجناح : القوادم ، ولأربع يليهن المناكب ، ولأربع يليهن بعد المناكب : الخوافي ، ولأربع بعد الخوافي : الأُباهر " التهذيب ٢٨٩/٦ .
 (٥) فسر سيبويه هذه العبارة بكثرة ظلمة الليل . الكتاب ٧٦/٤ .
 (٦) كِبْهَرَة الدار . انظر النوادر - أبو مسحل ٦٣/١ ، وكذا وسط الإنسان يقال له : البُهِرَة . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٦٨-٢٦٩ .
 (٧) وهو نبت طيب الريح ، وقيل : هو الغرار الذي يقال له : عين البقر وهو بهار البر ، وهو جعد له فقّاحة صفراء وورده أصفر . انظر : مفتاح الراحة ص ٣٢١ ، معجم النبات والزراعة ٢٧٢/١ .
 (٨) أنكر الأزهري هذا المعنى فقال : " لأعرف البهار بمعنى الآنية " . التهذيب ٢٨٩/٦ .
 (٩) وقيل : إنه أربعمائة وقيل : ستمائة وقيل : ألف رطل . القاموس ص ٤٥٣ ، وقال أبو عبيد عن البُّهَار : " أحسبها كلمة غير عربية وأراها قبطية " وقال غيره : إنها عربية ، وممن ذهب إلى عريبتها الأزهري ونسبها إلى لغة أهل الشام وهو ما يحمل على البعير . التهذيب ٢٨٨/٦ ، و " بالقبطية " ليست في س و غ .
 (١٠) بهراء : بطن من قضاة من القحطانية . نهاية الأرب ص ١٨٢ ، وانظر : الاشتقاق ص ٥٤٩ .
 (١١) وتفتح الباء . القاموس ص ١٦٠٤ .

الهاء والراء والميم (١)

- هَرِمَ هَرَمًا وَمَهْرَمًا فهو هَرِمٌ ، ونساء هَرَمَى (٢) وهَرِمَات .
والهَرُوم : ضرب من النبات (٣) ، واحدته هَرُومَةٌ .
وابن هِرْمَةٍ : آخر ولد الشيخ مثل ابن عَجْزَةٍ .
وهَرُومَةٌ وهَرِمٌ : اسما رجلين .

مقلوبه

- هَمَرُ الماء هَمْرًا وَاَنْهَمَرَ : انْصَبَّ (٤) .
والفرس يَهْمِرُ الأرض هَمْرًا : وهو شِدَّةُ ضربه بِجَوَافِرِهِ .
والمِهْمَارُ : الذي يَهْمِرُ عليك الكلام أي يُكْثِرُهُ .
والهَمِيرُ وَالْيَهْمُورُ (٥) : من أسماء الرمال .

مقلوبه

- ٥٦ ب /الرَّهْمَةُ : المَطْرَةُ الضعيفة الدائمة ، والجمع : رَهَمٌ ورِهَامٌ ، وروضة مَرْهُومَةٌ (٦) .
والمَرْهَمُ : طِلاءٌ يُطلى به الجرح ، وهو أَلْيَنُ ما يكون من الدواء (٧) .
والرُّهَامُ من الطير : ما لا يصيد .

مقلوبه

- مَهَرَّتْ (٨) المرأة مَهْرًا : أعطيتها مَهْرَها ، فإذا زَوَّجَتْها من رجل على مَهْرٍ قُلْتُ : أَمَّهَرْتُها ،
والمِهْيَرَةُ : الغالية المَهْرُ .

- (١) العين ٤٩/٤ .
(٢) س : " هَرُمَ " تصحيف .
(٣) س " الثياب " وهو تصحيف ، والهَرُوم : ضرب من الخُمُض فيه ملوحة ، وهو منبسط على الأرض . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٣٤٢/٢ .
(٤) " انصب " ليست في س و غ .
(٥) س : " والمهمور " وهو تصحيف ، ولم يذكر العين هذا المعنى في الرمال .
(٦) النوادر - أبو مسحل ٣٦٩/١ .
(٧) ذكر العين ١٢٨/٤ ، والتهذيب ٥٣٥/٦ " المرهم " في الرباعي ، ونقله الزبيدي إلى الثلاثي هنا ، وقد ذهب بعضهم إلى أنه مشتق من الرهمة ، فيكون ثلاثياً كما ذهب الزبيدي ، وقيل : هو معرب . انظر : اللسان (رهم) ، و " والمَرْهَم ... الدواء " ليست في س ، وجاءت في غ بعد " ما لا يصيد " .
(٨) وأَمَّهَرْتُها ، بمعنى واحد . انظر : فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٨٧ ، الجواليقي ص ٦٨ .

- والمهيرة : الحرة (١) .
 والمُهر : ولد الفرس ، والجمع : مهارة ومِهار (٢) ، والأنثى مُهَرَّة (٣) .
 ومَهَرْتُ بالأمر (٤) مِهَارَةً وَمِهَارَةً : صِرْتُ به ماهراً أي حاذقاً .
 والماهر : السابح المجيد .

مقلوبه

- المَرْهَاء : التي (٥) لا تَتَعَهَّد عينيها بالكُحل .
 وشراب (٦) أَمْرَه : ليس فيه من السواد شيء (٧) .

الهاء واللام والنون (٨)

- اللُّهْنَةُ : ما يُتَعَلَّل به قبل الغداء (٩) ، وقد لَهْنْتُ لهم .

مقلوبه

- نَهَلْتُ الإبل : إذا شربت أول الورود ، والاسم النَّهْل ، وأنْهَلْتُها أنا ، وهي نَهْلَةٌ (١٠) ونُهُول .

- والمَنْهَل : المُوْرِد .
 والمنْهال : الكثير الإنْهال .
 وأنْهَلْتُ الرجل : أغضبته .
 ومنْهال : اسم رجل .

- (١) جاءت " والمهيرة : الحرة " في س قبل " والمهيرة " التي قبلها .
 (٢) وأمَّهَار . الصحاح ٨٢١/٢ .
 (٣) " ومهار والأنثى مهرة " ليست في س و غ .
 (٤) س : " الأمر " وهي صحيحة أيضاً فيجوز : مهرة الأمر وبالأمر وفي الأمر . انظر : اللسان (مهر) .
 (٥) س : " المرأة التي " .
 (٦) في التهذيب ٣٠٠/٦ أثبت المحقق " سراب " بالسين عن أكثر النسخ ، وكذا في اللسان بالسين (مره) ، وفي العين ٥١/٤ ، والقاموس ص ١٦١٧ بالشين ، والذي يظهر لي أن المرء يمكن أن يكون وصفاً للشراب والسراب لاتفاقهما في هذه الصفة .

- (٧) غ : " ليس فيه شيء من سواد " .
 (٨) العين ٥١/٤ .
 (٩) الاصل و س : " الغداء " ، والصحيح كما في غ بالبدال . وانظر : المنتخب ٣٧٧/١ .
 (١٠) ويتصل بهذا المعنى قولهم : جمل ناهل في جمال نهال ، وناق ناهل في نوق نهال ، وهي العطاش والرواء ، وهذا من الأضداد . النوادر - أبو مسحل ٤٩١/٢ ، وانظر : كتاب الإبل ص ٨٢ ، الأضداد - الأصمعي ص ٣٧ ، ابن السكيت ص ١٩١ ، السجستاني ص ٩٩ ، الأنباري ص ١١٦-١١٧ ، أبو الطيب ٦٣٧/٢-٦٣٨ .

الهاء واللام والفاء (١)

الهَلُوفُ : الرجل الكذوب ، ويقال : الشيخ القديم ، ويقال : الهَلُوفُ : اللحية الضخمة (٢) .

مقلوبه

رجل لَهْفَان وامرأة لَهْفَى وقوم لِهَاف ، ونسوة لَهَافِي : يَبْنَت (٣) اللَّهْفُ والتَلَهْفُ .
والمَلْهُوف : المظلوم .
والمَلْهُوف : الطويل .

الهاء واللام والباء (٤)

الهُلْبُ : ما غُلِظَ من الشعر كشعر ذنب الناقة .
وفرس مَهْلُوب (٥) : إذا استؤصل ذنبه جزاً .
ورجل أَهْلَب (٦) : إذا كان شعر ذراعيه غليظاً .
وهَلَبْتُهُم السماء : بَلَّغْتُهُمْ (٧) بشيء من ندى .

مقلوبه

لَهَب الرجل لَهَباً : إذا عطش ، ورجل لَهْبَان وامرأة لَهْي ، وقوم لِهَاب ، واللَّهْبَةُ : العطش .
واللَّهَب واللَّهْبَان : اشتعال النار بغير دُخان ولا ضِرام ، وَلَهْبَان الحَرَّ : منه ، وَأَلْهَبْتُ النار فتلَّهَبَتْ والتَّهَبَتْ .

-
- (١) العين ٥٢/٤ .
(٢) انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٧٧ ، ثابت ص ١٩٩ فقد فسراه بالمعنى الأخير ، ووزن " هَلُوف " : " فَعُول " وهو قليل في العربية . انظر : ليس في كلام العرب ص ٢٣٥ .
(٣) غ و س : يَبْنَت " .
(٤) العين ٥٣/٤ .
(٥) س : " ملهوب " وهي خطأ .
(٦) الأَهْلَب : من الأضداد كما ذهب إليه بعضهم ، فهي بمعنى الذي لاشعر عليه ، والكثير شعر الرأس والجسد . انظر : الأضداد - الصغاني ص ٢٤٨ ، وانظر في المعنى الذي ذكره الزبيدي : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٧٢ ، ثابت ص ٦١ .
(٧) س : " إذا بللتهم " .

- واللهب : وجه من الجبل لا يُستطاع ارتقاؤه ، والجمع لهاب ولُهب (١) .
والإلهاب (٢) : شدة هبَاءٍ يقع ، وكذلك لُهبُ أفق السماء (٣) .
والإلهاب والألهوب : شدة جزّي الفرس ، وفرس مُلهب (٤) .
واللهب : الغبار الساطع .

مقلوبه

- هَبَلَتْهُ أُمُّهُ هَبَلًا : ثكلته (٥) ، ورجل مُهَبَّلٌ : إذا قيل له : هَبَلْتِك أُمُّكَ .
والمُهَبِّل : موضع الولد من الرحم (٦) .
ورجل مُهَبَّلٌ وهَبَلٌ : مُحْتَالٌ (٧) ، ويقال للذئب : هَبِلٌ لا خِيَالَهُ (٨) .
والمُهَبِّل : الكثير (٩) اللحم .
والهَبِل : الشيخ الكبير ، والهَبِل : العظيم المُسِنَّ .
وهَبِل : اسم صنم (١٠) .

مقلوبه

- ابْتَهَلْتُ فِي الدِّعَاءِ : اجتهدت .
وبَاهَلْتُ الرَّجُلَ : إذا دَعَوْتُمَا عَلَى الظَّالِمِ مِنْكُمَا ، وَبَهَلْتُهُ : لعنته .
والأَبْهَل : حمل شجر العَرُغَر (١١) .

- (١) وألهاب . الصحاح ٢٢١/١ .
(٢) س : " والألهوب " .
(٣) في غ جاءت العبارة هكذا : " ولهب أفق السماء : شدة هباء يقع وكذلك الإلهاب " ، والذي يظهر أن في العبارة اضطراباً فـ " وكذلك لهب أفق السماء " معطوفة على " واللهب : وجه من الجبل " كما في العين ٥٤/٤ والمحكم ٢٣٢/٤ فقد جاءت بعد قوله " لا يستطاع ارتقاؤه " ، والمظنون أن هذا الاضطراب من النسخ .
(٤) انظر : كتاب الحيل ص ١٣١ ، ووردت هذه الفقرة في غ و س بعد " الساطع " .
(٥) غ و س : " إذا ثكلته " .
(٦) وقع اختلاف في تفسير المُهَبِّل ، فذهب بعضهم إلى أن المهبل ما بين الحلقة التي على فم الفرج والحلقة التي تنضم على الماء وتنفث للحيض ، وهو مسلك الذكر من الرحم ، وقيل : أقصى الرحم ، وقيل : فمه . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٩ ، التهذيب ٣٠٧/٦ ، المحكم ٢٣٠/٤ .
(٧) س : " مُحْتَالٌ " وهو تصحيف .
(٨) س : " لا خِيَالَهُ " وهو تصحيف ، وانظر : اللسان (هبل) .
(٩) س : " كثير " .
(١٠) وهو أعظم أصنام قريش . انظر : كتاب الأصنام ص ٢٧-٢٨ .
(١١) جعله صاحب العين اسماً للعرعر نفسه . العين ٥٥/٤ ، وكذا أبو حنيفة فقد روى عن رجل من أهل السراة أن العرعر هو الأبهل ، وذكر أنه يتخذ منه القطران ، وله ثمر كبار ، يبدأ أخضر ثم يبيض ثم يسود فيؤكل . النبات ١٢٨/٢-١٢٩ ، وكذا الغساني فقد وصفه بأنه من جنس الشجر المشوك ومن الشجر العظام ، لون خشبه أحمر ، عطر الرائحة تصنع منه الأواني والجفان ، وله أنواع كثيرة . حديقة الأزهار ص ٢٢ ، أما صاحب القاموس ص ١٢٥٣ فقد وصفه بأنه حمل شجر كبير ، ونفى أن يكون هو العرعر كما توهم الجوهري ، وذهب صاحب العين إلى أن " الأبهل " ليس بعريية محضة . العين ٥٥/٤ ، وسبق ذكر العرعر ص ١٦ ، وسيأتي القطران ص ٨٦٧ ، وذكر فيه الزبيدي أن الأبهل شجر خلافاً لما ذكر هنا .

- والبَهْل : الحَقِير من العطاء (١) .
 وأَبْهَلَ الراعي إِبْلَه : أهملها .
 وأَبْهَلَت الناقة : تركتها من الخَلْب ، وناقة باهَل : غير مَضْرُورة مُبَاخَة لكلِّ حَالِب (٢) .
 ورجل بُهْلُول : حَيٍّ كَرِيم ، وكذلك المرأة .
 والباهِل : المُتَرَدِّد بلا عمل ، والراعي بلا عصاً (٣) .
 وإِبل بُهْل (٤) .
 والبُهْلُول : الضَّحَاك (٥) ، يقال : إِنَّه لبُهْلُول بَيْنَ البُهْلَلَة (٦) .
 وامرأة باهِلَة : لا زوج لها .
 وباهِلَة : حَيٍّ من العرب (٧) .

مقلوبه

- البَلَة : الغفلة عن الشرِّ ، ورجل أُلْهَ .
 والتَبَلَة : تَطَلَّب الضَّالَّة .
 وبَلَة : كلمة بمعنى (٨) كَيْف ، ويقال : هي في معنى دَع (٩) .

الهاء واللام والميم (١٠)

- الهَلَام : طعام يُتَّخَذ من لحم عِجَل بجلده .
 والهَلِمَان : الشيء الكثير (١١) .

-
- (١) يقال : أعطاه قليلاً بَهْلًا . مجالس ثعلب ٤٩٧/٢ .
 (٢) انظر : كتاب الإبل ص ٨٦ .
 (٣) " ورجل بهلول ... عصا " ليست في س و غ .
 (٤) " بُهْل " جمع " باهِل " للناقة غير المصرورة ، وكان حقها أن ترد عند ذكر " ناقة باهل " قبل معنيين كما في العين ٥٥/٤ ، وهي الإبل المَبْهَلَة أيضاً . انظر النوادر - أبو مسحل ٤٥/١ .
 (٥) فسرهُ الأصمعي بالحسن الوجه الضحاك . خلق الإنسان ص ٢٣٠ .
 (٦) " والبهلُول ... البهْلَة " ليست في س و غ ، ولم ترد أيضاً في العين .
 (٧) باهِلَة قبيلة من قيس بن عيلان ، من العدنانية ، وهي قبيلة عظيمة . انظر : جمهرة أنساب العرب ص ٢٤٤ ، نهاية الأرب ص ١٧٠ ، وذهب ابن دريد إلى اشتقاق " باهلة " من " أبهلت الناقة " . الاشتقاق ص ٢٧٤ .
 (٨) غ و س : " في معنى " .
 (٩) وزاد ابن هشام وجهاً ثالثاً وهو مجيئها مصدراً بمعنى الترك . مغني اللبيب ص ١٥٦ ، وذكر سيبويه مجيئها بمعنى " دَع " .
 الكتاب ٢٣٢/٤ .
 (١٠) العين ٥٦/٤ .
 (١١) نقل محقق العين ٥٦/٤ هذه العبارة عن مختصر العين وعن التهذيب عن العين ، ولكن التهذيب لم يشر إلى أنها من العين ، وبهذا تكون من زيادات الزبيدي . انظر : التهذيب ٣١٥/٦ .

مقلوبه

الهَمَل : السدى المتروك (١) ، والإبل الهوامِل : التي ترعى ولا تُستعمل .

مقلوبه

لَهْمَت الشيء (٢) والتَهَمْتَه : بَلَغْتَه ، ورجل لَهْوم : أْكول .
وَأَمَّ اللُّهَيْم : اُحْمَى ، ويقال : الموت (٣) .
وفرس لِهَم (٤) : سابق لالتيهامه الأرض ، والجمع : لِهَامِيم .
وَأَلْهَمَهُ الله خيراً : لَقَّنَهُ إِيَّاه .

مقلوبه

المَهْل (٥) والمُهْلَة : السكينة .
وَأَمَّهَلْتُ الرجل : أَنْظَرْتَهُ ، وَمَهَّلْتُهُ : أَجَلْتُهُ .
والمَهْل والمِهْلَة والمَهْل (٦) : خُثارة الزيت ، ويقال : النحاس الذائب ، ويقال : الصديد والقيح .
والمَهْل : ضرب من القَطْران .
والمَهْل : ما يَتَحَات من (٧) الحَبْزَة من رَماد أو غيره (٨) .

الهاء والنون والفاء (٩)

الهَنْف (١٠) والهِناف : ضَحِك فوق التَّبَسُّم .

-
- (١) "المتروك" ليست في س .
(٢) س : "لهمت الشيء لهما" .
(٣) انظر : المرصع ص ٢٩٦ .
(٤) الصحاح ٢٠٣٧/٥ .
(٥) والمَهْل . القاموس ص ١٣٦٨ ، وقد أشار العين إلى هذه اللغة بالجواز وسماها التثقيب . العين ٥٧/٤ .
(٦) غ و س : "المهل والمهل والمهلة" ، والمُهْلَة : مثلثة الميم ، وفسرها الفيروزآبادي بصديد الميت والقطران الرقيق وما ذاب من صُفَر أو حديد والزيت أو دردي الزيت والسَم وما يتحات عن الحَبْزَة من الرماد والجمر ، وفيها لغتان أخريان هما "المَهْل والمُهْلَة" . الدرر المبتثة ص ١٩٢-١٩٣ ، وانظر : المثلث ١٤٦/٢ ، إكمال الإعلام ٧٠١/٢ ، وقد فصل الزبيدي بين هذه المعاني فذكر بعضها بعد هذه الفقرة .
(٧) س و غ "عن" .
(٨) غ : "من الرماد وغيره" .
(٩) العين ٥٨/٤ .
(١٠) كذا في النسخ ، ولم أجدها ، ولم يذكره العين والتهذيب ، والذي وجدته "الهَنْف" . انظر : المحكم ٢٣٧/٤ ، واللسان (هنف) .

مقلوبه

نَفِهَتْ نَفْسَهُ : إِذَا أُعْغِيَتْ ، وَالنَّافَهُ وَالْمُنْفَهُ : الْكَالُ الْمُغْيِي مِنَ الدَّوَابِّ ، وَجَمْعُ/النَّافِهِ : نُفَّهَ . ١٥٧

الهاء والنون والباء (١)

هَنْبٌ : حَيٍّ مِنْ رَبِيعَةٍ (٢) .

مقلوبه

النَّهْبُ : الْغَنِيمَةُ ، وَالْجَمْعُ : نِهَابٌ .
وَالنُّهْبِيُّ : اسْمٌ لِمَا انْتَهَبْتَهُ .
وَالْإِنْهَابُ : إِبَاحَةُ الشَّيْءِ .
وَالْمُنَاهَبَةُ : الْمُبَارَاةُ فِي الْجَرِيِّ .
وَفَرَسٌ مِنْهَبٌ (٣) : يَنْتَهَبُ الْغَايَةَ .

مقلوبه

جَارِيَةٌ بَهْنَانَةٌ : لَيْتَنَةٌ فِي مَنْطِقِهَا ، وَالْبَهْنَانَةُ أَيْضاً : الطَّيْبَةُ الرِّيحُ ، وَيُقَالُ : هِيَ الضَّحُوكُ (٤) .
وَالْبَهْنَوِيُّ (٥) مِنَ الْإِبِلِ : مَا يَكُونُ بَيْنَ الْكَزْمَانِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ ، وَهُوَ دَخِيلٌ فِي الْكَلَامِ (٦) .

مقلوبه

النَّبَهَ : الضَّالَّةُ تُوجَدُ عَنْ غَفْلَةٍ ، يُقَالُ : وَجَدْتُهُ نَبَهًا عَنْ غَيْرِ طَلَبٍ ، وَأَضَلَّتُهُ نَبَهًا : لَمْ أَذَرْ مَتَى ضَلَّ مَتَى (٧) .

-
- (١) العين ٥٨/٤ .
(٢) هُوَ هَنْبٌ بَنَ أَقْصَى وَهُوَ بَطْنٌ مِنْ رَبِيعَةِ بَنِ نَزَارٍ ، مِنَ الْعَدْنَانِيَّةِ . مَعْجَمُ قِبَائِلِ الْعَرَبِ ١٢٢٨/٣ ، وَانْظُرْ : جَمْهَرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ص ٢٩٥ .
(٣) كِتَابُ الْخَيْلِ ص ١٣١ .
(٤) انْظُرْ : تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ص ٣٢٥ ، وَهِيَ الْوَهْنَانَةُ أَيْضاً . انْظُرْ : نِظَامُ الْغَرِيبِ ص ١٠١ ، ١٠٤ ، وَفَسَّرَ أَبُو زَيْدٍ الْبَهْنَانَةَ بِالْعَظِيمَةِ الْخَلْقِ النَّاعِمَةِ . النُّوَادِرُ ص ١٧٦ .
(٥) س : " وَابْتَهَوْنِي " وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ ٥٩/٤ ، وَالتَّهْذِيبُ ٣٢٧/٦ ، وَفِي هَامِشِ غ : " وَابْتَهَوْنِي عِنْدَ مُحَمَّدٍ وَكَذَلِكَ فِي الْكَبِيرِ " ، وَكَذَا الْقَامُوسُ ص ١٥٢٥ " الْبَهْوَانِيَّةُ " ، وَفِي الْمَحْكَمِ ٢٣٩/٤ ، وَاللِّسَانُ (بَهْنَن) مِثْلُ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ .
(٦) هَذَا الْحُكْمُ بَعْدَ عَرَبِيَّتِهِ فِي الْعَيْنِ ٥٩/٤ وَلَمْ يَنْفَرِدْ بِهِ الزَّيْدِيُّ .
(٧) النَّبَهَ : تَأْتِي لِمَعْنَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ : لِلْحَاضِرِ الْمَوْجُودِ وَالْغَائِبِ الْمَفْقُودِ . انْظُرْ : الْأَضْدَادُ - الصَّغَانِي ص ٢٤٥ ، الْقَامُوسُ ص ١٦١٨-١٦١٩ ، وَفِي غ : " أَيُّ لَمْ أَذَرْ... " .

والتَّبَه : الانتباه من النوم ، تقول (١) : تَبَّهْتُهُ وَأَنْبَهْتُهُ .
ونَبَّه (٢) نَبَاهَةً فهو نَبِيه : إذا شَرُفَ ، وَنَبَّهْتُ بِاسْمِ فلان : إذا جعلته مذكوراً .

الهاء والنون والميم (٣)

هَيِّمَ هَيْنَمَةً : وهو شبه قراءة غير بَيِّنَةٍ أو دُعَاء .

مقلوبه

نَهَمْتُ الإِبِلَ نَهْمًا وَنَهِيمًا : إذا (٤) زجرتها لِيَتَمَضَى .
وَالْحَذَفُ بِالْحَصَى وَغَوَه : نَهَمَ (٥) .
وَالنَّهِيم : صوت فوق الزئير ، والأسد يَنْهَمُ (٦) .
وَالنَّهْمَةُ : بُلُوغُ الهِمَّةِ فِي الشَّيْءِ ، وَرَجُلٌ مَنَّهُومٌ بِكَذَا أَيْ (٧) : مُؤْلَعٌ بِهِ .
وَالنِّهَامِيَّ (٨) : الْحَدَّادُ .
وَالنُّهَام : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ كَالْهَامِ (٩) .

مقلوبه

مَهَنْتُ الْقَوْمَ أَمَّهَنَهُمْ (١٠) مِهْنَةً : خَدَمْتَهُمْ .
وَمَهَّنَ مِهَانَةً فَهُوَ مَهِينٌ : إِذَا ضَعُفَ .
وَمَهَنْتُ الإِبِلَ أَمَّهَنْهَا : إِذَا (١١) حَلَبْتُهَا عِنْدَ الصَّدْرِ .
وَالْمِهْنَةُ : الْحِذَاقَةُ بِالْعَمَلِ وَغَوَه (١٢) .

-
- (١) غ و س : " يقال " .
(٢) نَبَه : مثلث الباء . إكمال الإعلام ٢٥/١ ، الدرر المبتثة ص ١٩٦ ، وفي غ و س : " ونبه الرجل " .
(٣) العين ٦٠/٤ .
(٤) " ونهيمًا إذا " ليست في غ .
(٥) " والحذف ... نهيم " ليست في س و غ .
(٦) ويقال لما يشبه الزحير ، وتبدل الهاء حاءً وهمزة ، يقال : نَحَمَ يَنْحِمُ وَنَأَمَ يَنْئِمُ . انظر : القلب والإبدال ص ٢٨ .
(٧) " أي " ليست في س و غ .
(٨) ذكر القاموس تثلث نونها . ص ١٥٠٤ ، وانظر : المسلسل ص ١٦٧ .
(٩) لم يصفه الدميري . حياة الحيوان ٣٨١/٢ .
(١٠) وأمَّهَنَهُمْ . القاموس ص ١٥٩٥ .
(١١) " إذا " ليست في س .
(١٢) " والمهنة ... وغوه " ليست في س و غ ، وفي المهنة فتح الميم أيضاً . القاموس ص ١٥٩٥ ، وأنكر الأصمعي " المهنة " بكسر الميم . اللسان (مهن) ، وقال أبو عبيد : أنكر أبو زيد " المهنة " وفتح الميم . التهذيب ٣٢٩/٦ ، وانظر في الفتح والكسر : المشوف المعلم ٧٠٧/٢ .

الهاء والفاء والميم (١)

فَهَمْتُ الشيءَ فَهْمًا وَفَهْمًا : عَقَلْتَهُ ، وَأَفْهَمْتُ الرجلَ وَفَهَّمْتُهُ ، وَرَجُلٌ فَهِمٌ : سَرِيعُ الْفَهْمِ .
وَفَهْمٌ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ (٢) .

الهاء والباء والميم (٣)

الْبُهْمَةُ : اسم لولد الضأن والمغز والبقر ، للذكر والأنثى (٤) ، والجمع : الْبُهَمُ (٥) والِبِهَامُ .

والْبَهِيمَةُ : كُلُّ ذات أربع من دواب البر والبحر .
والإِبْهَامُ : الإصْبَعُ القصير (٦) .
وَأُبْهَمْتُ الأمر : أَعْلَقْتُهُ فلم أظْهِره (٧) ، واستَبْهَمُ الأمر : إذا اشتبه .
والبِهِيمُ : اللون الواحد لا شَيْءَ فيه (٨) .
وصوت بِيهم : لا تَرْجِعُ فيه .
والبُهْمَةُ : الفارس لا يُدْرَى من أين يُوْتى له ، ويقال : البُهْمَةُ : الكَتِيبَةُ (٩) .
والبُهْمَى : نبات واحدته بُهْمَةٌ (١٠) .

انقضى الثلاثي الصحيح (١١) .

-
- (١) العين ٦١/٤ وفيه " الهاء والميم والفاء " .
(٢) فَهْمٌ اسم لثلاث قبائل ، الأولى بطن من بني بحر من لحم من القحطانية ، الثانية بطن من شنوءة من الأزد من القحطانية ، الثالثة بطن من قيس عيلان من العدنانية . انظر نهاية الأرب ص ٣٩٤ .
(٣) العين ٦٢/٤ وفيه " الهاء والميم والباء " .
(٤) " للذكر والأنثى " ليست في س و غ .
(٥) والبُهْمُ . القاموس ص ١٣٩٨ .
(٦) غ و س : " القصيرة " ، وكتاهما صحيحة لأن الإصبع تذكر وتؤنث . القصيدة الموشحة ص ١٠٤ ، ١٠٦ ، ووصف " القصيرة " ينطبق على إبهام الكف ، والإصبع الكبرى من الرجل إبهام كذلك ، ولهذا فوصف الزبيدي ليس دقيقاً ، وأفضل منه ما ورد في العين ٦٢/٤ حيث وصفها بـ " الكبرى " ، فهذا التغيير فيه نقص في المعنى . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٢٧ ، التهذيب ٣٣٩/٦ .
(٧) س : " تظهره " .
(٨) ويوصف به الفرس وغيره . انظر : الملمع ص ٣٧ ، لباب الآداب ٥٥/١ ، اللسان (بهم) .
(٩) انظر : الصحاح ١٨٧٥/٥ .
(١٠) انظر : حديقة الأزهار ص ٦٧ ، وفي غ : " نبت " ، وفي س : " واحدته بهمي " وهي صحيحة ، فمنهم من يجعل المفرد بُهْمِي والجمع بُهْمِي أيضاً ، والواحدة بُهْمَةٌ أيضاً . انظر : اللسان (بهم) .
(١١) في س زيادة : " بحمد الله وعونه " .

باب الثنائي المضاعف من المعتل (١)

الهاء والهمزة

الْأَهَّةُ : التَّحَزَّنَ ، يقال : تَأَوَّه الرجل أَهَّةً وَأَهَّةً .

الهاء والياء

هَيَّ بن يَيَّ وهَيَّان بن يَيَّان : اسم مَنْ لا يُعَرَف ولا يُعَرَف أبوه (٢) ، ويقال : هَيَّ كان من ولد آدم فانقرض نسله .

ومن خفيف هذا الباب :

هَيَّ : كناية عن واحدة المؤنث (٣) .

وهي (٤) : زجر للإبل ، تقول (٥) منه : هَيَّهَيْتَ للإبل هَيْهَاءَ وَهَيْهَاءَ ، وتكون أيضاً هَيَّ للإجابة ، وها (٦) : زجر للإبل أيضاً (٧) ، وتكون بمعنى الدعاء للإبل ، وتكون للتنبيه أيضاً ، وتكون للإجابة (٨) .

ومما ضُوعِفَ من الفاء واللام :

هَيْه : كلمة استزادة للكلام .

وهاه : كلمة وعيد ، وتكون حكاية للنوح أيضاً ، وحكاية للضحك أيضاً (٩) .

وهياه : من أسماء الشياطين .

وهيهات : كلمة معناها البُعد ، وهي في وزن يَيْضَات في لغة مَنْ سكت بالتاء ، ومَنْ قال :

هَيْهَاءَ إِذَا سَكَتَ فَهِيَ عَلَى مِثَالِ عِلْقَاءَ (١٠) .

(١) س : " باب الثنائي المعتل " .

(٢) " ولا يعرف أبوه " ليست في س .

(٣) أراد الزبيدي بهذا التعبير أنه ضمير ، وقد صرح بأنه من ضمائر الرفع المنفصلة في : الواضح في علم العربية ص ١١٠ .

(٤) غ : " وها " .

(٥) غ : " يقال " .

(٦) غ : " وهي " .

(٧) " أيضاً " ليست في غ .

(٨) غ : " وتكون للإجابة والتنبيه أيضاً " ، وقد وقع اضطراب في س في إيراد هذا الكلام ، فقد ورد " وهيهيت للإبل هيهية وهيهية إذا زجرتها فقلت : هي وها ، وهيا من زجر الإبل ، ومن خفيف هذا الباب : هي كناية الواحدة ، وهي زجر للإبل ، وتكون للإجابة ، وها زجر للإبل أيضاً ، وتكون بمعنى الدعاء للإبل وتكون للإجابة والتنبيه أيضاً " .

(٩) أيضاً " ليست في غ .

(١٠) تبدل الهاء همزة في هيهات " أَيْهَات " . القلب والإبدال ص ٢٦ ، الإبدال ٥٧١/٢ ، ليس في كلام العرب ص ٣٦٦ ،

أما ابن سيده فذهب إلى أنهما لغتان لا إبدال بينهما . المحكم ٢٤٦/٤ ، وانظر في " هيهات " : النوادر - أبو زيد ص ٢٢٣ ، سر صناعة الإعراب ٤٩٩/٢-٥٠٠ بالتفصيل ، و " ومما ضوعف من الفاء واللام ... علقاة " ليست في س .

مقلوبه

يَهَيْهَتْ بِالْإِبِلِ : إِذَا دَعَوْتَهَا فَقُلْتَ (١) : يَا يَاهِ يَاهِ ، فَإِذَا وَصَلَتْ قُلْتَ : يَا يَاهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْصِبُ الْهَاءَ (٢) .

وَمِنْ خَفِيفِهِ (٣) : يَهْ حِكَايَةُ الدَّاعِي لِلْإِبِلِ الْمُتَيْهِيَةِ بِهَا .
وَمِمَّا ضَوْعِفَ مِنْ فَائِهِ وَلامِهِ : يَهْيَا وَهِيَ مِنْ كَلَامِ الرِّعَاءِ (٤) .

الهَاءُ وَالْوَاوُ

الْهُوَّةُ : الْوَهْدَةُ الْعَمِيقَةُ .

وَرَجُلٌ هَوَاهَا (٥) : جَبَانَ أَحْمَقُ .

وَالْهَوَاهِي : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ، وَاحِدُهَا هَوَاهَةٌ .

وَمِنْ خَفِيفِهِ : هُوَ كُنَايَةٌ عَنِ الْوَاحِدِ الْمَذْكُورِ (٦) .

وَهُوَ : حِكَايَةُ الْمُتَهَوِّهِ (٧) .

وَمِمَّا ضَوْعِفَ مِنْ فَائِهِ وَلامِهِ : يَقَالُ (٨) : بَثْرُ هَوَاهَاءَ بوزن حَمْرَاءَ (٩) .

وَيَقَالُ : تَهَوَّهَ الرَّجُلُ : إِذَا تَفَجَّعَ (١٠) .

مقلوبه

وَهَوَّهَ الْكَلْبُ فِي صَوْتِهِ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ : إِذَا جَزَعَ .

وَحِمَارٌ وَهَوَاهُ (١١) : يُوهَّوهُ حَوْلَ عَانَتِهِ شَفَقًا .

انقضى الثَّنَائِي (١٢) .

(١) س : " إِذَا قُلْتَ لَهَا " .

(٢) ذَكَرَ الْقَامُوسُ ص ١٦٢٢ إِسْكَانَ الْهَاءِ وَلَمْ يَذْكُرْ فَتْحَهَا .

(٣) غ : " وَمِنْ خَفِيفِ هَذَا الْبَابِ " .

(٤) " وَمِمَّا ضَوْعِفَ ... الرِّعَاءُ " لَيْسَتْ فِي س .

(٥) غ و س : " هَوَاهَةٌ " وَهِيَ صَحِيحَةٌ كَمَا فِي اللِّسَانِ (هَوَه) ، وَانْظُرْ فِي " هَوَاهَةٌ " النُّوَادِرِ - أَبُو مَسْحَلٍ ٤/١ .

(٦) الْمَذْكُورُ " لَيْسَتْ فِي س وَغ ، وَهُوَ مِنْ ضَمَائِرِ الرِّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ كَمَا قَالَ الزَّيْدِيُّ فِي : الْوَاضِحُ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ ص ١١٠ .

(٧) الْأَصْلُ : " وَهْيَ حِكَايَةُ الْمُتَهَوِّهِ " وَصَحَّحْتُهَا مِنْ غ وَ س ، وَفِي س بَعْدَهَا زِيَادَةٌ : " وَمِمَّا ضَوْعِفَ مِنَ الْفَاءِ وَاللَّامِ :

هِيَ كَلِمَةٌ اسْتِزَادَةٌ لِلْكَلامِ ، هَاهُ : كَلِمَةٌ وَعِيدٌ ، هِيَاهُ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيَاطِينِ ، هِيَاهَاتُ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الْبَعْدُ " وَهَذِهِ الزِّيَادَةُ هِيَ الَّتِي

سَقَطَتْ مِنْ " الْهَاءِ وَالْيَاءِ " مَعَ اخْتِلَافِ يَسِيرٍ ، وَبَعْدَهَا " وَبَثْرُ هَوَاهَاءَ " بِدُونِ " وَمِمَّا ضَوْعِفَ " .

(٨) " وَمِمَّا ضَوْعِفَ ... يَقَالُ " لَيْسَتْ فِي س .

(٩) بَثْرُ هَوَاهَاءَ : هِيَ الَّتِي لَا تَمْتَلِقُ بِهَا وَلَا مَوْضِعَ لِرَجُلٍ نَازِلِهَا لِبَعْدِ جَالِيَّتِهَا . اللِّسَانُ (هَوَه) .

(١٠) س : وَتَهَوَّهَ : تَفَجَّعَ " .

(١١) س : " وَهَوَّهَ " وَلَمْ أَجِدْهُ .

(١٢) فِي س زِيَادَةٌ " بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ " وَفِي غ زِيَادَةٌ " الْمَعْتَلُ " .

باب الثلاثي المعتل (١)

الهاء والقاف والهمزة

الأيُّهقان (٢) : الجُرْجِير ، ويقال : نبت (٣) يشبهه .

الهاء والجيم والهمزة (٤)

هَجَأَ جُوعَهُ هُجُوءاً : إذا سَكَن .
وتَهَجَّأت الحرف : بمعنى تَهَجَّيْتَهُ ، لغة (٥) .

الهاء والضاد والهمزة

ضاهأت الرجل : بمعنى ضاهَيْتَهُ ، لغة (٦) .

الهاء والزاي والهمزة

هَزَيْ (٧) به هُزْءاً ، واستَهْزَأ وتَهَزَّأ .

الهاء والdal والهمزة

هَدَأَ يَهْدَأُ هُدُوءاً : إذا سَكَن ، وأَهْدَأْتَهُ : سَكَّنْتَهُ .
والهُدُوءُ من الليل : بعد نَوْمَةٍ .
ورجل أَهْدَأُ : إذا كان مائلاً نحو صدره (٨) .

- (١) العين ٦٣/٤ .
(٢) وهو عشب يطول طويلاً شديداً ، وورده حمراء وورقه عريض ، ويؤكل ، قال أبو زياد : " ولم يسمه أحد الأيهقان إلا لبيد حين اضطر ، وإنما اسمه النَّهَق واحدته نَهَقَةٌ ، ويقال له : الكتأة ، ويقال : هو الجرجير البري " انظر : النبات - أبو حنيفة ٣١-٣٠/١ ، ٣١-٣٠/٢ ، ٣٣٢-٣٣١/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٦ ، وسبق وروده باسم النَّهَق ص ٥١١ .
(٣) غ : " هو نبت " .
(٤) في الأصل جاءت (ه ج أ) قبل (ه ق أ) ، وفي غ و س عكسه ، وهو الصحيح لأن مخرج القاف أقصى من الجيم ، وكذا هو في العين ٦٣-٦٥ ، والتهذيب ٣٤١/٦ ، ٣٤٧ ، ويظهر أن ما في الأصل خطأ من الناسخ في التقديم .
(٥) انظر : التهذيب ٣٤٨/٦ .
(٦) انظر : الصحاح ٦٠/١ ، الفرق بين الحروف الخمسة ص ٢٦١ ، وسيأتي بالياء ص ٥٨٤ .
(٧) وهزأ . القاموس ص ٧٢ ، ويقال أيضاً : هَزَى منه . الصحاح ٨٤/١ .
(٨) إذا ارتفع الكتفان واطمأن الصدر فهو الهْدَأُ والجنأُ والدنأُ ، هَدَى يَهْدَأُ هَدَأً . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٤ ، ثابت ص ٢٤٣ .

الهاء والذال والهمزة

هَذَا تَه بالسيف هَذَا ، وسيف هَذَا .

الهاء والراء والهمزة

أَهْرَأُ الرجل في منطقته (١) : إذا أكثر ، ومنطق هُرَاء : فاسد .
وتَهَرَّأُ اللحم : إذا اشتدَّ نُضْجُه .
وهَرَأْنِي (٢) البرد : إذا اشتدَّ عليك ، وأَهْرَأُ الرجل : إذا أصابه البرد ، والهَرِئَةُ : وقت
البرد .
وأَهْرَأْتُ فلاناً : قتلته ، وكذلك أَهْرَأَهُمُ الْقُرَّ : قتلهم (٣) .

مقلوبه

الرَّهْيَاءَةُ : الضَّعْفُ والتَّوَانِي .
وَرَهْيَأُ رَأْيُهُ : أفسده .
وَرَهْيَأُ الْحِمْلُ : إذا جعل أحد العِذْلَيْنِ أَثْقَلَ مِنَ الْآخَرِ .
وَالرَّهْيَاءَةُ : أَنْ تَغْرُورِقَ الْعَيْنَانِ مِنَ الْكِبَرِ .

الهاء واللام والهمزة

أَهْلُ الرجل : زوجه (٤) وَقَبِيلُهُ ، وجمع الأهل : أَهْلُونَ وآهَالٌ وَأَهْلَاتٌ (٥) ، والتَّأَهَّلَ :
التَّزَوَّجَ .
وَأَهَّلْتُهُ لهذا الأمر .
ومَكَانٌ أَهْلٌ وَمَأْهُولٌ : ذو أَهْلٍ .
وَالْأَهْلُ وَالْأَهْلِيٌّ مِنَ الدَّوَابِّ : مَا أَلِفَ الْمَنَازِلَ .
وَمَرْحَبًا وَأَهْلًا : تريد به أَهْلًا (٦) .

-
- (١) أكثرهم جعل " هَرَأَ " لازماً نحو : هَرَأَ في كلامه أو منطقته ، و " أَهْرَأَ " متعدياً نحو : أَهْرَأُ الكلام أي أكثره . انظر :
التهذيب ٤٠٢/٦-٤٠٣ ، اللسان (هَرَأَ) ، القاموس ص ٧٢ .
(٢) هَرَأْنِي البرد وأَهْرَأْنِي : إذا اشتد علي ، فالفعلان بمعنى واحد ، ومثلهما : هَرَأْتُ اللحم وأَهْرَأْتُهُ إذا أنضجته . انظر :
فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٩٨ ، الجواليقي ص ٧٥ .
(٣) عن ابن الأعرابي : أَهْرَأَهُ البرد وأَهْرَأَهُ - بالراء والزاي - إذا قتله . التهذيب ٤٠٣/٦ ، وانظر : الإبدال ٣٧/٢ .
(٤) س : زوجته وكلتاها صحيحة .
(٥) وآهال وأهلات . القاموس ص ١٢٤٥ .
(٦) " ومرحباً ... أهلاً " ليست في س و غ ، والعبارة غير واضحة ، ويبدو أن فيها سقطاً من الناسخ ، فهي في العين
هكذا : والعرب تقول : مرحباً وأهلاً ، ومعناه نزلت رُحْباً أي سعة وأتيت أهلاً لا غرباء ٩٠/٤ .

مقلوبه

التَّالَّة : التَّعَبْد ، والآلهة : أَصْنَام كانت تُعْبَد ، واحداها إله ، والآلهة : العِبادة .
والآلهة (١) : الشمس ، اسم لها .

الهاء والنون والهمزة

هَنَأَت الرجل أَهْنُوهُ وَأَهْنَيْتُهُ هَنْئاً : أعطيته ، والاسم الهَنْء .
والهَنْي : ما أَتاك بلا مَشَقَّة ، وقد هَنَيْ وَهْنُو هَنَاءً ، والمَهْنَأُ مثله ، وهَنَأُني الطَّعَامُ يَهْنُونِي (٢) وَهَنْتِي .

وهَنَأَت البعير بالهَنَاء : وهو القَطِرَان أَهْنُوهُ وَأَهْنُوهُ (٣) هَنْئاً .
وهَنَأَت ماله : أَصْلَحَتْهُ هِنْئاً وَهَنْئاً وَهَنَاءً (٤) .
وهَنْتُ (٥) الماشية هَنْئاً : إِذَا أَصَابَتْ حَظًّا من مَرْعى دون أَنْ تشبع .

مقلوبه

المُهْوَأَن (٦) : المكان البعيد .

مقلوبه

نَهَى اللحم نَهَاءً وَنُهَوًأ فهو نَهْيٌ ، وَأَنْهَأْتُهُ : إِذَا لم تُنْضِجْهُ (٧) .

مقلوبه

الإِهَان : العُرْجُون (٨) ، والجمع : آهِنَةٌ وَأُهْنٌ .

(١) إلهة أو الإلهة : اسم للشمس ، وهي مثلثة الهمزة ، وفيها لغة رابعة هي " الأَلِيْهَة " ، وقال بعضهم " الإلهة " بكسر الهمزة وضمها بمعنى الشمس الحارة خاصة . انظر : الدرر المبتثة ص ٧٢ ، وقد سمي العرب الشمس بهذا الاسم لما عبدوها . التهذيب ٤٢٤/٦ .

(٢) " يهنؤني " ليست في غ ، وكسر نونها لغة . القاموس ص ٧٢ .

(٣) وَأَهْنَيْتُهُ ، فالمضارع " يَهْنَأُ " لطلي البعير بالقطران مثلث النون . الدرر المبتثة ص ٢٣٠-٢٣١ .

(٤) غ : " وَهْنَاءُ " وفي هامشها " وقع في بعض النسخ هَنَاءُ بسكون النون ، غير ممدود ، وهو في كتاب الزبيدي ممدود على ما في متن الكتاب " .

(٥) س : " وَأَهْنَيْتُ " .

(٦) وتكسر الهمزة فتصير " المَهْوَوْنُ " . القاموس ص ٧٣ .

(٧) قال أبو زيد يقال : " أَنْهَأْتُ اللحم أَنْهَاءً ، وَأَنْهَأَ الطَّبَاخُ فهو مُنْهِيٌّ واللحم مُنْهَأٌ ، وَأَنْهَأَهُ يُنْهِيهِ إِنْهَاءً فهو مُنْهِيٌّ واللحم مُنْهَأٌ : إِذَا لم ينضج ، وقد نَهَى اللحم يَنْهَأُ وَنَهَوُ يَنْهَوُ أَيضاً وَنَاءً يَنْهَى " الإبدال ٥٣٣/٢-٥٣٤ .

(٨) قال أبو زيد : " يقال لما سفل من العذق من لدن الشواريح إلى أصله الذي هو في جوف النخلة : العرجون ، والجمع العراجين ، ويقال له : الإِهَان ، وثلاثة آهنة ، والجمع الأُهْنُ " كتاب النخل ص ٨٦ ، وانظر : النوادر - أبو مسحل ٤٣٢/٢ ، وتقتل من الإِهَان الأَرشِيَّة . انظر : التلخيص ٤٨٧/٢ .

الهاء والباء والهمزة

الْهَبَاءُ : حَيٍّ من الأحياء (١) .

مقلوبه

بَهَاتٌ (٢) بالشَّيْءِ أَنْهَأَ بِهِ بُهُوءاً (٣) : إِذَا أَنْسَتْ بِهِ .

مقلوبه

الإِهَابُ : الْجِلْدُ ، وَجَمْعُهُ : أَهْبٌ (٤) .
وَتَأَهَّبَ لِلْمَسِيرِ وَأَخَذَ (٥) أَهْبَتَهُ .

مقلوبه

الْأُبَّهَةُ : الْعِظْمَةُ ، وَقَدْ تَأَبَّهَ .
وَيُقَالُ لِلْأَبِّحِ : أَبَّةٌ (٦) .

الهاء والميم والهمزة (٧)

هَمَاءٌ : اسْمُ صَنْمٍ (٨) .
وَهَمَاءٌ (٩) الْمَطَرُ يَهْمَاءُ هُمُوءاً ، مَهْمُوزٌ : سَالٌ .

مقلوبه

الْأَمَّةُ : النِّشْيَانُ .

(١) لم أجد هذه المادة في العين والتهذيب ، وفي المحكم ٢٦١/٤ ، واللسان (هبأ) : " الْهَبَاءُ : حَيٍّ " فقط .

(٢) بَهَاتٌ : مثلث الهاء . الدرر المبيضة ص ٨٢ .

(٣) وَيَهْتَأُ وَيَهَاءُ . القاموس ص ٤٣ .

(٤) زاد الأزهري " أَهَبَ " . التهذيب ٤٦٥/٦ .

(٥) غ : " أَخَذَ " على أنها تفسير لما قبلها ، وفي " أَهْبَتَهُ " لغة أخرى هي " هَبَّتَهُ " . القاموس ص ٧٧ .

(٦) في هامش غ : " أَخْطَأَ الزَّيْدِيُّ فِي أَبَّةٍ لِأَنَّهُ جَعَلَ الْأَلْفَ أَصْلِيَّةً ، وَإِنَّمَا هُوَ فِي الثَّنَائِيِّ الْمَضَاعِفِ الصَّحِيحِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي

مَقْلُوبِ هَبَّتِ الرِّيحُ ، وَهُوَ بَابُهُ " ، وَغَلَطَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ الْجَوْهَرِيِّ فِي إِيرَادِ " أَبَّةٍ " فِي بَابِ الْهَاءِ فَصَلَ الْهَمْزَةَ ، وَذَكَرَ أَنَّ

بَابَهَا الْحَقِيقِيُّ هُوَ " ب ه ه " . القاموس ص ١٦٠٣ ، وَقَدْ وَرَدَ : " يُقَالُ لِلْأَبِّحِ : أَبُهُ " فِي الْعَيْنِ ٩٨/٤ فِي الثَّلَاثِيِّ الْمَعْتَلِ ،

كَمَا وَرَدَ قَبْلَ ذَلِكَ فِي بَابِ الثَّنَائِيِّ ٣٥٧/٣ ، وَهَذَا مِنَ الْاضْطِرَابِ فِي مَعْرِفَةِ مَوْضِعِ الْكَلِمَةِ ، وَكَرَّرَ الزَّيْدِيُّ هَذَا الْخَطَأَ

فَذَكَرَهَا هُنَا ، وَكَانَ قَدْ ذَكَرَهَا فِي الثَّنَائِيِّ ص ٥٠٥ .

(٧) هذه المادة (ه م أ) لَيْسَتْ فِي س ، وَلَيْسَتْ فِي مَتْنِ غ ، وَقَدْ كَتَبْتُ فِي هَامِشِهَا بِاخْتِلَافٍ وَزِيَادَةٍ كَثِيرَةٍ ثُمَّ كَتَبْتُ بَعْدَهَا " لَيْسَ مِنْ أَصْلِ الْكِتَابِ " .

(٨) فِي الْتَهْذِيبِ ٤٦٧/٦ عَنْ اللَّيْثِ : " هَمَا : اسْمُ صَنْمٍ " بِالْقَصْرِ ، وَكَذَا الْلسَانُ (هَمِي) .

(٩) ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ " هَمَا الْمَاءُ : أَيُّ سَالٍ " بِغَيْرِ هَمْزٍ فِي بَابِ (هَمِي) . الصَّحَاحُ ٢٥٣٦/٦ ، وَسَتَأْتِي فِي ص ٥٨٩ : " هَمْتُ

عَيْنُهُ تَهْمِي " .

الهاء والغين والياء

الأهْيَغ : أَرْغَد العيش وأخصبه (١) .

الهاء والقاف والياء

فلان يَهْقِي فلاناً : إذا تناوله بقبیح .

مقلوبه

الهَيْق : الطويل الدقيق (٢) ، وبه سُمِّي الظليم هَيْقاً (٣) .

مقلوبه

القاه : الطاعة ، ويقال : الجاه ، ويقال : سرعة الإجابة في الأكل (٤) .

الهاء والكاف والياء

الكَهَاة : الناقة الضخمة التي كادت تدخل في السن (٥) .

الهاء والجيم والياء

هاج البقل : إذا اصفر (٦) ، وهاجت الأرض .
وهاج الفحل هِياجاً (٧) واهتاج : إذا ثار وهذر ، وكل شيء ثار/فقد هاج ، وهِجته أنا : ١٥٨
أَثَرته .

والهَيْجاء (٨) : الحرب .

وهَيْج : زجر للناقة .

والهَاجَة : الضِفْدعة ، وتصغيرها هُيَيْجة ، ويقال : هُويْجة (٩) ، والهَاجَة : النعامة أيضاً (١٠) .

(١) أثبت محقق العين هذه المادة من مختصر العين وذكر أنها سقطت من النسخ ، ووجودها في المختصر ليس دليلاً على وجودها في العين لاحتمال استدراك الزبيدي لها . انظر : العين ٦٣/٤ .

(٢) والمرأة الطويلة هَيْقَة . تهذيب الألفاظ ص ٢٣٩ ، ٣٧٢ ، و"الدقيق" ليست في س .

(٣) انظر : كتاب الوحوش ص ٥٨ ، نظام الغريب ص ٢٠٢ .

(٤) س : "السرعة في إجابة الأكل" .

(٥) الصحاح ٢٤٧٨/٦ .

(٦) س : "إذا اصفر ويس" .

(٧) وهَيْجاً وهَيْجاناً . القاموس ص ٢٧٠ ، وانظر : كتاب الإبل ص ٦٧ .

(٨) الهيجاء : تمد وتقصر . المقصور والممدود - الفراء ص ٤٣ ، التهذيب ٣٤٩/٦ .

(٩) وجمعها هاجات . التهذيب ٣٥٠/٦ .

(١٠) "أيضاً" ليست في س .

الهاء والشين والياء

- الهَيْش : الحَلْب الرُّويد (١) .
وذو هاش : موضع (٢) .

الهاء والضاد والياء

- الهَيْض : كسر العظام (٣) بعد الجبور ، وقد هَضَّتْه فأنهاض .
والهَيْضَةُ : مُعاوَدَة المرض (٤) بعد المرض ، والمُسْتَهاض : المريض .
وهاض الطائر يَهِيض هَيْضاً : إذا سَلَح .

مقلوبه

- الضَهْيَاء (٥) من النساء : التي لا تحيض ، وقد ضَهَيْتْ تَضْهِي ضَهْيً .
والمُضَاهَاة (٦) : مُشَاكَلَة الشيء بالشيء (٧) .

الهاء والسين والياء

- الهَيْس : أداة الفَدَّان بُلْغَة أهل عُمان (٨) .
ويقال إذا اسْتَيْسَحَتْ قَبِيلَة : هَيْسَ هَيْسَ ، معناه لا بقي منهم أحد .

-
- (١) "الهيش : الحلب الرويد" ليست في نسخ العين ، وقد أثبتتها المحقق ٦٩/٤ من مختصر العين رغم سقوطها من الأصول ، فهي من مستدركات الزبيدي ، وكان الأولى عدم إثباتها .
(٢) ذكره ياقوت واستشهد بشعر للشماخ وزهير دون تحديده . معجم البلدان ٣٨٩/٥ .
(٣) غ و س : "العظم" .
(٤) س : "المريض" وهي خطأ .
(٥) وتقتصر فيقال : الضهيا . القاموس ص ١٦٨٤ ، وستأتي بالواو "ضَهْوَاء" ص ٥٩٣ ، وفسرها بعضهم بالمرأة التي لا يظهر لها ثدي . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٣٢ ، ٢٥٠ ، التهذيب ٣٦٠/٦-٣٦١ ، وفسر ثعلب الضَهْيَاء بالتي لاتنبت لها شَعْرَة . مجالس ثعلب ١٣٧/١ ، وجمع كراع تفسيرين ففسرها بالتي لاينبت ثدياها ولا تحيض . المنتخب ١٩٤/١ ، واسمها مأخوذ من المضاهاة لمضاهاتها الرجل في هذه الصفة .
(٦) والفعل منها : ضاهيت . وقد ورد مهموزاً ص ٥٧٩ ، وفي س : "المضاهاة" وهو تصحيف .
(٧) غ : "الشيء الشيء" .
(٨) وقيل : لغة يمانية . البارص ص ١٥٦ ، معجم النبات والزراعة ٤١٢/١ ، واختلفوا في الفَدَّان ، فقيل : هو الذي يجمع أداة الثورين في القرآن للحرث ، وقال أبو حنيفة : الفَدَّان الثوران اللذان يُقَرنان فيحرث عليهما . اللسان (فدن) ، وفي غ : بلغة عمان .

الهاء والطاء والياء

الهِيَاط : الدُّنُو ، والمِيَّاط : التَّبَاعُد ، وما زال يَهِيْط مَرَّةً وَيَمِيْط مَرَّةً (١) أَي : يَدْنُو وَيَتَعَد (٢) .

الهاء والدال والياء

الْهَدْي والْهَدْيِي (٣) : ما أهدى الإنسان إلى مكّة من النّعم (٤) ، ويقال : الْهَدْيِي : الْهَدْيِي : جمع الْهَدْي .

والْهَدِيَّة : ما أهديته ، والجمع : الْهَدَايَا ، وَالْهَدَاوِي لغة (٥) .

وَالْهَدْيِي : الْعُرُوس تُهْدَى إلى زوجها هِدَاءً (٦) .

وَالْهَدَى : نَقِيض الضَّلَالَةِ .

ويقال : هَدَيْتُ لَكَ (٧) بِمَعْنَى بَيَّنْتُ لَكَ .

وَكُلُّ مَا تَقَدَّمَ مِنْ شَيْءٍ : فَهُوَ هَادٍ ، مِثْلُ هَوَادِي الْخَيْلِ : وَهُوَ أَوَّلُ رَعِيلٍ يُطْلَعُ مِنْهَا .

وَالْهَادِي : الْعُنُقُ (٨) وَالرَّأْسُ ، وَكَذَلِكَ الْعَصَا تُسَمَّى هَادِيَةً .

وَالْهَدْي : السَّكُونُ .

وَالْهَدْيِي : الْأَسِيرُ .

وَالْهَدَاء : الرَّجُلُ الْبَلِيدُ .

وَالْتَهَادِي : الْمَشْيُ الثَّقِيلُ مَعَ تَمَائُلٍ .

(١) غ " وَيَمِيْط أُخْرَى " .

(٢) قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ : " وَالْهِيَّاطُ أُمِيْتُ تَصْرَفُهُ إِلَّا مَعَ الْمِيَّاطِ فِي هَذِهِ الْحَالِ " ٧٦/٤ ، وَيُقَالُ : وَقَعُوا فِي هِيَّاطٍ وَمِيَّاطٍ ، وَدُونَ ذَلِكَ الْأَمْرِ الْهِيَّاطُ وَالْمِيَّاطُ وَهُوَ الْإِخْتِلَافُ وَالْجَلْبَةُ وَالشَّرْ . الْإِتْبَاعُ ص ٨٦ ، وَقَدْ فَسَّرَ أَبُو مَسْحَلٍ اللَّفْظَيْنِ ، فَالْهِيَّاطُ : الْاجْتِمَاعُ ، وَالْمِيَّاطُ : الْإِخْتِلَافُ ، وَلَمْ يَشِرْ إِلَى الْإِتْبَاعِ فِيهِمَا . النُّوَادِر ٢٦٩/١ .

(٣) ذَكَرَ ثَعْلَبُ أَنَّ الْهَدْيِيَّ بِالْتَّخْفِيفِ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَالْهَدْيِيَّ بِالتَّشْدِيدِ لُغَةُ تَمِيمٍ . مَجَالِسُ ثَعْلَبٍ ٥٧٨/٢ ، وَانْظُرْ : الْمَزْهَرُ ٢٧٧/٢ ، وَمَقْرَدُ " الْهَدْيِيَّ " : " هَدِيَّةٌ " ، وَقَدْ قَرِئَ بِالْوَجْهِينِ قَوْلُهُ تَعَالَى : " حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيِيَّ حِلْهُ " . مَجَالِسُ ثَعْلَبٍ ٥٧٩/٢ .

(٤) سَ زِيَادَةُ : " أَيُّ سَاقِهِ " .

(٥) نَسَبَ الْعَيْنُ " الْهَدَاوِيَّ " إِلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ ٧٧/٤ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : " الْهَدَاوِيَّ لُغَةُ عُثْلِيَا مَعْدً ، وَسَفَلَاهَا الْهَدَايَا " .

(٦) الْتَهْدِيْبُ ٣٨٢/٦ .

(٧) يُقَالُ : هَدَيْتُ الْمَرْأَةَ إِلَى زَوْجِهَا وَأَهْدَيْتُهَا : إِذَا زَفَفْتَهَا إِلَيْهِ . مَجَالِسُ ثَعْلَبٍ ٥٧٩/٢ ، فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ - الزَّجَاجُ ص ٩٨ ، الْجَوَالِيْقِيُّ ص ٧٥ .

(٨) سَ زِيَادَةُ " هَدِيًّا " ، وَنَسَبَ صَاحِبُ الْعَيْنِ " هَدَيْتُ لَكَ أَيُّ يَبْنَتْ لَكَ " إِلَى لُغَةِ أَهْلِ الْغَوْرِ ، وَنَزَلَ الْقُرْآنُ بِهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " أَقْلَمُ يَهْدِيْ لَهُمْ " . الْعَيْنُ ٧٨/٤ .

(٨) انْظُرْ : خَلَقَ الْإِنْسَانَ - الْأَصْمَعِيُّ ص ١٩٨ ، ثَابِتُ ص ٢٠٠ .

مقلوبه

هَذَتْ الشيء أَهْيَدَهُ هَيْدًا : حَرَّكَته ثُمَّ أَصْلَحْتَهُ .
وهَذَتْ الرجل هَيْدًا وَهَادًا : إِذَا زَجَرْتَهُ وَحَرَّكَته .
وهَيْدٌ هَيْدٌ (١) : كَلِمَةٌ يَحْتُّ بِهَا الْحَادِي الْإِبِل .

مقلوبه

دَهَيْتُهُ : إِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى الدَّهَاءِ (٢) .
وَرَجُلٌ دَاهِيَةٌ أَيْ : مُنْكَرٌ .
وَالدَّهْيَاءُ : الدَّاهِيَةُ مِنَ الدَّهْرِ .

الهاء والتاء والياء

المُهَاتَاةُ : مِنْ قَوْلِكَ : هَاتِ يَارْجُلُ ، يُقَالُ : مَا أُدْرِى مَا أُهَاتِي (٣) .

مقلوبه

هَيَّتَ بِالرَّجُلِ : إِذَا صَوَّتَ بِهِ فَقُلْتَ لَهُ : هَيَّتْ هَيَّتْ (٤) ، وَهِيَ بِمَعْنَى هَلُمَّ .
وَهَيْتٌ : مَوْضِعٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ (٥) .

مقلوبه

تَاهَ الرَّجُلُ يَتِيهِ تَيْهًا ، وَقَدْ تَيَّهَتْهُ (٦) .
وَأَرْضٌ تَيْهٌ وَتَيْهَاءٌ وَمَتَيْهَةٌ وَمَتَيْهَةٌ : وَهِيَ الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا .

-
- (١) ومثله " هَيْدٌ وَهَيْدٌ وَهَادٌ " اللسان (هيد) .
(٢) ويقال : دَهَوْتُهُ : نَسَبْتُهُ إِلَى الدَّهَاءِ . العين ٧٦/٤ ، و " دَهَيْتُهُ " . القاموس ص ١٦٥٧ ، وسيأتي " دَهْوَتُهُ " ص ٥٩٦ .
(٣) قال أبو علي الفارسي : " إِذَا سَأَلْتَ قُلْتَ : وَمَا أَهَاتِيكَ أَوْ مَا أَهَاتِي لَكَ ، وَإِنْ رَدَّ عَلَيْكَ قَالَ : لَا أَهَاتِي لَكَ وَلَا أَهَاتِيكَ " . المسائل البصريات ٤٣٢/١ ، وفي س : " مَا الْهَاتِي " وهو تصحيف .
(٤) هَيَّتَ : مِثْلُهُ الْآخَرُ ، وَالْفِعْلُ : هَيَّتَ بِهِ وَهَوَّتَ بِهِ . انظر : النوادر - أبو زيد ص ٢٢٣ ، الصحاح ٢٧١/١ ، الدررالمبثثة ص ٢١٢ ، وقال الفراء عن " هَيْت " : " وَيُقَالُ : إِنَّهَا لُغَةٌ لِأَهْلِ حَوْرَانَ سَقَطَتْ إِلَى مَكَّةَ فَتَكَلَّمُوا بِهَا " التهذيب ٣٩٣/٦ ، س : هَيْتٌ " واحدة .
(٥) هَيْتٌ : مَدِينَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ، وَالْهَيْتُ : الْهُوَّةُ ، وَاسْمُهَا بِهَذَا الْاسْمِ لِأَنَّهَا فِي هُوَّةٍ ، وَهِيَ بَلَدَةٌ عَلَى الْفُرَاتِ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ فَوْقَ الْأَنْبَارِ ذَاتِ غُلٍّ كَثِيرٍ وَخَيْرَاتٍ وَاسِعَةٍ . انظر : معجم ما استعجم ١٣٥٧/٤ ، معجم البلدان ٤٢١/٥ .
(٦) وَيَأْتِي بِالْوَاوِ : " تَاهَ يَتَوَهَّ تَوْهَا وَتَوَّهَتْهُ " كما سيأتي ص ٥٩٧ .

الهاء والذال والياء

هَذَى الرجل يَهْذِي هَذْيَانًا : إذا تكلّم بكلام غير معقول .

الهاء والثاء والياء

الثَاهَة : اللّهُاء ، ويقال : هي اللّثَة (١) .

الهاء والراء والياء

الهُرّي : بيت واسع يُجمع فيه طعام السلطان (٢) ، والجمع : أهراء .

مقلوبه

اليَهْيَر (٣) : حجارة أمثال الأكف (٤) ، والواحدة يَهْيَرَة ، ويقال : هي دويّنة تكون في الصحاري أعظم من الجرذ (٥) .

مقلوبه

اليَهْر (٦) : اللجاجة والتمادي في الأمر ، يقال : استيهر فلان : إذا لَجَّ .
والتيهَر : ما اطمأنّ من الرمال (٧) وامتدّ يقال : تيه تيهَر .

مقلوبه

الزَيّه والتزَيّه : جزي السراب على وجه الأرض .

-
- (١) هذه عبارة العين ٨٢/٤ ، والتهذيب ٤٠٠/٦ عن العين ، وكذا ابن سيدة ، إلا أنه أوردها في الواو (ث و هـ) وقال : " وإنما قضينا على أن ألفها واو لما تقدم من أن العين واو أكثر منها ياء " المحكم ٢٩٩/٤ .
- (٢) قال الأزهري : " أحسب الهُرّي معرباً دخيلاً في كلامهم " التهذيب ٤٠١/٦ ، وفي غ " وجمعه " بدل " والجمع " .
- (٣) ذكر صاحب العين الأقوال في وزنها : " يَفْعَلَة ، فَعِيلَة ، فَعْلَلَة " واختلافها باختلاف الأقوال في الحرف المزيد ، وجزم سيبويه رحمه الله أن الزيادة في أولها وهي الياء الأولى ، لأنه ليس في الكلام " فَعِيل " . انظر : الكتاب ٣١٣/٤ ، وذكرها الزبيدي في كتابه : الاستدراك على سيبويه ص ١١٩ مستدركا بها على سيبويه ، وجعل وزنها " فَعِيل " من الزيادة على سيبويه ، كما جعلها وصفاً للحجر فقال : قالوا : حجر يَهْيَر للصلب ، وقد سبق أن سيبويه ذكرها في كتابه .
- (٤) س : " الكف " .
- (٥) في الاصل : " الجراد " ، وفي غ و س : " الجرذ " وهو الصحيح كما في العين ٨٤/٤ ، والتهذيب ٤٠٩/٦ .
- (٦) واليهَر . القاموس ص ٦٤٤ .
- (٧) غ و س : " الرمل " و " امتد " بعدها ليست في س .

الهاء واللام والياء

- الهَيْل : مصدر هال يَهيل .
- والهائل والأهيل والهيل من الرمل : الذي لا يثبت ، وقد هَلَّتْهُ فهو مَهِيل .
- الهَيُول : الهَبَاءُ الْمُتَبَثُّ (١) .
- والإهالة : الأُلَيَّةُ تُذَيِّبُهَا .

الهاء والنون والياء

- نَهَيْتَهُ (٢) عن الأمر نَهْيًا .
- وفلان نَهْيٌ فلان أَي : يَنْهَاهُ (٣) .
- والنَهْيَةُ والنَهْيَاءُ : غاية الشيء .
- والنَهْيَةُ أَيْضًا : طرف العِران في أنف البعير .
- والنُهْيَةُ : العقل ، وجمعه (٤) : نُهْيٌ ، وكذلك المُنْهَاءُ .
- وتَنْهِيَةُ الوادي وَنَهْيُهُ وَنَهْيُهُ : حيث تنتهي إليه السُّيول .
- وقال بعضهم : نِهَاءُ النهار : ارتفاعه (٥) .
- ويقال : أَنْهَيْتُ إِلَيْهِ الشَّيْءَ (٦) : أَوْصَلْتُهُ إِلَيْهِ .

مقلوبه

- يقال : هُنَاكَ وَهْنًا (٧) للمكان ، وَهْنًاكَ أَبْعَدُ مِنْ هُنَا .

-
- (١) الهَيُول : غير عربية ، قيل : إنها عبرانية ، وقيل : رومية . العين ٨٩/٤ .
 - (٢) وَنَهَيْتُهُ مِثْلُ نَهَيْتِهِ . اللسان (نهى) ، وسيأتي " نهوت " بالواو ص ٦٠١ .
 - (٣) غ : " نهى فلان : إذا كان ينهاه " .
 - (٤) س : " وأجمع " .
 - (٥) قال أبو الدقيش : كلمة لم أسمعها من أحد : نِهَاءُ النهار : ارتفاعه قراب نصف النهار . العين ٩٣/٤ ، وذكرها الأزهرى عن الليث عن أبي الدقيش بدون كلمة : " لم أسمعها من أحد " أي بالإثبات .
 - (٦) غ : " الأمر " .
 - (٧) غ و س : " هنا وهناك " .

الهاء والفاء والياء

الهَيْف : ريح باردة (١) ، ويقال : هي الريح ذات السموم المُعْطِشَة المُبَيِّسَة للزُّطْب .
ورجل مَهْيَاف ومَهْيُوف : لا يصبر عن الماء (٢) .
والهَيْف : رِقَّة الخَصَر ، ورجل أَهْيَف ، وقد هَيْف ، ولغة أخرى هاف (٣) يَهْيِف هَيْفًا (٤) .

الهاء والباء والياء

٥٨ب

/الهَيْبَة والمَهَابَة : المخافة ، ورجل هَيْبُوب وهَيْبَان (٥) أي : جَبَان .
والهاب : زجر الإبل عند السَّوق ، وتقول : هاب هاب ، وقد أَهاب بها (٦) .

الهاء والميم والياء

هَمَّت عينه تَهْمِي هَمِيًا : دَمَعَتْ .
وهَمَّت الناقة تَهْمِي : إذا نَدَّت للزَّغْي (٧) .

مقلوبه

هام يَهِم : إذا تَحَيَّر .
والهِيَام : كالجُنُون ، ورجل مَهْيُوم ، ويقال : الهُيُوم : أن يذهب على وجهه .
والهَيْمَان : العطشان ، والهَيْمَاء : مَفَازَة لا ماء فيها .
والهِيَام (٨) من الرمل : ما كان تُرابًا يابسًا .

(١) خطأ الأزهرى هذا القول في "الهَيْف" وصحح القول الثاني ، والزبيدي هنا ذكر القولين كما في العين دون ترجيح ، قال الأزهرى : والذي قاله الليث في الهَيْف إنه ريح باردة خطأ ، لا تكون الهيف إلا حارة " التهذيب ٤٤٩/٦ ، وكذا الثعالبي قصر الهيف على الريح الحارة . لياب الأبواب ١٣٢/١ ، وكذا ابن خالويه فسرهما بالريح الحارة . كتاب الريح ص ٧٥ ، وذكر الجوهري لغة بالواو "هَؤُوف" وفسرهما بالحارة أيضاً . الصحاح ١٤٤٤/٤ .

(٢) ويقال أيضاً للناقة السريعة العطش : ناقة هافّة ومهْيَاف . انظر : كتاب الإبل ص ٩٠ ، النوادر - أبو مسحل ٤٢٠/١ ، وفي س : "على الماء" .

(٣) س : "قد هاف" .

(٤) فيها ثلاث لغات هي : هاف يَهاف ونسبها العين إلى تم ، وهَيْف يَهْيِف ، وهاف يَهْيِف هَيْفًا وهَيْفًا . انظر : العين ٩٦/٤ ، خلق الإنسان - ثابت ص ٢٧٠ ، القاموس ص ١١١٥ .

(٥) وهَيْبَان . القاموس ص ١٨٥ .

(٦) ذكر الأزهرى أن "هاب" زجر للخيول دون الإبل . التهذيب ٤٦٢/٦ ، وجعل أبو عبيدة "هاب" وهاي وحيّ هلا دعاءً للخيول . كتاب الخيل ص ٤٦ ، وكذا قطرب جعل "هَبْ هَبْ وهاپ وهاپ وهاپ" لتسكين الحمار والفرس . الفرق ص ١٧٢ ، وجعله الأصمعي زجراً للفرس . الفرق ص ١٠٨ .

(٧) غ : "للااعي" .

(٨) والهِيَام مثله . القاموس ص ١٥١٣ ، وفسره ثعلب بما لا يتماسك من الرمل . مجالس ثعلب ٤٦٩/٢ ، و"من الرمل" ليست في س .

مقلوبه

المُهَي : إرخاء الخبل ، يقال : أُمُهَيْت في هذا الأمر خَبلاً طويلاً (١) .

مقلوبه

اليَهْمَاء : المفاضة لا ماء فيها (٢) .
والأَيْهَمَان : الليل والليل ، ويقال : السيل والحريق (٣) .
والأَيْهَم : الجبل الصَّعْب (٤) .
والأَيْهَم من الرجال : الأَصَم ، وهو الشجاع أيضاً .

الهاء والقاف والواو

عِش قَاهِ بَيْنَ الْقَهْوِ وَالْقَهْوَةِ أَي : خَصِيب ، والقاهي : الرجل المَخْصِب في عِشِهِ .
وَالْقَهْوَةُ : من أسماء الخمر .
وَالْمُقْهِي : الْمُجْتَوِي للطعام (٥) .

مقلوبه

الْوَهَق (٦) : الخبل تؤخذ به الدابة والإنسان .
وَالْمُؤَاهَقَةُ : المُوَاطَبة في السير ، وتَوَاهَقَتِ الرِّكَاب .

-
- (١) العين ١٠٠/٤ .
(٢) هي منقلبة عن " الهَيْمَاء " في الصفحة السابقة ، انظر : نظام الغريب ص ٢٥٠ ، و " لاماء فيها " ليست في س و غ .
(٣) لم أجد من ذكر الليل أحد الأيهمين ، ووصف الليل بالأيهم وارد عن العرب أي الذي لا نجوم فيه ، والذي ذكره الأزهري في تفسير الأيهمين أنهما السيل والحريق ، وقيل : السيل والفحل المغتلم وهو الهائج ، ويقال لهما الأعميان .
التهذيب ٤٧٦/٦ ، وقال أبو عبيدة : " الأيهمان عند أهل البادية : السيل والجمل الهائج يُتَغَوَّذُ منهما ، وهما الأعميان ، وعند أهل الأمصار السيل والحريق " . المزهري ١٧٤/٢ ، ومثله اللسان إلا أنه جعل الأيهمين عند الأعراب الحريق والجمل الهائج ، فكرر الحريق ، ويبدو أنه وهم . انظر : اللسان (يهم) ، القاموس ص ١٥١٤ .
(٤) انظر : نظام الغريب ص ٢٥٦ .
(٥) الْمُجْتَوِي للطعام أي غير المشتهي له وهو الكاره ، وَأَقْهَى تأتي بمعنى جاع ، والإقهاء الجوع ، وكذا أَقْهَى عن الطعام إقهاء أي لم يشتهه فهو من الأضداد ، ومنه سميت الخمر قَهْوَةً لأنها تُقْهِي صاحبها عن الطعام والشراب . انظر : الأضداد - الأصمعي ص ١٥ ، السجستاني ص ١٧١ ، الإنباري ص ٢٣٠ ، أبو الطيب ٥٩٦/٢ .
(٦) وتسكن الهاء . القاموس ص ١٢٠٠ .

الهاء والكاف والواو

الهُوْك والتَهْوُوك : الحُمُق .
ورجل مُتَهَوِّك وهَوَّاك (١) أي : مُتَحَيِّر .

الهاء والجيم والواو

هَجَاه يَهْجُوهُ هَجْوًا وَهَجَاءً .
والهَجَاء : تَهْجِيَةُ الحُرُوف .

مقلوبه

الهُوَج : مصدر الأهُوج (٢) وهو الأحمق .
والهُوجَاء : السريعة من النوق ، ولا يقال للبعير : أَهُوج (٣) .
والهُوج من الرياح : التي تحمل التراب .

مقلوبه (٤)

أَجْهَت السماء : إذا انْقَشَع غَيْمُهَا (٥) .
وَأَجْهَت الطريق : اسْتَبَانَت .
وبيت أَجْهَى : لا سَقْفَ له ، والمؤنث جَهْوَى (٦) .

(١) ذكره أبو مسحل بالواو والياء " تَهْوُوك في الأمر وتَهْوِيك إذا تحير " . النوادر ٩٣/١ .
(٢) بين الهُوج والأهُوج - أي الأحمق - والهَوْك والأهُوك من مادة الباب السابق إبدال . الإبدال ٢٤٩/١ .
(٣) هذا الوصف خاص بالناقة . انظر : العين ٦٥/٤ ، البارع ص ٩٥ ، ولكن الربعي في نظام الغريب ص ١٧٩ ذكر هذا الوصف للناقة والبعير فقال : " ناقة هوجاء وبعير أهوج ، والهَوَج القلق والسرعة في الحركة ، ويحمد في الحيل والإبل " ، وكذا ابن سيدة وصف البعير بالهُوج واستشهد بقول أبي الأسود :
على ذات لُوْثٍ أو بأهُوج شَوْشُو * ضَنْبِيعِ نَبِيلٍ يَلَأُ الرِّحْلَ كَاهِلَهُ

المحكم ٢٨٥ .

(٤) هذا المقلوب ليس في نسخ العين وأثبتته المحقق في المتن نقلاً عن مختصر العين ، وكان الأولى عدم إثباته لعدم الدليل على أنه في العين . انظر : العين ٦٦/٤ ، كما أن الأزهرى ذكره عن غير الليث مما يشعر بعدم وروده في العين . انظر : التهذيب ٣٥٤/٦ .

(٥) انظر : النوادر - أبو مسحل ٦/١ ، وفي س و غ : " إذا انقشع عنها الغيم " .
(٦) في العين ٦٦/٤ ، والبارع ص ٩٥ : " المؤنث جهواء " وفعله : جِهِيَ يَجْهِي فهو جَاهٍ ، والجمع جُهْو . انظر : التهذيب ٣٥٤/٦ ، القاموس ص ١٦٤٢ ، وفي هامش غ : " كذا وقع في أكثر النسخ جَهْوَى بالقصر ، وفي كتاب محمد جَهْوَاء بالمد وهو القياس " ، وذكر ابن سيدة المد والقصر في " جهواء " وصفاً لللاست المكشوفة ، وقياسها كـ " جهواء " السابقة . انظر : المحكم ٢٨٥/٤ .

مقلوبه

وَهَجَ وَتَوَهَّجَ (١) : إِذَا أَصَابَهُ وَهَجُ النَّارِ ، وَوَهَجَتِ الشَّمْسُ وَهَجَانًا .
وَالْتَوَهَّجَ : التَّلَأْلُؤُ أَيْضًا .

مقلوبه

الْجَاهُ : الشَّرَفُ (٢) وَالْمَنْزِلَةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، وَتَحْقِيرُهُ جُؤْيُهُ (٣) .

مقلوبه

الْوَجْهُ وَالْوَجْهَةُ وَالْجِهَةُ (٤) : مَا اسْتَقْبَلْتَهُ وَوَجَّهْتَ إِلَيْهِ ، وَالْوُجَاهُ وَالتُّجَاهُ (٥) : اسْتِقْبَالُ الشَّيْءِ .

الهاء والشين والواو

هَاشَتْ الْإِبِلُ هَوْشًا : نَفَرَتْ فِي الْغَارَةِ .
وَالْهَوْشَةُ : الْفِتْنَةُ وَالْإِخْطِلَاطُ ، وَقَدْ هَاشُوا يَهْشُونَ ، وَهَوَّشَ الْقَوْمَ وَهَوَّشُوا : إِذَا اخْتَلَطُوا ، وَهَوَّشْتَهُمْ : خَلَطْتَهُمْ ، وَالْمَهَاوِشُ : الْأَخْلَاطُ .

مقلوبه

شَهِيَتْ الشَّيْءَ وَشَهَوْتَهُ (٦) ، وَرَجُلٌ شَهْوَانٌ وَشَهْوَانِيٌّ (٧) ، وَأَشْهَيْتَهُ : أَعْطَيْتَهُ مَا يَشْتَهِي (٨) .

(١) س و غ : " وهج الرجل وتوهج " .

(٢) " الشرف " ليست في س و غ .

(٣) تصغير " جاه " : " جُؤْيُهُ " كما في العين ٦٦/٤ ، والتهذيب ٣٥٠/٦ ، واللسان (جوه) ، وقد أشار ابن جني إلى انقلاب " جاه " من " وَجْه " - الآتي في المقلوب التالي - وفصل القول فيه . سر الصناعة ٧٦٥/٢ - ٧٦٦ .

(٤) غ و س : " الوجه والجهة والوجهة " .

(٥) الجهة والوجه والوجهة : هذه الألفاظ الثلاثة مثلثة الأول . انظر : الدرر المبيثة ص ٨٣ ، ٩٣ ، ٢٠٣ ، وبين الوجه والوجهة إبدال ، وكذا بين الوجهة والوجهة إبدال . القلب والإبدال ص ٦٣ ، الإبدال ١٤٩/١ .

(٦) أي اشتهيته . العين ٦٨/٤ .

(٧) في غ و س زيادة بعدها " وقوم شهاوى " .

(٨) غ : ما اشتهى .

مقلوبه

رجل أشوه : بين الشوه وهو القبيح الخلقه ، وشاه وجهه يشوه شوهاً ، وشوه شوهاً ، وشوّه الله .

- والشوه : الذين يتشوهون ليصيبوا الناس بالعين (١) .
- ورجل شائه البصر ، وشاهي البصر : حديد البصر (٢) .
- وفرس شوهاً : طويلة الرأس واسعة الفم والمتخر (٣) .
- والشاة : معروفة ، والجمع : شياه وشيه وشاء وشوي .

الهاء والضاد والواو

الضهواء (٤) : التي لم تنهد .

الهاء والصاد والواو

- الضهوة : مؤخر السنام (٥) .
- والضهوات : ما يتخذ فوق الروابي من البروج في أعاليها (٦) .

مقلوبه

- وهصه : إذا ضرب به الأرض ، والوهص (٧) : شدة الوطء على الأرض .
- ورجل مؤهوص ومؤهص : شديد (٨) العظام .

-
- (١) المفرد " شائه " . التهذيب ٣٥٩/٦ .
- (٢) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١٣٨ ، ومثله " رجل شاه البصر " . التهذيب ٣٥٨/٦ .
- (٣) هذه أوصاف محمودة في الخيل ، فالشوهاً هنا بمعنى حسنة الخلق ، وتأني لضده بمعنى القبيحة ، كما تأني " شوهاً " للمرأة الجميلة والقبيحة ، وكذا الواسعة الفم والصغيرة الفم . انظر : الأضداد - الأصمعي ص ٣٢ ، ابن السكيت ص ١٨٦-١٨٧ ، السجستاني ص ١٣٧ ، الأنباري ص ٢٨٤ ، أبو الطيب ٤٠٨/٢-٤٠٩ ، وشوهاً للمؤنث ، ولا يقال لمذكرها " أشوه " ، والكثير في العربية أن " أفعل " مؤنثه فعلاء . انظر : ليس في كلام العرب ص ٢٧٠ .
- (٤) في الأصل " الضوهاً " وهو تحريف ، والصحيح " الضهواء " كما في غ و س ، وهي بمعنى " الضهياء " التي تقدمت ص ٥٨٤ ، قال شمر : امرأة ضهياء وضهواء بالواو والياء " التهذيب ٣٦١/٦ .
- (٥) والصفوة من الخيل : مقعد الفارس ، وما ذكره الزبيدي للإبل . انظر : الفرق بين الحروف الخمسة ص ٣٤٧ .
- (٦) س : أعلاها " .
- (٧) ويقال بالسين : " الوهس " للوطء بالقدم . الفرق بين الحروف الخمسة ص ٣٤٨ ، قال ابن شميل : الوهص والوهس والوهز واحد وهو شدة الغمز " . التهذيب ٣٦٥/٦ ، وهو من قبيل الإبدال .
- (٨) س : شدة " .

الهاء والسين والواو

الهؤس : الطوفان بالليل ، وأسد هؤاس .
ورجل هؤاس : مجزب (١) شجاع .

مقلوبه

سها الرجل سهواً وشهواً : إذا غفل .
والمساهة : حُسن المُخالقة (٢) .
والسها : كوكب صغير خفي (٣) .
والسهوة : أعواد مُغارضة توضع عليها الأمتعة في البيت (٤) .
وحملت المرأة سهواً أي : على خيض .

مقلوبه

وهس القوم وهساً وتواهسوا : إذا ساروا سيراً شديداً ، ويقال : سير وهس .
والوهس أيضاً : شدة الأكل والبضع ، يقال : وهس يهس وهساً ووهيساً .
والوهس : الذليل ، وقد وهسته أهسه : وطئته .

الهاء والزاي والواو

الأهواز : سبع كُور بين البصرة وفارس (٥) .
وهؤاز : حروف وُضعت/لحساب الجمل (٦) .

-
- (١) في النسخ كما هو مثبت " مجزب " من الحرب ، وفي هامش غ : " مجزب عند الزبيدي " وكذا في العين ٧١/٤ ،
والتهذيب ٣٦٨/٦ ، واللسان (هوس) .
(٢) أي العشرة ، من الخلق . انظر : اللسان (سها) .
(٣) وهو في بنات نعش الكبرى ، يمتحن الناس به أبصارهم . انظر : كتاب الأنواء ص ١٤٨ ، التلخيص ٤١٨/١ .
(٤) يقال : السهوة : شبيهة بالرف والطاق يوضع فيها الشيء ، ويقال : بيت صغير منحدر في الأرض سمكه مرتفع في
السماء ، شبيه بالخزانة الصغيرة يكون فيه المتاع . المنجد ص ٢٢٨ .
(٥) وأسمائها : كورة الأهواز ، وجند يسابور ، والسوس ، وشرق ، ونهرين ، ونهرتري ، ومناذر . معجم ما استعجم
٢٠٦/١ ، وانظر : معجم البلدان ٢٨٤/١-٢٨٦ .
(٦) قال ابن دريد عن حساب الجمل : " وأما الجمل من الحساب فلا أحسبه عربياً صحيحاً " . الجمهرة ١١١/٢ ، وانظر :
المعرب ص ١٤٨ ، وفيها لغة أخرى " هؤز " . المحكم ٢٩٤/٤ .

مقلوبه

- زُهِّي زَهْواً (١) : إذا أُعْجِبَ بنفسه ، والزَّهْوُ والزَّهْوِيَّة (٢) : الكِبَرُ .
والريح تَزْهِي النبات : إذا هَزَّتْهُ (٣) ، والسراب يَزْهِي الرُّفْقَةَ والقارة : إذا رفعهما (٤) .
وإزْدَهَيْت الرجل : تَهَاوَنْتَ به .
وأَزْهَى التَّمْرَ (٥) : بدا صلاحه .
والزَّهْوُ : النُّورُ والمنظر الحسن .
والزُّهَاءُ : القَدْرُ في العدد .
وزَهَتْ الإبل زَهْواً : إذا شربت ثم مَدَّتْ (٦) في طلب المَرْعى .

مقلوبه

- الوَهْرُ : الشديد المَلَزَزُ الخَلْقُ .
وَوَهَرَ القَمْلَةَ (٧) بين أصابعه وَهْراً .

الهاء والطاء والواو

- طَهَوْتُ اللحم أَطْهَوْ وأَطْهَى طَهْواً (٨) : إذا طبخته ، والطاهي : الطباخ .
وطْهَيْتَ : حي من العرب ، يُنسب إليه طُهوِيٌّ وطُهوِيٌّ (٩) .

- (١) س : " زُهِّي الرجل زَهْواً " ، وهذا الفعل مما ورد عن العرب ميبناً للمجهول ، وهي اللغة المشهورة ، وقد يأتي كـ " دعا " ميبناً للمعلوم وهو قليل ، وقد أنكر الأصمعي هذه اللغة ، وحكاها ابن الأعرابي وابن السكيت . انظر : التهذيب ٣٧٢/٦ ، الصحاح ٢٣٧٠/٦ ، المحكم ٢٩٤/٤ ، معجم الأفعال المبنية للمجهول ص ٤٠-٤١ .
(٢) لم ترد " الزهونية " في العين والتهذيب واللسان والقاموس .
(٣) معجم مقاييس اللغة ٢٩/٣ .
(٤) السراب لا يرفع الرُّفْقَةَ والقارة وإنما كأنه يرفعها في نظر الناظر ، وعبارة العين ٧٣/٤ أوضح لبيانه أن السراب كأنه يرفعها ، واختصرها الزبيدي فأوهم بأنه على الحقيقة وليس مجازاً ، وقد استعمل العرب هذا التعبير كأنه على الحقيقة ، فقد ورد في كتاب سيويه ١٠٧/٤ " يَزْهَوْهم الآل أي يرفعهم " ، والآل : السراب ، والرُّفْقَةُ : الجماعة المترافقون في السفر .
اللسان (رفق) ، والقارة : الجبل الصغير ، وقيل : الصخرة السوداء . اللسان (قور) .
(٥) يقال : زَها النخل وأزْهَى إذا بدت فيه الحمرة والصفرة . ما جاء على فعلت وأفعلت - الجواليقي ص ٤٤ ، ويسمى ذلك البسر " الزَّهْوُ " بالضم على لغة الحجاز ، و " الزَّهْوُ " بالفتح عند غيرهم . النوادر - أبو مسحل ٤٣٣/٢ ، كتاب النخل ص ٧٧ .
(٦) غ و س : " مَدَّت " ، وبعدها في غ : " أعناقها " ، والأصل : " مَرَّت " ، وفي العين ٧٤/٤ : " ثم مَدَّ في طلب المرعى " ، وكذا التهذيب ٣٧٢/٦ عن العين ، وفي اللسان (زها) مثل الأصل بالراء ، ومثله القاموس ص ١٦٦٨ ولكن صححها في الهامش بالدال ، وهو الراجح وقد أثبتته .
(٧) س : " بالقملة " ولم أجد الفعل متعدياً بحرف الجر .
(٨) وطْهياً . الصحاح ٢٤١٦/٦ ، الأفعال - ابن القوطية ص ١١٩ ، والعجب أن الزبيدي لم يذكر " الطَّهْيَ " بالياء هنا ولا في (ه ط ي) ص ٥٨٥ ، رغم شهرة هذا المصدر ، وكذا لم يذكره العين ٧٥/٤ .
(٩) وطْهوِيٌّ وطُهوِيٌّ . انظر : الغريب المصنف ٣٩٥/١ ، الاشتقاق ص ٢٣٣ ، القاموس ص ١٦٨٧ ، وبنو طهية : بطن من بني حنظلة من تميم من العدنانية ، وهم بنو مالك بن حنظلة ، وطهية أهمهم عرفوا بها . جمهرة أنساب العرب ص ٤٦٧ ، نهاية الأرب ص ٣٢٥ .

مقلوبه

وَهَط يَهْط وَهْطاً : ضَعْفٌ ، وَأَوْهَطْتُهُ : صَرَعْتُهُ .
وَالْوَهْطُ : المكان المَطْمئنٌ ، والجمع : وهاط (١) .
والأَوْهَاط : الحصومات والصياح .
والْوَهْطُ : الجماعة .
والْوَهْطُ : موضع بالطائف (٢) .

الهاء والدال والواو

هاد هَوْدًا وهُوْدًا (٣) : إذا تاب ، وبه سَمِّيت الْيَهُودُ ، والهُودُ واليَهُود : سواء .
والْتَهْوِيدُ : المشي الرُّويد (٤) .
والهَوَادَة : الْبَقِيَّة (٥) من القوم يُرجى بها (٦) الصلاح .

مقلوبه

دَهَوْتُ الرجل دَهْوًا (٧) : نسبته إلى الدهاء ، وتَدَهَّى : فَعَلَ فِعْلَ الدُّهَاءِ ، ودُهِيَ (٨) : إذا خُتِلَ عن أمر .

مقلوبه

الْوَهْدُ : المكان المنخفض ، وأَرْض وَهْدَة (٩) ، ويكون اسماً لِلْحُفْرَةِ .

-
- (١) جعل الأصمعي المفرد " وَهْطَةً " وهي لغة في " وَهْدَة " والجمع " وَهْط ووهاط " . الصحاح ١١٦٨/٣ ، وهو بالدال في المقلوب الأخير من هذه الصفحة ، وهو من الإبدال بين الدال والطاء .
(٢) وهو مال لعمر بن العاص بالطائف ، وكان فيه كُزْم على ألف ألف خشبة . انظر : معجم ما استعجم ١٣٨٤/٤ ، معجم البلدان ٣٨٦/٥ ، و " الوهط موضع بالطائف " ليست في س و غ .
(٣) لم أجد هذا المصدر في العين والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس .
(٤) س : " الوئيد " وكلاهما صحيح ، وقد شبهه أبو عبيد بالديب ونحوه ، وفسره الأصمعي بالسير الرفيق . التهذيب ٣٨٨/٦ ، وانظر : النوادر - أبو زيد ص ٥٦٦ ، وفسر أبو مسحل وابن السكيت التهويد بالسرعة ومثله الْبُرْزَة . النوادر ٢٧٣/١ ، وانظر : تهذيب الألفاظ ص ٢٩٤ .
(٥) غ : " التَّقِيَّة " وفي هامشها " في كتاب الزبيدي البقية وكذلك في الكبير ، وفي نسخة أخرى التقيئة ، وفي بعض النسخ التقية كالذي في متن الكتاب " ، وفي العين ٧٦/٤ : " البقية " مثل الأصل ، والصحيح بالباء كما أثبتته ، وأصل الكلمة اللين والسكون ومنه : هاد أي تاب . انظر : المعجم في بقية الأشياء ص ١٥٦ .
(٦) س : بهم " .
(٧) ودَهْيًا . العين ٧٦/٤ ، وانظر ص ٥٨٦ حيث ورد بالياء " دهيته " .
(٨) س : " ودهي الرجل " .
(٩) جعل الأصمعي " الْوَهْدَة " للمفرد ، والجمع " وَهْد و وهاد " . الصحاح ٥٥٤/٢ ، وقد أشرت إلى الإبدال بين " الوهطة والوهدة " في الهامش الأول من هذه الصفحة ، كما تبدل الدال تاءً فيقال : رتع في وَهْدَة من الأرض وَهْته . الإبدال ١٠٥/١ .

الهاء والتاء والواو

يقال : صَبَّ الله عليه هَوْتُهُ وَمَوْتُهُ (١) .

مقلوبه

تاه تَوْهًا (٢) ، وتَوَّهته ، وفلاة (٣) أَتَاوِيه : كَأَنَّهُ جماعة تُوِيهِ ، وَأَتَوَاهُ (٤) .

الهاء والذال والواو

الهَوْدَةُ : القَطَاة الأُنثَى (٥) .

وهَوْدَةٌ : اسم رجل .

مقلوبه (٦)

الهَذَاءُ (٧) : أَوْحَى من الهَذِّ ، هَذَوْتُهُ بالسيف ، وسيف هَذَاء .

الهاء والثاء والواو

الْوَهْث : الانهماك في الشيء .

والواهِث : المُلْقِي نفسه (٨) في الشيء .

الهاء والراء والواو

هَرَوْتُهُ بالهَرَاوَةِ وهي (٩) العصا : ضربته بها .

(١) ذكر في العين ٨٠/٤ أنه شتم ، وقال ابن سيدة : " لا أدري ما هوته هنا " . المحكم ٢٩٨/٤ .

(٢) وتاه يَتِيهِ يَتِيهاً ، وَتَيَّهته . العين ٨٠/٤ ، وقد سبق بالياء ص ٥٨٦ .

(٣) س : " وفلان " وهو تصحيف .

(٤) " أَتَوَاه " هنا موهمة ، فهي تختمل أن تكون معطوفة على " أَتَاوِيه " علي أنها جمع ، أو تكون معطوفة على " توه " على أنها مفرد ، ولم أجدها مفرداً ، وفي المحكم ٢٩٩/٤ جعل ابن سيدة المفرد " تُوِه " والجمع " أَتَوَاه وَأَتَاوِيه " ، ويأتي المفرد بالياء " فلاة يَتِيه " انظر ص ٥٨٦ .

(٥) انظر : حياة الحيوان ٤٠٨/٢ .

(٦) هذا المقلوب ليس في س و غ ، وهو في هامش غ .

(٧) كان الأولى بالزبيدي أن يقول : " هَذَو " وهما بمعنى واحد إلا أن " الهَذَاء " مصدر " هَذَأْتَهُ " وهو مهموز ، وقد جاء بالهمزة ص ٥٨٠ ، وقد أورد هنا الفعل الواوي وهذا موضعه ، أما المهموز فقد سبق ، والزبيدي هنا نقل عبارة العين : " الهَذَاء : أَوْحَى من الهَذِّ " ونسي أن العين يجمع حروف العلة في باب واحد ، أما الزبيدي فيفصل الواوي عن اليائي عن المهموز ، وأَوْحَى : مشتق من الوَحْي وهو السريع ، أي أن الهذء أسرع من الهذِّ . انظر : اللسان (وحي) .

(٨) س : " بنفسه " .

(٩) س : " وهو " والصحيح المثبت ، وانظر : النوادر - أبو مسحل ١٧٢/١ .

مقلوبه

- هار الجُرْف هَوْرًا : إذا انصدع فهو هار وهائر (١) ، فإذا سقط قيل : أنهار وتَهَوَّر (٢) .
وتَهَوَّر الليل : ذهب أكثره (٣) ، وكذلك الشتاء .
ورجل هار وهائر (٤) : ضعيف .

مقلوبه

- الرَّهْو : مشي في سكون .
والرَّهْو والرَّهْوَى : المرأة (٥) لا تمتنع من الفُجور ، ويقال : هي الواسعة الفَرْج .
والرَّهَاء : المفاضة المُسْتَوِيَّة ، ورَّهَاء كلُّ شيء : مُسْتَوَاه .
والرَّهَاء : بلد بالجزيرة يُنسب إليه وَرَقُّ المصاحف (٦) .
والرَّهْو : مُسْتَنْقَع الماء (٧) .
والرَّهْوَة : شُبْه تَلٍّ صغير .
والرَّهْو : الكُرْكِي (٨) .

مقلوبه

- تَوَهَّر الليل والشتاء : إذا ذهب .
وتَوَهَّر الرمل : بمعنى تَهَوَّر (٩) .

-
- (١) بين الكلمتين " هار وهائر " قلب . المنتخب ٥٩٥/٢ .
(٢) " تَهَوَّر " ليست في س ، ويقال " تَهَيَّر " أيضاً . القاموس ص ٦٤٢ .
(٣) انظر : تهذيب الألفاظ ص ٤١١ .
(٤) هار : نقلت فيه الهمزة إلى ما بعد الراء ، والأصل " هائر " ، وهائرٌ : على حذف الهمزة . انظر : اللسان (هور) .
(٥) غ و س : " المرأة التي " .
(٦) الرِّهَاء بين الموصل والشام ، وقد افتتحها عياض بن غَمٍّ ، والنسبة إليها رُهاوي . انظر : معجم ما استعجم ٦٧٨/٢ ، معجم البلدان ١٠٦/٣-١٠٧ .
(٧) الرَّهْو والرَّهْوَة : المكان المنخفض ، ومنه مستنقع الماء ، ويأتي للمكان المرتفع ، فهو من الأضداد . انظر : الأضداد - الأصمعي ص ١١ ، ابن السكيت ص ١٦٩ ، السجستاني ص ٩٣-٩٤ ، الأنباري ص ١٤٨-١٥١ ، أبو الطيب ٢٨٤/١-٢٨٩ ، وفي العبارة التالية ذكر للمعنى الآخر وهو الارتفاع بذكره التل الصغير .
(٨) جعله أبو مسحل فرخ الكركي . النوادر ٥٤/١ ، وهو طائر أغبر اللون ، أبتَر الذنب ، طويل العنق والرجلين ، ويسمى الكركي في العراق ، والكركي والزَّهْو في السودان ، والزَّهْو في مصر والشام ، والغرنوق في المغرب . انظر : معجم الحيوان ص ٧٥ ، وسيأتي ذكر الغرنوق ص ٨١٢ .
(٩) المحكم ٣٠٣/٤ ، وبين " تَوَهَّر " للمعنيين و " تَهَوَّر " السابق في أول الصفحة قلب .

مقلوبه

الْوَرَه : الخُرْق (١) في العمل ، وامرأة وَرْهَاء : خَرْقَاء ، وتَوَرَّه الرجل : إذا لم يكن ذا جَذَق .

الهاء واللام والواو

الهَوُل : المخَافَة ، يقال : هالني الأمر .
والتهَاوِيل : جمع التَهْوِيل ، وهو ما هالَكَ .
وهَوَلَت المرأة : إذا تزيَّنت بلباس أو حُلِيَّ .
والتهَاوِيل : زينة الوَشْي والتَّصْوِير (٢) .
والهَالَة : دارة القَمَر (٣) ، وهَالَة : اسم امرأة .

مقلوبه

لَهَا لَهَوًا وَلَتَهَى : إذا اشتغل بطرب وغوّه .
ولَهَيْت (٤) عن الشيء : انصرفت عنه ، وألْهَانِي كَذَا : أشْغَلْنِي (٥) .
واللَّهَاء : أقصى الفم ، والجمع : لَهَا وَلَهَوَات (٦) .
واللُّهُوَة (٧) : ما أَلْقِي في فم الرّحى (٨) من الحبوب .
واللُّهُوَة : ما أخذته بِكَفِّكَ (٩) ، والجمع : اللُّهَى .
واللُّهَى : العطايا (١٠) ، واحدتها لُهُوَة وَلُهِية .

-
- (١) غ : " الخُمُق " ، وفي الصحاح ٢٢٥٦/٦ ذكر التفسيرين " الحمق والحرق " .
(٢) انظر : مجمل اللغة ٨٩٥/٤ .
(٣) ذكر الفراء أن دارة الشمس تسمى الهالة ، ودارة القمر تسمى الطُفَاوَة . الأيام والليالي والشهور ص ٥٩ ، وسمى ابن سيدة دارة الشمس والقمر هالة . المحكم ٣٠٥/٤ .
(٤) المضارع " ألْهَى " ، ومثله : لَهَوْتُ أَلْهُو . القاموس ص ١٧١٨ ، وكان الأولى ذكر " لهوت " هنا وليس " لهيت " .
(٥) غ و س : " شْغَلْنِي " .
(٦) وتجمع أيضاً على " لِهْي " و " لُهْي " . خلق الإنسان - ثابت ص ١٦٤ ، وفسر الأصمعي الهاء باللمعة الحمراء المعلقة في أعلى الحنك على عكرة اللسان . خلق الإنسان ص ١٩٦ ، ولم يذكر ثابت تفسيرها ، وذكر في العين ٨٨/٤ بعد " أقصى الفم " : " وهي لحة مشرفة على الخلق " وهذا توضيح لقوله : " أقصى الخلق " ، أما الزبيدي فقد اكتفى بهذه العبارة وهي غير دقيقة في التفسير .
(٧) وتفتح اللام . اللسان (لها) .
(٨) س : فم الرجل " وهو تحريف .
(٩) س زيادة بعدها " من الطعام حاشية " .
(١٠) س : " العطاء " وهو تصحيف .

مقلوبه

وَهْلٌ وَهْلًا : إذا فزع .
والمُسْتَوْهِل والْوَهْل : الضعيف .
ويقال : كَلَّمْتُ فلانًا ، وما ذهب وَهْلِي (١) إلا إلى فلان ، وكذلك : ما وَهَلْتُ إلا إلى فلان (٢) .

مقلوبه

وَلِهَتْ (٣) المرأة وَلَهَا وَلِهَتْ تَلَه : إذا ذهب عقلها لفقد حبيبها ، فهي وإلهة ومُولَهَةٌ (٤) .
والْوَلْهَان : اسم شيطان يُولِع الإنسان بكثرة الماء عند الوضوء .

الهاء والنون والواو

الهُون : في معنى السكينة ، يقال : هو يمشي هُونًا .
وَتَكَلَّمَ عَلَى هَيْئَتِكَ (٥) .
وَرَجُلٌ/هَيْنٌ وَهُونٌ وَهَيْنٌ (٦) : حقير .
وَأَهْوَنٌ : في معنى هَيْنٌ (٧) .
وَالْهُونُ وَالْهَوَان : سواء ، وَأَهَنْتُ الرجلَ وَاسْتَهَنْتُ بِهِ وَتَهَاوَنْتُ بِهِ (٨) .

ب ٥٩

مقلوبه

وَهَنَ (٩) العظم يَهِنُ وَهْنًا : ضَعُفٌ ، وَرَجُلٌ وَاهِنٌ وَمَوْهُونٌ .
وَالْوَهِين : رجل يكون مع الأجير في العمل (١٠) .

-
- (١) س : " وهل " وهو تصحيف .
(٢) ومعناه : مذهب وَهْمِي إلا إليه . اللسان (وهل) ، ويقال نحوه : وَهَلْتُ وَهْلَ هذا الأمر أي ذهبت نحوه ، وفي وَهْلِي وَهْلِي مثل : في ظَنِّي . انظر : النوادر - أبو مسحل ٢٩٥/١ ، ٤٦ .
(٣) المضارع منه " تَلَه " أو " تَوَلَه " . القاموس ص ١٦٢١ .
(٤) ومولَهَةٌ " ليست في س ، ويزاد عليها " وَلَهَى وَيَلَاه " . المحكم ٣٠٧/٤ .
(٥) س : " على هيئته " ، والمعنى : تكلم على رِشْلِكَ . اللسان (هون) .
(٦) " وَهَيْنٌ " ليست في س و غ .
(٧) س : بمعنى هين ، ومنه قوله تعالى : " وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ " أي هين عليه . اللسان (هون) .
(٨) " وتهاونت به " ليست في س و غ .
(٩) وهن : مثلثة الهاء . الدرر المبيثة ص ٢٠٩ .
(١٠) ذكر العين ٩٣/٤ أنها بلغة أهل مصر .

والواهن : عَزَقَ مُسْتَبْطِنَ حبل العاتق (١) .
والوَهْنُ والمَوْهِنُ : ساعة ماضية من الليل (٢) ، وأَوْهَنَ الرجل : صار (٣) في تلك الساعة .

مقلوبه

نُهَتْ بالشيء ونَوَّهَتْ به : إذا رفعت ذكره .
وناهَتْ الهامة (٤) نَوَّهًا : إذا رفعت رأسها فصرخت .

مقلوبه (هـ)

هَنْ : كلمة يُكْنَى بها عن اسم الإنسان ، تقول : أَتَانِي هَنْ ، والأنثى هَنَّةٌ إذا وقفت (٦)
عندها ، فإذا وصلت قلت : هذه هَنْتُ (٧) مُقْبِلَةً ، ومن العرب مَنْ يُسَكِّنُ نون هَنْ (٨) .
ويقال : في فلان هَنَاتٌ أي : خلال من الشر .
وتقول العرب : هذا هَنْتُوك (٩) .

مقلوبه

نَهَوْتُ عنه : لغة في نَهَيْتُ عنه (١٠) .

-
- (١) انظر : اللسان (وهن) .
(٢) ذكر بعضهم أنها نحو من الريح أو قريب منه . تهذيب الألفاظ ص ٤٠٨-٤٠٩ ، وقال الجوهري : نحو من نصف الليل ، وقال الأصمعي : هو حين يدبر الليل . الصحاح ٢٢١٦/٦ ، وانظر : النوادر - أبو مسحل ١٢/١ .
(٣) غ و س : " سار " ، وفي اللسان (وهن) : " صار " ، وكلا الكلمتين صحيحة فصار تدل على الدخول في ذلك الوقت ، وبالسین يدل على السير في ذلك الوقت .
(٤) الأصل : " العامة " وهي خطأ ، والصحيح بالهاء كما في غ و س والعين ٩٣/٤ ، والهامة : طائر من طير الليل كما سيأتي في ص ٦٠٤ .
(٥) هذا المقلوب ليس في النسخ المخطوطة للعين ، وقد أثبتته المحقق نقلاً من مختصر العين ظناً منه أن كل ما ورد في المختصر هو من العين ، ولم ينتبه إلى أن الزبيدي قد نقله من الثنائي المضاعف (ه ن) في العين ٣٥٤/٣-٣٥٥ ، وبذا يكون قد ورد في العين مرتين ، مرة في الثنائي من النسخ ، ومرة في الثلاثي من إضافة المحقق . العين ٩١/٤-٩٢ .
(٦) س : رفعت " تصحيف .
(٧) س : " هَنَّة " .
(٨) أي يقول : " هَنْ " ، والتنوين فيها أحسن من تسكينها . اللسان (هنا) ، وفي " هن " و " هنة " لغات كثيرة في حالة الأفراد والتنثنية والجمع . انظر : اللسان (هنا) .
(٩) غ زيادة : " ومررت بهنيك " ، وهو من الأسماء الستة . انظر في التفصيل عنه : أوضح المسالك ٤٤/١ .
(١٠) انظر : العين ٩٣/٤ ، البارع ص ١٢٦ ، وسبق " نهيت " ص ٥٨٨ ، وهذا المقلوب ليس في س و غ ، وهو في هامشها : " مقلوبه : نهوت عنه لغة في نهيت . ليس من الأصل " .

الهاء والفاء والواو

هَفَّتِ الصُّوفَةُ فِي الْهَوَاءِ هَفُوءًا وَهَفُوءًا ، وَالرَّيْحُ تَهْفُو بِالشَّيْءِ (١) : إِذَا حَرَّكَتَهُ .
وَالْفُؤَادُ يَهْفُو فِي إِثْرِ الشَّيْءِ .
وَالْهَفُوءَةُ : الزَّلَّةُ .

مقلوبه

وَهَفَ النَّبْتُ يَهْفُ وَهْفًا وَوَهِيْفًا (٢) : إِذَا اخْضَرَّ وَاهْتَزَّ .

مقلوبه

فَاهَ الرَّجُلُ بِالْكَلَامِ ، وَرَجُلٌ مُفَوَّهٌ : قَادِرٌ عَلَى الْكَلَامِ ، وَأَفْوَهُ : وَاسِعُ الْفَمِ .
وَالْفَوَّهُ : خُرُوجُ الثَّنَائِيَا الْعُلَى وَطَوْلُهَا (٣) .
وَرَجُلٌ فَيَّهٌ (٤) : أَكُولٌ ، وَقَدْ اسْتَفَاهَ الرَّجُلُ : إِذَا (٥) اشْتَدَّ أَكْلُهُ .
وَالْفُؤْهَةُ : فَمُ النَّهْرِ وَفَمُ الزُّقَاقِ .
وَالْفُؤُهُ : أَحَدُ أَفْوَاهِ الطَّيِّبِ (٦) .
وَإِذَا كَانَ فِي طَعْمِ اللَّبَنِ حَلَاوَةٌ فَهُوَ فُؤْهَةٌ (٧) .

مقلوبه

الْوَافِيَةُ (٨) : الْقَيْمُ عَلَى بَيْتِ النَّصَارَى ، وَوَفَّيْتُهُ (٩) : رُتِّبْتُهُ .

-
- (١) س : " الشَّيْءُ " وَلَمْ أَجِدْهُ مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ .
(٢) س : " النَّبَاتُ " ، وَانْظُرْ : الصَّحَاحُ ١٤٤١/٤ ، وَذَكَرَ فِي الْعَيْنِ ٩٥/٤ : " وَزَفَ يَرْفُ وَزَفًا وَوَرِيْفًا " بِالْمَعْنَى نَفْسَهُ .
(٣) س : " الْعُلَى وَطَوْلُهَا " وَهُمَا صَحِيحَتَانِ ، وَالزُّوقُ مِثْلُ الْفَوِّهِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَهُوَ طَوْلُ الثَّنَائِيَا الْعُلَى ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْفَوَّهَ طَوْلُ الْأَسْنَانِ كُلِّهَا ، يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ أَفْوَهُ وَامْرَأَةٌ فُؤَاهٌ ، وَقَدْ رَجَّحَ ابْنُ بَرِّي هَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ : " طَوْلُ الثَّنَائِيَا الْعُلَى يُقَالُ لَهُ : الزُّوقُ ، فَأَمَّا الْفَوَّهُ فَهُوَ طَوْلُ الْأَسْنَانِ كُلِّهَا " . خَلَقَ الْإِنْسَانُ - ثَابِتٌ ص ١٧٣ ، الزَّجَاحُ ص ٣٩ ، اللِّسَانُ (فَوْه) .
(٤) والمرأة فَيَّهَةٌ . النوادر - أبو مسحل ٦/١ .
(٥) " إِذَا " لَيْسَتْ فِي غ .
(٦) س : " وَاحِدُ أَفْوَاهِ الطَّيِّبِ " ، وَأَفْوَاهُ الطَّيِّبِ : مَا يَمُوجُّ بِهِ الطَّيِّبُ مِنَ الرِّيحِ وَالنُّورِ وَضُرُوبِهِ . اللِّسَانُ (فَوْه) .
(٧) ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ أَنَّ هَذَا اللَّفْظَ تَصْحِيفُ وَالصَّحِيحُ بِالْقَافِ " فُؤْهَةٌ " ، وَذَكَرَهُ بِالْقَافِ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ بَرِّي . اللِّسَانُ (قَوْه) ، وَقَدْ ذَكَرَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ بِالفَاءِ أَيْضًا ثُمَّ قَالَ : " وَقَدْ يُقَالُ بِالْقَافِ وَهُوَ الصَّحِيحُ " . اللِّسَانُ (فَوْه) ، وَانْظُرْ : الصَّحَاحُ ٢٢٤٦/٦ .
(٨) عَزَا صَاحِبُ الْعَيْنِ هَذِهِ اللَّغَةَ إِلَى أَهْلِ الْجَزِيرَةِ . الْعَيْنُ ٩٦/٤ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : " وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَاهِفٌ وَكَأَنَّهُمَا لَغَتَانِ " التَّهْذِيبُ ٤٤٩/٦ .
(٩) س : " وَوَهَيْتُهُ " لَمْ أَجِدْهَا إِلَّا أَنَّ تَكُونُ مَقْلُوبَةً عَلَى اللَّغَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْأَزْهَرِيُّ .

الهاء والباء والواو

الْهَبْوة : الغبار الهابي (١) ، وقد هَبَا هُبُوءًا : إذا سطع .
والهَبَاء : دُقاق التراب ، والهَبَاء المُنْبَتُّ : ما تراه في ضوء الشمس .
والأُهْبَاء : أُهْبَاء (٢) الزوبعة ترتفع في الجو .

مقلوبه

الْبَهُو : البيت المُقَدَّم (٣) أمام البيوت .
والْبَهُو : كِناس يَتَّخِذه الثور .
وَالْبَهِيَّ : ذو البَهَاء ، وقد بَهُو وبَهِي (٤) .
وَأُبْهِيتَ الإناء : فَرَّغته ، وبيت بَاهٍ أي : خال .
والعَزْ (٥) تُبْهِى ولا تُبْنِي أي : تَحْرِق الخيام وتُعْطَل البيت (٦) .

مقلوبه

وَهَب هِبَةً ، وَاثَّهَب : إذا قَبَض الهِبَةَ .

مقلوبه

البُؤْهَة : الرجل الضعيف .
والبُؤْهَة : ما طارت به الريح من خلال التراب .
والباه (٧) : الحَظَّ من النِكَاح .

-
- (١) الهابي " ليست في س و غ .
(٢) الأُهْبَاء : جمع هَبَاء . القاموس ص ١٧٣٣ .
(٣) س : المتقدم " .
(٤) "بهي" ليست في س و غ ، ويقال للْبَهِيَّ : بَهَا فلان يَبْهَى ، وبَهَا يَبْهَى بَهَاءً وبَهَاءَةً ، وبَهُو يَبْهَى بَهَاءً ، وبَهِي يَبْهَى بَهَاءً ، فالماضي مثلث الهاء . المحكم ٣١٧/٤ ، الدرر المبثثة ص ٨٢ .
(٥) س و غ : " ويقال : العز " .
(٦) س و غ : " البيوت " ، وقال الأزهري عن القول : " روي ذلك عن أبي عبيد عن أبي زيد ، قال : ومعنى المثل أن المعزى تصعد فوق البيت فتخرقه ، ومعنى " لاتبني " أي لايتخذ منها أبنية إنما الأبنية من الوبر والصوف " التهذيب ٤٥٩/٦ ، وذكر الجوهري تفسيراً واضحاً وهو أنها تصعد على الأخبية فتخرقها حتى لايقدر على سكنها وهي مع ذلك لا يكون الخباء من أشعارها وإنما يكون من الصوف والوبر . انظر : الصحاح ٢٢٨٨/٦ .
(٧) ومثلها : " الباء والباء " التهذيب ٤٦١/٦ .

الهاء والميم والواو

- هَوَم الرجل وتَهَوَم : إذا هَزَّ هامته من النعاس (١) .
والهامية : رأس كل شيء من ذوي الأرواح .
والهامية : من طير الليل (٢) .
ويقال للفرس : هامة .

مقلوبه

- المَهُو : السيف الرقيق (٣) .
والمَهُو من اللين : الرقيق الكثير الماء (٤) .
والمَهَا (ه) : البَلُور ، ويقال : الدُرّ .
والمَهَا : إناث بَقَر الوحش (٦) .
والمَهاء : عيب في القِدَح .

مقلوبه

- الْوَهْم : البعير الذَّلُول المُتْقَاد مع قُوَّة (٧) .
وَالْوَهْم : الطريق المشهور .
وَالْوَهْم : وَهَم القلب ، وتَوَهَّمت كذا : ظننته .
وَأَوْهَمْتُهُ : أَغْفَلْتُهُ ، ويقال : أَوْهَمْتُ (٨) : غَلِطْتُ .
وَوَهَمْتُ أَهْمَ وَهْمًا : إذا ذهب قلبك إلى شيء .
وَوَهِمَ يَوْهَم : إذا غَلِط .
وَالْتَهَمَةُ : مُشْتَقَّة من الْوَهْم (٩) ، يقال : اتَّهَمْتُهُ وَأَوْهَمْتُهُ .

-
- (١) مجمل اللغة ٨٩٥/٤ .
(٢) وهو الصدى ، وكانت العرب تزعم أن القتيل إذا لم يؤخذ بثأره تصير روحه هامة تصيح عند قبره حتى يؤخذ بثأره .
انظر : الصحاح ٢٠٦٣/٥ .
(٣) كتاب السلاح ص ١٨ .
(٤) انظر : نظام الغريب ص ٩٨ ، تهذيب الألفاظ ص ٢٢٣ .
(٥) ومثله " مَهَوَات وَمَهَيَات " وكلها جموع ، والمفرد " مَهَا " ، والبَلُور : حجارة بيض ترق . انظر : الصحاح ٢٤٩٩/٦ ، اللسان (مها) .
(٦) حياة الحيوان ٣٢٥/٢ .
(٧) والناقة وَهْمَةٌ . كتاب الإبل ص ١٠٦ ، وجمع الوَهْم : أَوْهَامٌ وَوُهُومٌ وَوُهْمٌ . المحكم ٣٢١/٤ ، و " مع قوة " ليست في س .
(٨) ومثله " وَهَمْتُ : غَلِطْتُ " . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٩٦ ، وسيرد بعد فقرة ، وكان الأولى ورودهما معاً لاتفاقهما معنى ، كما أن الأولى في " وَهَمْتُ " الذي وقع بينهما أن يأتي بعد " الْوَهْم : وهم القلب " لأنه مشتق منه ، وهذا مما يؤخذ علي هذا الكتاب .
(٩) تاء " التَّهْمَةُ " مبدلة من الواو نحو " التَّخْمَةُ " وجمعها " تَهْمٌ " . انظر : المحكم ٣٢١/٤ .

مقلوبه

- المُؤَهَّة : ماء الوجه (١) .
 وماهت السفينة تمّاه وتمّوه (٢) : إذا دخل فيها الماء ، وأماهت : لغة ، وأماهت الأرض :
 ظهر فيها التّزّ .
 وأمّهت السّكّين : سقيته الماء (٣) .
 والنسبة إلى الماء : ماهيّ (٤) .

انقضى الثلاثيّ المعتلّ (٥) .

-
- (١) يعني به رونق وجهه وحسنه .
 (٢) ذهب أبو علي الفارسي وابن جني وغيرهما إلى أن عين " ماء " التي هي الألف منقلبة عن واو ، ولامه التي هي الهمزة منقلبة عن هاء ، ويستدلون على ذلك بقولهم : ماهت الركبة تمّوه مَوْها ، ومثلها ماهت السفينة تمّوه مَوْها ، وقولهم في جمعه : أمّواه ، وفي تصغيره : مَوّيه ، فالألف هنا عادت إلى أصلها وهو الواو ، والهمزة عادت إلى أصلها وهو الهاء . انظر :
 المسائل الحليّات ص ٣٩ ، سر صناعة الإعراب ٧٩٠/٢ .
 (٣) ويكون عندما تُسنّ به . اللسان (موه) ، وذكر السكّين لأنه مذكّر على الأشهر . انظر : القصيدة الموشحة ص ١٢٢ .
 (٤) ومنهم من يجعل النسبة إلى الماء " مائيّ " أو " ماويّ " . انظر : الغريب المصنف ٣٩٥/١ ، اللسان (موه) .
 (٥) س زيادة : " بحمد الله وعونه " .

باب اللفيف الثلاثي (١)

الهاء والهمزة والياء

هَيْئُ أَهَاءٍ : إِذَا تَهَيَّأَتْ ، وَالْهَيَّاءُ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ : الْحَسَنُ الْهَيْئَةُ .
وَالْمُهَايَءَةُ : أَمْرٌ يَتَهَيَّأُ (٢) عَلَيْهِ الْقَوْمُ .
وَهَاءٌ : كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ عِنْدَ الْمُنَاوَلَةِ ، يُقَالُ : هَاءٍ (٣) يَارَجُلُ ، فَيَقُولُ : مَا أُدْرِي مَا أَهَاءٌ .
وَهَاءٌ مَمْدُودٌ : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى التَّلْبِيهِ .

١٦.

/مقلوبه

إِيَّهِ : كَلِمَةٌ اسْتِزَادَةٌ وَاسْتِنْطَاقٌ ، وَقَدْ تُنَوَّنُ (٤) .
وَإِيَّهِ : كَلِمَةٌ زَجْرٌ بِمَعْنَى حَسْبِكَ ، وَتُنَوَّنُ فَيُقَالُ : إِيَّاهُ (٥) ، وَأَيَّهْتَ بِالرَّجُلِ : صَوَّتَ بِهِ .

الهاء والهمزة والواو

الهُوَاءُ : الْهَمَّةُ ، وَالرَّجُلُ يَهُوُّ بِنَفْسِهِ أَيْ : يَرْفَعُهَا .
وَالْهُوَاءُ : الْإِزْنَانُ (٦) بِالْخَيْرِ خَاصَّةً ، يُقَالُ : هُوَّتَ بِهِ خَيْرًا .

مقلوبه

تَأَوَّهَ الرَّجُلُ آهَةً : إِذَا تَوَجَّعَ .
وَالْأَوَّاهُ : الدَّعَاءُ لِلْخَيْرِ .
آهٌ : كَلِمَةٌ تَوَجَّعٌ .
وَيُقَالُ : أَوَّهَةً لَكَ : فِي مَوْضِعٍ مَشَقَّةٍ وَهَمٍّ وَحُزْنٍ .
وَيُقَالُ : أَوَّهَ (٧) مَنْ كَذَا : عَلَى مَعْنَى التَّذَكُّرِ وَالْحُزْنِ .

(١) س و غ : " باب الثلاثي اللفيف " .

(٢) س : " يَتَهَيَّأُ " وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) وَتَفْتَحُ الْهَمْزَةُ " هَاءٌ " . التَّهْدِيبُ ٤٧٩/٦ ، وَكَذَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ، وَلِلرَّجُلَيْنِ : هَاءًا ، وَلِلْمَرْأَتَيْنِ : هَائِيَا ، وَلِلرَّجَالِ : هَائُوا ، وَلِلنِّسَاءِ : هَائِيْنَ ، وَفِيهَا لُغَاتٌ أُخْرَى . انْظُرْ : سِرْ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ ٣١٩/١ ، الْمَحْكَمُ ٣٢٤/٤ .

(٤) فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ " إِيَّهِ ، إِيَّهَ ، إِيَّهِي " الْقَامُوسُ ص ١٦٠٤ ، وَيَكُونُ التَّنْوِينُ لِلتَّنْكِيرِ . انْظُرْ : الْمُقْتَضَبُ ١٧٩/٣-١٨٠ .

(٥) انْظُرْ : الْفَرْقُ - قَطْرَبُ ص ١٦٧-١٦٨ .

(٦) الْإِزْنَانُ : الظَّنُّ . الْقَامُوسُ ص ١٥٥٣ .

(٧) أَوَّهَ : تَقَالُ عِنْدَ اشْتِدَادِ الْوَجَعِ ، وَهِيَ مِثْلَةُ الْهَاءِ . الدَّرَرُ الْمُبَشَّةُ ص ٧٥ .

الهاء والياء والواو

- هَوَى (١) يَهْوِي هَوِيًّا وَهَوِيًّا وَهَوِيَانًا .
 وهوى فلان : إذا مات .
 والهاوية والمهواة : سواء .
 واستهوتته الجن : ذهبت به .
 وأهوى إليه بيده .
 وتهاوت الناقة براكبها : إذا هوت به .
 والهواء : الجبان (٢) .
 والهواء : الجؤ .
 والهويّ والهويّ : الحين من الليل (٣) .
 وهوي الرجل هَوَى فهو هَوٍ من الحب .

مقلوبه

- وهى الشيء يهي وهياً : إذا استرخى وتشقق ، وأوهيته ، والوهي : الشق في الأديم وغيره ، وجمعه : وهِيّ (٤) .

مقلوبه

- وَيْة مفتوحة الهاء : إغراء ، ومنهم مَنْ يُنَوِّن فيقول : وَيْهاً ، ومعناه أَفْعَلْ (٥) .
 واه : تَلَهَّف وتَلَدَّد (٦) ، وتُنَوِّن فيقال : واهاً لفلان .

انقضى الليف (٧) .

- (١) غ : " هوي " ولم أجده للهويّ أي السقوط .
 (٢) انظر : تهذيب الألفاظ ص ١٧٧ .
 (٣) يقال : جثتك بعد هويّ من الليل أي بعد ساعة . النوادر - أبو مسحل ١٢/١ ، وانظر : تهذيب الألفاظ ص ٤١٣ .
 (٤) وأوهية . القاموس ص ١٧٣٣ .
 (٥) وتكسر الهاء ، وتكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث . القاموس ص ١٦٢١ ، وانظر : المقتضب ١٨٠/٣ .
 (٦) تَلَدَّد : تَلَفَّت يميناً وشمالاً وتحير متبلاً . اللسان (لد) .
 (٧) س زيادة " بحمد الله وعونه " .

باب الرباعي (١)

الهاء والغين (١)

الهَزْنُوغ : شبه الطُرُوث (٢) .
والهَنْبُغ (٣) : شدة الجوع .

الهاء والقاف (١)

الزَهْرَقَة (٤) : كالتَهْقَهَة في الضحك (٥) .
والزَهْرَقَة والزَهْرَاق : تَرْقِص الأمّ الصبي .
والزَهْرَقَة : من أسوأ الضحك (٦) .
والزَهْلِق : السراج في القنديل .
والزَهْمَقَة : الزُهومة في اللحم (٧) .
وامرأة قَهْمَزِيَّة : قصيرة جداً .
والذَهْدَقَة : دَوْران البَضعة في القِدْر إذا غلت ، ويقال للقِدْر : دَهْدَق ، ودَهْدَقَت القِدْر : غلت .
والهَذْلِق : المُسْتَرْخِي .
والذَهْقَنَة : الاسم من الدهقان (٨) .
والدُهَامِق : التراب اللين ، ودَهْمَق الطعام (٩) : لَيَنه ، وكذلك الطحين .
والقَهْمَد (١٠) : اللثيم الأصل الديم .

-
- (١) العين ١٠٩/٤ .
(٢) الطرثوث : نبات يؤكل وهو طويل مستدق كالقطر وهو نوعان : مُرّ وحلو . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١١٠-١٠٨/٢ ، اللسان (طرث) ، حديقة الأزهار ص ١٢٨ .
(٣) س : " والهَنْبُوغ " وهي صحيحة أيضاً . اللسان (هنبغ) .
(٤) س قبلها " صوت صهليلق : شديد " .
(٥) ومثل " زَهْرَق " : " أَهْرَق " في الضحك . النوادر - أبو مسحل ٢٦/١ - ٢٧ ، الصحاح ١٥٧٠/٤ .
(٦) قال الأزهري : " لم أسمع الهَزْرَقَة بهذا المعنى لغير الليث " التهذيب ٤٩٩/٦ .
(٧) س و غ : " من اللحم " ، وانظر : تهذيب الألفاظ ص ٤٩٨ .
(٨) وتضم الدال " دُهْقَان " القاموس ص ١٥٤٦ ، وهو فارسي معرب ، وهو التاجر ، وجمعه دهاقين ودهاقنة . المحكم ٣٣١/٤ ، المعرب ص ١٩٤ .
(٩) س : " ودَهْمَق التراب " ، ودَهْمَق : من الأضداد ، بمعنى تليين الطعام وتطيبه ، وتأني بمعنى : لم يجوّده ، ويسمى الطعام " الذَهْمَقَة " لما لَيَن وجوّد ، ولما لم يجوّد . انظر : الأضداد - الصغاني ص ٢٣٠ ، القاموس ص ١١٤٢ .
(١٠) ومثله " القَهْمَد " بالقلب ، وقد ذكره الأزهري بهذه اللغة عن الليث . التهذيب ٥٠٥/٦ ، وما في العين إلا " القَهْمَد " ١١٠/٤ .

- والأَقْمَهْدَاد : شبه ارتعاد في الفَرْخ إذا زُقَّ (١) .
 والقَهْقَر والقَهْقُور : الحَجَر الأملس الأسود (٢) ، وغُرَاب قَهْقَر (٣) : شديد السواد .
 والقَهْقَرَى (٤) : الرجوع على الدُّبُر .
 هِرْقَل (٥) : اسم ملك من ملوك الروم .
 والهِدْلِق (٦) : المُنْخُل .
 الْقَرْهَب من الثيران : الكبير الضخم (٧) .
 والهِرْقِي (٨) : الحَدَاد ، ويقال : الصائغ .
 والقَهْرَمَان (٩) : الحفيظ على ما (١٠) تحت يده .
 انْقَهَل (١١) الرجل انْقَهَلَاً : سقط .
 والبَلْهَقَة (١٢) : الطَّرْمَذَة .
 والْبَهْلِق : الضَّجُور الصَّخِب .
 والقَلْهَب : الرجل القديم الضخم .
 والهِلْقَام (١٣) والهِلْقَم : الشديد الضخم .
 والهِنْيِيق : الوَصِيف .
 وهَبْتَقَة : اسم رجل (١٤) .
 والقَهْقَب : الضخم .

- (١) س : " شبه الارتعاد... " ، والأَقْمَهْدَاد أيضاً ارتعاش الرجل من ضعف أو برد ، وتبدل القاف كافاً ، يقال :
 اكْمَهْدَ اكْمَهْدَاداً . الإبدال ٣٦٢/٢ .
 (٢) س و غ : " الأسود الأملس " .
 (٣) الأصل " ققهر " وهو خطأ ، والصحيح " قهقر " كما في غ و س .
 (٤) س : " والقهقرة " تصحيف .
 (٥) وهِرْقَل أيضاً . القاموس ص ١٣٨٣ .
 (٦) الأصل بالراء " الهرلق " وكذا العين ١١١/٤ ، والمحكم ٣٣٢/٤ ، والصحيح بالذال كما في غ و س واللسان (هدلق)
 ، والقاموس ص ١٢٠٠ ، ولم يذكره بالراء ، وفي التهذيب ٥٠٣/٦ : " الهدقل " عن الليث ، وأحسب أنه تصحيف .
 (٧) وهو السيد من الناس ، وتبدل باؤه ميماً فيقال " الْقَرْهَم " . الإبدال ٥٧/١ .
 (٨) ومثله : " الْهَرْقِي " . القاموس ص ١٢٠٠ .
 (٩) الْقَهْرَمَان : فارسي معرّب عن سيبويه ، والقَهْرَمَان : لغة . اللسان (قهرم) ، وأصله " قرمان " فزادوه هاءً . المعرب
 ص ٥٦ .
 (١٠) س و غ : " على من " .
 (١١) بعضهم رواه بالتشديد " انْقَهَل " . اللسان (قهل) .
 (١٢) الأصل و غ : " والبَلْهَقَة " وهو خطأ ، والمثبت من س وهو الصحيح ، وفي هامش غ : " في كتاب الزبيدي والبلهقة
 وكذلك في الكبير وهو الصحيح " ، وفي التهذيب عن ابن الأعرابي : " في فلان طَرْمَذَة وبلهقة ولهوقَة أي : كَبُر " ٥٠٤/٦ ،
 وذهب ثعلب إلى أنها " الْبَهْلَقَة " بتقديم الهاء على اللام . المحكم ٣٣٣/٤ .
 (١٣) س : " والقلهام " وهو خطأ .
 (١٤) هَبْتَقَة : اسمه يزيد بن ثراون ، وكان أحق الناس . انظر : الاشتقاق ص ٣٥٧ .

الهاء والكاف (١)

- كَهْمَس : من أسماء الأسد .
 وَالهَيْدُكُور : اللبن الخاثر .
 وَكَلْهَدَة : اسم رجل .
 وَالدَّهْكَل : من شدائد الدهر .
 وَالتَّدْهَكُم : الاقتحام في الأمر .
 وَالدَّهْكُمْ : الشيخ الفاني .
 وَالهَزْكَوْلَة : الجسيمة العجّزاء (٢) ، وَجَمَل هُرَاكِل : جسيم .
 وَالمُكْفَهَر (٣) : السحاب المتراكم ، وَالمُكْفَهَرُ الوجه : غير المنبسط .
 وَالمُكْرِهَف (٤) : الذكر المنتشر المشرف .
 وَالهَيْرَكَة : الجارية الناعمة .
 وَالكَنْهَبِل : شجر عظام (٥) .
 وَامْرَأَة هَبْنَكَة : حَمَقَاء ، وَرَجُل هَبْنَك .
 وَالبَهْكَنَة : التازة العظيمة (٦) .

الهاء والجيم (٧)

- الصَّهْرِيَج : وَجَمْعُهُ صَهَارِيَج ، وَالصَّهْرِي : لغة فيه (٨) .
 وَبَعِير جَهْضَم الْجُنْبَيْن أَي : وَاسِعُهُمَا .
 وَجَهْضَم الْفَحْل عَلَى أَقْرَانِهِ : إِذَا عَلَا (٩) .
 وَاسْجَهَرَّ النَّبَات : طَالَ ، وَاسْجَهَرَّت الرِّمَاح : أَقْبَلَتْ .
 وَالهَجْرَس : وَلَد الثَّغْلَب (١٠) .

- (١) العين ١١٣/٤ .
 (٢) هي عظيمة العجيزة والأوراك . نظام الغريب ص ١٠١ .
 (٣) وَالمُكْرِهَف مثله . التهذيب ٥٠٨/٦ ، وانظر : نظام الغريب ص ٢٢٥ .
 (٤) وَيُقَالُ مِنْهُ : اكْزَهَفَ : انتشر . التهذيب ٥٠٨/٦ .
 (٥) وَهُوَ مِنَ الطَّلْح قِصَارُ الشُّوك ، وَتَفْتَحُ بَأْوُهُ . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢/٢٥١ ، القاموس ص ١٣٦٣ ، معجم أسماء النباتات ص ١٣٧ .
 (٦) نظام الغريب ص ١٠١ .
 (٧) العين ١١٤/٤ .
 (٨) وَجَمْعُ الصَّهْرِي : الصَّهَارِي عَلَى الْبَدَل ، وَهِيَ لُغَةٌ بَنِي تَمِيم ، وَهِيَ كَالْحِيَاضِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَأَصْلُهُ فَارْسِي ،
 وَالصَّهْرِيَج بِالْجِيم : لُغَةٌ الْكَلَابِيَيْن . انظر : الإبدال ١/٢٦١ ، الصحاح ١/٣٢٦ ، المعرب ص ٢٦٣ ، تاج العروس ٢/٦٧ ،
 المعجم الكامل ص ٢٥٤-٢٥٥ ، وَ" الصَّهْرِيَج ... فِيهِ " لَيْسَتْ فِي س وَغ وَهِيَ فِي هَامِشِهَا بِ (ك) .
 (٩) س : " إِذَا عَلَاهَا " .
 (١٠) وَقَالَ أَبُو زَيْد : هُوَ الْقَرْد ، وَقِيلَ : هُوَ وَلَدُ الدَّبِّ . حياة الحيوان ٢/٣٩٠ ، وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي مَالِكٍ أَنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ يَجْعَلُونَ الْهَجْرَسَ الْقَرْدَ ، وَبَنُو تَمِيمٍ يَجْعَلُونَهُ الثَّغْلَب . التهذيب ٥٠٩/٦ .

٦٠ ب

- والجزهاس : الجسم .
 والسْمَهَجَة : شدة الفتل ، ويمن سْمَهَجَة : شديدة .
 ولين سْمَهَج (١) : حُلُو دَسِم .
 والدَهْرَجَة (٢) : في السير .
 واجْرَهَد القوم : استمروا ، وليل جُرَهَد : طويل .
 والدَهْنَج : حصي أخضر تجلى به الفصوص (٣) .
 وهَجْدَم (٤) : زجر للفرس .
 والدَهْمَجَة : مشي الكبير (٥) .
 والهَرْجَاب : الطويلة/الضخمة من النوق (٦) .
 والهَرْجَة : اختلاط في المشي .
 والْجَهْرَمِيَّة : ثياب منسوبة .
 وجُرْهُم : حي من اليمن (٧) .
 والجُمُهور : الرمل الكثير المتراكم ، والجُمُهرَة : المُجْتَمَع .
 والْجُهْبَلَة : المرأة القبيحة .
 والهَلْبَاجَة : الثقل من الناس (٨) .
 والْهَجَم : الطريق الواضح .
 والهَمْلَاج : حُسن سير الدابة ، ويقال للذكر والأنثى : هَمْلَاج ، وقد هَمْلَجَ .
 وأمر مُهْمَلَج : مُذَلَّل مُنْقَاد .

-
- (١) ومثله " السَّمْلَج " . نظام الغريب ص ٩٨ .
 (٢) في النسخ الثلاث بالذال الثانية " الدهدجة " وهو خطأ ، والصحيح " الدهرجة " كما في العين ١١٥/٤ ، واللسان (دهرج) ، والقاموس ص ٢٤٢ .
 (٣) في العين ١١٦/٤ : " .. يحك منها الفصوص ، ليست بعريية " ، وكذا التهذيب ٥١١/٦ ، وفي اللسان (دهنج) : " تجلى به الفصوص " ، وهاتان العبارتان تدلان على أن الدهنج يدخل في الحلي ، أما عبارة الزبيدي فتدل على أنه تجلى به الفصوص وليس منها .
 (٤) انظر : الفرق - قطرب ص ١٧١ .
 (٥) مشي الكبير كأنه في قيد . الغريب المصنف ٣٥٥/١ ، تهذيب الألفاظ ص ٣١٢ .
 (٦) هي الناقة الطويلة على الأرض . كتاب الإبل ص ١٠٣ .
 (٧) هم من القحطانية ، كانوا في اليمن ثم انتقلوا إلى مكة فاستوطنوها ، وقد تزوج فيهم إسماعيل عليه السلام . انظر : التهذيب ٥١٢/٦ ، نهاية الأرب ص ٢١١ ، معجم قبائل العرب ١٨٣/١ .
 (٨) خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٣١ .

الهاء والشين (١)

- الشَهْدَاةُ : الرجل القصير (٢) .
 والهَرْشَفُ : العجوز (٣) .
 ودَلُو هَرْشَفَةً : مُتَشَجَّةٌ .
 والهَرْشَفَةُ : صُوفَةٌ (٤) الدَّوَاةُ ، والفعل اهْرَشَفَ ، ولو قيل : هَرْشَفَ لكان حَسَنًا ،
 والهَرْشَفَةُ : صُوفَةٌ أو خِرْقَةٌ يُجْمَعُ بِهَا الْمَاءُ إِذَا كَانَ قَلِيلًا .
 والهَرْشَفَةُ : حَسُوٌّ فِي تَهْلٍ (٥) .
 والشَّهْبَرَةُ : العجوز (٦) .
 والهَمْشَرُ : العجوز المضطربة الخلق .
 والهَرْشَمُ : الرِّخْوُ النَّخْرُ مِنَ الْجِبَالِ (٧) .
 ونَهْشَلُ : اسم (٨) الذئب .

الهاء والصاد (٩)

- البُهْضَلَةُ : البياض الشديدة البياض ، والبُهْضَلَةُ : القصيرة (١٠) الصَّخَابَةُ .
 والصِّلَهَبُ (١١) : البيت الكبير .
 والتَّبَهْلُصُ (١٢) : خروج الرجل من ثيابه .

- (١) العين ١١٨/٤ .
 (٢) هذه العبارة " الشهدارة : الرجل القصير " ليست في نسخ العين وقد أثبتتها المحقق من مختصر العين . العين ١١٨/٤ ، وهي أيضاً ليست في التهذيب ٥١٦/٦-٥١٧ ، وهذا مما يرجح أنها من مستدركات الزبيدي على العين وليست ساقطة من النسخ كما جزم محقق العين دون دليل عليه ، وذكر الجوهري " الشهدارة " بالدال والذال وفسرها بالرجل الفاحش .
 الصحاح ٧٠٦/٢ .
 (٣) وتكون من النساء والإبل . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٣١ ، شرح أبنية سيويه - ابن الدهان ص ١٦١ .
 (٤) س : " صوف " .
 (٥) الهرشفة : هذا الوزن يقتضي كون فعلها " هَرْشَفَ " ولم أجده على هذا الوزن ، والذي وجدته " تَهَرْشَفَ " كما في القاموس ص ١١١٤ ، والاسم منه " التَهَرْشَفُ " ، قال أبو خيرة : " التهرشف : التحسّي قليلاً قليلاً ، وكان الأصل التَرْشَفُ فزيدت الهاء " التهذيب ٥١٧/٦ ، وكذا ورد في العين ١١٨/٤ : " الهرشفة " ولكن المحقق غيرها إلى " التهرشف " لعدم وجود " الهرشفة " ، و " ولو قيل : هَرْشَفَ ... تهل " ليست في س و غ .
 (٦) خلق الإنسان - ثابت ص ٣١ ، ومثلها " الشَّهْبَرَةُ " العين ١١٨/٤ .
 (٧) ذهب بعضهم إلى أن هذه الكلمة من الأضداد ، للرخو من الأرض والجبال ، وللصلب منهما . انظر : المحكم ٣٤٢/٤ ، الأضداد - الصغاني ص ٢٤٧ ، والعبارة " والهرشم ... الجبال " ليست في نسخ العين وأثبتها المحقق من المختصر زعماً منه أنها سقطت من النسخ ، والراجح أنها من مستدركات الزبيدي ، والأزهري رواها عن غير الليث . التهذيب ٥١٦/٦ .
 (٨) اسم " ليست في س .
 (٩) العين ١١٩/٤ .
 (١٠) س : " الكثيرة " وهو خطأ . انظر : نظام الغريب ص ١٠٥ .
 (١١) س : " والصهلِبُ " وهو تحريف .
 (١٢) ومثله " التَّبَهْلُصُ " . القاموس ص ٧٩١ .

الهاء والسين (١)

- الطَّهْلَيْس : العَشْكَر الكبير .
 والدَّهَارِيس : الدواهي ، واحدها دَهْرَس (٢) ، والدَّهْرَس : الحِفَّة .
 وسنام مُسْرَهْد : مَقْطُوع قِطْعاً ، والمُسْرَهْد : المُنْعَم (٣) .
 والمُهَنْدِس : المُقَدَّر لمجاري القُنْي (٤) .
 والِهْدَيْس : ولد البَيْر (٥) .
 والسَمَهْد : الكثير اللحم .
 والسَرْهَفَة : نَعْمَة الغذاء ، وقد سَرْهَفْتَه (٦) ، والسَرْهَف (٧) : المائق الأكل .
 والسَهْرَة : من أسماء الزكاي .
 والسَمَهْرِي : الرمح الصليب (٨) ، واسَمَهْر الشوك : يَس ، واسَمَهْر الظلام : تَنْكَر (٩) .
 والمُسَمَهْر : الذكر العَرْد .
 وهِزْماس : من أسماء الأسد .
 ويقال : ليس بها هَلْبَسِيْس (١٠) أي : أحد يُسْتَأْنَس به .
 ويقال : جاء فلان سَبَهْلًا (١١) : يعني بلا سلاح .
 والسَلْهَب (١٢) : الطويل .
 ورجل هَمَلَس : قَوِي (١٣) .
 واسْلَهَمَ المريض : إذا عُرِف أصل مرضه في جسده .
 والأسد يَتَبَهَّنَس في مشيه أي : يَتَبَخَّر .

- (١) العين ١٢٠/٤ .
 (٢) ودُهْرَس ، وقال ابن سيده : " فلا أدري لم ثبتت الياء في الدهاريس " . المحكم ٣٤٤/٤ .
 (٣) ومثله المرأة المسرهدة وهي الحسنة الغذاء وقيل السمينة . تهذيب الألفاظ ص ٣٢١ ، وذكره أبو الطيب بالجيم والفاء " المُسْرَهَج والمُسْرَهَف : الحسن الغذاء " ، وكذا يقال للغذاء الحسن : غذاء مسرهد ومسرهِف ومسرْعَف ، بالإبدال بينها .
 الإبدال ٢٣٩/١ ، وانظر : النوادر - أبو مسحل ٢٨/١ .
 (٤) وأصلها " المُهَنْدِز " ، وليس في كلام العرب زاي بعد دال إلا دخيل ، وهي مشتقة من " الهنداز " وهي فارسية ، ثم أبدلوا الزاي سينا . المعرب ص ٥٩ ، ٤٠٠ .
 (٥) البَيْر : ضرب من السباع يسمى الفُرانق ، وهو شبيه بابلن آوى . حياة الحيوان ١٥٩/١ .
 (٦) س : " سرهفه " .
 (٧) غ : " السَرْهَب " وكذا العين ١٢١/٤ ، والتهذيب ٥٢١/٦ ، والقاموس ص ١٢٤ ، أما اللسان (سرهف) فذكرها بالفاء .
 (٨) وهو منسوب إلى سَمَهْر ، وهو رجل كان يبيع الرماح . نظام الغريب ص ١٣٠ ، وكأن الزبيدي يشير هنا إلى أنه من الأشمهرار وهو الصلابة والشدة ، وفي س : " الصلب " .
 (٩) تنكر : تغير . اللسان (نكر) .
 (١٠) س " هلنيسيس " وهو تصحيف ، وانظر : القاموس ص ٧٥٠ .
 (١١) ويقال مثلها : جاء سَبَهْلًا أي لاشيء معه ، بإبدال الهاء غيناً . الإبدال ٣٣٤/٢ ، وفي س " سهلا " وهي خطأ .
 (١٢) تبدل السين صاداً ، يقال : الصَلْهَب . الإبدال ١٩٢/٢ .
 (١٣) في العين ١٢٢/٤ : " قوي الساقين شديد المشي " ، وقال ابن سيده : " لم تُلَفَّ إلا في كتاب العين ، والمعروف في المصنف وغيره : العَمَلَس ، ولعل الهاء بدل من العين ، لاتصح إلا على ذلك " . المحكم ٣٤٦/٤ ، وكذا ذكره الجوهري " العَمَلَس والعَمَرَس " باللام والراء بعد العين . الصحاح ٩٥٣/٣ .

الهاء والزاي (١)

- الدَّهْلِيْز : الدِّلِيْج ، فارسي مُعَرَّب (٢) .
 زَهْدَم : اسم رجل .
 الهَزْبَر (٣) : من أسماء الأسد .
 البُهْزَرَة : الناقة الجسيمة (٤) .
 والزَمْهَرِير : شدة البرد ، وقد اَزْمَهَرَ من شدة البرد ، واَزْمَهَرَتْ عيناه : احْمَرَّتَا .
 والهَامَرَز : من مُلوك العجم (٥) .
 واللِّهْزَمَتَان : مَضِيغَتَان في أصل الحنك (٦) .

الهاء والطاء (٧)

- الهَزْطَال : الطَوَال من الرجال .
 والمُطْرَهَيْف : الحَسَن ، والمُطْرَهَيْم : الشاب الحسن (٨) .
 والطَّهْمَل : الجسم القبيح الخُلُقَة .

الهاء والدال (٩)

- الرَّهْدَنَة (١٠) : طائر شبيه بالْحَمْرَة (١١) تُرْهَدِن في مشيها كأنها تَسْتَدِير .
 والفَرْهَد : الحادر الغليظ ، ويقال : الفَرْهَد : الناعم التار (١٢) .
 ويقال : ثَرِيْدَة هِبْرَدَانَة مِبْرَدَانَة : مُصْعَنْبَة مُسَوَّاة (١٣) .

- (١) العين ١٢٣/٤ .
 (٢) الدهليز : ما بين الباب والدار ، والجمع دَهايز . الصحاح ٨٧٨/٣ ، المعرب ص ٢٠٢ ، القاموس ص ٦٥٧ .
 (٣) والهزبر أيضاً . القاموس ص ٦٤٠ .
 (٤) انظر : الصحاح ٥٩٩/٢ .
 (٥) ذكر الجواليقي أنه اسم بعض مرازية كسرى ، وكان على ميمنة جيشه يوم ذي قار . المعرب ص ٤٠٠ .
 (٦) اللهزمتان : ما تحت الأذنين من أعلى اللحيين والحدّين ، الواحدة لِهْزَمَة . خلق الإنسان - ثابت ص ١٠٢ .
 (٧) العين ١٢٤/٤ .
 (٨) والمُطْرَهَيْم : المشرف الطويل ، وتبدل الهاء خاء فيقال : " المُطْرَخِيْم " . انظر : النوادر - أبو مسحل ٤٠٣/١ ، القلب والإبدال ص ٣٢ ، الإبدال ٣٤٨/١ .
 (٩) العين ١٢٥/٤ .
 (١٠) الأصل و س بالدال فيهما " الدهدنة ، تدهدن " والصحيح بالراء كما في غ ، والعين ١٢٥/٤ ، والتهذيب ٥٢٨/٦ ، ومن لغاتها " الرهدن " مثلثة الراء والدال ، و " الرهدل " بثلاث الراء والدال أيضاً . الدرر المبتثة ص ١٢١ ، وانظر في الإبدال بين النون واللام : الإبدال ٣٨٩/٢ ، وانظر : حياة الحيوان ٥٢٨/١ .
 (١١) س : " شبيه الحمرة " ، غ : " شبه الحمرة " .
 (١٢) ويقال الفرهد ... التار " ليست في س ، وقد ذكره العين ١١٠/٤ بالقاف " القرهد " ، وجعله الزبيدي هنا بالفاء ، وكان قد نصّ في كتابه " استدراك الغلط " على أن الصواب بالفاء . انظر : المزهري ٣٨٥/٢ ، وكذا الأزهرى نسب القاف إلى التصحيف ، وصوّبه بالفاء . التهذيب ٥٠٥/٦ .
 (١٣) الضغْنَبَة : أن تضم جوانب الثريدة وتكوّم صومعتها ويرفع رأسها ، وتسمى الثريدة مُصْعَنْبَة . اللسان (صعب) .

- والهَزْدَبَةُ : الجبان الضخم .
 والمُذَرِّهَم : الساقط من الكبر .
 والذِرْهَم والذِرْهَم : لغتان (١) ، ورجل مُذَرِّهَم : كثير الدراهم .
 والهِدْمَلَةُ : رَمْلَةٌ (٢) .
 والهِلْدَم : اللَّبْد الغليظ الجافي .
 واذْلَهَم الظلام : كَثُف (٣) .
 والهِندَب والهِندَبَا : من أحرار البقول (٤) .
 والهُدْب : اللبن الشخين .
 والهُدْب : العَمَش في العينين (٥) .

الهاء والتاء (٦)

- الْمُتَمَهِّل (٧) : الرجل الطويل .

الهاء والذال (٦)

- الهَذْرَمَة (٨) : كثرة الكلام في سرعة .
 والْلَهْذَم : السيف القاطع ، وكل شيء قاطع (٩) .

- (١) وفيه لغة ثالثة هي " دِرْهَام " . القاموس ص ١٤٢٩ ، والدرهم معرَّب عن الفارسية ، وقد تكلم به العرب قديماً ولم يعرفوا غيره . انظر : المحكم ٣٤٩/٤ ، المغرب ص ١٩٦ .
 (٢) الهِدْمَلَةُ : قيل : إنها موضع بعينه تنسب إليه حروب في الأيام الغابرة ، وقيل : إنها في الدهناء ، وهي أيضاً الرملة الضخمة . انظر : معجم ما استعجم ١٣٤٨/٤ ، معجم البلدان ٣٩٥/٥ .
 (٣) غ " إذا كثف " .
 (٤) وهي بقلّة طيبة الطعم معتدلة ، نافعة للمعدة والكبد والطحال ، ويقال لها أيضاً : الهِنْدَبَاء . القاموس ص ١٨٥ ، معجم النبات والزراعة ١١٤/١ ، وفي غ و س : " بقلّة من أحرار البقول " .
 (٥) غ : " عمش في العينين " ، و " في العينين " ليست في س ، وقد فسر الأصمعي وثابت الهُدْب بالعشى في العين وهو أن لا يبصر إذا أظلم ، وذهب بعضهم إلى أنه سوء البصر في النهار والليل ، والعَمَش ضعف البصر مع سيلان الدمع من العين في أكثر أوقاتها . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨٢ ، ثابت ص ١٢٣-١٢٤ ، اللسان (عشا) ، (عمش) .
 (٦) العين ١٢٧/٤ .
 (٧) ومثله " الْمُتَمَهِّل " بإبدال الهاء همزة ، ويقال : اقْتَالَ السنام وانْقَهَلَ إذا انتصب . القلب والإبدال ص ٢٥ ، وقد أثبتتها محقق العين من المختصر رغم سقوطها من النسخ .
 (٨) تبدل الميم بَاء ، يقال : هَذَرَب هَذْرَبَةً وهَذَرَم هَذْرَمَةً إذا أكثر الكلام . الإبدال ٥٨/١-٥٩ ، ٧٠ .
 (٩) " واللهذمة ... قاطع " ليست في س و غ .

الهاء والثاء (١)

- هَرْمُتَةٌ : من أسماء الأسد .
والهَلْبُوتُ : الأحمق (٢) .

الهاء والراء (١)

- هَرَمَلَتِ العجوز : إذا بليت من الكبر .
والهَرْمُوتُ : مثل الرُعْبُولَةِ تنشق من أسفل القميص .
والنَّهَائِرُ : المهالك .
والهَنْبَرَةُ : الأتان .
وَأُمُّ الهَنْبَرِ : الضَّبُع ، وأبو الهَنْبَرِ : الضَّبْعَانُ (٣) .
والبَهْرَمَانُ : ضرب من العُصْفُرِ (٤) .
وَبَرْهَمَةُ الشجر : مجتمع ورقه وثمره .
وَمَرْهَمَتُ (٥) الجرح : طليته بالمَرْهَمِ (٦) .

الهاء واللام (٧)

- النَّهْبَلُ : الشيخ ، وقد نَهْبَلَ : إذا أَسَنَّ (٨) .
وَالنَّهْبَلَةُ : الناقة الضخمة .
وَنَهْبَلُ الرجل : إذا ظَلَعَ (٩) ومشى مَشَى الضَّبُع .

انقضى الرباعي (١٠) .

- (١) العين ١٢٧/٤ .
(٢) المنتخب ١٥٦/١ .
(٣) أم الهَنْبَرِ : الأتان ، والهَنْبَرُ الجحش ، وهي أيضاً الضبُع ، وتسمى أم الهَنْبَرِ وأم الهَنْبَرِ ، والهَنْبَرُ : ولدها في لغة فزارة ، والذكر يسمى أبا الهَنْبَرِ . انظر : المرصع ص ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، و "أبو الهَنْبَرِ الضبْعَانُ" ليست في س و غ .
(٤) ذهب ابن دريد إلى أنه صبغ أحمر ، وليس بعربي صحيح . الجمهرة ٣/٣٠٩ ، وهو فارسي معرب . المعرب ص ١٠٣ .
(٥) الأصل : ومرهت "بدون ميم وهو خطأ ، والصحيح "ومرهمت" كما في غ و س لأنه مشتق من المرهم .
(٦) جعله الجوهري ثلاثياً فذكره في (رهم) ، وذكر أنه معرب . الصحاح ٥/١٩٣٩ ، وفي غ و س زيادة : "وهو أَلِين ما يكون من الدواء" وهي في العين ١٢٨/٤ .
(٧) العين ١٢٩/٤ .
(٨) س : "الهَنْبَلُ" وهو تصحيف ، وانظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٨ .
(٩) الأصل و س : "ضَلَعَ" وهو تصحيف ، والصحيح "ظَلَعَ" كما في غ والعين ١٢٩/٤ ، وظلع : عرج وغمز في مشيه .
اللسان (ضلع) .
(١٠) س زيادة "بمحمد الله وعونه ... ونصره" .

باب الخماسي (١)

٦١١

- /صوت صَهْصَلِق : شديد (٢) .
 والقَهْلَبَس : الضخمة من النساء (٣) .
 والقَلْهَبَس : المُسِنَّ من الحُمْر الوحشيّة .
 والقَلْهَزَم : الضيق الخُلُق (٤) .
 والهَمْزَجَل : الجواد السريع ، وناقّة هَمْزَجَل ، ويكون من نعت السير أيضاً ، يقال : سير هَمْزَجَل .
 والشَنْهَبَرَة : العجوز .
 والدَلْهَمَس : من أسماء الأسد والشجعان .
 والبرْهَمَن : العالم بالسُّمَيَّة (٥) .
 والهَزْمَن (٦) : الجماعة (٧) .

-
- (١) العين ١٢٩/٤ .
 (٢) "صوت صهصلق : شديد " ليست في س .
 (٣) تهذيب الألفاظ ص ٣٧٣ .
 (٤) لم يذكر العين هذا المعنى بل ذكر معنى آخر ١٣٠/٤ يتعلق بالأوصاف الخلقية من الجسامة والارتباع أي ليس بالطويل ولا القصير ، وذكر الأزهرى هذا المعنى عن الليث ، وذكر تفسيرين آخرين وهما : الضخم الرأس واللهزمتين ، وقيل : هو القصير . التهذيب ٥٣٦/٦ ، والزبيدي هنا جاء بمعنى لم يذكره فكأنه اختاره على غيره .
 (٥) السُّمَيَّة : فرقة من عبدة الأصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالأخبار ، وهم من أهل الهند . اللسان (سمن) .
 (٦) ذكر في العين أنها معربة من " هِنْجَمَن " ١٣٠/٤ ، والذي ذكره ابن سيدة في تفسيره أن الهزمن عيد من أعياد النصارى ، وفيه لغتان هما " الهَزْمَر والهَزْمَن " . المحكم ٣٥٥/٤ .
 (٧) س بعدها زيادة : " تم الخماسي بحمد الله وعونه وبه تم حرف الهاء يتلوه حرف الحاء " ، و غ : " انقضى الخماسي " .

باب حرف الخاء (١)

باب الثنائى المضاعف (٢)

الهاء والقاف (٣)

أَخَقَّتْ الْبَكْرَةُ : اتَّسَعَتْ خَرَقُهَا عَنْ الْمَحْوَرِّ .
وَالْأَخَاقِيقُ : الشَّقُوقُ فِي الْأَرْضِ ، وَاحِدُهَا أَخْقُوقُ (٤) .
وَحَقَّتْ الْأَتَانُ وَغَيْرُهَا مِنَ الدَّوَابِّ تَحَقُّقًا : إِذَا صَوَّتَ حَيَاؤُهَا مِنَ الْهَزَالِ عِنْدَ الْمُجَامَعَةِ ،
وَأَتَانُ خَقُوقٍ ، وَفَزَجٌ مُحَقَّقٌ : مُصَوَّتٌ (٥) عِنْدَ الْجَمَاعِ .
وَالْحَقِيقُ : صَوْتُ قُنْبٍ (٦) الدَّابَّةِ ، يُقَالُ : خَقَقَ الْقُنْبُ (٦) : إِذَا صَوَّتَ .

الهاء والجيم (٣)

الْخُجُوجُ (٧) : الرِّيحُ الَّتِي تُخَجُّ فِي هُبُوبِهَا أَيْ : تَلْتَوِي .
وَالْخُجَجَةُ : سُرْعَةُ الْإِنَاخَةِ وَالْحُلُولِ .
وَالْخُجَجَةُ : الْإِنْقِبَاضُ فِي مَوْضِعٍ خَفِيٍّ .
وَاخْتَجَّ الْجَمَلُ فِي سِيرِهِ : إِذَا لَمْ يَسْتَقِمَّ .
وَالْخُجَجَةُ وَالْخُجَّاجَةُ (٨) : الْأَحْمَقُ .

-
- (١) "باب" ليست في س و غ .
(٢) "المضاعف" ليست في س ، وفي غ زيادة "الصحيح" ، وفي العين ١٣١/٤ سماه "الثنائي الصحيح" .
(٣) العين ١٣١/٤ .
(٤) وإخقيق . القاموس ص ١١٣٦ ، قال صاحب العين ١٣١/٤ : "ومن قال : اللُّخُوقُ فهو غلط من قبل لام المعرفة" ، وقد ردَّ هذا الأزهري فقال : "هي لغة لبعض العرب يتكلم بها أهل المدينة ، وبهذه اللغة قرأ نافع ، يقولون : قال الخمر ، يريدون : قال الأخرم ، ومنهم من يقول : قال الخمر ، قال ذلك سيبويه والخليل ، حكاه الزجاج " التهذيب ٥٤٢/٦ .
(٥) غ : "والفرج المخق : المصوت" ، وتبدل الخاء غيناً ، يقال : خَقَّتْ تَحَقُّقًا وَخَقِيقًا ، وَغَقَّتْ تَغَقُّ غَقًّا وَغَقِيقًا ، وَأَتَانُ خَقُوقٍ وَغَقُوقٍ ، وامرأة خَقَّاقَةٌ وَغَقَّاقَةٌ . الإبدال ٣٣٦/١ .
(٦) س : "قنب" و "القنب" وهي خطأ ، والقُنْبُ : وعاء قضيب الدابة . اللسان (قنب) .
(٧) وهي الخُجُوجَةُ أيضاً . الريح ص ٨١ ، التهذيب ٥٤٣/٦ .
(٨) قال الأزهري : "لم أسمع رجلاً خجاجة في نعت الأحمق إلا ما قرأته في كتاب الليث ، والمسموع من العرب : رجل جَخَايَة ، قاله ابن الأعرابي وغيره" التهذيب ٥٤٣/٦ .

مقلوبه

جَحَّ الرجل : إذا تَحَوَّل من مكان إلى غيره (١) .
وجَحَّجَح : إذا صاح ونادى .

الخاء والشين (٢)

خَشَشْتُ في الشيء : دخلت فيه ، والمِخْشُ : الجريء على الليل .
وخَشَشْتُ البعير : جعلت الخشاش في عَظْم أنفه (٣) .
والخشاش (٤) : صغار الطير ودواب الأرض .
ورجل خَشاش (٤) : صغير الرأس .
والخَشَشاوان : العظمان الناتئان خلف الأذنين (٥) .
والخَشْخَشَة : صوت السلاح .
والخَشْخاش : الجماعة .
والخَشْخاش : نبت (٦) .

مقلوبه

شَخَّ ببوله : إذا مَدَّه وصَوَّت به .

الخاء والضاد (٧)

الخَضاض : اليسير من الخلي (٨) ، والخَضَض : الخَزَز الأبيض (٩) .
والخَضاض : الأحمق (١٠) .

(١) غ : " تحول من مكان إلى مكان " ، و " إذا " ليست في س .

(٢) العين ١٣٢/٤ .

(٣) كتاب الإبل ص ١١٠ .

(٤) تثلت الخاء في " خشاش " بمعنيها . الدرر المبثثة ص ١٠٤ ، وذكر ابن السيد تثليث الثاني عند الكوفيين ، والبصريون

لا يعرفون فيه الضم . المثلث ٤٨١/١ .

(٥) ويكونان عاريين من الشعر ، والواحد خُشْشَاء ، وبعض العرب يقول : خُشَاء مشددة . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص

٥٧ ، الزجاج ص ٢٣ ، ولم يجئ في كلام العرب اسم على فَعْلَاء وفَعْلَاء إلا : خُشْشَاء وخُشَاء وقُوبَاء وقُوبَاء . انظر : ليس

في كلام العرب ص ٨٣ ، معجم مقاييس اللغة ١٥٢/٢ .

(٦) وهو أربعة أصناف : بستاني ومنثور ومقرن وزَبْدِي ، فالبستاني الأبيض ، والمنثور البري المصري ، والمقرن ثمرته مُعَقَّقَةٌ ،

وكله منوَّم مُخَدَّر ، وقشره أشد تنويماً من بزره ، والأسود من السموم . انظر : حديقة الأزهار ص ٣١٧-٣٢٠ ، معجم

النبات والزراعة ٤٢١/١ .

(٧) العين ١٣٣/٤ .

(٨) يقال : ما على الجارية خَضاض أي ليس عليها شيء من حلي . معجم مقاييس اللغة ١٥٣/٢ .

(٩) وهو خرز صغير تلبسه الإماء . الصحاح ١٠٧٤/٣ ، وانظر : نظام الغريب ص ١٠٩ .

(١٠) وهو الخَضاضة أيضاً . النوادر - أبو مسحل ٤/١ .

والخَضِيض : المكان المَبْلُول .
 والخَضْخَضَة : تحريك الماء ونحوه ، وخَضْخَضَتِ الأرض : قلبتها وأثرت بها ، وخَضْخَضَ بطنه بالخَنْجَر .
 والخَضْخَضَة : خَضْخَضَ الذَّكَرَ باليد .
 والخَضاض (١) : ضرب من القَطِرَان .

مقلوبه

الضَّخَّ : امتداد البول .
 والمَضْخَة : قَصْبَة في جوفها قَصْبَة (٢) يُرمى بها الماء من الفم .

الخاء والصاد (٣)

خَصَصْتُ الشيءَ خُصُوصاً وخُصُوصِيَّةً (٤) ، والخاصَّة : ما اختصاصته لنفسك .
 والخُصَّص : بيت يُسَقَّفُ بخشب ، والجمع : خُصُوص (٥) .
 والخصاصة : سوء الحال .
 والخصاص : خَلَلٌ أو خَزَقٌ يكون في السحاب والقُبَّة وغير ذلك (٦) ، والجمع : أَخِصَّة ، وقد يُسمَّى الغيم خصاصة .

مقلوبه

صَخَّ الغراب بمِثْقاره في الدَّبرِ أي : طعن .
 والساخَّة : صيحة (٧) تَصُخُّ الأُذُنُ أي : تطعنها فتُصِمُّها .

-
- (١) كذا في النسخ الثلاث ، وفي العين ١٣٣/٤ ، والتهذيب ٥٥٠/٦ : " الخَضْخاض " ، وكذا الصحاح ١٠٧٤/٣ ، واللسان (خضض) ، وقد ردَّ الأزهري هذا التفسير للخضخاض ، فقال : " الخضخاض الذي يُهْنَأُ به الجزبي : ضرب من النِّقْطِ أسود رقيق لا خثورة فيه وليس بالقطران ، لأن القطران عصارة شجر معروف ، وفيه خثورة يداوى به دَبَرُ البعير ، ولا يطلى به الجرب ، وشجره ينبت في جبال الشام يقال له : القَرْزَرُ ، وأما الخضخاض فإنه دَسِمٌ رقيق ينبع من عين تحت الأرض التهذيب ٥٥٠/٦ ، وفهرس الجوهري كتفسير العين .
- (٢) في العين ١٣٤/٤ ، التهذيب ٥٥١/٦ : " في جوفها خشبة " ، وفي النسخ الثلاث : " في جوفها قصبة " ، والأوضح عندي ما في العين والتهذيب لأن الضخ يتم بدفع الخشبة الماء في القصبة ، أما القصبة فلا تدفع الماء في القصبة .
- (٣) العين ١٣٤/٤ .
- (٤) " وخصوصية " ليست في س و غ ، وتفتح خاؤها . اللسان (خصص) .
- (٥) وأخصاص . التهذيب ٥٥١/٦ ، وإخصاص . القاموس ص ٧٩٦ .
- (٦) س : " غيرها " .
- (٧) " صيحة " ليست في س ، وكتب فوق السطر " صيحة القيامة " .

الخاء والسين (١)

- خَسَّسْتُ النصيب خَسّاً : قللته .
 ورجل خَسِيس وخَسُوس : بَيِّن الخساسة ، وامرأة مُسْتَخَسَّة (٢) : قبيحة .
 والخَس : بقلة معروفة (٣) .
 وابنة الخَس : امرأة من إِيَاد .

الخاء والزاي (٤)

- الخَزَّ : معروف ، والجمع : الخُزُوز .
 وخَزَزْتُ (٥) الحائط خَزّاً : وضعت عليه الشوك لئلا يُطْلَعَ عليه .
 والخُزَز : الذكر من الأرانِب (٦) ، والجمع : الأَخِزَّة والخِزَان (٧) .

مقلوبه

- زَخَخْتُ في قَفَاه زَخّاً : دفعت .
 وزَخَّ المرأة : نكحها ، وزَخَّ الرجل ومِزَخَّتْه (٨) : زوجه .
 وزَخَّ ببوله : إذا مدّه .
 وزَخَّ بنفسه : إذا وثَّب .
 والزَخِيخ : بريق الجُمُر والخِر (٩) ، يقال : زَخَّ يَزِخُّ زَخِيخاً .

-
- (١) العين ١٣٥/٤ .
 (٢) س : " مختصة " وهو تصحيف ، ويجوز كسر الخاء في " مُسْتَخَسَّة " القاموس ص ٦٩٧ .
 (٣) من أحرار البقول ، عريض الورق ، لين ، وأجوده البستاني الطري الأصفر العريض . انظر : حديقة الأزهار ص ٣٠٦ ، معجم النبات والزراعة ٣٩٣/١ .
 (٤) العين ١٣٦/٤ .
 (٥) س : " وأخززت " تصحيف .
 (٦) انظر : كتاب الفرق - ابن فارس ص ٩٤ ، حياة الحيوان ٤١٥/١ .
 (٧) غ : " أَخِزَّة وخِزَان " .
 (٨) س : " ومِزَخَّتْه " وهي تصحيف ، وتفتح الميم من " مَزَخَّتْه " القاموس ص ٣٢٢ .
 (٩) وقيل : هي النار ، وذكر ابن سيده أنها لغة يمانية . المحكم ٣٦٣/٤ .

الخاء والطاء (١)

- الْخَطَّ : الكتابة وغوها ممَّا يُخَطُّ ، وَالْخَطَّ : أَنْ يَخُطَّ الزَّاجِرُ فِي الرَّمْلِ ثُمَّ يَزْجُرُ (٢) .
 وَالْخَطَّةُ : أَرْضٌ يَخْتَطُّهَا الرَّجُلُ .
 وَالْخُطَّةُ (٣) : شِبْهُ الْقِصَّةِ ، تَقُولُ : كَلَّفَنِي خُطَّةً مِنَ الْخُسْفِ .
 وَالْخُطَيْطَةُ : أَرْضٌ لَمْ تَمُطَّرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ (٤) .
 وَالْخَطَّ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُضْعِ .
 وَالْخَطَّ : أَرْضٌ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الرِّمَاحُ (٥) .

٦٦١

مقلوبه

- الطَّخُوخُ : شَرَسُ (٦) الْمَعَامِلَةِ .
 وَالطَّخُطَخَةُ : اسْتَوَاءُ الشَّيْءِ كَالسَّحَابِ تَكُونُ فِيهِ جُوبٌ (٧) ثُمَّ يَتَطَخُطَخُ أَيُّ : يَنْضَمُّ ، وَهُوَ الطَّخُطَاخُ .
 وَالطَّخُطَاخُ : اسْمُ رَجُلٍ (٨) .
 وَالْمُتَطَخُطَخُ : الضَّعِيفُ الْبَصَرِ .
 وَالطَّخُطَخَةُ : حِكَايَةُ بَعْضِ الضَّحِكِ ، يُقَالُ مِنْهُ : طَخُطَخَ الْإِنْسَانُ (٩) .

الخاء والذال (١٠)

- الْخَذَّ : مَعْرُوفٌ ، وَالْمِخْدَةُ : مُشْتَقَّةٌ مِنْهُ .
 وَالْأَخْدُودُ : حَفِيرٌ فِي الْأَرْضِ .
 وَتَخَدَّدَ اللَّحْمُ : ذَهَابَهُ مِنَ الْهُزَالِ ، وَرَجُلٌ مُتَخَدَّدٌ (١١) .

- (١) العين ١٣٦/٤ .
 (٢) س : " ثُمَّ يَزْجُرُ بِالْخَطِّ " .
 (٣) فسرهما الجوهري بالأمر والقصة . الصحاح ١١٢٣/٣ ، " شِبْهُ " بعدها ليست في س .
 (٤) مجمل اللغة ٢٧٥/٢ .
 (٥) الْخَطَّ : سَاحِلٌ مَا بَيْنَ عُثْمَانَ إِلَى الْبَصْرَةِ ، وَقِيلَ : قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرَيْنِ وَهِيَ لِعَبْدِ الْقَيْسِ ، وَاسْمِي خَطًّا لِأَنَّهُ عَلَى جَانِبِ الْبَحْرِ كَالْخَطِّ بَيْنَ الْبَدْوِ وَالْبَحْرِ ، وَمَنْ قَرَاهُ : الْقَطِيفُ وَقَطَّرَ وَالْعَقِيرُ ، وَلَا تَنْبِتُ قَنَا الرِّمَاحِ فِيهِ وَلَكِنَّهُ مَرْسَى سَفْنِ الْقَنَا ، فَلِذَلِكَ نُسِبَتْ إِلَيْهِ . انظر : التهذيب ٥٥٧/٦ ، معجم ما استعجم ٥٠٣/٢ ، معجم البلدان ٣٧٨/٢ .
 (٦) غ : " شَرَصَ " وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
 (٧) الْجُوبُ : مَفْرَدُهَا جَوْبَةٌ وَهِيَ الْفَرْجَةُ فِي السَّحَابِ . اللسان (جوب) .
 (٨) " وَهُوَ الطَّخُطَاخُ ، وَالطَّخُطَاخُ اسْمُ رَجُلٍ " ليست في س و غ .
 (٩) النوادر - أبو مسحل ٢٧/١ .
 (١٠) العين ١٣٨/٤ .
 (١١) س : " يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ مُتَخَدَّدٌ " .

مقلوبه

- الدُّخ (١) : الدُّخَان .
 ودَخَذَه : ذَلَّلَه وَوَطَّئَه (٢) .
 والدَّخَذَةُ : مثل التدويخ (٣) ، يقال : دَخَذْنَاهُمْ وَدَوَّخْنَاهُمْ .

الخاء والتاء (٤)

- أَخَتَّ الرجل : إذا اسْتَحْيَا .
 وَأَخَتَّ الله حَظَّهُ : بمعنى أَخَسَّهُ (٥) .

مقلوبه

- تَخَّ العَجِين يَتَخَّ تَخُوحًا : إذا حَمَضَ ، وَأَتَخَّتْهُ أنا فهو تَخَّ .
 والتَخْتَخَةُ : حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْجُنَانِ .

- تَخَّت (٦) : وهو مِمَّا ضُوعِفَ مِنْ فَائِهِ وَلامِهِ (٧) .

-
- (١) وتفتح الدال " الدُّخ " القاموس ص ٣٢٠ .
 (٢) ودخذه : ذلله ووطئه " ليست في غ وهي في هامشها وبعدها " وقع في بعض النسخ وليس في أصل الزبيدي " .
 (٣) س : " والدخة مثل الدوخ " ولم أجدها .
 (٤) العين ١٣٨/٤ .
 (٥) بين الكلمتين إبدال ، يقال منه : حظ خسيس وختيت . الإبدال ١١٨/١ ، وقد نقل محقق العين هذا المقلوب من المختصر وأثبتته في متن العين رغم عدم وجوده في النسخ . انظر العين ١٣٨/٤ .
 (٦) وهو وعاء تصان فيه الثياب ، وهي فارسية معربة . انظر : الجمهرة ١٨٦/٣ ، تاج العروس ٥٣٢/١ .
 (٧) " تحت ... ولامه " ليس في س والعين والتهذيب ، وفي الأصل مسبوق بكلمة " مقلوبة " وهي زائدة لأن " تحت " تابعة لما قبلها إلا أنها مضعفة ، وفي غ : " ومما ضوعف من فائه ولامه : تحت " بدون " مقلوبة " ، ولذا حذفت كلمة " مقلوبة " من الأصل .

الخاء والراء (١)

- الخَرِير : صوت الماء (٢) والريح .
 والخَرِير : خَفِيف العُقَاب (٣) .
 وخَرَّ الرجل خُرُوراً : إذا سجد ، وخَرَّ في نومه يَخِرُّ خَريراً : إذا غَطَّ .
 والخَزْخَزَة : صوت النِّمِر في نومه (٣) .
 وخَزَّخَر بطن الرجل : إذا اضطرب مع عِظَم (٤) .

مقلوبه

- الرَّخَّ : من أداة الشُّطْرُج ، وهو مُعَرَّب من كلام العَجَم (٥) ، والجمع : رِخْخَة ورِخَاخ .
 والرَّخَّ : نبات هَشَّ (٦) .
 والرَّخَاخ : لِين العيش (٧) .

الخاء واللام (١)

- الخَلَّل من عصير العِنَب وغيره : معروف (٨) .
 والخَلَّل : الطريق بين الرمال (٩) .
 والخَلَّل : عِزْق متصل بالرأس .
 والخَلَّل (١٠) : الفصيل .
 والخَلَّل : المهزول من الرجال (١١) .

- (١) العين ١٣٩/٤ .
 (٢) انظر : الفرق - ابن فارس ص ٧٤ ، و" والريح " بعدها ليست في س .
 (٣) انظر : التكملة ٤٩١/٢ .
 (٤) انظر في تخرخر البطن : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٧١ ، ويأتي التخرخر للهزال فيقال للمرأة اذا كانت سمينة فهزلت : تخرخرت . تهذيب الألفاظ ص ٣٧٩ ، وفي س : اذا عظم مع اضطراب " .
 (٥) " وهو معرب من كلام العجم " ليست في س و غ .
 (٦) أنكر أبو حنيفة هذا النبات وذكر أنه لم يجده معروفاً . انظر : كتاب النبات ١٩٧/١ ، وانظر فيه : معجم النبات والزراعة ٢٠٣/١ .
 (٧) الصحاح ٤٢١/١ .
 (٨) وهو ما حمض من عصير العنب وغيره . المحكم ٣٦٩/٤ .
 (٩) س : الرمل " ، وانظر : المنجد ص ١٩٤ .
 (١٠) ذكر كراع أنه يقال لابن المخاض . المنجد ص ١٩٤ .
 (١١) الخَل : من الأضداد ، للسمين والهزيل ، يقال : فصيل خَلَّ ورجل خَلَّ . انظر : الأضداد - الأصمعي ص ٤٣ ، ابن السكيت ص ١٩٦ ، أبو الطيب ٢٥٣-٢٥٤ ، الصغاني ص ٢٢٩ .

- وَالْخَلَّ : الشوب البالي .
 وَخَلَّت الشيء بِالْخِلَال : شَكَّكَته (١) .
 وَخَلَّتْهُ بِالرُّوحِ وَاخْتَلَّتْهُ (٢) أَي : طعنته .
 وَاخْتَلَّتْ لِسَانُ الْفَصِيل : شددت عليه خِلَالاً لئلاً يرضع ، والفصيل مَخْلُول (٣) .
 وَالْخَلَّل (٤) : الْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، وَالْجَمْع : خِلَال .
 وَالْخَلَّل : الْوَهْنُ فِي الْأَمْرِ .
 وَالْخَلِيل : الْفَقِير .
 وَأَخَلَّتْ بِالشَّيْءِ : قَصَّرت به .
 وَالْخَلَّة : كَالْخَصْلَةِ ، وَالْجَمْع : خِلَال .
 وَيُقَالُ (٥) : خَالَتِ الرَّجُلُ خُلَّةً وَخِلَالاً فَهُوَ لِي خِلٍّ وَخُلَّةٌ (٦) ، وَخَلِيلٌ ، وَالْجَمْع : خُلَّانٌ (٧) .
 وَالْخِلْلُ وَالْخِلَالَةُ وَالْخَالُّ (٨) : مَا يَبْقَى بَيْنَ الْأَسْنَانِ مِنَ الطَّعَامِ .
 وَالْخُلَّةُ مِنَ النَّبْتِ : مَا لَيْسَ بِمَحْمُضٍ (٩) .
 وَالْخِلَال : الْبَلَحُ (١٠) ، وَاحْدَتُهُ خِلَالَةٌ .
 وَالتَّخَلَّل : النِّفَازُ .
 وَخَلَّ بِهِمْ فَلَانٌ : غَاب عَنْهُمْ .
 وَالْخُلَّةُ : الْحَاجَةُ وَالْخِصَاصَةُ ، وَاخْتُلِّ إِلَى مَا عِنْدَهُ : اخْتِيجَ (١١) .
 وَالْخُلَّةُ : جَفْنُ السِّيفِ .
 وَالْخُلَّةُ : كُلُّ جِلْدٍ (١٢) مَنَّقُوشٍ .
 وَالْخُلْخَال : مَعْرُوفٌ ، وَالْمُخْلَخَلُ (١٣) : مَوْضِعُهُ .

- (١) غ و س : " شككته به " .
 (٢) الأصل : " وأخلتته " ، ولم أجده ، والصحيح : " واختلتته " كما في غ و س ، واللسان (خلل) .
 (٣) انظر : كتاب الإبل ص ٧٥ .
 (٤) س : " والخلا " وهو تصحيف .
 (٥) غ و س : " وتقول " .
 (٦) الخُلَّة : الصديق ، يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والجمع ، وقد يجمع على خِلَال ، كما يجمع الخِلْل على أَخْلَال .
 اللسان (خلل) .
 (٧) وَأَخْلَاءٌ . الْقَامُوسُ ص ١٢٨٥ ، وَهَذَا الْجَمْعَانِ لـ " خَلِيل " فَقَطْ .
 (٨) لم يرد " الخِلَالَةُ وَالْخَالُ " فِي الْعَيْنِ ١٤٠/٤ .
 (٩) الخَمْضُ : مَا كَانَ فِيهِ مَلُوحَةٌ ، وَالْخُلَّةُ : مَا سِوَى ذَلِكَ مِنَ النَّبَاتِ ، وَقِيلَ : مَا كَانَتْ فِيهِ حَلَاوَةٌ . الْمُحْكَمُ ٣٧٠/٤ .
 (١٠) نَسَبَ صَاحِبُ الْعَيْنِ ١٤١/٤ هَذِهِ اللَّغَةَ إِلَى أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ ، وَهُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْبَسْرِ قَبْلَ أَنْ يُشَقِّحَ أَيُّ يُلَوَّنَ ، وَكَذَا نَسَبَ ثَعْلَبُ هَذِهِ اللَّغَةَ إِلَى أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ ، وَهُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْبَسْرِ قَبْلَ أَنْ يُذْرَكَ ، وَذَكَرَ ثَعْلَبُ أَسْمَاءَ أُخْرَى لَهُ عِنْدَ بَعْضِ الْقَبَائِلِ ، فَهُوَ الرُّخْ وَاحْدَتُهُ رُخَّةٌ لُغَةٌ طَبِيٌّ ، وَهُوَ السِّيَابُ وَاحْدَتُهُ سِيَابَةٌ بَلُغَةُ أَهْلِ وَادِي الْقَرَى ، وَهُوَ السَّدْيُ بَلُغَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، وَهُوَ السَّدَاءُ بَلُغَةُ أَهْلِ الْيَمَامَةِ . انظر : مجالس ثعلب ٤٨٣/٢ .
 (١١) " والتخلل...احتيج " ليست في س و غ .
 (١٢) س : " جلدة " .
 (١٣) س : " والمخلخال " وهو تصحيف ، وفي " الخُلْخَال " لغة أخرى هي " الخُلْخُل " . الصَّحَاحُ ١٦٨٩/٤ .

مقلوبه

- اللَّخْلَخَةُ : ضرب من الطيب (١) .
واللَّخْلَخَانِيَّة : العُجْمَة ، ورجل لَخْلَخَانِيٍّ : إذا كان غير فصيح .
وَلَخَّ الرجل : إذا التصقت عينه (٢) .

الخاء والنون (٣)

- الخُنَّة : ضرب من الغنَّة ، يقال : امرأة خُنَّاء و غَنَّاء ، وفيها خُنَّة .
والخُنَّان في الإبل : كالزُّكَّام في الناس ، وقد خُنَّ البعير .
والخُنَّان : داء يأخذ الطير في حُلوقها .
والخُنَّين : من بكاء المرأة .
الخُنْخَنَة : أَلَّا يُبَيِّن الكلام فَيُخْنِخِن في خياشيمه (٤) .
والخُنَّين : الضحك إذا خرج خافياً (٥) ، وقد خَنَّ يَخْنُ .

مقلوبه

- النَّخَّة والنُّخَّة (٦) : الخُمُر .
والنَّخ : بساط طويل معروف في كلام العجم (٧) ، وجمعه : نَخاخ .
والنَّخ : أَنْ يُنَاخ النِّعَم قريباً من المَصْدَق (٨) .
والنَّخ : من الزجر للإبل ، يقال : نَخَّها ونَخَّ بها ، ونَخْنَخَت الإبل : إذا زجرتها فقلت لها (٩) : إِنْخْ إِنْخْ .

- (١) ذكر الأزهرى عن الليث " اللخلخة من الطيب : ضرب منه " ثم قال : " لم يزد الليث على هذا الحرف " ، ثم أضاف عليه معاني أخرى من بينها ما ذكره الزبيدي . انظر : التهذيب ٥٧٣/٦ ، وفي العين ١٤٢/٤ ذكر اللخلخة لضرب من الطيب ، واللخلخانية بمعنى العجمة ، وعلى هذا فقد ذكر العين كلمتين في هذا المقلوب وليس كما ذكر الأزهرى أنه لم يزد على الأول ، أو أن الكتاب زيد فيه .
(٢) سبق ذكر الكلمة بالحاء ص ٣٠٠ مع ذكر الإبدال بينهما ، و " ولخ ... عينه " ليست في س و غ .
(٣) العين ١٤٢/٤ .
(٤) س : " خياشمه " ، ومثلها " الخُمُخَمَة " على الإبدال بينهما . الإبدال ٤٣٨/٢ .
(٥) في جميع النسخ : " خافياً " ، وفي العين ١٤٣/٤ : " جافياً " ، وكذا رجح محقق التهذيب ٣/٧ رواية الجيم .
(٦) ذكر صاحب القاموس تثلث النون . القاموس ص ٣٣٤ ، ولم يذكرها في الدرر المبتثة .
(٧) " معروف في كلام العجم " ليست في س و غ .
(٨) " والنخ...المصدق " ليست في س ، وانظر : الصحاح ٤٣٢/١ .
(٩) " لها " ليست في غ ، وفسر بعضهم " النَّخَّ والنُّخْنَخَة " بالسوق الشديد ، ودلالة التفسيرين واحدة . انظر : تهذيب الألفاظ ص ٢٩١-٢٩٢ .

الخاء والفاء (١)

- خَفَّ الشيء خِفَّةً فهو خَفِيفٌ وخُفَافٌ .
 وأَخَفَّ الرجل : إذا خَفَّتْ حاله (٢) أو كان قليلَ الثَّقَلِ .
 والحَفَّ : كلُّ شيء خَفَّ حَمَلَهُ .
 والخَفِيف : ضرب من العروض (٣) .
 وخَفَّ القومُ خُفُوفاً : إذا ارتحلوا مُسرَّعين .
 والحُفَّ : مُجْتَمَعٌ (٤) فِرْسِنَ البعير .
 والحُفَّ : ما يلبسه الإنسان وَيَتَخَفَّفُهُ .
 وخَفَّان : موضع أَشْبُ الغياض (٥) .

٦٦٢

/مقلوبه

- الفَخِيف : دون الغَطِيط .
 والفَخَّ : مَصِيدَةٌ ، وأصله أعجميٌّ فَأُعْرِبَ (٦) .

الخاء والباء (٧)

- خَبَّتِ الدابة خَبَباً (٨) : وهو ضرب من العَدُو ، وأَخَبَّ الرجل : إذا خَبَّتْ دَابَّتُهُ .
 والخَبَّ : هَيْجُ البحر ، والبحر يَخَبُّ بالقوم .
 وخَبَّ السَّفا (٩) والنبات : إذا ارتفع ، ويقال : خَبَّ السفا : إذا جَرى .
 والخَبَّة (١٠) والخَبِيَّة من الثوب : شبه الطَّرَّة (١١) ، وهي الطريق في (١٢) الرمل .

- (١) العين ١٤٣/٤ .
 (٢) س : " حالته " .
 (٣) هو أحد بحور الشعر ووزنه : " فاعلاتن مستعلن فاعلاتن " مرتين . انظر : العروض - ابن جني ص ٨٦-٩١ .
 (٤) غ و س : " مجمع " .
 (٥) هو موضع قَبْلَ اليمامة كثير الأُسْد . معجم ما استعجم ٥٠٥/٢ ، ومعنى " أَشْبُ الغياض " أي ملتف الأشجار . القاموس ص ٧٥ ، ويقال : أُسْدُ خَفَّان ، تنسب إلى هذا الموضع ، وهي من أُسْدِ الأُسْد وأخْبَثها . نظام الغريب ص ٢١٣ ، وذهب ياقوت إلى أن خَفَّان موضع قرب الكوفة ، وهو مأسدة . معجم البلدان ٣٧٩/٢ .
 (٦) في س اضطراب مع السقط : " الفخ مصيدة وأصلها أعجمي دون الغطيط " ، وجمع الفَخَّ : فِخاخ وفُخوخ . الصحاح ٤٢٨/١ .
 (٧) العين ١٤٥/٤ .
 (٨) وَخَبَّاً وَخَبِيَّاً . القاموس ص ٩٩ ، والخَبَّب : أن تُراوح الدابة بين يديها ورجليها . الصحاح ١١٧/١ .
 (٩) السفا : اسم لكل ما سفت الريح من التراب وغوه . اللسان (سفا) .
 (١٠) " والخبة " ليست في س ، وهي مثلثة الخاء . إكمال الإعلام ١١/١ ، الدرر المبتثة ص ١٠١ .
 (١١) الطَّرَّة : جانب الثوب الذي لاهذب له . اللسان (لهر) .
 (١٢) غ و س : " من " .

- والْحَبَّة : مُسْتَنْقَع الماء .
 وَالْمَحَبَّة وَالْحَبِيبَةُ : بطن الوادي .
 وَالْحَبَّة : من المراعي (١) .
 والتَّخْبِيب : إفساد الرجل (٢) عبداً أو أمةً لغيره ، يقال : خَبَّيْهَا .
 والرجل الحَبَّ : الفاجر ، وقد خَبَّ يَخْبُ (٣) خَبّاً ، وهو بين الحَبِّ ، والحَبِّ :
 الجُرْبُزَة (٤) .
 والحَبْخَاب : رخاوة الشيء .
 وتَخَبَّخ لحمه : إذا اضطرب .

مقلوبه

- تَبَخَّخ الحَرَّ : سكن فُورَه .
 وتَبَخَّخ لحمه (٥) : إذا صَوَّت من الهُزال .
 وَبَخَّ (٦) : كلمة تُقال عند الإعجاب ، بالتخفيف والتثقيب (٧) ، تقول : بَخَّخ الرجل : إذا
 قال : بَخَّ ، ويقال (٨) : دَرَّهَم بَخَّيَّ : إذا كُتِب عليه بَخَّ .
 وبَخَّخَ البعير وبَخَّخَاخه : هدير يملأ فمه بشِقْشِقته .

- (١) هذه عبارة العين ١٤٥/٤ ، وقد نقلها ابن سيدة ثم قال : " ولم يفسرها لنا " المحكم ٣٨١/٤ ، وقد استشهد صاحب
 العين بقول الراعي :
 حتى ينال حُبَّة من الحَبِّ
 ثم قال : " والحبة : مكان يستنقع فيه الماء فتنبت حوله البقول " ، وكأن المعنى الذي ذكره بعد البيت للحبة شرح
 وتوضيح لقوله : من المراعي ، وإن كان الأمر كذا فإن أسلوبه موهم باختلاف الحبة الأولى عن الثانية ، وقد فرق الزبيدي
 بين المعنيين فذكر أولاً الحبة بمعنى مستنقع الماء ، ثم ذكر الثانية .
 (٢) س : رجل " .
 (٣) " يخب " ليست في س .
 (٤) وقع في النسخ كلها : " الجريرة " وهو تصحيف ، والصحيح " الجُرْبُزَة " ، وهو : الخداع والحث والغش ، والنعت
 منها : رجل جُرْبُز ، ويقال : قُرْبُز أيضاً ، وهو معرَّب ، وأصله بالفارسية والنبطية : كُرْبُز . انظر : المعرب ص ١٤٤ ، ٣٠٧ ،
 ووقع في نسختين من نسخ العين " الجريرة " وأشار المحقق إلى التصحيف فيهما ١٤٥/٤ ، وفي هامش غ : " كذا وقع في
 كتاب محمد ، والصحيح الجريرة " ، وقد فسر في الجيم وقال : الجربز : الحب ، وقال في الكبير : الحب الجريرة ، ووقع في أكثر
 النسخ الجريرة وهو تصحيف .
 (٥) تبخخ لحمه : مقلوب عن : تخبخب لحمه في المقلوب السابق ، و " اذا " بعدها ليست في غ .
 (٦) غ : وبخ بَخَّ .
 (٧) وتنون بالكسر " بَخَّ " ، وتشدد مع التنوين " بَخَّ " . القاموس ص ٣١٧ ، وتبدل الخاء هاءً فيقال : بَخَّ بَخَّ . القلب
 والإبدال ص ٣٢ ، الإبدال ٣٤٨/١ .
 (٨) " ويقال " ليست في غ .

الخاء والميم (١)

خَمَّ اللحم يَخِمُّ وَيَخُمُّ (٢) خُمُومًا فهو خَمٌّ ، وَأَخَمَّ لغة (٣) : إذا تَغَيَّرَ (٤) رِيحُه ، وكذلك اللبن (٥) .

وَالْخُمُومَةُ وَالْتَخُمُومُ : ضرب من الأكل قبيح .

وَالْخُمُومُ (٦) : نبات .

وَحَمَمْتُ (٧) البيت : كَنَسْتُهُ ، وَالْمِخْمَةُ : المِكْنَسَةُ ، وَالْحَمَامَةُ : مثل القُمَامَةِ (٨) .

ورجل تَحْمُوم القلب : إذا كان نَقِيًّا من الغِلِّ .

وَالْحَمَامَةُ : ريشة فاسدة تحت الريش .

وَحَمَّانُ الناس : خُشَارَتُهُمْ (٩) .

مقلوبه

أَخَمَّ العظم : صار ذا مَخٍّ ، وَخَخَّتْهُ : أَخْرَجَتْ مَخَّهُ ، وَجَمَعَ الْمَخُّ : مِخْخَةٌ (١٠) .
وَأَخَحَّتْ الشاة : إذا اِكْتَنَزَتْ سِمْنًا .

انقضى الثنائي المضعف (١١) .

(١) العين ١٤٧/٤ .

(٢) "ويخم" ليست في س .

(٣) انظر : فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٣١ ، تهذيب الألفاظ ص ٤٩٨ .

(٤) غ و س : "تغيرت" .

(٥) وكذلك اللبن "ليست في س و غ" .

(٦) تقدم ذكره بالخاء "الجُمُوم" ص ٣٠٥ .

(٧) س : "وخممت" .

(٨) ذهب أبو الطيب إلى الإبدال بين : خَمَّ البيت يَخُمُّ خَمًّا وَقَمَّ يَقُمُّ قَمًّا ، وَالْحَمَامَةُ وَالْقُمَامَةُ ، وَالْمِخْمَةُ وَالْمِقْمَةُ

للمكنسة . الإبدال ٣٤١/١ .

(٩) خُشَارَةُ الناس : سفلتهم ، وأصل الخشارة والخشار : الرديء من كل شيء . اللسان (خشر) ، وانظر ص ٦٤١ عن

الخشارة ، ولم يذكر العين "خَمَّانُ الناس" .

(١٠) ويخاخ . المحكم ٣٨٣/٤ .

(١١) "المضاعف" ليست في غ .

باب الثلاثي الصحيح

الخاء والقاف والسين (١)

خَسَقَ السهم يَخْسِقُ خَسْقًا : إذا قَرُطَسَ (٢) ، ويقال : خَسَقَ إذا لم ينفذ نفاذاً شديداً .
وناقة خَسوق : تَخْسِقُ الأرض بمناسمها (٣) .

الخاء والقاف والزاي (١)

خَزَقَ السهم يَخْزِقُ خَزَقًا : إذا نفذ .
والمِخْزَقُ : عود في طرفه مِسْمار مُحَدَّد (٤) .

الخاء والقاف والذال (٥)

خَذَقَ البازي يَخْذِقُ (٦) خَذَقًا : إذا دَزَقَ ، واخْذَقَ للبازي (٧) كالذرق لسائر الطير .

الخاء والقاف والراء (٥)

خَرَقَتْ الثوب : شققته .
وخرَقَتْ الأرض : قطعتها ، والثور يُسَمَّى خِرَاقًا (٨) .
واخْرقَاء من الغنم : الْمُثَقَّبَةُ الأذن (٩) .
واخْتَرَقَتْ (١٠) دار فلان : إذا جعلتها طريقك (١١) .

-
- (١) العين ١٤٨/٤ .
(٢) خَزَقَ وَخَسَقَ إذا نفذ السهم وشق الجلد ، وهو المقرطس ، وبين " خسق وخزق " إبدال . انظر : السلاح ص ٢٧ ، الإبدال ١١٢/٢ ، التهذيب ١٩/٧-٢٠ .
(٣) إذا مشت انقلب منسمها فخذ في الأرض . العين ١٤٨/٤ .
(٤) س : " محدود " .
(٥) العين ١٤٩/٤ .
(٦) ويخْذِق . القاموس ص ١١٣٣ .
(٧) لم يَخْصِ الجوهري " خذق " بالبازي بل جعله للطائر عامة . الصحاح ١٤٦٦/٤ ، وكذا ذكر أبو عبيد عن الأصمعي : دَزَقَ وَخَذَقَ وَمَزَقَ وَزَزَقَ : للطائر عامة . التهذيب ٢٠/٧ .
(٨) وهو الثور الوحشي ، وسمي بذلك لقطعه الأرض البعيدة . العين ١٤٩/٤ ، وذهب شمر إلى تسميته بذلك لأن الكلاب تطلبه فيفلت منها . التهذيب ٢٥/٧ ، وفي س : " خرقاً " وهو تصحيف .
(٩) في العين ١٥٠/٤ : " المثقوبة الأذن " ، وهو أدق في التعبير لأن الخرقاء التي في أذنها ثقب مستدير ، أما " المثقبة " فتدل هذه الصيغة على التكنير وهو ما ليس مقصوداً . انظر : الصحاح ١٤٦٨/٤ ، المحكم ٣٨٦/٤ .
(١٠) الأصل : " وأخرقت " وهو خطأ ، والصواب " واخترقت " كما في غ و س والعين ١٤٩/٤ .
(١١) س : " جعلتها طريقي " .

- والخريق : الريح الباردة (١) ، وانخرقت : إذا اشتد هبوبها .
والخرق والخرقاء : المفازة البعيدة .
والاختراق والتخرق (٢) : الكذب .
والخرق (٣) : نقيض الرفق ، والرجل أخرق ، وخرق بالشيء : جهل عمله فهو خرق .
وخرق خروقا (٤) : إذا حمق ، وهو أخرق (٥) .
والخرقاء : الناقة التي لا تتعاهد مواضع قوائمها .
وربح خرقاء : لا تدوم على جهة واحدة في هبوبها .
والخرق من الفتیان : الظريف .
وخرق الرجل خرقا : إذا دهش كما يخرق الخشف (٦) ، وأخرقه الفزع .
وخرق في البيت خروقا (٧) : إذا لم يبرح .
والمخرق : منديل يُلوى فيضرب به أو يُلَفّ ، وهو من لعب الصبيان .

الخاء والقاف واللام (٨)

- الخليقة والخلق : سواء ، والخالق : الصانع .
وخلقت الأديم : قدرته (٩) .
والخلق : الطبيعة والخليقة (١٠) .
وفلان خالق لذلك أي : شبيه .
والخليقة : المرأة ذات الجسم والخلق ، وقد خلقت خلاقة .
والمختلق من كل شيء : المعتدل .

- (١) ذهب بعضهم إلى مجيء " الخريق " للريح الشديدة واللينه السهلة ، فهي من الأضداد . انظر : المحكم ٣٨٦/٤ ،
اللسان (خرق) ، القاموس ص ١١٣٤ .
(٢) بين الاختراق والتخرق ، والاختلاق والتخلق إبدال ، يقال في الفعل : خرق الكلام وخلقه ، واخترقه واختلقه ،
وتخرقه وتخلقه . الإبدال ٧٢/٢ ، التهذيب ٢٢/٧ .
(٣) والخرق . اللسان (خرق) ، القاموس ص ١١٣٥ .
(٤) كذا في الأصل و س : " خروقا " ولم أجده ، وفي ب : " خروقا " ومثلها المحكم ٣٨٧/٤ ، واللسان (خرق) .
(٥) ذكر أبو عبيد عن الكسائي : كل شيء من باب " أفعل وفعلاء " - سوى الألوان - فإنه يقال فيه : " فَعِلَ يَفْعَلُ " .
مثل : " عرج يعرج " وما أشبهه ، إلا ستة أحرف فإنها جاءت على " فَعِلَ " : الأخرق والأحمق والأرعن والأعرج
والأسمر ، يقال : خرق الرجل يخرق فهو أخرق ، وكذلك أخواته . التهذيب ٢٣/٧ ، و " وهو أخرق " ليست
في س و غ .
(٦) الخشف : ولد الطي أول ما يولد ، وقيل : التي نفرت من أولاد الطباء وتشردت ، وجمعها خشفة ، وهي مثلثة الخاء .
انظر : القاموس ص ١٠٣٩ ، الدرر المبثثة ص ١٠٥ ، وخرق الخشف : أن لا يقدر على النهوض فزعا . المحكم ٣٨٧/٤ .
(٧) الأصل : " خراقا " ولم أجده فيما رجعت إليه ، والصحيح " خروقا " كما في س و غ والمحكم ٣٨٧/٤ ، واللسان
(خرق) ، القاموس ص ١١٣٣ ، وذكر العين ١٥٠/٤ ، والتهذيب ٢٤/٧ : " خرقا " .
(٨) العين ١٥١/٤ ، وورد فيه ١٥٢/٤ مقلوب تركه الزبيدي وهو : " اللحق واللقوق : الشق ... " .
(٩) تقدير الأديم : قياسه ليقطع منه مزادة أو قرية أو خف ، وأشار الزبيدي إلى معني الخلق وهما : الإنشاء على مثال
أبدعه ، وأشار إليه بقوله : " الخالق : الصانع " ، والثاني : التقدير ، وأشار إليه بخلق الأديم . انظر : التهذيب ٢٦/٧ .
(١٠) والخليقة " ليست في س و غ .

- والخلق : النصيب .
 والخلق : الكذب (١) .
 وخلق (٢) الشيء خلوقته فهو خلق ، وأخلق : إذا بلي ، وثوب أخلاق ، وثياب خلقتان ،
 وأخلقني ثوبه : أعطانيه (٣) خلقاً .
 والآخلق : الأملس ، وقد خلق (٤) خلقاً ، وهضبة خلقت .
 وخلقاء الجبهة : مستواها .
 وأخلولق السحاب : إذا استوى .
 وامرأة خلقت : مثل الرثقاء (٥) .
 وخلقاء الغار الأعلى وخلقاءه : باطنه .
 وأخلوق : من الطيب ، وفعله التخليق والتخلق (٦) .
 والقذح المخلق (٧) : الملين بعد النحت .

مقلوبه

- القلخ والقلخ : شدة الهدير (٨) .
 وقلخته بالسوط : ضربته .
 والقلخ (٩) : الحمار المسن .
 ويقال للفحل عند الضراب : قلخ قلخ (١٠) .
 والقلخ : اسم رجل (١١) .

- (١) سبق ذكر " الخرق " بالمعنى نفسه ، وأشارت إلى الإبدال بينهما في الصفحة السابقة .
 (٢) خلق : مثلث اللام . الدرر المبتثة ص ١٠٥ .
 (٣) غ : " أي أعطانيه " .
 (٤) وخلق . القاموس ص ١١٣٧ .
 (٥) يقال للمرأة الرثقاء : خلقت لأنها مضمتة كالصفة الخلقاء . التهذيب ٣٠/٧ .
 (٦) هذه عبارة العين ، وفيها إيجاز ، وقصد به أنه يقال : خلقتة تخليقاً أي طيبته بهذا الطيب ، وخلقت به خلقتاً : أي تطيبت به ، وقد ألمح إلى هذا الأزهرى . التهذيب ٣٠/٧ .
 (٧) هو السهم المصلح ، وسمي خلقتاً لأنه يكون أملس . معجم مقاييس اللغة ٢١٤/٢ .
 (٨) انظر : كتاب الإبل ص ١٣٦ .
 (٩) لم يذكر الزبيدي لغة الحاء " القلخ " التي ذكرها العين ١٥٢/٤ ، وبين الكلمتين إبدال .
 (١٠) القاموس ص ٣٣٠ .
 (١١) وهو اسم شاعر هو قلاخ بن حزن السعدي ، واشتقاق اسمه من القلخ وهو الهدير السابق ذكره . انظر : الاشتقاق ص ٢٥٠ ، الصحاح ٤٣٠/١ .

الخاء والقاف والنون (١)

خاقان : اسم لكل ملك من ملوك التُّرك (٢) .

مقلوبه

الخنق : الحبل الذي يُخنَّق به ، والمُخَنَّق (٣) : موضع الخناق .
والخناقِيَّة : داء يعتري الدواب ، وقد يأخذ الطير في رؤوسها .

مقلوبه

النَّقْخ : نَقْخ (٤) الرأس عن الدماغ .
والتُّقَاخ : الماء البارد العذب الذي يَنْقَح الفؤاد والدماغ ببرده .

الخاء والقاف والفاء (٥)

الخَفَق : ضربك بالشيء العريض .
والمُخَفَّق : السيف العريض ، والمُخَفِّقَة والمُخَفِّقَة : الشيء تضرب به (٦) .
والخَفَق : صوت (٧) النعل وما أشبهه .
وَحَفَقَت الأعلام واختَفَقَت : اضطربت ، واختَفَقان : اضطراب القلب ، ورجل مُخَفِّوق : مضطرب .

والخَفَقَة : المفازة ذات السراب .
وناقَة خَيْفَق : سريعة ، وظَلِمَ خَيْفَق وخَيْفَقِيْق (٨) : سريع في اضطراب .
والخَيْفَقِيْق (٨) : حكاية جري الخيل .
وَحَفَق في البلاد خُفُوقاً .

-
- (١) العين ١٥٢/٤ .
(٢) قال الأزهري : " وليس من العربية في شيء " . التهذيب ٣٥/٧ .
(٣) ومثله " الخناق " ، يقال : أخذ بخناق . الصحاح ١٤٧٢/٤ .
(٤) النقع : ضرب الرأس حتى يخرج الدماغ . التهذيب ٣٤/٧ ، والزبيدي هنا فسر النقع بالنقع ولم يشر إلى الضرب ، وعبرة العين ١٥٣/٤ : النقع : نَقَف الرأس عن الدماغ .
(٥) العين ١٥٣/٤ .
(٦) غ و س " يضرب به " .
(٧) س : ضرب .
(٨) في غ و س " الخنفقيق " للداهية ، وفي العين ١٥٤/٤ : ناقة خنفقيق ، وكذا حكاية جري الخيل باللغتين النون والياء ، وفي اللسان (خفق) ، والقاموس ص ١١٣٦ وردت الثلاثة بالنون " خنفقيق " ، ووردت بالنون للداهية في المنتخب ٣٤٩/١ ، وتهذيب الألفاظ ص ٤٣٠ ، وفي المحكم ٣٩٣/٤ بالنون للمرأة السريعة والداهية ، وباللغتين لصوت الخيل ، واختلاف هذه الروايات يدل على جواز اللغتين في الألفاظ الثلاثة .

وَحَفَقَ النجم : غاب (١) .
وَأُخْفِقَ الرجل : إذا خاب ، وَأُخْفِقَ من ماله .
وَالْخَيْفَقِيق (٢) : الداهية (٣) .

مقلوبه

قَفَخْتُ الرجل قَفْخاً : إذا صككته على رأسه ، ولا يكون إلا على شيء أَجْوَف .
وَالْقَفِيخَةُ : طعام من ثُر وإهالة (٤) .
وَأَقْفَخَت البقرة : استَحَرَمَت (٥) .

الخاء والقاف والباء (٦)

بَحَقَّت عينه أَجْقَها بَحْقاً : إذا أَعْمَيْتَها ، وهو بَحِيق العين (٧) .

الخاء والكاف والشين (٦)

الكَشْخَان : الدُّيُوث ، يقال : لا تُكْشِخْ فلاناً ، وهو دخيل في كلام العرب (٨) .

الخاء والكاف والراء (٩)

الكَرْخ : سوق ببغداد (١٠) .
والكَرَاخَةُ : شُقَّة من التُّواري (١١) ، والكَارِخ : الذي يسوق الماء (١٢) .

-
- (١) "وخفق النجم غاب" ليست في س و غ ، وهي ليست في العين أيضاً .
(٢) انظر الهامش رقم (٨) في الصفحة السابقة .
(٣) غ و س : اسم الداهية .
(٤) س : وهالة "تصحيف" .
(٥) س : إذا استحرمت "أي أرادت السفاد" .
(٦) العين ١٥٥/٤ .
(٧) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١١٩ ، وقد نقل محقق العين هذا الكلام من المختصر وأثبتته في متن العين ١٥٥/٤ .
(٨) ذكر في العين علة عجمته لكون رباعياً على "فَعْلَال" ولا يكون هذا الوزن في اللغة إلا مكسوراً . ١٥٥/٤ ، وذهب الأزهرى إلى أنه إن كان من "الكشخ" ثلاثياً فهو على "فَعْلان" وهو جائز في العربية ، وإن كانت النون أصلية فهو رباعي ولا يكون عربياً لأنه على "فَعْلَال" وهو لا يكون في غير المضاعف . التهذيب ٤٢/٧ ، ويجوز في "كشخان" كسر الكاف ، ويقال : كَشَخَه تَكْشِخاً وكَشَخَنه : قال له : يا كَشْخَان . القاموس ص ٣٣١ .
(٩) العين ١٥٦/٤ .
(١٠) الكَرْخ : كلمة نبطية ليست من كلام العرب . انظر : معجم ما استعجم ١١٢٤/٤ ، معجم البلدان ٤٤٨/٤ .
(١١) الباري واليُورِي : الخصير المنسوج من القصب ، وهي بالفارسية : اليُورِياء ، وفيها لغات أخرى : "اليُورِيَّة والبارِيَّة والبارِياء" . انظر : الصحاح ٥٩٨/٢ ، المعرب ص ٩٤ ، اللسان (بور) ، ونسب صاحب العين "الكَرَاخَةُ" إلى بغداد .
العين ١٥٦/٤ .
(١٢) ذكر في العين ١٥٦/٤ أن الكارخ سوادية .

الخاء والكاف والفاء (١)

الكَفْخَة : الزُّبْدَة المُجْتَمعة البيضاء من أجود (٢) الزُّبْد .

الخاء والكاف والميم (١)

الكَيْخَم : السُّلطان والمُلْك العريض .

مقلوبه

أَكْمَخ الرجل : إذا جلس جُلوس المتعظّم في نفسه .

الخاء والجيم والزاي (٣)

المُخْزاج من الإبل : الشديدة السِّمَن (٤) .

الخاء والجيم والذال (٣)

خَذَجَت الناقة فهي خَادِج ، وأَخَذَجَت فهي مُخْدِج (٥) : إذا أَلْقَت ولدها قبل اسْتِبَانَة خَلْقِه ، والولد خِدَاج ، ويقال : خَذَجَت : إذا أَلْقَتَه دَمًا (٦) .
وأَخَذَجَت الزُّنْدَة : إذا لم تُؤَر .

الخاء والجيم والراء (٧)

الخَجَرّ من الرجال : الشديد الأكل الجبان ، وامرأة خَجَرّة .

(١) العين ١٥٦/٤ .

(٢) س : " أجواد " .

(٣) العين ١٥٧/٤ .

(٤) س : " الشديد السمن " ، وذكر محقق العين ١٥٧/٤ أن هذا المقلوب سقط من النسخ ، وقد أثبتته من التهذيب ٤٤/٧-٤٥ لأنه نسبه إلى الليث ، ومن مختصر العين .

(٥) س : " خداج " ولم أجدها ، وانظر : فعلت وأفعلت - السجستاني ص ١٠٩ ، الزجاج ص ٣٢ .

(٦) س : " إذا أَلْقَت ولدها دَمًا " ، وقال الأصمعي في ذلك : " فإذا أَلْقَتَه قبل تمام وقته قيل : خَذَجَت وهي خَادِج وخَدُوج ، والولد خَدِيج ، فإذا كان ذلك من عاداتها فهي ناقة مُخْدِج ، فإذا أَلْقَتَه وقد تمت أيامه وهو ناقص بعض خلقه فهو مُخْدِج ، وهي مُخْدِج " كتاب الإبل ص ٧٠ .

(٧) العين ١٥٨/٤ .

مقلوبه

- الخُرُوج : نقيض الدخول ، وأخرجت الرجل (١) واستخرجته : سواء .
 والخُرُوج : السحاب أوّل ما يبدو (٢) .
 والخارجيّة : خيل لا عزق لها في الجودة .
 والخارجيّة : طائفة من الخوارج .
 والخراج : وَرَم يخرج في الجسد .
 وناقّة مُحْتَرَجَة : خرجت على خِلقة الجمل .
 وفلان خَرَّيج (٣) فلان : إذا خَرَّجه في الأدب .
 والخراج والخريج : اسم لُعْبَة لفتيان الأعراب .
 والخُرُج والخراج (٤) : الغلّة ، والخُرُج : جُوالق ذو أُونين (٥) .
 والإخْرَج : الذي لونه لون الرماد ، ويُوصف به المُكّاء (٦) .
 والأخْرَج من النعام والمغز : الذي نصفه أبيض ونصفه أسود (٧) ، وكذلك الجبل والقارة .
 وأخْرَجَة : اسم بئر اختُفِرَت في أصل جبل أخْرَج (٨) .
 والأرض المُخْرَجَة : التي نبتها في مكان دون مكان .

مقلوبه

رُخْج : اسم كُورَة (٩) .

الخاء والجيم واللام (١٠)

- خَجَل البعير خَجَلًا : إذا بقي في الطين فَتَحَيَّرَ .
 وخَجَل الرجل بالأمر : إذا التبس عليه ، وخَجَل : إذا كَسِلَ عن طلب الرزق ، وخَجَل :
 إذا استحميا ، وأخَجَلته وخَجَلته .

- (١) س : " واخترجت الرجل " وهو تعبير صحيح . انظر : اللسان (خرج) ، وفي غ " وأخرجته " .
 (٢) س : " يبدأ " ، وانظر المنتخب ٤٤١/٢ .
 (٣) س : " خرج " وهو تصحيف .
 (٤) وتضم خاؤهما . القاموس ص ٢٣٧ .
 (٥) س : " أذنين " وكتب في الهامش : " ذو أونين في كتاب الخليفة " ، والأون : جانب الخُرُج ، فالخرج له أونان .
 القاموس ص ١٥٢١ .
 (٦) المُكّاء : طائر شبيه بالقنبرة ، يكو أي يصفر ، ولذا سمي بالمكّاء . انظر : اللسان (مك) ، معجم الحيوان ص ٨ .
 (٧) انظر : كتاب الوحوش ص ٦٢ ، نظام الغريب ص ٢٠١-٢٠٢ .
 (٨) الجبل الأخرج : الذي فيه لونان ، وقد اشتقوا للبئر اسماً مؤنثاً من هذا اللفظ ، وهي بئر بالبادية . انظر :
 معجم ما استعجم ١٢٢/١ .
 (٩) هي كورة في فارس ، وأصلها بالفارسية " رُخْد " فَعَرَبَ . انظر : معجم ما استعجم ٦٤٦/٢ ، وذكر ياقوت أنها كورة
 ومدينة من نواحي كابل ، وهي معربة من " رُخُو " . معجم البلدان ٣٨/٣ .
 (١٠) العين ١٦٠/٤ .

مقلوبه

٦٣

- خَلَجَت الشيء/واختَلَجَتْه : جذبتة .
 والخليج : نهر يُخْتَلَج في شِقِّ من النهر (١) .
 وتَخَلَج في مشيه : إذا تمايل كأنه يُجْتَذَب يَنْتَه ويسرَّة ، وفيه خَلَج أي : فساد في ناحية .
 والمُخْلُوجَة : الطعنة في جانب (٢) .
 واختَلَج في صدره هَم ، وتخالَجَ الهَم : نازعه .
 وناقَة خُلُوج : خُلِجَت عن ولدها (٣) ، والجمع : خُلُج .
 وخَلَج البعير خَلَجاً فهو أَخْلَج : إذا تَقَبَّض عصب عضده .
 والخلُوج من السحاب : المتفرِّق (٤) .
 وجَفَنَة خُلُوج : قَعيرة ، وسحابة خُلُوج : كثيرة الماء .
 والمُخْتَلَج : الضامر (٥) ، وبينهم خُلْجَة : وهي بقدر ما يمشي حتَّى يُعْيي مرَّة واحدة .

مقلوبه

- الخلج (٦) : ضرب من النكاح ، وأصل الخلج : الإخراج .

الخاء والجيم والنون (٧)

- نَحَج السيل في سَنَد الوادي (٨) : إذا صَدَمَه .
 ونَحَج الرجل المرأة نَحْجاً : إذا نكحها (٩) ، والنَحْجَة الرِّشَاحَة (١٠) .

- (١) فسر الربيعي الخليج بالقطعة من البحر . نظام الغريب ص ٢٣٢ .
 (٢) أي ذات اليمين وذات الشمال . الصحاح ٣١١/١ .
 (٣) أي فصلت عنه ، ويكون بانفصال ولدها بذبح أو موت أو هبة . انظر : كتاب الإبل ص ١٠٥ ، ١٤٦ ، الصحاح ٣١١/١ ، المشوف المعلم ٢٥١/١ ، وذكر العين ١٦١/٤ تفسيراً آخر مع التفسير الأول ، فسر الناقَة الخُلُوج بالكثيرة اللين ، ويقال : هي التي تخلج السير من سرعتها ، ويقال : التي تَحَن إلى ولدها ، وذكر الأزهرى التفسير الأول مروياً عن ابن السكيت ولم يستند إلى الليث ، وذكر عن الليث التفسير الثاني فقط ثم قال : " والقول في الناقَة الخُلُوج ما قاله ابن السكيت وهو قول الأصمعي وأبي زيد " . التهذيب ٥٩/٧ ، والزبيدي هنا ذكر التفسير الذي صوبه الأزهرى ، وجيء هذا التفسير هنا في المختصر يرجع صحة وروده في العين المطبوع ، وقد يكون الأزهرى نقل من نسخة خالية من هذا القول .
 (٤) بلغة هذيل . العين ١٦١/٤ .
 (٥) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١٠٣ .
 (٦) قد يكون " الخلج " مقلوباً عن " الخلج " وهو ضرب من النكاح لم يذكره الزبيدي في المقلوب السابق . وفي العين ١٦٢/٤ ورد بعد هذا المقلوب مقلوب آخر لم يذكره الزبيدي وهو : اللخج : أسوأ الغَمَص ، وعين لَخْجَة : لَزَقَة بالغَمَص ، وقد أورده الأزهرى عن ابن شميل ثم قال : " هذا عندي شبيه بالتصحيف ، والصواب لَخْجَت عينه ، بخائين ، ولجحت - بخائين - إذا التصقت من الغمص ، قال ذلك ابن الأعرابي وغيره ، وأما اللخج فإنه غير معروف في كلام العرب ولا أدري ما هو " التهذيب ٥٦/٧-٥٧ ، والزبيدي هنا أسقط هذا المقلوب مما يشعر أنه ربما أسقطه لمعرفته بهذا التصحيف .
 (٧) العين ١٦٢/٤ .
 (٨) س : " الجبل " .
 (٩) س : " ونحج المرأة : إذا نكحها " ، وتبدل النون ميماً فيقال : نَحَجها نَحْجاً . الإبدال ٤٣٠/٢ .
 (١٠) وضع العين ١٦٣/٤ هذه العبارة عند قلبها فقال : " وامرأة نَحْجَة : وهي الرِّشَاحَة التي تمسح الابتلال " .

مقلوبه

النَّجْحُ : أَنْ تَضَعَ السِّقَاءَ عَلَى الرُّكْبَةِ ثُمَّ تَمْخُضُهُ (١) .

الخاء والجيم والفاء (٢)

الْجَحِيفُ (٣) وَالْجَحِيفُ : الْحِفَّةُ وَالطِّيشُ مَعَ الْكِبَرِ .

مقلوبه

الْخَفَجُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، الْوَاحِدَةُ خَفَجَةٌ (٤) .
وَالْخَفَجُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمُبَاضِعَةِ (٥) .
وَالْأَخْفَجُ : الْأَعْوَجُ (٦) مِنَ الرِّجَالِ .
وَالْخَفَاجَةُ : قَبِيلَةٌ (٧) .

مقلوبه

الْجُخْفَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَضِيْفَةُ (٨) ، وَالْجَمْعُ : الْجُخُفُ ، وَرَجُلٌ جُخِيفٌ .
وَالْجُخِيفُ : الْكَثِيرُ ، وَالْجُخِيفُ : الْغَطِيطُ .

مقلوبه

جَفَخَ الرَّجُلُ يَجْفَخُ جَفْخًا (٩) : إِذَا تَطَاوَلَ وَبَطِرَ .

-
- (١) لم يذكر العين ١٦٢/٤ هذا المعنى وإنما ذكر في هذا المقلوب " النَّجْحُ : نَجْحُ السَّيْلِ .. " و " امْرَأَةٌ نَجَّاحَةٌ وَهِيَ الرِّشَّاحَةُ " وهذان المعنيان مقلوبان عن التقلب السابق ، ولم يشر إليهما الزبيدي .
(٢) العين ١٦٣/٤ .
(٣) قال الأزهري : " لم أسمع الجحيف - الخاء قبل الجيم - في شيء من كلام العرب لغير الليث " التهذيب ٦٦/٧ ، وذكر ابن سيدة الجحيف كالزبيدي . المحكم ١٠/٥ .
(٤) وهي بقلة شهباء لها ورق عراض . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٤/١ .
(٥) قال الأزهري في إنكاره هذا المعنى على العين : " ولم أسمعه في باب المباشعة لغيره " التهذيب ٦٧/٧ ، وذكر اللسان (خفج) أثراً عن عبد الله بن عمرو فيه هذا الحرف .
(٦) الأصل و غ : " الأعرج " وهو تصحيف ، والصحيح " الأعوج " كما في س العين ١٦٣/٤ ، والتهذيب ٦٦/٧ ، واللسان (خفج) ، ومنه يقال : عمود أخفج .
(٧) بطن من بني عقيل بن كعب بن عامر بن صعصعة ، من العدنانية ، وهم بنوخفاجة بن عمرو بن عقيل بن كعب . انظر : جمهرة أنساب العرب ص ٤٦٩ ، نهاية الأرب ص ٢٤٦ .
(٨) القضاقة : قلة اللحم ، والقضيصة : الدقيقة العظم القليلة اللحم . اللسان (قضف) .
(٩) سبق ذكر " الجخيف " بمعنى الكبير والطيش ، وهذا مقلوب عنه ، وتبدل الفاء ميماً فيقال : جَمَخَ جَمْخًا . انظر : التهذيب ٦٧/٧ .

الخاء والجيم والباء (١)

الخباجاء : الكثير الضراب من الفحول .
والخبنج : الضرب بالسيف والعصا ، وليس بالشديد .
والخبنج (٢) : الضراط .

مقلوبه

الخبابة (٣) : الأحمق .
والخبابة (٣) : الثقل الكثير اللحم .

مقلوبه

الخبنج : صوت يكون من القداح إذا أجلتها .

الخاء والجيم والميم (١)

الخبام : المرأة الواسعة الفرج (٤) .

مقلوبه

مخبت الدلو مخباً : خضخضتها .

مقلوبه

الخبمخ : مثل الخبنج ، وقد مضى تفسيره (٥) .

(١) العين ١٦٤/٤ .
(٢) تبدل الخاء حاء فيقال : خنج خنجاً . القلب والإبدال ص ٣٠ ، الإبدال ٢٦٤/١ ، وقد سبق بالخاء ص ٣٤٢ ، وكذا تبدل الخاء حاء في " الخنج " الذي قبله . انظر : التهذيب ٦٩/٧ ، المحكم ١١/٥ .
(٣) في الخبابة لغتان أخريان هما " خبابة " و " خبابة " . القاموس ص ٨٤ .
(٤) وهو ذم للمرأة ، وتسب به العرب فتقول : يا ابن الخبام . التهذيب ٧١/٧ .
(٥) مضى تفسير " الخبنج " في الباب السابق في هذه الصفحة ، وهو صوت يكون من القداح عند إجالتها في القمار ، وبينهما إبدال .

الخاء والشين والصاد(١)

- شَخَصَ شُخُوصاً : إذا صار(٢) من مكان إلى مكان بعيد(٣) .
 وشَخَصَ الْجُرُحَ : وَرَمَ .
 وشَخَصَ بصره إلى السماء : ارتفع .
 وشَخَصَت الكلمة في الفم : إذا لم يَقْدِر على خفض صوته بها .
 والإشخاص : المُجاوِزة(٤) .
 والشَّخِص : العظيم الشَّخْص بين الشَّخَاصَة(٥) .

الخاء والشين والسين(١)

- الشَّخْص : فتح فم الحمار عند الكَرْف(٦) والتثاؤب .
 والمتشاحس : المتمايل .
 والشُّخاس في الأسنان : أنْ يميل بعض ويسقط بعض(٧) ، يقال : شَخَسَتْ(٨) أسنانه .

الخاء والشين والزاي(٩)

- شَخَزَ يَشْخُزُ شَخْزاً : طَعَنَ ، وشَخَزَ عينه : فَقَّأها(١٠) .
 والشَّخْز : المشقَّة والعَوَج في الأمر .

-
- (١) العين ١٦٥/٤ .
 (٢) في العين ١٦٥/٤ ، والتهذيب ٧١/٧ فسر الشخوص بالسير ، وفي س : " سار " وهو أحسن ، كما أن " صار " تؤدي المقصود .
 (٣) " بعيد " ليست في س و غ .
 (٤) منه : أشَخَصَ الرامي : إذا جاوز سهمه الغرض من أعلاه ، وهو سهم شاخص . انظر : المشوف المعلم ٤٢٠/١ .
 (٥) الشَّخَاصَة هنا اسم وليست مصدر ، فقد قال ابن سيده : " لم أسمع له بفعل فأقول : إن الشَّخَاصَة مصدر " . المحكم ١٢/٥ ، ولم يذكر الزبيدي " الشَّخْص " وتفسيره رغم وروده في العين ١٦٥/٤ ، وهذا من الاختصار الحسن وذلك لعدم الحاجة لذكره لشهرته .
 (٦) الكَرْف : شَمَّ الحمار بول الأتان ثم رفع رأسه . اللسان (كرف) .
 (٧) انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٤ ، ثابت ص ١٧٥ ، التلخيص ٤٧/١ .
 (٨) الأصل : " شخَصت " وهو تصحيف ، والصحيح بالسين كما في س و غ .
 (٩) العين ١٦٦/٤ .
 (١٠) لم يذكر العين ١٦٦/٤ الشخز بمعنى الطعن وفقء العين ، وهذا من استدراكات الزبيدي ، وذكره الأزهرى ٧٤/٧ عن غير الليث مما يؤكد أن العين أهمله .

الخاء والشين والذال (١)

خَدَشَ جلده يَخْدِشُ (٢) خَدَشًا : مَزَقَه .
والمُخْدَشُ (٣) : كاهل البعير لأنَّه يَخْدِشُ الفم لِقْلَةً لحمه .

مقلوبه

شَدَخَ الشيء شَدْخًا : كسره .
والمُشَدَّخُ : بُسْر يُغْمَزُ حتَّى يُنْشَدِخَ .
والغُرَّةُ الشادِخة : التي تغشى الوجه (٤) .
والشادِخ : الغلام الشاب .
وبنو الشَّدَاخ (٥) : قوم من العرب .

الخاء والشين والتاء (٦)

الشَخْتُ : الدقيق من كل شيء ، والجمع (٧) : شَخَات ، وقد شَخُتْ شُخُوتَةً .

الخاء والشين والراء (٦)

الخُشَارَةُ والخُشَار : الرديء من كل شيء .
والخُشَارَةُ من الشعر : الذي لا لَبَّ له .

مقلوبه

خَرَشَت الشيء واختَرَشْتَه : خَدَشْتَه .
والخِرَاش : سِمَةٌ مستطيلة ، وبعير خَرُوش .

-
- (١) العين ١٦٦/٤ ، وفي س وقع مسح في أكثر (خ ش د) .
(٢) غ : " يَخْدِشُه " .
(٣) والمُخْدَشُ . القاموس ص ٧٦٣ ، وجاء في العين ١٦٦/٤ أن أهل الجاهلية كانوا يسمون كاهل البعير مُخْدَشًا ، وكأنَّ هذا إشارة إلى عدم استخدام العرب هذه الكلمة بعد الجاهلية .
(٤) يقال للحصان الذي ملأت الغرة جبهته : شادخ . مبادئ اللغة ص ١٢٧ .
(٥) الشَّدَاخ : اسمه يعمر بن عوف بن كعب ، من رجال بني كنانة بن خزيمة ، وسمي الشَّدَاخ لأنه أصلح بين قريش وخزاعة في الحرب فقال : شَدَخْتُ الدماء تحت قدمي . انظر : الاشتقاق ص ١٧١ .
(٦) العين ١٦٧/٤ .
(٧) غ : " والجميع " .

- والْحَرْشَاء : جُلَيْدَةٌ تَعْلُو اللَّبَنَ .
 وَالْحَرْشَاء : جِلْدُ الْحَيَّةِ .
 وَالْحَرْشَاء : جِلْدَةُ الْبَيْضِ الدَّاخِلَةِ (١) ، وَالْجَمْعُ : خَرَّاشِي .
 وَجَزَوْ نَخَّوْرَشَ (٢) : إِذَا تَحَرَّكَ وَخَدَشَ .

مقلوبه

- شَخَرٌ يَشْخِرُ شَخِيرًا : إِذَا صَوَّتَ ، وَيُقَالُ : الشَّخِيرُ : صَوْتُ مِنَ الْمَنْخِرِ ، وَرَجُلٌ شَخِيرٌ نَخِيرٌ .
 وَالشَّخِيرُ : مَا تَحَاتَّ مِنْ (٣) الْجَبَلِ مِنْ وَقْعِ الْأَقْدَامِ وَالْحَوَافِرِ (٤) .

مقلوبه

- شَرْخُ الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ .
 وَالشَّرْخُ : نِتَاجُ كُلِّ سَنَةٍ .
 وَشَرْخُ نَابِ الْبَعِيرِ شُرُوخًا : إِذَا شَقَّ .
 وَشَرْخَا الرَّحْلُ : آخِرَتُهُ وَوَاسِطَتُهُ ، وَشَرْخَا السَّهْمِ : زَمْنًا فَوْقَهُ (٥) .

/الخاء والشين واللام (١)/

- الْخُشْلُ (٧) مِنَ الْمُقْلِ : كَالْخَشَفِ مِنَ التَّمْرِ .
 وَالْخُشْلُ (٧) : رَأْسُ الْخُلْخَالِ .

- (١) وَيُسَمَّى الْغُرْقِيُّ ، وَذَهَبَ أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى أَنَّ الْحَرْشَاءَ قَشْرُ الْبَيْضِ الْأَعْلَى بَعْدَ أَنْ يَخْرُجَ مَا فِيهِ . انْظُرْ : التَّهْذِيبُ ٧٩/٧ ، وَكَذَا الْجَوْهَرِيُّ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ يَشْبَهُ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ وَتَفْتُّقٌ وَخُرُوقٌ ، وَهَذَا مِمَّا يَرْجَحُ أَنَّهُ قَشْرُ الْبَيْضَةِ الْأَعْلَى لِأَنَّ هَذِهِ الصِّفَاتِ فِيهِ أَوْضَحُ . انْظُرْ : الصِّحَاحُ ١٠٠٤/٣ .
 (٢) قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ : " لَيْسَ فِي الْكَلَامِ : نَقَوْعِلُ غَيْرُهُ " الْمَحْكَمُ ١٥/٥ ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْعَيْنُ وَالتَّهْذِيبُ ، كَمَا أَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ قَدْ فَاتَ سَيَّبُوهُ رَحِمَهُ اللَّهُ عِنْدَ ذِكْرِهِ أُبْنِيَّةَ اللَّغَةِ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ الدَّهَّانِ النَّحْوِيُّ فِي : شَرْحِ أُبْنِيَّةِ سَيَّبُوهِ ص ١٧٦ عِنْدَ ذِكْرِهِ الْأُبْنِيَّةِ الَّتِي فَاتَتْ كِتَابَ سَيَّبُوهِ ، وَنَصَّ كَلَامَهُ : " نَخُورَشُ : كَلْبٌ ، وَنَخُورَشُ : كَثِيرُ الصِّيَاحِ وَالْاهْتِرَاشِ " ، وَهَذَا يَعِدُّ مِنْ اسْتِدْرَاكَاتِ الزَّيْدِيِّ الَّذِي سَبَقَ ابْنُ الدَّهَّانِ بِزَمْنٍ طَوِيلٍ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ : الاسْتِدْرَاكُ عَلَى سَيَّبُوهِ ص ١٢٧ .
 (٣) غ : " عَنْ " .
 (٤) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : " لَا أَعْرِفُ الشَّخِيرَ بِهَذَا الْمَعْنَى إِلَّا أَنَّ يَكُونُ الْأَصْلُ فِيهِ خَشِيرًا فَقَلْبُ " التَّهْذِيبُ ٨٠/٧ .
 (٥) ذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الشَّرْخَ حَرْفُ الشَّيْءِ النَّاقِءِ ، وَمِنْهُ : شَرْخَا الرَّحْلِ وَهُمَا خَشْبَتَاهُ مِنْ قَدَامٍ وَمِنْ خَلْفٍ ، وَشَرْخَا السَّهْمِ : حَرْفَاهُ اللَّذَانِ يَجْرِي بَيْنَهُمَا الْوَتَرُ . انْظُرْ : خَلْقُ الْإِنْسَانِ ص ٢٠٣ ، وَفَوْقَ السَّهْمِ : مَوْضِعُ الْوَتَرِ . التَّلْخِيسُ ٥٣٧/٢ ، وَفَسَّرَ الرَّبِيعِيُّ شَرْخِي الرَّحْلَ بِالْعَوْدِينَ الَّذِينَ يَكْتَنِفَانِ الرَّكَابَ مِنْ أَمَامِهِ وَخَلْفَهُ . نِظَامُ الْغَرِيبِ ص ١٨٧ .
 (٦) الْعَيْنُ ١٦٩/٤ .
 (٧) وَالْخُشْلُ لُغَةٌ . الصِّحَاحُ ١٦٨٤/٤-١٦٨٥ ، وَانْظُرْ فِي الْخُشْلِ مِنَ الْمُقْلِ : كِتَابُ النَّبَاتِ - أَبُو حَنِيفَةَ ١٤٤/١-١٤٥ .

مقلوبه

الشُّخْل : الغلام الخَدَث .
والشُّخْل : بَزْل الشراب بالمِشْخَلَة وهي المِصْفَاة (١) .

مقلوبه

شَالَخ : جَدَّ إبراهيم النَّبِيِّ (٢) .

الخاء والشين والنون (٣)

خُشْن الشيء خُشُونَةً ، فهو خَشِنٌ وأَخْشَن ، وأخْشَوْشَن ، وخَاشَنَت الرجل في الكلام والعمل .

وكتيبة خُشْناء : كثيرة السلاح .
والخُشْناء : بقلة خضراء (٤) .
والخُشْناء : الأرض الغليظة .

مقلوبه

امرأة مُحَنَّشَة (٥) : فيها بقيّة شباب .

مقلوبه

نُخِش (٦) الرجل : إذا هُزِل ، وامرأة مَنُخُوشَة : مَهْزُولَة .

-
- (١) قال الأزهري : " سمعت العرب تقول : شَخَلَت الشراب شَخْلًا : اذا صفيته بالمِشْخَلَة " التهذيب ٨٤/٧ .
(٢) في س زيادة : " عليه السلام " ، وفي غ : " صلى الله عليه " .
(٣) العين ١٧٠/٤ .
(٤) وسماها أبو حنيفة الخُشْناء ، وهي بقلة تفتش الأرض خُشْناء في المَس ، لينة في الفم ، وفيها لُزوجة ، وهي تؤكل ، ومنبتها السهول ، وهي من المراعي . كتاب النبات ١٦٣/١ .
(٥) سر : " مُحَنَّشَة " وهو تصحيف .
(٦) ونُخِش . القاموس ص ٧٨٣ .

الحاء والشين والفاء (١)

- خَشَفَ يَخْشِفُ (٢) خُشُوفًا وَخَشَفَانًا : ذهب في الأرض فأسرع ، ودليل يَخْشَفُ .
والخشوف : الذي لا يهاب الليل .
وَحَشَفَ الشيءَ يَحْشِفُهُ (٢) خَشْفًا : إذا سمعت له صوتاً خَفِيّاً .
والأَخْشَفَ : الذي عَمَّه الجرب .
والخَشَفَ (٣) : ولد الظبي .
والخَشَفَ : ذباب أخضر (٤) .
والخَشَاف والخَفَاش : طائر صغير العينين يطير بالليل (٥) .
والخَشِيف والخَشَف : الثلج (٦) الخَشِن .

مقلوبه

- الخَفَش : فساد في جَفَن العين وَضِيق (٧) ، يقال : رجل أَخْفَش .

مقلوبه

- الشِخاف بِالْحَمِيرِيَّة : اللين (٨) .

مقلوبه

- الفَشَخ : اللَّطْم والصَّفْع .

-
- (١) العين ١٧١/٤ .
(٢) وَيَخْشِفُ . اللسان (خشف) ، القاموس ص ١٠٣٩ .
(٣) الخَشَفَ مثلثة الحاء . الدرر المبتثة ص ١٠٥ ، وانظر : الفرق - ابن فارس ص ٨١ ، ٩٢ ، وسبق ذكره ص ٦٣١ .
(٤) حياة الحيوان ٤١٦/١ .
(٥) سمي هذا الطائر " الخَشَاف " خَشَفَانَه : وهو جَوْلَانَه في الليل وسرعه فيه ، وسمي " الخَفَاش " لصغر عينيه ، ورجح صاحب العين الأول - أي الخشاف - على الثاني . العين ١٧١/٤ ، وانظر : حياة الحيوان ٤٢٠/١ .
(٦) س " والخشف والخَشَف : البلخ " وهو تصحيف .
(٧) هو ضعف في البصر . خلق الإنسان - ثابت ص ١١٨ ، ١٢٣ ، وسبقت الإشارة إلى أن اسم " الخَفَاش " مشتق من هذا . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨١-١٨٢ .
(٨) انظر : التهذيب ٨٩/٧ ، تاج العروس ١٥٠/٦ ، ويقال لصوت اللبن عند الحلب : الشَخَف ، كما يقال بالباء " الشخاب " وهي لغة يمانية لأهل الجوف . الجوهرة ٢٣٥/١ .

الخاء والشين والباء (١)

- الخَشَب : معروف .
والسيف الخَشِيب (٢) والمَخْشُوب : الذي لم يُحْكَمْ عمله .
وقَدَحَ مَخْشُوب : إذا نَحَتَ بعد العمل (٣) .
وجبهة خَشْبَاء : يابسة .
ورجل خَشِيب (٤) ومُخَشَّوْشِب : عاري العظام .
والأَخْشَب : مكان غليظ .
وأَخْشَبَا مَكَّة : جبلاها (٥) .

مقلوبه

شَخَب اللين شَخْباً (٦) : إذا صَوَّت وامتدَّ عند الخَلْب ، والاسم الشُّخْب (٧) ، وشَخَبَتْ أوداجه دماً .

الخاء والشين والميم (٨)

- خَشِمَ الرجل خَشْماً وخُشُوماً : إذا كان واسع الخَيْشُوم .
والأَخْشَم : الذي لا يجد الريح (٩) .
والخُشَام : داء وسُدَّة تأخذ في الخَيْشُوم (١٠) ، ورجل مَخْشُوم .
وخَشَّمه الشراب : إذا تَسَوَّرَ ريحه في الخَيْشُوم وخالط الدِّماغ فَأَسْكَرَه .
والخُشَام : الطويل من الجبال (١١) .

- (١) العين ١٧٢/٤ .
(٢) ذهب بعضهم إلى أن " الخشيب " السيف الصقيل ، والسيف الحشن الذي بُرد ولم يصقل ، فهو من الأضداد ، وقد قال الأصمعي : " يقال : سيف خَشِيب ، وهو عند الناس صقيل ، وإنما أصله بُرد قبل أن يُلَيَّن " . الأضداد - الأصمعي ص ٤٤ ، ابن السكيت ص ١٩٨ ، الأنباري ص ٣٢٧ ، أبو الطيب ٢٥٦/١ - ٢٥٧ ، الصَّغَانِي ص ٢٢٨ .
(٣) القَدَح : نصل السهم ، يسمى الخَشِيب والمَخْشُوب إذا نَحَت ولم يَلَيَّن . كتاب السلاح ص ٢٤ .
(٤) س و غ : " خَشِب " ، وكلتاهما صحيحة . القاموس ص ١٠٢ .
(٥) ويقال لهما : " الجُبْجُبَان " أيضاً ، والأخشبان يضافان تارة إلى مكة وتارة إلى منى ، وهما واحد ، وهما أبو قُبَيْس وقُعَيْقَعَان ، وقيل : أبو قُبَيْس والجليل الأحمر المشرف وجهه على قعيقعان ، وهذا ما ذهب إليه الأصمعي . انظر : معجم ما استعجم ١٢٣/١ ، معجم البلدان ١٢٢/١ .
(٦) " شَخْباً " ليست في س .
(٧) والشُّخْب . القاموس ص ١٢٨ .
(٨) العين ١٧٣/٤ .
(٩) ودأؤه الخَشَم ، وهو داء في جوف الأنف يتغير ريحه منه . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٠ ، ثابت ص ١٥١ .
(١٠) س : " داء وشدة تأخذ فيه " ، ويسمى الضخم من الأنف خُشَاماً . خلق الإنسان - ثابت ص ١٥١ ، التخليص ٣٨/١ .
(١١) التخليص ٥١٨/٢ - ٥١٩ .

مقلوبه

خَمَشَت المرأة وجهها تَحْمِشُهُ وَتَحْمُشُهُ خَمَشًا وَخُمُوشًا : خَدَشَتْهُ .
والخُمُوش : البَعُوض (١) .
والخَمَاشَةُ : الجُنَايَةُ والجِرَاحَةُ .
والخَوَامِش : مسایل الماء ، واحدها (٢) خَامِشَةٌ .

مقلوبه

شَخِمَ (٣) الطعام شُخُومًا : إذا فسد .

مقلوبه

شَمَخَ أَنْفُهُ وَشَمَخَ بِأَنْفِهِ شُمُوخًا (٤) : إذا رفع رأسه عِزًّا .
وجبل شامخ : طويل .
والشَّمَاخ : اسم رجل (٥) .

الخاء والضاد والذال (٦)

خَضَتِ الشجر خَضْدًا : كسرتَه (٧) ، واخْضَد : نزع الشوك عن الشجر .
واخْضَاد : من شجر الجُنْبَةِ (٨) .
وَخَضَد : إذا أكل شيئاً رَطْباً كالقِثَاءَةِ ونحوها .

مقلوبه

دَخَضَ السَّبْعُ دَخْضًا : إذا سَلَحَ .

-
- (١) في لغة هذيل عن ابن الأعرابي . العين ١٧٤/٤ ، التهذيب ٩٥/٧ .
(٢) س و غ : " واحدتها " ، وذهب الأزهرى إلى أن تسميتها بالخامشة لأنها تحمش الأرض أي تحدد فيها مجرى للماء .
التهذيب ٩٥/٧ .
(٣) شخم : مثلثة الخاء ، ومثلها : شخم الفم - بالتثنية - : أنتن . إكمال الإعلام ٢٤/١ ، الدرر المبتثة ص ١٣٤ .
(٤) تبدل الشين زايًا ، يقال : زَخَّ يَزْخُ زَخًّا . الإبدال ١٢١/٢ ، وسيأتي بالزاي ص ٦٦٩ .
(٥) كالشَّمَاخ الشاعر المشهور ، واشتقاقه من الشُّمُوخ . الاشتقاق ص ٢٨١ .
(٦) العين ١٧٥/٤ .
(٧) غ : " خضد الشجر خضدًا : كسره " .
(٨) وصفه الجوهري بالرخاوة وخلوه من الشوك . الصحاح ٤٦٩/٢ ، وانظر معجم النبات والزراعة ٢٢٥/١ .

الخاء والضاد والراء (١)

- خَضِرَ الزرع خَضَرًا ، وأَخْضَرَهُ الرِّي .
 وشجر خَضِرَ أي : غَضَّ ، والخُضُور واليَخْضُور : الرِّخْص من الشجر .
 والمُخَاَضِرَة : بيع الثمر قبل بُدُو (٢) صلاحه .
 والخُضَارِيّ : طائر أخضر في حنكه خُضْرَة (٣) .
 وخُضَارَة : اسم البحر (٤) .
 والخَضِر : نَبِيٌّ مُعَمَّر .
 وذهب دمه خَضِرًا مَضِرًا أي : باطلاً هَدْرًا .
 ويقال : خُذ الشيء خَضِرًا مَضِرًا أي : غَضًّا حَسَنًا (٥) .
 والخضار من اللبن : مثل السَّمَار (٦) .

مقلوبه

- الخُرَيْضَة : الجارية الحديثة السنّ الحسنة البيضاء (٧) .

مقلوبه

- الرَضِخ (٨) : كسر النوى وغيره .
 ويقال : رَضَخْتُ له من مالي رَضْخَةً .
 وَكُنَّا نَتَرَضِّخُ أي : نكسر الخبز ونأكل .
 وراضَخنا منه شيئاً : أَصْبَنَاهُ (٩) .
 والتراضُخ : ترامي القوم بالسهم .

- (١) العين ١٧٥/٤ .
 (٢) س : " قبل أن يبدو " .
 (٣) غ : " في حنكه حمرة " ، وهي القاريّة ، ذكر أبو عبيد أن العرب تحبها ، وتشبه الرجل السَّخِيّ بها . انظر : المحكم ٢٥/٥ .
 (٤) قال ابن السكيت : " خُضَارَة : معرفة لاتنصرف ، اسم للبحر " التهذيب ١٠٧/٧ .
 (٥) فيه لغة أخرى هي " خُضْرًا مَضِرًا " ، و " مَضِرًا " إتباع لـ " خَضِرًا " . انظر : النوادر - أبو مسحل ١٦٩/١ ، الإتياع ص ٨٥ ، التهذيب ١٠١/٧ ، القاموس ص ٤٩٣ .
 (٦) اسمان للبن الذي خلط بماء كثير . التهذيب ١٠٦/٧ ، وذكر أبو مسحل أنه اللبن الذي ثلثاه ماء ، وثلث لبن . النوادر ٤٧٩/٢ - ٤٨٠ .
 (٧) قال الأزهري : " ولم أسمع هذا الحرف لغير اللبث " . التهذيب ١١٠/٧ .
 (٨) ذكر العين ١٧٦/٤ أن الحاء جائزة إلا إذا كان بمعنى الأكل والعطاء ، وهذا من الإبدال بين الحاء والخاء .
 (٩) س : " أي أَصْبَنَاهُ " .

الخاء والضاد واللام (١)

- الخَضِيل : كلُّ شيءٍ نَدٍ ، وشِواءٍ خَضِلٍ : رطب .
 وَدُرَّةٌ خَضَلَةٌ : صَافِيَةٌ ، وقد تُسَمَّى اللؤلؤة خَضَلَةً ، والجمع : خَضَلٌ (٢) .
 وَأَخْضَلْتُنَا السماء : بَلَّتْنَا .
 وسيف خَضَالٍ : قَطَّاعٌ (٣) .

الخاء والضاد والنون (١)

- خَاضَتْ المرأة : غَاظَلَتْهَا (٤) .
 والمُخَاضِئَةُ : الترامي بقول الفُحْش .

١٦٤

/مقلوبه

- النَضْخ : كاللَطْخ ، تقول (٥) : نَضَخْتُ ثوبه بالطيب (٦) .

الخاء والضاد والفاء (٧)

- الخَضَف : البَطِيخ (٨) .
 وخَضَفَ البعير : ضَرَطَ (٩) .

مقلوبه

- خَفَضْتُ الشيء : وضعتَه .
 وخَفُضَ عيشه فهو خَفُضٌ : إذا أُخْصِبَ .
 والخَفُضُ للجارية : كالحِثان للغلام .

- (١) العين ١٧٧/٤ .
 (٢) ذكر ابن سيدة أن الخَضَلَةَ أي اللؤلؤة لغة يَثْرِيَّة . المحكم ٢٧/٥ .
 (٣) "سيف خضال قطاع" ليست في س و غ ، وفي هامش غ : "والمخضَل : السيف القطاع ، صح أصل " ، وكذا ليس في العين والتهذيب ، ولم أجِد من ذكر "خضال" للسيف ، ولم يذكر أبو عبيد إلا "مخضَل" . كتاب السلاح ص ١٨ ، وعليه فالوارد والراجع "مخضَل" ، وسيأتي "مخضَل" بالصاد ص ٦٥٣ .
 (٤) النوادر - أبو مسحل ٢٣/١ .
 (٥) غ : يقال " .
 (٦) انظر : التهذيب ١١١/٧ ، القاموس ص ٣٣٤ ، ولم يذكر الزبيدي المعنى المشهور للنضخ وهو فوران ماء العين ، وذلك لشهرته ، وقد ورد في العين ١٧٧/٤ ، وهذا اختصار حسن .
 (٧) العين ١٧٨/٤ .
 (٨) ذكر أبو حنيفة أن الخَضَفَ البطيخ إذا كبر قليلاً . كتاب النبات ١٦٤/١ ، وانظر : معجم أسماء النباتات ص ٥٢-٥٣ .
 (٩) الفرق - قطرب ص ٦٨ ، الأصمعي ص ٧٨ .

مقلوبه

- الْفَضْخ (١) : كسر الشيء الأجوف .
والْفَضِيخ (٢) : شراب يُتَّخَذُ مِنَ الْبُشْرِ الْمَفْضُوحِ .

الخاء والضاد والباء (٣)

- خَضَبَ شَيْئُهُ : غَيَّرَهُ (٤) بِحُمْرَةٍ .
وَالْخَاضِبُ مِنَ النَّعَامِ : الَّذِي (٥) اخْمَرَتْ سَاقَاهُ .
وَالْمِخْضَبُ : شَبَّهِ إِجَانَةً يُغْسَلُ فِيهَا (٦) .

الخاء والضاد والميم (٧)

- خَضِمَ (٨) الشَّيْءَ : مَضَغَهُ بِأَقْصَى أَضْرَاسِهِ ، وَالْخَضْمُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ .
وَالْخَضَمُ : السَّيِّدُ الْجَوَادُ .
وَالْخَضَمُ : الْفَرَسُ الضَّخْمُ الْجَوُزُ (٩) .
وَالْخَضْمَةُ : عِظْمَةُ الذَّرَاعِ (١٠) .
وَالْخَضَمُ : الْمَسْنُونُ (١١) .

- (١) يقال : انْفَضَخَتِ الْبَطِيخَةُ وانْفَضَجَتْ : إِذَا تَشَدَّخَتْ ، عَلَى الْإِبْدَالِ بَيْنَهُمَا . الْإِبْدَالُ ٢١٣/١ .
(٢) حكى الأزهري قول بعضهم : هُوَ الْفَضُوحُ ، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يَسْكُرُ شَارِبُهُ فَيَفْضُحُهُ ، وَقَدْ رَجَّحَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الْاسْمَ عَلَى الْفَضِيخِ . التَّهْذِيبُ ١١٥/٧ .
(٣) الْعَيْنُ ١٧٨/٤ .
(٤) "غیره" ليست في س .
(٥) الْأَصْلُ "التي" وهو خطأ ، والصحيح "الذي" كما في س و غ ، لِأَنَّ هَذَا الْوَصْفَ لِلذَّكَرِ مِنَ النَّعَامِ إِذَا اغْتَلَمَ فِي الرَّبِيعِ ، كَمَا فِي الْعَيْنِ ١٧٩/٤ ، وَفَسَّرَ الْأَصْمَعِيُّ الْخَاضِبَ بِالَّذِي يَخْضِبُ الْبَقْلَ وَطَيْفِيهِ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الرَّبِيعِ . كِتَابُ الْوَحُوشِ ص ٦٠ .
(٦) تَسْمَى الْإِجَانَةُ بِالْمَرْكَنِ ، وَيَغْسَلُ فِيهِ الثِّيَابُ . انظر : اللسان (أجن) و (ركن) .
(٧) الْعَيْنُ ١٧٩/٤ .
(٨) مضارعه "يخضم" ، ولغة أخرى هي "خضم يخضم" . النوادر - أبو مسحل ١٢٩/١ ، ٢١٧ ، وسيأتي في ص ٨٤٣ ذكر الْقَضْمِ ، وهو في المعنى قريب من هذا ، إِلَّا أَنَّهُمْ جَعَلُوا الْخَضْمَ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ وَالْقَضْمَ بِأَدْنَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ سَاوَى بَيْنَهُمَا . انظر : التَّهْذِيبُ ١١٧/٧ .
(٩) جَوُزٌ كُلُّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ . اللسان (جوز) .
(١٠) وتسمى أيضاً "العظمة" وهو معظم الذراع . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٢٠ ، وانظر : النوادر - أبو زيد ص ٤٦٦ .
(١١) وذلك لأنه إِذَا شُحِذَ بِهِ الْحَدِيدُ قَطَعَ . المحكم ٣٠/٥ .

مقلوبه

ضَخْم الشيء ضَخَامَةً فهو ضَخْمٌ (١) .
والمِضْخَم (٢) : الشديد الصَّدْم والصوت .

مقلوبه

المَخْض (٣) : تحريك اللين في المِخْض (٤) ، والمَخِيز والإِخْاض : الذي (٥) أُخِذ زُبده ،
والمُسْتَمِخْض : البطيء الرُوب .
والسحاب (٦) يَخْض بمائه ، والبعير يَخْض شِقْشِقَتَهُ (٧) .
والمَاخِض : كل حامل يضربها الطَّلُق (٨) ، والاسم المَخاض ، وقد مَخَضَتْ ومَخَضَتْ
وَمَخَضَتْ .
والمَخاض : النُوق الحوامل ، وابن المَخاض (٩) : الفصيل الذي حملت أمّه .

مقلوبه

ضَمَخْتَه ضَمَخًا وضَمَخْتَه : لَطَخْتَه بالطيب ، واضْطَمَخْتُ (١٠) وتَضَمَخْتُ .
وضَمَخْنِي فلان : أَتَعَبَنِي (١١) .

مقلوبه

المَضْخ : لغة في الضَمْخ (١٢) .

-
- (١) س : " ضخم الشيء ضخامة أي عظم فهو ضخم " .
(٢) المِضْخَم : لم يذكره العين والتهذيب ، انظر : اللسان (ضخم) .
(٣) فعلها : " مَخَض " والمضارع مثلث الحاء " يَخْض " . انظر : إكمال الإعلام ٢٦/١ ، الدرر المبثثة ص ٢٢٦ .
(٤) المِخْض : البقاء . المحكم ٣٣/٥ .
(٥) غ و س : " اللين الذي " .
(٦) س : " والسحابة " .
(٧) سيأتي تفسير الشقشقة ص ٨١٨ .
(٨) الماخض يكون للناس والبهائم . انظر : كتاب الإبل ص ١٤٦ ، خلق الإنسان - ثابت ص ٧ .
(٩) غ : " وابن مخاض " ، وانظر : كتاب الإبل ص ٧٦ .
(١٠) س : " واضضمخت " وهو تصحيف .
(١١) لم أجد هذا المعنى في العين والتهذيب ، فهو من استدراك الزبيدي .
(١٢) وكلاهما بمعنى لَطَخ الجسد بالطيب ، إلا أن صاحب العين ذكر أن " المَضْخ " كلمة مستشعنة . العين ١٨١/٤ .

الخاء والصاد والدال (١)

- صَخَد الهام (٢) يَصْخَد صَخْدًا وَصَخِيدًا (٣) : إذا صَوَّت .
والصَيْخَد : عين الشمس (٤) .
وَجَرَّ صَاخِد : شديد .
وَأَصْخَدْنَا : كقولك : أَظْهَرْنَا .
والصَيْخود (٥) : صخرة ملساء .

مقلوبه

- الدُّخُوص : الجارية التازة (٦) .

الخاء والصاد والراء (٧)

- الْخَصْر والخاصرة : وسط الإنسان ، ورجل تُخَصِّر البطن وتُحْصِر البطن .
وَقَدَمُ مُخَصَّرَةٍ (٨) : في رُسُغِهَا تَخْصِيرٌ كَالْخَزِّ .
وَخَصْر الرمل : طريق بين أعلاه وأسفله .
والتَّخَاصُّر في الصلاة : أَنْ يضرب يده (٩) إلى خَصْرِهِ (١٠) .
وخاصرت الرجل : مشيت إلى جنبه .
ويقال : الْمُخَاَصَّرَةُ في البُضْع : أَنْ يأخذ بِخَصْرِهَا .
والاختصار : ترك الفضول في كل شيء .
والمُخَصَّرَةُ : عَصًا يأخذها الرجل بيده .
والْخَصْر : البرد ، والْخَصِر : البارد .

- (١) العين ١٨١/٤ .
(٢) سبق تفسير " الإهامة " ، وهو طائر ، وجمعه " الهام " . انظر ص ٦٠٤ .
(٣) س : " وَصَخْدًا " وهو تصحيف .
(٤) يقال : صَخَدَتْهُ الشمس وَصَهَدَتْهُ بِإِبْدَالِ الخاء هاءً . القلب والإبدال ص ٣٢ ، الإبدال ٣٤٩/١ ، وقد سبق ذكره بالهاء ص ٥٣٥ .
(٥) تبدل الخاء هاءً فيقال : صَيْهُود . القلب والإبدال ص ٣٢ .
(٦) قال الأزهري عن هذا اللفظ : " وهذا حرف غريب لا أحفظه لغير الليث " التهذيب ١٢٦/٧ ، وذكر ابن فارس الدخوص نعتاً للجارية السمينية . مجمل اللغة ٣٤٩/٢ ، وقال الصغاني : يقال : دَخَصَتْ الجارية دُخُوصاً : إذا امتلأت شحماً ، امرأة مُدْخِصَةٌ : سمينية " التكملة ١٠/٤ ، وهذا الاشتقاق الذي ذكره الصغاني يرجح صحة ما أنكره الأزهري .
(٧) العين ١٨٢/٤ .
(٨) فسر ثابت القدم المُخَصَّرَةُ بالتي تمس الأرض من مقدمها . خلق الإنسان ص ٣٢٥ .
(٩) غ : " بيده " .
(١٠) الأصل : " صدره " وهو خطأ ، والصحيح " خصره " كما في س و غ ، ولأن التخاصر مأخوذ من الْخَصْر .

مقلوبه

- الخُرْص : الكذب .
 والخُرْص : الخُرْ في العدد والكيل .
 والخُرِيس : حَوْض يَنْبَثِق فيه الماء من النهر .
 والخُرِيس : الخليج من البحر (١) .
 والخُرْص (٢) : القُرْط بجَبته .
 والخُرْص (٣) : رُخْ قصير ، والجمع : خُرْصان .
 والخُرِص : الجائع المَقْرور .
 والخُرْصَة : طعام النُّفَساء ، وهو بالسّين أشهر (٤) .

مقلوبه

- الصَّخْر (٥) : الحجارة العظام الصِّلاب .
 والصاخرة : إناء من خَزَف .
 والصَّخِير : ضرب من النبات (٦) .

مقلوبه

- رَخْص رَخْصَة (٧) فهو رَخِص ورَخِيس : إذا كان ناعماً ، وثوب رَخِيس : ناعم .
 ورَخْص السَّعْر رُخْصاً ، وأرْخصته .
 والرُّخْصة : التَّرخِيس للإنسان في الشيء .

-
- (١) انظر : المنتخب ٢٨٠/١ .
 (٢) والخُرْص . القاموس ص ٧٩٥ ، وهو الحلقة من الذهب والفضة . الصحاح ١٠٣٦/٣ .
 (٣) الخُرْص ، مثلثة الحاء : الرخ . انظر : المثلث ٤٨١/١ ، إكمال الإعلام ١١/١ ، الدرر المبتثة ص ١٠٣ .
 (٤) وقد اقتصر العسكري على السّين " الخُرْص والخُرْصة " التخليص ٣٦٨/١ ، وسيأتي ترجيح الفرق بين الخُرْص والخُرْصة ،
 فالخُرْصة والخُرْصة : طعام النفساء ، أما الخُرْص فهو طعام الولادة يدعى إليه الرجال . انظر التفصيل ص ٦٥٩ .
 (٥) وتحرك الحاء بالفتح . القاموس ص ٥٤٢ .
 (٦) لم أجد من وصفه ، فالعين ١٨٤/٤ ، والمحكم ٣٦/٥ ، واللسان (صخر) اكتفوا بأنه نبت .
 (٧) في س بعد " رَخْصَة " زيادة " ورُخْوصة " ، وهو مصدر صحيح . القاموس ص ٨٠٠ .

مقلوبه

الصَّرْخَة : الصيحة الشديدة ، واسم الصوت : الصُّراخ .
والمُسْتَصْرِخ والصَّرِيخ (١) : المُسْتغِيث ، والمُصْرِخ : المُغِيث .
والصَّرِيخ : المُفْزِع أيضاً (٢) .

الخاء والصاد واللام (٣)

أَخْضَل الرامي : إذا وقع سهمه يلزق القِرْطاس .
والخِضْلَة : واحدة الخِصال .
والخِصِيل : المَقْمُور (٤) .
والخِضْلَة : لَفِيفَة من شَعْر .
والخِصِيلَة : لحمَة من لحم الفَخْذَيْن والعُضْدَيْن (٥) .
والمِخْضَل (٦) : السيف القَطَّاع .

مقلوبه

خَلَص الشيء خُلوصاً وخِلاصاً : إذا نجا (٧) ، وخَلَّصته : نَجَّيته .
وأَخْلَصَت الرجل لنفسه : اختَرَّتْه ، وهو خَالِصَتِي وخُلْصَانِي .
وأَخْلَصَت لله ديني (٨) .
والخِلاص : رَبُّ (٩) يُتَّخَذ من تمر .

(١) الصريخ من الأضداد ، ذكر الزبيدي بحيه للمستغيث ، ويأتي للمغيث ، ومثله الصارخ للمغيث والمستغيث ، والعجب أنه لم يرد في العين رغم كثرتة . انظر : الأضداد - الأصمعي ص ٥٣-٥٤ ، ابن السكيت ص ٢٠٨ ، السجستاني ص ١٠٥-١٠٦ ، الأنباري ص ٨٠-٨١ ، وأنكر الأزهرى سماعه "الصارخ" بمعنى المغيث لغير الأصمعي . التهذيب ١٣٦/٧ .
(٢) أيضاً " ليست في س .

(٣) العين ١٨٥/٤ .

(٤) س : " المقرور " تصحيف ، ولم يذكر العين هذا المعنى ، يقال منه : خَصَلَه إذا قَمَرَه ، وأَخْضَلَ : القَمَر في النِضال .
اللسان (خصل) .

(٥) الخِصِيلَة : كل عَصَبَة فيها لحم غليظ ، ومنها لحم الفخذين والساقين والعُضْدَيْن . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٥ ، ثابت ص ٢١٨ ، ٣١٤ .

(٦) والمِخْضَل بالضاد عن ابن الأعرابي . التهذيب ١٤٣/٧ ، وقد ورد " خِضْلٌ وَخِضَالٌ " ص ٦٤٨ ، وفي هامش غ : " وقع في كتاب محمد الذي اختصره لأمر المؤمنين المخلص في هذا الكتاب ، قال محمد : المخلص : السيف القطاع بالضاد المعجمة عن أبي عبيد ، وفي كتاب مُنْذَر : والمخلص السيف القطاع وقد تقدم في هذا الكتاب في باب الخاء والضاد " .

(٧) س غير واضحة " ... صفا والرجل خلاصاً إذا نجا " .

(٨) س : " وأخلصت لله جل وعز ديني " .

(٩) الرُّبُّ : الطلاء الحائر ، وجمعه : الرُّبُوب والرِّباب . الصحاح ١٣١/١ ، و " يتخذ " بعدها ليست في س .

والخلاصة والخلص : التمر أو السويق يُلقى في السمن إذا أحبوا أن
يُخلصوه (١) ، والزبد : خلاص اللبن .
وبعير مُخلص : سمين .
والخلصاء : ماء بالبادية (٢) .
وذو الخلصة : موضع (٣) .

٦٤ب

/مقلوبه

تخلصت الشيء : بينته .
واللخص : غلظ في الجفن الأعلى (٤) ، والنغت أخلص .
وتخلصت البعير أخلصه : إذا شقت جلد عينه فتتظر هل ترى شحماً (٥) .

مقلوبه

الأصلح : الأصم (٦) .

الخاء والصاد والنون (٧)

الخصين : فأس ذات خلف واحد ، وثلاث أخصن ، وهو يُذكر ويؤنث (٨) .

مقلوبه

الخنوص : ولد الخنزير (٩) .

(١) الضمير في " يخلصوه " عائد إلى السمن ، قال الأزهري : " إذا ازلجن واختلط اللبن بالزبد فيؤخذ تمر أو دقيق أو سويق فيطرح فيه ليخلص السمن من بقية اللبن المختلط به ، وذلك الذي به يخلص هو الخلاص بكسر الخاء " التهذيب ١٣٩/٧ ، وانظر : النوادر - أبو مسحل ٨-٧/١ .

(٢) اختلفوا في تعيين هذا المكان ، فذكر البكري أنه في ديار بني يشكر ، وذهب الأصمعي إلى أنه ماء بالحجاز ، ورجح ياقوت القول بأنه بلد بالدهناء . انظر : معجم ما استعجم ٥٠٧/٢ ، معجم البلدان ٣٨٢/٢ .

(٣) ذكره ابن الكلبي من الأصنام التي تعبد ، وذكر من صفته أنه مروءة بيضاء منقوش عليها كهية التاج ، وموقعه بتبالة بين مكة واليمن ، وممن كان يعظمه ويعبده خثعم وبجيلة وأزد السراة ، وقد أحرقه وهدم بنيانه جرير بن عبد الله البجلي ، وذكر ياقوت أقوالاً أخرى في ذي الخلصة . انظر : الأصنام ص ٣٤-٣٦ ، معجم البلدان ٣٨٣/٢-٣٨٤ .

(٤) ويكون خلقة ليس من داء . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨٠ ، ثابت ص ١١٥ .
(٥) س : " شخصاً " وهو تصحيف .

(٦) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٩٧ ، ولم يرد هذا المقلوب في نسخ العين ، ولكن المحقق نقله من مختصر العين مع عدم وجود دليل على أنه من العين ، والأرجح أنه من استدراقات الزبيدي . انظر : العين ١٨٨/٤ ، وقال الأزهري : " هؤلاء - أهل الكوفة - أجمعوا على الخاء في الأصلح ، وأما أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فإنهم يقولون : الأصلج - بالجيم - للأصم ... فهما لغتان صحيحتان بالخاء والجيم " التهذيب ١٤٤/٧ ، وانظر : الإبدال ٢١٣/١ .

(٧) العين ١٨٨ / ٤ .

(٨) غ : " وهو مؤنث ويذكر " ، ويجمع كذلك على " خصن " القاموس ص ١٥٤١ .

(٩) انظر : الفرق - ابن فارس ص ٨٢ .

الخاء والصاد والفاء (١)

- الخَصَف : ثياب غِلاظ .
والخَصَف : لغة في الخَزَف (٢) .
والخَصْفَة : قطعة تُخَصَف بها النعل ، والمَخَصَف (٣) : المثقَب .
وخصَف على نفسه كذا ، واختَصَف بكذا (٤) أي : ألزق ووَصَل .
والخَصْفَة والخِصاف (٥) : جُلَّة التمر .
والأَخَصَف والخصيف : الخبل (٦) الذي فيه سواد وبياض .

الخاء والصاد والباء (٧)

- أَخَصَبَت (٨) الأرض : إذا كثر عُشْبها .
ورجل خَصِيب بَيْن الخَصْب : إذا كان كثير الخير .
والخَصْبَة : الطَّلعة (٩) ، ويقال : هي النخلة الكثيرة الحمل ، والجمع : خِصاب (١٠) .

- (١) العين ١٨٨/٤ .
(٢) انظر : الفرق بين الحروف الخمسة ص ٣٥٥ ، وبين الكلمتين إبدال ، وسيأتي " الحرف " ص ٦٦٧ .
(٣) المَخَصَف : يَخْرَزُ تَخْرُز به أخفاف الإبل . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨٩ .
(٤) س : " وخصف على نفسه بكذا أي اختصف بكذا " .
(٥) جمع الزبيدي بين المفرد والجمع دون تفريق ، وقد فرق بينهما في العين ١٨٩/٤ ، وهذا من الاختصار المخل فقد فسرهما بالمفرد مما يوقع في الوهم فالخَصْفَة المفرد ، وجمعها : خِصاف وخَصَف . انظر : الصحاح ١٣٥٠/٤ ، وتنسب تسمية جلال التمر بالخَصَف إلى أهل البحرين . انظر : التهذيب ١٤٧/٧ ، الفرق بين الحروف الخمسة ص ٣٥٥ ، ولكن ابن سيدة قال :
والخَصْفَة : جُلَّة التمر ، وقيل : هي البحرانية من الجلال خاصة " المحكم ٣٩/٥ ، والذي يظهر أنه وهم فجعل الخَصَف الجلال البحرانية ، والصحيح هو نسبة " الخَصَف " وهو اسم الجلال إلى البحرين ، فيكون من نسبة اللغة إلى أصحابها .
(٦) غ : " حبل " ، فقد وردت بالحاء في جميع النسخ ، ومثلها اللسان (خَصَف) ، وفي العين ١٨٩/٤ ، والتهذيب ١٤٧/٧ في أكثر نسخه ، والقاموس ص ١٠٤٠ وردت بالجيم نعتا للجبل ، والذي ترجح عندي هو الحاء ، ومما يرجح ذلك أن العين ذكر أن الخَصِيف من الجبال : ما كان أبرق بقوة سوداء وقوة بيضاء ، والقوة : الطاقة من طاقات الجبل ، مما يرجح أن الوصف للجبل وليس للجبل . انظر : اللسان (قوا) ، واستشهد العين بقول العجاج :
* من الصباح عن بَرِيم أخصفا *
والبريم هو الجبل المفتول فيه لوان ، وربما شدته المرأة على وسطها وعضدها ، وقد يعلق على الصبي ترفع به العين فيكون ما أرادته الجبل وليس الجبل . انظر اللسان (برم) .
(٧) العين ١٨٩/٤ .
(٨) س : " أخصب " .
(٩) الطَّلعة : نُور النخل ما دام في الكافور ، والجمع : الطَّلَع . اللسان (طلع) .
(١٠) غ : " والجميع : خِصاب " ، وجعلها أبو حاتم السجستاني كالغيدانة وصفاً للنخلة المرتفعة ، وجمع القلَّة لها " خَصَبَات " . كتاب النخل ص ٦١ ، أما الأزهرى فقد خطأ القولين اللذين ذكرهما الزبيدي عن العين ، فقال : " أخطأ الليث في تفسير الخَصْبَة ، والخِصاب عند أهل البحرين الذَّقَل ، الواحدة خَصْبَة ، ونحو ذلك قال الفراء فيما روى عنه أبو عبيد " التهذيب ١٥١-١٥٠/٧ ، وكذا ابن فارس فسر الخِصاب كتفسير الأزهرى . معجم مقاييس اللغة ١٨٨/٢ ، أما الجوهري ففسر الخِصاب بالتفسير الثاني الذي خطأه الأزهرى وهو : النخل الكثير الحمل ، والجوهري ثقة في لغة العرب ، مما يشكك في تخطئة الأزهرى ، فكما أن الأزهرى شافه العرب وأخذ عنهم فكذا الجوهري . انظر : الصحاح ١٢٠/١ .

مقلوبه

خَبَصَ يَخْبِصُ خَبْصاً وَخَبِصَ : إذا صنع الخَبِصَ ، والمِخْبَصَةُ : التي يُقَلَّبُ فيها (١) الخَبِصُ .

مقلوبه

صَخِبَ صَخْباً : إذا صاح .
وعين صَخِبَةٍ : إذا اصْطَفَقَتْ عند الجَيْشَانِ .

مقلوبه

بَخِصَتْ (٢) عينه : إذا (٣) أدخلت يدي فيها .
والبَخِصُ : لحم عند الجفن الأسفل (٤) .
والبَخِصُ (٥) : لحم الذراع ولحم أصول الأصابع من الإنسان وغيره .
وناقة مَبْخُوصَةٌ : إذا أصابها داء في بَخِصِها (٦) .

الخاء والصاد والميم (٧)

الخُصْمُ : يكون للواحد والجميع ، وهو الخصم أيضاً .
والخُصْمُ : طرف الراوية التي في مؤخر العزلاء (٨) .

مقلوبه

الخُفْصُ والخُفْصَةُ : دِقَّةُ البطن (٩) ، وامرأة خَمِيصَةٌ وخُفْصَانَةٌ ، والجمع : خُفْصُ ،
والمُخْمَصَةُ والخُفْصُ : خَلَاءُ البطن من الطعام (١٠) .

-
- (١) س : " بها " ، وهي أوضح لأن المِخْبَصَةَ ملققة يقلب الخبيص بها وليس فيها . انظر : القاموس ص ٧٩٥ .
(٢) روى أبو تراب للأصمعي : بَخِصَ عينه وبَخِصَها وبَخِصَها : فقأها . التهذيب ١٥٣/٧ ، وذكره الزبيدي بالسين ص ٦٦٤ .
(٣) س : " بَخِصَتْ عينه بَخِصاً " ، و " إذا " ليست في غ و س .
(٤) جعل ثابت " البَخِصَةُ " لشحمة العين من أعلى وأسفل . خلق الإنسان ص ١١٣ ، ومثله الجوهري . الصحاح ١٠٢٩/٣ ،
وتبدل الباء لاماً ، يقال : " اللَخْصَةُ " . الإبدال ٣٥/١ ، وسبق ذكر اللَخْصُ ص ٦٥٤ ، وهو قريب من هذا .
(٥) فسرهُ الأصمعي وثابت بلحم الكف والقدم ، والمفرد بَخِصَةٌ . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٩ ، ثابت ص ٢٣١ .
(٦) بَخِصُ الناقة : ما ولي الأرض من تحت منسماها . العين ١٩٠/٤ .
(٧) العين ١٩١/٤ .
(٨) العزلاء : فم المزاغة الأسفل . الصحاح ١٧٦٣/٥ .
(٩) س : " دقة البطن " ، وفي الخُفْصُ لغة أخرى بتسكين الميم . اللسان (خصص) .
(١٠) س و غ : من الجوع .

- والخميصة : بَزَنَكَانُ أسود (١) .
والأخمص : خَضِرَ القدم (٢) .

مقلوبه

صَمَخْتُ فلاناً : إِذَا عَقَزْتُ صِمَاخَ أُذُنِهِ ، وهو خَزَقُهَا (٣) .

مقلوبه

- مَصَخْتُ الشيءَ وَاُمْتَصَخْتُهُ : جَذَبْتُهُ .
وَالْمُصْخُوخَةُ (٤) مِنْ الغَمِّ : الْمُسْتَرْخِيَةُ الضَّرْعُ .
وَالْأُمُصُوخَةُ : أَنْبُوبَةُ الثَّمَامِ (٥) .

الخاء والسين والطاء (٦)

السَخَطُ والسُّخْطُ (٧) : نَقِيضُ الرِّضَا ، وَقَدْ سَخِطَ وَتَسَخَّطَ .

الخاء والسين والذال (٨)

- السُّخْدُ : الْمَاءُ الَّذِي فِي الْمَشِيمَةِ مِنَ الْمَرَأَةِ (٩) .
وَيُقَالُ : أَصْبَحَ فُلَانٌ مُسَخِّدًا (١٠) أَي : ثَقِيلًا .

- (١) الْبَزَنَكَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالْأَكْسِيَةِ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : " كَسَاءٌ مِنْ صَوْفٍ لَهُ عِلْمَانٌ " . اللِّسَانُ (بَرْنَك) ، وَالْبِرْنَكَانُ : مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَةِ . الْمَعْرَبُ ص ١٠٤ ، ١١٧ .
(٢) وَهُوَ الَّذِي يَتَجَاوَى عَنِ الْأَرْضِ لَا يَصِيبُهَا عِنْدَ الْمَشْيِ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ - ثَابِتٌ ص ٣٢٣ .
(٣) الصِمَاخُ : ثَقْبُ الْأُذُنِ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْهُ الصَّوْتُ وَيَفْضِي إِلَى الرَّأْسِ ، وَهُوَ بِالصَّادِ لُغَةٌ تَمِيمٌ ، وَتَبْدُلُ الصَّادَ سِينًا كَمَا سَيَأْتِي ص ٦٦٥ . انْظُرْ : الْعَيْنُ ٢٠٦/٤ ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ - الْأَصْمَعِيُّ ص ١٧٠ ، الْفَرْقُ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ ص ٤٩٠ .
(٤) هَكَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ ، وَكَذَا الْمَحْكَمُ ٤٤/٥ ، وَفِي الْعَيْنِ ١٩٢/٤ ، وَالتَّهْذِيبُ ١٥٨/٧ ، وَاللِّسَانُ (مَصْخ) ، وَالْقَامُوسُ ص ٣٣٣ : الْمُصْخُوخَةُ .
(٥) وَهِيَ تَنْتَرَعُ بِالْأَيْدِي ، وَاجْتَذَابُهَا الْإِمْتِصَاخُ ، وَكَذَا لِلنَّصِيِّ وَالْبَزْدِيِّ أَمَاصِيخٌ . انْظُرْ : كِتَابُ النَّبَاتِ - أَبُو حَنِيفَةَ ٣٦/١-٣٧ .
(٦) الْعَيْنُ ١٩٢/٤ .
(٧) وَالسُّخْطُ . الْقَامُوسُ ص ٨٦٤ .
(٨) الْعَيْنُ ١٩٣/٤ .
(٩) انْظُرْ : خَلَقَ الْإِنْسَانَ - ثَابِتٌ ص ١٤ ، وَتَبْدُلُ سَيْنَ " السَّخْدِ " صَادًا فَيُقَالُ : " الصُّخْدُ " . الْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ ص ٤٢ ، وَيُسَمَّى أَيْضًا " السَّابِيَاءُ وَالْحَوْلَاءُ وَالصَّاءَةُ " الْغَرِيبُ الْمَصْنُفُ ٣٨٦/١ .
(١٠) الْكَلِمَةُ مَأْخُوذَةٌ مِنَ السُّخْدِ لِأَنَّهُ مَاءٌ ثَقِيلٌ ثَقِيلٌ ، فَاشْتَقَّ مِنْهُ وَصْفٌ لِلرَّجُلِ الثَّقِيلِ مِنَ الْمَرَضِ أَوْ نَحْوِهِ . انْظُرْ : خَلَقَ الْإِنْسَانَ - ثَابِتٌ ص ١٤ .

مقلوبه

- الدَّخِيسُ (١) : اللحم .
 والدَّخَسَ : امتلاء العظم من السِّمَنِ .
 ورجل دَخَسَ ومُدَّخَسَ : كثير اللحم ، وجمل مُدَاخَسَ .
 والدَّخَسَ : داء يأخذ في قوائم الدابة ، وفرس دَخَسَ .
 والدَّخِيسُ : العدد الكثير من الناس .
 والدَّخِيسُ : اللحم الذي في أصول الوظيف (٢) .
 والدَّخَسَ : الفَتَى من الدِّبَّةِ .
 والدَّخَسَ : اسم لبعض الحيتان (٣) .
 ودَخَسَتْ الشيء : دَسَسَتْه تحت التراب ، ويقال للأثافي : دَوَاخِسَ ودُخَسَ .

الخاء والسين والتاء (٤)

- اسخاتُ الورَم : إذا سكن .
 والسِخْتِيَت : السَّوِيق غير المَلْتَوَت (٥) .

الخاء والسين والراء (٦)

- خَسِرَ خُسْرَانًا وخُسْرًا وخُسْرًا (٧) وخَسَارَةً ، وَصَفَقَةً خَاسِرَةً : غير رابحة ، وأَخْسَرْتَهُ : نقصته .

مقلوبه

- خَرَسَ خَرَسًا : إذا لم ينطق ، وَكَتَبَ خَرَسَاءَ : لا تُسْمَعُ لها جَلَبَةٌ .
 والخَرَسَاءُ : الدَاهِيَةُ أيضًا .

- (١) الأصل : " الدخس " ، والصحيح : " الدخيس " كما في غ و س والعين والتهذيب والمحكم واللسان .
 (٢) " والدخيس : اللحم ... الوظيف " ليست في س ، وقد كتبت في هامش غ تصحيحاً وفيها .. أصل " ، وانظر : مجمل اللغة ٣٤٩/٢ .
 (٣) ذهب الجوهري إلى أنه الدُّلْفِين ، وذكر من صفته أنه ينجي الغريق بأن يمكنه من ظهره . الصحاح ٩٢٧/٣ ، وانظر : المسلسل ص ١١٨ .
 (٤) العين ١٩٤/٤ .
 (٥) انظر : الصحاح ٢٥٢/١ ، وجعل كراع السخيت الحيز بغير آدم . المنتخب ٣٨٠/١ .
 ونقل محقق العين العبارتين " اسخات ... الملتوت " من مختصر العين وجعلهما في متن العين على أنها منه مع أن العين لم يذكرهما ، وإنما ذكر " السخيت بمعنى الشديد ، وهي كلمة فارسية معربة " . انظر : العين ١٩٤/٤ .
 (٦) العين ١٩٥/٤ .
 (٧) وخُسْرًا وخُسْرًا . القاموس ص ٤٩١ .

والخزس : طعام الولادة (١) ، وقد خُرِّست النفساء .
وخُرَّسان : كورة (٢) ، والنسبة إليها خُرَّسيّ وخُرَّاسيّ (٣) .

مقلوبه

سَخِرَ منه وسَخِرَ به (٤) : إذا استهزأ ، والمصدر السُخْرِيَّة والسُخْرِيّ (٥) .
والسُخْرِيّ (٦) أيضاً : القوم يُسَخَّرُ بهم ، ورجل سُخْرَة : للذي يَسْخَرُ .
والسُخْرَة : ما تَسَخَّرَتْ من دابة أو رجل بلا أجر ، يقال : هم له سُخْرَة وسُخْرِيّ (٧) .
وسَخَرَت السفينة : أطاعت ، وتَسَخَّرَتْ (٨) ، والله سَخَّرَهَا .
والسُخَّر : بقله (٩) .

مقلوبه

رَسَخَ الشيء رُسوخاً : ثبت ، وأرْسَخْتُهُ أنا ، والراسخ في العلم : الثابت فيه .

الخاء والسين واللام (١٠)

٦٥

الخلْس : أخذ الشيء / خُتِلَتْ ، والخلْسة : النُّهبة (١١) .
وأخْلَسَ الشعر : صار بياضه وسواده نصفين (١٢) ، وكذلك النبات إذا اخضرَّ بعضه واسودَّ بعضه .

(١) غ : " والخزس : طعام النفساء " وفي الأصل وضع على كلمة " الولادة " خط وكتب في الهامش " النفساء " ، وفي العين كما في المتن ، وقد فرق أبو زيد بين الطعامين فقال : والخزس : الطعام عند ولادة المرأة خاصة يدعى عليه الرجال ، والخزسة : ما يصنع للمرأة نفسها عند ولادتها من الحلبة والجشيشة حين يجشون ذلك لها ثم يصنعونه فتخشوه " النوادر ص ٥٠٢ ، ومثل أبي زيد أبو مسحل في التفريق بين الخزس والخزسة . انظر : النوادر ٤٩٢/٢ ، وكذا المنتخب ٣٧٦/١ ، والفرق بين الحروف الخمسة ص ٣٥٢ ، وقد سبق ذكر " الخُرْصة والخُرْسة " لطعام النفساء ص ٦٥٢ .

(٢) س : " اسم كورة " .
(٣) زاد العين " خُرَّاساني " ١٩٥/٤ ، وهي كلمة فارسية . انظر : المفصل في الألفاظ الفارسية المعربة ص ١٩٣ .

(٤) ذهب الجوهري إلى أن " سَخِرَ به " أردأ اللغتين . الصحاح ٦٧٩/٢ .
(٥) والسُخْرِيّ بالضم ، ومن مصادره أيضاً : سَخَرَأ وسَخَرَأ ومَسَخَرَأ وسُخْرَأ وسُخْرَة . اللسان (سخر) .

(٦) " والسُخْرِي " ليست في س .

(٧) وسُخْرِيّ . القاموس ص ٥١٩ .

(٨) س : وسَخَرَتْ تصحيف .

(٩) السُخَّر : يسمى السُّبْكُرَان ، وهو نبت دائم الخضرة في الصيف ويؤكل رطباً ، وجهه أخضر مستدير يؤكل . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٥٧/٢ ، معجم النبات والزراعة ٣٠٨/١ .

(١٠) العين ١٩٧/٤ .

(١١) أي اسم الانتهاب أو النهب . انظر : اللسان (نهب) .

(١٢) يقال : أخْلَسْتُ لحيته ، ولحية خَلِيس : إذا كثر الشيب فيها إلى النصف أو قربه . انظر : خلق الإنسان - الأَصمعي ص ١٧٧ ، ومثل " أخْلَس " : " خَلَس " بالمعنى نفسه . ماجاء على فعلت وأفعلت - الجواليقي ص ٣٧ .

والجلاسي : الولد بين الأبيض والأسود (١) .
والجلاسي من الديكة : بين الدجاجة الفارسية والهندية .

مقلوبه

المخسول والمفسول : المرذول (٢) .

مقلوبه

السخل : ولد الشاة (٣) ذكراً كان أو أنثى ، والجمع : سخل (٤) .
وسخلت النخلة : ضُف نواها (٥) .
والسخل (٦) والسخال : الضعاف من الرجال .
والسخل : أخذ الشيء مُحَاتلة (٧) .

مقلوبه

سلخت الشيء : كَشَطْتُهُ ، والمِشْلَاح : الإهاب .
والسالخ من الحيات : الشديد السواد (٨) .
وسلخت المرأة دِرْعَهَا : نزعتة .
وسلخت الشهر : خرجت منه ، وانسلخ الشهر .
والسليخة : من العِطَر .

- (١) غ : " بين الأبيض والسوداء " ، وهو الذي أحد والديه أبيض والآخر أسود . خلق الإنسان - ثابت ص ٨١ .
(٢) صرح الأزهرى بإهمال الليث هذا المقلوب . التهذيب ١٦٨/٧ ، ومع هذا فقد أثبتته محقق العين في المتن رغم سقوطه من النسخ ، وقد أورد قول الأزهرى بإهمال الليث إياه ، ثم قال : إلا أن مختصر العين أثبتتها فأثبتناها . العين ١٩٧/٤ ، وكأنه لا يعلم أن ورود مادة في المختصر لا يوجب ورودها في العين ، لاحتمال استدراك المختصر على العين ، والعبارة التي في العين : " المخسول والمفسول " بالحاء وهي صحيحة ، وبينهما إبدال . القلب والإبدال ص ٣٠ ، والثانية في المتن " المفسول " ، وربما أخذها محقق العين عن نسخ أخرى غير ما اعتمدناه .
(٣) غ و س : " الشاة " .
(٤) " والجمع : سخله " ليست في س ، وذكر ابن سيدة أن " سخله " نادرة ، ولم يذكرها العين والتهذيب ، وهذا من استدراك الزبيدي ، إلا أنه حذف الجمع اللذين ذكرهما العين ١٩٧/٤ وهما " سخل وسخال " ربما لشهرتهما ، ويضاف عليهما " سُخْلَان " . المحكم ٤٨/٥ .
(٥) س : " ضعفت نواها " ، والنخلة المُسَخَّلَة : التي ضعفت وضعف حملها . كتاب النخل ص ٩٦ .
(٦) وتقلب الكلمة " السخل " . تهذيب الألفاظ ص ١٩٩ ، والسخل : من الكلمات القليلة التي تكون للواحد وللجمع بلفظ واحد ، والكثير مجيء " فَعَلَ " للجمع . انظر : ليس في كلام العرب ص ٢٨٨ .
(٧) قال الأزهرى : " لأعرف السخل بهذا المعنى إلا أن يكون مقلوباً من السخل " التهذيب ١٧٢/٧ .
(٨) حياة الحيوان ٥٤٢/١ .

الخاء والسين والنون (١)

الخنس : انقباض (٢) قَصْبَةُ الأنف وعِرَضُ الأرنبة (٣) ، ورجل أخنس .
وخنس من بين القوم يخنس (٤) خُنُوساً : إذا انقبض ، وخنُوس الكواكب : اختفاؤها .
وخنساء : اسم امرأة ، وخناس وخنساء .

مقلوبه

سُخن (٥) الماء سُخُونَةً وسُخْنَةً فهو سُخن وسُخِين (٦) ، وأسُخِنْتُهُ أنا ، وليلة سَخْنَانَةٌ ،
وطعام سُخَاخِين (٧) وسُخِين .
والمِسْخَنَةُ : بُرْمَةٌ مِنَ الْبِرَامِ .
وسُخِنَتْ عينه سُخْنَةً وسُخُوناً (٨) ، ورجل سُخِين العين (٩) .
والتَسَاخِين : الحُفَاف (١٠) .
والتَسِخِين : المِسْحَاة (١١) .

مقلوبه

نَحَسَتْ الدابة بالعود وغيره (١٢) ، ونَحَسَتْ بفلان : هَيَّجَتْه وَأَزْعَجَتْه .
ويقال لابن الزينة : ابن نَحْسَةٍ .
والنَخِيس : جَرَبٌ عِنْدَ ذَنْبِ الْبَعِيرِ ، والنَخِيسَةُ : الزُّبْدَةُ .
وَالنِّخَاسَتَانِ : دَائِرَتَانِ فِي فِخْذِ الْبَعِيرِ .
وَالنِّخَاسَةُ : رُقْعَةٌ تُدْخَلُ فِي ثَقْبِ الْمِحْوَرِ ، يقال : النُّخَسُ الْبُكْرَةُ أَي : سُدُّ (١٣) مَا اتَّسَعَ مِنْ
خَرْقِهَا .
والتَّخْيِيسَةُ : صَبُّ لَبَنِ الْغَنَمِ عَلَى لَبَنِ الْمَاعِزِ .

-
- (١) العين ١٩٩/٤ .
(٢) س : "انقباض" وهي صالحة .
(٣) أو تأخر الأرنبة في الوجه وقصر الأنف . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨٩-١٩٠ ، ثابت ص ١٥٠ ، الزجاج ص ٣٧ .
(٤) ويخنس . القاموس ص ٦٩٨ .
(٥) سُخِين : مثلثة الخاء . إكمال الإعلام ٢٣/١ ، الدرر المبتثة ص ١٢٧ .
(٦) وسُخِين . القاموس ص ١٥٥٥ ، وفي س : "سخن الماء سخونة فهو سخين وسخن" .
(٧) قال الجوهري : وماء سُخَاخِينٍ عَلَى فُعَاعِيلٍ بِالضَّمِّ ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ غَيْرُهُ "الصحيح ٢١٣٤/٥ .
(٨) س زيادة : وأسَخِنَهَا اللَّهُ ضِدَّ بَرَدَتْ " .
(٩) عَدَّ الزُّخْشَرِي هَذَا مِنَ الْمَجَازِ ، وَسُخْنَةُ الْعَيْنِ عَكْسُ قُرَّتِهَا ، وَأَسَخِنَ اللَّهُ عَيْنَهُ : أَبْكَاهُ . انظر : أساس البلاغة ص ٢٠٦ ،
اللسان (سخن) .
(١٠) غ زيادة : "واحدها تَسْخَان" ، وذكر الجوهري أنه لا واحد لها . الصحيح ٢١٣٤/٥ ، وكذا ثعلب ذهب إلى أنها
كالنساء لا واحد لها من لفظها ، أما المبرِّد فذهب إلى أن مفرداها : تَسْخَانٌ وَتَسْخَنٌ . التهذيب ١٧٨/٧ .
(١١) ذكر الجوهري أنها مسحاة منعطفة بلغة عبد القيس . الصحيح ٢١٣٤/٥ .
(١٢) س زيادة "نخسا" .
(١٣) الأصل "شُدَّ" والصحيح بالسين كما في غ و س .

مقلوبه

السِّنخ من كل شيء : أصله (١) ، والجمع : أسناخ .
وسنخ (٢) الشيء : تغيّر .

مقلوبه

نَسَخْتُ الشيء وانتسخته : كتبت ، ونسخته : أزلته بغيره .

الخاء والسين والفاء (٣)

الخشف : سُؤِخ الأرض ، وقد اخشفت ، وخسفها الله ، وعين خاسفة : مَفْقُوءة .
وبئر خَسِيفَة وخَسُوفَة : وهو أن يُنْقَبَ جبلها عن الماء فلا تُنْزَفَ أبداً (٤) .
والخسيف من السحاب : ما نشأ من قِبَل العين (٥) عن يمين القِبْلة .
وناقة خَسِيفَة : غزيرة اللبن (٦) .
وخسفت الشمس تخسف خسوفاً : ذهب ضوؤها .
والخشف : الإذلال .
والخشف : الجوز ، الواحدة خَسْفَة (٧) .
والخاسيف : المهزول .

مقلوبه

خَفَسَ وأَخْفَسَ (٨) : إذا أساء القول ، والشراب المُخْفَس : السريع الإسكار .
والخُنْفَساء والخُنْفَس (٩) : دُويّة سوداء مُتنتنة الريح (١٠) .

-
- (١) يقال منه : إنه لكریم السِّنخ . النوادر - أبو مسحل ٤٥٨/٢ .
(٢) تبدل السين زائياً : زَنَخَ يَزْنُخ . التهذيب ١٨١/٧ ، وكذا يقال : صَنَخَ بالإبدال بين الزاي والصاد . الإبدال ١٣٣/٢ .
(٣) العين ٢٠١/٤ .
(٤) وهي الخسيف أيضاً . كتاب البئر ص ٥٦ ، تهذيب الألفاظ ص ٥٦٠ .
(٥) قال ثعلب : " إذا كان المطر من ناحية القبلة فهو مطر العين ، والعين : اسم لما عن يمين قبلة أهل العراق . انظر : اللسان (عين) ، وانظر : العين ٢٠١/٤ .
(٦) " اللبن " ليست في غ .
(٧) نسبها العين ٢٠٢/٤ إلى أهل الشحر ، و " الواحدة خسفة " ليست في س ، وانظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٤/١ .
(٨) انظر : ما جاء على فعلت وأفعلت - الجواليقي ص ٣٨ .
(٩) لم ترد الخنفساء في كتاب العين في (خفس) الثلاثي ، وإنما جاءت في الرباعي (خنفس) ٣٣١/٤ ، وكذا الأزهرى ذكرها في الرباعي ، وذكر قول أبي زيد : يقال : خُنْفَسَ الرجل عن القوم خُنْفَسَة إذا كرههم وعدل عنهم ، وهذا الفعل الرباعي قد يكون مرجحاً للقول بأن " الخنفساء " رباعية . انظر : التهذيب ٦٦٣/٧-٦٦٤ ، ولكن الزبيدي هنا نقلها من الرباعي إلى الثلاثي ، فهو يرى أن النون زائدة ، وتفتح الفاء " الخُنْفَساء والخُنْفَس " . المحكم ٥٤/٥ ، وذكر الأزهرى أن " الخُنْفَس " لغة أهل البصرة . التهذيب ٦٦٤/٧ ، وانظر في الخنفساء : حياة الحيوان ٤٣٦/١ .
(١٠) " الريح " ليست في غ .

مقلوبه

- السُّخْفُ (١) والسَّخَافَةُ : رِقَّةُ الْعَقْلِ .
وَسُخْفَةٌ (١) الْجُوعُ : رِقَّتُهُ وَهُزَالُهُ .
وِثُوبٌ سَخِيفٌ : رَقِيقُ النَّسِجِ .

مقلوبه

- الْفَسْخُ : زَوَالُ الْمُفَصِّلِ عَنْ مَوْضِعِهِ .
وَفَسَخْتُ الْبَيْعَ : نَقَضْتُهُ .
وَالْفَسِيخُ : الضَّعِيفُ الَّذِي يَنْفَسِخُ (٢) عِنْدَ الشَّدَةِ .
وَالْفَسْخُ : الَّذِي لَا يَظْفَرُ بِحَاجَتِهِ .

الخاء والسين والباء (٣)

- الْخَبْسُ : الْأَخْذُ بِالْكَفِّ .
وَالْخَبَاسَةُ وَالْخَبَاسَاءُ : الْغَنِيمَةُ .
وَأَسَدٌ خَبُوسٌ وَخَبَّاسٌ (٤) .

مقلوبه

- السِّخَابُ : قِلَادَةٌ مِنْ قَرْنَفُلٍ وَسُكَّ (٥) لَيْسَ فِيهَا جَوْهَرٌ وَلَا لَوْلُؤٌ (٦) .

(١) وتفتح السين . القاموس ص ١٠٥٧ .
(٢) غ : " ويتفسخ " وكلتاهما صحيحة ، وفي س : " عن " بعدها بدل " عند " .
(٣) العين ٢٠٣/٤ .
(٤) كل هذا المقلوب يعود إلى معنى واحد وهو الأخذ قهراً وغلبة . انظر : معجم مقاييس اللغة ٢٤٠/٢ ، وذكر الأصمعي " الخنابسي " للأسد أيضاً . كتاب الوحوش ص ٦٨ .
(٥) س : " وسوك " وهو تصحيف ، والشك : نوع من الطيب يُرَكَّبُ مِنْ مَسْكٍ وَرَامِكٍ ، وهو عربي . اللسان (س ك) .
(٦) ذهب الأزهري إلى أن السِّخَابَ عند العرب كل قلادة كانت ذات جواهر أو لم تكن . التهذيب ١٨٧/٧ .

مقلوبه

- بَحَّشْتَه حَظَه (١) : نَقَصْتَه .
وَالْبَحْس (٢) : فَقَّءَ الْعَيْنَ بِالْإِضْبَاعِ .
وَالْبَحْسُ : أَرْضٌ تُنْبِتُ بِلَا سَقْيٍ .

مقلوبه

- السَّبْحَةُ (٣) : أَرْضٌ ذَاتُ مِلْحٍ وَنَزٍّ ، وَقَدْ سَبَخَتْ الْأَرْضُ وَأَسْبَخَتْ .
وَالسَّبِيخَةُ : الْقُطْنَةُ (٤) .
وَالْتَسْبِيخُ : التَّخْفِيفُ .
وَالْتَسْبِيخُ : النَّوْمُ الشَّدِيدُ (٥) .

الخاء والسين والميم (٦)

- خَمَسْتُ مَالَ فَلَانٍ : أَخَذْتُ خُمْسَهُ .
وَحَمَسْتُ الْقَوْمَ : إِذَا تَوَّأَ بِكَ خُمْسُهُ .
وَالْخُمْسُ : شُرْبُ الْإِبِلِ يَوْمَ الرَّابِعِ (٧) ، وَأَخْمَسَ الرَّجُلُ : إِذَا سَقَى خُمْسًا (٨) .

-
- (١) س : " حقه " .
(٢) سبق ذكرها بالصاد ص ٦٥٦ للإبدال بينهما ، وكان الأصمعي لا يجيز إلا الصاد ، والصاد هي الفصيحة المستعملة .
الإبدال ١٧٦/٢ ، وكذا ابن السكيت لا يجيز إلا الصاد . التهذيب ١٩٠/٧ .
(٣) تبدل السين صاداً " الصَّبْحَةُ " . الإبدال ١٨٣/٢ .
(٤) خصها صاحب العين بالقطنه التي تعرض فيوضع عليها دواء على الجرح . العين ٢٠٤/٤ ، وكذا الأزهرى . التهذيب ١٨٨/٧ ، ويكون اختصار الزبيدي هنا موهماً أنها القطنه على أي حال .
(٥) قرأ يحيى بن يعمر : " إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْخًا طَوِيلًا " المزمّل (٧) ، سَبْخًا : أي راحة وتخفيفاً للأبدان ونوماً . التهذيب ١٨٩/٧ ، المحكم ٥٦/٥ .
(٦) العين ٢٠٤/٤ .
(٧) س : " اليوم الرابع " ، وهو اليوم الرابع بعد رعي ثلاثة أيام ، ويسمى خُمْسًا لأن هذا اليوم هو الخامس بعد يوم الصَّدْرِ قَبْلَ أَيَّامِ الرَّعْيِ . انظر : كتاب الإبل ص ١٥١ ، التخليص ٦٠٧/٢ .
(٨) س : " إذا أسقى بدون " خمساً

والخُماسِيّ : وَصِيف طوله خمسة أَشْبار (١) ، ولا يقال في غير الخُماسِيّ .
والخُميس والخُموس : الثوب طوله خُمس أَذرع (٢) .
والخُميس / : الجيش الكثير ، والخُميس : يوم ، والجمع : أَخْمِسَة (٣) .

٦٥ ب

مقلوبه

السُّخام : الشيء اللين ، ويُوصف به الريش الذي تحت ريش الطير ، والسُّخام : دُخان القدر .

والسُّخاميّ (٤) من الخمر : لون يضرب إلى السواد ، وشعر سُخام : لين أسود .
والسَّخِيْمَة : المَوْجِدَة (٥) .

مقلوبه

السِّماخ : لغة في الصِّماخ ، وسَمَخْتَه (٦) : أصبت سِماخه .

مقلوبه

المَسْخ (٧) : تحويل خَلْق إلى خَلْق .
والمَسِيخ من الطعام : ما لا مِلْح له ، ومن الفاكهة : ما لا طعم له (٨) ، ومن الناس : ما لا مَلَاحة له (٩) .
والماسِخِيَّة : قِسِيّ نُسبت إلى ماسِخَة حَيّ من الأزد (١٠) .

(١) س : " خمسة أذرع " وهي خطأ فهذا الوصف للثوب كما سيأتي ، والوصيف : الخادم غلاماً كان أم جارية . انظر : الصحاح ١٤٣٩/٤ .

(٢) " ولا يقال ... أذرع " ليست في س ، وقد ذُكِر " خمس " لأن الذراع مؤنثة على القول المشهور . انظر : القصيدة الموشحة ص ٨٦-٨٧ ، وذهب أبو عمرو بن العلاء إلى أنه سمي بالخُميس لأن أول من عمله ملك باليمن يقال له : الخُمس ، أمر بعملها فنسبت إليه . التهذيب ١٩٤/٧ ، ومما يرجح القول الأول تسميته بالخُموس ، وهذا يقرب كونه مشتقاً من العدد ، وقد فرق الجوهري بين اسمين لثوبين ، فالخُمس : منسوب إلى الملك ، والخُميس : الذي طوله خمس أذرع ، وهذا - إذا صح - مخرج حسن من الخلاف في سبب التسمية . انظر : الصحاح ٩٢٤/٣ .

(٣) وأخْمِسَاء . الأزمنة وتلبية الجاهلية ص ٣٥ ، القاموس ص ٦٩٨ ، وقد حكى عن الفراء جمعه على " أخاميس " انظر : المحكم ٥٧/٥ .

(٤) قال الأصمعي : " لأدري إلى أي شيء نسبت " ، وقال ثعلب : " هو من المنسوب إلى نفسه " المحكم ٥٨/٥ .

(٥) يقال منه : سَخِمَ صدري عليك يَسْخِمُ أي حقد . انظر : النوادر - أبو مسحل ١٦٦/١-١٦٧ ، ويقال : تَسَخَّمَ الرجل علي تَسَخُّماً إذا تغضب عليك ، وهي السُّخْمَة للغضب . النوادر - أبو زيد ص ٥٩٥ ، وذهب الزحشري إلى أن السَّخِيْمَة مشتقة من السُّخام وهو الشيء الأسود . انظر : الفائق ١٦٦/٢ .

(٦) س : " وصمخته " وهي صحيحة ليس هذا موضعها ، فقد سبق جيء الكلمة بالصاد ص ٦٥٧ للإبدال بينهما .

(٧) قال أبو مسحل : " يقال : مَسَخَ الله فلاناً ونَسَخَه بمعنى " . النوادر ٣٣٤/١ .

(٨) غ و س زيادة : ويكون للرجل " .

(٩) " ومن الناس : ما لا ملاحه له " ليست في س ، وفي غ : " وهو الذي لا ملاحه له " ، انظر : الصحاح ٤٣١/١ .

(١٠) الأصل : " الأسد " وهو خطأ ، والصحيح " الأزد " كما في س و غ ، فماسخة بطن من الأزد . انظر : الاشتقاق ص ٤٩٠ ، جمهرة أنساب العرب ص ٣٧٦ ، وفي س : " تنسب إلى ماسخة ... " .

الخاء والزاي والراء (١)

الخَزْر والخَزْرَة (٢) : انْقِلَاب الحَذَقَة نحو اللَّحَاط ، وَخَزَزْتَهُ أَخْزُرُهُ : إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ بِلِحَاطِ عَيْنِكَ شَزْراً (٣) ، وَكُلَّ خِزْزِيرٍ أَخْزُرَ (٤) .
وَالْخَزْرَة : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي فَقَرِ الظَّهْرِ .
وَالْخَزِيرَة : مَرْقَة تُصَفَّى [مِنْ] بُلَالَةِ النُّخَالَةِ ثُمَّ تُطَبَّخُ (٥) .
وَالْخَزْر : جَبَلٌ مِنَ الْعَجَمِ .

مقلوبه

الْخَزْر : فُصُوصٌ مِنْ حِجَارَةٍ .
وَالْمُخَزَز : مِنْ آلَةِ الْخَزَّازِ ، وَكُلُّ كُتْبَةٍ مِنَ الْأَدِيمِ الْمَخْرُوزِ : خُزْزَة (٦) .
وَالْمُخَزَّز مِنَ الطَّيْرِ : الَّذِي عَلَى جَنَاحِهِ نُمُومَةٌ (٧) .

مقلوبه

زَخَرَ الْبَحْرُ زَخْراً وَزُخُوراً : إِذَا طَمَى .
وَزَخَرَ الْقَوْمُ : إِذَا جَاشُوا لِنَفْيٍ أَوْ حَرْبٍ (٨) .

الخاء والزاي واللام (٩)

الْأَخْزَلُ وَالْمَخْزُولُ : الَّذِي فِي وَسْطِهِ خُزْلَةٌ (١٠) ، وَالْفِعْلُ خَزَلَ خَزْلاً .

-
- (١) العين ٢٠٦/٤ .
(٢) س : " والخزر " .
(٣) وهو النظر في أحد الجانبين . خلق الإنسان - ثابت ص ١٣٤ .
(٤) هذه العبارة توهم القارئ أن المؤلف يرى أن الخنزير ثلاثي والنون والياء زائدتان ، لاشتقاقه من الخَزْر ، وهذا ما ذهب إليه بعضهم كابن دريد ، فهو يرى أن النون والياء زائدتان . انظر : الاشتقاق ص ٤٩٨ ، إلا أن الزبيدي عاد فذكر الخنزير في الرباعي ، وذكر الفعل : خَزَزَ : إِذَا فَعَلَ الْخَزْزِيرُ . انظر ص ٧٣٣ ، وهذا ما فعله صاحب العين حين ذكره في الموضوعين انظر ٢٠٧/٤ ، ٣٣٨ ، وربما كان الزبيدي لا يذهب مذهب ابن دريد ولا يعني اشتقاق الخنزير من الخزر ، ولكنه يتحدث عن الخزر دون ربطه بالخنزير ، وقد ذكر الأزهري الخنزير في الرباعي فقط . التهذيب ٦٧٢/٧ .
(٥) [من] زيادة من غ لتوضيح المعنى ، وذكر بعضهم لهذا الطعام صفة أخرى ، فوصفها بأن يؤخذ اللحم الغب فيقطع صغاراً ثم يطبخ بالماء والملح فإذا أميت طبخاً ذرَّ عليه الدقيق فغُصِدَ به ثم أديم بأي أدم شأؤوا ، ولاتكون الخزيرة إلا وفيها لحم . انظر : الصحاح ٦٤٤/٢ ، تهذيب الألفاظ ص ٦٣٩-٦٤٠ .
(٦) الكتبة : ما بين الغرذتين . التهذيب ٢٠٢/٧ .
(٧) النُمُومَة : الزخرفة والترقيش . اللسان (غم) .
(٨) س : " لحرب " .
(٩) العين ٢٠٨/٤ .
(١٠) الخُزْلَة : الكُسرة في الظهر . اللسان (خزل) .

والأخْزَل من الإبل : الذي ذهب سنامُه (١) .
والتَخْزَل والاختْزال في المشي : تَثاقُل وتَراجُع فيه (٢) .

مقلوبه

الزَّلْخ : رفع اليد بالسهم عند الرمي (٣) .
والزُّلْخَة : داء في الظهر والجنب (٤) .
والزَّلْخ : المَزَلَّة ، يقال : مكان زَّلْخ .

الخاء والزاي والنون (٥)

خَزَنْت الشيء أَخْزَنَهُ خَزْنًا : أَخْزَنْتُهُ في خِزانة (٦) .
وَحَزَن (٧) اللحم : إذا تَغَيَّر .

مقلوبه

خَزِ (٨) اللحم والجوز والتمر : إذا عَفِن .

الخاء والزاي والفاء (٩)

الخَزَف : الخَزَر (١٠) .

-
- (١) نسب الأزهري هذا الحرف إلى التصحيف فقال : " أراه أراد الأَجْزَل بالجيم فصحفه وجعله خاءً " التهذيب ٢٠٤/٧ ، وذكر الأصمعي البعير الأَجْزَل والناقة الجزلاء ، وفسرهما بنحو تفسير الزبيدي للأخزل ، وذلك بأن يُصَيَّب غاربهما دَبَر فيبقى مطمئنًا ، ولم يذكر الأصمعي الأخزل في كتابه مما يرجح قول الأزهري بالتصحيف . انظر : كتاب الإبل ص ١٠٤ ، ومثل الأصمعي الجوهري . الصحاح ١٦٥٥/٤ .
- (٢) وتسمى هذه المشية " الخِزْل والخِزْلَى والخِزْلَى " اللسان (خزل) ، وتبدل اللام راءً ، يقال : الخِزْرَى والخِزْرَى . الإبدال ٤٧٦/٢ ، وفي غ زيادة : " والمخزول من الشعر : سكون التاء وسقوط الألف من متفاعلين " .
- (٣) قال الأزهري : " والذي قاله الليث في الزلخ أنه رفعك يدك في رمي السهم حرف لأحفظه لغيره وأرجو أن يكون صحيحاً " التهذيب ٢٠٧/٧ ، وفسر ابن فارس الزلخ كالزبيدي . مجمل اللغة ٤٣٨/٢ .
- (٤) يقال : رماه الله بالزُّلْخَة ، وهو وجع يأخذ في ظهر الإنسان فلا يتحرك من شدته . انظر : تهذيب الألفاظ ص ٥٧٣ .
- (٥) العين ٢٠٩/٤ .
- (٦) س : " خزنة " وقد سقطت الألف .
- (٧) خزن : مثلث الزاي ، خَزْنًا وخَزُونًا . الدرر المبتثة ص ١٠٤ ، وسيأتي مقلوبه في المقلوب التالي .
- (٨) خَزِ : مقلوب عن " خَزَن " في المقلوب السابق .
- وقد استدرك الأزهري على العين مقلوباً آخر من هذه المادة هو : " زَنِخ الطعام " أي تغير مثل " خنز وخزن " التهذيب ٢١٠/٧ ، وذكر الأزهري " سَنِخ الطعام وَزَنِخ إذا تغير " عن أبي عبيد . انظر : التهذيب ٢١٠/٧ ، وسبق " سنخ " في ص ٦٦٢ .
- (٩) العين ٢١٠/٤ .
- (١٠) وهو جمع خَزَّة ، وقد سبق ذكر " الخَصَف " لغة في " الخَزَف " للأبدال بينهما ، انظر ص ٦٥٥ .

مقلوبه

الفَخَز (١) والتَفَخَز : التعَظُم ، يقال : هو يَتَفَخَز علينا أي : يَتَعَظَّم .

الخاء والزاي والباء (٢)

خَزِب جلده خَزَباً وخَزَّب : إذا وَرِم .
والخَزْبَاء : الناقة اليابسة الضرع (٣) .

مقلوبه

الخِزْ : السَّوْق الشديد .
والخِزْة : الطَّلْمَة (٤) ، وخِزَّت القوم : أطعمتهم الخِزْ .
والخِزَازَى : نبت (٥) .

مقلوبه

البَزَخ : تَقَاعَس الظهر ، ورجل أَبْزَخ (٦) ، وبَزَخَتْ ظهره بالعصا بَزْخاً .
والبَزْخ : الجُرُف في بعض اللغات (٧) .
وبُزَاخَة : موضع (٨) .

-
- (١) ويقال بالراء " فخر فخراً " بالإبدال بينهما ، وسيأتي في ص ٦٩١ .
(٢) العين ٢١٠/٤ .
(٣) انظر : كتاب الإبل ص ٩٧ .
(٤) الطَّلْمَة : الخِزْة تجعل في المَلَّة وهي الرماد الحار . اللسان (ظم) .
(٥) هو بقلة عريضة الورق لها ثمرة مستديرة ، وتذكر فيقال : الخِزَاز . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٢/١ ، حديقة الأزهار ص ٣٠٧ ، معجم أسماء النباتات ص ٤٩ .
(٦) البَزْخ : أن يطمئن وسط الظهر ويخرج أسفل البطن . انظر خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢١٢ ، ثابت ص ٢٣٩-٢٤٠ .
(٧) وتنسب إلى عمان ، وقد خطأ الأزهرى هذه الكلمة وصححها بـ " البَزْخ " وذكر أنه ذكره في بابه . التهذيب ٢١٤/٧ ، ولكنه في الراء فسر البرخ بالرخيص بلغة عمان ، وذكر معنى آخر للبرخ وهو النصيب . التهذيب ٣٦٢/٧-٣٦٣ ، وهذان المعنيان اللذان ذكرهما في الراء ليسا مما نحن فيه ، رغم إشارته إلى ذكره في الراء ، وقد ذكره اللسان (برخ ، بزخ) ، وتاج العروس ٢٥٣/٢ باللغتين الراء والزاي .
(٨) بُزَاخَة : ماء لطيف ، وقيل : ماء لبني أسد ، وقيل غير ذلك . انظر : معجم ما استعجم ٢٤٦/١-٢٤٧ ، معجم البلدان ٤٠٨/١ .

الخاء والزاي والميم (١)

- الخَزْم : الشَّكُّ (٢) ، والخِزَامَة : حَلَقَة من شَعَر تكون في أنف البعير ، يقال : بعير خَزُوم .
والخِزْمَة : خُوص المَقْل .
والخِزَم : شجر (٣) .
وكَمَرَة خِزْمَاء (٤) : قصيرة .
والخِزْم في الشَّعْر : أَنْ تزيد في أوّل الجُزء حَرْفاً (٥) .

مقلوبه

- الخَامِيزُ : اسم (٦) أعجمي ، وإعرابه : عامِص وآمِص (٧) .

مقلوبه

- الزَاخ : الشَاخ (٨) بأنفه ، وأنوف زُخَّ .

الخاء والطاء والراء (٩)

- خَطَر الشيء يَخْطُر (١٠) خَطَرَاناً وخُطُوراً .
والفحل يَخْطُر بذنبه عند الوعيد .
ورجل خَطَّار : طَعَّان بالرمح ، ورمح خَطَّار : ذو اهتزاز .
والخَطَر : ارتفاع المكان في الشرف .
والخَطِير (١١) والخَطَر : النظير ، وأخْطَرَنِي فلان ، وأخْطَرْتُ به : صَيَّرْتُ نظيره .
والخَطَر : السَبَق الذي يُرَاهَن عليه .

- (١) العين ٢١٢/٤ .
(٢) الشك هنا : مصدر شكَّ الشيء يَشْكُهُ أي : انتظمه بمعنى خزقه . اللسان (شكك) ، ومنه : خَزَمَت الجراد في العود : نظمته . الصحاح ١٩١١/٥ .
(٣) س : " شجرة " ، والخَزَم : شجر كالودوم له بسر صغار ، وهو مر لا يأكله الناس ، والغربان حريصة عليه . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٤٣/١-١٤٤ ، معجم أسماء النباتات ص ٥٢ .
(٤) أنكر الأزهرى سماعه " كمره خزماء " لغير الليث . التهذيب ٢١٩/٧ .
(٥) الخَزَم : زيادة تستعمل في أوائل الآيات يعتد بها في المعنى ولا يعتد بها في الوزن ، وتحذف عند التقطيع ، ويقع في جميع البحور . انظر : الإقناع ص ٧٧-٧٨ .
(٦) اسم " ليست في س و غ " .
(٧) قال الأزهرى : أما خمز فأني لا أحفظ للعرب فيه شيئاً صحيحاً ، وقد قال الليث : الخاميز اسم أعجمي وإعرابه عامص وآمِص " التهذيب ٢١٧/٧ ، وقد سبق ذكر " العامص " مع شرحه في الثلاثي ص ١٢٧ .
(٨) بين الكلمتين إبدال ، وكذا أنوف شُمَخ . الإبدال ١٢١/٢ ، وقد سبق بالشين ص ٦٤٦ .
(٩) العين ٢١٣/٤ .
(١٠) ويَخْطُر . المحكم ٦٧/٥ ، ومعناه أن يخطر الشيء على بال الإنسان أي يتذكره بعد نسيان . انظر : اللسان (خطر) .
(١١) س : " والخطيرة " خطأ .

- والخَطَر : القطيع من الإبل (١) .
والأخطار من الجوز (٢) في لعب الصبيان : الأخرار (٣) .
والخَطَر : مكيال ضخمة (٤) .
والخَطَار : دهن من الزيت ذو أفاويه .
والخَطَر : نبات يُختَضَّب به (٥) .

مقلوبه

- الخُزُط : قَشْر الورق عن الشجر ، واخترَطَت السيف : سلَّته .
واستخرَط في البكاء : لجَّ فيه .
واخترَط عليهم (٦) .
والاخروَّاط : الامتداد والطول ، يقال : اخروَّط بهم الطريق .
ورجل مخروَّط الوجه : طويله (٧) .
والمخروَّطة من النوق : السريعة .
والخروط من الدواب : الذي يجتذب رَسَنه من يد مُمَسِكه ثم يمضي عائراً خارطاً ، والاسم الخراط (٨) ، والخروط : الذي يقع في الأمر بجهل .
وخَرَط عليهم عبده : سلَّطه .
وخَرَط المرأة يخْرِطها : نكحها .
والخريطة : مثل الكيس من أدم أو خرق .
والإخريط : نبات (٩) .
والخراط ، والواحدة منه خراطة (١٠) ، والخراطة (١١) والخراطي والخريطي كله (١٢) : شحمة أصل البردي (١٣) .

٦٦٦

- (١) غ : " القطيع الضخم من الإبل " ، وذكر أبو مسحل أنها القطيع من الإبل والغنم . النوادر ٢٦٧/١ ، ووقع خلاف في عددها ، فقبل : هي نحو مائتين ، وقيل : بل مائة ، وقيل : بل ألف . انظر : تهذيب الألفاظ ص ٦٢ ، ٦٤ .
(٢) س : " في الجوز " .
(٣) مفردهما : الخطر والخرز وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي . اللسان (حرز) .
(٤) ذكر في العين ٢١٤/٤ أنه لأهل الشام .
(٥) ويجعل ورقه في الحضاب الأسود ، يختضب به الشيوخ مع الجناء . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٤/١ ، معجم أسماء النباتات ص ٥٣ .
(٦) أي أقبل . القاموس ص ٨٥٨ .
(٧) انظر : اللسان (خراط) .
(٨) انظر : مجمل اللغة ٢٨٣/٢ .
(٩) وهو من الحمض ، وسمي بذلك لأنه يخراط الإبل اذا أكلته أي يسلحها . التهذيب ٢٢٩/٧ .
(١٠) " والخراط خراطة " ليست في س .
(١١) " والخراطة " ليست في غ ، وهي مكررة لذكرها أولاً .
(١٢) " كله " ليست في س .
(١٣) كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٤ / ١ .

والطائر يَتَخَرِّطُ : إذا أخذ الدُّهْن من زِمِكَاه .
 وَخَرَّط الرجل بالطعام : غَصَّ .
 وَأَخَرَّطت الشاة : إذا خرج لبنها مُتَعَقِداً ومعه (١) ماء أصفر ، وهي مُحَرِّط ، فَإِنْ كان ذلك عاداتها قيل : شاة مُحَرَّاط (٢) .

مقلوبه

الطَّخَاير : سحاب مُتَفَرِّقة ، واحدها طُخْرور (٣) .
 والناس طَخَاير أي : متَفَرِّقون .

مقلوبه

الطَّرْحَة : مَأْجَل (٤) كالحوض .
 والطَّرَاخِنَة : الأشراف ، واحدهم طَرَّخَان (٥) .

الخاء والطاء واللام (٦)

الْخَطَلُ : خِفَّة وسُرعة ، والْخَطِلُ : الْأَحْمَق العَجِل .
 وامرأة خَطَّالَة : ذات خَطَل أي : فُحْش .
 ويقال للجواد : خَطِل اليدين بالمعروف .
 والْخَطِلُ : الرمح الطويل (٧) .
 والْخَطْلَاء : الشاة العريضة الأذنين ، وأُذُن خَطْلَاء (٨) .
 والْخَطِلُ : ما غَلُظ من الثياب .
 والْخَيْطَلُ : السِّتُور (٩) .

-
- (١) س : " أو معه " .
 (٢) والناقة كالشاة . انظر : كتاب الإبل ص ٨٥ .
 (٣) تبدل الخاء حاءً فيقال : طَخَاير ، والمفرد طُخْرور ، وقد سبقت بالخاء ص ٣٩٠ مع الإشارة إلى الإبدال بينهما ، وفي س : " واحدها طخرورة " وهي صحيحة أيضاً .
 (٤) ذكر في العين أن الطَّرْحَة دخيلة ليست بعربية محضة ٢١٦/٤ ، والطرخة هنا : تتخذ عند مخرج القناة ، يجتمع فيها الماء ثم يفجر منها إلى المزرعة . معجم النبات والزراعة ٢٠٧/١ ، والمأجل : مستنقع الماء ، والجمع : المآجل . الصحاح ١٦٢١/٤ .
 (٥) بلغة خراسان . العين ٢١٦/٤ .
 (٦) العين ٢١٧/٤ .
 (٧) انظر : مجالس ثعلب ٤٧١/٢ ، تهذيب الألفاظ ص ٢٨٨ .
 (٨) هذا الوصف يأتي لغير الشاة ، فيقال في الإنسان ، ومنه : الْخَطَل . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٩٧ ،
 الصحاح ١٦٨٥/٤ .
 (٩) حياة الحيوان ٥٧٦/١ .

مقلوبه

- خَلَطْتُ الشيء بغيره ، وَاخْلَطُ : اسم كل نوع من الأخلاط .
 وَخَلِيط الرجل : مُخَالِطُهُ .
 وَاخْلِيطِي (١) : تَخْلِيطُ الْأُمُور (٢) .
 وَأَخْلَطَ الْفَحْلُ : إِذَا خَالَطَ الْأُنْثَى ، وَأَخْلَطَهُ الرَّجُلُ : إِذَا أَخْطَأَ فَسَدَّه (٣) ، وَهُوَ الْخِلَاطُ .
 وَاخْلَطَ (٤) مِنْ السَّهَامِ : الَّذِي يَنْبِت (٥) عَوْدَهُ عَلَى عَوَجٍ .

مقلوبه

- الطَّلَخُ : اللَّطْخُ بِالْقَدَرِ .
 وَاطْلَخَ دَمْعَ عَيْنِهِ : إِذَا تَفَرَّقَ .

مقلوبه

- لَطَخْتُ فَلَانًا بِأَمْرِ قَبِيحٍ .
 وَرَجُلٌ لَطِخٌ : قَدَرُ الْأَكْلِ (٦) ، وَاللُّطَاخَةُ : بَقِيَّةُ اللَّطْخِ .

الخاء والطاء والنون (٧)

- النُّخْطُ : النَّاسُ ، يُقَالُ : مَا أُدْرِي أَيَّ النُّخْطِ هُوَ (٨) .

مقلوبه (٩)

- طَنَخَ الرَّجُلُ طَنَخًا (١٠) : إِذَا غَلَبَ الدَّسَمُ عَلَى قَلْبِهِ .

- (١) وَاخْلِيطِي بِتَخْفِيفِ اللَّامِ . النُّوَادِرُ - أَبُو مَسْحَلٍ ٢٨٩/١ ، وَفِيهَا لُغَةٌ ثَالِثَةٌ هِيَ : "اخْلِيطَاءُ" بِالْمَدِّ ، وَهِيَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْقَلِيلَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَشَدُّدُ إِذَا قَصُرَتْ وَتَمَدُّ إِذَا خَفَّتْ . انْظُرْ : لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ص ٣١٩-٣٢٠ .
 (٢) س : "الْأَمْرُ" .
 (٣) أَيَّ إِذَا أَخْطَأَ الْجَمْلُ فَلَمْ يَسْتَرْشِدْ لِحَيَاءِ النَّاقَةِ فَأَخَذَ الرَّاعِي قَضِيْبَهُ وَأَوَّلَجَهُ فِي حَيَائِهَا . انْظُرْ : التَّهْذِيبُ ٢٣٨/٧-٢٣٩ .
 (٤) وَاخْلِيطَ . الْقَامُوسُ ص ٨٥٩ ، وَانْظُرْ : كِتَابُ السَّلَاحِ ص ٢٧ .
 (٥) س : "يَثْبِتُ" وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
 (٦) "وَرَجُلٌ ... الْأَكْلِ" جَاءَتْ فِي غِ بَعْدَ "وَاللُّطَاخَةُ : بَقِيَّةُ اللَّطْخِ" .
 (٧) الْعَيْنُ ٢٢٠/٤ .
 (٨) أَيَّ مَا أُدْرِي أَيُّ النَّاسِ هُوَ . انْظُرْ : الصِّحَاحُ ١١٦٣/٣ ، وَيُقَالُ : مَا فِي النُّخْطِ مِثْلُكَ أَيَّ مَا فِي النَّاسِ مِثْلُكَ . الْعَيْنُ ٢٢٠/٤ ، وَفِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى هِيَ فَتَحُ النَّونِ . الْقَامُوسُ ص ٨٩٠ .
 (٩) هَذَا الْمَقْلُوبُ لَيْسَ فِي الْعَيْنِ ٢٢٠/٤ ، فَهُوَ مِنْ اسْتِدْرَاكِ الزَّبِيدِيِّ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ غَيْرِ اللَّيْثِ ٢٤٠/٧ .
 (١٠) وَذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ "تَنَخَّ تَنَخًا" بِالْمَعْنَى نَفْسَهُ . التَّهْذِيبُ ٢٤٠/٧ ، فَهُوَ مِنَ الْإِبْدَالِ .

الخاء والطاء والفاء (١)

الْخَطْفُ : الأخذ والاستلاب ، يقال : خَطَفْتُ الشيءَ واختَطَفْتَهُ ، وبرق خاطِفٌ للبصر ، وبازٍ خَطَفٌ (٢) .

وجمل خَيْطَفٌ (٣) : ذو عُنُقٍ خَيْطَفٌ أي : سريع ، واختَطَفَى : سيره ، يقال : خَطَفَ وخَطَفَ لغتان (٤) .

والأَخْطَفُ والمُخْطَفُ والمُخْطُوفُ (٥) : الضامر البطن .

والخَطَّافُ : حديدة حَجْناء في جانبي البَكْرَةِ (٦) .

والخَطَّافُ : سِمَةٌ في الإبل (٧) .

والخَطَّافُ : طائر معروف (٨) .

مقلوبه

طِخْفَةٌ : موضع (٩) .

الخاء والطاء والباء (١٠)

خَطَبُ الرجل خُطْبَةٌ فهو خَطِيبٌ .

والخَطِيبِيُّ : مصدر (١١) ، وخَطَبَ المرأةَ واختَطَبَها خِطْبَةً (١٢) .

والخِطَابُ : مُراجعة الكلام (١٣) .

والخُطْبُ : الأمر ، وجمعه : خُطوبٌ .

(١) العين ٢٢٠/٤ .

(٢) خَطَفَ : تدل على المبالغة أي أنه يخطف الصيد ، وقد صحف محققا العين هذه العبارة فجعلها " ونار خُطَفَ الضريبة " وعلقا في الهامش : " لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات ولم نتبين المراد من العبارة " العين ٢٢٠/٤ .

(٣) كذا في العين ٢٢٠/٤ ، والتهذيب ٢٤٣/٧ ، ومجمل اللغة ٢٩٤/٢ ، والمحكم ٧٤/٥ ، واللسان (خطف) : " خطيف " ، وفي الصحاح ١٣٥٢/٤ : " جمل خَطِيف " ولم أجد من ذكر " خطيف " غير الجوهري ، والذي أظنه أن الكلمة حرّفت .

(٤) اللغة الأولى " خَطَفَ يَخْطِفُ " هي اللغة الجيدة ، والثانية حكاها الأخفش " خَطَفَ يَخْطِفُ " وهي لغة رديئة لا تكاد تعرف . انظر : اللسان (خطف) .

(٥) وهو مأخوذ من الخطف فكأن لحمه خُطِفَ فَذَقَ وَزَقَّ . معجم مقاييس اللغة ١٩٦/٢-١٩٧ .

(٦) انظر : النوادر - أبو زيد ص ٥٨٦ .

(٧) ويكون بأن يَخْطُ خط ثم يُعَوِّج له رأس كذا ورأس كذا كأنه كَلَّابٌ رحل . كتاب الإبل ص ١٣٣ .

(٨) ويسمى عصفور الجنة ، وجمعه خُطاطيف . انظر : حياة الحيوان ٤١٧/١-٤٢٠ .

(٩) وهو موضع في طريق البصرة إلى مكة ، وذكر الصمعي أنه جبل أحمر طويل . معجم البلدان ٢٣/٤ .

(١٠) العين ٢٢٢/٤ .

(١١) ظاهر الكلام أن " الخَطِيبِيَّ " مصدر للفعل الذي قبلها ، وليس كذلك بل هي مصدر لما بعدها وهو " خطب المرأة " ، وجاء في العين ٢٢٢/٤ بعد المصدر " خطبة " قوله : " ولو قيل خَطِيبِيَّ جاز " ومعناها أن " خَطِيبِيَّ " لم ترد مصدراً ، ولكن

الزبيدي هنا ذكر أنها مصدر ، وهذا ما ذكره ابن سيدة في المحكم ٧٥/٥ ، واللسان (خطب) ، و " الخطيبي : مصدر " ليست في س .

(١٢) غ : " واختطبت المرأة وخطبها خطبة " وبعدها زيادة بين قوسين ب (لا) : " والرجل خُطِبَ المرأةَ والجمع الأخطاب " .

(١٣) والخطاب : مراجعة الكلام " ليست في س .

والأُخْطَب : طائر وهو الشِّقْرَاق (١) .
والأُخْطَب : الحمار المُشْرَب حُمْرَةً في صُفْرَةٍ ، وقد خُطِبَ لونه خُطْباً .
والخُطْبَانَةُ : الخَنْظَلَةُ فيها خُطوط سود ، وجمعها خُطْبَان ، ويقال : خَنْظَلَةُ خُطْبَاء (٢) .

مقلوبه

الخُطِب : معروف ، والخُطِب : اسم ما خُطِب ، والخُطِب أيضاً : الهَشَّ (٣) .
والمُخْتَبِط : الذي يَسْأَلُ بلا وسيلة ، واخْتَبَطَتْ فلاناً فَخَبَطَنِي بخير .
والخُطِب : والخُطُوط من الدواب : الذي يَخْبِط بيديه .
وَتَخَبَّطَت الشيء : تَوَطَّأَتْه .
والخُطْبَةُ : كالزُكْمَةِ ، ورجل خُطُوط .
ويقال للأرْعَن (٤) : ياخُطْبَةُ .
والخُطِيط : حوض قد خَبَطَتْهُ الإبل فَهَدَمَتْهُ .
والخُطِيط : لبن رائب أو خَيْض يُصَبُّ عليه الحليب .
والخُطَاط : سِمَةٌ في الفَخِذ (٥) .
وخبَطَ الرجل : إذا نام (٦) .

مقلوبه

الطَبِخ : إنضاج اللحم وغيره .
والطَبِخ : ضرب من المُنْصَف (٧) .
والطَبَاخِيَّة (٨) : المرأة الشابة ، وطَبَخَ الغلام : إذا تَزَعَّرَ .

- (١) فرق الديميري بين الأخطب والشقراق ، فالأخطب فسرهُ بالمرُود وهو طائر أكبر من العصفور يصيد العصافير وغيرها من الطيور ، وأما الشقراق فهو بقدر الحماسة أخضر ملبح ، والعرب تتشائم به . انظر : حياة الحيوان ٢٩/١ ، ٦٠٤ ، ٦١٢ ، وذكر الجوهري القولين في الأخطب أي القول بأنه الصرد ، وبأنه الشقراق . الصحاح ١٢١/١ .
(٢) جعل ابن فارس من معاني هذه المادة : " اختلاف لونين " ومنه : الأخطب : الحمار ، لأن فيه لونين ، والخنظل المختلف الألوان ، وذكر أن كل لون يشبه ذلك فهو أخطب . انظر : معجم مقاييس اللغة ١٩٩/٢ ، و" ويقال : خنظلة خطباء " ليست في س .
(٣) العبارة في العين ٢٢٣/٤ : " واخبط : الهش ، وهو اسم مثل النفض والنسل ، وهو ما خبطته أي كسرتة " ، فمراد العين أن ما خبط يسمى " خبطاً " ووصفه بالهش لأنه ذكر خبط ورق العضاء بضربها بالعصا حتى تتناثر ، وربما أراد الإشارة إلى وصفها بالهشاشة فجاءت العبارة غير واضحة ، ثم جاء الزبيدي ونقل العبارة على أن " الخبط " بمعنى " الهش " توهما ، ولم أجد من فسرهُ هذا التفسير .
(٤) س : " للأحمق " .
(٥) وهو من سمة الإبل ، ويكون خطأ معترضاً في الفخذ . كتاب الإبل ص ١٣٣ ، وانظر : نظام الغريب ص ١٨٦ .
(٦) انظر : المنجد ص ١٨٦ .
(٧) المُنْصَف من الشراب : الذي يطبخ حتى يذهب نصفه . اللسان (نصف) .
(٨) والطَبَاخِيَّة . القاموس ص ٣٢٧ .

- والمُطَبِّخ : ولد الضَّبِّ قبل أن يَعْظُم (١) .
 والطَّبَاح : القُوَّة .
 والطَّبِيخ : لغة في البَطِيخ (٢) .
 وطابِجَة : اسم رجل .

الخاء والطاء والميم (٣)

- خَطْم كل طائر : منقاره ، وَخَطْم كل دَابَّة : مُقَدَّم أنفه ، والمَخْطَم (٤) : الأنف .
 وإِخْطَام : حبل يُشَدُّ على خَطْم البعير ، والمُخْطَم : موضع السِّمَّة على الإِخْطَام (٥) ، وإِخْطَام أيضاً : السِّمَّة (٦) .
 والأَخْطَم : الأسود .
 وإِخْطَمِي : نبات يغسل به الرأس (٧) .

مقلوبه

- الخَمَط : ضرب من الأراك (٨) .
 والخَمَط : نزع جلد الخَمَل ، وذلك أن تَسْلَخه خَمِيطاً .
 والخَمْطَة (٩) : ريح/نُور الكَزْم وما أشبهه .
 ولبن خَمَط : طَيِّب الريح والطعم (١٠) .
 والخمر الخَمْطَة : الحامضة (١١) .
 ويقال : بحر خَمِط الأمواج : إذا التَّطَمَّت أمواجه .
 والمتَّخَمِّط : الشديد الغضب .

٦٦

- (١) انظر : المنتخب ١٠٧/١ ، وقال الجوهري عن الضب : "أوله جِثْل ثم غَيْدَاق ثم مُطَبِّخ ثم ضَبِّ ، وقد طَبِّخ الحسل تطبيخاً : كبر " الصحاح ٤٢٧/١ .
 (٢) وهي لغة أهل الحجاز . انظر : العين ٢٢٤/٤ ، التهذيب ٢٥٣/٧ ، وبين الكلمتين قلب . المنتخب ٥٩٤/٢ .
 (٣) العين ٢٢٦/٤ .
 (٤) والمَخْطَم . القاموس ص ١٤٢٦ ، وانظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١٤٤ .
 (٥) لم يظهر لي المعنى المراد من هذه العبارة بهذه الصيغة ، والذي أرجحه أن في العبارة اضطراباً ، وكان الأولى أن يقول : "المَخْطَم : موضع الإِخْطَام " وذلك لأن المقصود أن المَخْطَم من الأنف : موضع الإِخْطَام ، وهذا المعنى لا يتأتى بتلك الصيغة لأن معناها الظاهر أن السمة تكون على الإِخْطَام ، وهذا غير وارد لأن الإِخْطَام هو السمة نفسها ، وهو أيضاً الجبل . انظر : المحكم ٧٩/٥ .
 (٦) ويكون على أنف البعير والناقة . كتاب الإبل ص ١٣٣ .
 (٧) وإِخْطَمِي . مجالس ثعلب ٤٦٤/٢ ، المحكم ٨٠/٥ ، وهو الغَسُول والغَسُول والغَسْل ، وله منافع كثيرة للأورام والأوجاع والجروح وغيرها . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦١/١-١٦٢ ، المعتمد في الأدوية المفردة ص ١٣١-١٣٢ .
 (٨) وله خَمَل يؤكل . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٦/١-١٦٧ ، الصحاح ١١٢٥/٣ .
 (٩) في الأصل و غ : " والخمط " بدون تاء ، وفي س مسح مكانها ، وقد صححتها بالتاء كما في العين ٢٢٧/٤ ، والتهذيب ٢٦٠/٧ ، واللسان (خمط) ، والقاموس ص ٨٦٠ .
 (١٠) س زيادة " وما أشبهه " .
 (١١) وقيل : هي التي أخذت ريح الإدراك كريح التفاح ولم تدرك بعد . الصحاح ١١٢٥/٣ .

مقلوبه

الطُخْمَة : سواد في مُقَدِّم الأنف .
والأَطْخَم : الأسود الرأس من الكباش (١) .

مقلوبه

حَطَّطَت الصبيَّ حَطَّطاً : نزعَتْ حُطَّاطَه (٢) .
والمَحْط (٣) : السيّد الكريم .

مقلوبه

يقال للكذاب : مِطْخُ مِطْخُ أي : قولك باطل باطل (٤) .

الخاء والذال والراء (هـ)

الخَذَر : سِتْرٌ للجارية في ناحية البيت أو الهُودَج (٦) ، والجارية مُحَذَّرَة (٧) ، وأخَذَرَتْ الجارية (٨) .

وخَذَرَ (٩) الأسد في عَرِينِه : إذا لم يخرج ، والخَادِر والخَدِير : المُتَخَيِّر .
وكلُّ شيء مَنَعَ بَصْراً عن شيء فقد أَخَذَرَه .
والخَذَر (١٠) : إِمْدِلَالٌ في الجسد من شراب أو داء ، والفعل خَذِر .
وخَذِرَ النهار فهو خَذِر : إذا سكنت ريحه واشتدَّ حرّه .
والأَخْذَرِيّ : الحمار الوحشيّ ، يقال : نُسِبَ إلى فحل ضَرَبَ في الحمير (١١) .
والخَذَارِيّ : الأسود ، يُوصَفُ به العُقَاب والشَّعَر (١٢) .

-
- (١) في الصفحة السابقة " الأخطم : الأسود " ، وهنا " الطخمة ، والأطخم " للسواد ، فكأن أحدهما مقلوب عن الآخر .
(٢) انظر : الفرق - الأصمعي ص ٧٤ .
(٣) وجمعه " حَطَّطُون " المحكم ٨٢/٥ .
(٤) س : " باطل " واحدة .
(٥) العين ٢٢٨/٤ .
(٦) غ : " والهودج " .
(٧) ومُحَذَّرَة - القاموس ص ٤٩٠ .
(٨) س : " وأخذرت أيضاً " بدون " الجارية " ، وفي غ : " وأخذرت الجارية أيضاً " .
(٩) وأخَذَرَ . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٣٢ ، التهذيب ٢٦٤/٧ .
(١٠) سيأتي " الحتر " بالمعنى نفسه ص ٦٨١ ، وبينهما إبدال ، والإمْدِلَال : الاسترخاء والفتور . اللسان (مذل) .
(١١) أي أن الأخذري من الحمير ما كان من ولد حمار اسمه الأخذر . انظر : كتاب الوحوش ص ٣٩ ، وذكر الربيعي القول بأن أخذر فرس في قديم الزمان نذ وتوحش فضرِبَ في الحمر الوحشية . نظام الغريب ص ٢٠٤ .
(١٢) انظر : الملمع ص ٦٥-٦٦ ، ٧٥-٧٦ ، نظام الغريب ص ٢٠٦ .

مقلوبه

الخريدة والخُرود : البكر الحبيبة ، والجمع : خرائد وخُرود وخُرُود (١) .

مقلوبه

دَخَر يَذْخَر دُخوراً (٢) : إذا ذَلَّ وصغر .

مقلوبه

الرَذَخ : الشَذخ .

والرَذَخ : مثل الرَذَغ في لغة عُمان (٣) .

الخاء والبدال واللام (٤)

امرأة خَدْلَة (٥) الساق ، وقد خَدِلَتْ خَدَالَةً : إذا استدارت ، والجمع : الخِْدال .

مقلوبه

خَلَدَ خُلُوداً وخُلْداً : إذا بقي في دار لا يخرج منها .

وأخْلَدَ إلى كذا : ركن إليه .

والخِوَالِد : الأثافي في مواضعها .

والخَلْد : البال .

والخِلْدَة : جُرْدَة عَمِيَاء خِلْقَة (٦) ، والجمع : خُلْد وخِلْدان .

(١) الصحاح ٤٦٨/٢ .

(٢) ودَخَر يَذْخَر دُخْراً . القاموس ص ٥٠٠ .

(٣) الرَذَغ جمع الرَذْغَة والرَذْغَة ، وهي الماء والطين والوحل الكثير الشديد . اللسان (ردغ) ، وبين الخاء والغين إبدال ، وستأتي الردغة ص ٧٧٢ وتبدل الدال زايًا مع الغين فيقال : الرَذْغَة ، ويقال : أُرْذَغَت الأرض وأُرْزَغَت ، هذا عند من لم يفرق بينهما . انظر : الإبدال ٣٦٧/١ ، وستأتي بالزاي ص ٧٦٦ .

(٤) العين ٢٣٠/٤ .

(٥) وخَدَلَهُ . القاموس ص ١٢٨١ ، وانظر : خلق الإنسان - الأَصمعي ص ٢٢٦ ، ثابت ٣٢١ .

(٦) انظر : الحيوان ١١٢/٢ ، حياة الحيوان ٤٢٣/١ ، معجم الحيوان ص ١٦٢ ، وذهب بعضهم إلى أن " الخلد " مفرد ، وجمعه " مناجذ " من غير لفظه كجمع " امرأة " على " نساء " . انظر : مجالس ثعلب ١٧٧/١ .

مقلوبه

- الدَّخْل والدَّخَل : العيب ، ورجل مَدْخول : في عقله أو حسبه دَخَلَ .
والدَّخُل : ما دخل على الإنسان من ضيعته .
ورجل عفيف الدُّخْلَة (١) أي : الباطن .
والدَّخِيل والدُّخْل (٢) : الذي يُدْخِل الرجل في أموره .
والدُّخْل (٣) : صغار الطير ، واحدها دُخْلَة .
والدُّوْخْلَة (٤) : سَفِيفَة من خُوص يُجْعَل فيها الرُّطْب .
والدِّخَال : أَنْ تَسْقِي الإبل ثمَّ تحملها على الحوض الثانية (٥) .
والدُّخْلَة : تخليط ألوان في لون .
والدَّخُول : موضع (٦) .

مقلوبه

رجل دالِخ : إذا كان مُخْصِباً من الرجال .

الخاء والدال والنون (٧)

الخُذْن والخُذَيْن : الصاحب المُحَدَّث ، وجمع الخُذْن : أَخْدَان .

- (١) الدُّخْلَة : مثلثة الدال . المحكم ٨٦/٥ ، الدرر المبتثة ص ١٠٨ .
(٢) هو خاصة الرجل ، وهو من أبنية سيبويه التي ذكرها . انظر : شرح أبنية سيبويه - ابن الدهان ص ٨٥ ، وفيه لغة أخرى : " الدِّخْل " . القاموس ص ١٢٩٠ .
(٣) لم يذكر الزبيدي إطلاق اسم " الدُّخْل " على طائر صغير معروف ، وجمعه " الدَّخَاخِيل " ، ويكون الدُّخْل مفرداً كما ذكر ابن سيده والجوهري . انظر : الصحاح ١٦٩٧/٤ ، المحكم ٨٧/٥ ، وقال ابن خالويه : " ليس في كلام العرب : فُعْل إلا جمع مثل : قوم رُكِع وسُجِد في جمع راكم وساجد ، وقد جاء للواحد قليل " ، وذكر من هذا القليل " دُخْل " . ليس في كلام العرب ص ٢٨٧ ، وانظر : حياة الحيوان ٤٧٦/١ ، وليس خافياً إطلاق " الدُّخْل " اسماً للجمع كما ذكره الزبيدي .
(٤) وفيها التشديد " الدُّوْخْلَة " ، وتسمى أيضاً " القَوْصَرَة والقَوْصَرَة " ، وأهل اليمامة يسمونها " الوَشْجَة " . انظر : كتاب النخل ص ١٠١ .
(٥) الثانية أي المرة الثانية ، وقد خطأ الأزهري هذا التفسير للدِّخَال كما ورد في الهمز ٢٣١/٤ ، وصوّب تفسير الأصمعي وهو قوله : " إذا وردت الإبل أرسلًا فشرب منها رَسَل ثم ورد رَسَل آخر الحوض فأدْخِل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشربا ، فذلك الدِّخَال " . التهذيب ٢٧٤/٧ ، وانظر : كتاب الإبل ص ١٣١ .
(٦) قيل في تحديد الدَّخُول وخَوْمَل : إنهما بلاد أبي بكر بن كلاب ، وقيل : إنهما بلدان بالشام . معجم ما استعجم ٥٤٨/٢ ، وقيل : إنه بأرض اليمامة ، وقيل غير ذلك . معجم البلدان ٤٤٥/٢ .
(٧) العين ٢٣٢/٤ .

مقلوبه

دَخَن الدُّخَان دُخُونًا : إذا سَطَعَ ، وكذلك الغُبَار .
والدَّوَاجِن : الكُوى (١) التي تُتخذ على الأَتُونات (٢) .
والدُّخْنَة : بَجُور يُدَخَّن به .
وكَبِش أَدَخَّن : إذا كان في لون الدُّخَان .
ويوم دَخَنان : شديد الغَم .
والدَخَن : الحِلَقْد .
والدُّخْن : معروف (٣) .

مقلوبه

دَنَخ الرجل : إذا خَضَعَ ، ورجل مُدَنَخ : إذا كان في رأسه ارتفاع وانخفاض ، يقال :
دَنَخْتُ ذِفْرَاه : إذا ارتفعت قَمَحْدُوتُهُ عليها .
ورجل مُدَنَخ : فَحَّاش (٤) .

الخاء والذال والفاء (هـ)

الخَفَيْدَد : الضخم الطويل الساقين من الظُّلْمَان ، والجمع : خَفَادِد (٦) ، والخَفَيْفَد : لغة
فيه (٧) .

-
- (١) غ : " البكاء " وفي الهامش " الكوى في كتاب الزبيدي " ، والكلمتان صحيحتان فيجوز المد والقصر . انظر : المقصور والممدود - الفراء ص ٨ ، الوشاء ص ٣٤-٣٥ .
(٢) الأتون : الموقد ، وذهب الجوهري إلى أن تخفيف التاء لغة العامة ، وجمعه أَتَاتِيْن ، وقيل : هو مولد . انظر : الصحاح ٢٠٦٧/٥ ، ويجمع أيضا على " أَتْن " . القاموس ص ١٥١٥ .
(٣) فسر صاحب العين ٢٣٣/٤ بالجاوُزس ، والجاوُزس كلمة فارسية ، وهو من النبات له حب صغير أغبر اللون ، ويختبر من حبه الحيز ، ويستخدم دواءً ، وقد فرق بعضهم بين الدُّخْن والجاوُزس مع تشابهها . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٧٨/١ ، المعتمد في الأدوية المفردة ص ٦٣ ، ١٥١ ، حديقة الأزهار ص ٧٣-٧٤ .
(٤) لم يذكر العين التهذيب هذا المعنى . وانظر : المحكم ٨٩/٥ .
(٥) العين ٢٣٣/٤ .
(٦) غ : والجميع خفادد " ، وزاد صاحب العين جمعا آخر هو " الخَفَيْدَدَات " ثم قال عن " خفادد " : " وإذا جاء على بناء فعَالِل في آخره حرفان مثلان فإنهم يمدونه نحو : قَزَدَ وقَرَادِيد وخَفَادِيد " العين ٢٣٣/٤-٢٣٤ ، وانظر : الصحاح ٤٦٩/٢ ، وفسر الأصمعي الخفديد من النعام السريع . كتاب الوحوش ص ٦٠ ، والعجيب أن الخفديد وردت في ثانية العين ٣٣٥/٤ في الرباعي ، وكذا التهذيب ذكره في الثلاثي ٢٨٥/٧ ، والرباعي ٦٨٤/٧ ، وصححه بأنه ثلاثي ، أما الزبيدي فقد اكتفى بذكره هنا ولم يذكره في الرباعي ، وهو الصحيح .
(٧) بين الكلمتين إبدال . الإبدال ٣٨١/١ .

الخاء والدال والباء (١)

الخَذَب : القطع ، وشَجَّة خادِبَة ، وطَعْنَة خَذَباء أي : واسعة ، ورمح خَذِب : واسع الجرح .

- والخَذَب : طول في اللسان (٢) .
- والخَذَباء : اللينة من الدروع (٣) .
- وبعير خَذَب : ضخيم طويل ، وكذلك الرجل .
- والأَخَذَب : الأهوج من الرجال .
- وخَذَبَت الحية تخَذِب : إذا عَضَّت .

مقلوبه

الخَبْنَدَة والبَخْنَدَة (٤) : التارّة الممكورة القَصَب (٥) ، والجمع : بخَند وبخَاند (٦) .

مقلوبه

- البيذخة (٧) : المرأة التارّة .
- وبيذخ : اسم امرأة .

الخاء والدال والميم (٨)

الخادِم : من خَدَم الإنسان من غلام أو جارية ، والجمع : الخَدَم والخَدّام .
والخَدَمَة : سَيْرٌ كالحَلَقَة تُشَدُّ (٩) في رُسْنِ البعير ثم يُشَدُّ (٩) إليها سرائح نَعْلِه ، والمُخَدَّم : موضع ذلك السير (١٠) ، والخَدَمَة : الخُلخال (١١) .
وشاة خَدَماء بيّنة الخَدَمَة : في رُسْنِها بياض .

-
- (١) العين ٢٣٤/٤ .
 - (٢) انظر : معجم مقاييس اللغة ١٦٣/٢ .
 - (٣) كتاب السلاح ص ٢٨ .
 - (٤) هذه المادة وردت في العين ٣٣٥/٤ ، والتهذيب ٦٨٤/٧ في باب الرباعي فنقلها الزبيدي هنا في الثلاثي ، ومما يؤيد مذهب الزبيدي أن النون زائدة ، فقد ذكر صاحب التاج أن وزن خَبْنَدِي : فَعَنْلَل . تاج العروس ٣٤٢/٢ ، وفي " الحَبْنَدَة " لغتان أخريان هما " خَبْنَدِي وَخَبْنَدِي " ، وجمع آخر هو " خَبْنَدِيَّات " . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٣٢١ ، مجالس ثعلب ٤١٧/٢ ، الصحاح ٤٤٤/٢ ، القاموس ص ٣٤٠ ، ٣٥٦ .
 - (٥) س في هامشها " العصب في كتاب الخليفة " .
 - (٦) والجمع بخَند وبخَاند " ليست في س .
 - (٧) نسب صاحب العين ٢٣٤/٤ هذه اللغة إلى حمير ، وذكر في الباب التالي لغة أخرى بالميم " مَبْذَخَة " ٢٣٦/٤ .
 - (٨) العين ٢٣٥/٤ .
 - (٩) غ بالعكس " يَشَدُّ " " تَشَدُّ " .
 - (١٠) والمُخَدَّم أيضاً : موضع السوارين والخلخالين في الذراعين والساقين من الإنسان . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٧ .
 - (١١) انظر : تهذيب الألفاظ ص ٦٥٥ .

مقلوبه

٦٧

خَمَدَت النار خُموداً (١) : سَكَن/لَهِبَهَا .
وقوم خُمود (٢) : لا يُسْمَع لهم جِس (٣) .

مقلوبه

دَخُ : اسم جبل (٤) .

مقلوبه

الْمَدَخ : العظمة ، ورجل مَدِيخ : عظيم (٥) ، والجمع : مُدَخَاء .

الخاء والتاء والذال (٦)

تَخَذ (٧) يَتَخَذ تَخْذاً : بمعنى اخْتَذ .

الخاء والتاء والراء (٨)

الْخَتَر : الغَدَر ، ورجل خَتَار .

واخْتَر (٩) : ضعف يأخذ عند شرب دواء (١٠) .

-
- (١) س : " خمدت النار تخمد خموداً " .
(٢) س : " خُمِد " ولم أجدها .
(٣) س زيادة " والقوم ماتوا ميتة سحق " .
(٤) هو جبل من جبال ضَرْيَّة ، طوله في السماء ميل . معجم ما استعجم ٥٥٦/٢ ، وانظر : معجم البلدان ٤٦٢/٢ .
(٥) " عظيم " ليست في س .
(٦) باب (خ ت ذ) ليس في س ، وكذلك ليس في العين والتهذيب وذلك لأنهما ذكرا " تخذ يتخذ تخذاً " في (أخذ) لأن التاء مبدلة من الهمزة على رأيهما . انظر : العين ٢٩٨/٤ ، التهذيب ٥٣٠/٧ ، ومثلهما الجوهري فقد قال : " والاتخاذ : افتعال أيضاً من الأخذ إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء ، ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فبنوا منه فَعَلَ يَفْعَل ، قالوا : تخذ يتخذ ، وقرئ : " لَتَخَذَتْ عَلَيْهِ أَجْزاً " . الصحاح ٥٥٩/٢ ، وكلام أبي مسحل مشعر أنه يذهب هذا المذهب حيث قال : " ويقال : أَتَلَجَّه في البيت وأَوَّلَّجَه ، وهو يَلِج ويَتَلَج ، وهي لغة مثل قوله : تخذ يَتَخَذ " النوادر ٣١٨/١ ، فقد شبه الإبدال بين الواو والتاء في " أولج وأتلج " بالإبدال بين الهمزة والتاء ، والزيدي هنا نقل هذه المادة من (أ خ ذ) ص ٧٠٨ إلى هذا الباب ، لأنه يذهب إلى استقلال مادة (ت خ ذ) عن (أ خ ذ) .
(٧) غ : " يقال : تخذ " .
(٨) العين ٢٣٦/٤ .
(٩) سبق ذكر " الخذر " بالمعنى نفسه ص ٦٧٦ ، والذي أراه أن بين الكلمتين إبدالاً .
(١٠) في غ و س زيادة " أو سَم " .

مقلوبه

- خُرُوت (١) الإبرة والفأس : ثَقْبُهُمَا ، والجمع : خُرُوت وأَخْرَات .
وأَخْرَات المَزَادَة (٢) : عُرَاهَا .
وجمل مَخْرُوت الأنف : خَرَقَه الحِشَاش .
والجُرَيْت (٣) : الدليل الحاذق .

مقلوبه

- أَرْتَخ الحِجَام : شَقَّ (٤) أعلى الجلد ، والزَنْخ : قِطْع صِغَار في الجلد (٥) .
وَقَرَاد رَاتِخ : يابس الجلد .

الخاء والتاء واللام (٦)

- الْخُتْل : خَذَع الرجل عن غفلة .

مقلوبه

- الْمُلْتَخَّ (٧) : السَّكْرَان الذي لا يتمالك .

الخاء والتاء والنون (٦)

- خَتَنَ الغَلامَ خَتْنًا ، وَاخْتَنَان : موقع (٨) الْخَتْن من الذكر .
وَاخْتَنَ : الصِّهْر .

- (١) وتفتح الخاء . القاموس ص ١٩٣ .
(٢) قال الأزهري : " هذا وَهْم ، إنما هو خُرْب المَزَادَة ، الواحدة خُرْبَة ، وكذلك خُرْبَة الأذن - بالباء - وغلَام أَخْرَب الأذن ، والخُرُوت - بالتاء - في الحديد من الفأس والإبرة ، والخربة - بالباء - في الجلد " التهذيب ٢٩٥/٧ - ٢٩٦ ، وسمى الجوهري ثقب الأذن خُرُوتاً خلافاً للأزهري . انظر : الصحاح ٢٤٨/١ ، وسيأتي بالباء للمزادة والأذن والإبرة ص ٦٩١ - ٦٩٢ .
(٣) الجُرَيْت : مشتق من خُرُوت الإبرة أي أنه من حذاقته يدخل في خرت الإبرة أي يدخل في ثقبها . الاشتقاق ص ١٠٩ ، وذكر ابن سيدة قولين آخرين في اشتقاقه ، قيل : كأنه ينظر في خرت الإبرة من دقة نظره ، وقيل : الذي يهتدي لمثل خرت الإبرة . المحكم ٩٢/٥ .
(٤) س : " إذا شق " .
(٥) تقلب هذه المادة بالمعنى نفسه ، فـ " التَرَخ " يأتي للشق اللين للجلد ، وللقطع الصغار في الجلد . التهذيب ٢٩٧/٧ .
(٦) العين ٢٣٨/٤ .
(٧) لم أجد هذه الكلمة في العين ٢٣٨/٤ حيث أهمل (لتخ) ، ولم أجد لها في الثنائي (لَخ) ١٤٢/٤ ، أما الأزهري فلم يذكرها هنا في الثلاثي (لتخ) ٢٩٩/٧ ، وإنما أوردتها في الثنائي المضاعف (لَخ) التهذيب ٥٧٤/٦ .
يقال : سكران مُلْتَخَّ ومُلْطَخ أي مختلط العقل ، وقد التَخَّ الأمرُ يَلْتَخُ التَخَاً والَطَخَ يَلْطَخُ الطَخَاً على الإبدال بينهما .
الإبدال ١٢٦/١ - ١٢٧ ، وكذا حكى الفراء : سكران مُلْتَخَّ ومُلْتَك ، على الإبدال بينهما . الإبدال ٣٤٣/١ ، والقول بالإبدال بين " ملتخ وملطخ وملتك " يرجح أن الكلمة ثلاثية كما ذهب إليه الزبيدي ، وليست ثنائية كمذهب الأزهري .
(٨) غ و س : موضع " .

مقلوبه

تُنُوخ : حَيٍّ من اليمن (١) .
والتُنُوخ : الإقامة ، يقال : تَنَخَّ بالمكان تُنُوخاً .

مقلوبه

نَتَخ البازي اللحم يَنْتَخُه .
والتَنَخ (٢) : إخراج الشوكة بالمنتاخ وهو المنتاش .
والمُتَنَتَخ : المتفلي .

الخاء والتاء والفاء (٣)

خَفْتُ الخفوت (٤) : خُفُوض الصوت من الجوع وغيره ، يقال : صوت خَفِيت وخَفِيز ،
والرجل يُخَافِت بقراءته : إذا لم يُبَيِّن ويرفع بها الصوت .
وامرأة خَفُوت (٥) لَفُوت : وهي التي تأخذها العين ما دامت وحدها ، وَلَفُوت : فيها
التواء وانقباض (٦) .

مقلوبه

الفَخْتُ : ضوء القمر (٧) .
والفاخِنة : طائر (٨) ، وَتَفَخَّت المرأة : مَشَتْ مِشْيَةَ الفَاخِنة .

- (١) حي من القحطانية ، واسمها مشتق من التُنُوخ أي الإقامة لأنهم اجتمعوا أو تحالفوا . انظر : المحكم ٩٤/٥ ، نهاية الأرب ص ١٨٩ .
- (٢) يأتي التَنَخ للدلالة على إخراج شيء من شيء كنتف الشعر ، وذهب أبو الطيب إلى الإبدال بين " نَتَخَت الشعر نَتَخاً " و " نَتَكَنه نَتَكاً " أي تنفته . الإبدال ٣٤٥/١ .
- (٣) العين ٢٣٩/٤ .
- (٤) لم أجد هذا التركيب " خفت الخفوت " بالإضافة في العين ولا التهذيب ، وكذا ليس في اللسان والقاموس ، والذي أرجحه أن " خَفْتُ " زائدة سهواً لعدم الحاجة إليها ، ولا أرى أنها خطأ ، فقد تكون هذه الإضافة أريد بها التوكيد .
- (٥) قال الأزهرى : " ولم أسمع خَفُوت في نعت النساء لغير الليث " التهذيب ٣٠٦/٧ ، وذكر ابن فارس في كتابه الإتياع والمزاوجة ص ٣٢ : " خَفُوت لَفُوت " نعتاً للمرأة ، وفسر الخفوت بالساكنة ، واللفوت بالتي تَلَفَت نفسها عما يكره ، وذكر ابن فارس لهذا النعت توثيق لما أنكره الأزهرى من عدم سماعه " خفوت " ، وابن فارس عاصر الأزهرى ومات بعده .
- (٦) " خَفْتُ الخفوت ... وانقباض " ليست في س و غ ، وفي هامش غ : " سقط باب الخفوت من كتاب الزبيدي وهو في الكبير " ثم سرد مادته وفيها زيادة على ما في المتن .
- (٧) ذكر أبو عبيد عن الكسائي هذا التفسير ، يقولون : جلسنا في الفخت ، وقد أنكر شمر سماعه الفخت في غير هذا الموضع . انظر : التهذيب ٣٠٧/٧ ، وفسر الفراء الفخت بظل القمر . الأيام والليالي والشهور ص ٦٢ ، ونقل ابن سيدة ترجيح بعضهم أنه ظل القمر ، لأن الفاخنة بلون الظل أشبه منها بلون الضوء . المحكم ٩٤/٥ .
- (٨) الفاخنة من ذوات الأطواق ، وتسمى الصُلُصُل ، وهي حسنة الصوت تستأنس وتعيش في الدور . انظر : حياة الحيوان ١٣٥/٢ .

مقلوبه

- الْفَتْخ : عَرَضَ الْكَفَّ وَالْقَدَم .
والْفَتْخ : لِينٌ وَطَوَّلٌ فِي جَنَاحِ الطَّائِرِ ، يُقَالُ : عُقَابٌ فَتَخَاءَ ، وَأَسَدٌ أَفْتَخَ (١) .
والْفَتْخَةُ : خَاتَمٌ لَا فَصَّ لَهُ ، وَالْجَمْعُ : فُتُوخٌ (٢) .
والْفَتْخ : جُلْجُلٌ (٣) لَا جَرَسَ لَهُ .
والْفَتْخَاءُ : شَيْءٌ مُرَبَّعٌ (٤) مِنْ خَشَبٍ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ ، وَيَكُونُ لِمُشْتَارِ الْعَسَلِ .

الخاء والتاء والباء (هـ)

- الْحُبُوتُ (٦) : بَطُونُ الْأَرْضِ ، وَاحِدُهَا حَبْتٌ .
وَالْحَبِيبُ : الْحَقِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ (٧) .
وَأُخْبِتَ الرَّجُلُ : خَشَعٌ .

مقلوبه

- الْبُخْتُ : الْإِبِلُ الْخُرَاسَانِيَّةُ مِنْ بَيْنِ عَرَبِيَّةٍ وَفَالِجٍ (٨) ، وَالْوَاحِدُ بُخْتِيٌّ .
وَالْبُخْتُ : الْخَطُّ (٩) .

الخاء والتاء والميم (هـ)

- خَتَمَ يَخْتُمُ خَتْمًا : إِذَا طَبَعَ ، وَخَاتَمَ : مَا يُوَضَعُ عَلَى الطِّينَةِ ، وَالْخِتَامُ : الطِّينُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ .
وَخَاتَمَةُ كُلِّ شَيْءٍ : آخِرُهُ .
وَخَتَمَ زَرْعَهُ : سَقَاهُ أَوَّلَ سَقِيَّةٍ .

- (١) والْفَتْخُ فِي الْإِنْسَانِ : لِينُ الْمَفَاصِلِ مِنْ رَسْغٍ أَوْ مَرَفَقٍ أَوْ رَكْبَةٍ . انظر : خَلَقَ الْإِنْسَانَ - الْأَصْمَعِيُّ ص ٢٠٩ ، ٢٢٦ ، ثَابِتٌ ص ٢٣١ ، ٣١٨ .
(٢) وَتَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى " فَتَخَ وَفَتْخَاتِ " ، وَفِي الْمَفْرَدِ لُغَةً أُخْرَى هِيَ " الْفَتْخَةُ " الْقَامُوسُ ص ٣٢٨ .
(٣) الْجُلْجُلُ : الْجَرَسُ الصَّغِيرُ . اللَّسَانُ (جَلَلٌ) .
(٤) فِي جَمِيعِ النُّسخِ " مُرَبَّعٌ " ، وَفِي الْعَيْنِ ٢٤٠/٤ : " مُرْتَفَعٌ " وَمِثْلُهُ اللَّسَانُ (فَتَخَ) .
(٥) الْعَيْنُ ٢٤١/٤ .
(٦) وَكَذَا " الْأَخْبَاتُ " الْمُحْكَمُ ٩٥/٥ .
(٧) ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ ظَنَّهُ أَنَّ الْخَبِيبَ مَصْحَفَةٌ مِنَ الْخَبِيبِ بِمَعْنَى الْحَسِيسِ . التَّهْذِيبُ ٣١٢/٧ ، وَذَكَرَ ابْنُ سِيدَةَ تَفْسِيرَ الْأَصْمَعِيِّ لِلْخَبِيبِ بِالْخَبِيبِ ، وَهِيَ لُغَةٌ خَيْرٌ فِي " الْخَبِيبِ " . الْمُحْكَمُ ٩٥/٥ ، وَبَيْنَ الْكَلِمَةِ إِبْدَالٌ ، وَوَرَدَ " الْخَبِيبُ " بِالْمَعْنَى الَّذِي ذَكَرَهُ الزَّيْدِيُّ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ ٣١٠/٢ ، وَذَكَرَ الْقَوْلَ بِأَنَّهُ بِالنَّاءِ .
(٨) الْفَالِجُ : الْجَمْلُ الضَّخِيمُ ذُو السَّنَامَيْنِ يُحْمَلُ مِنَ الْهِنْدِ لِلْفَحْلَةِ ، وَسَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ سَنَامُهُ نِصْفَانِ . الصَّحَاحُ ٣٣٦/١ ، اللَّسَانُ (فَلَجٌ) ، وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ الْبَخْتِيَّ مِنَ الْإِبِلِ أَعْجَمِيٌّ دَخِيلٌ غَرَّبَتْهُ الْعَرَبُ . التَّهْذِيبُ ٣١٢/٧ .
(٩) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : " وَلَا أُدْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ لَا " التَّهْذِيبُ ٣١٢/٧ ، وَذَكَرَ ابْنُ دَرِيدٍ أَنَّهُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . الْجُمْهُورَةُ ١٩٣/١ ، وَانظر : الْمُعَرَّبُ ص ١٠٥ .

مقلوبه

الحَمِيَّت : اسم السمين بالفارسية (١) .

مقلوبه

تُخَوِّم الأرض : اسم (٢) على فَعُول ، وبعضهم يقول : تُخَوِّم بالضمَّ كأنَّه جمع (٣) : وهو فصل ما بين الأرضين .

الخاء والذال والراء (٤)

ذَخَرْتُ الشيء أَذْخَرَهُ ذُخْرًا ، وَاذْخَرْتَهُ (٥) .
وَالِإِذْخِر : حَشِيشَةٌ طَيِّبَةٌ الرِّيح (٦) .

الخاء والذال واللام (٧)

خَذَلْتُ الرجل أَخْذَلُهُ خَذْلًا وَخِذْلَانًا : تركت نصره .
وَخِذْلَانُ اللَّهِ الْعَبْد : أَنْ لَا يَعْصِمَهُ .
وَالْحَاذِلُ وَالْخَذُولُ مِنَ الظِّبَاء (٨) : التي تَخْذُلُ صَوَاحِبَهَا .

- (١) س : " اسم السمن بالفارسية " وهو تصحيف ، وفي هامش غ : " بالحميرية في الكبير " ، وفي العين ٢٤٢/٤ كذلك بالحميرية " ، ومثله التهذيب نقلًا عن العين . التهذيب ٣١٩/٧ ، والمحكم ٩٧/٥ .
- (٢) اسم " ليست في غ .
- (٣) ذهب بعضهم إلى أن " التَّخْوَم " بالضم لفظ للمفرد والجمع ، وقيل : جمعها تَخْمٌ ، وقال الفراء : " التَّخْوَم " واحدها " تَخْمٌ " ، قال : وأصحاب العربية يقولون : هي التَّخْوَم بفتح التاء ويجعلونها واحدة ، وأما أهل الشام فيقولون : التَّخْوَم يجعلونها جمعاً ، والواحد : تَخْمٌ " التهذيب ٣١٧/٧ ، وانظر : اللسان (تَخْم) ، وذهب ابن خالويه إلى أن " تَخْوَم " أحد ثلاثة أحرف في العربية على وزن " فَعُول " يفترق المفرد عن الجمع يفتح الأول للمفرد وضمه للجمع ، وذكر قولاً آخر وهو أن المفرد " تَخْوَم " والجمع " تَخْمٌ " ، أو المفرد " تَخْمٌ " والجمع " تَخْوَم " . ليس في كلام العرب ص ٢٣٧-٢٣٨ ، وتبدل التاء في " تَخْوَم " فيقال : طَخْوَم . القلب والإبدال ص ٤٦ .
- (٤) العين ٢٤٣/٤ ، وفيه " الخاء والراء والذال " والصحيح تقديم الذال على الراء .
- (٥) س : " واذخرته " ، وكلاهما صحيح ، فناء الافعال تقلب ذالاً بعد الذال ثم تقلب الذال ذالاً وتدغمان معاً فتكونان ذالاً مشددة ، وهذا هو الأكثر ، وقد تقلب الدال ذالاً ثم تدغم الذالان فتكونان ذالاً واحدة مشددة وهذا أقل من الأول نحو " اذخرته " . انظر : التهذيب ٣٢١/٧-٣٢٢ .
- (٦) له قضبان دقاق ، وهو مثل الأسل إلا أنه أعرض منه ، وله كعوب كثيرة ، يسقف به البيوت فوق الحشب ، وقد يدخل في صنع الطيب . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٣٣/١ ، حديقة الأزهار ص ٢٩ ، معجم النبات والزراعة ٢٩٧/١-٢٩٨ .
- (٧) العين ٢٤٤/٤ .
- (٨) غ : " والخذول والحاذل من الظباء " ، والخذول أيضاً : البقرة الوحشية ، ولا يقال لها خذول إلا إذا تخلفت عن صواحبتها على ولدها . انظر : نظام الغريب ص ١٩٦ .

الخاء والذال والنون (١)

- الْخَنْذِيذُ : الْخَصِيَّ من الخيل ، وَالْخَنْذِيذُ أَيْضاً : الْفَحْلُ (٢) .
 وَالْخَنْذِيذُ : الْبَذِيءُ اللسان من الناس (٣) .
 وَخَنْذِيذُ الْجَبَلِ وَالْغَيْمِ : شُعَبٌ فِي أَطْرَافِهَا (٤) .

الخاء والذال والفاء (٥)

- الْخَذْفُ : رَمِيكَ بِحَصَىٍّ أَوْ نَوَى .
 وَالْخَذُوفُ من الدوابِّ : السريعة (٦) .
 وَالْخَذْفَانُ : ضَرْبٌ من سَيْرِ الْإِبِلِ .

مقلوبه

- الْفَخِذُ : معروفة (٧) ، ويقال : فَخَذٌ وَفَخَذٌ وَفَخِذٌ (٨) .
 وَفَخِذُ الرَّجُلِ : نَقَرُهُ .

الخاء والذال والباء (٩)

- بَذَخٌ بُذُوخاً وَبَذَخاً : إِذَا تَطَاوَلَ فِي افْتِخَارِهِ ، وَرَجُلٌ بَذَّاحٌ .
 وَالْبَاذِخُ : الْجَبَلُ الطَوِيلُ .

-
- (١) العين ٢٤٤/٤ ، وفيه " الخاء والنون والذال " .
 (٢) الْخَنْذِيذُ هنا : من الأضداد للفحل والخصي ، وممن ذهب إلى التضاد أبو عبيدة ، ورد عليه ابن السكيت رأيه بأن الْخَنْذِيذُ الفائق من الخيل ومن كل شيء . انظر : الأضداد - قطرب ص ١٤٤ ، السجستاني ص ٨٧ ، الأنباري ص ٥٩-٦٠ ، أبو الطيب ٢٣٢/١-٢٣٥ ، الصغاني ص ٢٢٩ .
 (٣) قال الأزهري بعد ذكره هذا المعنى : " لم أسمع الْخَنْذِيذَ بهذا المعنى لغير الليث " ، وذكر أن المسموع من العرب بهذا المعنى : الْخَنْذِيَانِ وَالْخَنْظِيَانِ ، وقد خَنْذَى وَخَنْظَى أي خرج إلى البذاءة وسلاطة اللسان . التهذيب ٣٢٦/٧-٣٢٧ ، وبين الكلمتين إبدال . انظر : الإبدال ٢٠/٢ ، " من الناس " ليست في س .
 (٤) غ : " أطرافهما " .
 (٥) العين ٢٤٥/٤ .
 (٦) صَوَّبَ الأزهري تفسير الأصمعي وابن الأعرابي لـ " الْخَذُوفِ " وهو أنها السمينة التي تدنو سُرَّتَها من الأرض من السمن . التهذيب ٣٢٨/٧ ، وانظر : المنجد ص ١٨٩ .
 (٧) الْفَخِذُ : مؤنث ، ولذا وصفها بالمؤنث . انظر : المذكر والمؤنث - ابن التستري ص ٥٤ ، ٩٥ ، ابن جني ص ٤٥ ، ٨٥ .
 (٨) " وَفَخِذٌ " ليست في س ، وهي مكررة فقد ذكرت أولاً ، ولم أجد فيه لغة رابعة مما يعني أن هذه الكلمة مكررة .
 (٩) العين ٢٤٦/٤ .

الخاء والذال والميم (١)

- الْخَذْمُ (٢) : سرعة القطع وسرعة السير (٣) ، يقال : سيف خَذُوم ، وفرس خَذِم : سريع .
ورجل خَذِم العطاء : سَمَحَ (٤) .
والخَذِم : الطَّيَّب النفس .
والخِذْمَةُ : من سِمَاتِ الشَّاءِ وهي/ في عُرْضِ الأذن .

ب٦٧

الخاء والثاء والراء (هـ)

- خَثَرُ (٦) الشيء خُثُورَةً ، وأَخْثَرْتَهُ وخَثَّرْتَهُ ، وخُثَارَتُهُ : بَقِيَّتُهُ .
وخَثَرْتُ نَفْسَهُ : ثَقُلْتُ .

مقلوبه

- الخِزْيُ : أَرْدَأُ المتاع (٧) .
والخِزْنَاءُ : نَمْلٌ أَحْمَرٌ .

الخاء والثاء واللام (هـ)

- خَثْلَةُ (٨) البطن : ما بين السُّرَّةِ إِلَى العَانَةِ (٩) .

مقلوبه

- ثَلَخَ الثَّورُ يَثْلُخُ ثَلْخًا : إِذَا خَفَى .

- (١) العين ٢٤٦/٤ .
(٢) تبدل الخاء جيمًا فيقال : جَذَمْتُ الشيء أَجْذِمُهُ جَذْمًا . الإبدال ٢١٤/١ .
(٣) س : " سرعة في القطع وسرعة في السير " .
(٤) غ و س : " أي سمح " .
(٥) العين ٢٤٧/٤ .
(٦) خَثَر : مثقلة الثاء . المثلث ٤٨١/١ ، إكمال الإعلام ٢٢/١ .
(٧) انظر : النوادر - أبو زيد ص ٤٧٩ ، النوادر - أبو مسحل ٤٠/١ .
(٨) وخَثْلُهُ . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٦٨ ، القاموس ص ١٢٨١ ، ورجع الكسائي تحريك الخاء والثاء . الغريب المصنف ٢٧٢/١ ، وهذا المقلوب ليس في العين ، وقد استدركه الزبيدي ، وتسمى الخَثْلَةُ الخَوْضَلَةُ . النوادر - أبو زيد ص ٥٩٢ ، مجالس ثعلب ٣١٧/١ .
(٩) غ : " ما بين السرة والعانة " .

الخاء والثاء والنون (١)

الْحُنْثَى من الرجال : ذو الفَرْجَيْن .
وَحَنَثَ السِّقَاءَ وَالْحُنْثَى : إذا مال ، وَحَنَثْتُهُ أَنَا (٢) .
ويقال لِلْمُحَنَّثِ : يَأْخُثَاةً وَيَأْخُثُ ، وَلِلْمَرْأَةِ : يَأْخُثَاثٍ (٣) .
وَالْحُنْثَى : باطن الشِّدْقِ (٤) .

مقلوبه

ثَخَنَ الشَّيْءَ ثَخَانَةً ، وَثَوْبٌ ثَخِينٌ : كثير اللَّحْمَةِ .
وَرَجُلٌ ثَخِينٌ : رَزِينٌ (٥) .
وَأَثَقْنَتْهُ : أَثْقَلَتْهُ .
وَأَثَخَنَ الرَّجُلَ فِي الْأَرْضِ (٦) .

الخاء والثاء والباء (١)

خَبَثَ خُبْثًا وَخَبَاثَةً : صار خبيثًا ، وَأَخْبَثَ : صار ذا خُبْثٍ ، وَأَخْبَثَ الْقَوْلُ .
وَالْخَابِثُ : الرديء من كلِّ شيء (٧) .
وَالْخَبِيثَةُ : الزَّيْنَةُ (٨) .
ويقال لِلرَّجُلِ : يَأْخُبُثُ وَيَأْخُبْثَانُ ، وَلِلْمَرْأَةِ : يَأْخُبَاثٍ (٩) .
ويقال : غُلَامٌ خُبَاثٌ (٩) .
وَالْأَخْبَثَانُ : الضَّعْجَرُ وَالسَّهَرُ (١٠) .

-
- (١) العين ٢٤٨/٤ .
(٢) حَنَثْتُهُ أي ثنيت فمه . النوادر - أبو زيد ص ٤٠٥ .
(٣) انظر : ما بنته العرب على فعال ص ١٤ .
(٤) س : " الفخذ " وفي الهامش : " وفي أخرى الشدق " وهو الصحيح ، وهو باطن الشدق عند الأضراس من أعلى وأسفل . انظر : المحكم ١٠١/٥ .
(٥) س : " ورجل ثخن رزن " ولم أجدهما .
(٦) يقال : أثخن في الأرض قتلاً أي أكثر . اللسان (ثخن) .
(٧) المحكم ١٠٢/٥ .
(٨) وابن خيثمة : ابن زينة . اللسان (خبث) ، وفي س : " والخبثا الزينة " مصحفه .
(٩) العين ٢٤٩/٤ : غلام خُبَاثٍ أي خبيث .
(١٠) وقيل : هما القياء والسلاح ، وقيل : البول والعذرة . التهذيب ٣٤٢/٧ ، وفي العين ٢٤٩/٤ الأخبثان : " البخر والسهر " ، وقال أبو مسحل : " وذهب منه الأطيبان وبقي الأخبثان ، فالأطيبان : عذوبة فمه ونكاحه ، والأخبثان تغير فمه ونكاحه إذا كبر " النوادر ٤٦٧/٢ .

الخاء والثاء والميم (١)

الأُخْتَمَ : الثور ذو الأنف الغليظ القصير ، ويقال : أنف أُخْتَمَ (٢) ، وَرَكَبَ أُخْتَمَ : إذا كان غليظاً (٣) .
وناقة خُتْماء : مُستديرة الخُفِّ .
وخيْثَمَة وخيْثَم : من أسماء الرجال .

الخاء والراء واللام (٤)

الرَّخِل : الأنتى من سيخال الضأن (٥) ، والجمع : رِخْلان وِرْخال (٦) ، ويقال : رِخِل أيضاً (٧) .

الخاء والراء والنون (٤)

الخنْزُور (٨) : قصب النُشَاب ، ويقال : الخنْزُور (٨) : كل شجرة رِخْوة .

مقلوبه

خَظِرَ الحمار خَيْراً : مَدَّ نَفْسَهُ فِي خِيَاشِمِهِ .
وخرَزَتَا الأنف : خرَزَاهُ (٩) .
والنُخُور : الناقة لا تدرّ حتى يُدخل الإصبع في أنفها (١٠) .
ونُحِرَت الخَشَبَة : بليت .

-
- (١) العين ٢٤٩/٤ .
(٢) الأُخْتَمَ والأفطس سواء في أنف الإنسان . خلق الإنسان - ثابت ص ١٥٠ .
(٣) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٩٦ ، نظام الغريب ص ١٠٧ .
(٤) العين ٢٥٠/٤ .
(٥) انظر : الفرق - ابن فارس ص ٩١ .
(٦) ويجمع أيضاً على " رُخال وأرْخُل ورِخْلَة ورِخْلَة " القاموس ص ١٢٩٩ .
(٧) أي في المفرد كزجل .
(٨) فيها لغة أخرى هي " الخنْزُور " القاموس ص ٤٩٦ ، وكذا " خنْزُور " التهذيب ٣٤٧/٧ ، وانظر كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٤/١ ، معجم النبات والزراعة ٢٩٤/١ .
(٩) سَمِيَ خرَقا الأنف نُحْرَتَيْن لخروج النخير منهما ، وكذا تسمية المنخرين للسبب نفسه . انظر : معجم مقاييس اللغة ٤٠٥/٥ ، وفي س : " خرقتاه " وهو خطأ .
(١٠) ذكر الأصمعي أنها لا تدرّ حتى يضرب أنفها . كتاب الإبل ص ٩٦ ، ١٤٤ .

الخاء والراء والفاء (١)

- خَرَفَ (٢) الشيخ خَرَفًا ، وأَخْرَفَه الهَرَم .
 والخَرِيف : جُزء من السنة (٣) ، وخُرِفَ القوم : مُطِروا في الخريف ، والمَطَر : خَرَفِيٌّ (٤) .
 والخروف : الذكر من أولاد الضأن (٥) ، والجمع : أَخْرَفَةٌ وخِرْفَان .
 وخَرَفَ الرجل يَخْرُفُ (٦) : إذا تناول من طُرَفِ الفواكِه (٧) ، وأَخْرَفْتَهُ نَخْلَةً : جعلتها له خُرْفَةً ، واسم النَخْلَةِ : الخريف (٨) ، وأَخْرَفَ النخل : حان أَنْ يُخْتَرَفَ ، والمِخْرَفَ (٩) : الزَبِيل يُخْتَرَفُ فيه من الرُّطْب .
 والخِرَافَةُ : الحديث المُسْتَمْلَح من الكذب .
 والمُخْرَفَةُ : الطريق .

مقلوبه

- الخَفِرَةُ (١٠) والمُتَخَفَّرَةُ من النساء : الخِيَّةُ بَيِّنَةُ الخَفَر .
 وخَفَرَتِ القوم : أَجَزَتْهُمْ ، والخَفِيرُ : المُجِير (١١) .
 والخَفَارَةُ (١٢) : الذِمَّةُ ، وأَخْفَرَتِ الرجل : إذا لم تَفِ له (١٣) بِذِمَّتِهِ ، والاسم الخُفُور .

مقلوبه

- رَخِفَ العَجِين رَخْفًا ، ورَخَفَ يَرُخِفُ (١٤) : إذا استرخى ، وأَرَخَفْتَهُ أُنَا ، واسم ذلك العَجِين الرَخْفَةُ .
 والرَخْفَةُ : الزُبْدَةُ (١٥) .

- (١) العين ٢٥١/٤ .
 (٢) خَرَفَ : مثلثة الراء . الدرر المبيثة ص ١٠٤ .
 (٣) سمي " الخريف " بهذا الاسم لأنه الزمان الذي تُخْتَرَفُ فيه الثمار . انظر : معجم مقاييس اللغة ١٧١/٢ .
 (٤) وخَرَفِيٌّ . القاموس ص ١٠٣٨ .
 (٥) ويسمى ولد الفرس إذا بلغ ثمانية أشهر إلى سنة خَرُوفًا . انظر : الفرق - ابن فارس ص ٨٧ .
 (٦) " يَخْرُفُ " ليست في س .
 (٧) غ : " الفاكهة " .
 (٨) كذا في جميع النسخ ، وفي العين ٢٥٢/٤ ، والتهذيب ٣٤٩/٧ : الخْرِيفَةُ .
 (٩) والمِخْرَافُ . النوادر - أبو مسحل ٤٤٠/٢ .
 (١٠) س : " الخفيرة " والذي وجدته في اللسان (خفر) : " الخَفِير " .
 (١١) والمُجَار ، فكل واحد منهما خفير لصاحبه . اللسان (خفر) ، القاموس ص ٤٩٤ .
 (١٢) الخَفَارَةُ : مثلثة الخاء . إكمال الإعلام ١١/١ ، الدرر المبيثة ص ١٠٥ .
 (١٣) له " ليست في س " .
 (١٤) ولغة ثالثة " رَخَفَ يَرُخِفُ " فالماضي مثلث الخاء . إكمال الإعلام ٢٣/١ ، الدرر المبيثة ص ١١٦ .
 (١٥) هي الزبدة الرخوة . انظر : التلخيص ٦٣٦/٢ .

مقلوبه

- الفَخْر (١) : معروف ، ورجل فِخْرٍ : كثير الافتخار ، والفَخِير : المُفَاخِر .
 والمُفَاخِر من كل شيء : جَيِّده ، واستَفْخَرَت الشيء : اشتريته فاختراً .
 وأَفْخَرَت المرأة : ولدت ولداً فاختراً .
 والفَاخُور : ضرب من الريحان (٢) .
 والفُخُور : الناقة العظيمة الضرع ولا لبن لها كثير (٣) .

مقلوبه

- أَفْرَخ الطائر : صار ذا فَرْخ ، وأَفْرَخ البيض : خرج فَوْخه ، وفَرَّخَت الحمامة (٤) ،
 واستَفْرَخْنَاهَا : اتخذناها للفَرْخ .
 والفَرْخ : الزرع إذا تَهَيَّأ للانشقاق (٥) .
 وفَرَّخ الأمر وأَفْرَخ : استبان بعد اشتباه .
 وأَفْرَخ الرُّوْع (٦) : أَمِن .
 وفَرَّخ الرجل : إذا أُرْعِد .
 وفَرَّوْخ : اسم رجل .

الخاء والراء والباء (٧)

- خَرِب الشيء خَرَاباً ، وخَرَّبته وأَخَرَّبته ، واخْتَرِب (٨) : جمع خَرَبَة (٩) ، ويقال : خَرِب (١٠) أيضاً .
 والخُرْبَة : عُرْوَة المَرَادَة .

- (١) تبدل الراء زايًا فيقال : فَخَز الرجل فَخْزاً ، عن الأصمعي . التهذيب ٣٥٧/٧ ، وسبق بالزاي ص ٦٦٨ .
 (٢) وهو عريض الورق يقال له : مَزُو ، وتخرج له جَمَامِيح في وسطه كأنها أطراف أذنان الثعالب ، عليها نور أحمر ، يسميه أهل البصرة ريحان الشيوخ . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٨٢/٢ ، معجم النبات والزراعة ٣٤٢/١ .
 (٣) انظر : كتاب الإبل ص ١٤٤ ، وجعلها أبو الطيب للشاة أيضاً ، وتبدل الراء زايًا فيقال : فَخُوز . الإبدال ٣٢/٢ .
 (٤) يقال : فَرَّخَت وأَفْرَخَت البيضة والحمامة ، لغتان . النوادر - أبو زيد ص ٦٠٧ .
 (٥) معجم النبات والزراعة ٢٠٨/١ .
 (٦) تروى هذه الكلمة بضم الراء وفتحها ، فبالضم " أفرخ الرُّوْع أو رُوعك " معناه : خلا قلبك من الهم خُلُو البيضة من الفرخ ، فالرُّوْع : النفس والقلب ، وبالفتح معناه : زوال ما يتوقعه المرتاع ، وإذا زال انقلب الروع أمناً ، فالرُّوْع : الفزع ، وأول من قال : أفرخ روعك ، معاوية بن أبي سفيان . انظر : الزاهر ٢٣٤/٢ ، أساس البلاغة ص ٣٣٧ ، القاموس ص ٩٣٤-٩٣٥ .
 (٧) العين ٢٥٥/٤ .
 (٨) والخربات والخرائب . القاموس ص ١٠٠ .
 (٩) غ و س : " الخربة " .
 (١٠) س : " خراب " وهو تصحيف ، وخَرِب جمع ، مفردة : خِرْبَة . القاموس ص ١٠٠ .

- والخُزْبَة : الأذن (١) .
 وخُزَابَة الإِبْرَة : خُزْتُهَا (٢) .
 والخَارِب : اللص .
 والخُزْبَة : الفساد في الدين .
 والخُزْب والخُزَابَة (٣) والخُزَابَة : ثَقْب الْوَرَك (٤) .
 والخُزْب : مُنْقَطع الْجُمْهُور من الرمل (٥) .
 والخُزَابَة : حبل من ليف .
 والخُزُوبَة : شجرة الينبوت ، ويقال : خُزُوب أيضاً (٦) .
 والخُزْب : ذكر الخباري (٧) ، والجمع : خُزبان .
 والخُزَيْتَة : موضع بالبصرة (٨) .

مقلوبه

- الخَبَر : معروف ، والجمع : أَخْبَار وَأَخَابِير .
 والخَبِير : العالم .
 والخَبْر والخَبْرَة (٩) : الاختيار .
 والخَابِر/ : المُجَرَّب .
 والخَبَار : أرض رِخْوَة (١٠) .
 والخَبْرَاء والخَبْرَة : أرض تُنْبِت الخَبْر وهو السِّدْر .
 والخَبْر : من مَنَاقِع الماء .

٦٦٨

- (١) في العين ٢٥٥/٤ : " الخُزْبَة : سعة خرت الأذن " ، وكذا الأزهري سمي ثقب الأذن خُزْبَة . التهذيب ٣٦٠/٧ ، وكذا المحكم ١٠٨/٥ ، وفي هامش غ : " عند محمد : والخُزْبَة سعة خرق الأذن " ، ولم أجد من فسر الخُزْبَة بالأذن ، ويكون ما في المتن ليس دقيقاً ، وربما كان هذا بسبب الاختصار ، و" الخُزْبَة الأذن " ليست في س .
 (٢) سبق ذكر مذهب الأزهري في التفريق بين " الخُزْبَة " و" الخُزْبَة " ، وقد جعل " الخُزْبَة " في الحديد ، و" الخُزْبَة " في الجلد ، انظر ص ٦٨٢ ، وقد جاءت هنا للإبرة خلافاً للأزهري .
 (٣) " والخَارِب اللص ... والخُزَابَة " ليست في س .
 (٤) ذكر الأصمعي الخُزْبَة وفسرها بالخرق في عرض الورك . خلق الإنسان ص ٢٢٣ .
 (٥) الجُمهُور من الرمل : رملة مشرفة على ما حولها . مبادئ اللغة ص ٢٨ .
 (٦) غ : " الخُزُوب أيضاً " ، وهذا الشجر نوعان : بَرْي وشامي ، فالبري ذو شوك يرتفع قدر ذراع ، يستوقد به ، له حمل خفيف كالنفاخ لكنه يشع لايؤكل إلا في الجهد ، وله حب صلب ، ويسمى هذا الينبوت ، والشامي حلو يؤكل وحبه أكبر من حب الينبوت ، وحمله كالقثاء الصغار . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٥/١ ، حديقة الأزهار ص ٣١٠ ، معجم النبات والزراعة ٦٣/١-٦٤ .
 (٧) الفرق - ابن فارس ص ٩٧ ، حياة الحيوان ٤١٢/١ ، ويجمع أيضاً على " خُزَاب وأخْرَاب " المحكم ١٠٩/٥ .
 (٨) وسميت بذلك لأن المرزبان ابتنى بها قصراً ثم خرب ، ثم بناها المسلمون وسموها الخُزَيْتَة . معجم البلدان ٣٦٣/٢ ، انظر : معجم ما استعجم ٤٩٥/٢ .
 (٩) والخَبْر والخَبْرَة . القاموس ص ٤٨٨ .
 (١٠) س : " الأرض الرخوة " .

- والخَبَرُ : المَزَادَةُ الصَّغِيرَةُ (١) ، والجمع : الخُبُور .
والخَبَرُ والمُخَابَرَةُ : المَزَارَعَةُ عَلَى النِّصْفِ (٢) .
والخَبِير : الْأَكْثَارُ (٣) ، والخَبِير : زَبَدُ اللُّغَامِ (٤) .

مقلوبه

- الْبَخَرُ : الرِّيحُ الكَرِيهَةُ مِنَ الفَمِ ، وَقَدْ بَخَّرَ .
وَبَخَّرَتِ الْقَدْرُ تَبَخَّرَ بَخْرًا وَبُخَارًا ، وَالبُّخُورُ : مَا تُبَخَّرُ بِهِ .
وَبَنَاتُ بَخْرٍ (٥) : سَحَابٌ بَيضٌ .

مقلوبه

- الرَّبُوحُ : الَّتِي (٦) يُغْشَى عَلَيْهَا عِنْدَ الْمَلَامَسَةِ ، وَقَدْ رَجَحَتِ الْمَرْأَةُ (٧) تَرْجِيحًا وَرَبُوحًا وَرَبَاحًا .

- وَمُرْبِخٌ : رَمْلٌ بِالْبَادِيَةِ (٨) ، يُقَالُ : رَجَحَتِ الْإِبِلُ فِي الْمُرْبِخِ (٩) أَي : فَتَرَتْ .
وَرَجُلٌ (١٠) رَبِيبٌ : ضَخْمٌ ، وَالْبَرَبِجَةُ : الْإِزْدَبَةُ (١١) .

- (١) لم يذكر صاحب العين الخَبَرُ للمَزَادَةِ ، وفسرها الأصمعي والأزهري وابن سيدة بالمزادة دون وصفها بالصغر ، وذكر الأصمعي أن الناقعة تسمى خَبْرًا أَخَذًا مِنَ الْخَبْرِ بِمَعْنَى الْمَزَادَةِ . انظر : كتاب الإبل ص ١٤٤ ، التهذيب ٣٦٨/٧ ، المحكم ١١٠/٥ ، وفي معجم مقاييس اللغة ٢٣٩/٢ ، واللسان (خير) ، والقاموس ص ٤٨٨ : " المزادة العظيمة " .
(٢) أو التلث أو الأقل . معجم مقاييس اللغة ٢٣٩/٢ .
(٣) الْأَكْثَارُ : الزَّرَّاعُ . اللسان (أكر) .
(٤) لُغَامُ البَعِيرِ : زَبَدُهُ . الصحاح ٢٠٣٠/٥ ، وقد ذكره العين ٢١٩/٣ بالخاء " الحبير " فغيره الزيدي بالخاء هنا ، وكان قد صرَّح في كتابه " استدراك الغلط " بأن الصواب بالخاء . انظر : المزهري ٣٨٤/٢ ، وكذا نسب الأزهري " الحبير " إلى تصحيف الليث ، وصوبه بالخاء عن أبي عبيد . التهذيب ٣٥/٥ .
(٥) تبدل الباء ميمًا فيقال : بنات بخر . القلب والإبدال ص ١٠ ، الإبدال ٤١/١ ، وستأتي بالميم ص ٦٩٦ ، وقد ذكرها العين ٢٢٠/٣ بالخاء " بنات بحر " ، وبالخاء " بنات بخر " ٢٦٢/٤ ، ولم يذكرها الزيدي إلا بالخاء هنا ، وكان قد صوبها بالخاء في " استدراك الغلط " . المزهري ٣٨٤/٢ ، وكذا الأزهري نسب الخاء إلى التصحيف المنكر وصوبه بالخاء . التهذيب ٤٠/٥ .
(٦) غ و س : " المرأة التي " .
(٧) " المرأة " ليست في س و غ ، وتكسر الباء : رَجَحَتْ . القاموس ص ٣٢١ .
(٨) وقيل : اسم جبل . انظر : معجم ما استعجم ١٢٠٩/٤ ، معجم البلدان ٩٧/٥ .
(٩) هو الموضع المذكور سابقا ، قال ابن سيدة : " ولا أعرف مثل هذا يشق من الأعلام ، إنما ذلك في إتيان المواضع كأنجد وأتهم " المحكم ١١٢/٥ .
(١٠) في جميع النسخ " رجل " ، وفي العين ٢٥٨/٤ ، والتهذيب ٣٦٤/٧ بالجيم أيضاً إلا أنهما ذكرا بيتاً في وصف الكُور وهو الزُحْلُ ، وفي اللسان (ربح) فسرهُ بالرحل الضخم واستشهد بالبيت ، كما ذكر الربيخ وصفاً للرجل العظيم المسترخي ، وهذا يدل على أن الكلمة صالحة للثنتين ، وفي القاموس ص ٣٢١ فسرهُ بالقتب الضخم وهو الرجل ، وغلط الجوهري في تفسيره بالرجل . انظر : الصحاح ٤٢١/١ .
(١١) غ : " اليربجة " بالياء ، وفي هامشها : " ليس في أصل الزيدي في هذا الباب ، وذكره في باب الخاء والراء من الرباعي على ما حكاه الخليل ثم قال : قال محمد الياء في اليربجة زائدة وحكمه أن يكون ثلاثياً فوجب على هذا أن يكون صحيحاً من أصل هذا الباب " ، وقد عاد الزيدي فذكرها في الرباعي ص ٧٣٦ ، وجاءت هناك في الأصل و غ بالياء " اليربجة " ولم تذكر في س ، واختلاف الحرف الأول هو سبب الاضطراب ، فبالياء يكون موضعها هنا صحيحاً لأنها زائدة والأصل ربح ، وهذا ما نصّ عليه في هامش غ ، وبالياء كما في الأصل و س هنا ، يكون موضعها في الرباعي ، وبجيء الباء في أولها هو ما أرجحه ، فقد ذكره العين ٣٣٧/٤ في باب الخاء والراء من الرباعي ، والتهذيب ٦٩١/٧ ، والمحكم ٢٠٩/٥ ، واللسان (ربح) وفيها جميعها " اليربجة " بالياء فقط ، والإزْدَبَةُ : البالوعة من الخنزير الواسعة . التكملة ١٣٣/٢ ، اللسان (رذب) ، تاج العروس ٢٥٢/٢ ، س : " والمربجة : الإردبة " وهو تصحيف .

مقلوبه

- الْبَرْخ : الرخيص بلغة عُمان (١) .
 والتَّبْرِخ : التَّبْرِيك (٢) .
 والْبَرْخ : الحرب .
 والْبَرْخ : ضرب يقطع بعض اللحم بالسيف .

الخاء والراء والميم (٣)

- خُرِم الرجل ، وخَرِم أنفه فهو أَخْرَم : إذا انقطعت وَتَرَة أنفه (٤) ، وخَرَمْتَه (٥) خَرُماً .
 والمُخْرِم : مَخْرِم السيل ومَخْرِم الْعَقْبَة .
 وإِخْرَم : أنف الجبل أيضاً .
 وأَخْرَم الكتِف : مَحَزَّ في طرف عَيْزها مما يلي الصَّدَقَة (٦) .
 والأَخْرَم من الشَّعْر : ما ذهب من صدره حرف (٧) .
 واخْتَرَمْتَه المَيْيَة : أخذته .

مقلوبه

- الخُمَر : معروفة ، والمُخْمَر : مُتَّخِذها ، والخُمَار : ما غشي المَخْمُور منها ، وخَمَرَت الرجل : سقيته الخُمَر .
 وخَامَره الداء : خالطه .
 وخَمَرَت الطين (٨) والعجين : تركت استعمالهما حتى يَخْتَمِرَا ، وخُمَرْتَهُمَا : ريجهما (٩) .

- (١) روى صاحب العين أن أهل عمان يقولون : كيف أسعاركم ؟ فيقول المجيب : بَرْخ أي رخيص . ٢٥٧/٤ ، وقال ابن دريد : " هو لغة يمانية وأحسب أصلها عبرانياً أو سريانياً وهو البركة والنماء " في التعريب والمغرب ص ٥٠ ، وتفسير ابن دريد بالبركة والنماء تأتي الإشارة إليه في الفقرة التالية وهي : التبريخ : التبريك " .
 (٢) التبريك : الدعاء بالبركة . الصحاح ١٥٧٥/٤ ، وذكر صاحب العين ٢٥٧/٤ أنها نبطية .
 (٣) العين ٢٥٩/٤ .
 (٤) الوترَة : الحاجز الذي يحجز بين المنخرين ، وهو الغرضوف فإذا انشق فهو الحُرم . انظر : خلق الإنسان - الاصمعي ص ١٩٠ ، ثابت ص ١٤٧ ، ١٥١ .
 (٥) غ و س : " وخرمته أنا " .
 (٦) فسر ثابت الأخرم بمنقطع أنف العير ، والعير هو الشاخص وسط الكتف . خلق الإنسان - ثابت ص ٢١٤ ، والصدقة : محارة الأذن . اللسان (صدف) ، و " مما يلي الصدفة " ليست في س و غ وقد أضيفت في هامش غ وكتب " ليس في بعض النسخ " .
 (٧) الحُرم يقع في " فَعولن " فيحذف أول متحرك من الوند المجموع في أول البيت فتصبح " عولن " ثم تصبح " فَعْلُن " انظر : الإقناع في العروض ص ٧ ، كتاب البارغ في علم العروض ص ٩٣ .
 (٨) غ : " الطيب " وكذا في العين ٢٦٣/٤ ، وتبعه التهذيب ٣٧٤/٧ ، وفي القاموس ص ٤٩٥ : " الطين " ، وكلاهما صحيح لأن الطيب والطين يختمران .
 (٩) س : " تركت استعماله حتى يختمر ، وخرمتها ريجها " .

- واخْتَمَرَت (١) المرأة بِالْخَمَارِ خِمْرَةً .
 والمُخْمَرَةُ (٢) : شاة سوداء بيضاء الرأس .
 وخَمَرَتِ الإناءَ وخَمَرْتَهُ : غَطَّيْتَهُ .
 والخَمَرَةُ : وَهْدَةٌ يُخْتَفَى فِيهَا .
 ودخل في خُمار الناس أي : جماعتهم (٣) .
 والمُخْمَرَةُ : شيء منسوج من السعف (٤) .
 واستخَمَرَت فلاناً : استعبدته .

مقلوبه

- أَرْخَمَت (٥) الدجاجة على بيضها : حَضَنَتْهُ فِيهِ (٦) مُرْخِم ، وَرَخَّمَهَا (٧) أهلها .
 وَرَخَّمَتِ الجارية رَخَامَةً فِي رَخِيمَةِ الصوت : إِذَا لَانَ مَنَاطِقُهَا .
 وَرَخَّمَتَهُ رَخْمَةً : بِمَعْنَى رَحِمْتَهُ ، لُغَةً (٨) .
 والرُّخَامِي : نَبَت (٩) .
 والرَّخْمَةُ (١٠) : طَائِر .
 والرُّخَام : حَجَرٌ أَبْيَضٌ رَخْو .
 وشاة رَخْمَاء : بِيضَاءُ الرَّأْس .

- (١) س : " وأخمرت " تصحيف .
 (٢) في العين ٢٦٣/٤ " المخمرة " ، أما التهذيب ٣٧٨/٧ فذكر الكلمتين ، وذكر الأزهري " المُخْمَرَةُ " عن أبي زيد ، و " المُخْمَرَةُ " عن الليث .
 (٣) غ : " أي في جماعتهم " ، ومثل الخمار " خَمَرَةُ الناس وَخَمَرَهُم " ، وتبدل الخاء غيناً فيقال : غُمار الناس وَغَمَرْتَهُمْ وَغَمَرَهُمْ . الإبدال ٣٣٥/١ ، وسيأتي بالغين ص ٧٨٦ .
 (٤) هي سَجَادَةٌ تعمل من سعف النخل . الصحاح ٦٤٩/٢ .
 (٥) وَرَخَّمَت . القاموس ص ١٤٣٦ .
 (٦) غ : " وهي " .
 (٧) س : " ورخمته " وهو تصحيف .
 (٨) ذكر أبو زيد الأنصاري أن من أهل اليمن من يقول رَخِمْتَهُ رَخْمَةً بِمَعْنَى رَحِمْتَهُ . التهذيب ٣٨١/٧ ، وذهب بعضهم إلى أن الرَّخْمَةَ قَرِيبٌ مِنَ الرَّخْمَةِ ، يقال : وقعت عليه رخمته أي محبته ولينه . الصحاح ١٩٢٩/٥-١٩٣٠ ، وسبق ورود رخمته " بالخاء ص ٤٢٢ .
 (٩) هو بقلة غراء تضرب إلى البياض وهي حلوة ، ولها أصل أبيض إذا انتزع سال منه حليب . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٨٣/١-١٨٤ ، المحكم ١١٧/٥ ، وسيأتي بالغين " الرغامى " ص ٧٨٧ .
 (١٠) الأصل : " والرخامة " وهو تصحيف ، والصحيح " والرخمة " كما في غ و س ، والعين ٢٦٠/٤ ، والتهذيب ٣٨١/٧ ، والرَّخْمَةُ : طَائِرٌ أَبْقَعَ يَشْبَهُ النَّسْرَ ، وَيَسْمَى الْأَنْوَقَ ، وَيَسْكُنُ فِي الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ وَالْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ عَنْ أَعْدَائِهِ ، وَلِذَلِكَ ضَرَبَتِ الْعَرَبُ الْمَثَلَ لَامْتِنَاعِ الشَّيْءِ بَامْتِنَاعِ بَيْضِهِ فَقَالُوا : أَعَزَّ مِنْ بَيْضِ الْأَنْوَقِ . انظر : حياة الحيوان ٥٢٤/١-٥٢٥ ، والرَّخْمَةُ : مِنَ الْأَلْفَاظِ الْقَلِيلَةِ الَّتِي عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ ، وَجُمِعَتْ عَلَى فَعْلٍ وَفَعْلٍ فَقِيلَ : رُخْمٌ وَرَخِمَ . انظر : ليس في كلام العرب ص ٣٥٨ .

مقلوبه

نَحَرَت السفينة نَحْرًا وَنَحُورًا : إذا استقبلت بها الريح ، ويقال : المَوَاجِر : السُّفُن المُنْقَبلة والمُذْبِرَة بريح واحدة .
 وَنَحَرَت الأرض : أرسلت فيها الماء لتطيب .
 وَاُمْتَحَرَت القوم : انتقيت خيارهم .
 وبنات نَحْر (١) : سحاب بيض .
 وجمل يُنْحُور (٢) : طويل العنق .
 والمأخُور (٣) : بيت الرِّيئة .

مقلوبه

الرِّخْ : شجر مُجْتَمِع .

مقلوبه

تَمَرَّخَتْ بالذُّهْن وَمَرَّخَتْ (٤) به غيري ، ورجل مَرَّخ ومَرَّيخ : كثير الادهان .
 والمَرَّخ : شجر سريع الؤزي (٥) .
 والمَرَّيخ : سهم المُغَالاة (٦) .
 والمَرَّيخ : كوكب (٧) .

الخاء واللام والنون (٨)

لَحْنٌ الأديم لَحْنًا : إذا فسد ، وكذلك الجُوز ، وسِقَاء لَحْن : مُتَغَيَّر .
 وأمة لَحْناء : مُنتنة الريح (٩) .
 والأَلْحَن : الذي لم يُحْتَن (١٠) ، ويقال : هو الذي يُرى في بطن قُلْفَتِهِ بياض .

-
- (١) سبق ورود " بنات نَحْر " ص ٦٩٣ ، مع الإشارة إلى الإبدال بينهما .
 (٢) وَيُنْحُور . القاموس ص ٦٠٩ ، وفسره ابن فارس بالرجل الطويل . معجم مقاييس اللغة ٣٠٣/٥ .
 (٣) ذكر اللسان (نحر) أن " ماخور " تعريب " مي خور " ، وقيل : إنه عربي لتردد الناس إليه من نحر السفينة الماء .
 (٤) وَمَرَّخَتْ . القاموس ص ٣٣٢ ، وقد ذكره العين ٢٢٥/٣ بالخاء " مرخ " ، ثم ذكره بالخاء " مرخ " ٢٦٠/٤ ، أما الزبيدي فذكره بالخاء فقط ، وكان قد أشار في كتابه " استدراك الغلط " إلى أن الصواب بالخاء . انظر : المزهر ٣٨٤/٢ ، وكذا ذكره الأزهر بالخاء فقط . التهذيب ٣٨٣/٧ .
 (٥) وهو من العضاه ، ينفرش ويطول في السماء حتى يستظل به ، وليس له ورق وشوك ، وقضبانه دقيقة ، ويتخذ منه الزناد الذي يقتدح به . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٦٩/٢ ، المحكم ١١٨/٥ ، معجم النبات والزراعة ٢١٠/١ .
 (٦) المُغَالاة : المرأمة ، يقال : غاليته أغاليه مُغَالاةً وَغِلَاءً . اللسان (غلا) ، ووصف الخطيب الإسكافي المريخ بأنه سهم طويل له أربع آذان يُغَالَى به . مبادئ اللغة ص ١٠٢ ، وفي س : " المغلاة " تصحيف .
 (٧) وهو من الكواكب الخنس ، وفيه حمرة ، ويسمى بهراما . انظر : كتاب الأنواء ص ١٢٦-١٢٨ .
 (٨) العين ٢٦٤/٤ .
 (٩) تهذيب الألفاظ ص ٣٧٤ .
 (١٠) وكذا المرأة إذا لم تحتن يقال لها : لَحْناء ، عند بعضهم . اللسان (لحن) .

مقلوبه

- النَّخْل والنخيل : معروف .
والنَّخْل : تَنْخِيلُكَ الدقيق بالنُّخْل .
والنَّخْل والانتخال (١) والتَّنَخَّل : التَّصْفِيَّة والاختيار .
ونَخْلَة : موضع بالبادية (٢) .

الخاء واللام والفاء (٣)

- خَلَف : نقيض قُدَّام (٤) .
والخَلْف : حَدَّ الفأس ، يقال : فأس ذات خَلْف وذات خَلْفين .
والخَلْف : ما ولي البطن من صغار الأضلاع .
والخَلْف : المؤخَّر من الأطباء (٥) .
والخَلْف : الذين ذهبوا من الحَيِّ وخَلَفُوا أثقالهم (٦) ، والجمع : خُلُوف .
والْمُخْلِف : المُسْتَقْبِي .
ورجل خِلْفَنَة وخَالَف : ذو خِلَاف ، وخِلْفَة (٧) أيضاً .
وجئَتْ خِلَافَهُ أي : بعده .
والخَلْف : ما أُخْلِفَ من الشيء .
والخَلْف : القَرْن من الناس ، والجمع : خُلُف .
والخَلْف : خَلَفَ السوء بعد أبيه ، والخَلْف (٨) : الصالح .
والخَلِيفَة : المُسْتَخْلَف مكان مَنْ كان قبله ، والخَلِيفَة (٩) : من الخِلافة .
والخَالِيفَة : الأُمَّة الباقية بعد السالفة .

٦٨

-
- (١) س : " والنخل الانتخال " .
(٢) وهي على ليلة من مكة ، وينسب إليها بطن نخلة ، وهي التي ورد فيها الحديث ليلة الجن . معجم ما استعجم ١٣٠٤-١٣٠٥/٤ .
(٣) العين ٢٦٥/٤ .
(٤) " خلف نقيض قدام " ليست في س .
(٥) ذهب الأزهري إلى أن الخَلْف هو الطَّبِي سِواء كان مؤخراً أو متقدماً . التهذيب ٣٩٧/٧ ، وانظر في القولين : اللسان (خلف) وأكثرهم على قول الأزهري .
(٦) ويأتي الخَلْف لُصْدَ ذلك بمعنى المتخلفين عند أهاليهم ، فهو من الأضداد . انظر : الأضداد - الأصمعي ص ٥٦ ، السجستاني ص ١٤٨ ، الأنباري ص ٢١٠ ، أبو الطيب ٢٤٨/١-٢٤٩ .
(٧) وخِلْفَة . القاموس ص ١٠٤٤ .
(٨) وأجاز بعضهم تحريك الساكن وتسكين المتحرك . التهذيب ٣٩٣/٧-٣٩٤ ، الصحاح ١٣٥٤/٤ .
(٩) ذكر ابن خالويه " الخليفة " من غرائب المصادر . ليس في كلام العرب ص ٣٤٧ .

وَحَلَفَ فلان بِعَقِبِ فلان : إذا خالفه إلى أهله (١) ، وَخَلَفَهُ الله (٢) في أهله بأحسن الخلافة .

وَالْخَلْفُ : ما أنبت الصيف من العُشْبِ .
وَزَرَعَ الحبوب يُسَمَّى خِلْفَةً لَأَنَّهُ يُسْتَخْلَفُ مِنَ الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ .
وجمل مُحْلَفٌ : إذا بَزَلَ فلم تنقُصِ سِنَّتَهُ ولم تَزِدْ (٣) .
وَالْخَلِيفَانِ مِنَ الْإِبِلِ : كالإِبْطِينِ (٤) مِنَ النَّاسِ .
وَالْخِلْفَةُ : الحامل من النُّوقِ (٥) .
وَالْخَلِيفُ : ما بين الجبلين ، وَالْخَلِيفُ مِنَ مَدَافِعِ الْأَوْدِيَةِ : أَفْضَلُهَا .
وَالْخَالِفَانِ : عَمُودَا (٦) الْبَيْتِ .
وَالْمُخْلَافُ : الْكُورَةُ بِلُغَةِ الْيَمَنِ (٧) .
وَحُلُوفٌ فَمِ الصَّائِمِ : تَبَدَّلَ رِيحُهُ .
وَالْخَالِفُ : اللَّحْمُ الْمُتَغَيَّرُ الرِّيحَ .
وَالْخِلَافُ : شَجَرٌ ، وَاحِدَتُهُ خِلَافَةٌ (٨) .
وَالْخُلْفُ : إِخْلَافُ الْمَوْعِدِ (٩) .

مقلوبه

الْخِلافُ : حِجَارَةٌ بَيضٌ رِقَاقٌ ، وَاحِدَتُهَا خِلْفَةٌ .

الخاء واللام والباء (١٠)

خَلَبَ السَّبْعُ الْفَرِيصَةَ : شَقَّ جِلْدَهَا بِمِخْلَبِهِ .
وَالْمِخْلَبُ : الْمِنْجَلُ .

(١) ذكر الأزهرى تفسيراً آخر وهو : إذا فارقه على أمر فصنع شيئاً آخر ، وذكر أن هذا التفسير أصح من تفسير الليث الذي ذكره الزبيدي . انظر : التهذيب ٤١٢/٧ .

(٢) في غ زيادة : عز وجل .

(٣) ورد في العين ٢٦٨/٤ : " إذا تَمَّتْ لِلإِبِلِ بَعْدَ الْبُزُولِ سَنَةٌ قِيلَ : مُحْلَفٌ عَامٌ وَمُحْلَفٌ عَامِينَ وَمُحْلَفٌ ثَلَاثَةُ أَعْوَامٍ " ، وَغَوْ هَذَا ذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ . كِتَابُ الْإِبِلِ ص ٧٦ ، ١٤٣ ، س : تَزِدُهُ .

(٤) انظر : الصحاح ١٣٥٦/٤ ، س : مِثْلُ الْإِبْطِينِ .

(٥) كِتَابُ الْإِبِلِ ص ٦٨ ، ٧٦ .

(٦) س : " عَوْدٌ " وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٧) وَجَمَعَهُ الْمُخَالِيفُ ، وَهِيَ كُورُ الْيَمَنِ ، وَلِكُلِّ مِنْهَا اسْمٌ مَعْرُوفٌ . الْتَهْذِيبُ ٤١١/٧ ، الصَّحَاحُ ١٣٥٥/٤ .

(٨) هُوَ صَنْفٌ مِنَ الصَّفْصَافِ ، وَيُسَمَّى السَّوْجَرُ ، وَلَهُ أَنْوَاعٌ ، وَشَجَرُهُ عِظَامٌ ، وَكُلُّهَا خَوَّارٌ خَفِيفٌ . انظر : كِتَابُ النَّبَاتِ

- أَبُو حَنِيفَةَ ١٤٢/١-١٤٣ ، الْمَحْكَمُ ١٢٦/٥ .

(٩) يُقَالُ مِنْهُ : أَخْلَفْتَ مَوْعِدَ فُلَانٍ أَيْ لَمْ أَفِ بِهِ ، وَيَأْتِي لِضِدِّ ذَلِكَ بِمَعْنَى صَادَقْتَ وَعَدَهُ خُلْفًا أَيْ وَعَدَنِي وَلَمْ يَقِبْ لِي . انظر :

الْأَضْدَادُ - الْأَصْمَعِيُّ ص ٥٧ ، ابْنُ السَّكَيْتِ ص ٢٠٨ ، السَّجِسْتَانِيُّ ص ١٢٧ ، الْأَنْبَارِيُّ ص ٢٣٣-٢٣٤ ، أَبُو الطَّيِّبِ ٢٤٨/١ ،

وَفِي غَوْ س : " الْوَعْدُ " ، وَصَحَّحَتْ فِي هَامِشِ غَوْ " الْمَوْعِدُ " .

(١٠) الْعَيْنُ ٢٦٩/٤ .

- وَحَلَبَتِ الْمَرْأَةُ قَلْبَ الرَّجُلِ تَحْلَبُهُ : أَذْهَبَتْهُ .
وَالْجَلَابَةُ : الْمُخَادَعَةُ .
وَرَجُلٌ خَلْبٌ نِسَاءً (١) أَي : تَحَبَّهَ النِّسَاءُ .
وَرَجُلٌ خَلُوبٌ (٢) وَخَلْبُوتٌ : خَدَّاعٌ .
وَالْبَرْقُ الْخَلْبُ (٣) : الَّذِي يَوْمِضُ بِلَا مَطَرٍ .
وَالثَّوْبُ الْمُخَلَّبُ : الْكَثِيرُ الْوَشْيِ (٤) .
وَامْرَأَةٌ خَلْبَاءُ وَخَلْبَنٌ (٥) : خَزَقَاءُ فِي عَمَلِهَا ، وَقَدْ خَلَبَتْ ، وَالْخَلْبَنُ : الْمَهْزُولَةُ أَيْضاً .
وَالْخَلْبُ : وَرَقُ الْكَزْمِ وَالْعَرَمَضِ (٦) .
وَالْخَلْبُ : حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ ، وَالْخَلْبُ : طِينُ الْحُمَاةِ .

مقلوبه

- الْخَبْلُ (٧) : الْجُنُونُ ، وَرَجُلٌ مَخْبُولٌ : خَبَلَهُ الْحُزْنُ ، وَقَدْ خَبِلَ خَبَالاً فَهُوَ أَخْبِلٌ .
وَذَهْرٌ خَبِلٌ : مُلْتَوٍ عَلَى أَهْلِهِ .
وَالْخَبْلُ : فَسَادٌ فِي الْقَوَائِمِ ، وَقَدْ اخْتَبَلَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا لَمْ تَثْبِتْ فِي مَوْطِئِهَا (٨) .
وَطِينُ الْخَبَالِ : مَا ذَابَ مِنْ أَجْسَادِ أَهْلِ النَّارِ (٩) .
وَاسْتَخْبَلْتُ الرَّجُلَ : إِذَا سَأَلْتَهُ إِبْلًا وَغَنِمًا (١٠) تَنْتَفِعُ بِهَا ثُمَّ تَصْرِفُهَا ، وَأَخْبَلَنِي : إِذَا أَعْطَانِي مَا أَسْأَلُهُ (١١) .
وَالْمَخْبَلُ : اسْمُ شَاعِرٍ (١٢) .

- (١) تبدل الباء ميماً فيقال : خَلْبٌ نِسَاءً ، وقيل : إنها لغة أهل اليمن . انظر : الإبدال ٦٣/١ ، تهذيب الألفاظ ص ٣٥٤ ، ٥٤٠ ، وسيأتي بالميم " الخلم " للصدّيق المؤلف ، وهو من هذا ، انظر الصفحة التالية .
(٢) الذي وجدته هو تخصيص " خلوب " بالمرأة ، ومجيء " خلْبُوت " للرجل والمرأة . انظر : العين ٢٧٠/٤ ، التهذيب ٤٢٠/٧ ، المحكم ١٢٧/٥ ، اللسان (خلب) ، القاموس ص ١٠٤ ، ويكون هذا الخطأ مرده إلى اختصار الزبيدي العبارة مما أوقعه في هذا .
(٣) الخلب : من الألفاظ القليلة التي جاءت على وزن " فَعْل " وهي مفرد ، والكثير مجيء هذا الوزن للجمع . انظر : ليس في كلام العرب ص ٢٨٧ .
(٤) انظر : الصحاح ١٢٢/١ ، وقال ابن فارس : " فأما الثوب المخلب فيقولون : إنه الكثير الألوان ، وليس كذلك ، إنما المخلب الذي نقش نقوشاً على صور نخاليب ، كما يقال : مُزَجَّلٌ للذي عليه صور الرجال " معجم مقاييس اللغة ٢٠٦/٢ .
(٥) النون في " خَلْبَنٌ " زائدة ، وهي إحدى الكلمات التي زيدت فيها النون ، ومثلها : رَجُلٌ رَعُشَنٌ وَضَيْفَنٌ للمرتعش والضيف ، وناقعة غُلَجَنٌ للغليظة . انظر : القلب والإبدال ص ٦١-٦٢ .
(٦) معجم النبات والزراعة ٦٧/١ .
(٧) والخبل والخبل . اللسان (خبل) .
(٨) س : " موطئها " ، وفي هامشها غ : " كذا في كتاب الزبيدي ، ووقع في بعض النسخ : في موطئها بالنون " .
(٩) س زيادة : " أعاذنا الله منا برحمته " .
(١٠) غ : " أو غنماً " .
(١١) يقال منه : أَخْبَلْتِكَ أَلْبَانَ الْإِبِلِ وَأَوْبَارَهَا ، وكذلك الغنم . النوادر - أبو مسحل ١٤١/١ ، وانظر : تهذيب الألفاظ ص ٥١٩ ، وفي س : " ما سألت " ، و غ : " ما طلبت " .
(١٢) اسمه ربيعة ، وهو مشتق من الخبل وهو استرخاء المفاصل من ضعف أو جنون . الاشتقاق ص ٢٥٦-٢٥٧ .

مقلوبه

البُخْل والبَخْل : لغتان (١) ، ورجل بَخَّال وبَخِيل ومُبَخَّل .

مقلوبه

اللبَّخ : احتيال لأخذ شيء (٢) .
واللبَّخ : من الضرب والقَتْل .
وامرأة لبَّاخِيَّة : بينة اللُّبُوخ (٣) : ضخمة .

مقلوبه

الابْلَخ : العظيم في نفسه ، وقد بَلَخ .
وبَلَخ : كُورَة بَجْرَاسان (٤) .

الخاء واللام والميم (هـ)

الخَلْم : مَرَبَض الطَّبِيَّة (٦) .
والخَلْم (٧) : الصديق المُوَالِف .
والخَلْم : العظيم .

-
- (١) وزادوا عليهما " البُخْل والبَخْل والبُخُول " القاموس ص ١٢٤٧ ، وقد نسبوا الضم فالسكون " البُخْل " لبني تميم ، والفتحتين " البَخْل " لبعض بكر بن وائل ، والضميتين " البُخْل " لأهل الحجاز وأسد . انظر : الصحاح ١٦٣٢/٤ ، المعجم الكامل ص ٤٥ .
(٢) غ : " الشيء " .
(٣) اللُّبُوخ : كثرة اللحم ، واللَّبَّاخِيَّة الكثيرة اللحم . العين ٢٧٢/٤ ، التهذيب ٤٢٣/٧ ، وفسر ابن فارس والجوهرى " اللَّبَّاخِيَّة " بالمرأة التامة الخلق ، وقال الجوهرى : " كأنها منسوبة إلى اللَّبَاخ " ولم يفسر اللَّبَاخ . انظر : معجم مقاييس اللغة ٢٢٨/٥ ، الصحاح ٤٣٠/١ .
(٤) انظر : معجم البلدان ٤٧٩/١ .
(٥) العين ٢٧٣/٤ .
(٦) وهو كِنَاسُهَا . معجم مقاييس اللغة ٢٠٤/٢ .
(٧) جمعه " أَخْلَام " ويقال منه : خالته أخالته مُحَالمة . تهذيب الألفاظ ص ٤٦٩ ، وقد سبق في الصفحة السابقة قولهم : " خَلِمَ نساء " وأظنه من هذا .

مقلوبه

خَمَلٌ ذِكْرُهُ يَحْمُلُ خُمُولاً (١) : إذا خَفِيَ .
والخُمْلُ : خَمَلُ الطَّنْفَسَةِ (٢) ، والخُمْلَةُ : ثوبٌ يُحْمَلُ من صوف .
والخُمَيْلَةُ : أرضٌ بين الرملِ طَيِّبَةُ النبات .
والخُمَالُ : داءٌ يأخذ البعير (٣) ، ويكون في الشاء ، يقال : خُمِلَتِ الشاةُ .
والخُمْلُ : ضربٌ من السَّمَكِ (٤) .

مقلوبه

خُحْمٌ : حَيٍّ من اليمَن (٥) .
واللُحْمُ : ضربٌ من سَمَكِ البحر (٦) .

مقلوبه

لَمَخَ الرجلُ يَلْمَخُ لَمَخاً (٧) : إذا لَطَمَ ، واللِّمَاحُ : اللِّطَامُ .

مقلوبه

مَلَخْتُ الشيءَ وَاِمْتَلَخْتُهُ : جذبتَه .
وهو يُمَلِّخُ بالباطلِ أي : يَتَلَهَّى به ، والمَلَخُ : التَّشَتَّى والتَّكَسَّرُ ، يقال : مَلَخَتِ المرأةُ .
والفَعْلُ المَلِيخُ : المُنْعَدِلُ عن الشَّوْلِ قُدُوراً (٨) .
والمَلِيخُ : لحمٌ لا طعمَ له (٩) .
وما لَخْتُ الرجلُ : مالَقْتُهُ .

-
- (١) يقال : هو خَامِلُ الذكرِ وخَامِنُ الذكرِ ، بالإبدالِ بينهما . القلبُ والإبدالُ ص ٩ ، و " إذا " بعده ليست في غ .
(٢) الطَّنْفَسَةُ : البساطُ الذي له خُمْلٌ رقيق ، والخُمْلُ : هذبُ البساطِ والقطيفةِ ونحوهما مما ينسجُ ويفضلُ له فضولٌ . انظر اللسان (خمل) (طنفس) .
(٣) هو عَزَجٌ أو ظَلَعٌ يكون في القوائمِ ، ويداوى بقطعِ العرقِ . الصحاح ١٦٩٠/٤ .
(٤) قال الأزهري : " لا أعرفُ الخَمَلَ بالخاءِ في أسماءِ السمكِ وأنواعها ، وأعرفُ الخَمَلَ ولا آمنُ أن يكونَ مصحفاً ، فإن صَحَّ الخَمَلُ لثقةً فاقبله وإلا فقيه نظيرُ " التهذيب ٤٣١/٧ ، وزاد صاحبُ العينِ على ما ذكره الزبيدي بقوله : " مثلُ اللحمِ " وهو يعني أنه مقلوبٌ عن " اللحمِ " ، وسيأتي في المقلوبِ التالي .
(٥) هي قبيلةٌ من كِهْلانٍ ، وأبوهم مالكُ بن عديٍّ وهو خُحْمٌ . انظر : جمهرةُ أنسابِ العربِ ص ٤١٩ ، ٤٢٢ ، نهايةُ الأربِ ص ٤١١ ، وملوكُ خُحْمٍ كانوا يزولون الحيرةَ وهم آلُ المنذرِ بنِ ماءِ السماءِ . التهذيب ٤٣٢/٧ .
(٦) اللُحْمُ يسمي الكُوَيْسَجَ وهو سمكُ القرشِ المعروف . انظر : حياةُ الحيوانِ ٣٠٥/٢ ، معجمُ الحيوانِ ص ٢٢٥ .
(٧) سبق ذكرُ " اللَّيْخِ " بمعنى الضربِ والقتلِ في الصفحةِ السابقة ، ومعنى " اللَّمَخُ " هنا غيرُ بعيدٍ عنه ، فكأن بينهما إبدالاً ، غيرَ أني لم أجِد من ذكره .
(٨) فسرُ الأصمعيِّ المليخُ بالفحلِ الذي يبطئُ إلحاقه . كتابُ الإبلِ ص ٦٧ ، وفي الأصلِ : " المنعَدِلُ عن الشيءِ قُدُوراً " ، و س : " المعتزلُ عن الشَّوْلِ قُدُوراً " ، و غ : " المنعَدِلُ عن الشَّوْلِ قُدُوراً " وهو مأثبته .
(٩) مثلُ لحمِ الخِوَارِ . النوادر - أبو زيد ص ٢٨٩-٢٩٠ ، مجالسُ ثعلبِ ١٩٨/١ .

الخاء والنون والفاء (١)

- خَنَفَت الدابة تَخْنِف بيديها في السير : إذا مالت بهما نشاطاً ، وناقاة خُنُوف ومَخْنُاف (٢) .
والخَنْف : انهضام أحد الجانبين (٣) ، يقال : ظهر أَخْنَف .
والمَخْنُاف (٤) من الإبل : كالعقيم من الرجال .
والخَنِيف : ثوب أبيض غليظ (٥) .

مقلوبه

- النُّفْخَة (٦) والنُّفَّاح : انتفاخ البطن من طعام أو داء ، وشاب نُفُخ وشابة نُفُخ (٧) : إذا ملأتهما نُفْخَة الشباب ، ورجل إِنْفُخَان (٨) : ذو انْتِفَاح .
وفرس أَنْفَخ : منتفخ الحُصَيْن (٩) .
والنُّفَّاحَة : هنة مُنْتَفِخَة في بطن السمك .
والنُّفَّاحَة : حجارة (١٠) تطفو على الماء .
والنَّفْخَاء (١١) : ما ارتفع من الأرض .

مقلوبه

- فَنَخَت رأسه (١٢) : فَتَّت عظمه من غير شَقٍّ .
وفَنَخْتَه : ذَلَّلته .
والفَنِيع : الرخو الضعيف .

- (١) العين ٢٧٥/٤ .
(٢) انظر : كتاب الإبل ص ١٢٦ ، ١٤٩ .
(٣) غ : " الجنين " وفي الهامش : " الجانبين عند الزبيدي " .
(٤) قال الأزهرى : " لم أسمع المخنأف بهذا المعنى لغير الليث ولا أدري ما صحته " التهذيب ٤٣٨/٧ .
(٥) فسر الأصمعي الخنيف بثوب من كتان أخضر . كتاب الإبل ص ٩٥ ، وقال ابن فارس : " الخنيف : جنس من الكتان أردأ ما يكون منه " معجم مقاييس اللغة ٢٢٤/٢ .
(٦) النفخة : مثلثة النون . إكمال الإعلام ١٦/١ ، الدرر المبتثة ص ٢٠٠ .
(٧) فيرغ زيادة " أيضاً " .
(٨) وأنفخان . القاموس ص ٣٣٤ .
(٩) س : " الحصيتين " .
(١٠) في هامش غ : " كذا وقع - حجارة - في كتاب الزبيدي ، ووقع في الكبير حجة ترتفع على الماء وهو الصواب ، ويدل على هذا أنه قال في هذا الكتاب في باب الحاء : الحجة فقاعة ترتفع فوق الماء ، والجمع خجوات " ، ووقع في العين ٢٧٧/٤ .
(١١) ومثلها : النُبْخَاء ، ويجمعان على " نفاخي ونَبَاحي " وهما من الكلمات القليلة الممدودة التي تجمع مقصورة . انظر :
ليس في كلام العرب ص ١٣١ .
(١٢) فسرهُ أبو مسحل بالشَّخ . النوادر ٤٤٦/٢ .

الخاء والنون والباء (١)

- الْخَنَاب (٢) : الضخم من الرجال ، ويقال : الأحمق .
 / وَخَنَيْتَ رجله : وَهَنْتَ ، وَأَخْنَبْتُهَا (٣) .
 وجارية خَنْبَة أي : غَنْجَة (٤) .
 والخَنَابَة : طَرْف الأنف (٥) .

مقلوبه

- خَبَنْتَ (٦) الثوب : قَلَصْتَهُ بالخياطة ، والخَنْبَة : دُذُل (٧) الثوب .
 والمُخْبُون من أجزاء الشَّعْر : ما قُبِضَ بعض حُرُوفه (٨) .
 والخَبْنُ في المَزَادَة : ما بين الخَرْب والفم .
 والخَنْبَة : موضع (٩) .

مقلوبه

- النَّخِب والمُنْخُوب : الضعيف الذي لا قُوَاد له .
 والنُّخْبَة (١٠) : ما انْتَخَبْتَهُ من الناس .

- (١) العين ٢٧٨/٤ .
 (٢) قال الجوهري : " والخَنَاب : الطويل من الرجال ، وهذا مما جاء على أصله شاذاً ، لأن كل ما كان على فِعَال من الأسماء أُبدِل من أحد حرفي تضعيفه ياءً ، مثل دينار وقيراط ، كراهية أن يلتبس بالمصادر ، إلا أن يكون بالهاء فيخرج عن أصله ، مثل : دَنَابَة وصَنَارَة ودَنَامَة وخَنَابَة ، لأنه الآن قد أمن التباسه بالمصادر " الصحاح ١٢٣/١ ، وفيها لغة أخرى هي الخَنَاب " بالفتح . القاموس ص ١٠٤ .
 (٣) في غ زيادة " أنا " .
 (٤) أنكر الأزهري معرفته بمجيء " خَنْبَة " بمعنى " غَنْجَة " . التهذيب ٤٤٣/٧ .
 (٥) للأنف خَنَابَتَان وهما حرفا المنخرين من يمين وشمال ، وهما وَخَشِيَتَا الأنف . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨٨ ، ثابت ص ١٤٧ ، وقد نص صاحب العين على ضمّ الخاء وتشديد الكلمة مع الهمز : الخَنْبَة والخَنَابَتَان " ، وكذا نص على همز " الخَنَاب " للضخم من الرجال ٢٧٨/٤ ، وروى الأزهري فيهن عدم الهمز عن ابن الأعرابي والفراء ، ومال إلى هذا المذهب . التهذيب ٤٤٤/٧-٤٤٥ ، و " والخَنَابَة : طرف الأنف " ليست في س .
 (٦) يقال : خَبَنْتَ الثوب أَخْبَنَهُ خَبْنًا ، وَغَبَنْتَهُ أَغْبَنَهُ غَبْنًا ، وَكَبَنْتَهُ أَكْبَنَهُ كَبْنًا ، على الإبدال بينها . القلب والإبدال ص ٧ ، ٣٢ ، ٦٥ ، الإبدال ٣٣٥/١ ، ٣٤٣ ، ٣٣٠/٢ ، وسيأتي بالغين في ص ٧٩١ .
 (٧) دُذُل الثوب : ما يلي الأرض من أسفله . الصحاح ١٧٠/٤ .
 (٨) الخَبْنُ في العروض : مأخوذ من خَبِنَ الثوب ، وهو حذف الثاني الساكن ، نحو : " مستفعلن ، فاعلن ، مفعولن " فيحذف الثاني الساكن وتصبح " مُتَفَعْلَن ، فَعْلَن ، فَعُولَن " . انظر : الإقناع ص ١٨-١٩ ، البارع في علم العروض ص ١٠٥ .
 (٩) لم يزد صاحب العين على قوله : اسم موضع " ٢٧٩/٤ ، وكذا البكري قال : اسم موضع ذكره الخليل ، ولم يعينه . معجم ما استعجم ٤٨٧/٢ ، ولم يذكره ياقوت ، ولم أجد من عيّنه .
 (١٠) والنُّخْبَة . القاموس ص ١٧٥ .

والتَّخْبَةُ : خَزَقَ (١) الثَّفْرَ ، وَخَبَّهَا خَبًّا : نَكَحَهَا .

مقلوبه

النَّبْخُ : مَا نَفِطَ (٢) مِنَ الْيَدِ عَنِ الْعَمَلِ ، وَالنَّبْخُ : الْجَدْرِيُّ .
وَالْأَنْبَخَانُ : الْعَجِينُ الْفَاسِدُ ، وَقَدْ نَبَخَ يَنْبُخُ (٣) نُبُوحًا ، وَالتَّرَابُ الْأَنْبَخُ : الْكَثِيرُ الْأَكْثَرُ .
وَالنَّبْخَةُ : كَالنُّكْتَةِ .

الخاء والنون والميم (٤)

خَمَنْتُ الشَّيْءَ خَمْنًا وَخَمَنْتَهُ : قَلْتُ فِيهِ بِالظَّنِّ وَالْخُدْسِ .

مقلوبه

تَنْخَمَ الرَّجُلُ : إِذَا أَخْرَجَ النُّخَامَةَ مِنْ أَنْفِهِ (٥) ، فَهُوَ نَخِمٌ ، وَالتَّخَمُ : الْإِغْيَاءُ .

مقلوبه

الْمَخْنُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ (٦) .

الخاء والفاء والميم (٧)

فَخُمَ الرَّجُلُ فَخَامَةً فَهُوَ فَخْمٌ ، وَفَخُمَ الْكَلَامُ : رَفَعَهُ .
وَأَلَفَ التَّفْخِيمُ : ضِدُّ أَلَفِ الْإِمَالَةِ .

انقضى الثلاثي الصحيح (٨) .

(١) كَذَا فِي مَعْجَمِ مَقَائِيسِ اللُّغَةِ ٤٠٨/٥ وَالْمَحْكَمِ ١٣٦/٥ ، وَفِي أَصُولِ الْعَيْنِ ، وَلَكِنْ الْمَحْقُوقُ غَيْرَهَا إِلَى " خَوْقٍ " لِأَنَّهَا كَذَا فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ . انْظُرْ : الْعَيْنُ ٢٧٩/٤ ، وَهِيَ أَيْضًا بِالرَّاءِ فِي نَسْخِ التَّهْذِيبِ وَلَكِنْ الْمَحْقُوقُ غَيْرَهَا بِالْوَاوِ لِأَنَّهَا كَذَا فِي اللِّسَانِ . انْظُرْ : التَّهْذِيبُ ٤٤٥/٧ ، وَالتَّثْفُورُ : فَرْجُ السَّيْعِ ، وَقَدْ يُقَالُ لَغَيْرِهِ . انْظُرْ : الْفَرْقُ - ابْنُ فَارِسٍ ص ٦٤ ، وَجَعَلَ ثَابِتٌ " النَّخْبَةَ " مِنْ أَسْمَاءِ اسْتِ الْإِنْسَانِ . خَلَقَ الْإِنْسَانُ ص ٣١١ ، وَالَّذِي أَرَاهُ أَنَّ كَلِمَةَ " خَرْقٍ " صَحِيحَةٌ لِأَنَّهَا تَحْمِلُ الْمَعْنَى الْمُرَادَ مِنْهَا ، كَمَا أَنَّ " خَوْقٍ " غَيْرُ بَعِيدَةٍ مِنْهَا لِأَنَّ مَعْنَاهَا : الْحَلَقَةُ . انْظُرْ : الصَّحَاحُ ١٤٧٣/٤ .

(٢) نَفِطَ : قَرَحَ مِنَ الْعَمَلِ ، وَالتَّنْفِطَةُ : الْبَثْرَةُ . الْقَامُوسُ ص ٨٩١ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : " يَنْبُخُ " ، وَفِي الْقَامُوسِ ص ٣٣٣ " يَنْبُخُ " .

(٤) الْعَيْنُ ٢٨٠/٤ .

(٥) سَاوَى بَعْضُهُمْ بَيْنَ النُّخَامَةِ وَالتَّخَاعَةِ ، وَبَيْنَ التَّنَخَمِ وَالتَّنَخُّعِ ، وَيَكُونُ بَيْنَهُمَا إِبْدَالٌ ، وَقَدْ سَبَقَ ذِكْرُ التَّنَخُّعِ ص ٣٦ .

(٦) فَسَّرَ صَاحِبُ الْعَيْنِ الْمَخْنَ بِالْقَصِيرِ ٢٨١/٤ ، وَقَدْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : " مَا عَلِمْتُ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ قَالَ فِي الْمَخْنِ إِنَّهُ الْقِصْرُ

غَيْرَ اللَّيْثِ " ، وَذَكَرَ تَفْسِيرَ الْأَصْمَعِيِّ هَذَا اللَّفْظَ بِالطَّوِيلِ ، وَذَكَرَ الزَّيْدِيُّ هُنَا هَذَا التَّفْسِيرَ مُخَالَفًا فِيهِ الْعَيْنَ ، عَلَى أَنَّ مِنَ

الْعُلَمَاءِ مَنْ جَعَلَ " الْمَخْنَ " مِنَ الْأَضْدَادِ لِلطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ . انْظُرْ : الْأَضْدَادُ - الصَّغَانِيُّ ص ٢٤٥ ، الْقَامُوسُ ص ١٥٩٢ ،

وَفَسَّرَهُ الْأَصْمَعِيُّ بِالطَّوِيلِ فَقَطْ . خَلَقَ الْإِنْسَانُ ص ٢٢٩ ، وَمِثْلُ " الْمَخْنِ " : " الْبَخْنُ " عَلَى الْإِبْدَالِ . الْإِبْدَالُ ٦٣/١ .

(٧) الْعَيْنُ ٢٨١/٤ ، وَفِيهِ " الْخَاءُ وَالْمِيمُ وَالْفَاءُ " .

(٨) فِي سِ زِيَادَةِ " وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ " .

باب الثنائي المضاعف من المعتل

الخاء والهمزة

أَخ : كلمة يتكلم بها المتوَجِّع كالاستِغَاثة (١) .

الخاء والياء

الخاء : حرف هجاء ، تقول : خَيَّيت الخاء (٢) فهي خُيَّاة .

الخاء والواو

ومما ضُوِّعَ من فائه ولامه :

الخَوْخَة : مُحْتَرَق بين بيتين أو دارين (٣) .

والخَوْخَة : ضرب من الثياب أخضر .

والخَوْخَة : الدُّبُر (٤) .

والخَوْخَة : ثمرة ، والجمع : خَوْخ (٥) .

(١) ذكر صاحب العين أن " أَخ " فارسية ، وجعلها في باب الليف . العين ٣٢٠/٤ .
(٢) غ و س : " يقال : خييت " ، وقال ابن سيدة عن " خَيَّيت خاء " : الذي حكاه سيبويه : وهذا عندي من صاحب العين صنعة لاعربية " المحكم ١٩٣/٥ ، وذكره أبو الطيب بالواو والياء : " خَيَّيت وخَوَّيت " على الإبدال بينهما ، ومعناه : كتبها . الإبدال ٤٨١/٢ .

(٣) جعلها صاحب العين ٣١٧/٤ في الليف ، وذكر أنها بلغة أهل الحجاز ، وفسرها بـ " مفترق بين بيتين .. " وأظنه تصحيفاً لـ " محترق " فقد رواها الأزهري عن الليث " محترق " التهذيب ٦١٢/٧ .
ومثلها : الخوخة : ثمرة ، والخوخة : ضرب من الثياب ، فقد جعلها في الليف ، وأحسن الزبيدي بنقلها إلى هذا الباب لأنها ليست في الليف ، فليس فيها إلا حرف علة واحد .

(٤) لم يذكر العين والتهذيب هذا المعنى للخوخة ، فهو من استدراك الزبيدي ، وذكره ابن سيدة . المحكم ١٣٨/٥ ، وجعل صاحب التاج تسمية الدبر بالخوخة من المجاز . تاج العروس ٢٥٦/٢ .

(٥) غ : " والجميع خوخ " ، والخوخ : نوعان ، نوع أزغب يسمى الشَّعْراء ، ونوع فيه حمرة يسمى اللُّفَّاح ، وأهل الشام يسمون الخوخ الدراقن . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٦/١ ، المعتمد في الأدوية المفردة ص ١٤١ ، والعجب أن ابن فارس قال في مادة (خوخ) : " الخاء والواو والحاء : ليس بشيء ، وفيه الخوخ وما أراه عربياً " معجم مقاييس اللغة ٢٢٧/٢ ، فهو لم يذكر إلا هذا النبات ، وأغفل المعاني الأخرى ، وكذا لم يزد في مجمل اللغة ٣٠٦/٢ على قوله : " الخوخ : معروف " .

ومما ضوعف ... خوخ " ليست في س ، وفي هامش غ : " من قوله الخوخة إلى قوله والخوخة : لم يقع في أكثر النسخ ، وثبت في النسخة التي للحكم التي فيها خط الزبيدي رحمه الله في باب المعتل من - - وثبت في الكبير أيضاً " .

والخَوْخَاءَة (١) : الرجل الأحمق ، والجمع : خَوْخَاؤُون .

مقلوبه

الْوَخْوَخَة : حكاية بعض أصوات الطير (٢) .

انقضى الثنائي المضاعف (٣) .

(١) قال الأزهرى : " والذي حفظناه وحصلناه للثقات : الهُؤهاءة : الجبان الأحمق بالهاء ، ولعل الحاء فيه لغة " التهذيب

٦١٣/٧ .

(٢) جعلها صاحب العين ٣١٨/٤ في باب اللفيف ، وكذا التهذيب ٦١٣/٧ ، ولاشك أن موضعها هنا أصوب لأنها ليست من اللفيف وإنما كررت الواو فهي ثنائية مضعفة .

(٣) في س زيادة : " المعتل بممدالله " ، وفي غ : " انقضى الثنائي المعتل " .

باب الثلاثي المعتل (١)

الخاء والجيم والهمزة

خَجَّاتُ المرأة خَجًّا : نكحتها ، والخَجَّاةُ : الكثير المَبَاضعة .
والتَخَاجُّؤُ : التباطؤُ في المشي (٢) .
والخَجَّاةُ : الرِّخو المضطرب (٣) .

الخاء والضاد والهمزة

أُضَاخ : موضع بالبادية (٤) .

الخاء والسين والهمزة

خَسَأَ البصر يَخْسَأُ خُسُوءًا : إذا أَعْيَى .
وَحَسَأَ الكلب خُسُوءًا : تباعد ، وَخَسَأَتْه : قلت له : اخْسَأْ .

الخاء والطاء والهمزة

خَطِئَ الرجل خِطْئًا : أَثِمَ .
وَأَخْطَأَ (٥) : إذا لم يُصَب ، وَالْخَطَأُ : ما لم يُتَعَمَّد .
وَالْخَطِئَةُ (٦) : أرض يَحْطِئُها المطر .

(١) العين ٢٨١/٤ .

(٢) فسر بعضهم التخاجؤُ : أن يخرج مؤخره إلى وراء إذا مشى . تهذيب الألفاظ ص ٢٨٠ .

(٣) انظر : النوادر - أبو مسحل ٢٦٤/١ .

(٤) هو اسم جبل . معجم ما استعجم ١٦٤/١ ، وفي العين ٢٨٣/٤ : " ضاخ " ، وأظنه خطأ من الناسخ فقد ذكره التهذيب بالهمزة ٤٧١/٧ .

(٥) ذكر أبو مسحل لغتين أخريين فقال : قد خَطَأَ السهم وَخَطِئَ وَأَخْطَأَ . النوادر ٩٦/١ ، وانظر : فعلت وأفعلت -

الزجاج ص ٣١ .

(٦) ذكر الزبيدي المعنى غير المشهور للخطيئة ، وترك المعنى المشهور بمعنى الذنب ، وهذا اختصار حسن لأن العين قد فصل في أصل " خطايا " . العين ٢٩٢/٤ .

الخاء والتاء والهمزة

اِخْتَنَّتْ من فلان : فَرِقَتْ منه .
واِخْتَنَّتْ له : خَتَلَتْه .

الخاء والذال والهمزة (١)

أَخَذْتُ (٢) الشيء أَخْذاً : تناولته .
والأَخْذَةُ : رُقِيَّةٌ تأخذ العين (٣) .
والإِخَاذَةُ : ضَيْعَةٌ تُتَّخَذُ .
ورَجُلٌ مُؤَخَّذٌ : مُحْبَسٌ عن النساء .
وبعيرٌ أَخْذٌ : إِذَا أَخْذَ فِيهِ السِّمَنُ .
والإِخْذَةُ : حَفِيرٌ كَالْحَوْضِ ، والجمع : أَخْذٌ وإِخَاذٌ ، والإِخَاذُ : الْغُدْرَانُ .
وَأَخْذُ البعيرِ يَأْخُذُ أَخْذاً : أَخْذَهُ كَهَيْئَةِ الْجُنُونِ (٤) .

مقلوبه (٥)

خَذِئْتُ له خَدْأً (٦) ، واستَخَذْتُ : انْقَدْتُ له (٧) .

الخاء والراء والهمزة

خَرِيٌّ خِرَاءَةٌ (٨) ، والاسم الْخِرَاءُ ، والمكان الْمَخْرُوءَةُ (٩) .

-
- (١) "اِخْتَنَّتْ من فلان ... والهمزة " ليست في س ، وقد سقطت خطأ وجعل الخاء والذال والهمزة ، تحت الخاء والتاء والهمزة .
- (٢) سبق في الثلاثي الصحيح " تَخَذَ يَتَخَذُ تَخْذاً " وهي من مادة " أَخْذَ " على رأي أكثرهم ، إلا أن الزبيدي نقلها من هذا الباب - كما كانت في العين - وجعلها في باب مستقل ، وقد بينت رأي بعض العلماء في هذا ، انظر ص ٦٨١ .
- (٣) انظر : معجم مقاييس اللغة ٦٨/١ .
- (٤) ويكون في الشاة أيضاً . اللسان (أَخْذَ) .
- (٥) جاء هذا المقلوب في غ قبل السابق .
- (٦) الأهل : " خَذِئْتُ له خَدْأً " وهو غير صحيح ، وما أثبتته من غ و س ، والعين والتهذيب ، وفيه لغة أخرى : " خَذَاتُ خَدْأً " القاموس ص ٤٩ .
- (٧) " له " ليست في غ .
- (٨) وَخِرَاءَةٌ وَخِرَاءٌ . القاموس ص ٤٩ .
- (٩) كذا في المخطوط ، والمحكم ١٤٣/٥ ، واللسان (خَرَأُ) ، والقاموس ص ٤٩ ، وفي العين ٣٠٣/٤ ، والتهذيب ٥٥٣/٧ : " الْمَخْرُوءَةُ " والصحيح ما أثبتته .

مقلوبه

الآخرة : نقيض المتقدمة ، وآخرة الرحل : ضدّ قادمته ، وكذلك مؤخره .
 وجاء فلان بأخرة (١) وجاء أخيراً ، وبعته البيع بأخرة (٢) .
 وتأخر أخراً وتقدّم قُدماً ، ولقيته في أخيراً (٣) أي : آخراً .
 وفعل الله بالأخر كذا أي : بالأبعد .
 ونظر إليه بمؤخر عينه (٤) .
 وأخر : جمع أخرى ، وآخر (٥) .

مقلوبه

أرخت الكتاب : وقّته ، ورّخته لغة فيه (٦) .
 والإرخ والإرخ (٧) : الفتي من البقر (٨) ، والأنثى أرخة (٩) ، والجمع : إراخ .
 /والأرخیة : ولد الثيتل وهو الثور الوحشي .

٦٦٩

الخاء واللام والهمزة

خلأت الناقة تخلأً خلأً : إذا لم تبرح (١٠) ، وخلأ الإنسان خلوءاً : إذا لم يبرح .

الخاء والنون والهمزة

الآخني : ضرب من الثياب المخططة (١١) .

-
- (١) وبأخرة بضم الهمزة ، وجاء أخره وأخره . القاموس ص ٤٣٧ .
 (٢) أي بنظرة وتأخير . اللسان (آخر) .
 (٣) وإخرياً . اللسان (آخر) .
 (٤) ومثلها : آخرة العين ومؤخرتها ، وهي ما ولي اللحاظ ، ولا يقال : مؤخر إلا لمؤخر العين ، ويقال لغير العين : مؤخر بالتشديد فقط . انظر : شرح الفصيح ص ٢٦٦-٢٦٧ .
 (٥) ظاهر العبارة عطف " آخر " على " أخرى " ، وهذا يؤدي إلى خطأ المعنى ، والصحيح أن آخر جمع لأخرى دون آخر ، وتكون " آخر " كلمة مستقلة ذكرها الزبيدي دون بيانها لمعرفتها .
 (٦) وفيها لغتان أخريان هما " أرخت الكتاب وآرخته " القاموس ص ٣١٧ ، ونسبوا " ورخت توريجاً " إلى بني قيم ، و " أرخت تأريجاً " لقيس . انظر : المعجم الكامل ص ٤٨٩ ، وسيأتي بالواو ص ٧٢٤ ، وبين " ورخت " و " أرخت " إبدال . القلب والإبدال ص ٥٦ .
 (٧) " والإرخ " ليست في س .
 (٨) أي من البقر الوحشي . انظر : كتاب الفرق - ابن فارس ص ٩٤ ، وقيل : هي الأنثى من البقر الوحشي التي لم ينز عليها الفحل . انظر : حياة الحيوان ٣٠/١ ، وفسر الأصمعي الأرخ بالبقرة . كتاب الوحوش ص ٤٧ .
 (٩) في غ زيادة " وإرخة " .
 (١٠) وتسمى الناقة التي تخلأً خلوءاً . كتاب الإبل ص ١٠٦ ، وانظر : النوادر - أبو مسحل ١٩٥/١ .
 (١١) لم ترد في العين ، وذكر الأزهرى قول أبي مالك : " الآخني : أكسية سود لينة يلبسها النصاري " التهذيب ٥٨٧/٧ ، وذكر الصغاني لغة أخرى هي " العاخي " . التكملة ١٨٢/٦ .

الخاء والفاء والهمزة

اليأفوخ : مُقَدَّم الرأس (١) ، ورجل مأفوخ : إذا شُجَّ في يأفوخه .

الخاء والباء والهمزة

خَبَأَت الشيء أَخْبَوهُ خَبِئاً ، والخُبْأَة : ما خَبِئَتْ .
والجَبَاء : وَسْمٌ يُجْبَأُ في موضع (٢) خَفِيَ من الناقة .

الخاء والقاف والياء

فَخَى الرجل : إذا تَنَخَّعَ تَنَخُّعاً (٣) قبيحاً .

الخاء والشين والياء

خَشِيَ خَشِئَةً : إذا خاف ، ومكان أَخْشَى من مكان أي : أَشَدَّ إِخَافَةً (٤) .

مقلوبه

الخَيْش : ثياب رِقَاق النسيج غلاظ الخيوط من مُشَاقَّة (٥) الكَتَّان ، ويقال : فيه خُيُوشَة أي : رِقَّة .

مقلوبه

رجل شيخ : بَيْنَ الشُّيُوخَةِ والشَّيْخُوخَةِ (٦) والشَّيْخُوخِيَّة ، والجمع : شُيُوخ ومَشَيْخَة ومَشْيُوخاء (٧) .

(١) ذكر في العين ٣١١/٤ همز " اليأفوخ " وعدم همزه ، وجعل الهمز أحسن ، ولم يفسر اليأفوخ لشهرته ، والزبيدي هنا في تفسيره بمقدم الرأس قد جانب المشهور من أقوال العلماء ، بل لم أجد من فسر هذا التفسير ممن يعتمد عليه ، والمشهور هو أن اليأفوخ الموضع الذي لا يلتئم من الصبي إلا بعد سنتين أو نحوها ، وهو ملتقى عظم مقدم الرأس ومؤخره ، ويسمى " الرَّمَاعَة " . انظر هذا التفسير في : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٦٦ ، ثابت ص ٤٦ ، التهذيب ٥٩٠/٧ ، التلخيص ١٦/١ ، الصحاح ٤١٨/١ ، المحكم ١٤٦/٥ .

(٢) غ : " مكان " ، ويكون الجباء لذعة بالنار . المحكم ١٤٧/٥ .

(٣) أي تَنَخَّمَ تَنَخُّماً ، والتَّخَاعَة : التَّخَامَة . انظر الصحاح ١٢٨٨/٣ ، وقد سبق هذا في ص ٣٦ ، ٧٠٤ ، وفي س : تَخَنَّعَ تَخَنُّعاً وهو تصحيف .

(٤) س : " خافة " وهو تصحيف .

(٥) المشاقَّة من الكتان : ما خلص منه ، وقيل : ما طار منه . اللسان (مشق) .

(٦) " والشَّيْخُوخَة " ليست في س .

(٧) وشُيُوخ وأشياخ وشَيْخَة وشَيْخَان ومَشَيْخَة ومَشْيُوخاء ، وجعل بعضهم " مَشَايخ " جمعاً للجمع . القاموس ص ٣٢٥ .

الخاء والصاد والياء

الْخِصَاءُ : سَلَّ الْأُنْثِيَيْنِ ، وَرَجُلٌ خَصِيٌّ : إِذَا اشْتَكَى خُصْيِيهِ (١) .

مقلوبه

الْخَيْصُ : الْقَلِيلُ مِنَ النَّيْلِ ، وَالْخَائِصُ : مِثْلُهُ .

مقلوبه

الصَّاحَةُ : وَرَمَ فِي الْعِظَمِ مِنْ صَدْمَةٍ ، وَالْجَمْعُ : صَاخٌ وَصَاخَاتٌ .
وَأَصَاخٌ : إِذَا اسْتَمَعَ .

مقلوبه (٢)

صَخِي (٣) الثَّوْبُ صَخِيٌّ : إِذَا اتَّسَخَ ، فَهُوَ صَخٍ (٤) .

الخاء والسين والياء

خَسَى : كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا إِفْرَادُ الشَّيْءِ ، يُقَالُ : هُوَ خَسَى (٥) أَيَّ : فَرَّدَ ، وَكَذَلِكَ الْمُخَاسِي .

مقلوبه

خَاسَ عَهْدَهُ يَخِيسُ (٦) : خَانَ .
وَخَاسَ الشَّيْءُ يَخِيسُ خَيْسًا : تَغَيَّرَ وَأَنْتَنَ (٧) .
وَخَيَّسْتُ الرَّجُلَ : حَبَسْتَهُ ، وَالْمُخَيَّسُ (٨) : السِّجْنُ .
وَالْخَيْسُ : الْغَمُّ .

-
- (١) الْخُصْيَةُ : مُؤَنَّثَةٌ فِي حَالِ إِفْرَادِهَا ، وَفِي حَالِ التَّثْنِيَةِ تَذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ ، وَهِيَ فِي الْمَتْنِ مَذْكُورَةٌ ، وَتُؤَنَّثُ فَيُقَالُ : اشْتَكَى خُصْيَتِيهِ . التَّهْذِيبُ ٤٧٨/٧ ، وَقَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ : " مَنْ قَالَ : خُصْيِي فِي الْوَاحِدِ ، قَالَ فِي التَّثْنِيَةِ : خُصْيَانِ ، وَمَنْ قَالَ فِي الْوَاحِدِ : خُصْيَةٌ قَالَ فِي التَّثْنِيَةِ : خَصِيْتَانِ " شَرْحُ الْفَصِيحِ ص ٢٤٠ .
(٢) جَاءَ هَذَا الْمَقْلُوبُ فِي غِغِ السَّابِقِ .
(٣) الْأَصْلُ : " سَخِي " وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
(٤) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : " لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا لِلِثِّ " التَّهْذِيبُ ٤٧٩/٧ ، وَذَكَرَ هَذَا الْحَرْفَ ابْنُ فَارَسٍ وَهُوَ مُعَاوِرٌ لِلْأَزْهَرِيِّ وَحُجَّةٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ . مُعْجَمُ مَقَايِيسِ اللُّغَةِ ٣٣٦/٣ .
(٥) سَ : " يُقَالُ لَهُ خَيْسِي " ، وَيُقَابِلُ خَسَى : زَكَ أَيَّ زَوْجٍ . الْعَيْنُ ٢٨٩/٤ ، وَانْظُرْ : تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ص ٥٨٧ .
(٦) سَ زِيَادَةٌ " خَيْسًا " .
(٧) انْظُرْ : النُّوَادِرُ - أَبُو زَيْدٍ ص ٥٦٨ .
(٨) وَالْمُخَيَّسُ . الْقَامُوسُ ص ٦٩٩ ، وَانْظُرْ : الزَّاهِرُ ٤٤/٢ .

مقلوبه

سَخَيْتِ النارَ سَخِيًّا (١) : إِذَا فَرَّجْتَ رَمَادَهَا لِتَحْمِي (٢) .
والسَخَاة (٣) : بَقْلَةٌ ، والجمع : سَخَا .

الخاء والزاي والياء

خَزِي خَزِيًّا ، والله أَخْزَاهُ (٤) .
وَحَزِي خَزَايَةً : إِذَا اسْتَحْيَا (٥) ، وَرَجُلٌ خَزِيَانٌ وَامْرَأَةٌ خَزِيَا (٦) .

مقلوبه (٧)

الْحَازِبَازُ : ذَبَابٌ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ (٨) .

الخاء والطاء والياء

الْخَيْطُ : قَطِيعٌ مِنَ النِّعَامِ ، وَاحِدُهَا خَيْطِي (٩) .
وَنِعَامَةٌ خَيْطَاءٌ : طَوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالْقَصَبِ ، وَيُقَالُ : خَيْطُهَا : اخْتِلَاطُ سَوَادِهَا بَبِيضِهَا .
وَحَيْطُ الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ .
وَحِطَّتِ الثَّوبَ فَهُوَ حَيْطٌ (١٠) ، وَالْحِيَاطُ : الْإِبْرَةُ وَغَوْهَا مِمَّا يُخَاطُ بِهِ ، وَالْحَيْطُ : السِّلْكُ .
وَخَاطَ الرَّجُلُ خَيْطَةً : إِذَا سَارَ .

-
- (١) وَسَخَوُا . الْقَامُوسُ ص ١٦٦٩ ، فَلَمَادَةٌ يَائِيَةٌ وَآوِيَةٌ ، وَسَتَأْتِي بِالْوَاوِ ص ٧٢٠ .
(٢) غ : "لَتَلْتَهَبَ" وَفِي هَامِشِهَا "لِتَحْمِي لِمُحَمَّدٍ" .
(٣) ذَكَرَهُ أَبُو حَنِيفَةَ بِالْمَدِّ : "السَّخَاةُ" ، وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى "الصَّخَاةُ" وَجَمَعَهُ "السَّخَاءُ" وَ"الصَّخَاءُ" ، وَهُوَ بَقْلَةٌ تَرْتَفِعُ عَلَى سَاقٍ مِثْلَ السَّنْبَلَةِ ، وَفِيهَا حَبٌّ يَسْتَعْمَدُ لِبَابِهِ دَوَاءٌ لِلْجُرُوحِ . كِتَابُ النَّبَاتِ ٣١/٢ .
(٤) س : "وَأَخْزَاهُ اللَّهُ" .
(٥) شَرْحُ الْفَصِيحِ ص ١٠٨ .
(٦) الْأَصْلُ "خَزِيَاءٌ" بِالْمَدِّ ، وَفِي غ وَ س : "خَزِيَا" ، وَكَذَا فِي الْعَيْنِ ٢٩١/٤ ، وَالتَّهْذِيبِ ٤٩١/٧ ، وَاللِّسَانِ (خَزَا) .
(٧) هَذَا الْمَقْلُوبُ لَيْسَ فِي الْعَيْنِ ٢٩٠/٤-٢٩١ ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْأَزْهَرِيُّ اسْمَ الذَّبَابِ فِي (خَاذ) ٤٩٣/٧ .
(٨) وَقَعَ اخْتِلَافٌ فِي مَسْمَى الْحَازِبَازِ ، فَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّهُ اسْمُ لَذَّبَابٍ ، وَذَكَرَ أَنَّ الْأَسْمِينَ جُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا وَبَنِيَا عَلَى الْكُسْرِ ، وَذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الْحَازِبَازَ حِكَايَةَ صَوْتِ الذَّبَابِ وَيُسَمَّى بِهِ الذَّبَابُ ، وَذَهَبَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِلَى أَنَّهُ اسْمُ نَبَاتٍ ، وَقِيلَ : هُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ وَالنَّاسَ فِي حُلُوقِهِمْ ، وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ فَارَسٍ هَذِهِ الْمَعَانِي عَلَى أَنَّهَا صَحِيحَةٌ ، أَيُّ عَلَى تَعَدُّدِ الْمَعَانِي .
انْظُرْ : مَعْجَمُ مَقَايِيسِ اللُّغَةِ ٢٥٤/٢ ، الصَّحَاحُ ٨٧٧/٣ ، حَيَاةُ الْحَيَوَانَ ٤١٠/١-٤١١ ، وَذَكَرَ ابْنُ خَالَوَيْهِ فِيهِ لُغَاتٌ وَهِيَ الْحَازُّ بَازُ ، وَالْجَزْبَازُ ، وَالْحَازِبَازُ ، وَالْحَازِبَاءُ بِالْمَدِّ "لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ص ٣٠٠ .
(٩) وَالْجَمْعُ : خَيْطَانٌ . التَّلْخِيسُ ٦٤٢/٢ ، وَتَكْسَرُ خَاءُ "الْحَيْطُ" الْقَامُوسُ ص ٨٦٠ ، وَانْظُرْ : الْفَرْقُ - ابْنُ فَارَسٍ ص ١٠٠ ، مَبَادِئُ اللُّغَةِ ص ١٦٨ ، شَرْحُ الْفَصِيحِ ص ١٤٦-١٤٧ .
(١٠) "وَحِطَّتِ الثَّوبَ فَهُوَ حَيْطٌ" لَيْسَتْ فِي س وَ غ .

مقلوبه

الطَّخَاءُ (١) : السحاب ، والطَّخِيَّةُ (٢) : القطعة منه ، وليلة طَخِيَاء : مظلمة (٣) .
والطَّخِيَّةُ (٤) : الأحمق .

مقلوبه

طاخ الرجل طَيْخًا : إذا تَلَطَّح من قول أو فعل ، وطِخْتُهُ أنا ، وطَيْخْتُهُ (٥) .
والطِيخ : الجهل .
والطِيخ : حكاية الضحك إذا قيل : طِيخ طِيخ .

الخاء والذال والياء

خَدَى البعير خَدْيًا وَخُدُوًّا (٦) : إذا أسرع .

الخاء والذال والياء

الذِيخ : ذكر الضباع ، والجمع : الذِيخَةُ (٧) .
وَذِيخْتُهُ تَذِيخًا (٨) : إذا ذَلَّتْهُ .

الخاء والطاء والياء

خَثَى الثور يَخْثِي (٩) خَثْيًا ، وَالْخَثِي الاسم ، والجمع (١٠) : أَخْثَاء .

-
- (١) تبدل الخاء هاء فيقال : طَهاء . الإبدال ٣٥١/١ .
(٢) وتأتي بالواو : " الطَّخْوَةُ " . الإبدال ٥١٣/٢ .
(٣) فَسَّرَت الليلة الطخياء باليلة التي لا قمر فيها وفيها طخاء أي سحاب فتشتد ظلمتها . تهذيب الألفاظ ص ٤١٨ .
(٤) ذكر ابن سيده مقلوبها " الطَّيْخَةُ " بالمعنى نفسه . المحكم ١٥٣/٥ .
(٥) س : " وطخته وطىخته أنا " .
(٦) في هامش غ : " كذا وقع في كتاب الزبيدي " خُدُوًّا " وكذلك وقع في سائر النسخ ، ووقع في الكبير " وَخُدُوًّا " وكذلك حكى ابن القوطية أيضا ، وزاد " وَخُدِيَانًا " : أسرع وبسط خطوه " ، وانظر : الأفعال - ابن القوطية ص ٢٠٦ وفيه " خُدُوًّا " ، وانظر : كتاب الإبل ص ١٢٥ .
(٧) والذِيُوخ والأذياخ . القاموس ص ٣٢١ ، وانظر : كتاب الوحوش ص ٧١ ، حياة الحيوان ٥١٩/١ .
(٨) وفيه لغة بالذال : ذَخِيخْتُهُ تَذِيخًا الإبدال ٤٧٥/٢ ، التهذيب ٥١٢/٧ - ٥١٣ ، ٥٣٤ ، وذكر أبو الطيب إبدال الذال راء فيقال : رَزِيخْتُهُ أَرِيخُهُ تَرِيخًا . الإبدال ٥/٢ ، وستأتي " رَزِيخْتُهُ " في (خ ر ي) في الصفحة التالية ، وسيأتي " دَوَخْنَاهُمْ " بالواو ص ٧٢٢ ، و " إذا " التالية لـ " تَذِيخًا " ليست في س .
(٩) س : " خَثِي " وهو تصحيف ، وانظر : الفرق - ابن فارس ص ٦٩ .
(١٠) غ و س : " وجمعه " .

الخاء والراء والياء

- الخَيْرُ : الفاضل ، وامرأة خَيْرَة : في جمالها (١) وميسمها .
 وناقية خِيار وجمل خِيار (٢) ، والجمع : خِيار أيضاً .
 والخَيْرَة : مصدر اخْتَرَتْ ، والخَيْرَة (٣) : المُخْتَار .
 والخَيْرُ : الهيئة (٤) .
 واستخار الله (٥) في الأمر فُخار له بخَيْر (٦) .

مقلوبه

- راخ يَرِيخ رِيخاً : إذا ذَلَّ ، وضربته حتى رِيخته (٧) أي : أوهنته .
 والمَرِيخُ : العظم الهشّ في جوف القرن (٨) .
 والمَرِيخُ : المُزْداسنج (٩) .

الخاء واللام والياء

- اخلَى : الحشيش (١٠) ، واحدته خَلَاة ، والمِخْلَاة منه (١١) ، واخلَيْت الحشيش واخلَيْتَه .
 والسيف يَخْتَلِي الأيدي والأرجل : إذا أبانها .

- (١) س : " مالها " ، وفي هامشها : " في أخرى في جمالها " ، وفرّق صاحب العين بين " خَيْرَة " للفاضلة ، و " خَيْرَة " للجمال والميسم ، وردّ الأزهرى هذا التفريق واحتج بعدم التفريق بينهما عند أهل المعرفة باللغة فكلاهما بمعنى واحد ويستعملان للمعنيين . التهذيب ٥٤٦/٧ ، وانظر : النوادر - أبو مسحل ٤٤٨/٢ ، وزاد " الخُورى " بالمعنى نفسه .
 (٢) أي جمل كريم فاره ومثله الناقية الكريمة الفارحة . اللسان (خير) .
 (٣) ورد في نوادر أبي مسحل ٤٨٢/٢ : " انتقينا طَيِّبَةَ الطعام وخَيْرَتَه وخَيْرَتَه " ، وهذا دليل على جواز اللغتين اسماً للمختار ، وانظر : التهذيب ٥٤٩/٧ ، والمختار هنا اسم مفعول .
 (٤) في أصول العين " الهيئة " وأثبت المحقق في المتن " الهبة " ٣٠٢/٤ ، ومثله محقق التهذيب ٥٥٠/٧ ذكر أن في بعض النسخ واللسان والقاموس " الهيئة " وقال : وهو تحريف قطعاً ، والذي يظهر أن " الهيئة " هي الصحيح ، وهي كذا في المحكم ١٥٦/٥ ، والتكملة ٥٠٦/٢ ، وسيأتي الخَيْرُ والخَيْرُ للخلق وذكر عجمتهما ص ٧١٨ ، وهما قريبان من معناه هنا .
 (٥) غ زيادة : " عز وجل " .
 (٦) غ و س : " فُخار له الله بخير " ، وفي غ زيادة بعدها " والاستخارة استعطاف الإنسان " .
 (٧) سبق في الصفحة السابقة " ذَخِجْتَه " ، وذكرت الإبدال بين " ذَخِجْتَه " وريخته " .
 (٨) روى الأزهرى رأي أبي خيرة أن العظم الهشّ في جوف القرن يسمى المَرِيخُ والمَرِيخُ ، وجمعهما : أَمْرِخَة وأَمْرِجَة ، وذكر الأزهرى أن الليث ذكر " المَرِيخ " في باب " مرخ " ، ثم جعله هنا " المَرِيخ " بالتشديد ، ثم قال الأزهرى عن التشديد : " ولم أسمعه لغيره " التهذيب ٥٣٩/٧ ، وقد ذكر العين ٢٦١/٤ المَرِيخُ في باب " مرخ " وفي هذا الباب ٣٠٠/٤ ، وعلى هذا فالأزهرى يرجح عدم التشديد ، فيكون موضع الكلمة على رأيه باب " مرخ " ، أما الزبيدي فقد ذكره هنا مشدداً ولم يذكره في " مرخ " ، فالكلمة على رأي الأزهرى مشتقة من " مرخ " ، وعلى رأي الزبيدي فقد ذكره هنا مشدداً .
 (٩) هو دواء يُعمل من الرصاص ، ومنه ما يعمل من الفضة ، ومنه ما لونه أحمر ، وهو دواء نافع للقروح والحروق وغيرها . المعتمد في الأدوية المفردة ص ٤٩٢-٤٩٣ ، و " والمرِيخ : المرداسنج " ليست في س ، وفي العين فسر " المَرِيخ : المَرْتَك " في (مرخ) ٢٦١/٤ وفي (ريخ) ٣٠٠/٤ ، والمَرْتَك : المرداسنج ، وهو فارسي معرب . انظر : المعرب ص ٣٦٥ .
 (١٠) فسر الأصمعي الخلى بالرطب من الحشيش ، فإذا ييس فهو حشيش . التهذيب ٥٧٥/٧ .
 (١١) وهي ما يوضع فيه الخلى . القاموس ص ١٦٥٣ .

مقلوبه

١٧٠

خَلَّتْ إِخَالَ خَيْلَانًا (١) : ظننته (٢) ، وَخَيْلٌ عَلَيْنَا أَي : شَبَّه .
والخَيْلُ : جمع للفرس من غير لفظه (٣) .
والحال : شامة سوداء ، والجمع : خَيْلان ، ورجلٌ خَيُْول (٤) : منه .
ورجلٌ خَالٌ وَخُتَالٌ : شديد الخَيْلاء والحَالِ والأخْيَلِ (٥) .
والحال : الثوب الناعم من ثياب اليمن ، والحَال : كَالظَّلَعِ في الدابة .
والحال : اللواء (٦) أيضاً .
والخيال (٧) : ما تراه كالظِّلِّ ، وكذلك الخيال في المنام والمِرَاة .
والحال : سحابة تنشأ يُخَيَّلُ إِلَيْكَ أَنَّهَا ماطرة وهي المَخِيلَة (٨) ، وقد خَيَّلَتِ السماء : إذا غامت (٩) ، والحَال : الرجل السَّمُح ، وفلانٌ مَخِيلٌ للخير : خَلِيقٌ به .
والأخْيَلُ : طائر أخضر (١٠) ، والجمع : الأَخْيَلِ .

مقلوبه

خَلَّيْتُ الصَّبِيَّ وَأَخْلَيْتُهُ (١١) : أَوْجَزْتُهُ الدواء .
وَالْبِخَاءُ : الغِذاء للصَّبِيِّ سوى الرضاع ، والصَّبِيُّ يَلْتَخِي : إذا أَكَلَ الخبز المَبْلُول (١٢) .
والتَّخَيْتُ جِرَانُ البعير (١٣) : قَدَّزْتُ مِنْهُ سَيْرًا .
والمَّلَاخَاةُ : التَّخْرِيشُ ، تقول : لَأَخَيْتُ بِهِ (١٤) أَي : وَشَيْتُ .

-
- (١) وَخَيْلًا وَخَيْلًا وَخَيْلَةً وَخَيْلَةً وَخَالًا خَيْلَانًا وَخَيْلَةً وَخَيْلَةً . القاموس ص ١٢٨٧ ، والأفصح في المضارع كسر همزته ، وبنو أسد يقولون : أخال ، والكسر أكثر استعمالاً . اللسان (خيل) .
(٢) س و غ : ظننت .
(٣) قال أبو عبيد : " واحدها : خائل ، لأنه يَحْتَالُ في مشيته " ، وقد قال ابن سيدة عن قول أبي عبيد : " وليس هذا بعروف " . المحكم ١٥٩/٥ .
(٤) ومثلها " مَخِيلٌ وَمَخُولٌ " ولافعل له . اللسان (خيل) .
(٥) الحال والأخْيَلُ : مثل الخيلاء أي الكبير . انظر اللسان (خيل) .
(٦) المنجد ص ١٨٤ .
(٧) ومثله : " الخيالة والمخيطة " . مجالس ثعلب ٣٥٢/٢ .
(٨) في غ زيادة " أيضاً " .
(٩) غ : إذا أغامت " وكلاهما صحيح . القاموس ص ١٤٧٧ .
(١٠) وتكون على أجنحته لمع تخالف لونه ، وقيل : هو الشقراق وهو مشووم . حياة الحيوان ٢٩/١ .
(١١) انظر : ما جاء على فعلت وأفعلت - الجواليقي ص ٦٦ ، وفيه نحوث بالواو وسيأتي ص ٧٢٥ .
(١٢) انظر : الصحاح ٢٤٨١/٦ .
(١٣) قال الأزهرى : " والصواب : التَّخَيْتُ جِرَانُ البعير بالخاء .. وأظنه من قوله : نَحَوْتُ العود وخَيْتُهُ إذا قشرتة " التهذيب ٥٧٩/٧ ، أما صاحب اللسان (خال) فذكره بالخاء واستشهد بشعر لجران العود جاء فيه " التخييت " بالخاء .
(١٤) " به " ليست في س ، وذكر صاحب القاموس ص ١٧١٤-١٧١٥ أن المَّلَاخَاةَ من الأضداد ، فتأتي بمعنى المصادقة والمخالفة أيضاً .

الخاء والنون والياء

أَيَنْخَت الناقة : دعوتها للضراب فقلت لها (١) : إِيْنَخْ إِيْنَخْ .

الخاء والفاء والياء

- خَفِيَتْ (٢) الشيء أَخْفِيَه : أَظْهَرْتَه ، والمُخْتَفِي : النَّبَاش (٣) .
وَأَخْفَيْت الشيء : سَتَرْتَه (٤) ، وأَخْفَى مَقْصُور : الشيء الخافي .
والخفاء : الغطاء (٥) ، والخفاء : رداء تلبسه المرأة .
والخَفِيَّة : غِيْضَةُ الأسد (٦) .
والخَفِيَّة : بئر عادية (٧) .
والخوافي من الجناحين : ما دون القوادم .
والخافي : الجن .
وَحَفَى البرق يَحْفَى خَفِيًّا (٨) : ظهر في السحاب .

مقلوبه

- خَيفَ البعير خَيْفًا فهو أَخْيَف (٩) : إذا كانت إحدى عينيه زرقاء والأخرى سوداء (١٠) .
والأخفاف : الأطوار .
وَحَيْفَ الأمر بينهم : فُرَّق .

- (١) لها " ليست في غ ، ويرى الأزهرى أن هذا زجر للناقة . التهذيب ٥٨٦/٧ .
(٢) ومثله " اختفاه " أي أظهره واستخرجه . القاموس ص ١٦٥٢ .
(٣) وهو الذي ينش القبور ويظهر أكفان الموتى ، وسمي مُخْتَفِيًّا لأنه يخرج الموتى ويظهر أكفانهم ، فالمختفي يأتي لمعينين متضادين : للمستتر ، وللذي يختفي الكفن أي يظهره . انظر : الأضداد - الأصمعي ص ٢١-٢٣ ، ابن السكيت ص ١٧٧-١٧٩ ، السجستاني ص ١١٥-١١٦ ، الأنباري ص ٧٦ .
(٤) ويأتي " أخفيت " بمعنى أظهرت أيضاً ، فهو من الأضداد . الأضداد - الأنباري ص ٩٥ .
(٥) كخفاء القرية أي غطاؤها . المقصور والممدود - الفراء ص ٨٣ .
(٦) المشهور في الخَفِيَّة أنها عَلِمَ على موضع فيه أسود . انظر : الصحاح ٢٣٢٩/٦ ، نظام الغريب ص ٢١٣ ، معجم ما استعجم ٥٠٦/٢ .
(٧) غ : " البئر العادية " ، والشيء العادي : القديم ينسب إلى عاد ، والبئر العادية : القديمة . اللسان (عود) ، وقال ابن الأعرابي : " فإذا كانت عادية فالتقطت - والتقاطهم إياها : وقوعهم عليها - قيل : بئر لقيط ، وبئر خَفِيَّة مثلها ، وكانت قديمة لأمة من الأمم فالتقطت " كتاب البئر ص ٦٥ .
(٨) وسيأتي بالواو " خفا يَحْفَو خَفُوا " ص ٧٢٦ .
(٩) فهو أخيف " ليست في غ .
(١٠) ويوصف الفرس به ، وكل لونين افترقا واختلغا فهو أَخْيَف . انظر : اشتقاق الأسماء ص ١٢٥ ، الاشتقاق ص ١١٥ ، وفي غ : " سوداء والأخرى زرقاء " .

- والخَيْف : ضَرْع الناقة (١) ، وبعير أَخَيْف : واسع جلد الثَّيْل (٢) .
 والخَيْف : ما ارتفع عن الوادي وانحدر عن الجبل (٣) .
 والخَيْفَانَةُ : الجرادة قبل أَنْ تستوي أجنحتها (٤) .
 والخَيْف : موضع بمكة (٥) .

مقلوبه

- الفَيْخَةُ : السُّكْرُجَةُ (٦) ، وفَيْخَت العجين : جعلته كالسُّكْرُجَةِ .
 وأفاخ الرجل : إذا صُدَّ عنه فسُقِط في يده .
 والإفَاخَةُ : الفَسُو (٧) .

الخاء والباء والياء

- خاب يَخِيبُ خَيْبَةً : إذا حُرِم .
 والخَيْتاب : القُدْح الذي لا يوري .
 وجعل الله سَعْيَ فلان في خَيْاب بن هَيْاب وتَيْاب بن تَيْاب (٨) .

مقلوبه

- الخِباء : من بيوت الأعراب ، والجمع : أَخْبِيَّة ، وَخَبَّيْتُ كِسَائِي وَأَخْبَيْتُهُ (٩) : جعلته خِباءً .
 والخِباء : غِشاء البرَّة في السُّنْبُلَةِ .

- (١) انظر : الاشتقاق ص ١١٦ .
 (٢) الثَّيْل : وعاء قضيب البعير ، وقيل : القضيب نفسه . القاموس ص ١٢٥٨ .
 (٣) وبه سَمِّيَ مسجد الخَيْف . انظر : النوادر - أبو مسحل ٣٨٥/١ ، تهذيب الألفاظ ص ٤٨٦ .
 (٤) وتسمى الفرس خيفانة تشبيهاً بالجراد . انظر : النوادر - أبو زيد ص ٢٤١ ، نظام الغريب ص ٢١٩ .
 (٥) هو خَيْف منى ، ومسجده مسجد الخَيْف ، وقد أشرت إلى اشتقاقه من الخيف الذي هو ارتفاع عن الوادي وانحدر عن الجبل . وانظر : معجم ما استعجم ٥٢٦/٢ .
 (٦) السُّكْرُجَةُ : إناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وهي فارسية ، وفيها لغة أخرى بالهمزة " أُسْكْرُجَةُ " . انظر : المعرب ص ٧٥ ، ٢٤٥ ، اللسان (سكرج) ، ، الفصل في الألفاظ الفارسية ص ١٢٦ .
 (٧) انظر : كتاب الفرق - ابن فارس ص ٦٩ .
 (٨) غ زيادة : " مثل للعرب " ، في جميع النسخ : " تَيْاب بن تَيْاب " ، وفي العين ٣١٥/٤ : " يَيْاب بن يَيْاب " ، ومثله اللسان (خيب) .
 (٩) الأصل همز هذين الفعلين لأنهما من " خَبَأْتُ " ، وقال الأزهري : " العرب تترك الهمز في " أَخْبَيْتُ وَخَبَّيْتُ وفي الخابية " لكثرتها في كلامهم استثقلوا الهمز " التهذيب ٦٠٥/٧ .

الخاء والميم والياء

- خام يَخِيم (١) : نَكَص .
 وَخِيمٌ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ .
 وَالْخَيْمُ : سَعَةُ الْخُلُقِ (٢) .
 وَخَيْمَتِ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ فِي الثَّوْبِ (٣) ، وَخَيْمَتَهُ أَنَا : غَطَّيْتَهُ (٤) كَيْ يَغْبِقَ .
 وَالْخَامَةُ : الزَّرْعُ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ .

الخاء والقاف والواو

- الْخَوْقُ : حَلَقَةُ الْقُرْطِ .
 وَالْخَوْقَاءُ : الْمَفَازَةُ الْمُتَخَاةُ ، وَيُقَالُ : خَاقَهَا : طَوَّلَهَا .

الخاء والشين والواو

- الْوَخْشُ : الرُّذَالَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَيَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَوْخَاشٍ
 وَوِخَاشٍ (٥) .

مقلوبه

- الْخَوْشَانُ : الْخَاصِرَتَانِ (٦) .
 وَالْمُتَخَوِّشُ : الضَّامِرُ ، وَكَذَلِكَ الْمُتَخَاوِشُ (٧) .

- (١) غ زيادة " خَيْمًا " ومثله " خَيْمَانًا " وهما مصدران صحيحان . انظر : النوادر - أبو زيد ص ٣٩٨ .
 (٢) لا واحد له من لفظه . الصحاح ١٩١٧/٥ ، ويقال : إنه لكريم الخَيْرِ والخَيْمِ : الخلق ، بالإبدال بينهما . الإبدال ٨٦/٢ ، وسبق ذكر " الخَيْرِ : الهيئة " ص ٧١٤ ، وهي في معناها قريبة مما نحن فيه ، وذكر الجواليقي " الخَيْرِ : الفضل والكرم " و " الخَيْمِ : الطبيعة " وذكر قول أبي عبيدة فيهما : إنهما فارسيتان معربتان . المعرب ص ١٧٦ ، ١٨٣ ، ورجح محققه أحمد محمود شاكر أن الكلمتين عربيتان ، وأن الخَيْمَ من الخيمة ، يقال : خَيْمَ بِالْمَكَانِ أَي أَقَامَ ، و " الخَيْمِ : سعة الخلق " جاءت في غ و س بعد " كي يعقب " القادمة .
 (٣) س : في التراب " .
 (٤) " غطيته " ليست في س .
 (٥) جعل العين " وَخَاشًا " في اضطراب الكلام ، وقد تُرَادُ " الْوَخْشُ " نوناً فتصير " الْوَخْشَنُ " العين ٢٨٤-٢٨٣/٤ ، وانظر : النوادر - أبو زيد ص ٤٠١ ، التهذيب ٤٦٢/٧ ، الصحاح ١٠٢٥/٣ ، وفي غ و س : " ويجمع أيضاً على .. " .
 (٦) سبق في ص ٤٦١ بجيئها بالخاء " الخوشان " ثم تصحیح الزبيدي بالخاء كما هي هنا ، ومنه : لأوجعنَّ خَوْشِيكَ .
 النوادر - أبو مسحل ١٦/١ ، ولم يذكره الأصمعي وثابت والزجاج في " خلق الإنسان " ، وذكرها أبو عبيد كالزبيدي في الغريب المصنف ٢٧٣/١ ، وانظر : غاية الإحسان - السيوطي ص ٢٦٨ بالسین مصحفه .
 (٧) س : " المتخوش " وهو تصحيف لأنه تكرر .

مقلوبه

الْوَشْخ : الضعيف الرديء .

الخاء والضاد والواو

خُضَّت الماء خَوْضاً وخِياضاً .
والخَوْض من الكلام : ما فيه الكذب .

مقلوبه

وَخَضْتَهُ وَخَضاً : طعنته غير خائف (١) .

مقلوبه

المُواضَخَة (٢) : التَّبَارِي ، وأصلها اسْتِقاء الماء ، يقال : أَوْضَح الرجل : إذا اسْتَقَى اسْتِقاءً شديداً .

الخاء والضاد والواو

الْخَوْص : ضيق العين (٣) وغُؤورها ، يقال : خَوْص فهو أَخَوْص ، وتَخَاوَص في نظره : إذا غَضَّ من بصره .

وتَخَاوَصَت النُّجُوم : صَغَت للغروب (٤) .
وظَهيرة خَوْصاء : شديدة الحرِّ لا تنظر فيها إلا مُتَخَاوِصاً .

(١) غ : " طعنته طعنًا غير جائف " ، وجائف : من الخَوْف أي غير مصيب الجوف . اللسان (جوف) ، وقال الأزهري عن هذا المعنى : إنه خطأ ، ثم روى قول الأصمعي : " إذا خالطت الطعنة الجوف ولم تنفذ فذلك الْوُخْض والْوُخْط ، وقد وَخَضَهُ وَخَضاً " التهذيب ٤٦٩/٧ ، وبهذا يكون الْوُخْض - على رأي الأصمعي والأزهري - طعنًا يصيب الجوف ، وليس كما جاء في العين والمختصر ، وكذا كراع فقد ذكر أنه طعن يخالط الجوف ، ومثله الْوُخْط والْوُخْز . انظر : كتاب الإبل ص ١٥٦ ، السلاح ص ٣٣ ، المنتخب ٥٠٦/٢ ، وبين الوخض والوخز إبدال . الإبدال ١٣٦/٢ ، وسيأتي الوخز والوخط ص ٧٢١ . (٢) س : " الموضخة " تصحيف .

(٣) خطأ الأزهري بجيء الْخَوْص لضيق العين ، وذكر أن العرب يقولون لضيق العين : " الْخَوْص " بالخاء ، ومنه رجل أَخَوْص وامرأة خَوْصاء ، أما غُؤور العين فهو أَخَوْص كما جاء هنا . انظر : التهذيب ٤٧٣/٧-٤٧٤ ، وفَرَّق الأصمعي بين الحوص والحوص ، فالخَوْص : ضيق في مؤخرها ، والخَوْص : صغر العين وغُؤورها . خلق الإنسان ص ١٨١ ، وانظر : الفرق بين الحروف الخمسة ص ٥١٠ ، وفسر الرباعي الحوص والحوص معاً بضيق العين . نظام الغريب ص ٣١ ، وسبب هذا الاختلاف في تفسير الكلمتين هو دقة الفرق بينهما ، وراجع في الحوص وما قيل فيه والفرق بين الحوص والحوص ص ٤٦٤ . (٤) في جميع النسخ " صغت للغروب " ومعنى صغت : مالت ، وجاء في أصول العين ٢٨٥/٤ " صغت للغُؤور " ولكن المحقق غيَّرها إلى " صغرت للغُؤور " نقلاً من اللسان ، ولا مبرر لهذا التصحيح لصحة " صغت " .

والخُوص : ورق النخل والمُقل (١) ، والخُوص : المُعالج بالخُوص .
والخُوصَة : بقلّة من نبات الصيف (٢) .

الخاء والسين والواو

المُتَخَوِّس (٣) من الإبل : الذي ظهر شحمه من (٤) السِّمَن .

مقلوبه

سَخا (٥) يَسْخُو سَخَاءً : إذا جاد .
وسَخَوَت النار وسَخَيْتْها (٦) : إذا فَرَّجَتْ عنها لتَحْمِي .
وسَخَّيت نفسي وبنفسي عن الأمر : تركته .
والسَخاويّ : الأماكن اللينة التراب مع بُعْد (٧) .

مقلوبه

سَاخَت الأرض سَوْخاً/سُؤْوخاً : إذا اغْخَسَتْ ، وساخت القدم في الأرض ، ويقال : في المكان سُواخِيَّة شديدة أي : طين كثير الماء ، وصارت الأرض سُواخِي : على مثال فُعَالِي (٨) .

مقلوبه

الْوَسَخ : ما يعلو الجلد والشوب ، وقد وسَخَ وتَوَسَّخَ ، وأَوْسَخْتَهُ ووسَّخْتَهُ .

الخاء والزاي والواو

خَزَوَت نفسي خَزَواً : ملَكْتها وكَفَفْتها .

-
- (١) وكذلك الدَّوم والنارجيل والكاذي وغيرها مما نباته نبات النخل . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٥٢/١ ، معجم النبات والزراعة ٤٣٩/١ .
(٢) وقد اختلف فيها . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٥١/١-١٥٢ ، معجم النبات والزراعة ٤٣٩/١ .
(٣) س : " المتخاوس " والصحيح ما أثبتته .
(٤) س : " في " وهو خطأ .
(٥) سخا : مثلثة الخاء ، وذكر الزبيدي هنا فتح الخاء ، ويقال : سَخُو ، وسَخِي . المثلث ٤٠٤/٢ ، الدرر المبتثة ص ١٢٨ .
(٦) سبق ذكر " سَخَيْتْها " في اليائي ص ٧١٢ ، وانظر في اللغتين : النوادر - أبو زيد ص ٤٠٤ .
(٧) س : " والسخاوي : سعة المفاضة وشدة حرها " وكذلك غ ، وفي هامشها " المعلم عليه ليس في بعض النسخ ، وثبت في أصل الزبيدي ، وقال بعد ذلك : قال محمد : السخاوي الأماكن اللينة التراب مع بُعْد ، عن الأصمعي " .
(٨) ويجوز عدم التشديد : " سُواخِي " . التهذيب ٤٨٨/٧-٤٨٩ ، القاموس ص ٣٢٤ .

مقلوبه

- وَحَزَه وَخَزاً (١) : إذا طعنه .
والْوَحْز : الطاعون (٢) .
وجاؤا وَخْزَةً وَخَزاً أَي : أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً (٣) .

الخاء والطاء والواو

خَطُوتٌ خَطُوءٌ ، والاسم الخُطُوة (٤) ، والجمع : الخُطى .

مقلوبه

الخُوط : الغُصْن الناعم لِسَنَةِ (٥) .

مقلوبه

- وَحْطَتُهُ وَخُطاً (١) : طعنته .
وَوَحَطَهُ الشَّيْب ، وَوَحَطَ فِي السَّيْرِ يَحِطُ : أُسْرِع .

الخاء والذال والواو

- الخُود : الفتاة الشابة (٦) .
وَوُودَتِ الْفَحْل : أُرْسَلَتْ فِي الْإِنَاث (٧) .

مقلوبه

وَخَدٌ يَخْدُ وَخِداً : إذا أُسْرِع .

-
- (١) سبقت الإشارة إلى الوخز والوخط بمعنى الطعن عند ذكر الوَخْض بالمعنى نفسه مع ذكر الإبدال ص ٧١٩ .
(٢) لم يذكر العين والتهذيب هذا المعنى للوخز ، وانظر : المحكم ١٧٣/٥ .
(٣) ويقال : " جاؤا وَخْزاً وَخَزاً " العين ٢٩١/٤ ، التهذيب ٤٩٣/٧ ، القاموس ص ٦٧٩ .
(٤) جعل أبو مسحل فتح الخاء وضمها لغتين من غير تفريق بينهما . النوادر ١٨٣/١ .
(٥) قال أبو حنيفة : " كل قضيب خُوط " كتاب النبات ١٤٧/١ ، ولم يخصه بسنة .
(٦) انظر : شرح الفصيح ص ٢٠٤ .
(٧) هذا المعنى في العين ٢٩٤/٤ ، وقد غلط الأزهري الليث فيه ، وذكر أنه باطل ما قاله أحد ، وذكر تفسير أبي عبيد التخويد بسرعة سير البعير . التهذيب ٥١٠/٧-٥١١ ، وانظر : كتاب الإبل ص ١٢٥ فقد فسره بنوع من السير ، ومثله أبو مسحل في النوادر ٢٧٣/١-٢٧٤ ، وأورد ابن فارس ما ذكره الزبيدي فقال : " وقال بعضهم : خَوَدَتِ الْفَحْل : أُرْسَلَتْ فِي الْإِنَاث " مجمل اللغة ٣٠٦/٢ .

مقلوبه

داخ الرجل : إذا ذَلَّ .
ودَوَّخْنَاهُمْ (١) ودَوَّخْنَاهُمْ أَي : وَطَّئْنَاهُمْ ، وكذلك البلاد .

الخاء والتاء والواو

خَتَا الرجل يَخْتُو خَتْوًا : إذا انكسر من حُزْن أو تَغَيَّر من فَرْع .
والمُخْتَتِي : الناقص .

مقلوبه

خَاتَتْ الْعُقَاب تَخُوت خَوْتًا وَخَوَاتًا (٢) : صَوَّتت بِجَنَاحِهَا .
وَخَوَات (٣) : اسم رجل .

الخاء والظاء والواو

خَطَا الرجل يَخْطُو (٤) : إذا اِكْتَرَحَ لِحْمِهِ ، وَالْخُطَاةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْمُكْتَتِرُ ، وَالْجَمِيعُ (٥) :
خَطَوَات .

الخاء والذال والواو

خَذِي خَذًى فَهُوَ أَخْذَى (٦) : إذا انكسرت أذنه ، وَالْأَذُنُ خَذَوَاءُ (٧) ، وَأَتَانُ خَذَوَاءَ ،
وَالْجَمْعُ : خَذُو (٨) .
وَيُقَالُ : يَنْمَةُ خَذَوَاءُ : مُسْتَرْخِيَةٌ (٩) .

-
- (١) وَيَأْتِي بِالْيَاءِ " دَخْنَاهُمْ " ، وَتَبْدُلُ الدَّالَ ذَالًا فَيُقَالُ : دَخْنَاهُمْ ، كَمَا تَبْدُلُ الذَّالَ رَاءً فَيُقَالُ : رَخْنَاهُمْ ، وَقَدْ سَبَقَ كُلُّ هَذَا ص ٧١٣ .
(٢) وَخَتَّتْ غَتِي خَتْيًا . الْاِشْتِقَاقُ ص ٤٤٢ ، وَبَعْدَهَا فِي س : " إِذَا صَوَّتَتْ " .
(٣) خَوَاتُ اسْمُ أَحَدِ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ خَوَاتُ بْنُ جَبْرِ صَاحِبُ ذَاتِ الْبُخَيْنِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ " خَاتَتْ الْعُقَاب " . الْاِشْتِقَاقُ ص ٤٤٢ .
(٤) وَخَطِي يَخْطِي . الْعَيْنُ ٢٩٧/٤ ، الْقَامُوسُ ص ١٦٥١ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : " وَلَا تَقْلُ : خَطِي " الصَّحَاحُ ٢٣٢٨/٦ .
(٥) غ و س : " وَالْجَمْعُ " .
(٦) س : " فَهُوَ خَذٍ " وَلَمْ أَجِدْهُ .
(٧) انْظُرْ : خَلَقَ الْإِنْسَانَ - الْأَصْمَعِيُّ ص ١٧١ ، ثَابِتُ ص ٩٣ .
(٨) جَمَعَ الْعَيْنُ الْأَخْذَى عَلَى " خَذِي " ٢٩٨/٤ ، وَجَمَعَهَا الزَّيْدِيُّ عَلَى " خَذُو " وَهُوَ الصَّحِيحُ ، فَقَدْ صَحَّحَهَا الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ : " جَمَعَ الْأَخْذَى : خَذُو - بِالْوَاوِ - لِأَنَّهُ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ " التَّهْذِيبُ ٥٢٣/٧ ، وَ" وَالْجَمْعُ خَذُو " لَيْسَتْ فِي س .
(٩) الْيَنْمَةُ : بَقْلَةٌ غِبْرَاءُ تَكْثُرُ فِي الْأَرْضِ ، لَهَا بَرَعُومَةٌ كَأَنَّهَا سَنَبَلَةٌ فِيهَا حَبٌّ كَثِيرٌ ، وَلَيْسَ لَهَا زَهْرٌ ، وَهِيَ طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ . كِتَابُ النَّبَاتِ - أَبُو حَنِيفَةَ ٣٥١/٢-٣٥٢ ، وَانْظُرْ : اللَّسَانُ (خَذَا) .

الخاء والثاء والواو

خَوَّثَت المرأة خَوْثًا فهي خَوْثَاء : إذا عَظُمَ بطنها واسترخى (١) ، ويقال : الخَوْثَاء : الناعمة (٢) .

مقلوبه

ثَاخَتْ الإصبع في الشيء الوارم تَتَوَخ (٣) تَوَخًا .

الخاء والراء والواو

خَار يَخُور خُورًا ، وَخُور خَوْرًا : إذا ضَعُفَ ، وَرجل خَوَّار .
وشاة خَوَّازة (٤) : كثيرة اللبن ، وَخَلَّة خَوَّازة : كثيرة الحمل (٥) .
وَالخَوْر : خليج البحر .
وَالخَوْران : المَبْعَر (٦) .
وخار الثور خَوَّارًا (٧) .

مقلوبه

الرَخَاء : سَعَة العيش ، يقال : رَخَا يَرْخُو (٨) رَخَاءً ، فهو رَخِيّ البال وراخ .
وَالرِّخُو وَالرُّخُو لغتان (٩) : اللين بين الرخاوة .
وعيش رَخِيّ (١٠) .

-
- (١) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٧٢ ، وهو مما يكره من خلق النساء . تهذيب الألفاظ ص ٣٦٦ .
(٢) ذكر الأزهرى مجيئها - أي الخوثة - صفة مدح وصفة ذم . التهذيب ٥٣٦/٧ .
(٣) وتَنِيخ . القاموس ص ٣١٩ ، وتبدل الثاء سينا ، يقال : ساخت تَسُوخ سَوْخًا . القلب والإبدال ص ٣٩ ، الإبدال ١٧٠/١ ، وفي س : في الأذن " بدل " في الشيء " وهو خطأ .
(٤) ليس في العربية صفة على فَعَال جمعت على فَعْل إلا هذه الكلمة ، رجل خَوَّار يجمع على خُور أي ضعفاء ، وشاة أو ناقة خَوَّازة تجمع على خُور أي غزار . ليس في كلام العرب ص ١٧٨ .
(٥) انظر : كتاب النخل ص ٨٧ ، النوادر - أبو مسحل ٤٣٧/٢ .
(٦) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٣٠٨ ، وفسر الأصمعي الخَوْران بالهواء الذي فيه الدبر ، ومخرج الذكر ، وموضع قبل المرأة . خلق الإنسان ص ٢٢٢ .
(٧) س : " خَوْرًا " وهو تصحيف .
(٨) وَرَخُو يَرْخُو ، وَرَخِي يَرْخِي ، فالماضي فيه مثلث الخاء . انظر : إكمال الإعلام ٢٣/١ ، الدرر المبيثة ص ١١٦ .
(٩) ذكر الفيروزآبادي فتح الراء ، فهو بثلاث الراء . الدرر المبيثة ص ١١٦ . وقد نسب القالي الضم " الرُّخُو " إلى الكلابيين ، ونقل عن الأصمعي عدم جواز الفتح والضم . البارص ص ٢٢٩ ، وقال الأزهرى : " قلت : اللغة الجيدة الرِّخُو بكسر الراء ، قاله الفراء والأصمعي (قال) : والرُّخُو يفتح الراء مولد . التهذيب ٥٤٠/٧ .
(١٠) في " غ و س جاءت " وعيش رَخِيّ " قبل " والرَّخُو والرَّخُو لغتان " وذلك لأن " عيش رَخِيّ " من " الرخاء : سعة العيش " ، وكذا العين ٣٠٠/٤ ، والتهذيب ٥٤٠/٧ مثل س و غ .

والتراخي : التقاعس عن الشيء .
والإِرْخاء : عَدُو (١) فوق التَّقْرِيب .
والرُّخاء : الريح اللينة السريعة ، وناقة مِرْخاء في سيرها .

مقلوبه

وَرِخ العجين وَرَخاً : استرخى (٢) ، وَأَوْرَخْتُهُ أنا .
وَوَرَّخْتُ الكتاب : لغة في أَرَّخْتُ (٣) .

الخاء واللام والواو

خَلَا الشيء خَلَاءً (٤) ، وأَرْض خَلَاء : لا شيء فيها .
ورجل خَلِيٌّ : لا هَمَّ له ، والجمع : أَخْلِيَاء (٥) ، وَخَلُوَ أيضاً ، والجمع : أَخْلَاء (٦) .
والخَلِيٌّ : خَشْبة تُعَسَّل فيها النحل .
والخَلِيَّة : ناقة خَلَّتْ عن ولدها وَرَمَتْ غيره (٧) .
والخَلِيَّة : السفينة دون مَلَّاح (٨) .
وَخَلَا الشيء يَخْلُو : إذا مضى ، وَخَلَيْتَهُ : أرسلته ، وهو يَخْلُو لفلان : إذا خادعه .
وجاءني القوم خَلَا أَخَاكَ وما خَلَا أَخَاكَ (٩) .

مقلوبه

أَخْوَلَ الرجل : إذا كان ذا أحوال كرام ، وَتَخَوَّلَ خَالاً .
وَالْخَوَّل : العبيد وغيرهم من الحاشية .
وخال الراعي يَخُولُ خَوْلاً : إذا حَفِظَ ، وَالْخَوْلِيُّ وَالْخَائِل : الراعي (١٠) .

-
- (١) س : " عدو فيه " .
(٢) غ و س : " إذا استرخى " .
(٣) انظر ص ٧٠٩ فقد أشرت إلى الإبدال بينهما .
(٤) وَخَلُوًا . القاموس ص ١٦٥٢ .
(٥) وَخَلِيُّونَ . القاموس ص ١٦٥٢ .
(٦) في العين ٣٠٧/٤ أيضاً جمع الخَلُو : أَخْلَاء ، وقال اللحياني : " الوجه في " خَلُو " لايشني ولايجمع ولايؤنث ، وقد ثنى بعضهم وجمع وأنث ، قال : وليس بالوجه " المحكم ١٨٠/٥ .
(٧) انظر : كتاب الإبل ص ٨٣ ، ١٤٤ .
(٨) أورد الأزهرى تفسير اللحياني للخلية من السفن بالعظيمة ، ثم أورد تفسير الليث ، وقال : وغيره يقول : الخلية العظيمة من السفن ، وهذا هو الصحيح " التهذيب ٥٧٤/٧-٥٧٥ .
(٩) خَلَا : تأتي على وجهين ، فتأتي جرماً فتخفّض ما بعدها ، يقال : جاؤا خلا محمد ، وتأتي فعلاً فتنصب ما بعدها ، كمثال الزبيدي : خلا أخاك ، وإذا سبقتها " ما " المصدرية تعينت الفعلية كالمثال الثاني : ماخلا أخاك . انظر : رصف المباني ص ٢٦٢-٢٦٣ ، مغني اللبيب ص ١٧٨-١٧٩ .
(١٠) الراعي هنا هو الحافظ للشيء القائم به وليس للدواب فقط . انظر : الصحاح ١٦٩٠/٥ .

وَحَوَّلَ اللِّجَامَ : أَصْلَ فَأَسَّه (١) .
وَتَحَوَّلَتِ (٢) الرجل : تَعَهَّدَتْه .

مقلوبه

لَحَى الرجل لَحًى : إِذَا أَكْثَرَ الْكَلَامَ فِي الْبَاطِلِ ، وَرَجُلٌ لَحَى وَامْرَأَةٌ لَحَوَاءٌ (٣) .
وَاللَّخَا (٤) : الْمُسْعَطُ ، يُقَالُ : لَخَوْتُ (٥) الصَّبِيَّ .
وَاللَّخُو : نَعْتُ الْقُبُلِ الْمُضْطَرَبِّ الْكَثِيرِ الْمَاءِ .

مقلوبه

الْوَلَخُ مِنَ الْعُشْبِ : الطَّوِيلُ (٦) ، يُقَالُ : ائْتَلَخَ الْعُشْبُ : إِذَا طَالَ وَامْتَدَّ ، وَأَرْضٌ مُؤْتَلَخَةٌ .

مقلوبه

وَادٍ لَاحٌ وَأَوْدِيَّةٌ لَاحَةٌ (٧) .

الخاء والنون والواو

خَنَا يَخْنُو خَنْىً وَأَخْنَى (٨) : إِذَا أَفْحَشَ .
وَخْنَى الدَّهْرُ : آفَاتِهِ .

مقلوبه

١٧١

خَانَ الرجل/خَوْنًا وَخِيَانَةً وَخَانَةً .
وَاخْتَوَّنَ : فَتْرَةً فِي النَّظَرِ ، يُقَالُ : أَسَدٌ خَائِنُ الْعَيْنِ ، وَخَوَّانٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

-
- (١) فِي اللَّجَامِ الشَّكِيمَةِ وَهِيَ الْجَدِيدَةُ الْمَعْتَرِضَةُ فِي الْفَمِ ، وَالْفَأْسُ : الْحَدِيدَةُ الْمُنْتَصِبَةُ فِيهَا . انظر : التلخيص ٥٦٤/٢ .
(٢) تَبَدَّلَ اللَّامُ نُونًا ، يُقَالُ : تَحَوَّلَ أَيُّ تَعَهَّدَ . التهذيب ٥٨٣/٧ .
(٣) انظر : خَلَقَ الْإِنْسَانُ - ثَابِتٌ ص ٢٧٢ .
(٤) وَيُمَدُّ "اللَّخَاءُ" الْقَامُوسُ ص ١٧١٤ ، وَذَكَرَهُ الْفَرَاءُ مَقْصُورًا فَقَطْ . الْمُقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ ص ٦٤ .
(٥) الْأَصْلُ : "لَحَيْتٌ" بِالْيَاءِ ، وَفِي س وَغ : "لَخَوْتُ" بِالْوَاوِ ، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ ، وَلَكِنْ هَذَا مَوْضِعُ "لَخَوْتُ" وَلِذَا أُثْبِتَ ، وَسَبَقَ "لَحَيْتٌ" ص ٧١٥ .
(٦) "الطَّوِيلُ" لَيْسَتْ فِي س ، وَقَدْ ضَرَبَ عَلَيْهَا فِي غ وَصَحَّحَتْ فِي الْهَامِشِ "مَا طَالَ" .
(٧) فِي غِ زِيَادَةٍ : "مِثْلُ مُؤْتَلَخَةٍ" وَمَعْنَى "لَاحٌ" : عَمِيقٌ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدَةٍ : "وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنْ أَلْفَهُ وَאוْ لِأَنَّ الْوَاوَ عَيْنًا أَكْثَرُ مِنْهَا لِأَمَّا" الْمُحْكَمُ ١٨٣/٥ ، وَهَذَا الْمَقْلُوبُ لَيْسَ فِي س .
(٨) انظر : فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ - الزَّجَاجُ ص ٣٢ .

والتَّخَوُّنُ : التَّنْقِصُ (١) .
والْإِخْوَانُ (٢) : المائدة ، والجمع : أَخَوْنَةٌ وَخُوْنٌ (٣) .

مقلوبه

النَّخْوَةُ : العَظْمَةُ ، يقال : انْتَخَى الرجل .

الخاء والفاء والواو

خَفَا الْبَرَقُ يَخْفُو خَفُوءًا (٤) : إِذَا لَمَعَ .

مقلوبه

خَافَ يَخَافُ خَوْفًا وَخِيفَةً : إِذَا فَزِعَ ، وطريقُ مُخِيفٍ .
وَتَخَوَّفَتِ الشَّيْءَ (٥) : تَنَقَّصَتْهُ .
وَالْخَافَةُ : جُبَّةٌ مِنْ أَدَمَ يَلْبَسُهَا الْعَسَالُ ، وَالْخَافَةُ : الْعَيْبَةُ (٦) ، وَتَصْغِيرُهَا خَوْيْفَةٌ .

مقلوبه

الْوَخْفُ : ضَرْبُ الْخَطْمِيِّ (٧) ، يُقَالُ : أُوْخِفْتُ الْخَطْمِيَّ (٨) : إِذَا ضَرَبْتَهُ وَخَلَطْتَهُ ، وَهُوَ الْوَخِيفُ .

الخاء والباء والواو

خَبَّتِ النَّارُ تَخْبُوُ خُبُوءًا (٩) : إِذَا سَكَنَ لَهَا (١٠) ، وَخَبَّتِ الْحَرْبُ تَخْبُوُ (١١) .

-
- (١) سيأتي في الباب التالي " التَّخَوُّفُ " وإبداله إلى " التَّكَوُّفُ " و " التَّخَوُّفُ " ، وكلها بمعنى التَّنْقِصِ ، وربما يكون بين " التَّخَوُّنُ " و " التَّخَوُّفُ " إبدال .
(٢) والإخوان بالكسر ، وهو أعجمي معرَّب ، وقد تكلمت به العرب قديماً ، وفيه لغة ثالثة وهي : " إخوان " . انظر : المعرب ص ١٧٧ .
(٣) " وخون " ليست في س .
(٤) وَخْفُوءًا . القاموس ص ١٦٥٢ ، وقد سبق بالياء " خَفِيًا " ص ٧١٦ .
(٥) ذكر أبو الطيب إبدال الخاء كافاً بالمعنى نفسه فيقال : تَكَوَّفَتِ الشَّيْءُ : تَنَقَّصَتْهُ . الإبدال ٣٤٦/١ ، وذكر ابن السكيت إبدال الخاء حاءً ، يقال : هُوَ يَتَخَوَّفُ مَالِي وَيَتَخَوَّفُهُ أَي يَتَنَقَّصُهُ وَيَأْخُذُ مِنْ أَطْرَافِهِ . القلب والإبدال ص ٣١ ، وسبق ذكر " التَّخَوُّنُ : التَّنْقِصُ " وكان بينه وبين " التَّخَوُّفُ " إبدالاً ، وقد ألمح إليه ابن فارس . انظر : معجم مقاييس اللغة ٢٣٠/٢ ، وزاد أبو مسحل " تَكَيَّفَتْ " و " تَخَيَّفَتْ " أي تَنَقَّصَتْهُ . النوادر ٩٣/١ .
(٦) فسرهما الجوهري بخريطة من آدم يُشْتَارُ فِيهِ الْعَسَلُ . الصحاح ١٣٥٩/٤ .
(٧) س : " ضَرْبٌ مِنَ الْخَطْمِيِّ " وهو غير صحيح ، وقد سبق ذكر الخطمي ص ٦٧٥ .
(٨) وَوَخَفْتَهُ . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٩٥ ، الصحاح ١٤٣٨/٤ .
(٩) وَخُوْءًا . المحكم ١٨٧/٥ .
(١٠) س زيادة : " وَلَمْ يَطْفَأْ جَمْرُهَا " .
(١١) في س بعده زيادة : " مقلوبه : من الأفعال : باخت النار والحرب بَوْخًا : طَفِئَتْ ، والغضبُ : سَكَنَ ، والرجلُ : أَعْيَى " وهذا المقلوب في العين ٣١٤/٤ .

الخاء والميم والواو

وَحُم الطعام وَخَامَةً : إذا لم تَسْتَمِرَّه (١) ، واستَوَحَّمته وتَوَحَّمته ، ومنه التُّخَمَة (٢) ، وأصلها الواو ، يقال : تَحَمَّ يَتَحَمَّ وَتَحَمَّ يَتَحَمَّ .
والوَحِيم : الأرض التي لا يَنْجَعُ كَلْوُها .
ورجل وَحِم (٣) وَوَحِيم : ثَقِيل .
والوَحَم : داء كالنَّاسُور (٤) ، ورُبَّمَا خرج (٥) بجِءاء الناقة ، ويقال منه : ناقة وَخَمَة .

انقضى الثلاثي المعتل (٦) .

-
- (١) الأصل و س : " تستمره " ، وفي غ " تستمره " وهو ما أثبتته لصحته .
(٢) سبق في ص ٤٠٤ ذكر " التُّخَفَة " وهي مثل " التُّخَمَة " ، فكلتاها أبدلت فيهما التاء من الواو عند بعضهم ، وانظر : سر صناعة الإعراب ١/١٤٦ .
(٣) وَوَحَم . الصحاح ٥/٢٠٤٩ .
(٤) كذا في جميع النسخ والعين ٣١٧/٤ ، أما التهذيب ٦١٠/٧ ففيه " كالباسور " ، ومثله اللسان (وخم والقاموس ص ١٥٠٥ ، فقد فسروا الوَحَم بالباسور ، وقد وجدت في اللسان (بسر) تفسيره الباسور بالناسور ، مما يدل على أنهما لغتان لمسمى واحد ، وهو داء معروف يحدث في المقعدة وفي داخل الأنف أيضا ، وهو أعجمي معرَّب على قول بعضهم . انظر : المعرب ص ١٠٦ .
(٥) س : " يخرج " .
(٦) في س زيادة " بحمد الله " .

باب الثلاثيِّ اللفيف (١)

الخاء والهمزة والياء

الأخيَّة (٢) : عود يُعْرَض في الحائط تُشَدُّ إليه الدابة ، والجمع : أواخي .

الخاء والهمزة والواو

الأخ : معروف (٣) ، والجمع : إخوان وإخوة وآخاء ، وتأخيت الرجل : اتخذته أخاً ، وآخيته ، وواخيته : لغة (٤) .

الخاء والياء والواو

خَوِيَّ خَوِيَّ (٥) : خلا بطنه .
وَحَوَّت (٦) الدار : بادأ أهلها ، وَحَوَّت : تَهَدَّمت .
وَحَوَّى البعير : بَرَك .
وَالْحَوِيَّة : مَفْرَج (٧) ما بين الضَّرْع والقُبْل للناقة .

مقلوبه

تَوَخَّيت الأمر : تَيَمَّمْتَه .

انقضى الثلاثي اللفيف (٨) .

-
- (١) فيها لغتان أخريان هما : " الأخيَّة و الآخيَّة " . المحكم ١٨٩/٥ .
(٢) وأخايا . القاموس ص ١٦٢٤ .
(٣) فيه لغات أخرى هي : " الأَخْ ، والأَخُو ، والأَخا ، والأَخُو " القاموس ص ١٦٢٤ .
(٤) ذكر العين ٣١٩/٤ أنها لغة طيِّ ، وذكر ابن سيدة ضعفها . المحكم ١٩١/٥ ، والواو هنا مبدلة من الهمزة . انظر : القلب والإبدال ص ٥٧ .
(٥) نَصَّ الوشاء على قصره . المقصور والممدود ص ٤٣ ، وذكر ابن سيدة المد والقصر فيه ، وذكر أن القصر أعلى . المحكم ١٩١/٥ ، وفي س : " خوي الرجل خَوِيَّ " .
(٦) وخويت مثلها . المحكم ١٩١/٥ .
(٧) في النسخ المخطوطة " مخرج " وهو تصحيف ، وفي العين ٣١٩/٤ : " مفرج " ومثله والمحكم ١٩٢/٥ ، واللسان (خوا) ، وهو الأصح لوضوح المعنى .
(٨) س : " انقضى اللفيف بحمد الله وعونه " .

باب الرباعي

الخاء والقاف (١)

- الخِرْزَاقَةُ (٢) : الضعيف .
 وَدَحْخَقَ فِي مَشْيِهِ (٣) : إذا تشاقل .
 والمُخْذَرِقُ والخِذْرَاقُ : السِّلَاحُ .
 والخِرْزِيقُ : الفَتِيّ من الأَرانب (٤) .
 والخِرْزِيقُ : مَصْنُوعَةُ المَاءِ ، والخِرْزِيقُ : اسم حَوْض (٥) .
 والخَوْرَنْقُ : نهر (٦) .
 والقِنْنُخَرُ : الصُّلْبُ الرَّأْسِ .
 والقِنْنُخَرَةُ : شبه صَخْرَةٍ تَنْقَلِعُ مِنْ أَعْلَى الجبل .
 والقِنْفُخَرُ والقُفَاخِرِيُّ : التَّارُ الناعم .
 واخْرَنْقُ : إذا انْقَمَعَ ، واخْرَنْبَقُ : مثل اخْرَنْقُ (٧) .
 واخْرَنْبَقُ : نبات (٨) .
 وامرأة مُحْرَبَقَةٌ : رَبُوح (٩) .
 والبُخْنَقُ (١٠) : البرُّقُعُ ، ويقال : للجراد جُنْنَقُ ، وهو الجَلْبَابُ الذي على أصل عُنْقِهِ .

- (١) العين ٣٢١/٤ .
 (٢) س : " الخِرْزَاقَةُ " ، وفي هامش غ : " كذا وقع في كتاب الزبيدي بتقديم الراء ، وفي غيره : خِرْزَاقَةُ بتقديم الزاي " ، ومثلها العين ٣٢١/٤ ، وكذا المحكم ١٩٤/٥ ، واللسان (خزرَق) .
 (٣) قال الأزهرى : " لم أجد " دَحْخَقَ " مستعملاً لغير الليث ، وأرجو أن يكون مضبوطاً " التهذيب ٦٢٩/٧ .
 (٤) جعل ابن فارس الخرنق لولد الأرنب دون وصفه . الفرق ص ٨١ .
 (٥) غ : " والخرنق أيضاً اسم حوض " ، وانظر معجم ما استعجم ٤٩٥/٢ حيث ذكره عن العين ولم يحدده .
 (٦) للخورنق مسميات عدة ، والمشهور منها أنه اسم قصر بالحيرة بناه النعمان ، وقد ذكره البكري وياقوت ولم يذكروا أنه اسم نهر . انظر : معجم ما استعجم ٥١٥/٢-٥١٧ ، معجم البلدان ٤٠١/٢-٤٠٣ ، ولم أجد من عيّن مكان النهر ، والخورنق لفظ فارسي معرّب وأصله " الخِرْزَنْكاه " انظر : المعرب ص ١٧٤-١٧٥ .
 (٧) بينهما إبدال ، ومعنى انقمع : دخل البيت مستخفياً . القاموس ص ٩٧٧ .
 (٨) غ : " نبات كالسّم " ، ورقه كلسان الحمل ، يميل إلى الخضرة ، وفي وسطه ساق عليها زهرة بيضاء ذات أشعار ، والنوع الأسود ورقه شديد الخضرة ، جعد وعليه خشونة . انظر : حديقة الأزهار ص ٣٢٠-٣٢٢ ، معجم أسماء النباتات ص ٥٠ .
 (٩) انظر في معنى الربوخ ص ٦٩٣ .
 (١٠) وتفتح النون . القاموس ص ١١١٨ ، وذكر كراع قولين في البخنق ، الأول ما ذكره الزبيدي وهو أن البخنق البرقع ، والثاني أن البخنق خرقة تلبسها المرأة تغطي بها ما قبل وما دبر من رأسها غير وسطه ، وذكر فيه لغة أخرى " جُنْكَ " على الإبدال . المنتخب ٤٧١/٢ .

الخاء والكاف (١)

الكَشْمَخَة : بقلة تكون في الرمال (٢) .

الخاء والجيم (٣)

- الخَيْسَفُوج : حَبُّ القُطْن (٤) ، ويقال : هو حبل الشراع ، ويقال : هو الشراع نفسه (٥) .
 والخَيْسَفُوجَة : موضع (٦) .
 والخَزْرَج : ريح باردة (٧) .
 والخَزْرَج : حَيٍّ من الأنصار (٨) .
 والمُجْلَخِد : المُسْتَلْقِي النَّائِم .
 والْخَذَلْجَة : الضخمة الساق (٩) .
 والجُخْدَب والجُخَادِب من الجمال : الجسم .
 والجُخَادِبَاء وأبو جُخَادِبَاء : الجراد الأخضر (١٠) .
 والخَنْبَجَر : الناقة الغزيرة اللبن (١١) .
 والخَنْبَجَر من الحديد : معروف .
 والخَزْفَجَة : حُسْن الغداء .
 وسراويل خَزْفَجَة أي : واسعة (١٢) .
 والْخَلْجَم : الضخم الطويل (١٣) .
 والْخَجَم : البعير المُجَفَّر الجنبين (١٤) .
 واجْلَخَم الرجل : إذا استكبر .

- (١) العين ٣٢٣/٤ .
 (٢) تكون في رمال بني سعد ، طيبة رخصة تؤكل ، وتسمى الكَشْمَلَخ ، وهي معربة ، ويسمونها أهل البصرة " المَلَّاح " ، وقد سبق ذكره ص ٤٣٢ ، انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٤١/٢-٢٤٢ ، معجم النبات والزراعة ٢٠٩/١ .
 (٣) العين ٣٢٧/٤ .
 (٤) كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٥/١ .
 (٥) س : " بنفسه " ، ولم يرد في العين ٣٣٢/٤ إلا القول الأول ، أما تفسيره بحبل الشراع والشراع فزيادة من الزبيدي .
 (٦) لم يعينه البكري . معجم ما استعجم ٥٢٥/٢ ، ولم يذكره ياقوت .
 (٧) فسرهما ثعلب بريح الجنوب . مجالس ثعلب ٢٢٢/١ ، قال الأزهرى : " وبه سميت القبيلة الخزرج " التهذيب ٦٣٧/٧ ، وانظر : الاشتقاق ص ٤٣٥ .
 (٨) انظر : الأنباء ص ١٠١-١٠٣ ، " حي من الأنصار " ليست في س .
 (٩) غ : " الغليظة الساق " وفي الهامش : " الضخمة الساق عند الزبيدي " .
 (١٠) وقيل : هو الحُزْبَاء ، يمد ويقصر . المرصع ص ١١٨ ، وهو الجُخْدَب وأبو جُخَادِب . حياة الحيوان ٢٦٢/١ .
 (١١) " اللبن " ليست في غ ، وقد ذكر الأصمعي " الخَنْجُور " للناقة الغزيرة . كتاب الإبل ص ٨٩ ، ٩٤ .
 (١٢) س زيادة " والخرنج : الناعم البيض " .
 (١٣) معجم مقاييس اللغة ٢٤٨/٢ .
 (١٤) وذكر العين ٣٢٨/٤ : " الخَلْجَم " بهذا المعنى ، فهو من القلب .

- والجُنْبُخ (١) : الحابية الصغيرة (٢) .
وامرأة جُنْبُخ : مُكْتَنَزَةٌ .
وهَضْبَةٌ جُنْبُخ .
والجُنْبُخ : السيء الخلق ، والجُنْبُخ : الضخم (٣) .
والجُنْبُخَة : القملة الضخمة (٤) .

الخاء والشين (٥)

- الشُمُخْر (٦) : الجسم من الفحول .
والشُنْدُخ : العظيم الشديد .
والشُنْدُخ : الوَقَاد من الخيل .
والخُشْرَم (٧) : جماعة الزنابير ، ويقال : مأواها .
والخُشْرَمَة : قَفَّ حجارته رَضْرَاض (٨) .
والخُزْشوم : أنف الجبل المُشْرِف .
والمُخْرَنْشِم : المُغْتَاط ، والمُخْرَنْشِم : المُتَعَطِّم (٩) .
والمُخْرَنْشِم : المُتَغَيِّر اللون (١٠) .
والخُزْمَشَة : إفساد العمل .
والشِمْرَاخ والشُمْرُوخ : غُصْن دقيق في أعلى الغُصْن .
والشِمْرَاخ (١١) من الغُرَّة : ما سال على الأنف .
والشِمْرَاخ : أعلى الجبل .
والشُنْخوب : رأس دقيق من الجبل .

ب٧١

- (١) في س جاءت كلها - الكلمات الست - بخاء ثم نون ثم باء ثم جيم ، ومثلها غ في الأخيرتين ، وكذا المحكم ١٩٧/٥ ، ويبدو أنهما صحيحتان ، فقد ذكرهما اللسان (جنبخ) و (خنج) .
(٢) نسبها العين ٣٢٨/٤ إلى أهل السواد .
(٣) في العين ٣٢٨/٤ نسبها إلى لغة مضر .
(٤) نسبها العين ٣٢٨/٤ إلى لغة أهل اليمن .
(٥) العين ٣٢٣/٤ .
(٦) ومثله " الضُمُخْر " الآتي في الصفحة التالية ، وكذا وردا في العين ٣٢٣/٤ ، واللسان (شمخر) ، أما أبو الطيب فأوردهما بالزاي في الآخر على الإبدال بينهما . الإبدال ٢٢٣/٢ ، أما الصغاني فأوردهما بالراء والزاي في المواضع الأربعة ، مما ينفي التصحيف ويشير إلى الإبدال بينها . انظر : التكملة ٥٨/٣ ، ٨٥ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ .
(٧) ذكرها كراع وفسرها بجماعة النحل ، ولا واحد للخشرم من لفظه . المنتخب ٢٩٢/١ .
(٨) الرَضْرَاض : ما دق من الحصى . الصحاح ١٠٧٧/٣ .
(٩) أي المتكبر . الصحاح ١٩١١/٥ ، وانظر : المنتخب ٣٣٨/١ .
(١٠) " والمخرنشم .. اللون " ليست في س .
(١١) " والشمراخ " ليست في س ، وانظر : كتاب الخيل ص ١٠٩ .

الخاء والضاد (١)

- الضَّمْخَر (٢) : الجسم من الفحول .
والخَضْرَفَة : هَرَم العجوز .
والفِرْضَاخ : العريض ، يقال : فرس (٣) فِرْضَاخَة وقَدَم فِرْضَاخَة .
الخَضْرِم : الجواد ، وبئر خَضْرِم : كثيرة الماء (٤) .
وناقة مُحْضَرَمَة : مقطوعة إحدى الأذنين (٥) .
والمُخْضَرَم (٦) : الذي نصف عمره في الجاهليّة ونصفه في الإسلام .
والخِضْلَاف : شجر المُقْل (٧) .

الخاء والضاد (١)

- الدِخْرِيس (٨) من الأرض والثوب : التَّيْرِيز .
والدِّخَارِيس (٩) : الجماعة ، واحدها دِخْرِصَة .
والصِّلْخُد والصِّلْخَدَم (١٠) : الجمل الماضي .
والتَّخْرِيس : لغة في الدِّخْرِيس .
والخِنْصِر : الإصبع الصغرى .
والخَرْبِصِيس : القُرْط (١١) ، والخَرْبِصِصَة : هَنَة في الرمل لها بَصِيس .

- (١) العين ٣٢٩/٤ .
(٢) سبق في الصفحة السابقة " الشمخر " بالمعنى نفسه ، وأشارت إلى الإبدال بينهما ، ولغة الزاي فيهما .
(٣) س : " فأس " .
(٤) وكل شيء كثير خضرم . تهذيب الألفاظ ص ٢٠٢ .
(٥) يقال : خَضْرَمْتَ أذن فلان أي قطعته ، ومثله : خَضْرَمْتُهَا . انظر : النوادر - أبو مسحل ٢١/١ .
(٦) غ زيادة " من الناس " .
(٧) وهو الذَّؤْم . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٥/١ ، حديقة الأزهار ص ٣٢٥-٣٢٦ .
(٨) الدِّخْرِيس : فارسي معرَّب . التهذيب ٦٥٥/٧ ، المعرب ص ١٣٥ ، ١٩١ ، الفصل في الألفاظ الفارسية المعربة ص ٣٢ ، وسيأتي بعد فقرتين بالتاء ، وهو : ما يُوصَل به البدن من القميص والدرع ليوسعه " المحكم ٢٠٠/٥ ، وهذا غير ظاهر ، وذكر الأزهرى أنها تسمى البَنِيْقَة ٦٥٥/٧ ، وهي بُنَة القميص أو الطَّوْق الذي يضم النحر وما حوله . انظر : اللسان (بنق) ، وسيأتي ذكر البَنِيْقَة ص ٩١٤ .
(٩) غ و س : " والدخارص " .
(١٠) " والصِّلْخُد " ليست في غ ، وقد أعاد ذكرها ثانية في الخماسي ص ٧٣٧ ، وكان الأولى أن تكون في الخماسي فقط لأنها خماسية ، ومثل " صِلْخُد " : صِلْخُد وصِلْخُد . القاموس ص ٣٧٥ ، وذكر الأصمعي " الصِّلْخُد والصِّلْخُد والصِّلْخُد " وفسرها بالبعير الشديد . كتاب الإبل ص ١٠١-١٠٢ ، وذكر الزبيدي الصِّلْخُم بالمعنى نفسه في الصفحة التالية .
(١١) وردت في سياق النفي بمعنى الخلي ، قالوا : ما عليه خَرْبِصِصَة أي ما عليه حلي . المنتخب ٣٥٢/١ .

- والصَّخْبَر : نبات (١) .
والصِّلْخَم (٢) : الجمل الماضي .
والصِّمْلَاخ (٣) : وسخ الأذن .

الخاء والسين (٤)

- الدَّخْس (٥) : الجسم الشديد اللحم .
والدَّخْمَسَة : الخَب (٦) ، وقد دَخَس عليه .
والفَرْسَخ : ثلاثة أميال .
والسَّرِيخ : الفلاة المِضْلَة .
واخْرَمَس (٧) الرجل : إذا ذَلَّ وخَضَعَ ، واخْرَمَس واخْرَمَس (٨) : إذا سكت (٩) .
وأَسَد خُنَابِس : جسم .
والخَنْبُوس (١٠) : الحجر القَدَّاح .

الخاء والزاي

- الزُخْرَط : ما سال من أنف النعجة (١١) .
والخِزِير : معروف ، وقد خَزَرَ فلان : فَعَلَ فِعْل الخِزِير (١٢) .
والزُخْرَف : الزينة ، وبيت مُزْخَرَف (١٣) ، ويقال : الزُخْرَف : الذهب .

- (١) ذكره العين ٣٣٨/٤ دون وصفه ، ولم أجد من وصفه .
(٢) سبق " الصِّلْخَد والصِّلْخَدَم " بالمعنى نفسه في الصفحة السابقة ، وذكر صاحب العين القول بأن الصِّلْخَدَم أُخذ من الصِّلْخَم ، وقيل : بل هي كلمة بُيِّت خماسية فاشتبهت حروفها والمعنى واحد . انظر : العين ٣٣٠/٤ .
(٣) ومثله الصُّمْلُوخ ، والجمع الصُّمَالِيخ . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٧٠ ، ثابت ص ٩١ .
(٤) العين ٣٣١/٤ .
(٥) كذا في العين ٣٣١/٤ ، والتهذيب ٦٦١/٧ ، والمحكم ٢٠١/٥ ، واللسان (دخس) ، وفي القاموس ص ٧٠٤ بالخاء المهملة .
(٦) الخَبَّ والخَبَّ : الخَدَّاع . اللسان (خب) .
(٧) غ و س : " واخرمَس " وهما صحيحتان ، بالإدغام وعدمه . انظر : اللسان (خرمس) .
(٨) " واخرمَس " ليست في غ .
(٩) " واخرمَس ... سكت " ليست في س .
(١٠) الأصل : الخنفوس " ، و س و غ : " والخنبوس " وهو الصحيح ، ولم أجد هذا المعنى في العين والتهذيب في الرباعي ، وفي الحماسي في العين ٣٣٩/٤ : الخنبوس : حجر القَدَّاح " ومثله التهذيب ٦٩٣/٧ ، والزبيدي هنا نقل اللفظة إلى الرباعي بلفظ آخر ، والذي أظنه أن اللام أبدلت نونا ثم شددت النونان .
(١١) وهو مخاطها . التهذيب ٦٦٩/٧ .
(١٢) انظر : مبادئ اللغة ص ١٤٩ ، وسبقت الإشارة إلى رأي بعضهم بأن الخيزير ثلاثي مشتق من الخَزَر . انظر ص ٦٦٦ .
(١٣) س : " ويقال : نبت مزخرف " ، وانظر : نظام الغريب ص ١١٠ .

- والزخارف : دَوَيَّات تطير على الماء مثل الذباب (١) .
والزُّخْبُ : الذي قوي واشتدَّ وغُلُظ من الفُضْلان (٢) .
والبرزخ : مُدَّة ما بين الدنيا والآخرة .
وزخَّر الصوت وزخَّر : إذا اشتدَّ ، والزخَّر (٣) : اسم المزمار .

الخاء والطاء

- الخَطِير : العجوز المُسترخية الجفون .
والخُزْطوم : الأنف (٤) ، والخراطيم : سادات القوم .
والمُخْرَنْطِم (٥) : الغُضبان ، والخُزْطوم : من أسماء الخمر .
والمُطْرَخِم : الغُضبان ، ويقال : المُضْطَجع .
والخُنْطولة (٦) : الطائفة من الإبل والدواب .
والطَلْخَف (٧) : الطعن الشديد .
والطَلْخام : الفيل الأثني (٨) .
وطلَّخَم (٩) السحاب والليل : إذا تراكم .
وطَلْخام : موضع (١٠) .

الخاء والذال (١١)

خَرَذَلْتُ (١٢) اللحم : فَصَلْتُهُ ، وَخَرَذَلْتُ الطعام : أَكَلْتُ خِيَارَهُ ، وَالْخَرْدُولَةُ : عُضْوٌ مِنْ

اللحم .

- (١) وهي بَقَّ طويل القوائم يكون فوق الماء الراكد ، يعدو ذهاباً وإياباً فوق سطح الماء ، ويسمى الخَيْتَعُور ، وقد سبق في ص ٢٦٢ ، والقَمَص كما سيأتي في ص ٨٥٣ ، انظر : معجم الحيوان ص ١٣٠ .
(٢) "من الفصلان" ليست في س ، وهذا المعنى ليس في العين ، وهو في التهذيب ٦٧٢/٧ ، والصحاح ٢٤٢/١ وصف عام غير خاص بالإبل ، وقد ذكره العين ٣٣٤/٣ بالخاء "زُخْبٌ" ، فنقله الزبيدي إلى الخاء هنا ، وكان قد صرَّح في كتابه "استدراك الغلط" بأن الصواب بالخاء لا بالحاء . انظر : المهر ٣٨٥/٢ ، وكذا الأزهرى نسب الخاء إلى التصحيف وصوّبه بالحاء . التهذيب ٣٢٥/٥ .
(٣) س : "والزخرة" ، وانظر : مجمل اللغة ٤٥٢/٢ .
(٤) خلق الإنسان - ثابت ص ١٤٤ .
(٥) سبق في ص ٧٣١ : "المُخْرَنْثِم" بالمعنى نفسه ، وأظن أن بين الكلمتين إبدالاً .
(٦) ذكر كراع الخناطيل : الجماعات ، الواحدة : خِنْطَلَةٌ وَخِنْطَلٌ . المنتخب ٢٩٣/١ ، وانظر : الفرق - قطرب ص ١٥٣ .
(٧) ومثله "الطَلْخَف" بإبدال الخاء حاءً . انظر : الإبدال ٢٧٩/١ ، وقد سبق في ص ٤٩٣ .
(٨) ذكر كراع اسمين لأثنى الفيل وهما : العِقْزُطَل والعَيْثُوم ، ولم يذكر الطلخام . المنتخب ١٢٦/١ ، وكذا قطرب ذكر العيثوم "فقط" . الفرق ص ١٢٢ ، وذكره اللسان (طلخم) .
(٩) وتبدل الخاء حاءً فيقال : اطلَّخَم . الإبدال ٢٦٩/١ .
(١٠) رواه البكري بالحاء ولم يعينه ، وكذا ياقوت لم يحدده . معجم ما استعجم ٨٩٣/٣ ، معجم البلدان ٣٨/٤ .
(١١) العين ٣٣٤/٤ .
(١٢) تبدل اللام قافاً فيقال : "خردقت" . الإبدال ٣٦٥/٢ ، وذكر أبو عبيد عن الفراء : خردلت اللحم وخردلته ، بالذال . التهذيب ٦٧٩/٧ ، وكذا ابن فارس ذكر الكلمتين بالذال والذال . مجمل اللغة ٣١٤/٢ .

- والخَزْدَل (١) : ضرب من الخرف .
والحمامة تُدْرِيخ لذكرها : إذا طاوَعته للسفاد .
والدِّلْخَم : الداء الشديد .
والخَنْدَقَة : مشية كالهزولة ، وخِنْدِف : اسم امرأة (٢) .
ويُخَذَن : اسم امرأة .
وجارية دِخْدَبَة ودَخْدَبَة (٣) : مُكْتَنَزَة .

الخاء والتاء (٤)

- الجُوع الخِتَار : الشديد .
والتَبَخُّرُ : مشية حسنة ، ورجل يَجْتَرِي ويَجْتِير : ذو تَبَخُّر ، وامرأة يَجْتَرِيَة : حسنة الجسم والمشي .

الخاء والطاء

- الخَنْظَرَف (٥) : العجوز المُسْتَرَحِيَة اللحم ، وقد خَنْظَرَف جِلدها .
وجمل خَنْظُرُوف : واسع الخطوة ، وهو يُخَنْظَرَف (٦) في مِشِيته : إذا أُسْرِع .
ورجل مُتَخَنْظَرَف : واسع الخُلُق .

الخاء والذال (٧)

- الخُذْرُوف : السريع في جَرْيهِ .
والخُذْرُوف (٨) : عُويْد مَشْقُوق في وسطه يُشَدُّ بِخِيْط ويُدْفَس فَيَسْمَعُ له حَنِيناً (٩) .
والخِذْرَاف : نبت رِبِّيْعِيّ (١٠) .

(١) الخَزْدَل من نوع البقل وهو قريب الشبه بالفجل ، على ورقه خشونة ، جعدة جداً ، تنبسط على الأرض ، لها ساق ذات أغصان كثيرة وزهر أصفر ، وله حب صغير صلب أحمر . انظر : حديقة الأزهار ص ٣١٣ ، ويسمى الخَرْشَاء . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١١٠-١١١ .

(٢) واسمها مشتق من الخَنْدَقَة ، وذلك أن زوجها قال : علامُ تُخَنْدِفِينَ ، فسميت خِنْدِفاً . انظر : الاشتقاق ص ٤٢ .

(٣) "ودخدبة" ليست في مكانها في الأصل وفي مكانها سهم إلى الهامش ، ولم أجدها في الهامش ، وأثبتتها من غ و س لترجيح سقوطها من الأصل .

(٤) العين ٣٣٥/٤ .

(٥) وتأتي بالطاء ، وقد فَضَّلها العين ، وكل مادة هذا الباب وردت بالطاء في العين ٣٣٣-٣٣٢/٤ ، والتهذيب ٦٧٥/٧ ، فلا يوجد باب الخاء والطاء (فيهما) ، كما تأتي "الخَنْظَرَف" بالضاد "الخَنْظَرَف" ، والطاء أكثر من الضاد . الفرق بين الحروف الخمسة ص ١٦٢ ، وهذا كله من قبيل الإبدال ، وذكرها الأزهرى بالطاء في الرباعي ، ثم ذكرها بالضاد في الحماسي للمرأة الضخمة الكثيرة اللحم الكبيرة الثدي ٦٩٣/٧ ، وهذا من الاضطراب .

(٦) تبدل الطاء ذالاً : يُخَذَرَف خَذْرَفَة . الإبدال ١٩/٢ ، ومنه الخُذْرُوف في التقلب التالي ، و "في مشيته" ليست في س .

(٧) العين ٣٣٦/٤ .

(٨) سماها الأصمعي الخَزَّارة التي يلعب بها الصبيان . خلق الإنسان ص ١٦٤ .

(٩) س : "حيثاً" ، وفي هامش غ : "حيثاً عند محمد" .

(١٠) نفى الأزهرى أن يكون من بقول الربيع وَصَّح قول الأصمعي : إنه من شجر الحمض . التهذيب ٦٨٨/٧ ، ومثله الجوهري ذكر أنه من الحمض . الصحاح ١٣٤٨/٤ ، في س : "ربيعي" وهي صحيحة . انظر : اللسان (ربيع) .

الخاء والشاء (١)

الخنثر (٢) : الشيء الخسيس من متاع القوم .

الخاء والراء (١)

الخزمل : العجوز المتهمة (٣) .

وناقة خزنف : غزيرة .

والنخروب : خروق (٤) تكون في موضع مثل نخاريب (٥) الزناير .

والفرخ : البقلة الحمقاء (٦) .

والبرجة : الإردبة (٧) .

والخزوب : الناقة الكثيرة (٨) اللبن في سرعة انقطاع (٩) .

انقضى الرباعي (١٠) .

(١) العين ٣٣٦/٤ .

(٢) انظر : النوادر - أبو زيد ص ٤٧٩ ، وذكر صاحب القاموس ص ٤٩٦ تثليث الخاء والشاء .

(٣) فسرهما أبو مسحل والجوهري بالمرأة الحمقاء . النوادر ١٨/١ ، الصحاح ١٦٨٤/٤ ، وكذا ابن الدهان - شرح أبنية

سيبويه ص ٨٠ .

(٤) فسر المفرد بالجمع هنا ، وربما عني بالنخروب الجنس ، وجمعه " نخاريب " .

(٥) س : " نخاير " وهو تصحيف ، والنخاريب : ثقب تكون فيها الزناير . انظر : اللسان (غرب) .

(٦) بلغة أهل نجد ، وتسمى الرجل بلغة اليمن ، واحداً فرفخة ، وذكر أبو حنيفة أنها لاتنبت بنجد . انظر : كتاب

النبات ١٨٦/٢ ، معجم النبات والزراعة ٢٠٨/١ .

(٧) هما منفذ الماء ومجراه مثل القناة التي على الأرض . انظر : التكملة ١٣٣/٢ ، اللسان (ردب) ، وقد ذكر الزبيدي هذه

العبرة في الثلاثي ، ثم أعادها هنا ، أما العين والتهذيب فقد ذكراها هنا فقط ، وقد فصلت الحديث في ص ٦٩٣ .

(٨) غ : " الغزيرة " .

(٩) " والبرجة ... انقطاع " ليست في س .

(١٠) س زيادة " بحمد الله وعونه " .

باب الخماسي (١)

٦٧٤

- الخَيْرُ مَجَل : الكُزَيْبِي .
 /والخَيْرُ نَج : الناعم البَضُّ (٢) .
 والشَمَخْتَر : اللئيم .
 والصَلَحْدَم (٣) : الجمل الماضي .
 والخُنْدَرِيس : من أسماء (٤) الخمر .
 والإِرْدَخْل : التارّ السمين .

انقضى الخماسي (٥) .

-
- (١) العين ٣٣٩/٤ .
 (٢) ومثله الخَيْرُ نَجْة للمرأة . المحكم ٢١٠/٥ ، تهذيب الألفاظ ص ٣١٧ .
 (٣) سبق ذكره في الرباعي مع " الصَلَحْدَم " ص ٧٣٢ ، وقد أشرت إلى أن الأولى كونه في الخماسي .
 (٤) س : اسم من أسماء " ، والخُنْدَرِيس معرّبة ، ذهب قوم إلى أنها رومية ، وذهب آخرون إلى أنها فارسية . انظر :
 المعرب ص ١٧٢-١٧٣ .
 (٥) غ : " تم الخماسي بتمام حرف الخاء " ، وفي س زيادة مطموسة بعض كلماتها وهي : " والحمد لله رب العالمين ...
 تم السفر الأول من ديوان العين ... إن شاء الله وهو المستعان . حرف الغين في السفر الثاني " .

حرف الغين (١)

باب المضاعف منه وهو الثنائي الصحيح (٢)

الغين والقاف (٣)

غَقَّ القار يَغَقُّ غَقِيْقاً (٤) : غَلَى ، وَالصَّقَرُ يَغَقُّ : لضرب من أصواته (٥) .

الغين والشين (٣)

غَشَّشْتَهُ أَغْشَّه غِشّاً .
ولقيته غِشاشاً (٦) : عند الغروب ، والغِشاش أيضاً : اللقاء على عَجَلَة .
وشرب غِشاش : قليل .

مقلوبه

الشَغْشَغَة : التصريد (٧) في الشرب .

الغين والضاد (٨)

الغَضُّ والغَضِيضُ : الطَّرِي .
وَعَضَّ بصره عَضّاً وَعَضاضَةً (٩) : إذا داني بين جَفْنِيهِ .
والغَضُّغَضَة : النقص (١٠) .

(١) في س قبل " حرف الغين " زيادة هي : " السفر الثاني من مختصر كتاب العين من النسخة الكبرى مما اختصره أبو بكر محمد بن حسن الزبيدي رضي الله عنه ، لموسى بن هارون بن موسى بن خلف بن عيسى بن أبي درهم التجيبي الأندلسي ، بسم الله الرحمن الرحيم ، صلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً " .

(٢) غ و س : " باب الثنائي المضاعف الصحيح " .

(٣) العين ٣٤٠/٤ .

(٤) وَغَقّاً . القاموس ص ١١٨١ .

(٥) غ و س : " والصقر يغق صوته " .

(٦) وَغَشاشاً . القاموس ص ٧٧٤ ، وقد ورد في العين ٣٤٠/٤ كلا التفسيرين للغشاش ، أما الأزهرى فقد روى عن العين التفسير الأول فقط ثم خطأه وصوب التفسير الثاني دون أن يسنده إلى العين . التهذيب - المستدرک ص ٣١-٣٢ ، وفسر ابن فارس بالتفسير الأول " عند مُغَيَّرِبان الشمس " ، وهو حجة في العربية ومعاصر للأزهري . انظر : معجم مقاييس اللغة ٣٨٣/٤ .

(٧) التصريد : التقليل في الشرب . الصحاح ٤٩٧/٢ .

(٨) العين ٣٤١/٤ .

(٩) " وغضاضة " ليست في س .

(١٠) ويقال : ماغَضَضْتُكَ شيئاً وما غَذَذْتُكَ شيئاً أي ما نقصتك ، بالإبدال بينهما . الإبدال ١٦/٢ ، وفي س زيادة " والغَضُّ : الغضاضة وهو الفتور في الطرف " وهذا تكرار لما سبق " .. " إذا داني بين جفنيه " .

مقلوبه

الضَغْضَغَة : لَوْك الدَّرْدَاء (١) .
ويقال : أَقَمْتُ عنده في ضَغِيغٍ دهره أَي : قَدَّرْتُمَا (٢) .

الغين والصاد (٣)

الْغُصَّة : شَجِيٌّ يُغَصِّصُ بِهِ .

الغين والسين (٤)

الْغَسَّى : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .
وَالْغَسَّى : زَجَرَ الْقِطِّ (٥) .

مقلوبه

سَغَسَغَتِ الدُّهْنُ فِي رَأْسِهِ : أَدَخَلَتْهُ تَحْتَ شَعْرِهِ .
وَسَغَسَغَتِ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ : دَخَذَتْهُ (٦) فِيهِ .

الغين والزاي (٤)

أَغَزَّتِ الْبَقْرَةُ فَهِيَ مُغِزٌّ (٧) : إِذَا عَسَرَ حَمْلُهَا .
وَعَزَّةٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ (٨) .

-
- (١) الدَّرْدَاءُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَيْسَ فِي فَمِهَا سِنَّ لِسْقُوطِهَا مِنَ الْكِبَرِ ، وَالشَّيْخُ أَذْرَدَ . خَلَقَ الْإِنْسَانُ - ثَابِتٌ ص ١٩٧ ، الصَّحَاحُ ٤٧٠/٢ .
(٢) هَذِهِ عِبَارَةُ الْعَيْنِ ٣٤١/٤ ، وَقَدْ كُرِّرَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي التَّهْذِيبِ - الْمُسْتَدْرَكُ ص ٣٩ ، وَالْمَحْكَمُ ٢١٣/٥ ، وَاللِّسَانُ (ضَغْغ) ، وَالْقَامُوسُ ص ١٠١٥ .
(٣) الْعَيْنِ ٣٤١/٤ .
(٤) الْعَيْنِ ٣٤٢/٤ .
(٥) يُقَالُ لِلْقِطِّ عِنْدَ الزَّجْرِ : غَسَّى . الْقَامُوسُ ص ٧٢٣ .
(٦) فِي جَمِيعِ النُّسخِ بِالْحَاءِ " دَخَذَتْهُ " وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَالصَّحِيحُ بِالْحَاءِ كَمَا فِي الْعَيْنِ ٣٤٢/٤ ، أَمَّا فِي التَّهْذِيبِ - الْمُسْتَدْرَكُ ص ٤٤ فُورْدٌ بِالْحَاءِ عَنِ اللَّيْثِ ، وَقَدْ خَطَأَ مُحَقِّقُهُ ابْنَ فَارِسٍ فِي مَقَابِيسِ اللُّغَةِ لَذَكَرَهُ بِالْحَاءِ ، وَنَسَبَهُ إِلَى التَّصْحِيفِ ، وَلَمْ أَجِدْ لِلْحَاءِ مَعْنَى هُنَا ، أَمَّا الْحَاءُ فَيَأْتِي الذَّخُّ لَشَبِّهِ الدَّسَّ ، مِنْ غَيْرِ تَضْعِيفٍ . انْظُرْ : اللِّسَانُ (دَحَج) ، وَالَّذِي فِي الْمَحْكَمِ ٢١٤/٥ : " سَغَسَغَتِ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ : دَخَزَجَهُ وَدَسَّهُ فِيهِ " ، وَمِثْلُهُ اللَّسَانُ (سَغَسَغ) ، وَالْقَامُوسُ ص ١٠١٢ ، أَمَّا مَعْنَى " دَحَرَجَهُ " فَصَحِيحٌ ، أَمَّا " دَجَدَحَهُ " فَلَمْ أَجِدْ لَهُذَا الْمَعْنَى مُضَعَّفًا .
(٧) صَوَّبَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الْفِعْلَ بِـ " أَغَزَّتْ فَهِيَ مُغِزٌّ " رِبَاعِيًّا . التَّهْذِيبُ - الْمُسْتَدْرَكُ ص ٤٦ .
(٨) وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ فِي فِلَسْطِينَ . انْظُرْ : مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٩٩٧/٣ ، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢٠٢/٤ - ٢٠٣ .

مقلوبه

- زَغَزَغَت بالرجل : سَخِرَتْ به .
وزَغَزَغ : موضع بالشام (١) .

الغين والطاء (٢)

- غَطَّه في الماء يَغْطُّه وَيُغْطِّهِ (٣) .
وَعَطَّ النَّائِمَ يَغِطُّ غَطِيطًا .
والغَطَاط : طير مثل القَطَا (٤) .
والغُطَّاط : الصُّبْح (٥) .
والغَطَاغِط (٦) : السِّخَال .
والغَطْطَعة : حِكَاية بعض الأصوات .

الغين والذال (٢)

- أَغَذَّت الإبل : إِذَا (٧) عَرَضَ لَهَا الْغُدَّةُ ، وَهِيَ تَكُونُ بَيْنَ الشَّحْمِ وَالسَّنَامِ (٨) .

مقلوبه

- الدَّغْدَغَةُ : فِي الْبُضْعِ (٩) .

- (١) لم يذكره ياقوت ، ولم يزد البكري على قوله : " موضع بالشام " معجم ما استعجم ٦٩٩/٢ .
(٢) العين ٣٤٣/٤ .
(٣) تبدل الطاء تاءً ، يقال : غَتَّه يَغْتُهُ غَتًّا . الإبدال ١٢٦/١ ، وسيأتي في الصفحة التالية .
(٤) انظر : حياة الحيوان ١٢١/٢ .
(٥) في غ بعدها زيادة " والغَطْطَاط الصحيح " .
(٦) نسب الأزهرى هذا اللفظ إلى تصحيف الليث ، وصوّبه بالعين " الغَطَاعِط " ، والمفرد " غُطُط " . المستدرك ص ٤٨ ، وقد سبق ذكر " العطعط " ص ١١ ، ولم يذكره العين إلا بالغين ، وذكرها الصغاني بالعين والغين ، وذكر إنكار الأزهرى .
التكملة ١٥٧/٤ ، وكذا القاموس ذكرها بالعين والغين ص ٨٧٥ ، ٨٧٨ ، ولم يذكرها ابن سيدة إلا بالعين في الثنائي " العطعط " . المحكم ٣٥/١ ، وقد أشرت في الثنائي إلى الإبدال بين " العطعط والعتعت " .
(٧) " إِذَا " ليست في س و غ .
(٨) تكون الغُدَّة في الأَرْفَاق والآبَاط واللَّيْة . كتاب الإبل ص ١١٧ ، وكذا صاحب العين ٣٤٣/٤ ذكر أن الغدة بين الجلد واللحم ، ولم يخصها بالسنام كما فعل الزبيدي .
(٩) غ : " فِي الْبُضْعِ وَغَوْه " ، وهو التحريك . اللسان (دغغ) .

الغين والتاء (١)

الغَتَّ : كالغَطِّ (٢) .
والغَتَّ : إِتِّبَاعُ الْقَوْلِ الْقَوْلَ وَالشَّرْبَ الشَّرْبَ .
وَعَثَّهم الله بالعذاب عَثًّا .

مقلوبه

التَغْتَفَةُ : حكاية صوت الحلي (٣) .
وتكون حكاية بعض الصوت ، تقول : تَغْ تَغْ (٤) .

الغين والذال (١)

غَذَّ الجرح يَغْذُّ (٥) غَذًّا : إِذَا وَرِمَ .
والإِغْذَاذُ : الإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ .

الغين والثاء (١)

أَغَثَّ الرجل : اشترى لحمًا غَثًّا ، يقال : لحم غَثَّ وَغَثِيثٌ : بَيْنَ الْغُثُوثة (٦) .
وَأَغَثَّ الجرح : إِذَا أَمَدَّ ، وَالْغَثِيثَةُ : الْمِدَّةُ (٧) .

مقلوبه

التَغْتَفَةُ : عَضَّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَتَغَيَّرَ (٨) .

(١) العين ٣٤٤/٤ .

(٢) ورد في الصفحة السابقة بالطاء ، وقد أشرت إلى الإبدال بينهما .

(٣) قال الأزهري عن هذا التفسير : " لم أسمع التفتغة في صوت الحلي " ، ثم قال بعد ذلك : وقول الليث في التفتغة إنه صوت الحلي خطأ ، إنما هو حكاية صوت الضحك " المستدرك ص ٥٨ ، وكذا أبو مسحل ذكرها حكاية للضحك .
النوادر ٢٦/١ ، أما الجوهري فأوردها لصوت الحلي إذا أصاب بعضه بعضاً فسمع صوته . الصحاح ١٣١٧/٤ .

(٤) تقول : تَغْ تَغْ " ليست في س " .

(٥) وَيَغْذُّ . القاموس ص ٢٩٤ ، و " غَذًّا " بعدها ليست في س .

(٦) يقال منه : غَثَّ اللحم وَأَغَثَّ . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٧٠ ، الجواليقي ص ٥٧ ، ويقال : غَثَّ اللحم وَغَبَّ ، على الإبدال بينهما . انظر : الإبدال ٥٧٧/٢ ، وسيأتي بالباء " غَبَّ " ص ٧٤٥ .

(٧) الْمِدَّةُ : الْقَنِيحُ . انظر : تهذيب الألفاظ ص ١٠٦ ، وتبدل الثاء ذالاً فيقال : غَذَّ الجرح وَغَثَّ ، وهي الغَذِيذَةُ والغَثِيثَةُ .

القلب والإبدال ص ٣٩ ، الإبدال ١٦٣/١ ، وقد سبق بالذال في المقلوب السابق .

(٨) يَتَغَيَّرُ وَيَتَغَيَّرُ أَي تَنَبَّتَ أَسْنَانُهُ . خلق الإنسان - ثابت ص ١٦٨ .

الغين والراء (١)

- الغَرَّ : الكسر في الجلد (٢) أو الثوب ، يقال : أطو الثوب على غَرَّه ، والجمع : غُرُور .
 والغُرَّة : بياض في الجبهة (٣) ، وغُرَّة المتاع : أفضله .
 والغُرَّة : العبد أو الأمة .
 وغُرَّة الهلال : ليلة يُرى ، والغُرَر : ثلاثة أيام من أول الشهر (٤) .
 والغُرَّ : طير سود (٥) ، واحدته غَرَاء .
 والغُرَّ والغَرَّ (٦) : الرجل العُمر الغافل .
 والغَرِير : الكفيل ، ويقال : أنا غَرِيرك من فلان أي : مُحَذَّرك منه (٧) .
 والغَرَر : كالخطر (٨) .
 والغَرور : الشيطان .
 والغِرارة : وعاء (٩) .
 والطائر يَغُرَّ فَرخه : إذا زَقَّه .
 والغِرار : حَدَّ السيف (١٠) ، والغِرار : المثال (١١) .
 والغِرار : القليل من النوم (١٢) .
 وغَارَت الناقة فهي مُغارٌ : نقص لبنها (١٣) .
 والغُرَيْرَات : إبل منسوبة .
 والغُرْغَرَة : التَغْرُغُر في الحلق .
 والغُرْغَرَة : كسر قَصْبَة الأنف وكسر رأس القارورة (١٤) .

- (١) العين ٣٤٥/٤ .
 (٢) ومنه الغُرَّ في الفخذ ونحوه وهو العكنة في باطن الفخذ . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٥ ، ثابت ص ٣١٥ .
 (٣) غ زيادة " والنعت أَعَرَّ " .
 (٤) انظر : الأيام والليالي والشهور ص ٢٥-٢٦ .
 (٥) وهي من طير الماء . حياة الحيوان ١١٣/٢ ، معجم الحيوان ص ٧٣ .
 (٦) غ : والغَرَّ والغُرَّ .
 (٧) زاد أبو زيد المعنى إيضاحاً فقال : " أنا غَرِيرك من هذا أي : اغتَرَّ بي أنت فسَلَّني عن أمره وحاله أُخْبِرُكَ " النوادر ص ٣٣٥ .
 (٨) قال ابن فارس : " بيع الغَرَر : وهو الخطر الذي لا يدري أيكون أم لا كبيع العبد الآبق ، والطائر في الهواء ، فهذا ناقص لا يتم البيع فيه أبداً " معجم مقاييس اللغة ٣٨١/٤ ، وفي س : " كالخذر " وهو تصحيف .
 (٩) هي الجوالق ، قال الجوهري : الغِرارة واحدة الغَرائر التي للتيث ، وأظنه معرباً " الصحاح ٧٦٩/٢ ، وانظر : اللسان (غرر) .
 (١٠) المنتخب ٤٩٢/٢ .
 (١١) جعله صاحب العين خاصاً للمثال الذي تطيع عليه نصال السهام ٣٤٧/٤ ، وكذا الصحاح ٧٦٩/٢ ، والمحكم ٢١٩/٥ ، أما الزبيدي هنا فجعله عاماً للمثال أيّاً كان .
 (١٢) مجالس ثعلب ٥٠٩/٢ .
 (١٣) ويكون نقص لبنها بأن تحبسه وتكره الولد وتنكر الحالب . انظر : كتاب الإبل ص ٨٥ .
 (١٤) انظر : اللسان (غرر) .

مقلوبه (١)

- الرَّغْرَغَة : شرب الإبل كلَّ يوم (٢) .
وهو يُرْغَرِغ شيئاً أي : يُخْفِيهِ .
والرَّغِيغَة (٣) : مَرَقَة تُطْبَخ للنَّفْسَاء .

الغين واللام (٤)

- الْغَلِيل : حَرَّ الجوف .
وَعَلَّ البعير يَعْلُ (٥) غَلَّةً : إذا لم يَزَوْ .
وَأَغْلَلْت في الإهاب غَلَلًا : أَبْقَيْت فيه شحماً بعد السَّلْخ (٦) .
وَالْغُلَّان : مَنَابِت الطَّلْح ، واحدها غَالٌ ، ويقال : هي أُوْدِيَّة ، واحدها غَالٌ وَغَلِيل .
وَعَلَّ الرجل يَعْلُ وَانْعَلَّ : دخل بين الشجر (٧) .
وَالْعُلَّ (٨) : جامعة يُشَدُّ بها العُنُق .
وَأَغْلَت الضَّيْعَة : أَفَادَت غَلَّةً .
ورجل مُغِلٌّ : ذو غِلٍّ وهو الحَقْد .
وَالْغُلُول وَالْإِغْلَال : خِيَانَة الْفِيء (٩) ، وقد غَلَّ (١٠) ، وَأَغْلَّ الرجل أَيْضاً : إذا غَدَرَ .
وَالْغِلَالَة : شِعَار يُلبَس تحت الثوب .
وَالْغِلَالَة : من الدَّرُوع (١١) .

٧٦٩

- (١) هذا المقلوب ليس في العين ٣٤٧/٤ ، وقد نصَّ على استعمال (غل) فقط ، ولكن الأزهري رواه عن الليث ، وذكر عنه " الرغيفة : مرقّة تطبخ للنفساء " ، والذي أرجحه أن ما ذكره الأزهري هو الصحيح ، فهذا المقلوب ليس غريباً حتى يهمله العين ، كما أن الأزهري جاء بزيادة ، وهذا لا يحتمل التجني على الليث .
(٢) سَمَى الأصمعي شرب الإبل كل يوم الرِفْه - وهو من الأضماء - وفسر الرغرة بشربها متى شاءت . كتاب الإبل ص ١٢٨ ، ١٥١ ، وذكر الأزهري قول ثعلب عن ابن الأعرابي أن الرغرة سقي الإبل سقياً ليس بتام ولا كافٍ . المستدرک ص ٦٧ ، أما الجوهري فلم يفرق بين الرغرة والرفه وفسرهما بورود الإبل كل يوم متى شاءت ، وبهذا جمع بين تفسيري الزبيدي والأصمعي . انظر : الصحاح ١٣١٩/٤ ، وذهب بعضهم إلى الإبدال بين الرغرة والمغمغة ، وبعضهم إلى الفرق بينهما . انظر : الإبدال ٨٣/٢ .
(٣) فسرهما الجوهري باللين يغلى ويذرّ عليه دقيق ، تتخذ للنفساء . الصحاح ١٣١٩/٤ .
(٤) العين ٣٤٧/٤ .
(٥) غ زيادة " ويغل " .
(٦) انظر : النوادر - أبو مسحل ٢٧٨/١ .
(٧) في غ و ي زيادة : والغلل : ماء يجري بين الشجر " .
(٨) جمعه " أغلال " ، وسميت جامعة لأنها تجمع اليدين إلى العنق . الصحاح ١١٩٩/٣ .
(٩) س : " خيانة ، وأغله : خونه الفيء " .
(١٠) غ : " وقد أغلَّ " وكلاهما صحيح ، انظر : فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٦٩ .
(١١) وقيل : بل هي ثوب أو بطانة تلبس تحت الدرع . انظر : السلاح ص ٢٩ ، اللسان (غلل) .

- ويقال : نِعْم غُلُول الشيخ هذا الطعام (١) .
والغُلْغُلَة : سُرعة السير .
ورسالة مُغْلَغْلَة : حَمولة من بلد إلى بلد .
وغَلَّلت من الغالية (٢) : بمعنى غَلَّفت .

الغين والنون (٣)

- الغُنَّة : صوت الخياشيم (٤) .
وقَرْيَة غَنَاء (٥) : كثيرة الأهل ، ورَوْضة غَنَاء (٥) من العُشب والذباب (٦) .

مقلوبه

- النُّغْنُغ : موضع بين اللّهاة وشوارب الخنجور (٧) ، ونُغْنُغ : إذا عرض له داء في النُّغْنُغ .

الغين والفاء (٨)

- الغُفَّة : البلُغة من العيش ، واغْتَفَّت الخيل غُفَّةً (٩) من الربيع .

الغين والباء (٨)

- عَبَّ الأمر : صار إلى آخره ، والمعَبَّة : العاقبة .

- (١) أي الطعام الذي يدخله جوفه . اللسان (غل) .
(٢) الغالية : نوع من الطيب . الصحاح ٢٤٤٨/٦ ، يقال : غَلَفَ لحيته بالطيب والجناء والغالية وغَلَّفَهَا : لطحها ، وتَغَلَّفَ واغْتَلَفَ . اللسان (غلف) ، وبين " تَغَلَّتْ " و " تَغَلَّتْ " إبدال ، وأنكر الأصمعي " تغلفت " وقال : هو كلام مولد . الإبدال ٣٤٣/٢ ، وكذلك يقال : تَغَلَّتْ بالغالية ، وهي مبدلة عن " تغلفت " . الإبدال ٣٥٢/٢ ، وسيأتي " غَلَفَ واغْتَلَفَ وتغلف " ص ٧٨٨ .
(٣) العين ٣٤٨/٤ .
(٤) غ و س : " صوت من الخياشيم " .
(٥) ذهب ابن فارس إلى أن هذين مأخوذان من الغُنَّة ، لداليتها على صوت غير مفهوم ، فالقرية الغَنَاء : من تجمّع أصوات أهلها واختلاط جليتهم ، وكذلك الوادي الأغَنَّ أو الروضة الغناء تجري الريح فيها ولها غنة من كثرة الذباب والعشب . انظر : معجم مقاييس اللغة ٣٧٨/٤ .
(٦) س زيادة " وادٍ أغَنَّ " .
(٧) فسر الأصمعي وثابت النُّغْنُغ باللحم المتدلي في بطون الأذنين كالزوائد . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٦ ، ثابت ص ١٩٠ ، ويبدو أن لاختلاف بين التفسيرين ، وروى المفضل بن سلمة قول الأصمعي وغيره : " النُّغْنُغ اللّحمات التي في أعلى الحلق بقرب اللّهاة ، قال : وهي التي تغمزها القابلة إذا حنكت الصبي ، وتغمز إذا سقط الحلق وأريد رفعه . الفاخر ص ٥٦-٥٧ ، وتفسير الأصمعي هذا كتفسيره الأول ، وإنما اختلفت عبارته .
(٨) العين ٣٤٩/٤ .
(٩) تبدل الفاء ثاءً فيقال : اغْتَنَّت الخيل غُتَّةً . القلب والإبدال ص ٣٤ ، الإبدال ١٨٢/١ ، وفي س زيادة بعد الربيع : " إذا لم يستكثر منه " .

- وَعَبَّ (١) اللحم يَغْبُّ غُبُوباً : إذا (٢) تَغَيَّرَ .
 والغَبَّ : وُرُود يوم وِظْمٍ يوم (٣) .
 وما يُغْبِّهم لُطْفِي (٤) .
 والغَبَّغَب : للديك والثور (٥) .
 والغَبَّغَب : نُصَب كان في الجاهليَّة (٦) .

مقلوبه

- البَغْبَغَة : حكاية صوتٍ من الهدير .
 والبَغْبَغَة : ضَيْعَة بالمدينة لآل جَعْفَر (٧) .

الغين والميم (٨)

- الغَمَام : السحاب .
 ويوم غَمٍّ وليلة غَمَّة (٩) ، وأمر غامٍّ .
 والغَمَاء : الشدَّة .
 ورجل أغمٍّ : كثير شعر الوجه والقفا بَيْنَ الغَمِّ (١٠) .
 والغَمِيم (١١) : لبن يُسَخَّن حتى يَغْلُظ .

- (١) وأَعَبَّ أيضاً ، وقد سبق ذكر الإبدال بينهما وبين " غَتَّ وَأَعَتَّ " ص ٧٤١ .
 (٢) " إذا " ليست في س و غ .
 (٣) انظر : كتاب الإبل ص ١٢٩ ، ١٥١ .
 (٤) أي ما يتأخر عنهم يوماً بل يأتيهم كل يوم . اللسان (غبب) .
 (٥) وهو ما تدلى تحت حنكهما ، وهو الغَبَّ أيضاً . الصحاح ١٩١/١ .
 (٦) ذكر ابن دريد أنه صنم كانت تعبده قضاة ومن داناهم ، وهو بالعين المهملة وبالغين . الجمهرة ١٢٧/١-١٢٨ .
 (٧) ذكر البكري أنها كانت لعل بن أبي طالب رضي الله عنه يَنْتَبِع . معجم ما استعجم ٢٦٢/١ ، وانظر : معجم البلدان ٤٦٩/١ ، وأورد الصغاني قولين أحدهما لليث والثاني للخليل ، قال الليث : " بغبيغة : ماء لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهي عين كثيرة النخل غزيرة الماء ، وقال الخليل : " البغيغة : ضيعة بالمدينة كانت لآل جعفر ذي الجناحين رضي الله عنه " التكملة ٣٩٩/٤ ، ولا يوجد في العين ٣٥٠/٤ إلا القول الثاني ، ولم أدر كيف فُرق بين قول الليث وقول الخليل ، وهل لليث كتاب مستقل ، إلا أن يكون للعين أكثر من نسخة ، فربما نقل منها الصغاني .
 (٨) العين ٣٥٠/٤ .
 (٩) وليلة غَمٍّ أيضاً ، وصف بالمصدر ، وذلك إذا كانا شديدي الحرِّ . انظر : الصحاح ١٩٩٨/٥ .
 (١٠) ويكون بأن تضيق الجبهة والقفا من كثرة الشعر . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٧٨ ، ثابت ص ٩٩ ، المشوف العلم ٥٥٢/٢ .
 (١١) الأصل " الغمم " وهو تصحيف ، والصحيح " والغمم " كما في غ و س والعين ٣٥١/٤ ، والصحاح ١٩٩٨/٥ ، والمحكم ٢٢٧/٥ .

- والغِمامة (١) : شبه فِدام أو كِعام .
 والغُمَّمَة : أصوات الشيران ، وأصوات (٢) الأبطال عند الوغى .
 وتغمغم الغريق تحت الماء (٣) .

مقلوبه

المُغمَّعة : الاختلاط .

انقضى الثنائي المضاعف (٤) .

(١) الغِمامة : ما يُسدّ به أنف الناقة إذا أرادوا أن يعطفوها على ولد غيرها خوف انقطاع لبنها ، وجمعها : غِمام . كتاب الإبل ص ١٤٦ ، وغِمام البعير : الذي يُكعم به فوه إذا هاج ، ويسمى الكِعام . النوادر - أبو مسحل ٧٤/١ ، والفِدام : ما يوضع في فم الإبريق ليُصفى به ما فيه . الصحاح ٢٠٠١/٥ .
 (٢) "أصوات" ليست في غ .
 (٣) أي صَوْت . المحكم ٢٢٧/٥ .
 (٤) س زيادة " بحمد الله " .

باب الثلاثي الصحيح

الغين والقاف والسين (١)

- غَسَقَتْ (٢) عينه غَسَقَاناً وَغَسَقاً : دَمَعَتْ (٣) .
وَعَسَقَ (٤) الليل : إذا غاب الشفق .
وَالْغَسَاقُ (٥) : المُنْتَن .

الغين والقاف والذال (١)

- غَدِقت العين (٦) فهي غَدِقة ، وماء غَدَق : كثير .
وَالْغَيْدَقُ وَالْغَيْدَاقُ (٧) وَالْغَيْدَقَان : الناعم .
وَالْغَيْدَاق : الكريم الجواد (٨) .

الغين والقاف والراء (٩)

- رجل غَرِقَ وَغَرِيق .
وَالْغُرُقَةُ مِنَ اللَّبَنِ : القليل (١٠) .
وَأُغْرِقَتِ النَّبْلُ وَغَرَّقَتْهُ : بلغت به غاية المَدِّ في القوس .
وَالْغَرِيقُ : قشر البيض الداخل (١١) .

الغين والقاف واللام (١٢)

- غَلِقَ الرَّهْنُ : إذا لم يُفَكَّك (١٣) .

-
- (١) العين ٣٥٣/٤ .
(٢) وَغَسَقَتْ . القاموس ص ١١٨١ .
(٣) " دَمَعَتْ " ليست في س و غ .
(٤) وَأَعَسَقَ . انظر : الأيام والليالي والشهور ص ٣٣ ، النوادر - أبو مسحل ٨٤/١ ، فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٦٩ .
(٥) وَالْغَسَاقُ . القاموس ص ١١٨١ .
(٦) العين هنا هي عين الماء . انظر : اللسان (غدق) .
(٧) غ : " والغيداق والغيدق " .
(٨) غ : " الجواد الكريم " .
(٩) العين ٣٥٤/٤ .
(١٠) النوادر - أبو مسحل ٩٨/١ .
(١١) نظام الغريب ص ٢٧٦ .
(١٢) العين ٣٥٥/٤ .
(١٣) في العين ٣٥٥/٤ : " يُفْتَكُّ " وكتاهما صحيحة ، فيقال : فَكَّ الرَّهْنُ يُفَكُّهُ فَكًّا وَافْتَكَّهُ أَي خَلَّصَهُ ، ومعنى غَلِقَ الرَّهْنُ : بقي في يد المرتهن لا يقدر راهنه على تخليصه ، وهذا من فعل الجاهلية ، فقد كان المرتهن يملك الرهن إذا لم يؤد الراهن ما عليه في الوقت المعين فأبطله الإسلام . انظر : اللسان (علق) و (فكك) .

وَعَلِقَتِ النخلة : إذا لم تحمل (١) .
والْمَغْلَاق : المرتاج ، وَالْغَلَّاق وَالْغَلَق : ما يُفْتَح منه (٢) وَيُغْلَق .
وَالْمَغْلَق : السهم السابع في الميسر (٣) ، والجمع : مَغَالِق .

الغين والقاف والنون (٤)

نَعَقَ الْغُرَاب يَنْعِقُ نَغِيقاً ، وَنَعَقَ بَجْرٍ وَنَعَبَ بَشَرٌ (٥) .

الغين والقاف والفاء (٦)

الْغَفَق : الهجوم على الشيء فجأةً .
وَتَغَفَّقَ الشراب : إذا شرب ساعةً بعد ساعة .
وَعَفَّقْتَهُ بالسوط أَعَفَّقَهُ .

الغين والقاف والباء (٦)

الْغَبَقُ وَالْأَغْبَاق : شرب العشي ، واسم الشراب الغُبُوق (٧) .

الغين والقاف والميم (٦)

عَمِقَ النبات عَمَقاً (٨) : إذا فسد من كثرة الأنداء ، وأرض غَمِقة : كثيرة الأنداء .

-
- (١) وذلك إذا دَوَّدَت أصول سعتها وانقطع حملها . المحكم ٢٣١/٥ .
(٢) في العين ٣٥٥/٤ : " به " ، وكذا في الكبير عن هامش (غ) وهو الأفصح ، وعبارة العين كعبارة المختصر في التفريق بين الْمَغْلَاق وتفسيره بالمرتاج من جهة ، وَالْغَلَّاق وَالْغَلَق من جهة أخرى ، والذي أراه أن لافرق بينها ، فالذي يفتح به ويغلق هو المرتاج ، ووجدت الزحشري لم يفرق بينها ، قال : " الْمَغْلَاق وَالْغَلَّاق وَالْغَلَق : ما يغلق به الباب ويفتح بالمفتاح " أساس البلاغة ص ٣٢٧ ، وكذا صاحب اللسان (غلق) .
(٣) جعل الجوهري كل سهم في الميسر مَغْلَقاً . الصحاح ١٥٣٨/٤ .
(٤) العين ٣٥٥/٤ .
(٥) ذكر الأصمعي وابن فارس " نَعَقَ وَنَعَب " ولم يفرقا بينهما . الفرق - الأصمعي ص ١٠١ ، ابن فارس ص ٧٢ ، وفرق بينهما الثعالبي . فقه اللغة ص ٢٢١ ، ويقال أيضاً : نَعَقَ يَنْعِقُ ، وبينه وبين نَعَقَ إبدال ، وهو بالغين أعلى وأكثر . الإبدال ٣٠٤/٢ ، وقد سبق ذكره بالعين " نَعَق " ص ٦١ ، وبين " نَعَبَ يَنْعَبُ " و " نَعَقَ يَنْعِقُ " إبدال أيضاً . الإبدال ٣١/١ ، وسبق ذكر " نَعَب " ص ٢٠٩ .
(٦) العين ٣٥٦/٤ .
(٧) غ : " والاسم الغبوق " .
(٨) ومثله : عَمَقَ المكان بتثليث الميم : إذا تغيرت راحته من الندوة . إكمال الإعلام ٢٤/١ ، الدرر المبثثة ص ١٥٦ ، وانظر في المعنى الذي ذكره الزبيدي : النوادر - أبو زيد ص ٥١٢-٥١٣ .

الغين والكاف والذال (١)

الكاغذ : معروف ، وهي كلمة مُعَرَّبَةٌ (٢) .

الغين والجيم واللام (٣)

عَيْرٌ مِغْلَجٌ : شَلَالٌ للعانة (٤) .

الغين والجيم والنون (٣)

الغُنْجُ : شِكْلٌ (٥) الجارية الغَنِجَةُ .

وَعُنْجَةٌ ، معرفة : الْقُنْفُذُ (٦) .

ويقال : غَنَجٌ على شَنْجٍ (٧) ، الغَنَجُ : الرجل ، والشَنْجُ : الجمل .

الغين والجيم والباء (٣)

رجل جَغِبٌ شَغِبٌ (٨) : مُتَجَعِّبٌ .

الغين والجيم والميم (٣)

فَصِيلٌ غَمِجٌ : يَتَغَامَجُ (٩) بين أَرْفَاقٍ أُمِّه إِذَا رَضِعَ .

(١) في هامش غ : " سقط هذا الباب في أكثر النسخ وهو مضروب عليه في كتاب ابن التَّيَّان ، وفي الكبير الغين والكاف والذال مهملات ، وفي كتاب الحكم الباب ثابتاً ، وفيه قال محمد : سمعت إسماعيل يقول : هو الكاغذ بالذال غير المعجمة " .

(٢) ذكر العين أنها خرسانية . ٣٥٦/٤ ، وهو القرطاس ، وفيه لغتان " الكاغذ والكاغذ " القاموس ص ٤٠٢ ، ٤٣٠ .

(٣) العين ٣٥٧/٤ .

(٤) شَلَالٌ : أي يَشَلُّ عانته بمعنى يطردها ، يقال : شَلَّ الحمارُ أَنَّهُ إِذَا طردها . اللسان (شل) ، ومِغْلَجٌ من " غَلَجَ الحمار غَلْجاً : غداً " . اللسان (غلج) .

(٥) بكسر الشين وفتحها : غَزَلُ المرأةِ وَذَلَّهَا . القاموس ص ١٣١٨ .

(٦) انظر : مبادئ اللغة ص ١٥١ ، المحكم ٢٣٣/٥ ، وقال ابن فارس : وفيه نظر ، ولم يزد . مجمل اللغة ٦٨٧/٣ .

(٧) نسبها في العين إلى هذيل ٣٥٧/٤ ، وكذا ابن دريد ، ولكنه روى القول مقلوباً : شنج على غنج " ونسبه إلى هذيل ، وفسر الشَنْجُ بالشيخ ، والغَنَجُ بالبعير الثقيل . الجمهرة ٩٧/٢ ، ثم ذكر في موضع آخر أن الغَنَجُ الشيخ الهَمُّ في بعض اللغات . الجمهرة ١٠٦/٢ .

(٨) الشَّغِبُ : من المشاغبة وهي المخاصمة والمفاتنة . انظر اللسان (شغب) ، وفي العين ٣٥٧/٤ : " رجل جَغِبٌ مُتَجَعِّبٌ أي شَغِبٌ مُتَشَعِّبٌ " ، وفي المحكم ٢٣٣/٥ : " رجل شَغِبٌ جَغِبٌ : إِتْبَاعٌ ، لا يتكلم به مفرداً " ، ومثله الصغاني عن ابن دريد . التكملة ٨٨/١ ، وتقديم شغب هو الأظهر لأن " شَغِبٌ " هو الذي له معنى ، و " جَغِبٌ " إِتْبَاعٌ لا ينفرد ، و " ويقال : غنج على شنج ... متجععب " ليست في س .

(٩) أي يلهز أُمِّه إِذَا رَضِعَ . اللسان (غمج) .

الغين والشين والزاي (١)

الشَرْغ والشِرْغ : الضِفْدَع ، والجمع : شِرْغان .

الغين والشين والطاء (٢)

٦٧٣

الْأَغْطَش : الذي في عينيه/شبه الْعَمَش (٣) .

وَفَلَاةٌ غَطَشِي (٤) : لا يُهْتَدَى لها .

وَعَطَشَ الليل (٥) : أَظْلَمَ .

الغين والشين والراء (٢)

شَغَرَ الكلب : رفع إحدى رجليه ليبول .

وبَلْدَةٌ شَاغِرَةٌ : لا تمتنع من غارة .

وَأَشْتَغَرَ المنْهَل : صار في ناحية من المَحَجَّة (٦) ، ورُقُقَةٌ مُشْتَغِرَةٌ : مُنْفَرِدَةٌ عن السَابِلَةِ (٧) .

وَأَشْتَغَرَ حسابه : انتشر فلم يُهْتَدَ له (٨) .

والشِغَار : أَنْ يُنْكِح الرجل رجلاً وَلِيَّتَهُ على أَنْ يُنْكِحَهُ الآخر وَلِيَّتَهُ بلا صَدَاق .

الغين والشين واللام (٩)

الشُّغْل والشُّغْل (١٠) : معروف ، وشُغِلَ شاغِل .

(١) لم يرد هذا الباب في العين ، وقد وردت مادته في الراء : " الشرخ ، يخفف ويثقل : الضفدع الصغير ، ويجمع على شرغان " ٣٥٨/٤ ، وكذا ابن سيدة ذكره بالراء ولم يذكر الزاي أبداً . المحكم ٢٣٥/٣ ، أما الصغاني فقد ذكرهما على أنهما لغتان . التكملة ٤١٢/٤ ، والبيدي هنا ذكره بالزاي مستدركا على العين هذه اللغة ، ولكنه لم يذكره بالراء كالعين فأسقط ذلك المقلوب ، وكأنه يرجح لغة الزاي على الراء ، أما ابن فارس فذكره بالزاي فقال : " الشين والزاي والغين : ليس بشيء ، ويقولون : إن الشرخ الضفدع ، وهذا مما لا معنى له " معجم مقاييس اللغة ٢٧٠/٣ ، وذكره الإسكافي بالزاي . مبادئ اللغة ص ١٥٣ ، وانظر : حياة الحيوان ٥٩٨/١ فقد ذكره بالراء .

(٢) العين ٣٥٨/٤ .

(٣) الغَطَش : ضعف البصر وتغميض العين . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨١ ، ثابت ص ١٢٣ .

(٤) س : " غطشاء " وكلتاها صحيحة . المحكم ٢٣٤/٥ .

(٥) وأَغْطَش : مثله . النوادر - أبو مسحل ٨٤/١ ، فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٦٩ ، وقد ذكر الزجاج معهما " غَبَش وأَغْبَش " بالمعنى نفسه ، وبينهما إبدال هنا ، ولم أجد من ذكره ، وسيأتي ذكر الغَبَش : شدة الظلمة ص ٧٥٢ ، وذكر الغَبَس بالمعنى نفسه ص ٧٦٤ مع ذكر الإبدال بين غبس الليل وأغبس واغتبس وغبس وأغبش واغتبس .

(٦) المَحَجَّة : الطريق . اللسان (حجج) .

(٧) اللسان (شجر) .

(٨) ونحوه : ذهب يَغْدُ بني فلان فاشتغروا عليه أي : كثروا فاختلف عليه كيف يعدهم . انظر : تهذيب الألفاظ ص ٩٢ ،

ومثله : اشتغف العدد إذا كثر واتسع . الصحاح ٧٠٠/٢ .

(٩) العين ٣٥٩/٤ .

(١٠) فيه لغتان أخريان هما " شَغْل وشَغْل " القاموس ص ١٣١٧ .

مقلوبه

شَلَعَ رأسه شَلْعاً : إذا ثَلَّغَه (١) .

الغين والشين والنون (٢)

النَّغَش والنَّغْشان : تَحَرَّكَ (٣) الشيء في مكانه ، والرأس يَنْتَغِش بالقَمْل .

مقلوبه

نَشَعَت (٤) الصَّبِيَّ وَجُوراً فانتَشَغَه (٥) ، والاسم : النَّشُوع (٦) .
ونَشَعَ نَشْعاً : إذا شَهَق أو غُشي عليه (٧) .

الغين والشين والفاء (٨)

شَغَفَت المرأة : بَلَّغَت شَغاف قلبها وهو حِجابها (٩) .
وشَغَف : موضع بعمان (١٠) .

مقلوبه

الفَشْغَة : قُطْنة في جوف قَصْبة .
والفُشَاغ : نبت يتَفَشَّغ على الشجر ، يَنْتَشِر (١١) .
والنَّاصِيَةِ الفُشْغَاء والمُتَفَشَّغَة (١٢) : المنتشرة المَغْطِيَّة للعَيْنين .
وتَفَشَّغ الشيب في رأسه : انتشر (١٣) .

-
- (١) بين الكلمتين إبدال ، وإن لم أجد من صرَّح به ، وسيأتي بالثناء ص ٧٧٨ .
(٢) العين ٣٥٩/٤ .
(٣) الأصل و س : " تحريك " ، والصحيح " تحرك " كما في غ والعين والمحكم ٢٣٥/٥ ، لأن الشيء هو الذي يتحرك .
(٤) في هامش غ : " قال محمد : الأعراف نَشَعَت بالعين غير معجمة " ، وكلاهما صحيح فيقال : نَشَعَت وأنشَعَت الصبي ، وهو النَّشُوع ومثلها بالغين ، فبينهما إبدال . انظر : الإبدال ٢٩٧/٢-٢٩٨ ، وسبق ذكره بالعين في ص ١٠٥ .
(٥) الأصل : " فانتغشه " وهو خطأ والصحيح " فانتشغه " كما في غ .
(٦) " نشعت ... النشوع " ليست في س .
(٧) " أوغشي عليه " ليست في س ، وفي غ زيادة عليها " شوقاً " وفي الهامش " شوقاً ليس عند محمد " .
(٨) العين ٣٦٠/٤ .
(٩) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٦٠ .
(١٠) لم يزد البكري وياقوت في تعيينه على قول صاحب العين : " موضع بعمان ينبت الغاف العظام " معجم ما استعجم ٨٠٤/٣ ، معجم البلدان ٣٥٢/٣ .
(١١) " ينتشر " ليست في غ ، والفُشَاغ : نبات يلتوي على الأشجار ويفسدها ، وتخفف الشين فيقال : " الفُشَاغ " . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٨٨/٢ ، القاموس ص ١٠١٦ ، معجم أسماء النباتات ص ١١٧ .
(١٢) س : " والفاشغة " .
(١٣) انظر : المحكم ٢٣٦/٥ .

والمُفْشِغ : القليل الخير .
ورجل أَفْشَغَ الثَّيْبَةَ : نائِثُهَا .
وَأَفْشَغَتِ الرَّجُلَ بالسَّوْطِ وَفَشَّغَتْهُ (١) : ضربته به .

الغين والشين والباء (٢)

الغَبَش : شِدَّةُ الظلمة ، والجمع : أَغْبَاش (٣) .
والتَّغَبَّش : الظُّلْمُ .

مقلوبه

الشَّغَب (٤) : تَهْيِيجُ الشَّرِّ ، ورجل مِشْغَب .

مقلوبه

أصابتهُم بَغْشَةٌ مِنَ الْمَطَرِ أَي : دُفْعَةٌ ، وَبَغَشَتِ السَّمَاءُ تَبْغَشَ (٥) .

الغين والشين والميم (٦)

الغَشْم : الظلم (٧) .
وَالْغَشْمَشَم : الْجَرِيءُ الْمَاضِي (٨) ، وَإِنَّهُ لَذُو غَشْمَشَمَةٍ وَغَشْمَشَمِيَّةٍ .

مقلوبه

الشُّغْمُوم : الشَّابُّ الطَّوِيلُ ، وَالشُّغْمُوم : التَّامُّ مِنَ الْإِبِلِ الْحَسَنِ (٩) .

-
- (١) غ و س : " وفشغته به " ، وانظر : فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٧٤ ، الجواليقي ص ٥٩ .
(٢) العين ٣٦١/٤ .
(٣) فسر الفراء أغباش الليل ببقايا ظلم منه . الأيام والليالي والشهور ص ٣٦ ، وفسر العسكري الغَبَش ببقية الليل ، وذكر القول الآخر بأن الغَبَش ظلمة . المعجم في بقية الأشياء ص ١٢٩ ، وسيأتي ذكر الليل الأغَبَش ، والإبدال بين غَبَش وأغَبَش واغَبَش الليل ، وغَبَس وأغَبَس واغَبَس أي أظلم ص ٧٦٤ .
(٤) قال الجوهري : " ولا يقال : شَغَب " أي بالتحريك . الصحاح ١٥٧/١ ، ولكن ابن سيده ذكر لغة التحريك وكذا صاحب اللسان . انظر : المحكم ٢٣٧/٥ ، اللسان (شغب) .
(٥) البغشة : المطرة الخفيفة ، ويقال بغشتنا السماء بَغْشَةً ، وأرض مَبْغُوشَةٌ . انظر : النوادر - أبو مسحل ٣٧٠/١ .
(٦) العين ٣٦٢/٤ .
(٧) صحف محقق العين " الغَضْب " وهي مثل " الظلم " إلى " الغَضْب " فصارت العبارة : " الغشم : الغضب " ٣٦٢/٤ ، وهو تصحيف قبيح غير المعنى .
(٨) قال الربيعي : " الغشمشم : الجريء المقدم يغشى ما أمامه من غير قصد " نظام الغريب ص ١٢٥ ، وانظر : المنتخب ١٦٩/١ ، الصحاح ١٩٩٦/٥ .
(٩) والجمع " شغاميم " . كتاب الإبل ص ١٠٣ .

مقلوبه

المَشْع : ضرب من الأكل ليس بالشديد .

الغين والضاد والزاي (١)

الضَغْز من السباع : السيء الخُلُق (٢) .

الغين والضاد والطاء (٣)

الضَغْط (٤) : عَضْر شيء إلى شيء .

والضِغاط (٥) : الازدحام .

وضَغَطَه ضَغْطَةً أي : قَهَرَهُ (٦) .

والضَاغِط : أَنْ يَسْحَجَ الْمِرْفَقُ جَنْبَ الْبَعِيرِ فَيَقْرَحَ مِنْهُ (٧) .

الغين والضاد والتاء (٣)

الضَغْت (٨) : اللُّوك بالأنياب والنواجذ .

الغين والضاد والثاء (٣)

الضَغْت : قَبْضَةٌ قُضْبَانٍ مَخْتَلِفَةٍ .

والأَضْغَات : الأحلام المُلْتَبِسَةِ ، وقد أَضْغَتِ الرؤيا .

(١) العين ٣٦٢/٤ .

(٢) أنكر الأزهري معرفته بالضَغْز . التهذيب ٣/٨ ، وذكره ابن فارس ولم ينكره . مجمل اللغة ٥٦٤/٢ .

(٣) العين ٣٦٣/٤ .

(٤) تبدل الطاء تاءً فيقال : ضَغَتَه يضغته ضغْطاً . الإبدال ١٣١/١ ، وسيأتي بالتاء في الباب التالي .

(٥) تبدل الغين نوناً فيقال : الضِغاط ، ومنه : تضائطُ القوم تضائطاً وتضاغطوا تضاغطاً أي تراحموا . الإبدال ٣٣٢/٢ .

(٦) س : " وفَعَلَه ضَغْطَةً قَهْرَةً " وفي غ : " وفَعَلَه ضَغْطَةً أي قَهْرَةً " وفي العين ٣٦٣/٤ : " فَعَلَ ذَلِكَ ضَغْطَةً أي اضطراباً " .

وعبارته أوضح من س و غ .

(٧) س : " أن ينسحج المرفق بجانب البعير فنخرج منه " ، وفيه تصحيف ، وانظر : اللسان (ضغط) .

(٨) سبق ذكر الإبدال بين الضغط والضغت في الباب السابق ، والعجب أن الأزهري صرح بإهمال هذا الباب فترك ما ذكره

العين ولم يعلق عليه ، والمعتاد أن يضيف على ما جاء في العين أو يعلق عليه . انظر : التهذيب ٤/٨ ، وذكر صاحب العين

أن الثاء لغة فيه .

الغين والضاد والراء (١)

- الغَرَض والغُرْضَةُ : البِطَان (٢) ، والمَغْرَض : المَخْزَم (٣) .
والإغْرِيض : الطَّلَع ، ويقال : البرَد (٤) .
ولَحْم غَرِيض ومَغْرُوض : طَرِي .
والغَرَض : الِهْدَف .
والغَرَض : التَّشَوُّق (٥) ، ورجل غَرِض .

مقلوبه

- غَضِر الرجل : إذا كان في غَضَارَة عِيش وغَضَاء عِيش (٦) .
والغَضَاء والغَضَارَة : الطين اللزب (٧) ، ومنه الغَضَار المَعْمُول .
والغَضُور والغَضْرَة : نبت (٨) .
ولم يَغْضِر عن ذلك (٩) أي : لم يَغْدِل .
والغَضَارَة : القَطَا (١٠) .
وغاضِرَة : قبيلة (١١) .
وغَضُور : موضع (١٢) .

الغين والضاد واللام (١٣)

ضَغَل الخِجَام يَضْغَل ضَغِيلاً : إذا امتَصَّ فَصَوَّت بفيه .

- (١) العين ٣٦٤/٤ .
(٢) وهو التَّصْدِير والوَضِين والتَّصْفِيف ، وهو حزام الرجل من جلد أو من ليف ، ويكون تحت بطن البعير . انظر : كتاب الإبل ص ١٠٩ ، الصحاح ٢٠٧٩/٥ .
(٣) هو موضع الغَرَض - السابق - من البطن . انظر اللسان (غرض) .
(٤) س : هو البرد ، وانظر : كتاب النخل ص ٧٤ ، مجالس ثعلب ٥٢٢/٢ ، ٥٦٥ .
(٥) غ : " الشوق " ، وهذا أحد معني الغرض ، يقال : غَرَضْتُ إليه : اشتقت ، وهذا المعنى لم يرد في العين ، والذي ورد فيه المعنى الآخر وهو الملالة ، يقال غرضت منه : مللت ، وكلاهما صحيح لأن الغرض من الأضداد بمعنى الشوق والملل .
انظر : الأضداد - قطرب ص ١٤٩ ، التوارد - أبو مسحل ٣٣٥/١ ، الأضداد - الأنباري ص ١٠٦ ، أبو الطيب ٥٢٤/٢ .
(٦) ومعناه : لين العيش وطيبه . نظام الغريب ص ٨٦ ، وقالت العرب في هذا المعنى : أباد الله غَضَاءَهُم أي خيرهم وحسنهم وبهجتهم ، وأجاز بعضهم : أباد الله خَضَاءَهُم بالمعنى نفسه فيكون من الإبدال . انظر : الزاهر ٢٩١/١ - ٢٩٣ .
(٧) اللزب : اللازق . الصحاح ٢١٩/١ .
(٨) وهو من أصناف الأسل ، غير نافع للدواب . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٧٦/٢ ، معجم النبات والزراعة ٣٣٨/١ .
(٩) س : " عن كذا " ، وفي غ : " عن ذلك " .
(١٠) الأصح : " القطاة " ليفسر المفرد بالمفرد كما جاء في العين ٣٦٥/٤ ، وورد في إحدى نسخ التهذيب ٨/٨ قول الأزهري : " لا أعرف الغَضَارَة بمعنى القطاة " .
(١١) هي بطن من مُزَيَّيَاء من الأزد ، من القحطانية ، منهم عامر بن الحصين رضي الله عنه . انظر : جمهرة أنساب العرب ص ٢٣٧ ، نهاية الأرب ص ٣٨٦ .
(١٢) هو ماء لطيف ، وقيل : موضع بين المدينة وبلاد خزاعة . انظر : معجم ما استعجم ٩٩٩/٣ ، معجم البلدان ٢٠٦/٤ .
(١٣) العين ٣٦٥/٤ .

الغين والضاد والنون (١)

الغَضَنُ (٢) : مَكْسِرُ الجِلْد ، والجمع : غُضُون .
والأَغْضَنُ : الكاسر العينين عداوةً أو كِبَرًا .
وَعَضَنَتِ الناقة : أَلْقَتْ ولدها قبل أن يَنْبِت شعره ، وهو الغِضَان .
وأَصْبَحَ جلده غَضْنَةً : إِذَا أَلْبَسَهُ الْجَدْرِيُّ (٣) ، قال أبو بكر : الصواب غَضَبَةٌ بالباء ، وقد رُوي بالنون (٤) .

مقلوبه

النَغْضُ : غَرْضُوف الكتف (٥) .
وقد نَغَضَتِ الْأَسْنَانُ تَنْغِضُ نَغْضًا (٦) : إِذَا ارْتَجَفَتْ .
وَأَنْغَضَ رَأْسَهُ : حَرَّكَه ، والنَغْضُ : الظِّلْمُ الْجَوَّال (٧) .

مقلوبه

الضِغْنُ والضغينة : الحقد .
وناقَة ضَغْنَةٍ : مُعْوَجَّة (٨) ، وضِغْنٌ فلان إلى كذا (٩) : رَكَنٌ إِلَيْهِ .
والاضْطِغْفَانُ : أَخَذَ الشَّيْءَ تَحْتَ الْإِبْطِ ، والاضْطِغْفَانُ : الدُّوْكُ بِالْكَكَلِ .

٧٧٣ ب

- (١) العين ٣٦٦/٤ .
(٢) والغَضَنُ . القاموس ص ١٥٧٤ ، وانظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٩٩-١٠٠ .
(٣) غ : " وأصبح جلده غضنة واحدة إذا ألبس جلده الجدري " ، والمفهوم من سياق الجملة أنها من العين لأن الزبيدي قال بعدها : قال أبو بكر ، ولكنني لم أجدها فيه ، فلا أدري أسقطت من النسخ أم لم ترد في العين ، وكذا الأزهرى لم يوردها في (غضن) بل أوردتها في (غضب) ١٦/٨-١٧ عن غير الليث ، فقد روى قول أبي عبيد عن الكسائي بالباء : " غضبة " ، وقول شمر : روى أبو عبيد هذا الحرف غضنة بالنون ، والصحيح غضبة بالباء " التهذيب ١٧/٨ ، أما الجوهرى فقد أجاز فيه اللغتين النون والباء . الصحاح ٢١٧٤/٦ ، وسيأتي بالباء في الصفحة التالية .
(٤) س : " الصواب غضبة وقد روى بالنون قاله محمد " وفي هامشها " ليس في كتاب الخليفة قوله : الصواب غضبة وقد روى بالنون " وهي ليست في متن غ ، وفي هامشها " قال محمد : الصواب غضبة بالباء عن الأصمعي وإن كان قد روى غضنة بالنون " .
(٥) فرق الأصمعي وثابت بين غرضوف الكتف ونغض الكتف ، ففسرا نغض الكتف بمكان تحرك الغرضوف ، ونص تفسيرها : " ويقال : طعنه في نغض كتفه وهو حيث يتحرك الغرضوف " خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٤ ، ثابت ص ٢١٤-٢١٥ ، وزاد ثابت على الأصمعي بتفسيره النغض بتحرك الغرضوف ، يقال : نغضت كتفه تنغض نغوضاً ونغضاناً " .
(٦) غ و س : " نَغْضَانًا " وهو صحيح . القاموس ص ٨٤٥ ، و " إذا " بعده ليست في غ .
(٧) فسر الأصمعي النَغْضُ بالذي يرجف في مشيته . كتاب الوحوش ص ٥٩ ، وانظر : حياة الحيوان ٣٧٠/٢ فقد ذكر أنه الظلم سمي بذلك لتحريكه رأسه .
(٨) في العين ٣٦٦/٤ : والضغن : العوج ، وقناة ضغنة " ومثله التهذيب ١١/٨ عن العين ، وفي العين أيضاً : " الضِغْنُ : التواء وعسر في الدابة ، ودابة ضغنة : إذا نزعَت إلى وطنها " ، ووصف الناقة بالاعوجاج مجاز أي أنها تنزع إلى وطنها ، وفي الأصل و س : " وناقَة ضَغِينَةٍ " ولم أجده من وصف الدابة بـ " ضغينة " ، والصحيح : " ضَغْنَةٍ " كما في غ ، والعين ٣٦٦/٤ ، والمحكم ٢٤٣/٥ ، واللسان (ضغن) .
(٩) غ زيادة : " وكذا " .

الغين والضاد والفاء (١)

غَضِفتُ أُذُنَهُ وَأَغْضَفْتُ : استرخت (٢) ، وكلُّ مُسْتَرخٍ مُتَدَلٍّ : أَغْضَفَ وَمُغْضِفٌ .
وَأَنْغَضَفَ الْقَوْمَ فِي الْغُبَارِ : دخلوا فيه .
وَعَضَفَ يَغْضِفُ غَضُوفًا : إذا كان ناعم البال ، وعيش غاضِف .
وَالْغَضَفُ : شجر بالهند كالنخل (٣) .
وثمره مُغْضِفَةٌ : لم تَطِب (٤) .

الغين والضاد والباء (هـ)

رجل غَضُوبٌ وَغَضِبَ وَغُضِبَ وَغُضِبَتْ (٦) : شديد الغَضَب .
وَالْغَضُوبُ : الحَيَّة الحبيثة .
وَالْغَضَبُ : بَحْضَةٌ (٧) فِي الْجَفْنِ الْأَعْلَى .
وَالْغَضْبَةُ : جلد المِسْنِ مِنَ الْوَعُول .
وَالْغَضْبَةُ : الصخرة الصُّلْبَةُ (٨) .
وَأَصْبَحَ جِلْدُهُ غَضْبَةً وَاحِدَةً : إذا ألبسه الجُدْرِي (٩) .
وَأَحْمَرُ غَضِبَ (١٠) : شديد الحمرة .

مقلوبه

التَغْيِيزُ : أَنْ لَا يَجِيبَ الْبُكَاءُ عِنْدَ إِرَادَتِهِ (١١) .

-
- (١) العين ٣٦٨/٤ .
(٢) قد يكون استرخاؤها بإقبالها على الوجه ، وقد يكون بإدبارها على الرأس ، وانكسار طرفها نحو الرأس . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٧١ ، ثابت ص ٩٥ .
(٣) وهو أقصر من النخل ، وله سعف كثير وشوك وخص صلب تعمل منه الجلال الضخمة ، ويخرج منها بسر لا يؤكل . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٧٥/٢-١٧٦ ، معجم أسماء النباتات ص ١١٤ .
(٤) " وثمره مغضفة : لم تطب " ليست في س .
(٥) العين ٣٦٩/٤ .
(٦) ومثلها " غَضْبَةٌ " وتبدل الضاد لاما ، يقال : " رجل غُلْبَةٌ وَغُلْبَةٌ " الإبدال ٢٧٨/٢ ، وَغَضْبَةٌ وَغُلْبَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْقَلِيلَةِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى وَزْنِ " فُعْلَةٌ " انظر : المنتخب ٥٦٢/٢ ، ليس في كلام العرب ص ٣٧١ .
(٧) الْبَحْضَةُ : شحمة العين من أعلى وأسفل . خلق الإنسان - ثابت ص ١١٣ ، وكان الأولى أن يقول : الْغَضْبَةُ : بَحْضَةٌ ، لأنهما مفردان فيكون من تفسير المفرد بالمفرد ، والجمع : غَضِبَ وَبَحْضَ .
(٨) انظر : النوادر - أبو زيد ص ٢٣١ ، وجعل النمرى الْغَضْبَةُ : الصخرة الحمراء ، فهي سميت عنده للونها ، وبهذا ترتبط في المعنى بأحمر غَضِبَ الْآتِي . انظر : الملمع ص ٨٦ .
(٩) انظر : البارع ص ٢٦٤ ، الصحاح ٢١٧٤/٦ ، وذكرت بالباء والنون في الصفحة السابقة ، و" وأصبح ... الجُدْرِي " ليست في س .
(١٠) وقد يطلق " غَضِبَ " منفرداً فيدل على الحمرة . انظر : الملمع ص ٨٦ .
(١١) قال الأزهري عن هذا المعنى عن الليث : " هذا حرف لم أحفظه لغيره ، ولأدري ما صحته " التهذيب ١٧/٨ ، وانظر عنه : المحكم ٢٤٦/٥ .

مقلوبه

الضَغِيب : تَضَوَّر الأرنب (١) .

مقلوبه

بُغْض الرجل بَغَاضَةً ، وهو البُغْض والبَغْضَاء .
وَنِعِمَّ الله بك عَيْنًا وَأُبْغِضْ بَعْدُوكَ عَيْنًا (٢) .

الغين والضاد والميم (٣)

الغَمْض : ما تَطَامَن من الأرض ، والجمع : غُمُوض (٤) .
وَعَمَّضَت الدار غُمُوضًا : إذا لم تَشْرَعَ (٥) .
والْحَسَب الغَامِض : المجهول ، وأمر غَامِض ، وقد غَمَض غُمُوضًا .
والغَامِض : الفاتر عن الحُمْلَة .
والغُمُض والغَمَاض (٦) : النوم ، وقد غَمَض وَأَغْمَضَ واغْتَمَضَ .

مقلوبه

الضَغْم : العَضّ .
والضَغْم : اسم (٧) من أسماء الأسد .

مقلوبه

أَصْمَغ شِدْقُهُ : إذا كثر بُصاقه (٨) .

-
- (١) انظر : الفرق - الأصمعي ص ١٠٥ ، ابن فارس ص ٧١ .
(٢) سبق في (نعم) ص ٢١١ " نعم الله بك عينا أي أقرّ بك عينا " .
(٣) العين ٣٧٠/٤ .
(٤) وأغماض . القاموس ص ٨٣٧ .
(٥) يقال : شَرَعَت الدار تَشْرَع إذا كانت على طريق نافذ ، وهي دار شارعة أي كان بابها على طريق نافذ . انظر : اللسان (شرع) .
(٦) والغَمَاض . الصحاح ١٠٩٦/٣ .
(٧) " اسم " ليست في س ، وهو الضَغْمِي أيضاً ، وسمي بهذا لأنه شديد الضَغْم أي الغَضّ . كتاب الوحوش ص ٦٤ .
(٨) لم يذكر العين المقلوب (صمغ) ، ولم يرد في التهذيب أيضاً ، وقد ذكر العين : " أصمغ شدقه " بالصاد ٣٧٥/٤ ، ولم يذكرها التهذيب في الضاد والصاد ، وذكرها ابن سيده بالصاد فقط وقال : " لم يحكها إلا صاحب العين " المحكم ٢٤٩/٥ ، والعين لم يذكرها إلا بالصاد ، وذكره اللسان (صمغ) بالصاد فقط ، والزبيدي هنا نقل الكلمة من موضعها بالصاد إلى الضاد ، وممن ذكرها بالصاد : التكملة ١٧/٤ ، القاموس ص ١٠١٤ ، وكأنها بالصاد مشتقة من " الصمغ " ، فكأن بصاقه صمغ ، وربما سمي ملتقى الشفتين صمغين من ذلك ، وسيرد ذكر الصمغين ص ٧٦١ .

مقلوبه

- المَضَاغ : ما يُضَغ من الطعام ، والمُضَغَة والمُضِيفَة : قطعة من اللحم .
 والمُضِيفَة : اللِّهْزِمَة (١) .
 والمُضِيفَة : عَقَبَة القَوَّاس (٢) .
 والمُضَغ : صغار الأمور .
 والماضِغَة والمَضَاغَة : الأحْمَق .

الغين والصاد والذال (٣)

- الداغِصَة : عظم يَمُوج فوق عظم الركبة (٤) .

مقلوبه

- الصِدَاغ : سِمَة في الصَّدْغ (٥) .
 والصَّدِيق : المولود إلى سبعة أيام (٦) .
 والمُصْدَغَة : ما تُؤَسَّد به (٧) تحت الصَّدْغ .
 والصَّدِيق : الضَّعِيف ، وما يَصْدَغ ثَمَلَة أي : ما يقتل (٨) .

الغين والصاد والراء (٩)

- الصِّغَر : معروف .
 وصَغُرَ الرجل صَغَاراً وصُغُراً (١٠) : إذا رضي بالضم فهو صاغر ، وتصاغرَتْ إليه نفسه ذُلّاً .
 وأَصْغَرَتْ الناقة : إذا خَفَضَتْ حَنِينَهَا (١١) .

- (١) اللهزمة : ما تحت الأذنين من أعلى اللحيين والحددين . خلق الإنسان - ثابت ص ١٠٢ .
 (٢) المضيفة : عقبة على طرف سيرة القوس . انظر : السلاح ص ٢٣ ، المنتخب ٤٩٧/٢ .
 (٣) العين ٣٧١/٤ .
 (٤) وهو عظم صغير قد غمره اللحم والشحم والعصب على رأس الركبة . خلق الإنسان - ثابت ص ٣١٧ ، وانظر : الأصمعي ص ٢٢٦ .
 (٥) الصدغ في الإنسان : ما انخدر من الرأس إلى مركب اللحي . خلق الإنسان - ثابت ص ٥٧ .
 (٦) سمي بذلك لأنه لا تشتد صدغاه إلا إلى سبعة أيام . المحكم ٢٥٠/٥ .
 (٧) "به" ليست في س ، وهي المخذة ، وتبدل الصاد - في المصدغة والصدغ - زائاً وسيناً ، يقال : مُزْدَغَة ومِشْدَغَة وَزْدُغ وشُدْغ . انظر : القلب والإبدال ص ٤٢ ، الإبدال ١١٥/٢ ، ١٢٦ ، ١٨١ .
 (٨) انظر : المنتخب ١٧٥/١-١٧٦ .
 (٩) العين ٣٧٢/٤ .
 (١٠) وصِغُراً . القاموس ص ٥٤٥ .
 (١١) س : "جنبها" وهو تصحيف .

مقلوبه

الرُّضْع : لغة في الرُّسْع (١) .

الغين والصاد واللام (٢)

الغُلص : قطع الغُلصمة (٣) .

مقلوبه

الصَّغِل : لغة في السَّغِل وهو السيِّء الغِذاء (٤) .

مقلوبه

صَلَّغَت الشاة صَلَوغاً فهي صالغ (٥) : إذا ثَمَّت أسنانها .
والصَّلَغة : السفينة الكبيرة .

مقلوبه

لَصَّعَ الجلد لُصوغاً : إذا يبس لحمه على العظم عَجْفاً .

الغين والصاد والنون (٦)

الغُصْن : ما تشعَّب عن سَوق الشجر (٧) ، والجمع : غُصُون .

-
- (١) انظر : الفرق بين الحروف الخمسة ص ٤٩٠ ، القاموس ص ١٠١٠ ، وسيأتي بالسين مفسراً ص ٧٦٢ ، وبينهما إبدال .
القلب والإبدال ص ٤٣ ، وانظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٦-٢٠٧ .
- (٢) العين ٣٧٢/٤ .
- (٣) ذكر الزبيدي الغلصمة في الرباعي ص ٨١٤ ، وذكر فيه " غُلَصْمَتُه : قطعت غلصمته " على أنه فعل رباعي ، ومثله العين ذكر الغُلص في الثلاثي ٣٧٣/٤ ، ثم ذكر الغلصمة وغلَصْمَتُه في الرباعي ٤٦٢/٤ ، ومثله التهذيب ٢٤/٨ ، ٢٣١ كالعين تماماً ، والذي أراه أن " الغُلص " رباعي في أصله حذفت منه الميم بدليل أن الاسم رباعي ، مما يدل على أصالة الميم ، وأن الفعل جاء على أصله بالميم ، فكان الأولى ذكر الغلص في الرباعي .
- (٤) انظر : الفرق بين الحروف الخمسة ص ٤٩٢ ، وروى الأزهري عن الليث ترجيح السين على الصاد . التهذيب ٢٤/٨ ، والذي في العين : " الدقيق القوائم الصغير الجثة " وذكره باللغتين ٣٧٢/٤ ، ٣٧٧ ، وسيأتي بالسين ص ٧٦٣ ، وفسره بالسيئ الغذاء ، والدقيق القوائم الصغير الجثة ، وبين السغل والصغل إبدال .
- (٥) تبدل الصاد سيناً ، يقال : سلغت فهي سالغ ، وفسرها ابن السكيت بالتي أَلقت آخر أسنانها . انظر : القلب والإبدال ص ٤٢ ، الأبدال ١٩١/٢ ، الفرق - ابن فارس ص ٩٠ ، وسيأتي بالسين ص ٧٦٣ .
- (٦) العين ٣٧٣/٤ .
- (٧) غ : " ساق الشجرة " .

مقلوبه

نَغَص الرجل نَغْصاً : إذا لم يتمَّ أمره (١) ، وهو التنغيص .

الغين والصاد والفاء (٢)

غَافَضَت الرجل : أخذته على غِرَّة .

والغَافِصَة : من أَوَازِم الدهر (٣) .

الغين والصاد والباء (٤)

غَضِبَ يَغْضِبُ غَضَباً وَاغْتَضِبَ : إذا أخذ الشيء ظُلماً .

مقلوبه

صَبَغْتُ (٥) الثوب صَبْغاً ، والصَّبِغ (٦) والصِّبَاغ : ما صُبِغَ به الثوب ، وما اصْطَبِغَ به من الأطعمة (٧) .

والأَصْبِغ من الطير : الأبيض الذنب (٨) .

والصِّبْغَة : الحِلْقَة .

وصَبَّغَت الناقة : إذا أَلْقَت ولدها ، لغة في سَبَّغَت (٩) .

(١) غ و س : " إذا لم يتم له أمره " .

(٢) العين ٣٧٣/٤ .

(٣) أَوَازِم الدهر : شدائده . انظر : اللسان (أزم) .

(٤) العين ٣٧٤/٤ .

(٥) مضارعه " أَصْبِغ " بثلاث الباء . المثلث ٤٧٧/٢ ، إكمال الإعلام ٢٦/١ .

(٦) والصَّبِغ . القاموس ص ١٠١٣ .

(٧) الزيت يُصْطَبِغُ به ، يقال : صَبَّغَت اللقمة أَصْبَغَهَا صَبْغاً أي : دهنتها وغمستها ، وكل ما غُمِسَ فقد صُبِغَ . انظر :

مجالس ثعلب ٢٣٠/١ ، اللسان (صبغ) .

(٨) ومثله الأصْبِغ من الخيل . الصحاح ١٣٢٢/٤ .

(٩) انظر : الفرق بين الحروف الخمسة ص ٤٩٣ ، وقال الأزهري : " ومن العرب من يقول : صَبَّغَت بالصاد فهي مُصَبَّغٌ ،

والسين أكثر " التهذيب ٣٠/٨ ، وستأتي بالسين ص ٧٦٤ .

الغين والصاد والميم (١)

- الغَمَص (٢) : في العين ، والقطعة منه غَمَصَة .
والشَّعْرَى الغُمَيْصَاء : كوكب (٣) .
ورجل مَغْمُوص عليه في دينه (٤) .
وَعَمَص (٥) الرجل الناس : تهاون بحقوقهم .

مقلوبه

- المَغْص (٦) : تَقْطِيع في المعى (٧) وَوَجَع .

مقلوبه

- الصَّمْع : شيء يسيل من الشجر ، واحدته صَمْعَة .
والصِّمْغان : مُلْتَقَى الشفتين مما يلي الصُّدْغين (٨) .

الغين والسين والراء (٩)

- تَغَسَّر الغَزَل : إذا التَّبَسَّ .

-
- (١) العين ٣٧٥/٤ .
(٢) ومثله الغَبَص ، على الأبدال بينهما . الإبدال ٥٢/٢ .
(٣) انظر : الأنواء - ابن قتيبة ص ٤٧ .
(٤) أي مطعون عليه في دينه . القاموس ص ٨٠٦ .
(٥) وعَمَص . القاموس ص ٨٠٦ ، وتبدل الصاد طاءً ، يقال : غَمِطَ الناس واغْتَمَصَهُم واغْتَمَطَهُم . الإبدال ٢٥٣/٢ - ٢٥٤ ، وسيأتي بالطاء ص ٧٧٠ .
(٦) والمَغْص . القاموس ص ٨١٥ ، وتبدل الصاد سيناً فيقال : المَغْس والمَغْس ، وقد مُغِسَ الرجل مَغْساً ومُغِص مَغْصاً .
القلب والإبدال ٤٢ ، الإبدال ١٧٨/٢ ، وسيأتي بالسين ص ٧٦٥ .
(٧) في المعى " ليست في س .
(٨) عبر ثابت عن هذا المعنى بقوله : " هما مجتمع الريق الذي يمسه الرجل إذا تكلم " خلق الإنسان ص ١٥٩ ، وهما الصامغان والصماغان . القاموس ص ١٠١٤ .
(٩) العين ٣٧٦/٤ ، وورد قبله في العين باب " الغين والسين والطاء " وفيه : " غطس الإناء في الماء أي : غطه ، وليل غاطس أي : مظلم " ، ولكن الأزهري قال : " غ س ط أهمله الليث وهو مستعمل " التهذيب ٣٢/٨ ، والأمر هنا يحتمل أحد أمرين : إما أن يكون هذا الباب قد أورده صاحب العين كما هو في المطبوع ، ويكون الزبيدي قد أهمله نسياً ، ويكون الأزهري مخطئاً ، أو يكون هذا الباب فات صاحب العين فأثبته غيره في المتن ، ويكون الأزهري مصيباً في ذكره إهمال الليث ، ويكون الزبيدي قد أهمله لإهمال العين له ولعدم انتباهه لذلك ، وهذا هو الرأي الذي أرجحه وأميل إليه وذلك لأن ذكر الأزهري إهمال الليث أرجح من مجيء الباب في العين ، وقد يعتذر للزبيدي إغفاله المادة لشهرتها .

مقلوبه

٦٧٤

- /الغراس : وقت الغرس .
والغراس : فسيل النخل .
والغرس : جلدة تخرج على رأس الولد (١) ، والجمع : أغراس .

مقلوبه

الرغس : البركة والنماء ، ورجل مرغوس : كثير الخير ، ورغسه الله مالاً : بارك فيه .

مقلوبه

الرُشغ (٢) : مفصل ما بين الكف والساعد .

الغين والسين واللام (٣)

- الغسل : معروف ، والغسول (٤) : ما غسّلت به .
والغسل (٥) : آس يُطرى بأفاويه الطيب يُتشت به (٦) .
والغسل : الحطمي (٧) .
والغسلين : الماء الحار الشديد .

مقلوبه

- الغلس : ظلام آخر الليل (٨) .
وغلسنا : إذا صرنا (٩) بغلس .

-
- (١) غ : " المولود " ، ووصف ثابت الغرس بكونه كالمخاط يخرج مع الولد . خلق الإنسان ص ١٣ .
(٢) والرُشغ . القاموس ص ١٠١٠ ، وسبق ذكره بالصاد ص ٧٥٩ .
(٣) العين ٣٧٧/٤ .
(٤) والغسول . القاموس ص ١٣٤٢ .
(٥) غ : " والغسل " وهو كذا في التهذيب ٣٥/٨ ، والمحكم ٢٥٧/٥ ، واللسان (غسل) وهو الأرجح .
(٦) الآس : شجر خضرته دائمة ، وربما عظمت شجرته ، وله ثمرة تسود إذا أئنت وتخلو ، وله رائحة طيبة . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٥/١-٢٦ ، وانظر : شرح الفصيح ص ١٣٨ .
(٧) س : " والغسل والغسل الحطمي " ، وانظر في الحطمي ص ٦٧٥ .
(٨) ومثل الغلس : الغبش والغبس . انظر : تاج العروس ٣٢٩/٤ ، وانظر - من هذا الكتاب - ص ٧٥٢ ، ص ٧٦٤ ، ويكون هذا من الإبدال .
(٩) س : " سرنا " ، وكلاهما محتمل .

مقلوبه

السَّغِل (١) : الدقيق القوائم الصغير الجثة (٢) ، والسَّغِل (١) : السيء الغداء .

مقلوبه

اللَّغُوس (٣) : الذئب الحبيث ، واللَّغُوس (٣) : الخفيف في الأكل .
واللَّغُوس : اللص ، والجمع : اللغاوس .

مقلوبه

سَلَّغَت (٤) الشاة والبقرة : خرج نابهما .
والأَسْلَغ من اللحم : النيء (٥) .

الغين والسين والنون (٦)

فرس ذو غُسن أي : جميل .
والرجل الغُساني (٧) : الجميل جداً .
والغُسنَة : شعر العُزف والناصية (٨) .
وغُسان : ماء تُسب إليه قوم (٩) .

مقلوبه

النَّسْع : تَغْرِيز الإبرة عند الوُشم .
ونَسْع في الأرض : إذا ذهب .
والنَّسِيع : العَرَق .
والمنْسَعَة : إضْبَارَة (١٠) من ذنب الطائر .

(١) والسَّغِل . القاموس ص ١٣١٢ ، وورد بالصاد " الصغل " ص ٧٥٩ .

(٢) غ : الخبث .

(٣) سبق ذكره بالعين للمعنيين ص ١٣٦ ، وذكره الدميري بالعين للذئب . حياة الحيوان ٣٠٥/٢ .

(٤) سبق ورود بالصاد ص ٧٥٩ .

(٥) نظام الغريب ص ١٠٠ .

(٦) العين ٣٧٨/٤ .

(٧) والغُساني . الفرق بين الحروف الخمسة ص ٥٦١ .

(٨) انظر : النوادر - أبو زيد ص ٢٤٧ ، الصحاح ٢١٧٣/٦ .

(٩) قيل : إن غُسان ماء بالمشلل قريب من الجحفة ، وقيل : إنه باليمن . انظر : معجم البلدان ٢٠٣/٤-٢٠٤ ، وبنو غُسان

الذي نسبوا إلى هذا الماء هم من الأزد من القحطانية . انظر في التفصيل عنهم : الاشتقاق ص ٤٣٥ ، جمهرة أنساب العرب

ص ٣٣١ ، نهاية الأرب ص ٣٨٨ .

(١٠) الإضْبَارَة : الحزمة . اللسان (ضير) .

الغين والسين والباء (١)

الغَبَس : لون الرماد ، يقال : ذئب أَغْبَس ، وليل أَغْبَس (٢) .

مقلوبه

سَغِب سَغْباً (٣) وسُغوباً ومَسْغَبَةً : إذا جاع .

مقلوبه

سَبَغ الشيء سُبوغاً : طال (٤) ، وإسباغ الوضوء : المُبالغة فيه .
وسَبَّغت الناقة فهي مُسَبَّغ : أَلقت ولدها (٥) .

الغين والسين والميم (٦)

الغَمْس : إرساب الشيء في الماء ونحوه .
والغَمَّاسة : من طير الماء (٧) .
والغَمِيس : الغمير تحت اليبس (٨) .
واليمين الغُموس : التي لا استثناء فيها .
والغُموس : الطعنة النافذة الواسعة (٩) .

مقلوبه

سَغَمَت الرجل أسْغَمه : بالغت في أذاه .

-
- (١) العين ٣٧٩/٤ .
(٢) الليل الأغْبَس : الأسود ، ويقال منه غَبَس وأغْبَس واغْتَبَس أي اختلط ظلامه ، وخرجنا بَغْبَس من الليل أي : سواد ، وجمعه أَغْبَاس ، وتبدل السين شيئاً في جميع الكلمات السابقة . انظر : القلب والإبدال ص ٤١ ، الإبدال ١٥٥/٢ ، الملمع ص ٧٠ ، وقد سبق ذكر الغبش : شدة الظلمة . ص ٧٥٢ ، "ليل أغْبَس" ليست في س .
(٣) وسَغِب سَغْباً . القاموس ص ١٢٤ .
(٤) س : "طال إلى الأرض" .
(٥) س : "إذا أَلقت ولدها" ، وقد مَرَّ "صَبَّغت" بالصاد وهي لغة فيها ص ٧٦٠ .
(٦) العين ٣٨٠/٤ .
(٧) وهو غَطَّاط ينغمس في الماء كثيراً . انظر : الحيوان ٣٦٠/٦ ، حياة الحيوان ١٢١/٢ ، معجم الحيوان ص ١٩١ .
(٨) هو نبات أخضر قد غمره اليبس . الصحاح ٧٧٣/٣ .
(٩) كتاب السلاح ص ٣٣ .

مقلوبه

المَغْسُ : لغة في المَغْص (١) .

الغين والزاي والدال (٢)

الغَزِيد : الشديد الصوت .

والغَزِيد : الناعم من النبات (٣) .

مقلوبه

الزَغْد : تَزَغْد الشَّقْشَقَة (٤) .

والزَغْد : الهدير الشديد (٥) .

الغين والزاي والراء (٦)

ناقعة غَزيرة : كثيرة اللبن ، ومعروف غَزير ، وأغزرتة : كثرتة .

مقلوبه

غَرَزَتْ الإبرة غَرَزاً .

وجَرَادَة غَارِز : إذا رَزَّت ذنبها في الأرض لِتَسْرَأ (٧) .

(١) تقدم بالصاد ص ٧٦١ .

بعد هذا المقلوب ورد في العين ٣٨١/٤ مقلوب آخر لم يذكره الزبيدي وهو : " الغسم : اختلاط الظلمة ، وأول طلوع النجم ، وأغسم الليل ، والغسم : الغيرة " ٣٨١/٤ ، ولم يتبين لي سبب عدم ذكره هنا ، على أن الأزهرى ذكر هذا المقلوب إلا أنه لم يرو شيئاً منه عن الليث على غير عادته في أكثر المواد ، وليس هذا دليلاً قاطعاً على التشكيك في وروده في العين إلا أنه يثير السؤال . انظر : التهذيب ٤٣/٨ .

(٢) العين ٣٨١/٤ .

(٣) الناعم الغض الرطب من النبات ، ويقال بالراء : غَزِيد . معجم النبات والزراعة ٢٤٠/١ ، وقال الأزهرى : " لأعرف الغزید بمعنى الشديد الصوت ، وأحسبه أراد الغريد بالراء فإنه المعروف بهذا المعنى ، وأما قوله : الغزید من النبات : الناعم فإني لا أعرفه ولا أدري من أين جاء به " التهذيب ٤٤/٧ .

(٤) تَزَغْد الشَّقْشَقَة : ملؤها الفم . المحكم ٢٦١/٥ .

(٥) انظر : كتاب الإبل ص ١٣٦ ، المنتخب ٢٩٨/١ .

وجاء في العين مقلوب أهمله الزبيدي هو " المزدغة : لغة في المصدغة " ، وسبق أن أشرت إلى الإبدال فيها عند ذكرها

بالصاد ص ٧٥٨ .

(٦) العين ٣٨٢/٤ .

(٧) سَرَأَتْ تَسْرَأ أي باضت تبيض . القاموس ص ٥٤ ، ويسمى بيض الجراد والضب سَرَاءً . الفرق - ابن فارس ص ٨٣ .

- وَعَزَزْتُ رجلي في الغَزَز : وهو رِكاب الرِّخْل (١) .
 وَعَزَزْتُ الناقة غِرازاً فهي غَارِز : قَلَّ لبنها ، وَعَزَزْتُها : تركت حَلْبها .
 والغَزَز : ضرب من الثَّمام ، واحدته غَزَزَة (٢) .
 والغَرِيزَة : الطبيعة .

مقلوبه

زُغَر : موضع (٣) .

مقلوبه

- الرِّزْغَة : أشد من الرِّدْغَة (٤) ، والرازِغ : المُرْتِطِم فيها .
 وأَرَزَغْتَه : لَطَّخته بعيب .
 وأَزَزَغ المطر : بَلَّ الأرض .

الغين والزاي واللام (٥)

- الغَزُول : معروف .
 والغَزُول والتَّغَزُول : مُغَازَلَة النساء ومُحَادَثَتُهُنَّ .
 والغَوَال : الشادن قبل الإِثْناء (٦) .
 والغَوَالَة : عين الشمس (٧) .
 وجئته غَزالاتِ الضُّحى : مع انبساط الشمس (٨) .

- (١) انظر : التلخيص ٦١٤/٢ ، و " وهو رِكاب الرِّخْل " ليست في س .
 (٢) ينبت على شواطئ الأنهار وفي الأرض السهلة ، لا ورق له ، وله أنابيب بعضها فوق بعض ، وهو من الحمض ، ولا نفع فيه للدواب . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٩/٢-١٧٠ ، معجم أسماء النباتات ص ١١٣ ، معجم النبات والزراعة ٣٨٠/١ .
 (٣) الأصل : " رغز " وهو تصحيف . وفي غ و س : " زُغَر " وهو الصحيح ، وهو قرية بمشارف الشام ، وفيها عين غزيرة يقال لها عين زُغَر . انظر : التهذيب ٤٨/٨ ، معجم ما استعجم ٦٩٩/٢ ، معجم البلدان ١٤٢/٣-١٤٣ .
 (٤) هكذا في التهذيب ٤٧/٨ عن الليث ، والذي في العين ٣٨٢/٤ : " الرزغة : أقل من الردغة " ، ومثله المحكم ٢٦٣/٥ ، وفرق الثعالبي بينهما كالأزهري . لباب الآداب ١٣٨/١ ، أما أبو مسحل فلم يفرق بينهما وإنما فسرها بالوحد والطين الرقيق . النوادر ١٨/١ ، وكذا أبو الطيب روى قول الكسائي : قد أردغت الأرض وأرزغت ، وهي الرِّدْغَة والرِّزْغَة ، والرِّدْغَة - بالتخفيف والتثقيب " وقد عده من الإبدال . الإبدال ٣٦٧/١ ، وستأتي " الردغة " بالدال ص ٧٧٢ ، وسبق ورود " الرِّدْغ " بمعنى " الرِّزْغ " جمع رِدْغَة ، بلغة عمان ص ٦٧٧ .
 (٥) العين ٣٨٣/٤ .
 (٦) الغزال الشادن هو الذي طلع قرناه وشدا أي قوي على المشي . كتاب الوحوش ص ٥٣ ، الفرق - ثابت ص ٧٦ .
 (٧) انظر : المنجد ص ٧٥ ، تهذيب الألفاظ ص ٣٨٩ .
 (٨) يقال : لقيت فلانا غزالة الضحى وزأد الضحى وكَهَر الضحى ، كل ذلك بعدما تنبسط الشمس . النوادر - أبو زيد ص ٣٨٩ .

مقلوبه

الزَّغْل : المَجَّ ، يقال : زَغَلْتُ المَزَادَةَ من عَزْلَائِهَا : صَبَّت .
وأَزْغَلْتُ (١) القَطَاةَ فَرَحَهَا ، والاسم الزُّغْلَةُ .
وزَغَلَهَا يَزْغُلُهَا زَغْلًا (٢) : إِذَا رَضَعَهَا فِي عَجَلَةٍ .
والزُّغْلُول : الخفيف من الرجال (٣) .

مقلوبه

اللُّغْز واللُّغْز (٤) : ما أَلْغَزْتَ من كلام .
واللُّغْز والأَلْغَاز : جِحْرَةٌ يُلْغِزُ بِهَا الْيَرْبُوعُ فِي جُحْرِهِ يَكْنَى وَيَسْرَةً (٥) .

الغين والزاي والنون (٦)

نَزَّغَ بين القوم نَزْغًا : حمل بعضهم على بعض بفساد ذات بينهم ، ونَزَّغَ الشيطان : منه .

الغين والزاي والفاء (٦)

الزَّغْف : الدِرْعُ المَحْكَمَةُ ، والجمع : زَغَف (٧) .
والزَّغَف : دُقَاقُ الحَطَبِ .
ورجل مِزْغَف : مَنُهِوم (٨) يَزْدَغِفُ كُلَّ شَيْءٍ .

-
- (١) تبدل الزاي راء ، يقال : أَرغَلْتُ القَطَاةَ فَرَحَهَا تُرْغِلُهُ إِرْغَالًا وَأَزْغَلْتُ تَزْغِلُهُ إِزْغَالًا : إِذَا زَقَّتْهُ . الإبدال ٣٢/٢ .
(٢) "زَغْلًا" ليست في غ ، و "وزغَلها ... عجلة" ليست في س .
(٣) مجمل اللغة ٤٣٥/٢ .
(٤) واللُّغْز واللُّغْز . القاموس ص ٦٧٤ .
(٥) بعد هذا المقلوب ورد في العين ٣٨٤/٤ مقلوب لم يرد هنا هو "تَزَلَّغَتْ يَدِي أَي تَشَقَّقَتْ ، وَتَزَلَّغَتْ بِالْعَيْنِ أَيْضًا" ، وقد ورد في العين ٣٥٦/١ بالعين المهملة ، وذهب الأزهرى إلى أن "تزلغت" تصحيف ، والصحيح "تزلعت" بالعين .
التهذيب ٤٨/٨-٤٩ ، أما الزبيدي فاكتفى بذكره في العين ص ١٤٦ ، ولم يشر إلى لغة الغين ، وكأنه لا يرى صحة الغين .
(٦) العين ٣٨٤/٤ .
(٧) قال أبو زيد : "وهي الزَّغْفَةُ وجمعها الزَّغَفُ ، وفسرها بعضهم بأنها الواسعة من الدروع" السلاح ص ٢٨ ، وقيل : هي الصغيرة الحلق . التهذيب ٥٢/٨ .
(٨) انظر : الصحاح ١٣٦٩/٤ ، وفي س : "منهزم" تصحيف .

الغين والزاي والباء (١)

- زَعَبَ الْفَرْخُ تَزْغِيًا .
ورجل أَزْغَبَ الشَّعْرَ (٢) .
والزُّغَابَةُ : أصغر من الزَّغَبِ (٣) ، يقال : ما أصبت منه زُغَابَةً (٤) .

مقلوبه

- البَغْزُ : الضرب بالرجل وبالعصا .
والبَاغِزِيَّةُ : ثياب (٥) .

مقلوبه

- بَزَغَتِ الشَّمْسُ بُزُوعًا ، وَنُجُومٌ بَوَازِغٌ .
والبَزْغُ والتَّبْزِغُ : التَّشْرِيطُ بِالْمِيزْغِ .

٧٤ب

/الغين والزاي والميم (١)

- الْعَمَزُ (٦) : الإشارة بالجفن .
والْعَمَزُ : العَصْرُ باليد .
والْغَمِيزَةُ : ضَعْفٌ فِي الْعَمَلِ .
والمَغْمَزُ : المَطْمَعُ .

مقلوبه

- التَّزَغَمُ : التَّغَضُّبُ (٧) .
والتَّزَغَمُ : حَنِينٌ خَفِيٌّ كَمَا يَتَزَغَمُ الْفَصِيلُ .

- (١) العين ٣٨٥/٤ .
(٢) في العين ٣٨٥/٤ ، والتهذيب ٥٢/٨ : " رجل زَعَبَ الشعر " ، والزَّغَبُ : أول ما يبدأ من الشعر في رأس الصبي ، وما يبقى في رأس الشيخ من الشعر الرقيق إذا تساقط شعره . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٧٥ ، ثابت ص ٦٠ .
(٣) ورد في العين ٣٨٥/٤ ، التهذيب ٥٢/٨ : " والزغابة أصغر الزغب " وتكون الزغابة - على هذا - من الزغب ، أما في عبارة الكتاب فالزغابة غير الزغب ، وفي اللسان (زغب) كما في هذا الكتاب .
(٤) أي ما أصيب منه قدر الزُّغَابَةِ السابقة .
(٥) س : " والبازغية " وهو تصحيف ، وروى الأزهري قول أبي عمر : " البازغية : ثياب ، ثم قال الأزهري : لم يزد على هذا ، ولا أدري أي جنس هي من الثياب " التهذيب ٥٣/٨ ، وذكر ابن فارس قولاً بأنها من الحَزْ . مجمل اللغة ١٣٠/١ .
(٦) ومثله : الهمز ، وهو غَمَازٌ وَهَمَازٌ ، وبينهما إبدال . الإبدال ٣٣٤/٢ .
(٧) غ : " الغضب " ، وفسر كراع التزغم بالغضب مع الكلام . المنتخب ٣٥٩/١ .

الغين والطاء واللام (١)

- الغَيْطَل : الشجر المُلْتَف .
والغَيْطَلَة : البقرة (٢) .
والغَيْطَلَة : الجَلَبَة (٣) .
والغَيْطَلَة : التباس الظلام .

مقلوبه

- اللَغَط : الصوت المُبْهَم ، وقد لَغَطُوا يَلْغَطُونَ وأَلْغَطُوا (٤) .
ولُغَاط : اسم جبل (٥) .

مقلوبه

- غَلِط غَلْطاً (٦) : إذا غَيَّ (٧) بالشيء فلم يُصِبْه .

الغين والطاء والفاء (٨)

- الغَطَف : مثل الوَطَف (٩) ، وقد غَطِف .
وغَطَفَان : حَيٍّ من قيس (١٠) .

-
- (١) العين ٣٨٦/٤ .
(٢) هي البقرة الوحشية . الفرق - ابن فارس ص ٩٦ ، حياة الحيوان ١٣٤/٢ .
(٣) هي صوت اختلاط الناس . الفرق - ابن فارس ص ٧٣ .
(٤) انظر : فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٨٤ ، الجواليقي ص ٦٦ ، وفي الاسم لغة أخرى : " اللَغَط " القاموس ص ٨٨٥ .
(٥) قيل : جبل في منازل بني تميم ، وقيل : هو ماء ، واختلفوا في موضعه . انظر : معجم ما استعجم ١١٥٧/٤ ، معجم البلدان ١٩/٥ ، و " جبل " ليست في س .
(٦) سيأتي في ص ٧٧٥ : " الغَلَت في الحساب " على التفريق بين الغلت والغلط ، ومنهم من ذهب إلى الإبدال بينهما .
(٧) صححت في هامش غ " عَي " ، وفي التهذيب ٥٨/٨ عن الليث نحوه - وليس في العين - وهو " الغلط كل شيء يَغْيَا الإنسان عن جهة صوابه من غير تعمد " .
(٨) العين ٣٨٧/٤ ، وقد سقط من أصول العين فأثبتته المحقق من التهذيب مما رواه عن الليث .
(٩) قال شمر : " الأوطف والأعطف بمعنى واحد ، وهو الطويل هذب الأشعار " التهذيب ٥٩/٨ ، وللغَطَف والوَطَف معنى آخر هو سعة العيش ، يقال : عيش أعطف وأوطف أي واسع . انظر : مجالس ثعلب ٤٧٩/٢ ، الصحاح ١٤١١/٤ ، ١٤٣٩ .
(١٠) هم حي من قيس عيلان من العدنانية ، وهي قبيلة عظيمة ، واشتقاق اسمها من الغَطَف وهو قلة هذب العين . انظر : الاشتقاق ص ٢٦٩ ، جمهرة أنساب العرب ص ٢٤٨ ، نهاية الأرب ص ٣٨٨ .

الغين والطاء والباء (١)

- الغِبْطَةُ : حُسْنُ الحال ، ورجل مَغْبُوط .
 وَغَبَطْتُ الشاةَ : جَسَّسْتُهَا لَتَعْرِفَ سِمَنَهَا ، وناقَة غَبُوط : لا يُعْرِفُ سِمَنَهَا حَتَّى تُغَبِّطَ .
 وَالغَبِيطُ : رَحْلٌ (٢) .
 وَفَرَسٌ مُغَبِّطٌ الكَاثِبَةُ أَي : مُرْتَفَعُ الْمَنَسِجِ (٣) .
 وَالغَبِيطُ : أَرْضٌ مُطْمَئِنَّةٌ .
 وَأَغْبَطْتُ الحُمَّى : دَامَتْ (٤) .
 وَالغَبِيطُ : مَوْضِعٌ (٥) .

الغين والطاء والميم (١)

- بِحَرْ غِطَمٍّ وَغُطَامِطٍ (٦) : شَدِيدُ الِالْتِطَامِ .

مقلوبه

- غَمَطَ النِّعْمَةُ : إِذَا لَمْ يَشْكُرْهَا ، وَغَمَطَ (٧) النَّاسُ غَمَطًا : احْتَقَرَهُمْ .
 وَأَغْمَطَتِ (٨) عَلَيْهِ الحُمَّى : دَامَتْ .
 وَالغَمَطُ : كَالْغَمَجِ (٩) ، وَالْفِعْلُ يُغَامِطُ .

مقلوبه

- الطَّغَامُ وَالطَّغَامَةُ : أَوْغَادُ النَّاسِ وَأَرْذَالُهُمْ .

- (١) العين ٣٨٨/٤ .
 (٢) وهو رحل يكون للنساء يشد عليه الهودج . الصحاح ١١٤٦/٣ .
 (٣) اختلف في تفسير المنسج ، قيل : هو ما بين العرف وموضع اللبد ، وقيل : هو ما شخص من فروع الكتفين إلى أصل العنق إلى مستوى الظهر ، وقيل غير ذلك ، وكله متقارب . انظر : أدب الكاتب ص ١٠٥ ، اللسان (نبيج) .
 (٤) انظر : النوادر - أبو مسحل ١٦٦/١ ، تهذيب الألفاظ ص ١١٩ ، وستأني في الباب التالي بالميم " أَغْمَطَتْ " وبينهما إبدال . الإبدال ٥٨/١ .
 (٥) هو اسم واد ، ومنه صحراء الغبيط ، قال ابن السكيت : الغبيط أرض لبني يربوع ، وسميت الغبيط لأن وسطها منخفض وطرفها مرتفع كهيئة الغبيط وهو الرحل اللطيف " . انظر : معجم البلدان ١٨٦/٤ - ١٨٧ .
 (٦) س زيادة : " وَغَطِيمٌ " ، وهي في هامش غ ، ويقال : " بَحْرٌ غَطُومٌ " أي كثير الماء ، وهو من الأسماء القليلة التي على وزن " فَعْوَلٌ " . ليس في كلام العرب ص ٢٨٣ .
 (٧) وَغِمَطَ . القاموس ص ٨٧٨ ، وقد تقدم بالصاد " غمص الناس " ص ٧٦١ ، مع ذكر الإبدال بينهما .
 (٨) سبق ذكر " أَغْبَطْتُ " بالإبدال في الباب السابق .
 (٩) الغَمَجُ : جَرعُ الماء ، وهو يغامط الماء ويعاجه . التهذيب ٦٥/٨ .

مقلوبه

مَغَطَّت الشيء مَغَطًّا (١) : مَدَدَتْهُ ، والمَمَغَط (٢) : الطويل .

الغين والذال والراء (٣)

غَدَرَ يَغْدُرُ غَدْرًا : إِذَا (٤) نَقَضَ عَهْدَهُ ، وتَقُولُ للرجل : يَأْغُدُّ وَيَأْمَغُدُّ (٥) .
والغَدِير : مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ ، والمُغَادِرَة : تَرَكَ الشَّيْءَ ، وَلَيْلَةُ غَدِيرَةٍ وَمُغْدِرَةٍ : مُظْلِمَةٌ .
والغَدَر : الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الْحِجَارَةِ (٦) .
وَرَجُلٌ ثَبَّتَ الْغَدَرَ (٧) : إِذَا كَانَ ثَبَّتًا فِي قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ .

مقلوبه

تَغْرِيدُ الطَّائِرِ : مَعْرُوفٌ ، وَالغَرْدُ : الطَّرِبُ الصَّوْتُ .
وَالغَزْدَةُ (٨) : الْكَمَاءُ ، وَالْجَمْعُ : غِرَادٌ ، وَالْمُغْرُودُ : الْكَمَاءُ أَيْضًا (٩) .
وَالْمُغْرَنْدِي (١٠) : الَّذِي يَغْلُوكُ وَيَغْلِبُكَ .

مقلوبه

دَغَرْتُ عَلَيْهِ دَغْرًا : اقْتَحَمْتُ ، وَالدَّغْرُ : دَفَعَ وَزَمَ فِي الْخَلْقِ (١١) .
وَفِي خُلُقِهِ دَغْرٌ أَيْ : تَخَلَّفَ .

-
- (١) تقدم في ص ١٥٨ المَغَطُّ : مَدَّ الشَّيْءُ ، بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَكَأَنَّ بَيْنَهُمَا إِبْدَالًا .
(٢) س : " والمغمط " تصحيف ، وقد ذكر العين ٢٨/٢ هذا الحرف بالعين المهملة فنقله الزبيدي هنا بالغين تصويبا ، وقد صرح في كتابه " استدراك الغلط " بأن الصحيح بالغين لا بالعين . انظر : المزهري ٣٨٢/٢ ، وكذا أنكر الأزهري " الممغط " بالعين وصوبه بالغين . التهذيب ١٩٣/٢ .
(٣) العين ٣٩٠/٤ .
(٤) " إذا " ليست في غ .
(٥) ومثلها : يَأْمَغِدِرُ وَيَأْبَانُ مَغْدِيرٌ ، وَلِلْأُنثَى : يَأْغَدَارِ ، لَا تَسْمَعُ هَذِهِ الْأَلْفَاظَ إِلَّا فِي النِّدَاءِ غَالِبًا . انظر : المحكم ٢٧١/٥ .
(٦) النوادر ص ٢٤٢ ، وفسر كراع الغدر بالحجارة مع الشجر . المنتخب ٤٣٤/٢ ، وفي س زيادة : " وأرض غُدراء " .
(٧) الغَدَرُ هُنَا هُوَ الَّذِي فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : " يَقَالُ : مَا أَثْبِتَ غَدْرَهُ ، أَيْ مَا أَثْبِتَهُ فِي الْغَدْرِ ، وَالْغَدَرُ : الْجَحْرَةُ وَاللِّخَاقِيقُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُتَعَادِيَةِ ، قَالَ : وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ ، وَلِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ لِسَانَهُ يَثْبِتُ فِي مَوَاضِعِ الزَّلَلِ وَالْخُصُومَةِ " الصَّحَاحُ ٧٦٦/٢ .
(٨) س : " والغراذة " وهي لغة فيها . القاموس ص ٣٨٨ .
(٩) الغَزْدَةُ وَالْمُغْرُودُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءِ ، وَقِيلَ : الصَّغَارُ خَاصَةً أَوْ الرَّدِيئَةُ أَوْ الصَّغَارُ السُّودَ خَاصَةً ، وَفِيهِ لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ . انظر : معجم أسماء النباتات ص ١١٣ ، معجم النبات والزراعة ٢٣٩/١ ، وَمُغْرُودٌ : مِنَ الْأَسْمَاءِ الْقَلِيلَةِ الَّتِي عَلَى وَزْنِ " مُفْعُول " . لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ص ٥١ ، وَكَذَا ذَكَرَ ذَلِكَ الْفَرَاءُ . التهذيب ٧١/٨ .
(١٠) لم أجد المغرندي في كتاب العين في الثلاثي والرباعي ، وقد ذكره الأزهري في الرباعي . التهذيب ٢٤٠/٨ ، وذكره ابن سيده في الثلاثي . المحكم ٢٧٣/٥ .
(١١) هُوَ أَنْ يَأْخُذَ الصَّبِيَّ الْعَذْرَةَ وَهُوَ وَجَعَ فِي الْخَلْقِ ، فَيَرْفَعُ ذَلِكَ الْوَرَمَ ، يَقَالُ فِيهِ : دَغَرَ الصَّبِيَّ يَدَغُرُهُ دَغْرًا . انظر : اللسان (دغر) .

مقلوبه

- عيش رَغْد ورَغِيد : رَفِيه ، وقوم رَعْد ونساء رَعْد (١) .
والرَغِيدَة : اللبن الحليب يُدَرّ عليه الدقيق (٢) .
ولبن مُرْغَاد : مُحْتَلِط بعضه ببعض (٣) .
والمُرْغَاد : المتغَيّر اللون من غَضَب أو مرض .

مقلوبه

- الرَذْغَة (٤) : الوَحْل ، ومكان رَدِغ ، وارْتَدَغ الرجل : وقع في الرَذْغَة .
والرَدِغ : الأحمق الضعيف .
والمَرَادِغ : ما بين العُنُق إلى التَرْقُوتَة (٥) .

الغين والذال واللام (٦)

- الدَّغْل (٧) : دَخَلَ في الأمر مُفْسِد ، وأدْغَلْت في الأمر : أدخلت فيه ما يُفْسده .

مقلوبه

- اللُّغْدود واللُّغْد : باطن النّصِيل بين الحنك وصَفْق العُنُق (٨) ، والجمع : أَلْغَاد ولَغَادِيد .

مقلوبه

- لَدَغْتَ العَقْرَب لَدْغاً ، ويكون اللَّدْغ بالناب أيضاً (٩) .

(١) رَغْد مصدر كـ "عَدَلَ" يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد وغيره عند النعت به .

(٢) انظر : فقه اللغة ص ٢٦٥ .

(٣) انظر : المنتخب ٣٨٣/١ .

(٤) سبق ذكره "الرَزْغَة" والإبدال بينها وبين "الرَذْغَة" عند من لم يفرق بينهما ، ورأي من ذهب إلى الفرق بينهما .

انظر ص ٧٦٦ ، وسبق ذكر "الرَذْخ" في لغة عمان بمعنى "الرَذْغ" جمع رذغة ص ٦٧٧ .

(٥) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢١١ ، والمفرد "الرَذْغَة" التهذيب ٧٠/٨ .

(٦) العين ٣٩٢/٤ .

(٧) بين الدَّغْل والدَّخْل إبدال ، وإن لم أجد من صرح به .

(٨) اختلفوا في تفسير اللغودود على عدة أقوال ، وما ذكره الزبيدي أحدها ، وهو ما ذكره العين ٣٩٢/٤ ، وفسر الأصمعي

وثابت اللغاديد بلحم كالزوائد يكون في باطن الأذنين من داخل . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٦ ، ثابت ص ١٩٠ ،

وانظر في باقي الأقوال : المحكم ٢٧٥/٥-٢٧٦ ، والنصيل : مفصل ما بين العنق والرأس تحت اللحيين . القاموس ص

١٣٧٣ ، وسيأتي في ص ٧٨٨ اللغنون وهو قريب من اللغودود .

(٩) ذكر الزبيدي في ص ١٣٧ الفرق بين اللدغ واللسع ، فاللدغ يكون بالفم ، واللسع يكون بالمؤخرة ، وقد ذكر هنا أن

اللدغ يكون بالمؤخرة كلدغ العقرب ، وأشارت سابقاً إلى التجوُّز في التفريق بينهما .

الغين والذال والنون (١)

الغَدَن : الاسترخاء .

والمُغْدُوْدِن : الشعر الكثير (٢) .

والمُغْدُوْدِن والغُدَانِي (٣) : الشاب الناعم .

مقلوبه

دُغَيْتَة : اسم امرأة ، ويقال للأحمق : دُغَة ودُغَيْتَة .

مقلوبه

نَدَغْتَه أَنْدَغَه نَدَغًا : إذا طعنته بإصبعك شبه المغازلة .

الغين والذال والفاء (١)

أَغْدَف الليل واغْدودف : إذا أرخى سدوله .

والإغْداف : إرسال القنّاع (٤) .

والغِدْفَة : لباس الملك والقول ونحوه (٥) .

والغُداف : الغراب (٦) .

والغُداف (٧) : الشعر الأسود الطويل .

مقلوبه

الفَدَغ : شَذَخ الشيء الأجوف .

(١) العين ٣٩٣/٤ .

(٢) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٧٠ .

(٣) أرجع ابن فارس المعنيين للشعر وللشاب إلى الغَدَن بمعنى الاسترخاء فهو أصلهما . انظر : معجم مقاييس اللغة ٤/٤١٤ .

(٤) أغدفت المرأة عليها خمارها : إذا أسبلته على وجهها . نظام الغريب ص ١١٠ ، وانظر : المشوف المعلم ٢/٥٦٣ ، وفي س وردت " والإغْداف ... القنّاع " قبل " أغدِف الليل ... سدوله " .

(٥) " والقول ونحوه " ليست في س ، في التهذيب ٧٥/٨ : " الغدفة : لباس القول والدجر وهو اللوبياء وأشباههما " ، وكذا المحكم ٥/٢٧٧ ، وفيه زيادة : " والغدفة : لباس الملك " ، ومثله اللسان (غدِف) ، أما العين ٤/٣٩٣ فورد فيه : " الغدفة : لباس الملك والغول والدُجى وشبهه " ، وعلق المحقق عليه فذكر أن العبارة صحّفت في التهذيب إلى القول والدجر ، ويسأل : ما العلاقة بين الملك والقول والدجر ؟ ، وقد وقفت طويلاً أمام عبارة المختصر لعدم العلاقة بين ما ذكر الزبيدي ، فالراجح ما في العين لوجود الجامع بين الملك والغول والدُجى وهو عدم الظهور والمشاهدة .

(٦) انظر : حياة الحيوان ٢/١٠١ ، وسمى الربيعي النسر غُدافاً . نظام الغريب ص ٢٠٦ .

(٧) الغُداف يدل على السواد ، وسمى الغراب والشعر الأسود بالغُداف لسوادهما ، ويأتي لفظ " غُداف " ليدل على لون

السواد ويوصف به الأسود فيقال : أسود غُداف وأسود غُدافي . انظر : الملمع ص ٦٤-٦٥ ، معجم مقاييس اللغة ٤/٤١٤ .

الغين والذال والباء (١)

دَبَغْتُ (٢) الْجِلْدَ دَبْغًا ، والاسم الدِّبَاغ .

مقلوبه

بَدِغَ الرجلُ بَدْغًا : إِذَا تَزَحَّفَ بِاسْتِهِ عَلَى الْأَرْضِ وَتَلَطَّخَ بِخَزْئِهِ (٣) .

الغين والذال والميم (٤)

غَمَدَتِ السِّيفَ وَأَغْمَدَتْهُ (٥) .

وَتَغَمَّدَهُ (٦) اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ .

وِغَامِدٌ : حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ (٧) .

وِغُمْدَانٌ مَوْضِعٌ (٨) .

مقلوبه

دَغَمْنَا (٩) الْحَرَّ : غَشَيْنَا .

وَالِدَغَمٌ : كَسْرُ الْأَنْفِ .

وَالْأَدْغَمُ : الْأَسْوَدُ الْأَنْفِ .

وَالْإِدْغَامُ : إِدْخَالُ حَرْفٍ فِي حَرْفٍ (١٠) .

وَأَدْغَمْتُ الْفَرَسَ اللَّجَامَ : أَدْخَلْتُهُ فِيهِ .

(١) العين ٣٩٤/٤ .

(٢) ذكر ابن سيدة في مضارعه تثليث الباء " يَدْبِغُ " المحكم ٢٧٨/٥ ، ومثله الدرر المبتثة ص ٢١٩ .

(٣) اكتفى صاحب العين ٣٩٤/٤ في تفسير البَدْغِ بالتَزَحُّفِ بالاست على الأرض ، ولم يذكر التلطيخ بالخرء ، ورجح الأزهرى تفسير ابن السكيت وغيره على تفسير الليث ، فقد فسر ابن السكيت بالتلطيخ بالطِّمَّةِ وهي الغِذْرَةُ ، وبهذا يكون تفسير الزبيدي صحيحاً عند الأزهرى لزيادته على ما في العين . انظر : التهذيب ٧٧/٨ .

(٤) العين ٣٩٥/٤ .

(٥) انظر : فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٦٩ ، الجواليقي ص ٥٧ .

(٦) غ : " وتغمدا " .

(٧) هم بطن من الأزد من القحطانية ، أبوهم غامد ، واسمه عمر بن عبدالله بن كعب . انظر : جمهرة أنساب العرب ص ٣٧٧ ، نهاية الأرب ص ٣٨٧ ، وقيل في اشتقاق غامد : إنه وقع شر بين عشيرته فَتَغَمَّدَ ذُنُوبَهُمْ أَي سَتَرَهَا ، وقال الأصمعي : اشتقاق غامد من قولهم : غَمَدَتِ الزَّيْجِيُّ إِذَا كَثُرَ مَاؤُهَا . الاشتقاق ص ٤٩٢ .

(٨) هو قصبة صنعاء ، وهو كذلك اسم لبناء في صنعاء سقوفه عشرون سقفاً . معجم ما استعجم ١٠٠٢/٣ ، وانظر : معجم البلدان ٢١١-٢١٠/٤ .

(٩) ودَغَمْنَا بكسر الغين . الصحاح ١٩٢٠/٥ .

(١٠) ذهب الأزهرى إلى أن الإدغام مأخوذ من الإدغام - التالي - بمعنى إدخال اللجام في أفواه الدواب . التهذيب ٧٨/٨ .

مقلوبه

- مَغْد الفصيل الضرع مَغْدًا : تناوله .
 والمَغْد : النَّتْف .
 والمَغْد : الشباب الناعم (١) ، والمَغْد : المُشترخي .
 وبعبير مَغْد الجسم : تارّ .

مقلوبه

- الدَامِغَة : حديدة تُشدّ بها آخرة الرّجل (٢) .
 والدَامِغَة : طُلْعَة طويلة تُفسد النخلة فتُقْطَع .
 والدَمَغ : الضرب على الدِّماغ (٣) .

الغين والتاء واللام (٤)

- غَلَبَتْ في الحساب غَلَتًا : بمعنى غَلِطَ ، ولا يقال إلا في الحساب (٥) .

الغين والتاء والنون (٦)

- أَتْنَع الرجل : إذا ضَحِكَ ضَحِكَ المُسْتَهْزِئ .

- (١) الصحاح ٥٤٠/٢ ، وفسر ابن فارس المغد بالشاب الناعم . معجم مقاييس اللغة ٣٣٨/٥ ، ولكنه فسره بالشباب الناعم في جمل اللغة ٨٣٦/٣ .
 (٢) وربما كانت من الحشب . انظر : التهذيب ٨٠/٨ .
 (٣) وتسمى الشجة التي تبلغ الدماغ فتُخَيِّفه الدامغة ، ولابقاء لصاحبها وهي أشد الشجاج . انظر : أخبار أبي القاسم الزجاجي ص ٧٣ ، تهذيب الألفاظ ص ٩٨ .
 (٤) العين ٣٩٦/٤ ، وورد قبله : " الغين والتاء والراء : تَغَيَّرَ القدر تَغَرًّا ، وتَغَرَّانها غليانها وأتَغَرَّتْها أَغْلِيَّتْها ... " ، وغَلَطَ الأزهرى هذا المعنى ونسبه إلى التصحيف وصححه بالنون " تَغَيَّرَتْ " . التهذيب ٨١/٨ ، وقد ذكره صاحب العين في النون أيضاً ٤٠٥/٤ ، أما الزبيدي فحذفه هنا وذكره بالنون ص ٧٨٠ كالأزهري ، ولكن الجوهرى ذكر اللغتين بالتاء والنون وهو ثقة . الصحاح ٦٠١/٢ ، ٨٣٣ ، ومثله أبو مسحل فقد ذكر اللغتين أيضاً ، وهو متقدم على الأزهرى ، وهذا يصحح ما جاء في العين . انظر : النوادر ٣٦٧/١ .
 (٥) قال أبو عبيد : الغلت في الحساب والغلط في الكلام . التهذيب ٨١/٨ ، وأكثرهم على أن الغلت في الحساب فقط ، أما الغلط ففي الحساب وغيره ، وعلى هذا فاستعمالهما في الحساب خاصة من الإبدال . انظر : الإبدال ١٢٦/١ ، ومنهم من ذهب إلى الإبدال بينهما دون تخصيص الغلت بالحساب . انظر : القلب والإبدال ص ٤٦ ، وجعل أبو مسحل " غَلَبَتْ " بالتاء لغة طيِّء ، وبالطاء لغة غيرهم . النوادر ٢٩٥/١ ، وسبق ذكر الغلط ص ٧٦٩ .
 (٦) العين ٣٩٧/٤ ، وقد حذف الزبيدي المقلوب الثاني وهو " النَّغَتْ : جذب الشعر ونبذه عن الجلد ، ونغته نَغْتًا " والغريب أن الأزهرى لم يذكره وإنما أشار إلى استعمال (ن ت غ) فقط ٨٢/٨ ، ولم يشر إلى وروده في العين ، كما أن ابن سيده لم يذكره مع أنه كثيراً ما يزيد على العين والتهذيب . انظر : المحكم ٢٨١/٥ .

الغين والتاء والباء (١)

التَّغَب : الهلاك .

مقلوبه

البَغْتُ والبَغْتَةُ (٢) : المفاجأة ، يقال : باغته .

الغين والتاء والميم (٣)

الأَغْم والغُتْمِي : الذي لا يُفْصِح ، والغُتْمَةُ : عُجْمَةٌ في المنطق .

الغين والطاء واللام (٣)

غَلَطَ الشيء غِلْطاً (٤) ، ورجل ذو غُلْظَةٍ وغِلْظَةٍ (٥) وغِلَظَةٍ ، وأَغْلَظَتْ له القول (٦) .

الغين والطاء والنون (٣)

غَنَظْتَهُ غَنْظاً وأَغْنَظْتَهُ : بلغت مَشَقَّتَهُ .

الغين والذال والميم (٧)

غَذَمْتُ أَغْذُمُ غَذْماً وأَغْتَذَمْتُ : إذا أكلت بِنَهْمَةٍ .
والغَذَمُ : الكثير من اللبن ، واحده غَذْمَةٌ (٨) .

-
- (١) العين ٣٩٧/٤ .
(٢) والبَغْتَةُ . القاموس ص ١٨٩ .
(٣) العين ٣٩٨/٤ .
(٤) س : " غلط الشيء والجسم غلطاً : صار غليظاً " ، وفي الماضي الفتح : " غَلَطَ " القاموس ص ٩٠٠ .
(٥) وغِلْظَةٍ ، فهي مثلثة الغين . انظر : المثلث ٣١١/٢ ، إكمال الإعلام ١٤/١ ، الدرر المبيثة ص ١٥٥ .
(٦) س زيادة " واليمين شددتهما " .
(٧) العين ٣٩٩/٤ .
(٨) وفيه لغة أخرى " الغَذْم " واحده " غَذْمَةٌ " اللسان (غذم) .

الغين والثاء والراء (١)

الغَثَاء : سَفِلة الناس (٢) ، والغَيْثَرَة : جماعة مُخْتَلِطة .
والأَغْثَر والغَثَاء من الأَكْسِيَّة : ما كَثُر صوفه ، ويكون للطُّحْلُب (٣) .
والأَغْثَر : من طير الماء (٤) .

مقلوبه

الغَرَث : الجوع ، ورجل غَرَثان وامرأة غَرَثِي ، والجمع : غِرَاث .

مقلوبه

أَثَغَرَ الصَّبِيَّ وَثَغَرَ : سقط ثَغْرُه ، واثَغَرَ : إذا نبت ثَغْرُه (٥) .
والثُّغْرَة : ثُقْرَة النُّحْر (٦) .
وَتَغَرَ العَدُوُّ : ما وَلِيَ دار الحرب .

مقلوبه

الرُّغَثَاوان : مُضْغَتان بين الشَّنْدَوَة (٧) والمنَكِب .
والرَّغُوْث : المُرْضِعة .

مقلوبه

الرَّثَع : لغة في اللَّثَع (٨) .

-
- (١) العين ٣٩٩/٤ .
(٢) فسرهما أبو مسحل بجماعة الناس دون وصف . النوادر ٩٥/١ .
(٣) يعني الزبيدي بقوله : " ويكون للطحلب " أي أن الطحلب يقال له : الأَغْثَر ، كما صرح به في اللسان (غثر) ،
وعبارة العين ٣٩٩/٤ : " وبه يشبه الغُلْفُق فوق الماء " والغُلْفُق : الطحلب .
(٤) وهو طويل العنق ملتبس الريش . حياة الحيوان ٤١/١ .
(٥) ذكر صاحب القاموس أن " أَثَغَرَ " من الأضداد بمعنى سقط الثغر ونبت . القاموس ص ٤٥٨ ، وذهب شمر إلى أن
الائغار يأتي لنبات الثغر ولسقوطه ، وذهب أبو زيد إلى التفريق ، فللسقوط يقال : ثَغَرَ فهو مَثْغُور ، ولنباته يقال : اَثَغَرَ
واثَغَرَ . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١٦٨ ، التهذيب ٨٨/٨ - ٨٩ .
(٦) غ و س : " ثغرة النحر " ، وانظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٤٤ ، وعَرَفَهَا الأصمعي بالهَزْمَة بين الترقوتين . خلق
الإنسان ص ٢١٥ .
(٧) ومثلها الشَّنْدَوَة مهموزة ، وهي مَغْرَز الثدي وما حوله من لحم الصدر . انظر : شرح النظم الأوجز ص ١٢٦ ،
والرُّغَثَاوان : العصبتان اللتان تحت الثديين . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢١٧ ، ثابت ص ٢٤٩ - ٢٥٠ .
(٨) في العين ٤٠١/٤ : " الرثع في الثَّلْغ وهو هشم الرأس " ، ولكنني لم أجد من روى مجيء الرَّثَع بمعنى الثَّلْغ وهو هشم
الرأس ، فتفسير الثَّلْغ بهشم الرأس صحيح كما سيأتي في الصفحة التالية ، ولكن الرَّثَع لا يأتي بمعناه ، والصحيح عندي ما
ذكره الزبيدي ، وقد صحفت " اللثع " - وهو تحوّل اللسان من السين إلى الثاء - إلى " الثَّلْغ " في العين ثم فسرته الناسخ
بهشم الرأس ، فوكّب صواب على خطأ ، ومما يؤيد هذا أن ما رواه الأزهري عن الليث مطابق لما ذكره الزبيدي ، وهذه
حجة واضحة . انظر : التهذيب ٩١/٨ ، وسيأتي اللثع في الصفحة التالية .

الغين والثاء واللام (١)

- غَلَّتْ (٢) الطعام : خَلَطَتْه .
وَعَلَّتْ الطائر : إِذَا تَهَوَّع (٣) .
وَعَلَّتْ به : لَزِمَتْه وقاتلته .

مقلوبه

- ثَلَعَتْ (٤) رأسه : شَدَخَتْه .
والمُثَلَّغ من الرُّطْب والتَّمَر : الذي أسقطه المطر (٥) .

مقلوبه

- اللَّثَغ : مصدر الأُلْثَغ وهو الذي يَتَحَوَّل لسانه من السين إلى الثاء (٦) .

الغين والثاء والنون (٧)

- عَنِثَ عَنَثًا : إِذَا شَرَب ثُمَّ تَنَفَّس .

الغين والثاء والباء (٨)

- الثَّغَب : ماء مستنقع في صخرة ، والجمع : ثُغْبَان (٩) .

- (١) العين ٤٠١/٤ .
(٢) تبدل الغين عيناً ، يقال غَلَّتْ الطعام أَعْلَيْته غَلْنًا وهو الغَلِيث والغَلِيث . وسبق وروده بالعين ص ١٨٥ ، مع الإشارة إلى الإبدال .
(٣) وذلك إِذَا أَلْقَى من حوصلته شيئاً قد التهمه . التكملة ٣٧٦/١ .
(٤) تبدل الثاء فاءً ، يقال : فَلَعَتْ رأسه . القلب والإبدال ص ٣٥ ، الإبدال ١٨٢/١ ، وسبق في ص ٧٥١ : " شَلَعَتْ " بالمعنى نفسه .
(٥) ويقال : هو ما سقط من النخلة رطباً فانشدخ . تاج العروس ٧/٦ .
(٦) زاد صاحب القاموس ص ١٠١٧ : " أو من الرء إلى الغين أو اللام أو الياء ، أو من حرف إلى حرف ، أو أن لا يتم رفع لسانه وفيه ثقل " .
(٧) العين ٤٠٢/٤ ، وقد جاء في العين مقلوب لم يرد هنا ولم يذكره الأزهرى وهو " العُثَان : الدخان " ، وكذا لم يذكر " غثن " المحكم واللسان والقاموس ، وأخشى أن يكون محرفاً ، أو مضافاً إلى العين ، وورد في العين ١١٠/٢ بالعين " العُثَان : الدخان " ، وكذا في التهذيب ٣٣٠/٢ ، والزبيدي في هذا الكتاب في ص ١٨٦ .
(٨) العين ٤٠٢/٤ .
(٩) وِثْغَان ، بالكسر . الصحاح ٩٣/١ .

مقلوبه

- البُغَاثُ (١) : طير لا يصيد ، واحده بُغَاثَةٌ .
والأَبْغَثُ : من طير الماء ، ويُجْمَعُ على البِغْثَانِ (٢) .
والبِغْثَاءُ : جماعة الناس .

الغين والثاء والميم (٣)

- الأُغْمُ : الشعر الذي يغلب بياضه على سواده (٤) .

مقلوبه

- الثَّغَامَةُ : نبات أبيض الزهر يُشَبَّه الشيب به (٥) .

مقلوبه

- مَغَّثَ الدواء في الماء : مَرَّثَهُ (٦) .
والمَغْثُ : العُزْكَ في الحُصُومَةِ والقتال .

مقلوبه

- ثَمَغَ (٧) رأسه بالحناء يَثْمَغُهُ : إذا غَمَسَهُ .
وَتَمَغَّةُ الجبل : أعلاه (٨) .

-
- (١) البغاث : مثلثة الباء . المثلث ٣٥١/١ ، إكمال الإعلام ١٠/١ ، الدرر المبتنة ص ٨١ ، والبغاث : منهم من جعله اسماً لكل طائر يصاد ولا يصيد ، ومنهم من جعله اسماً لطائر أغبر بطيء الطيران . انظر : حياة الحيوان ١٩٤/١ .
(٢) في العين ٤٠٢/٤ والتهذيب ٩٣/٨-٩٤ : جمع البغاث بغثان ، واحده بغاثة ، وجمع الأبغث : بُغْثٌ وأبَاغْثُ .
(٣) العين ٤٠٣/٤ .
(٤) "على" ليست في س و غ .
لم يرد هذا المقلوب في العين ، واستدركه الزبيدي هنا ، وانظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٨٢ .
(٥) انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٨٠/١ ، معجم أسماء النباتات ص ٣١-٣٢ .
(٦) أي أنقعه في الماء ، وذهب أبو الطيب إلى الإبدال بين "مَرَّثَ" و "مَغَّثَ" ، وبين "مَرَّثَ" و "مَرَّسَ" . انظر : الإبدال ١٧٢/١ ، ٤٨/٢ ، اللسان (مرث) .
(٧) ذكر أبو مسجل لغة أخرى هي "ثَمَّاتٌ" ، ويكون هذا من الإبدال . النوادر ٢٢٤/١ .
(٨) قال الفراء : "هكذا قاله الكسائي ، والذي سمعته أنا تَمَغَّةُ الجبل بالنون" تاج العروس ٧/٦ ، وذكرها كراع بالثاء كالزبيدي . المنتخب ٤٣٢/٢ .

الغين والراء واللام (١)

الأَغْزَل : الأَقْلَف ، والغُرْلَة : القُلْفَة (٢) .

والغِرْل : المُسْتَرخي الخُلُق .

مقلوبه

أَرْغَلَت الأرض : إذا أُنبتت الرُّغْل وهو السَّرْمَق (٣) .

الغين والراء والنون (١)

رَغَنَ إليه وأَرْغَنَ : إذا أَصغى إليه .

مقلوبه

نَغَرَت (٤) القِدْر ونَغَرَت نَغْرَانًا : إذا (٥) غَلَت .

ونَغَرَت الناقة : ضَمَّت مؤخَّرها فَمَضَّت ، ونَغَرَتْها : صَحَّت بها .

والنُّغْر : صغار (٦) العَصافير ، الواحد (٧) نُّغْرَة .

والنُّغْر : ضرب من الحُمَر (٨) .

والنُّغْر : أصول الأَحْنَاك (٩) .

(١) العين ٤٠٤/٤ .

(٢) وتفتح القاف " القُلْفَة " وتحرك " القُلْفَة " ، وهي الجلدة المُلْبَسَة على الخَشْفَة ، وهي التي تقطع في الختان . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٧٩-٢٨٠ .

(٣) قال الأزهري : " غلط الليث في تفسير الرُّغْل أنه السَّرْمَق ، والرغل من شجر الحمض ، ورقه مفتول ، والإبل تحمض به " التهذيب ٩٨/٨ ، أما الجوهري فقال يقول صاحب العين : " الرُّغْل بالضم : ضرب من الحمض تسميه الفرس السرمق والجمع أُرْغَال " الصحاح ١٧١٠/٤ .

(٤) سبقت الإشارة في هامش ص ٧٧٥ إلى التاء فيها " نَغَرَت " ، وذكر أبو مسحل تثليث غين المضارع " نَغْر " . النوادر ٣٦٧/١ .

(٥) " نغراناً إذا " ليست في س .
(٦) في هامش الأصل ومتن غ : " فراخ " .

(٧) غ و س : " والواحدة " .

(٨) هو عصفور حسن الصوت يعرف في الشام بالنُّغَار . معجم الحيوان ص ٢٢٣ .

(٩) لم أجد من فسر النُّغْر بأصول الأَحْنَاك ، والذي في التهذيب ١٠٠/٨ : وقال الليث : النُّغْر : ضرب من الحُمَر حمرة المناقير وأصول الأَحْنَاك ، والمعنى هنا واضح إذ المقصود وصف هذا الطائر بحمرة المناقير وأصول أحنأكه ، أما العين ٤٠٥/٤ فهو كالتهديب إلا أن فيه بعد " حمرة المناقير " قوله : " وأصول الأَحْنَاك : نغر " وجعلها المحقق في سطر جديد ، وعَلَّق على عبارة التهذيب ووصفها بالاضطراب وبأنه ألحقها بالعبارة السابقة وحذف كلمة " نغر " الأخيرة ، والذي أميل إليه أن الصحيح ما جاء في التهذيب ، وأن عبارة العين زيد فيها كلمة " نغر " سهواً فَبَدَّت كأنها جملة مستقلة ، ثم جاء الزبيدي فوقع في الوهم أيضاً ، وعبارة اللسان كعبارة التهذيب ، وفيه زيادة " وهو البلبل عند أهل المدينة " . اللسان (نغر) .

والنَّغَر : أولاد الخوامل إذا صَوَّتت (١) .
وجُزَح نَغَار (٢) : سَيَّال .

الغين والراء والفاء (٣)

الغَرْف باليد : معروف ، والغُرْفَة : اسم ما اغْتَرَفْت ، والغَرْف الغُرُوف (٤) والغَرِيف : الكثير (٥) .

والغُرُوفَة : العِلِّيَّة (٦) ، ويقال للسماء : غُرُوفَة .

والغَرْف : شجر يُدْبَغ به (٧) .

والغَرِيف : الأَجَمَة (٨) ، والغَرِيف : النَعْل (٩) ، والغَرِيف : اسم رَمْل (١٠) .

مقلوبه

الغَفَر : السِتْر ، والغَفَر والغُفْران والمَغْفرة : سواء (١١) .

والمَغْفَر والغِفارة : حَلَق يتَقَنَّع به المُتَسَلِّح (١٢) ، والغِفارة : خِرْقَة تُوضع على الرأس .

والمَغْفَار والمَغْفُور والمَغْفِير :/صَمَغ العُرْفُط ، والجمع : مَغَايِر (١٣) ، وقد أَغْفَر العُرْفُط ، وخرجوا يَتَمَغْفِرُونَ (١٤) : إذا اجْتَنَوْهُ ، والمَغْفَار : صَمَغ الإِجَّاص (١٥) .

(١) قال الأزهري : " هذا تصحيف ، والذي أراد الليث النُّغَر بالعين ، ومنه قول العرب : ما أَجَنَّت الناقة نُغْرَة قط أي ما

حملت جنينا " التهذيب ١٠٠/٨ ، وقد سبق ص ١٩٠ ورود " النُّغَر " بالعين ، وبحيثه في العين ١٢٠/٢ ، ٤٠٥/٤ باللغتين ،

و " والنغر : أولاد ... صَوَّتت " ليست في س .

(٢) ذكره أبو مسحل بالنون " نَغَار " وبالتاء " نَغَار " وبالنون مع العين " نَغَار " ، وكذا " نَغَر " و " نَغَر " و " نَغَر " إذا

كان يقذف دُفَع الدم . النوادر ٣٦٧/١ .

(٣) العين ٤٠٥/٤ .

(٤) في العين ٤٠٦/٤ : " وغَرْب غروف أي كثيرة الأخذ " ، وفي هامش غ : " وقع في الكبير : وغَرْب غروف : كبير ، وفيه :

ويقال : غَرْف غَرِيف أي كبير " ، وكذا في التهذيب كما في العين ١٠١/٨ ، وعبارة الزبيدي صحيحة لأنه يصف الغَرْف

بالكثرة وليس الغَرْب كما في العين .

(٥) س : الكبير .

(٦) هي الغرفة المعروفة . انظر : اللسان (علا) .

(٧) انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٧٠/٢-١٧١ .

(٨) فسرهما العين بماء في الأجمة ٤٠٦/٤ ، وقد خطأه الأزهري وذكر أن هذا التفسير باطل ، وذكر أن الغَرِيف الأجمة نفسها

بما فيها من شجرها . التهذيب ١٠٤/٨ ، والزبيدي هنا فسرهما التفسير الصحيح ، فصحح ما في العين .

(٩) نسبت هذه اللغة إلى بني أسد وطئ . التهذيب ١٠٤/٨ .

(١٠) وهو في ديار بني سعد . معجم ما استعجم ٩٩٥/٣ ، معجم البلدان ٢٠٠/٤ .

(١١) غ و س : " والغفر والمغفرة والغفران : سواء " .

(١٢) المَغْفَر : ينسج من حلق يلبس على الرأس ، وجمعه مَغَايِر ، وسمي لأنه يغفر الرأس أي يستره . المنتخب ٥٠٤/٢ .

(١٣) وهو حلو الطعم غير أن رائحته غير طيبة ، ويكون المَغْفُور في الطلح والرمث والسلم والعُشْر والثمام كما يكون في

العرفط . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٧٦/٢ ، معجم النبات والزراعة ٣٣٩/١-٣٤٠ ، ومَغْفُور : من الأسماء القليلة

التي على وزن " مَفْعُول " . ليس في كلام العرب ص ٥١ ، وقد ذكر العين ١٤٢/٢ " معافر " بالعين ، ثم ذكره بالغين

٤٠٧/٤ ، أما الزبيدي فذكره بالغين فقط ، وكان قد صَوَّبَه بالغين في " استدراك الغلط " . انظر : المزهري ٣٨٢/٢ .

(١٤) مَغْفَر يَتَمَغْفَر : من الأفعال القليلة التي جاءت على " تَفَعَّل " . انظر : ليس في كلام العرب ص ٥٦ .

(١٥) ويسمى مَغْفُوراً كذلك . معجم النبات والزراعة ٣٣٩/١ .

- والغُفَر : ولد الأَزْوَى ، والمُغْفِر : الأَزْوِيَّة (١) .
 والغُفَر : كوكب (٢) .
 وَغَفَر الْجُرْح يَغْفِرُ غَفْرًا : إذا نُكِس .
 وَغَفِر الثوب : ثار زئبره .
 وجاء القوم جَمَاءً غَفِيرًا أي : بجماعتهم (٣) .
 وَغَفَرَتِ الأُمْرُ بِغُفْرَتِهِ : أصلحته بما ينبغي .

مقلوبه

- الرَغِيف : معروف ، وجمعه : رُغْف ورُغْفَان (٤) .

مقلوبه

- فَغَر فَاه يَفْغَرُه (٥) : فتحه .
 والفَغَر : الوَرْد إذا فَعِمَ وفتح (٦) .

مقلوبه

- الرُفْع والرُّفْع : باطن الفَخْد عند الأَزْيِيَّة (٧) ، وناقاة رَفْعَاء : واسعة الرُّفْع ، ورَفِغَةٌ : قَرِخَةٌ الرُّفْع .
 والرُّفْع (٨) : وسخ الظفر .
 وَعَيْش رَفِيع : خَصِيب ذو رَفَاعَةٍ ورَفَاعِيَّة (٩) .

- (١) الأَزْوِيَّة : الأثني من الوعول . حياة الحيوان ٣٥/١ ، وتسمى أُمُّ غُفَر . المرصع ص ٢٦١-٢٦٢ ، والأَزْوَى : جمع كثرة ، وقيل : هو اسم جمع . القاموس ص ١٦٦٥ .
 (٢) وهو ثلاثة كواكب خفية بين السماء الأعزل وزباني العقرب . الأنواء ص ٦٧-٦٨ .
 (٣) يقال : جاؤا جماء غَفِيرَاء ، والجماء الغَفِيرُ ، وجماء الغَفِيرِ أي بجماعتهم الشريف والوضيع . انظر : الصحاح ٧٧١/٢ .
 (٤) وَرُغِفَ وَأُرْغِفَ . القاموس ص ١٠٥٢ .
 (٥) وَيَفْغَرُه . القاموس ص ٥٨٧ ، وَيَأْتِي لازماً : فَغَرُ فُوهُ أي انفتح . انظر : الصحاح ٧٨٢/٢ ، شرح الفصيح ص ١١٧ .
 (٦) معجم النبات والزراعة ٣٤٣/١ ، وقال الأزهري : إخاله أراد الفغو بالواو فصحفه وجعله راءً التهذيب ١٠٥/٨ ، وذكره ابن سيدة كالزبيدي . المحكم ٢٩٦/٥ .
 (٧) الأَزْيِيَّة : أصل الفخذ ، والرُفْع : أصل الفخذ من باطن ، وهو الذي بين العانة والفخذ . انظر : خلق الإنسان - الأَصْمَعِي ص ٢٢٤-٢٢٥ ، وتسمى الأَرْفَاعُ المغَابِنُ ، مفرداً مُغْبِنٌ كما سيأتي ص ٧٩١ .
 (٨) والرُّفْع . القاموس ص ١٠١٠ ، وانظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٢٩ .
 (٩) تَبْدِلُ الغين هاءً ، يقال : رَفَاهَةٌ من العيش ورَفَاهِيَّة ، ورَفَاغَةٌ ورَفَاعِيَّة أي سعة وكثرة وخصب . الإبدال ٣٣٦/٢ ، وقد سبق " رفاهة ورفاهية " ص ٥٦٥ .

مقلوبه

- فَرِغَ وَفَرَّغَ فَرَاغًا : خلا .
 وَالْفُرْغُ : الإناء المَفَرَّغُ .
 وَالْفَرُغُ : جوف الدَّلْوِ ، والفِراغُ : ناحيتها .
 وَالْفَرُغَاءُ : الطعنة ذات الفَرُغِ وهو السَّعَة (١) .
 ودرهم مُفَرَّغ (٢) : مَصْبُوب في قالب .
 وفرس فَرِيغُ المَشْيِ : وَسَاع ، وقد فَرَّغ (٣) .
 وَالْفَرُغ (٤) : الدم الهَدَر .
 وَالْفَرُغَان : نجمان (٥) .

الغين والراء والباء (٦)

- الْغَرْبُ : أعظم من الدَّلْوِ .
 وَالْغَرْبُ : فَيْضَةٌ من الدمع ، والجمع : غُرُوب (٧) .
 وَالْغَرْبُ : ما تَقَطَّرَ من الماء عن الدِّلاء ، وأَغْرَبَ السَّاقِي : إذا أَكْثَرَ الْغَرْبُ .
 وَغَرْبَ كُلِّ شَيْءٍ وَغُرَابَهُ : حَذَّه .
 وَغَرَبَتِ الْعَيْنُ غَرْبًا : وَرِمَ مَأْقَاهَا (٨) .
 وَغَرْبَا الْعَيْنِ : مُقَدِّمَهَا وَمُؤَخَّرَهَا .
 وَغُرُوبُ الْأَسْنَانِ : أَطْرَافُهَا (٩) .
 وَاسْتَغْرَبَ فِي الضَّحْكِ (١٠) : لَجَّ .
 وَالْغَرْبُ وَالْمَغْرِبُ وَالْغُرُوبُ : غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ ، وَلَقِيَّتَهُ مُغَيِّرِبَانِ الشَّمْسِ (١١) .
 وَالْغُرْبَةُ : الْإِغْتِرَابُ .
 وَغَرَبَ يَغْرُبُ غَرْبًا : تَبَاعَدَ ، وَغُرْبَةُ النَّوَى : بُعْدُهَا ، وَأَغْرَبَ الْقَوْمَ : انْتَبَهَوْا .

-
- (١) كتاب السلاح ص ٣٢ .
 (٢) س : " مفروغ " ولم أجده .
 (٣) غ زيادة " فراغة " ، وانظر : التهذيب ١١٠/٨ ، الصحاح ١٣٢٥/٤ .
 (٤) والفُرْغ . القاموس ص ١٠١٦ .
 (٥) الْفَرُغُ الْأَوَّلُ كوكبان ، وَالْفَرُغُ الثَّانِي كوكبان . الأنواء ص ٨٢-٨٤ .
 (٦) العين ٤٠٩/٤ .
 (٧) انظر : النوادر - أبو زيد ص ٢٦٣ .
 (٨) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١٢٦ .
 (٩) فسر ثابت الْغُرُوبُ فِي الْأَسْنَانِ بِتَحْدِيدِهَا وَدَقَّتِهَا . خلق الإنسان ص ١٧٠ .
 (١٠) النوادر - أبو مسحل ٢٧/١ .
 (١١) يقال : لَقِيَّتَهُ مَغْرِبُ الشَّمْسِ وَمُغَيِّرِبَانِهَا وَمُغَيِّرِبَانَاتُهَا أَيَّ عِنْدَ غُرُوبِهَا . المحكم ٢٩٨/٥ .

- وغاية مُغَرَّبَة : بعيدة ، والغريب : الغامض من الكلام .
 والعنقاء المُغَرَّب (١) ، يقال : إغرابها : غَرَبها في الطيران .
 والغارب : أعلى الموج وأعلى الظهر .
 والمُغَرَّب من الحيل : الأبيض الأشفار (٢) .
 والغراب : طائر ، والجمع (٣) : أغربة وغربان .
 ورجل الغراب : ضرب من الرنط (٤) لأخلاف الناقة ، ويقال : صرّ عليه رجل الغراب :
 إذا ضاق عليه الأمر (٥) .
 والغريب : الأسود (٦) .
 والغرابان : ثُقرتان في العُجْز (٧) .
 والغَرَبِيّ : صَبغ أحمر ، والغَرَبِيّ : الفَضِيخ من النبيذ (٨) .
 والغَرَب : شجر (٩) ، ويقال : جام من فِضة .
 وسهْمُ غَرَب (١٠) : لا يُعرَف راميهِ .
 وغُرَب : جبل فيه ماء يقال له : الغُرْبَة (١١) .

مقلوبه

- غَبَر الرجل يَغْبُرُ غُبوراً : مكث وبقي .
 وغُبِر الشيء : بقاياه ، وتَغَبَّرَت الناقة : حَلَبَتْ غَبْرَها وهو بَقِيَّة اللبن (١٢) .
 والغابر : الماضي أيضاً (١٣) .

- (١) هي طائر عظيم انقرض . انظر : الفاخر ص ١٩٧ ، وأنكر بعضهم أن تكون طائراً ، وذهب إلى أنها رأس أكمة في أعلى الجبل الطويل . التهذيب ١١٦/٨ .
 (٢) كتاب الحيل ص ١٠٨ ، وكذا المُغَرَّب من الناس والحيل الذي يبيضُ سائر شعره وبشره . انظر : الملمع ص ٢٦ ، ٣٦ .
 (٣) غ : وجمعه " ، ويزاد على الجمع اللذين ذكرهما : " أغْرَب وغُرَب " القاموس ص ١٥٣ .
 (٤) س : " الرباط " ، قال الأصمعي : " رجل الغراب : ضرب من صرّ الإبل لا يقدر الفصيل على أن يرضع معه ولا يَنْخَل " التهذيب ١١٨/٨ .
 (٥) المحكم ٣٠١/٥ .
 (٦) انظر : الملمع ص ٦٢ .
 (٧) فسرهما الأصمعي وثابت برأسي الوركين مما يلي الجنب ، وهما شاخصان مُبْتَدَأان الصلب . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٣ ، ثابت ص ٣٠١ ، وهو أوضح من تفسير الزبيدي ، وفي غ : " ثُقرتان " وهي قريبة من " ثُقرتان " .
 (٨) قال أبو حنيفة : " الغَرَبِيّ : يتخذ من الرطب وحده ، ولا يزال شاربه متماسكاً ما لم تصبه الريح ، فإذا برز إلى الهواء وأصابته الريح ذهب عقله " المحكم ٣٠٢/٥ .
 (٩) هو شجر أخضر ضخيم يعمل منه القُطْران الذي يُهْنَأ به الإبل ، وقيل : هو شجر تسوى منه الأقداح البيضاء وهو من العضاه . انظر : معجم أسماء النباتات ص ١١٢-١١٣ ، معجم النبات والزراعة ٩٦/١ .
 (١٠) وسهْمُ غَرَب ، وسهْمُ غَرَب ، وسهْمُ غَرَب . الصحاح ١٩٤/١ .
 (١١) غُرَب : جبل دون الشام في ديار بني كلب ، وعنده عين ماء تسمى غُرْبَة . معجم البلدان ١٩٢/٤ ، وانظر : معجم ما استعجم ٩٩٤/٣ .
 (١٢) خصها العسكري ببقيّة اللبن في الضرع . المعجم في بقية الأشياء ص ١٢٦ .
 (١٣) غ : " أيضاً الماضي " ، هذا هو المعنى الثاني للغابر ، والأول بمعنى الباقي فهو من الأضداد ، وذكره في قوله : غير الرجل : مكث وبقي . انظر : الأضداد - الأنباري ص ١٢٩ ، أبو الطيب ٥٢٧/٢ .

والأَغْبَرُ : لون شبيه بالغُبار ، وقد غَبِرَ غُبْرَةً .
 وأَغْبَرْتِ في طلب الشيء : انْكَمَشْتَ (١) .
 وداهية الغَبَرِ : لا يُهْتَدَى لِلنَّجَاءِ منها .
 وعِرْقُ غَبِرٍ : لا يزال مُنْتَقِضاً (٢) ، وهو الناسور .
 والغُبَيْرَاءُ : فاكهة (٣) .
 وبنو غَبْرَاءَ : الفقراء .

مقلوبه

رَغَبْتُ الشيء رَغْبَةً ورَغْبَةً ورُغْبَى ورَغْبَاءَ (٤) .
 ورَغَبْتُ عن الشيء : تركته .
 ورجل رَغِيب : واسع الجوف ، وقد رَغَبَ رُغْباً ورَغَابَةً .
 ومَرْغَابَيْنِ : اسم موضع (٥) .
 والمِرْغَاب : اسم نهر بالبصرة (٦) .

مقلوبه

البَغِيرُ والبَغِيرُ : الذي لا يروى .
 وبَغَرُ النوء (٧) : إذا هاج بالمطر .

الغين والراء والميم (٨)

غَرِمَ غُرْمًا ومَغْرَمًا ، والغَرِيمُ : الغارم ، والغَرِيمُ : المُغْرَمُ (٩) .
 والغَرَامُ : العذاب اللازم .

-
- (١) انْكَمَشْتَ : أي أسرع . الصحاح ١٠١٨/٣ .
 (٢) انظر : العين ٤١٤/٤ ، التهذيب ١٢٣/٨ ، غَبِرَ الجرح يَغْبِرُ غَبْرًا : اندمل على فساد ثم انتقض بعد البرء ، ومنه سمي الناسور العرق الغَبِرُ لأنه لا يزال ينتقض . اللسان (غبر) ، والناسور : بالسين والصاد : علة تحدث في مآقي العين وفي المقعدة واللثة ، وهو معرَّب . الصحاح ٨٢٧/٢ ، والباشور : الناسور ، لغة أخرى . اللسان (بسر) .
 (٣) قيل : هو اسم الشجرة ، وسميت بذلك للون ورقها وثمرتها ، ثم تحمَّرَ حمرة شديدة ، وقيل : هو اسم الثمرة . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٧/٢ ، المعتمد في الأدوية المفردة ص ٣٥١ .
 (٤) انظر : المقصور والممدود - الفراء ص ٤١ .
 (٥) هو اسم نهر بالبصرة ، وقد رواه البكري بالألف " المِرْغَابان " بكسر أوله . معجم ما استعجم ١٢١٥/٤ ، وذكره ياقوت بفتح أوله ، وذكر فيه الياء كما في المتن . معجم البلدان ١٠٧/٥ .
 (٦) هو نهر يصب في نهر العاقول . معجم ما استعجم ١٢١٥/٤ ، وذكر فيه ياقوت أقولاً أخرى . معجم البلدان ١٠٧/٥ - ١٠٨ ، و " اسم " ليست في غ .
 (٧) س : " النور " وفي الهامش " النوء في كتاب الخليفة " ، وانظر : مجمل اللغة ١٣٠/١ .
 (٨) العين ٤١٥/٤ .
 (٩) الغَرِيمُ من الأضداد ، فالغريم الذي له الدين ، والغريم الذي عليه الدين . انظر : الأضداد - الأصمعي ص ٢٤ ، السجستاني ص ١٠٢ ، الأنباري ص ٢٠٣ ، أبو الطيب ٥١٦/٢ ، وفي س : " والغرم : المغرم " وهو تصحيف .

مقلوبه

- الْغَمْرُ : الماء الكثير ، [والجمع] (١) : غِمَار .
 والَاغْتِمَار : الاغْتِمَاس .
 وفرس غَمْر : سريع .
 والغَمْر : السيّد الجواد .
 والغَمْرَة : غَمْرَة الحرب و غَمْرَة الماء وغيرها (٢) .
 والمُغَامِر : الذي يرمي بنفسه في الغَمْرَة .
 و غَمَزَت الشيء : علّوته .
 والغَمِير : نبت أخضر غمره اليابس (٣) .
 و غِمَار الناس (٤) : جماعتهم .
 والغَمْر (٥) : الذي لم يجرب الأمور .
 والغَمْرَة : طلاء تُطلى (٦) به العروس .
 والغَمْر : ريح اللحم (٧) .
 والغَمْر : الحقد .
 والغَمْر : قَدَح صغير (٨) .
 والتَغَمَّر : أَقْل الشرب .
 ودار غامِرَة : خراب .
 والغَمْر : موضع (٩) .

(١) "والجمع" من غ و س ، وقد سقطت من الأصل .

(٢) س : "وغيرهما" .

(٣) هو النبت الأخضر ينبت تحت اليابس من العشب ، وذلك بعد أن يبس النبت ثم ينزل المطر فينبت حبّه الذي تساقط على الأرض ، فذلك هو الغمير . معجم النبات والزراعة ٣٤٠/١ .

(٤) و غَمَارهم و غَمَرْتهم ، وتبدل الغين خاءً فيقال : خُمَارهم و خُمَارهم و خَمَرهم . المنتخب ٦٥٩/٢ ، ومثله "خَمْرَة الناس و خَمَرهم" و "غَمْرَة الناس و غَمَرهم" . الإبدال ٣٣٥/١ ، وانظر : مجالس ثعلب ٢٠٢/١ ، وقد سبق بالخاء ص ٦٩٥ .

(٥) الغمر بتثنية الغين : الغبي الذي لم يجرب الأمور . الدرر المبتثة ص ١٥٦ ، وانظر : النوادر - أبو زيد ص ٤٢٩ .

(٦) الأصل و س : "يطلى" ، وهو طلاء يتخذ من الوزس . الصحاح ٧٧٣/٢ ، وتبدل الغين خاءً ، قال الأصمعي :
 الخُمرة والغَمْرَة : ورس وأخلط من الطيب تطليه المرأة على وجهها ليحسن لونها " الإبدال ٣٣٩/١ .

(٧) وقيل : الرائحة القذرة ، وقيل : ما تعلق باليد من اللحم . شرح الفصيح ص ٢١٣ .

(٨) قال ابن الأعرابي : "أول الأقداح الغمر وهو الذي لا يبلغ الرّي ثم القعب وهو قد يُزوي الرجل" شرح الفصيح ص ٢١٤ .

(٩) الغمر : بئر قديمة بمكة ، ويضاف " غمر " إلى أعلام أخرى لمواضع أخرى . انظر : معجم البلدان ٢١١/٤ - ٢١٢ .

مقلوبه

- رَغَم (١) فلان يَزَعَم رُغْمًا (٢) ، وَرَغَم (١) أنفه : إذا ذَلَّ ، وأرَغَم الله أنفه .
والرَّغَام : الثرى .
وما أَرُغِم منه شيئاً أي : ما أكره ، والمُرَاغَمَة : الهجران ، والمُرَاغَم : المتَّسَع .
والرُّغَامِي : قَصَب الرِّثَّة (٣) .
والرُّغَامِي : لغة في الرُّخَامِي/ : وهو نبت (٤) .
والرُّغَام والرَّغَام : ما يسيل من الأنف من داء (٥) .

١٧٦

مقلوبه

- المَغْرَة : طين أحمر ، وثوب مُمَغَّر (٦) ، والأَمَغَر : الأحمر الوجه والشعر (٧) .
وشاة مِمَغَار (٨) : تشوب لبنها بدم .

مقلوبه

- المَرْغ : الإسباغ بالدهن ، وقد مَرَّغ عِرْضه (٩) .
ومَرَاغ الإبل : مُتَمَرَّغها (١٠) .
والمَرَاغَة : أتان لا تمنع الفُحولة (١١) .
ومَرَاغَة : موضع (١٢) .

- (١) زَعَم : مثلث الغين . الدرر المبيثة ص ١١٨ .
(٢) الرغَم : مثلث الراء . المثلث ٢٩/٢ ، الدرر المبيثة ص ١١٨ .
(٣) وتبدل الغين عينا ، يقال : الرُّغَامِي ، وفسره الأصمعي بزيادة الكبد . الإبدال ٣٠٠/٢ ، وقصب الرئة : عروقتها التي فيها مجاري النفس . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٦٤ ، وزيادة الكبد - كما أظن - زوائدها وهي الهَيْئَة المعلقة فيها . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢١٨ ، و" والرغامي : قصب الرئة " ليست في س .
(٤) شجرته خضراء غبراء لها زهرة بيضاء ، ولها عرق أبيض حلو ، وقد سبق بالخاء في ص ٦٩٥ .
(٥) سبق بالعين " الرعام " في ص ٢٠٠ ، وذهب الأزهري إلى أن الصواب بالعين ونسب الغين إلى التصحيف . التهذيب ١٣٢/٨ ، ولكنني وجدت قطرب والأصمعي يذكرانه بالعين والغين ، وهما متقدمان على الأزهري وثقتان في نقلهما . انظر : الفرق - قطرب ص ٦٣ ، الأصمعي ص ٧٤ ، و" والرغام ... داء " ليست في س .
(٦) س : " مغمَّر " تصحيف ، وفي الاسم التسكين أيضاً : المَغْرَة " القاموس ص ٦١٤ .
(٧) انظر : مجالس ثعلب ١٩٧/١ ، وقد ذكره العين ١٣٨/٢ بالعين " الأمعر " ، وبالغين " الأمغر " ٤١٥/٤ ، وذكره الزبيدي هنا بالغين فقط ، وقد نصَّ على خطأ " الأمعر " في " استدراك الغلط " . انظر : المزهري ٣٨٢/٢ .
(٨) س : " مغمار " تصحيف ، وذكر أبو زيد هذا الحرف بالميم والنون : أَمَغَرَت الشاة وَأَنَغَرَت إذا خرج لبنها أحمر . النوادر ص ٢٩٠ ، ومثل الشاة الناقة ، يقال : مُمَغِر ومُنَغِر ، وجمعها : مَمَاغِير وَمَنَاغِير ، فإذا كان هذا من عاداتها فهي مِمَغَار ومِنَغَار . انظر : كتاب الإبل ص ٨٥ ، القلب والإبدال ص ٢٠ .
(٩) مَرَّغ عرضه : دَنَسه . المحكم ٣٠٩/٥ .
(١٠) س : " ممرَّغها " وهو صحيح أيضاً .
(١١) س : " الفحول " .
(١٢) مَرَاغَة : بلدة مشهورة من أعظم وأشهر بلاد أذربيجان ، والمَرَاغَة : من منازل بني يربوع . انظر : معجم البلدان ٩٤-٩٣/٥ .

الغين واللام والنون (١)

اللُّغُنُون : نَاجِيَّةٌ مِنَ اللَّهَاءِ (٢) .
وَالْغَانُّ (٣) النَّبَات : التَّنْفَّ وَطَالَ .

مقلوبه

نَغْلُ الْأَدِيمِ نَغْلًا : فَسَدَ فِي دِبَاغِهِ ، فَهُوَ نَغْلٌ .
وَالنَّغْلُ : وَلَدُ الزَّيْتَةِ ، وَالْجَارِيَةُ نَغْلَةٌ .

الغين واللام والفاء (٤)

غَلَّفَتْ (٥) الْقَارُورَةَ وَأَغْلَفَتْهَا فِي الْغِلَافِ ، وَأَغْلَفَتْ الرَّحْلَ وَالسَّرَجَ (٦) .
وَالْغُلْفَةُ : الْقُلْفَةُ ، وَالْأَغْلَفُ : الْأَقْلَفُ (٧) .
وَعَلَّفَتْ لِحْيَتَهُ ، وَاعْتَلَفَ الرَّجُلُ وَتَغَلَّفَ (٨) .

مقلوبه

عَفَلَ يَغْفُلُ غَفْلَةً وَغُفُولًا ، وَالتَّغْفُلُ : اخْتَلَّ عَنْ غَفْلَةٍ .
وَالْغُفْلُ : مَا لَا عِلَامَةَ لَهُ مِنَ الْأَرْضِ .
وَدَابَّةٌ غُفْلٌ : لَا سِمَةَ لَهَا .
وَرَجُلٌ غُفْلٌ : لَا حَسَبَ عِنْدَهُ .

-
- (١) العين ٤/١٨٨ .
(٢) جمعه لغانين ، وهي الوترات اللواتي عند باطن الأذنين إذا استقاء الإنسان تمددن . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٦ ، ثابت ص ١٩١ ، وسبق في هامش ص ٧٧٢ تعريف اللغاديد وهو تعريف قريب من تعريف اللغانين ، ولم يظهر لي الفرق بينهما .
(٣) ويجوز بالعين " العان " العين ٤/١٩٩ .
(٤) العين ٤/١٩٩ .
(٥) وغلفتها . القاموس ص ١٠٨٨ .
(٦) غ : " وأغلفت السرج والرحل " .
(٧) القلفة : جلدة الذكر ، والأقلف : من لم يجتن ، والغلفة والأغلف مثلهما . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٧٩-٢٨٠ ، وبينهما إبدال . الإبدال ٢/٣٢٨ ، وستأتي بالقاف ص ٩٠٤ ، وانظر شرح الفصيح ص ١٥٥ .
(٨) غلف لحيته : لطحها بالطيب ، واعتلف وتغلف أي تطيب . اللسان (غلف) ، ويقال : تغلف بالطيب وتغلى ، على الإبدال . الإبدال ٢/٣٥٢ ، وسبق ذكره ص ٧٤٤ .

الغين واللام والباء (١)

غَلِبَ يَغْلِبُ غَلْبَةً وَغَلْبًا (٢) : قَهَرَ .
والأُغْلَبُ : الغليظ الرقبة (٣) ، وقد غَلِبَ غَلْبًا .
وهَضْبَةٌ غَلْبَاءُ .
واغْلُولِبُ العُشْبُ : تناهى غِلْظُهُ (٤) .
وتَغْلِبُ : قبيلة (٥) .

مقلوبه

لَغِبَ يَلْغُبُ لُغُوبًا ، وَلَغِبَ (٦) : إذا أَعْيَا .
واللُّغَابُ : الريش الفاسد في السهم ، الواحدة (٧) لُغَابَةٌ .

مقلوبه

البُغْلُ : معروف (٨) .
والتَّبْغِيلُ : ضرب من مَشْيِ الإِبِلِ في سَعَةِ (٩) .

مقلوبه

بُلَغَ الرجل بِلَاغَةً فهو بَلِغٌ .
وبُلَغَ الشيء بُلُوغًا .
وفي الأمر بِلَاغٌ وبُلُغَةٌ .
وأمر بُلَغٌ : نافذ .

-
- (١) العين ٤٢٠/٤ .
(٢) وَغَلْبًا وَمَغْلِبَةً وَمَغْلِبًا وَغُلْبَى وَغُلْبَى وَغُلْبَةً وَغُلْبَةً . القاموس ص ١٥٥ ، وذكر ابن خالويه " غُلْبَةً وَغُلْبَى " من غرائب المصادر . ليس في كلام العرب ص ٣٤٦ .
(٣) خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠٢ ، ثابت ص ٢٠٦ ، في س : " العنق " .
(٤) أي طال والتف وغلظ . معجم النبات والزراعة ٩٧/١ .
(٥) تغلب : اسم القبيلة المشهورة ، حي من وائل ، من ربيعة ، من العدنانية ، وكانت في ديار ربيعة بالجزيرة الفراتية ، والنصرانية غالبية فيهم . انظر : جمهرة أنساب العرب ص ٣٠٢-٣٠٣ ، ٤٦٩ ، نهاية الأرب ص ١٨٦-١٨٧ ، وتغلب أيضاً : بطن من قضاة من القحطانية . نهاية الأرب ص ١٨٧ .
(٦) وَلُغِبَ ، بتثنية الغين . الدرر المبثثة ص ١٧٩ .
(٧) غ : " واحدته " ، وانظر : السلاح ص ٢٥ .
(٨) انظر : حياة الحيوان ١٩٥/١ .
(٩) قال الأصمعي : " التبغيل من السير صالحه " كتاب الإبل ص ١٢٦ ، ووصفه الجوهري بأنه بين العَنَقِ والهَمْلَجَةِ .
الصاحح ١٦٣٦/٤ .

الغين واللام والميم (١)

- غَلَّمَ غُلْمَةً وَغَلَمًا (٢) وَاعْتَلَّمَ ، والرجل مِغْلِيمٌ .
 وغلَامٌ : بَيْنَ الْغُلَامِيَّةِ وَالْغُلُومِيَّةِ (٣) ، ويقال للجارية : غُلَامَةٌ .
 وَالْغَيْلِمُ : ذَكَرُ السَّلَاحِفِ (٤) .
 وَالْغَيْلِمُ : الجارية (٥) ، وَالْغَيْلِمُ وَالْغَيْلِمِيّ : الشابُّ الكثير الشعر .
 وَالْغَيْلِمُ : الْمَذْرَى (٦) .

مقلوبه

- غَمَلْتُ الْأَدِيمَ (٧) : غَمَمْتُهُ لِيَتَفَسَّخَ صَوْفُهُ .
 وَالْغُمْلُولُ : حَشِيشَةٌ (٨) .
 وَالْغَمَالِيلُ : مَا أَظْلَمَ وَتَرَكَمَ مِنَ الشَّجَرِ وَالْغَمَامِ .

مقلوبه

- لَغَمَ الْبَعِيرَ لَغَامَةً وَلَغَمًا : رَمَى بِاللُّغَامِ (٩) .
 وَالْمَلَاغِمُ : مَا حَوْلَ الْأَنْفِ ، وَتَلَغَّمْتُ بِالطَّيِّبِ (١٠) : جَعَلْتَهُ هُنَاكَ .
 وَأَلْغَمْتُ الذَّهَبَ وَغَيْرَهُ بِالزَّائِوُوقِ (١١) : خَلَطْتَهُ بِهِ .

(١) العين ٤٢٢/٤ .

(٢) "وغلماً" ليست في س .

(٣) ذكر صاحب القاموس قولاً بمجيء الغلام بمعنى الكَهْل ، فهو من الأضداد ، ولم أجد من ذكره غيره . القاموس ص

١٤٧٥ ، وفي غ و س : "والغُلُومَةُ" وهي صحيحة . القاموس ص ١٤٧٥ ، وانظر : النوادر - أبو مسحل ٣٢١/١ .

(٤) انظر : الفرق - ابن فارس ص ٩٤ ، حياة الحيوان ١٣٤/٢ ، وذكر ثعلب أن الضفدع غَيْلِمٌ أيضاً . مجالس ثعلب ٦٢/١ .

(٥) فسر ثعلب الغيلم بالمرأة الواسعة . مجالس ثعلب ٦٢/١ ، والجوهري فسرهما بالجارية المغتلمة . الصحاح ١٩٩٧/٥ .

(٦) استشهد في العين ٤٢٢/٤ على هذا المعنى بقول الشاعر :

يشذب بالسيف أقرانه * كما فَرَّقَ اللَّيْمَةُ الْغَيْلِمُ

قال الأزهري : "قوله : الغيلم المدري ليس بصحيح ، وذلك استشهاده بالبيت على تصحيحه ... وقد أنشده غيره : كما فَرَّقَ

اللَّيْمَةُ الْغَيْلِمُ ، بالفاء ، رواه أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الفيلم : المشط " التهذيب ١٤١/٨ ، وكذا فسر ابن فارس الفيلم

بالمشط ، ولم يذكر الغيلم للمشط . انظر : مجمل اللغة ٧٠٤/٣ .

(٧) سيأتي في ص ٧٩٢ " غمنت " بالمعنى نفسه ، على الإبدال بينهما . انظر : التهذيب ١٥٠/٨ .

(٨) تَكُونُ فِي أَوَّلِ الرِّبْعِ يَأْكُلُهَا النَّاسُ . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٨٠/٢ .

(٩) اللغام : زبد أفواه الإبل . المحكم ٣١٧/٥ .

(١٠) س : بالطين " وهو تصحيف ، وانظر : الغريب المصنف ٢٧١/١ ، خلق الإنسان - ثابت ص ١٦٥ فقد فسرا الملاغم بما

حول الفم ، وكلا التفسيرين صحيح ، فيقال للفم والأنف وما حولهما مَلْغَمٌ وَمَلَاغِمٌ . انظر : التهذيب ١٤٢/٨ .

(١١) س : بالزؤوق " تصحيف ، والزؤوق : الزئبق في لغة أهل المدينة . الصحاح ١٤٩٢/٤ .

مقلوبه

المَغْل : وَجَعَ البطن (١) ، وقد مَغِل ، وأَمَغَلَت الشاة : أَخَذَهَا وَجَعَ فَأَلْقَتْ مَا حَمَلَتْ ، ويقال : أَمَغَلَتْ : إِذَا تَابَعَت الْوِلَادَ (٢) .
وَمَغَلَتْ فِي فُلَانٍ : إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ ، وَالْفَعْلُ الْمَغَالَةُ .

مقلوبه

المِلْغ (٣) : الْأَحْمَقُ ، وَالتَّمَلَّغ : التَّحَمَّقُ .

الغين والنون والفاء (٤)

النَّغَف : دُودٌ يَتَسَلَّخُ عَنِ الْخَنَافَسِ ، وَرَبَّمَا نَغَفَ الْبَعِيرُ (٥) .
وَنَغَفَتَا الْوَجْتَتَيْنِ : عَظْمَانِ فِي رُؤُوسِهِمَا (٦) .

الغين والنون والباء (٧)

غَبْنَتُهُ فِي التِّجَارَةِ غَبْنًا ، وَالْأَسْمُ الْغَبِيَّةُ ، وَالْغَبْنُ : فِي الرَّأْيِ (٨) .
وَالْغَابِنُ : الْفَاتِرُ فِي الْعَمَلِ .
وَالْمَغَايِنُ : الْأَرْفَاغُ (٩) ، وَاحِدُهَا مَغَيْنٌ .
وَالْغَبْنُ فِي الثُّوبِ (١٠) : كَالْعَطْفِ .

-
- (١) وَيَكُونُ فِي الدُّوَابِّ مَنْ أَكَلَ التُّرَابَ مَعَ الْبَقْلِ ، وَيُسَمَّى الْمَغْلَةُ ، وَأَشَارَ إِلَيْهِ الْعَيْنُ ٤/٤٢٣ ، وَانْظُرْ : الْمَحْكَمُ ٥/٣١٧ .
(٢) فَسَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الشَّاةِ بِأَنْ تَحْمَلَ فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ مَرَّتَيْنِ . التَّهْذِيبُ ٨/١٤٥ ، وَأَمَغَلَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا حَمَلَتْ عَقِيبَ طَهْرِهَا مِنَ النَّفَاسِ . الْفَرْقُ - ابْنُ فَارَسٍ ص ٧٧ .
(٣) يَقَالُ : إِنَّهُ لِأَحْمَقٍ بَلْغُ مِلْغٍ ، وَعَدَهُ أَبُو الطَّيِّبِ مِنَ التَّوَكِيدِ ، فَالْمِلْغُ : النَّذْلُ ، وَالْبَلْغُ : الَّذِي يَبْلُغُ مَا يَرِيدُ بِحِمْقِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي بَلَغَ الْغَايَةَ فِي الْحِمْقِ . الْإِتْبَاعُ ص ٩١ .
(٤) الْعَيْنُ ٤/٤٢٤ .
(٥) النَّغَفُ : دُودٌ يَتَوَلَّدُ مِنْ ذَبَابٍ يَتَطَفَّلُ عَلَى الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ وَالْإِبِلِ فَيَبْيِضُ تَحْتَ الْجِلْدِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ النَّغَفُ فِي الْجِلْدِ أَوْ مَجَارِي الْأَنْفِ أَوْ الْمَعْدَةِ ، وَإِذَا أَصَابَ الْبَعِيرَ تَوَرَّمَ جِلْدُهُ وَانْتَفَخَ وَرَبَّمَا كَانَ سَبَبَ هَلَاكِهِ . مَعْجَمُ الْحَيَوَانَ ص ٣٨-٣٩ ، وَانْظُرْ : حَيَاةُ الْحَيَوَانَ ٢/٣٧٠ .
(٦) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : " الَّذِي قَالَهُ اللَّيْثُ فِي عَظْمِي الْوَجْتَتَيْنِ لِكُلِّ رَأْسٍ نَغَفَتَانِ مُرِيبٍ ، وَالْمَسْمُوعُ مِنَ الْعَرَبِ فِيهِمَا : النَّكَفَتَانِ ، وَهُمَا حَدَا اللَّحْيَيْنِ مِنْ تَحْتِ ... وَأَمَّا النَّغَفَتَانِ بِمَعْنَاهُمَا فَمَا سَمِعْتَهُ لَغَيْرِ اللَّيْثِ " التَّهْذِيبُ ٨/١٤٦ ، وَكَذَا ذَكَرَهُمَا الْجَوْهَرِيُّ بِالْكَافِ فَقَطْ . الصَّحَاحُ ٤/١٤٣٦ .
(٧) الْعَيْنُ ٤/٤٢٥ .
(٨) فَعْلُهُ : غَبْنٌ رَأْيُهُ ، بِالنَّصَبِ عَلَى نَزْعِ الْخَافِضِ ، وَالتَّقْدِيرِ : غَبْنٌ فِي رَأْيِهِ ، وَيجوز : غَبْنٌ رَأْيُهُ بِالرَّفْعِ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ . انْظُرْ : شَرْحُ الْفَصِيحِ ص ٧١ .
(٩) سَبَقَ تَفْسِيرُ الرِّفْعِ ، وَجَمَعَهُ أَرْفَاغُ ص ٧٨٢ .
(١٠) وَمِثْلُهُ الْخَبْنُ وَالْكَبْنُ ، يَقَالُ : غَبْنَتُهُ غَبْنًا وَخَبْنَتُهُ خَبْنًا وَكَبْنَتُهُ كَبْنًا ، عَلَى الْإِبْدَالِ بَيْنَهَا ، وَسَبَقَ وَرُودُ الْخَبْنِ بِالْخَاءِ ص ٧٠٣ مَعَ ذِكْرِ الْإِبْدَالِ .

مقلوبه

نَغَب يَنْغَب وَيَنْغَب (١) نَغْباً : إذا بَلَغَ الماءُ نَغْبَةً بعد نَغْبَةٍ .

مقلوبه

نَبِغَ الدقيق من خَصَاصِ المُنْخُلِ يَنْبُغُ .
وَنَبِغَ (٢) الرجل : إذا قال الشَّعْرُ بعد كِبَرِ السِّنِّ .

الغين والنون والميم (٣)

الغَنَمُ : الشاء .
والغَنَمُ والغَنِيمة : الفَيء (٤) .
وَعَمٌّ : حَيٍّ من العرب (٥) .

مقلوبه

عَمَمْتُ الجلد لِيَلِينُ للدِّبَاغِ (٦) .

مقلوبه

نَغَمَ يَنْغِمُ وَيَنْغَمُ (٧) نَغْماً : إذا أَخْفَى الكلام .
وَالنَّغْمَةُ (٨) : حُسْنُ الصوت .

-
- (١) وَيَنْغَبُ . بتثنية الغين في المضارع . الدرر المبثثة ص ٢٢٩ ، القاموس ص ١٧٨ .
(٢) نَبِغَ : مثلث الباء . إكمال الإعلام ٢٤/١ ، الدرر المبثثة ص ١٩٦ ، وكذا مضارعه مثلث الباء . الدرر ص ١٩٦ ، ٢٢٧ .
(٣) العين ٤٢٦/٤ .
(٤) فرق الأزهري بين الغنيمة والفَيء ، فالغنيمة : ما أُوجِفَ عليه بالخيْل والركاب من أموال المشركين وأُخذ قسراً ، والفَيء : ما أفاء الله من أموال الكفار على المسلمين بلا حرب ولا إيجاب عليه بخيل ولا ركاب . انظر : التهذيب ١٤٩/٨ .
(٥) عَمٌّ : اسم لعدد من البطون ، منها : بنو غم بطن من أسد ، من خزيمية من العدنانية ، وبنو غم بطن من بني سلمة ، من الخزرج من القحطانية ، وبنو غم بطن من لحْم ، من القحطانية . انظر : نهاية الأرب ص ٣٨٩-٣٩٠ .
(٦) ويكون بجمع الجلد بعد سلخه وتركه ملفوفاً حتى يسترخي صوفه . التهذيب ١٥٠/٨ ، وسبق " عَمَلَتِ الأديم : غمته ليتفسخ صوفه " ص ٧٩٠ ، وهما بمعنى واحد ، وبينهما إبدال .
(٧) وَيَنْغَمُ ، بتثنية الغين . المحكم ٣٢٠/٥ ، الدرر المبثثة ص ٢٢٩ .
(٨) يقال : سمعت من فلان نَغْيَةً حسنة ونَغْمَةً حسنة ، وهو الخير يعجبك وتشتهيه . النوادر - أبو مسحل ٤٥٣/٢ .

مقلوبه

- التَّنْمِيعُ : جَمَجَة (١) بسواد وحمرة وبياض .
ورجل مَنَمَّع الخلق .
والنَمْعَة (٢) : ما تحرَّك من الرَّمَاعَة .

الغين والفاء والميم (٣)

- فَعَمَ الوَرْدُ : انفتح .
والريح الطَّيِّبَة تَفْعَمُ فُغوماً (٤) ، وَوَجَدْتُ فَعْمَة الطيب .
وانفَعَمَ عنه الزُّكَّام .

الغين والباء والميم (٥)

- بَغَمَ الظُّبْيُ يَبْغُمُ (٦) بُغاماً وبُغوماً : وهو أرخم صوته ، وامرأة بَغُوم : رخيمة الصوت .

انقضى الثلاثي (٧) .

-
- (١) من معاني المجمع : تخليط الكتاب وإفساده بالقلم . اللسان (مجج) ، وهذا المعنى قريب من المقصود هنا ، فهو يدل على تخليط الألوان .
(٢) هي ما نتأ من رأس الإنسان من أعلاه . خلق الإنسان - ثابت ص ٤٤ ، ٤٦ ، وسبق ذكر " الرَّمَاعَة " ص ٢٠٠ .
(٣) العين ٤٢٧/٤ .
(٤) فَعَمَتْنَا ريح طيبة تَفْعَمُنَا : إذا سدت الحياشيم . تهذيب الألفاظ ص ٤٩٥ ، وذكر صاحب القاموس ص ١٤٧٩ أنها من الأضداد فتأتي للفتح نحو : فَعَمَتِ الرائحة السُّدَّة : فتحتها .
(٥) العين ٤٢٨/٤ .
(٦) يَبْغُمُ : مثلث الغين . المثلث ٤٧٧/٢ ، إكمال الإعلام ٢٥/١ ، وانظر : الفرق - الأصمعي ص ١٣٤ .
(٧) س زيادة : " الصحيح بحمد الله " .

باب الثنائي المضاعف من المعتل

٧٦ب

/الغين والياء

- الغاية : مدى كل شيء ، وتخفيفها غُيَّية ، وقد غُيِّت غايةً (١) .
والغَيَاية : ظلّ شعاع الشمس بالغداة والعشي .
والغَيَاية (٢) : ما أظل من سحاب أو غيره .
والغاية : الراية .
وغايى القوم فوق رأس فلان بالسيف : كأنهم أظّلوه (٣) به ، وتغايوا عليه فقتلوه .
وتغايى الطير على الشيء : حامت عليه .

الغين والواو

- الغَوغاء : الجراد (٤) ، وبه سُمِّيت السَفَلَة .
ومما ضوعف من فائه ولامه : الغَاغة (٥) : ضرب من النبات شبه الهَرْنَوَى .
انقضى الثنائي المعتل (٦) .

(١) أورد صاحب العين ٤/٤٥٧ والتهذيب ٨/٢٢١ " الغاية " في باب اللفيف من الغين وذلك لأن باب الثنائي المضاعف من المعتل قد وضعه الزبيدي .
(٢) انظر في " الغيَاية " بمعنى السحابة : النوادر - أبو مسحل ١/١٥٥ ، ١٦٨ .
(٣) يقال : غايَّيت إليه بسيفي وغايَّيت عليه أي أشرت إليه . مجالس ثعلب ٢/٥٠١ ، وفي س : " أظّلوا به " .
(٤) ذهب كراع إلى أن الغوغاء من الجراد الذي صارت له أجنحة أو كادت تصير له قبل استقلاله . المنجد ص ٢٧٨ ، وانظر : نظام الغريب ص ٢١٩ فقد ذكر الربيعي أن الغوغاء يمد ويقصر ، وفسره الخطيب الإسكافي بصغار الجراد . مباديء اللغة ص ١٥٦ .
(٥) قال ابن دريد : " هو الخَبَق ، نوع من الرياحين " معجم أسماء النباتات ص ١١٢ .
(٦) س زيادة : بحمد الله وعونه .

باب الثلاثي المعتل

الغين والقاف والياء

الغاقّة والغاق : من طير الماء .
ويقال للغراب : غاق ، يُسمى بصوته .

الغين والضاد والياء

غاض الماء غَيْضاً ومَغَاضاً ، وَغِضْتُهُ أَنَا .
والغَيْضَةُ : الأَجَمَةُ ، والجمع : غِيَاض (١) .

مقلوبه

الغُضَاة (٢) : واحدة الغُضَا ، والغُضَيَاء : مَنَبْتُهُ مثل الشَّجَرَاء .

الغين والزاي والياء

الزبيغ : الميل .
والتَزَائِيغ : التمايل في الأسنان .

الغين والطاد والياء

طَغَيْتُ تَطْغَى (٣) طُغْيَاناً : إذا جاوزت القدر ، والطاغية : الجَبَّار .

(١) جاء هذا المقلوب في غ بعد التالي ، والغِيضَةُ : الأَجَمَةُ وهي جماعة الشجر الملتف ، أو الغرب خاصة . معجم النبات والزراعة ٤٦٠/١ ، ويجمع أيضاً على " أَغْيَاض " . القاموس ص ٨٣٨ .
(٢) الغُضَاة شجرة دائمة الخضرة ، وهي من شجر الحمض الكبار ، ورقها مثل الهدب . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٧٦/٢-١٧٧ ، معجم أسماء النباتات ص ١١٤ .
(٣) وَطَغِي تَطْغَى . القاموس ص ١٦٨٥ ، ويأتي واوياً " طَغُوت تَطْغُو " ، وسيأتي ص ٨٠٤ .

مقلوبه (١)

الطاغُوت : مثل الطاغية ، وهو اسم يكون للواحد والجمع (٢) .

الغين والذال والياء

الأُعْيَد : المائل العُنُق في نَعْمَة (٣) .
والغادة : الفتاة الناعمة .

الغين والتاء والياء

تَغَتْ الجارية الضحك : إذا أرادت أن (٤) تُخْفِيهِ ويُغَالِيَهَا .

الغين والطاء والياء

غُظْته غَيْظًا : أَغْضَبْتَهُ .
وبنو غَيْظ : حي من العرب (٥) .

الغين والثاء والياء

غَثَّتْ نفسه تَغْثِي غَثْيًا (٦) وَغَثْيَانًا : إذا خَبِثَتْ .

مقلوبه

الغَيْث : المطر ، والغيث : الكَلَأ ، وغائهم الله : إذا (٧) أصابهم بغيث .
والغَيْث : غَيْلَمٌ (٨) الماء في مَنْقَعِهِ (٩) ، وبجر ذو غَيْث .

-
- (١) هذا المقلوب ليس في س .
(٢) غ : " يكون للجماعة والواحد " ، بعضهم ذكر أن جمع " طاغُوت " : طَوَاغِيت وطَوَاغٍ " القاموس ص ١٦٨٥ ، والطاغوت مقلوب لأنه من " طغى " . انظر : الصحاح ٢٤١٣/٦ .
(٣) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢١٠ .
(٤) " أن " ليست في س ، وقد صَحَّح الأزهري قوله : " تَغَتْ " بأنه حكاية صوت الضحك . التهذيب ١٧٣/٨ .
(٥) هم بنو غيظ بن مَرَّة ، بطن من قيس بن عيلان ، من العدنانية . اللسان (غيظ) ، معجم قبائل العرب ٩٠٢/٣ .
(٦) ذكر الأزهري قول العين ٤٤٠/٤ : " غَثَّيْتُ نفسه تَغْثِي [تَغْثِي] غَثًى وَغَثْيَانًا " ، وروى عن أبي زيد مثل ما ذكره الزبيدي ثم قال : " وكلام العرب على ما قال أبو زيد ، وما رواه الليث فمن كلام المولدين " التهذيب ١٧٦/٨ .
(٧) " إذا " ليست في غ .
(٨) غ : " غَيْلَمٌ " وهذه العبارة ليست في العين والتهذيب ، وفي اللسان (غيث) : " الغيث : عيلم الماء " ، وتأني " الغَيْلَمُ بمعنى : البئر الكثيرة الماء " اللسان (علم) ، ومعنى " الغَيْلَمُ : منبع الماء في البئر " اللسان (غلم) ، فمعنى الكلمتين متقارب .
(٩) غ و س : " منبعه " .

الغين والراء والياء

- غارِه يَغْيِرُه غَيْرًا : نفعه (١) .
 وغارهم : إذا مارَهم ، والغَيْرَةُ والغِيَار : المِيْرَة (٢) .
 وغار الرجل غَيْرَةً وغاراً (٣) فهو غَيْرَان ، وامرأة غَيُور وغَيْرَى ، والجمع : الغُيْر والغِيَارَى (٤) .
 والغَيْر (٥) : الدِيَة .
 والغار : نبت طَيِّب الريح (٦) .
 والغار : الجمع الكثير .
 وغَيْرٌ : تكون استثناءً (٧) .
 والغَيْر : الناسُور (٨) .

الغين واللام والياء

غَلَّت القِدْر غَلِيًّا وَغَلِيَانًا .

مقلوبه

- الغَيْل : الغَيْضَة (٩) .
 والغَيْل : إِرْضَاع الصبي على الحَبْل (١٠) ، والفعل أَغْيَلْتُ ، وَلَبَنَ غَيْل .

- (١) وَيَغُورُه في المضارع . الصحاح ٧٧٦/٢ ، وفي غ " .. إذا نفعه " .
 (٢) نسب العين ٤٤٣/٤ هذه اللغة إلى هذيل ، والمِيْرَة : جلب الطعام . اللسان (مير) .
 (٣) وَغَيْرًا وَغِيَارًا . القاموس ص ٥٨٣ .
 (٤) الغَيْرُ : جمع غيور للرجل والمرأة ، والغِيَارَى : جمع غَيْرَان للرجل ، وَغَيْرَى للمرأة . القاموس ص ٥٨٣ .
 (٥) ذكر أبو عبيد عن الكسائي أن الغَيْرَ : الدية ، والجمع أَغْيَار . التهذيب ١٨١/٨ ، ومنهم من جعل الغَيْرَ جمعاً ، ففي هامش غ : " كذا في كتاب محمد بغير هاء ، ووقع في كتاب ابن التَّيَّان : الغيرة الدية " ، فالمفرد عندهم " غَيْرَة " . انظر : القاموس ص ٥٨٣ .
 (٦) الغار : من شجر الجبال ، وهو شجر عظام ورقه طوال وحمله أصغر من البندق ، وقشره أسود ، ولَبَنُه يستعمل في الدواء ، وورقه طيب الريح على النار ويتخذ في العطر ، ويسمى الغار الرُّنْد . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٥/٢-١٦٦ ، حديقة الازهار ص ٢٦٠ ، ٣٣١ ، المعتمد في الأدوية المفردة ص ٤٤٨ .
 (٧) وتعرب حينئذ إعراب الاسم الذي يلي " إلا " في الاستثناء ، وتأتي " غير " صفة للنكرة أو لمعرفة قريبة منها . انظر : مغني اللبيب ص ٢٠٩-٢١١ .
 (٨) لم يذكر العين " الغَيْر " ولا التهذيب ، ولم أجد من ذكره بالياء ، والذي أرجحه أن الكلمة مصحفة والصحيح بالياء " الغَيْر " فقد سبق تسمية الناسور العرق الغَيْر ص ٧٨٥ ، وذكرت لغة أخرى بالياء " الباسور " ، ومما يشكك في هذه العبارة أنها ليست في س و غ .
 (٩) سبق تفسير الغيضة ص ٧٩٥ .
 (١٠) س : " الحمل " وهما بمعنى واحد ، وانظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٥٩ ، ثابت ص ٤-٥ .

مقلوبه

الأَلْيَغ : الذي يرجع لسانه إلى الياء (١) .

الغين والنون والياء

- غَنِيَ الرجل غِنًى فهو غَنِيٌّ ، وَتَغَنَّى ، والاسم الغُنْيَةُ (٢) .
- وَالْغَانِيَةُ : الشَّابَّةُ الْمُتَزَوِّجَةُ (٣) .
- وَالْغَنَاء : الْكِفَايَةُ وَالْإِجْزَاء (٤) ، يُقَالُ : أَغْنَى عَنْهُ .
- وَمَغْنَى الدَّار : مَوْضِعُ الْحُلُول ، وَقَدْ غَنَيْتُ بِهَا .
- وَعَنَى الرجل : مِنْ الْغَنَاء ، وَهِيَ الْأَغْنِيَّةُ (٥) وَاحِدَةُ الْأَغَانِي .

مقلوبه

- الغَيْن : حَرْفٌ تَهَجٌّ .
- وَالْغَيْن : لُغَةٌ فِي الْغَيْمِ (٦) .
- وَعَيْنٌ عَلَى قَلْبِهِ : غُطِّي (٧) .
- وَالْغَيْن : شَجَرٌ مُلْتَفٌّ (٨) .

مقلوبه

- نَغَيْتُ إِلَيْهِ نَغِيَّةً : أَلْقَيْتُ إِلَيْهِ كَلِمَةً ، وَالْمُنَاغَاة : تَكْلِيمُ الصَّبِيِّ بِمَا يَهْوَى .
- وَالْمَوْجُ يُنَاغِي السَّمَاءَ : إِذَا ارْتَفَعَ .

الغين والفاء والياء

- أَغْفَى الرجل : نَعَسَ ، وَغَفَى يَغْفَى غَفِيَّةً (٩) .

-
- (١) فِي س زِيَادَةِ " وَالْعَيْن " .
 - (٢) وَمِثْلُهُ " تَغَانَى " أَيْ : اسْتَغْنَى . التَّهْذِيبُ ٢٠١/٨ ، وَفِي الْأَسْمِ الْكُسْرُ : " الْغُنْيَةُ " الْقَامُوسُ ص ١٧٠٠ .
 - (٣) مِمَّنْ ذَهَبَ إِلَى هَذَا ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ ، وَفَسَّرَ ابْنَ السَّكَيْتِ الْغَانِيَةَ بِالشَّابَّةِ الَّتِي تَعْجِبُ الرِّجَالَ وَيَعْجِبُهَا الشَّبَابُ ، وَذَهَبَ آخَرُونَ إِلَى أَنَّ الْغَانِيَةَ الْجَارِيَةَ الْحَسَنَاءَ سَوَاءَ كَانَتْ ذَاتَ زَوْجٍ أَوْ غَيْرَ ذَاتَ زَوْجٍ ، وَذَهَبَ ابْنُ شَمِيلٍ إِلَى أَنَّ كُلَّ امْرَأَةٍ غَانِيَةٍ . انْظُرْ : التَّهْذِيبُ ٢٠٢/٨ - ٢٠٣ .
 - (٤) " وَالْإِجْزَاء " لَيْسَتْ فِي س .
 - (٥) وَتَخَفَّفَ الْيَاءُ " أَغْنِيَّةً " ، وَتَكْسَرُ الْهَمْزَةُ فِي اللَّغَتَيْنِ . الْقَامُوسُ ص ١٧٠١ .
 - (٦) انْظُرْ : الْبَارِعُ ص ٤١٧ ، الصَّحَاحُ ٢١٧٥/٦ ، وَبَيْنَهُمَا إِبْدَالٌ . الْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ ص ١٧ ، الْإِبْدَالُ ٤٢٣/٢ .
 - (٧) غ و س : " غُطِّي عَلَيْهِ " .
 - (٨) مَحْمَلُ اللَّغَةِ ٦٩٠/٤ .
 - (٩) هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْعَيْنَ إِلَّا " أَغْفَى " ٥٥٢/٤ ، وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ اللَّغَةَ الْجَيِّدَةَ " أَغْفَيْتُ إِغْفَاءً " ، وَغَفَا قَلِيلٌ فِي كَلَامِهِمْ . التَّهْذِيبُ ٢٠٧/٨ ، وَفِي الْقَامُوسِ ص ١٧٠٠ : " غَنِيٌّ يَغْفَى غَفِيَّةً " . انْظُرْ : الْقَامُوسُ ص ١٧٠٠ .

مقلوبه

غافت الشجرة تَغِيْف بأغصانها : مالت ، وشجرة غَيْفاء ، والتَغْيِيف : التَّمْيِيل (١) .
والغاف : يَنْبُوت عِظام ، واحدته غافّة (٢) .

الغين والباء والياء

الغَيْب : الشكّ .
وغاب (٣) الرجل غَيْبَةً وَغَيْبُوبَةً .
وأغابت المرأة : إذا غاب زوجها (٤) .
والغَيْبَةُ : الاغْتِيَاب .
والغابة : الأَجْمَة .

مقلوبه

بَغَيْت الأمر بُغَاءً وَبَغْيَةً (٥) : طلبته .
وَأُبْغِي كذا : أَعْنِي عليه ، وَأُبْغِي كذا : اطلبه لي (٦) .
وبَغَت المرأة تَبْغِي بُغَاءً فَهِيَ بَغِيٌّ : إذا فَجَرَتْ ، وهو ابن بَغِيَّة (٧) .
وبَغَى الرجل بَغْيًا : إذا ظلم .
والبَغْي : اخْتِيَال في عَدُو الفرس (٨) .

-
- (١) غ و س زيادة " في العدو " .
(٢) الغاف : شجر عظام ينبت في الرمل ، وورقه أصغر من ورق التفاح ، وثمره حلو جداً ، وبعضهم جعل الغاف شجر الينبوت ، وله حبّ إذا جفّ رمي قشره ، ويتخذ من سائره سويق يعقل البطن . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٦/٢ ، ٣٤٩-٣٥١ ، حديقة الأزهار ص ١٣٤ .
(٣) س : " وأغاب " ولم أجده .
(٤) من معاني صيغة " أفعل " أن يصير فاعلها صاحب شيء هو صاحب ما اشتقّ منه ، فقد جاءت هنا " أغابت " بهذا المعنى ، ففاعلها " المرأة " صارت صاحبة زوج غائب ، ومثلها " أغزت المرأة " أي صارت صاحبة زوج غاز كما سيأتي ص ٨٠٣ ، وكذلك " أجرب الرجل " أي صار ذا إبل ذات جرب ، و " أخبث " أي صار ذا أصحاب خبثاء . انظر : شرح الشافية ٨٨/١ .
(٥) وبُغْيَة . القاموس ص ١٦٣١ .
(٦) " لي " ليست في س .
(٧) ذكر الأزهري قول العرب في نعت الأولاد : " فلان ابن عَيْتة وابن زُنَيْتة وابن رَشْدَة " ، ثم قال : " وأما ابن بغية فلم أجده غير الليث ، ولا يبعد عن الصواب " التهذيب ٢١٣/٨ .
(٨) انظر : معجم مقاييس اللغة ٢٧٢/١ .

مقلوبه

تَبَيَّغَ (١) به الدم : إذا فار .
ويقال : إِنَّكَ لَعَالِمٌ وَلَا تُبَاغُ وَلَا تُبَيَّغُ ، رَفَعَ وَجْزُمٌ عَلَى الدَّعَاءِ/أَي : لَا تَبَيَّغْتَ بِكَ الْعَيْنَ (٢) ١٧٧
كما يَتَبَيَّغُ الدَّم .

الغين والميم والياء

أُغْمِي (٣) وَغُمِي عَلَيْهِ فَهُوَ مُغْمَى عَلَيْهِ ، لَغَةً (٤) .
وَأُغْمِي يَوْمَنَا (٥) .
وليلة مُغْمَاة (٦) .
والغَمَى : سَقَفَ الْبَيْتَ ، مَقْصُورٌ ، وَإِذَا كَسَرْتَ مَدَدْتَ (٧) ، وَغَمَّيْتَ الْبَيْتَ : سَقَّفْتَهُ (٨) ،
وَوَغَمَّيْتَ الْإِنَاءَ : غَطَّيْتَهُ .

مقلوبه

غَامَتِ السَّمَاءُ غَيْمًا وَتَغَيَّيْمَتْ وَأَغَامَتِ (٩) .
وَالْغَيْمُ : الْعَطَشُ .

الغين والجيم والواو

جَمَلَ غَوْجُ اللَّبَانِ (١٠) : عَرِيضُ الصَّدْرِ ، وَفَرَسٌ غَوْجٌ .

-
- (١) فِي تَبَيَّغَ لُغَةً أُخْرَى هِيَ " تَبَوَّغَ " . انظر : النوادر - أبو مسحل ٣٤٦/١ ، البارع ص ٤٣٨ ، الصحاح ١٣١٧/٤ ،
وَفَسَّرَ بَعْضُهُمْ " تَبَيَّغَ بِهَ الدَّم : أَي غَلَبَهُ " . الْمُحْكَم ٢١/٦ ، وَاخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي " تَبَيَّغَ " فَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ مَقْلُوبٌ ، أَصْلُهُ
: تَبَغَّى ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ التَّبَغَّى ، فَقَدِمَتِ الْيَاءُ وَهِيَ لَامُ الْفِعْلِ عَلَى الْغَيْنِ وَهِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ ، وَذَهَبَ آخَرُونَ إِلَى أَنَّ الْفِعْلَ
غَيْرَ مَقْلُوبٍ . انظر : دَقَائِقُ التَّصْرِيفِ ص ٢٧٢ .
(٢) تَبَيَّغَ الْعَيْنَ : إِصَابَتَهَا . الْمُحْكَم ٢١/٦ .
(٣) غ و س : " أَغْمِي عَلَى فُلَانٍ " .
(٤) انظر : فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ - الزَّجَاج ص ٦٩-٧٠ ، التَّهْذِيب ٢١٥/٨-٢١٦ ، الصَّحَاح ٢٤٤٩/٦ ، وَ" مُغْمَى " اسْمُ مَفْعُولٍ
مِنْ " أَغْمِي " ، وَأَمَّا مِنْ " غُمِي " فَ" مُغْمِي " الصَّحَاح ٢٤٤٩/٦ .
(٥) أَي دَامَ غَيْمُهُ . الْمُحْكَم ٢١/٦ .
(٦) مُغْمَاةٌ : أَي غُمٌ هَلَالُهَا . اللَّسَانُ (غَمَا) .
(٧) انظر : الْمُقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ - الْفَرَّاء ص ٣٦ ، حُرُوفُ الْمَمْدُودِ وَالْمَقْصُورِ - ابْنُ السَّكَيْتِ ص ١٠٧ .
(٨) وَمِثْلُهُ : غَمَّيْتُ الْبَيْتَ . الْقَامُوسُ ص ١٧٠٠ .
(٩) وَغَيَّيْمَتْ وَأَغَيَّيْمَتْ . انظر : فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ - الزَّجَاج ص ٧٠ ، الْقَامُوسُ ص ١٤٧٧ ، وَذَهَبَ أَبُو الطَّيِّبِ إِلَى الْإِبْدَالِ بَيْنَ
" أَغَامَتِ وَأَغَيَّيْمَتْ " فِي الْأَلْفِ وَالْيَاءِ . الْإِبْدَال ٥٣٥/٢ .
(١٠) اللَّبَانُ : الصَّدْرُ ، وَقِيلَ : وَسَطُهُ ، وَيَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . اللَّسَانُ (لَبَن) .

الغين والشين والواو

الغِشاوة والغَشْوَة (١) والغاشية : ما غَشِيَ القلب ، وغُشِيَ عليه : ذهب عقله .
وغُشِيَ المرأة غُشِيَاناً : نكحها .
والغاشية : الذين يَغشونك .

مقلوبه

الشَا : اختلاف الأسنان ، ورجل أَشْغَى وامرأة شَغَوَاء (٢) ، وعُقَاب شَغَوَاء : لَفْضَل
مِنْقَارِهَا الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَل (٣) .
والتَّشْغِيَة : تَقْطِيرُ الْبَوْل .

مقلوبه

الْوَشْغ : الْوَتَح (٤) ، يقال : أَوْشَغَ وَأَوْتَحَ .

الغين والضاد والواو

غَضُوتٌ عَلَى الْقَدَى : سَكَّتْ ، وَأَغْضَيْتُ (٥) .
وَالْإِغْضَاءُ : إِذْنَاءُ الْجُفُونِ .
وَلَيْلٌ غَاضٍ : غَاطٍ ، وَقَدْ غَضَا يَغْضُو غُضُوءاً (٦) .

مقلوبه

ضَغَا يَضْغُو ضَغُوءاً وَضُغَاءً ، وَأَضْغَيْتُهُ : وَهُوَ صَوْتُ الذَّلِيلِ ، وَالضَّغُو : الْاسْتِخْذَاءُ .

(١) س : " والغشو " ، والغشاوة والغشوة : مثلثان في حرف الغين . انظر : المثلث ٣١١/٢ - ذكر الثانية ، الدرر المبتثة ص ١٥٥ .

(٢) خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٤ .

(٣) " الأعلى على الأسفل " ليست في س و غ .

(٤) هو القليل . الصحاح ٤١٤/١ .

(٥) غ : " وأغضيت : سكت " ، وانظر : ما جاء على فعلت وأفعلت - الجواليقي ص ٥٨ .

(٦) ومثله : غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو أَي غَشَّى بظلامه ، وبينهما إبدال . انظر : مقاييس اللغة ٤٢٩/٤ ، وسيأتي بالطاء ص ٨٠٣ ، وفي س : " وليل غاضٍ وقد أغضى " .

الغين والصاد والواو

الغوص : الدخول تحت الماء ، والداخل غائص وغوّاص ، والجمع : غاصّة (١) .

مقلوبه

الصغا : ميل في الخنك وإحدى الشفتين ، ورجل أصغى وامرأة صغواء .
وصغا يَصْغُو وَيَصْغِي صَغُوءاً (٢) : إذا مال ، وأصغيت سمعي : أَمَلْتَهُ (٣) .
وصاغية الرجل : الذين يميلون إليه .

مقلوبه

صاغ يَصْوُغُ صَوْغاً ، والصياغة : الصيغة (٤) .
وهذا صَوْغٌ هذا أي : على قدره .
والصيغة : سهام من صنعة رجل (٥) .

الغين والسين والواو

غسا الليل وأغسى (٦) : إذا أظلم .

مقلوبه

سَوَّغْتَ فلاناً ما أصاب (٧) .
وشراب سائغ : عَذْب .
وهذا سَوَّغٌ هذا (٨) : إذا وُلِدَ على أثره .

-
- (١) وغوّاصون . اللسان (غوص) .
(٢) وصَغُوءاً . المحكم ٢٤/٦ ، ومثل " صغا " : " أصغى " أي مال . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٥٧ .
(٣) س : " وأصغيت إليه سمعي : أَمَلْتَهُ إِلَيْهِ " ، ومثلها غ بدون " إليه " .
(٤) كلاهما مصدر لـ " صاغ " . اللسان (صوغ) .
(٥) قال أبو عمرو : السهام الصيغة : التي من عمل رجل واحد . السلاح ص ٢٤ .
(٦) انظر : الأيام والليالي والشهور ص ٣٣ ، فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٦٩ ، وقد سبق " عسا الليل " في ص ٢٤٢ مع التعليق عليه .
(٧) أي هَنَأْتَهُ ، وقيل : تركته له خالصاً . المحكم ٢٦/٦ .
(٨) وهي أخته سَوَّغَهُ وسَوَّغْتَهُ ، وتبدل السين صاداً ، يقال : هو أخوه صَوَّغَهُ وصَوَّغْتَهُ . القلب والإبدال ص ٤٢ ، الإبدال ١٨١/٢ ، وسبق في الباب السابق " صوغ هذا " وهو منه .

الغين والزاي والواو

- الغَزُو : معروف .
والغَزَيَّ والغَزَى : جماعة الغُزاة (١) .
وأَغَزَت المرأة : إذا غزا زوجها (٢) .
وأَغَزَت الناقة : عَسِرَ لِقاحها فهي مُغَزٍ (٣) .

مقلوبه

- الْوَزَغ : سَوَّامٌ (٤) أَبْرَصٌ ، واحدته وَزَغَةٌ .
وَوَزَغَ الجنين : إذا صَوَّرَ .
وأَوَزَعَت (٥) الناقة يبولها : إذا نَضَحَتْه .

الغين والطاء والواو

- غَطَا الليل غَطْواً (٦) : إذا غَشَى .
والغِطاء : ما غَطَّيت به الشيء .

مقلوبه

- الغائط : الْمُطْمئنّ من الأرض ، والجمع : الأَغْواط والغِيطان (٧) ، والتَغْوَط : كِنَايَةٌ عن الإِخْدَات .
والغُوطَةُ : موضع بالشام (٨) .

-
- (١) ويضاف جمع آخر هو " غَزَاء " : الصحاح ٢٤٤٦/٦ ، وكذا " غَزَيَّ " . القاموس ص ١٦٩٨ .
(٢) انظر الكلام عن معنى " أَغَابَتْ وَأَغَزَتْ " ص ٧٩٩ في الهامش .
(٣) انظر : معجم مقاييس اللغة ٤/٤٢٣ .
(٤) س : " سَامٌ " ، وانظر : حياة الحيوان ٢/٤٢١ ، معجم الحيوان ص ١١٣-١١٤ .
(٥) انظر : كتاب الإبل ص ١١٥ ، الفرق - ابن فارس ص ٦٩ ، وفي الماضي " وَزَعَتْ " القاموس ص ١٠٢٠ .
(٦) سبق ذكر " غَضًا غَضُواً " ص ٨٠١ ، مع ذكر الإبدال بينهما .
(٧) س : " الأَغْوط .. " وهو تصحيف ، ويزاد عليهما : " وَغِياط وَغُوط " القاموس ص ٨٧٨ .
(٨) هي موضع متصل بدمشق كثير الأشجار من المواضع الجميلة ، وكانت تعدّ من عجائب الدنيا السبع . انظر : معجم ما استعجم ٣/١٠٠٨ ، معجم البلدان ٤/٢١٩ .

مقلوبه

طَغُوت تَطْغَى (١) ، والاسم الطَغُوى والطُّغوان .

الغين والذال والواو

غَدُوت إلى الشيء غُدُوءاً .
والغُدُوء : جمع الغداة (٢) .
والغاديّة : السحابة تنشأ صباحاً .
والغداء : معروف .
ويقال : غدا غُدُوكَ و غدا غَدُكَ ، بالنقص والتمام (٣) .

مقلوبه

دُغَاوَة (٤) : جيل من السودان خَلَف الزنج .
ودُغَة : اسم امرأة .

مقلوبه

الوَعْد : الضعيف من الرجال ، وقد وَعْدَ وَعَادَةً .
والوَعْد : ثمر الباذنجان (٥) .

-
- (١) سبق مجيئه بالياء ص ٧٩٥ ، وهكذا هو في جميع النسخ ، والذي وجدته " طَغُوت تَطْغُو " ، ولم أجد من ذكر الماضي واوياً والمضارع من اليائي . انظر : الصحاح ٢٤١٢/٦ ، اللسان (طغي) ، القاموس ص ١٦٨٥ ، والذي أرجحه أن الزبيدي وهم هنا ، والصحيح ما ذكرته .
- (٢) ذهب ابن سيده إلى أن جمع الغداة على " غُدُوء " نادر ، وجمعها الكثير : " غَدَوَات " وقالوا : إني لآتيه بالغدايا والعشايا فجمعوا الغداة على الغدايا لتطابق العشايا ، وإذا أفردت وحدها لم يجمعوها هذا الجمع . انظر : المحكم ٣٠/٦ ، دقائق التصريف ص ٢٢٧ ، ٣٦١ .
- (٣) الغد : اليوم الذي يلي يومك ، وأصله : غَدُو ، ثم حذفت الواو بلا عوض ، وقليل مجيئه على الأصل بالواو كما جاء هنا بالتمام والنقص . انظر : الصحاح ٢٤٤٤/٦ ، اللسان (غدا) .
- (٤) قال الصغاني : المعروف زغاوة بالزاي . التكملة ٤١٤/٦ .
- (٥) وقيل : هو الباذنجان ، ويقال له : المَعْد . معجم أسماء النباتات ص ١٥٩ ، معجم النبات والزراعة ٢٥٤/١ .

الغين والتاء والواو

وَتَغ الرجل وَتَغاً : هَلَك ، وَأَوْتَغْتَه .
والوَتَغ : الوَجَع .
والوَتَغ : الإِثْم .

الغين والذال والواو

غَذَوْتُ الصَّبِيَّ أَغْذُوهُ غِذَاءً (١) .
والغِذَاء : السِّخَال الصِّغَار ، واحدها غِذْيٌّ (٢) .
وَعِذَا العِرْق يَغْذُو (٣) : إِذَا سَالَ .
وَعَذَى البعير ببوله : إِذَا (٤) قَطَّعَهُ .
والغَذَوَان : النشيط من الخيل .
والغَذَوِيَّ (٥) : مَا فِي بَطُون الحَوَامِل .

الغين والثاء والواو

الغُثَاء (٦) : مَا جَاءَ بِهِ السَّيْل ، وَقَدْ غَثَا الوَادِي يَغْثُو (٧) .

مقلوبه

غَوَّثَ الرجل : إِذَا قَالَ : وَاعْثُوْثَاه ، وَأَغَاثَهُ الله : فَرَّجَ اللهُ (٨) عَنْهُ .
وَعَوَّث : اسْمُ حَيٍّ (٩) .
وَيَعُوْث : اسْمُ صَنْمٍ (١٠) .

-
- (١) س : " غَذَواً غِذَاءً " .
(٢) انظر : حياة الحيوان ١٠١/٢ .
(٣) ومثله : غَذَّ يَغْذُ ، وَقَدْ غَذَذْتُ يَاجِرِحَ وَغَذَوْتُ ، وَذَهَبَ أَبُو الطَّيِّبِ إِلَى الْإِبْدَالِ هُنَا بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ فِي الذَّالِ وَالْوَاوِ .
الإبدال ٢٩/٢ .
(٤) " إِذَا " لَيْسَتْ فِي سٍ وَغٍ ، وَانْظُرْ : الصَّحَاحَ ٢٤٤٥/٦ .
(٥) وَفِيهَا لُغَةٌ بِالذَّالِ " الْغَذَوِيَّ " الْقَامُوسُ ص ١٦٩٨ .
(٦) وَالْغُثَاءُ . الْقَامُوسُ ص ١٦٩٧ .
(٧) حَكَى ابْنُ جَنِّي : غَثَى الْوَادِي يَغْثِي ، فَهَمْزَةُ الْغُثَاءِ عَلَى هَذِهِ مُتَقَلِّبَةٌ عَنْ يَاءٍ ، وَجَمَعَ ابْنُ جَنِّي بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَثْيَانِ الْمَعْدَةِ لَمَّا يَعْلُوْهَا مِنَ الرُّطُوبَةِ وَنَحْوِهَا ، فَهُوَ مُشَبَّهٌ بِغُثَاءِ الْوَادِي . انْظُرْ : الْمُحْكَمَ ١٠/٦ .
(٨) " اللهُ " لَيْسَتْ فِي سٍ وَغٍ .
(٩) بَنُو غَوْثٍ : بَطْنٌ مِنْ جَذِيْمَةٍ مِنْ جَرَمِ طِيٍّ ، وَكَانَتْ مَنَازِلُهُمْ بِبِلَادِ غَزَّةَ بِالشَّامِ . نَهَايَةُ الْأَرْبِ ص ٣٩٠ .
(١٠) وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي سُورَةِ نُوحٍ فِي قَوْلِهِ : وَقَالُوا لَا تَنْزِرُنَا آلِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَا وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا ، وَكَانَ يَغُوثُ بِأَكْمَةِ الْيَمَنِ تَعْبِدُهُ مَذْجٌ وَأَهْلُ جُرَشَ . انْظُرْ : كِتَابُ الْأَصْنَافِ ص ١٠ ، ٥٧ ، وَاسْتِثْقَاءُ يَغُوثٍ مِنَ الْغَوْثِ عَلَى وَزْنِ يَفْعُلُ . الْاسْتِثْقَاءُ ص ١٥٣ .

مقلوبه

تَغَت الشاة تَتَغُو تُغَاء .

الغين والراء والواو

- لا غَزَوْ (١) : في معنى لا عَجَب .
والغَرا (٢) : ما غَرَّيت به الشيء أي طَلَيْتَه ، والشيء مَغْرُوءٌ (٣) .
والغَرِي : صنم طلي بدم (٤) ، والغَرِي : صَبَغ أحمر .
وأَغَرِيت بينهم العداوة (٥) .

مقلوبه

- الغار والمغارة : السَّرَب (٦) .
/وغارا الفم : نَطَعاه في الحنكين .
وِغَارَ الرجل : ألقى الغُور ، وأغار لغة (٧) .
وأغار : من الغارة ، ورجل مِغْوَار ، والإِغارة : الدَّفْعَةُ (٨) .
واستغارت الجراح : تَوَرَّمت .
والإِغارة : شِدَّةُ قَتْلِ الحَبْلِ (٩) ، وفرس مُغار : شديدُ المفاصل .
وَعَوَّرَ القوم : نزلوا في الهاجرة (١٠) .
وغارت النجوم غَوَّوراً وغَوَّرت ، وغارت (١١) الشمس غِيَاراً .
وغَوَّرَ كل شيء : قَعَرَه .

٧٧ب

- (١) ولا غَزَوِي . المحكم ٣٣/٦ .
(٢) ويكسر أوله فيمد : الغراء . المقصود والممدود - الفراء ص ٣٦ ، ابن السكيت ص ١٠٧ .
(٣) "والشيء مغرؤ" ليست في س و غ ، ولغة أخرى "مَغْرِي" . الصحاح ٢٤٤٥/٦ .
(٤) هو نُصِبَ كان يذبح عليه النسك . اللسان (غرا) .
(٥) وردت "وأغريت بينهم العداوة" في س قبل "والغري صنم طلي بدم" مع زيادة "وسرج مغرؤ" .
(٦) الأصل و س : "السراب" وهو تصحيف ، والصحيح "السرب" كما في غ ، والسرب : حفير تحت الأرض ، وقيل : بيت تحت الأرض . انظر : اللسان (سرب) .
(٧) الغُور في اللغة : المنخفض من الأرض ، والغُور وتِهامة واحد ، وقد يقال : غُور تِهامة ، ومعنى : أغار : ألقى تهامة أو الغور . انظر : معجم ما استعجم ٧/١ ، معجم البلدان ٢١٦/٤ ، وانظر في غار وأغار : البارص ص ٤٠٧-٤٠٨ ، وروى الجوهري عن الأصمعي عدم جواز "أغار" الصحاح ٧٧٤/٢ ، وانظر : فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٧٠ ، الجواليقي ص ٥٧ ، ومن أجاز الصيغتين الفراء . التهذيب ١٨٤/٨ .
(٨) أي دفع الخيل في الغارة ، وتأني الإغارة أيضاً للنفر في الحج أي الإسراع إلى النحر . انظر : اللسان (غور) ، القاموس ص ٥٨٢ .
(٩) غ : "شدة القتل" .
(١٠) من معاني "غَوَّر" مشى إلى الغُور . شرح الشافية ٩٦/١ .
(١١) ومثله غَوَّرت أي غربت . القاموس ص ٥٨٢ .

مقلوبه

رَغَتِ الناقة رُغَاءً (١) .
والرُغْوَة (٢) : زَبَد اللّين ، والارْتِغَاء : احْتِساؤها ، وأَزْغَى اللّين والبائل (٣) .

مقلوبه

وَغَر صدره وَغَرًا (٤) .
وَوَغَرَت الهاجرة وَغَرًا (٥) .
والْوَغِير : لحم يُشْوَى على الرَّمْضاء (٦) .
وأَوْغَر العامل الخراج : اسْتَوْفاه .

مقلوبه

راغ يَرْوُغ : إذا حاد ، وأَرْغَته أنا .
وطريق رائغ : مائل .

الغين واللام والواو

غلا السِّعْر غَلَاءً .
وغلا في الأمر غُلُوءًا .
وغَالَيْت بالسهم غِلَاءً : رفعت يدي به ، وكل مَرْمَاةٍ : غَلْوَةٌ ، والمِغْلَاة : السهم (٧) .
وأَغْلَيْت الشيء وغاليت به .
وتَغَالَى النبت : طال
وتَغَالَى لحم الدابة : تَحَسَّر (٨) .

-
- (١) انظر : الفرق - ابن فارس ص ٧٠ .
(٢) الرغوة : مثلثة الراء . المثلث ٢٩/٢ ، الدرر المبيثة ص ١١٨ .
(٣) البائل اسم فاعل من " بال " .
(٤) وَوَغَر وَغَرًا . القاموس ص ٦٣٤ ، وتبدل الغين عيناً ، يقال : وَغَر يُوْغَر وَغَرًا . الإبدال ٣٠١/٢ ، وسبق بالحاء وحر " في ص ٤٧٣ .
(٥) أي اشتد حرها . التهذيب ١٨٥/٨ .
(٦) انظر : معجم مقاييس اللغة ١٢٨/٦ .
(٧) المِغْلَاة : السهم الذي يُغْلَى به وهو أن يُزْمَى بالسهم حيث ما بلغ ويقال : بيني وبينك غَلْوَةٌ أي مقدار بلوغ سهم . انظر : التلخيص ٥٣٧/٢ ، ويسمى هذا السهم المَرْيَخ ، وقد سبق ذكره ص ٦٩٦ .
(٨) يتحسّر الوبر عن اللحم إذا سمت الدابة ، وجميع ما في هذا المقلوب يدل على الارتفاع ومجاوزة القدر . انظر : معجم مقاييس اللغة ٨٧/٤-٨٨ .

مقلوبه

- غَالَهُ الموت : أَهْلَكَهُ ، وَالْغُولُ : الْمَيِّتَةُ .
 وَالْغُولُ : بُعْدُ الْمَفَازَةِ ، وَتَغَوَّلَتْهُ (١) .
 وَالْغُولُ : مِنْ السَّعَالِي (٢) .
 وَالْغُولُ : الصُّدَاعُ .
 وَالْغَوْلَانُ : نَبْتٌ (٣) .
 وَالْمَغْوَلُ (٤) : شَبَّهَ بِشَيْءٍ إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَرُ .
 وَالْمَغَاوَلَةُ : الْمُبَادَرَةُ .

مقلوبه

- لَغَا يَلْغُو لَغَوًّا : إِذَا خَلَطَ .
 وَكَلِمَةٌ لَاغِيَةٌ : قَبِيحَةٌ ، وَأَلْغَيْتُ الْكَلِمَةَ : أَسْقَطْتُهَا .
 وَاللُّغَةُ : وَاحِدَةُ اللُّغَاتِ ، وَتَجَمَّعَ عَلَى اللُّغَيْنِ ، يُقَالُ مِنْهُ : لَغَا يَلْغُو (٥) .

مقلوبه

- وَعَلَّ الرَّجُلَ يَغْلُ : إِذَا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ .
 وَأَوَّعَلَ الْقَوْمَ : أَمَعَنُوا فِي سَيْرِهِمْ .
 وَالْوَعْلُ : الضَّعِيفُ .

مقلوبه

- الْوَلْعُ : شُرْبُ السِّبَاعِ (٦) .
 وَرَجُلٌ مُسْتَوَلِغٌ : لَا (٧) يَبَالِي ذِمًّا .

-
- (١) أَيِ أَهْلَكَتْهُ الْمَفَازَةَ وَضَلَّتْهُ . اللِّسَانُ (غُول) .
 (٢) أَطْلُقُ الْعَرَبُ الْغُولَ عَلَى حَيَوَانٍ غَيْرٍ مَعْرُوفٍ وَاتَّصَلَتْ أَخْبَارُهُ بِالْخَرَافَاتِ ، وَبَعْضُهُمْ أَطْلَقَهُ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْقُرُودِ الشَّبِيهِةِ بِالْإِنْسَانِ وَهِيَ الْغُورِيْلَا . مَعْجَمُ الْحَيَوَانِ ص ١٣-١٤ ، ١١٧ ، وَانْظُرْ : حَيَاةُ الْحَيَوَانِ ١٣٠/٢ .
 (٣) الْغَوْلَانُ : مِنَ الْحَمَضِ ، وَهُوَ شَبِيهِ بِالْعُظْطَوَانِ وَهُوَ مِنَ الْحَمَضِ أَيْضًا . انْظُرْ : كِتَابُ النَّبَاتِ - أَبُو حَنِيفَةَ ١٨١/٢ ، مَعْجَمُ أَسْمَاءِ النَّبَاتَاتِ ص ١١٥ .
 (٤) فَسَّرَ الْجَوْهَرِيُّ الْمَغْوَلَ بِسَيْفٍ دَقِيقٍ لَهُ قَفٌّ يَكُونُ غَمْدُهُ كَالسُّوْطِ . الصَّحَاحُ ١٧٨٦/٥ ، وَالْمَشْمَلُ : سَيْفٌ قَصِيرٌ يَشْتَمَلُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ فَيَغْطِيهِ بِثَوْبِهِ . اللِّسَانُ (شَمَل) .
 (٥) وَتَجَمَّعَ اللَّغَةُ أَيْضًا عَلَى " لَغَى " اللِّسَانُ (لَغَا) ، وَانْظُرْ : الْبَارِعُ ص ٤٠١ ، الصَّحَاحُ ٢٤٨٤/٦ ، وَانْظُرْ فِي اشْتِقَاقِ اللَّغَةِ وَالْأَقْوَالِ فِيهَا : أَدَبُ الْخَوَاصِّ ص ١١٧-١٢٦ .
 (٦) لَا يَكُونُ الْوَلُوغُ إِلَّا بِاللِّسَانِ وَحْدَهُ . شَرْحُ الْفَصِيحِ ص ٥٥ .
 (٧) س : " أَيِ لَا " .

الغين والفاء والواو

الفاغية : نور الحِثَاء (١) ، ودُّهن مَفْعُو : رُبَّب بالفاغية ، وأفَعَّت الشجرة : أخرجت فاغيتها .
والفعا : ضرب من التَّمَر (٢) ، ويقال : هي غُبْرَة تَعْلُو البُشْر .

مقلوبه (٣)

الغفا : لغة في الفعا (٤) .

مقلوبه

الوَعْف : سرعة العَدُو ، وأوَعَفَت الكلاب : أسرع .

الغين والباء والواو (٥)

غَبِي غَبَاوَة (٦) فهو غَبٍ : إذا لم يَفْطُنْ لِلْخَبِّ .

مقلوبه

الوَعْب : الرجل الضعيف (٧) ، وقد وَعَبَ وَغُوبَةً .
وأوْغَاب البيت : أسقطاه .

-
- (١) الفاغية : ورد كل ما كان من الشجر الطيب الريح ، ويقال له الفَعُو ، وخصَّ الفراء بها نور الحِثَاء ، وقيل : هو أحسن الرياحين وأطيبها . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٩٠/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١١٦ .
- (٢) وقيل : هو الفساد من التمر . كتاب النخل ص ٨٣ ، وقد خطأ الأزهري قول الليث بأنه ضرب من التمر ، وذكر أنه داء يقع على البسر مثل الغبار . التهذيب ٢٠٦/٨ ، وقد استدرك الزبيدي فذكر القول الثاني وهو نحو مما قال الأزهري ، ولم يذكر العين إلا القول الأول . العين ٤٥٢/٤ ، وقال الأصمعي : "إذا غلظت التمرة وصار فيها مثل أجنحة الجراد فذلك الفعا مقصور ، وقد أفَعَّت النخلة " التهذيب ٢٠٦/٨ .
- (٣) "مقلوبة " ليست في س ، ودخل ما تحتها في المقلوب السابق .
- (٤) ذكر الجوهري فرقاً بينهما ، فجعل الفعا البسر الفاسد المغبر ، يقال : أفَعَّت النخلة ، وجعل الغفا الآفة التي تصيب النخل وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من الإدراك والنضج . الصحاح ٢٤٤٨/٦ ، ٢٤٥٦ ، وهذا المقلوب من استدراك الزبيدي فلم يذكره العين ، وجعلهما كراع من المقلوب أي قشر غليظ يكون على البسرة . المنتخب ٥٩٧/٢ .
- (٥) ذكر العين ٤٥٤/٤ المقلوب " الوبغ : داء يأخذ الإبل فتري فساده في أوبارها " ولم يذكره الزبيدي .
- (٦) وَغَبًا . اللسان (غبا) ، وفي النسخ بعده " فهو غَبٍ " ، وفي العين ٤٥٢/٤ والتهذيب ٢٠٨/٨ واللسان (غبا) ، والقاموس ص ١٦٩٧ : " غَبِي " ، ولم أجد من ذكر " غَبٍ " .
- (٧) في الأصل و س : " الجمل الضخم الشديد " وقد صُحِّحت في هامش الأصل " الرجل الضعيف " ، وفي غ : " الوغب : الرجل الضعيف ، وليس فيها : " الجمل الضخم الشديد " ، وفي هامشها " في الكبير وسائر النسخ الوغب الجمل الضخم الشديد ، فأصلحه الزبيدي كما في هذا الكتاب " ، والذي في العين ٤٥٤/٤ : " الجمل الضخم الشديد " ، ويكون الزبيدي هنا قد أصلح عبارة العين ، وقد فسر ثعلب الوغب بالنذل الدنيء ، وكذا ابن فارس فسر بالرجل الجبان ، وهو يرجح ما أثبتته . انظر : مجالس ثعلب ٥٧١/٢ ، مجمل اللغة ٩٣١/٤ .

مقلوبه

- البُغَاء : التراب الهابي (١) .
والْبُغَاء : سَفَلَة الناس (٢) .

الغين والميم والواو

مَغا السِّنُّور يُمَغُّو (٣) مُغَاءً : إذا صاح .

مقلوبه

- الْوُغَم : الحُقد ، ورجل وُغَم : حَقود .
وتَوَغَّمت الأبطال في الحرب : تَنَاطَرَت .

انقضى الثلاثي المعتل (٤) .

(١) انظر : مبادئ اللغة ص ٢٩ .
(٢) هم حمقى الناس . التكملة ٤٠٠/٤ .
(٣) قال ابن فارس : مَغَت السِّنُّور تمغو . الفرق ص ٧١ ، وهو هنا أَثَّث الفعل بالنظر إلى لفظه ، فلفظ السِّنُّور مؤنث ، وقد نص على هذا العسكري . التلخيص ٦٥٣/٢ ، وقد أَثَّث الفعل ابن دريد أيضاً فقال : ماغت مُوُغاً . التهذيب ٢١٧/٨ ، وبين ماغت تموغ موغاً وموُغاً وماءت تموء موءاً وموَاءً إبدال . الإبدال ٥٥٩/٢ ، وذكر كراع " مَغا مُغَاءً ، ومَعا مُعَاءً ومَأى مُوَاءً " وكأنه يشير إلى الإبدال بينها . المنتخب ٣٠٢/١ .
(٤) س زيادة : " بحمدالله " ، وفي غ زيادة : " بحمدالله وعونه " .

باب الثلاثي اللفيف

الغين والهمزة والياء

الآغِيَّةُ تُخَفَّفُ وَتُثَقِّلُ (١) : وهي مَفَاجِرُ الدِّبَارِ (٢) في المَزَارِعِ .

الغين والياء والواو

غَوِي (٣) الفَصِيلُ غَوًى : إذا لم يُصَبِّ رِيًّا من اللبن .
وَعَوًى الرجلُ غَيًّا وَغَوَايَةً : إذا انهمك في الشرِّ .
والمُغَوَّاةُ : حُفْرَةٌ للصَّائِدِ .
وَتَغَاوَا على فلان : اجتمعوا عليه فقتلوه .

مقلوبه

الْوَعَى : أصوات الأبطال في الحرب .
وَالْوَعَى : البَعُوضُ والنَّحْلُ (٤) .

انقضى الثلاثي اللفيف (٥) .

-
- (١) نسب صاحب العين ٤/٥٧٧ " الآغية " إلى أهل السواد ، لأن الهمزة والغين لا يجتمعان في كلمة واحدة ، وفي غ " الآغية : مفاجر الدبار في المزارع تخفف وتثقل .
- (٢) الدِّبَار : جمع الدَّبْرَةِ وهي الساقية بين المزارع ، انظر : اللسان (دبر) ، معجم النبات والزراعة ١/٢٩٥ ، وفسر الزبيدي المفرد وهو " آغية " بالجمع وهو " مفاجر " ، وكان الأولى أن يقول : " الأواغي : مفاجر الدبار " كما ورد في العين ٤/٥٧٧ .
- (٣) وَعَوًى . القاموس ص ١٧٠١ ، وقد عدَّ الأصمعي الغوى من أدواء الإبل ، وفسره بإكثار الحوار من شرب اللبن حتى يتخثر . كتاب الإبل ص ١٢٢ ، ١٥٤ .
- (٤) فسرهما ابن فارس بأصوات البعوض والنحل ، يقال : سمعت وَعَى البعوض والنحل . كتاب الفرق ص ٧٢ ، وكذا العين ٤/٥٧٧ فسرهما بأصواتهما ، وذكر الأزهري تفسير الوغى بالخموش الكثيرة الطنين يعني البَقَّ . التهذيب ٨/٢٢٣ .
- (٥) في س زيادة : " بحمد الله " ، غ : " انقضى اللفيف " .

باب الرباعي

الغين والقاف (١)

- الدَغْرَقَة : كُدْرَة في الماء .
 والدَغْرَقَة : إسبال السِرِّ على الشيء .
 والغَرْقَد : ضرب من الشجر (٢) .
 والدَغْفَق : العيش الواسع .
 وغَرْقَلَت البيضة : إذا مَذِرَت (٣) ، وكذلك البِطِّيخة .
 والغُرْنُوق والغُرَانِيق (٤) : الشاب الجميل .
 والغُرْنِيق والغُرْنُوق : طائر أبيض (٥) .
 والغُلْفَق : الطحْلُب (٦) .
 والغُلْفَق : الحْلُب (٧) ما دام على شجره .

الغين والجيم (٨)

- الغِمَجَار (٩) : غَرَّى على القوس ، ويقال : غَمَجِرْ قوسك .
 والغُنْجَل : ضرب من السباع (١٠) .
 والغَمَلَج : البعير الطويل العُنُق (١١) .
 وماء غَمَلَج : مَرَّ غليظ .

- (١) العين ٤٥٧/٤ .
 (٢) وهو شجر عظام يشبه العوسج ، من شجر الحجاز ، وهو من العضاء ، مَرَّ ، وعوده أغلظ من عود العوسج ، وقيل : العوسج إذا عظم وطال ، والواحدة غَرْقَدَة . انظر : النبات - أبو حنيفة ١٧١/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١١٤ ، معجم النبات والزراعة ٢٤٠/١ .
 (٣) مَذِرَت : فسدت . الصحاح ٨١٣/٢ .
 (٤) ومثلهما : الغُرْنِاق والغُرْنُوق ، والجمع : الغُرَانِيق . مجالس ثعلب ٥٧٥/٢ .
 (٥) وهو طائر مائي ، طويل الرجلين والعنق أسود وقيل : أبيض ، ويسمى الكُرْكِي في العراق ، ويسمى كذلك الزَّهْو . معجم الحيوان ص ٢٨ ، ٧٥ ، وانظر : حياة الحيوان ١١٣/٢ ، وسبق تفسير الرهو بالكركي ص ٥٩٨ .
 (٦) وهو الخضر التي تعلق الماء المُرْمَن ويسمى الغُرْمَض ، وقيل : هو غير الطحلب بل هو نبت ينبت في الماء ورقه عراض . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٠٧/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١١٥ ، وسبق ذكر الطحلب ص ٤٩٣ .
 (٧) الحْلُب : ورق الكرم . القاموس ص ١٠٤ .
 (٨) العين ٤٥٩/٤ .
 (٩) رواه ثعلب بالقاف " القِمَجَار " وقال عنه الأزهرى : وهو عندي أصح . التهذيب ٢٢٦/٨ .
 (١٠) وصفه الأزهرى بأنه كالكلب الصيني يُعلم الصيد ، فيصاد به الأرانب والظباء ولا يأكل إلا اللحم ، جمعه : الغَنَاجِل . التهذيب ٢٢٧/٨ ، وهو على شكل الفهد ، وصيده في غاية الجودة والملاحة . حياة الحيوان ٢٣٠/١ .
 (١١) انظر : مجمل اللغة ٦٩٨/٣ .

الغين والشين (١)

١٧٨

- الشَغْزِيَّة : عُقْلَةٌ لِلْمُصَارَع (٢) .
 وَمَنْهَلٌ شَغْزِيٌّ : مُلْتَوٍ/ عَنْ الطَّرِيق .
 وَتَشْغَزَبَت (٣) الرِّيح : التَّوَت .
 وَالشَّغْزُ (٤) : ابْنُ آوَى .
 وَاطْرَعَشَّ مِنْ مَرَضِهِ : إِذَا بَرَأَ ، وَادْرَعَشَّ (٥) : مَثَلُهُ .
 وَالْغَطْمَشُّ الْعَيْنُ : الْكَلِيلُ (٦) النَّظَر .
 وَرَجُلٌ شِنْغِيٌّ (٧) : بَيْنَ الشَّنْفَرَةِ .
 وَالْغَشْمَرَةُ : التَّهْضُمُ وَالظُّلْمُ .
 وَالشِّنْغَابُ : الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ مِنَ الْأَرْضِيَّةِ ، وَالشِّنْغَابُ (٨) : الطَّوِيلُ الْعَاجِزُ .

الغين والضاد (٩)

- الضُّغْبُوسُ : الرَّذْلُ الْمُهِينُ .
 وَالضُّغْبُوسُ : وَلَدُ الثُّرْمَلَةِ (١٠) .
 وَالضَّغَابِيْسُ : شَبَهُ (١١) الْعَرَّاجِينَ تَنَبَّتْ فِي أَصُولِ الثُّمَامِ .
 وَالضُّغْمُوسُ (١٢) : الْمَارِدُ مِنَ الشَّيَاطِينِ .

- (١) العين ٤٥٩/٤ .
 (٢) ذكر في العين ٤٥٩/٤ صورتها وهي اعتقال المصارع رجله برجل الآخر وإلقاؤه إياه شزراً .
 (٣) في العين ٤٥٩/٤ والتهذيب ٢٢٨/٨ بالراء مع تقديم الباء عليها " تَشْغَزَبَت " ، وقد ذكر القاموس ص ١٣١ ، ٥٣٥ كَلَّتَا اللغتين .
 (٤) قال الأزهرى : " هكذا قاله الليث بالزاي ، والصواب الشَّغْزُ بالراء ، روى ذلك أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال : الشَّغْزُ بالراء ، قال أبو العباس : ومن قاله بالزاي فقد صحف " . التهذيب ٢٢٧/٨ ، وانظر في تخطئة الزاي أيضاً : التكملة ٥١/٣ .
 (٥) بين الكلمتين إبدال ، ولم أجد من صرح به ، ويقال أيضاً : طَرَعَشَّ الرجل من مرضه وطَرَفَشَّ طَرُغَشَةً وطَرَفَشَةً : إِذَا تَنَاقَلَ مِنْ عِلَّتِهِ ، عَلِيَّ الْإِبْدَالِ . انظر : الإبدال ٣٢٧/٢ .
 (٦) س : " الكليلة " .
 (٧) س : " فاحش بين الشنغرية " ، غ " فاحش بين الشنغرة " .
 (٨) سبق ورودها في رباعي العين " الشنغاب " ص ٢٧٤ ، وذكر لغة أخرى " الشِّنْغَاب " ففيه إبدال .
 (٩) العين ٤٦٠/٤ .
 (١٠) الثرملة : أنثى الثعلب . كتاب الوحوش ص ٧٤ ، حياة الحيوان ٢٤٣/١ .
 (١١) " شبه " ليست في س ، وهي أغصان شبه العراجين ، طوال حمر رخصة تَفَقَّعَ من تحت الأرض فيخضّر ما ظهر منها ، وما في الأرض خير منه ، يأكله الناس ، ويخرج ساقاً بدون ورق ، وما في الأرض حلو ، وما خرج منها فهو حامض ، وقيل : هي نبات كالهليون ينبت في أصل الثمام يسلق ويؤكل ، ويقال لصغار القثاء : ضغابيس . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٠١/٢-١٠٢ ، معجم أسماء النباتات ص ٩١ ، معجم النبات والزراعة ٤٠٠/١ .
 (١٢) ذكره صاحب العين ٤٦٣/٤ بالطاء " الطغموس " ومثله : التهذيب ٢٣٢/٨ .

- والمُضْرَغِطَّ : الكثير اللحم .
 والضَّبْغُطَى (١) : شيء يُفَرَّع به الصبي إذا بكى .
 وضَرْغَد (٢) : اسم جبل .
 والغُرْضُوف : كلَّ عظم رَخْص ، ويقال : غُرْضُوف (٣) .
 والغَضْنَفَر (٤) : من أسماء الأسد ، والضِرْغام : الأسد أيضاً .
 والغِضْرِم : ما تشقُّق من قُلاع (٥) الطين .

الغين والصاد (٦)

- الغَلْصَمَة : رأس الخلقوم ، وغَلْصَمْتَه (٧) : قطعت غَلْصَمْتَه .

الغين والسين (٦)

- الغَطْرَسَة : الإعجاب ، ورجل متَغَطْرِس .
 والمُسْمَغِدَّ : المُتَنَفِّخ .
 والسِمَّغْد : الطويل .
 والسَلْغَف : التارّ الحادِر .
 وسَغَبَلَت الطعام : أَدَمَّتَه بالإهالة .

- (١) وفيها لغة بالعين " الضَّبْغُطَى " على الإبدال بينهما . الإبدال ٣٠٦/٢ ، وهو غير معروف ، وإنما هي كلمة تستعمل في التخويف . التهذيب ٢٣٠/٨ .
 (٢) الأصل و غ : " وضرغف " وهو تصحيف ، والصحيح " ضرغد " كما في س والعين ٤٦١/٤ ، والتهذيب ٢٣٠/٨ ، والمحكم ٥٢/٦ ، وهو اسم جبل ، وقيل : حَزَّة بأرض غطفان ، وقيل غير ذلك . انظر : معجم ما استعجم ٨٥٨/٣ ، معجم البلدان ٤٥٦/٣ .
 (٣) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٩٠ ، ١٤٧ ، ٢١٤ ، البارع ص ٤٥١-٤٥٢ .
 (٤) ذكر الأزهرى " الغَضْنَفَر " في الرباعي ، وقال : " أصله الغَضْفَر ، والنون زائدة " التهذيب ٢٣١/٨ ، فهو يرى أن الغضنفر رباعي ، ولكنه عاد وذكره في الخماسي ٢٤٤/٨ ، وهذا تناقض ، ربما كان السهو سبباً له ، وكذا ذكره في العين ٤٦١/٤ في الرباعي ، ثم ذكره في الخماسي ٤٦٨/٤ ، وليس في الخماسي إلا هذه الكلمة ، ولذا فإن الزبيدي اكتفى بذكرها هنا وألغى باب الخماسي لعدم ورود كلمة أخرى - في العين - خماسية ، وذهب ابن فارس إلى أن الغضنفر من " الغَضَف " والراء والنون زائدتان ، والغضف : التغشية ، ومنه : الليل الأغضف : الذي يغشي بظلامه . انظر : معجم مقاييس اللغة ٤٣٢/٤ .
 (٥) القلاع : الطين الذي يتشقق إذا نضب عنه الماء . الصحاح ١٢٧١/٣ .
 (٦) العين ٤٦٢/٤ .
 (٧) سبق ورود الفعل في الثلاثي ص ٧٥٩ ، فقد قال : " الغَلْص : قطع الغلصمة " وأشارت هناك إلى أن الراجح كونه رباعياً حذفت ميمه ، وانظر عن الغلصمة : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٧ ، ثابت ١٩١ .

الغين والزاي (١)

- الزُعْبَد : من أسماء الزُّبْد .
 والزَّغْدَب : الهدير الشديد .
 والزَّغْرَب : الماء الكثير ، ورجل زَغْرَب بالمعروف ، وعين زَغْرَبَة .
 والزَّرْغَب : الكَيْمُخْت (٢) .
 والبرُّغَز (٣) : ولد البقرة .
 والبرُّزُغ (٤) : نشاط الشباب .
 وازْلَغَب الطائر والريش : إذا شَوَّك .

الغين والطاء (٥)

- الغَطْرِيف : السيّد الشريف .
 والغَمَلَط : الطويل العنق .
 والغَطْمَطَة : التَّطَام الأمواج ، وبحر غَطَامِط : منه ، والتَّغَطُّمُط والغَطْمَطِيط (٦) : الصوت .

الغين والدال (٥)

- الدَّغْمَرَة : تخليط اللون ، وخُلِق دَغْمَرِي .
 والدَّغْفَل : ولد الفيل (٧) .
 والدَّغْفَل (٨) : الزمن الحبيب .
 والادْلِغَفاف : المَجِيء للسرقة .
 والغُنْدَبَة : حُلْمَة صُلْبَة حَوَالِي الخُلُقُوم .
 والفَدْغَم : اللَّحِيم الجسم (٩) .

- (١) العين ٤٦٣/٤ .
 (٢) هو جلد الميتة من الحمير والبغال ، بالفارسية ، كما في هامش القاموس ص ١٢٠ عن " البرهان " في اللغة الفارسية .
 (٣) والبرُّغَز والبرُّغُوز . القاموس ص ٦٤٦ ، وهو ولد البقرة الوحشية . كتاب الوحوش ص ٤٨ .
 (٤) س : " البرُّزُوغ " وهي صحيحة . القاموس ص ١٠٠٦ .
 (٥) العين ٤٦٥/٤ .
 (٦) " والغَطْمَطِيط " ليست في س ، وانظر : المحكم ٥٥/٦ ، وتبدل ميم " الغطمطة " غيناً ، يقال : تَغَطَّطَ الماء وتَغَطَّمَط : إذا اضطرب موجه ، وهي الغطمطة والغطمطة . الإبدال ٣٣١/٢ .
 (٧) انظر : الفرق - قطرب ص ١٢٢ ، ابن فارس ص ٨٢ ، وذكر الديميري أنه ذكر الثعالب أيضاً . حياة الحيوان ٤٨٠/١ .
 (٨) ومثله " المَدَغْفَل " . النوادر - أبو مسحل ٦١/١ .
 (٩) فسرهُ ثعلب بالحسن الوجه . مجالس ثعلب ١٠٦/١ .

الغين والذال (١)

- المُعْذِر : الذي يركب الأمور ويأخذ من هذا ويعطي هذا ، ورجل ذو غَذايمِر (٢) .
والغَمَّيْذَر : حُسْن الشباب وبهجته (٣) .
والمُتَلْغِذِم : الشديد الأكل .

الغين والثاء (٤)

- البَغْثَرَة : حُبث النفس ، وقد تَبَغْثَرَتْ نفسه .
والبَرْغوث : معروف (٥) .

الغين والراء (٤)

- الغَرْبَلَة : الفعل بالغَرْبال .
والغُزْمُول (٦) : الذَّكَر الضخم الرِّخْو .

الغين واللام (٧)

- البَلْغَم : خِلْط من أخلاط الجسد .

انقضى الرباعي (٨) .

-
- (١) العين ٤٦٦/٤ .
(٢) وذلك إذا كان يخلط في كلامه . التهذيب ٢٤١/٨ .
(٣) اللسان (غمذر) .
(٤) العين ٤٦٧/٤ .
(٥) هو دويبة سوداء صغيرة تثب ، ويسمى طامِر بن طامِر لطموره ووثوبه . انظر : العين ٤٦٧/٤ ، مبادئ اللغة ص ١٥٦ .
(٦) س : " والغربول " وهو تصحيف ، وذكر الأصمعي وثابت الغرمول اسماً للذكر دون وصفه . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٣ ، ثابت ص ٢٧٨ .
(٧) العين ٤٦٨/٤ .
(٨) لم يرد باب الحماسي هنا ، أما العين ٤٦٨/٤ ، فقد ورد في الحماسي كلمة واحدة فقط هي " الغضنفر " ، وقد سبقت الإشارة في ص ٨١٤ إلى ورود " الغضنفر " في العين والتهذيب في بابي الرباعي والحماسي ، أما الزبيدي فقد اكتفى بذكره في الرباعي وألغى باب الحماسي ، وفي س زيادة : " بحمد الله وبه تم حرف الغين ويتلوه إن شاء الله حرف القاف " ، وفي غ : " انقضى الرباعي بحمد الله بتمام حرف الغين " .

حرف القاف (١)

باب الثنائي المضاعف الصحيح (٢)

القاف والشين (٣)

- قَشَّ القوم قُشُوشاً (٤) : إذا أَحْيَوْا بعد هُزال .
 وَأَقَشُّوا وَاَنْقَشُوا : إذا (٥) انطلقوا .
 والقَشَّ والاقْتِشاش : تَطَلَّب الأكل ، والاسم القَشِيش والقَشاش .
 والقِشَّة : القِرْدَة (٦) ، ويقال : دُويَّة شبه الجُعَل .
 والقِشَّة : الصَّبِيَّة الصغيرة (٧) .
 وتَقَشَّقش القُرُح : تَقَشَّر للبرء .
 والقَشَّقشة : حكاية الصوت قبل الهدير (٨) .

مقلوبه

- الشَّقَّ : مصدر شَقَّقْتُ ، وهو صَدَع غير بائن .
 وفرس أَشَقَّ المنْخَرين : واسعهما ، ويقال : هو المُشْتَقَّ في عدوه (٩) .
 والأَشَقَّ : الطويل من الناس (١٠) .
 والشَّقَّ : الناحية .
 والشَّقَّ : المُشَقَّة .

(١) في س قبلها : " بسم الله الرحمن الرحيم " .

(٢) " الصحيح " ليست في س .

(٣) العين ٦/٥ .

(٤) في هامش غ : " في الغريب المصنف : فَشَّ القوم فُشُوشاً إذا أَحْيَوْا بعد هُزال وَأَفَشُّوا فشاشاً إذا انطلقوا ، كله بالفاء ، وحكاها ابن القوطية بالقاف كالذي حكاها صاحب العين " ، ولم يذكر الأزهرى إلا القاف عن أبي زيد . التهذيب

٢٤٦/٨ ، ومثله ابن فارس . مجمل اللغة ٧٢٨/٣ .

(٥) " إذا " ليست في غ وبعدها في س : " اطلقوا " .

(٦) تسمية القردة بالقشَّة لغة يمانية . المحكم ٦١/٦ ، وانظر : المنجد ص ٣٠٨ ، معجم الحيوان ص ١٥٨ .

(٧) الصحاح ١٠١٦/٣ .

(٨) قال الأزهرى : " والذي قاله الليث في القَشَّقشة أنه الصوت قبل الهدير فهو الكَشَّقشة بالكاف ، وهو الكَشِيش ، وقد كَشَّ البكر يكشَّ كشيشاً " التهذيب ٢٤٦/٨ ، وهو كذلك عند قطرب فقد ذكره بالكاف فقط . الفرق ص ١٥٨ ، وكذا الأصمعي بالكاف . كتاب الإبل ص ١٣٥ ، ولم أجده بالقاف في كتاب الإبل ، وقد ذكره العين ٢٦٩/٥ مرة أخرى بالكاف في حرف الكاف .

(٩) هذا التفسير لا يكون لـ " أَشَقَّ المنخرين " ، فمعناها متعلق بالمنخرين ، وإنما يكون لـ " الْأَشَقَّ من الخيل " ولكن

اختصار الزبيدي جعل العبارة موهمة ، وفي العين ٨/٥ ذكر " الفرس الأشق " وفسره هذا التفسير .

(١٠) الغريب المصنف ٢٩٥/١ .

- والشُّقَّة (١) : بُعْد المسير .
 والشِّقَاق : الخلاف .
 والشَّقِّق : الشقيق .
 والشُّقَّة : معروفة (٢) ، والجمع : شُقُق وشِقَاق .
 والشَّقِيقة : الفُرْجة بين الرمال (٣) .
 والشَّقِيقة : داء يأخذ في نصف الرأس .
 وتَشَقَّق البرق : إذا تَكَشَّف .
 والشَّقِيقَة : لهاة البعير (٤) .

القاف والضاد(هـ)

- قَضُّنا عليهم الخيل قَضًّا (٦) فانْقَضَّت ، وانْقَضَّ الطائر : هوى .
 وجاؤا بِقَضِّهم وقَضِيضهم أي : بجماعتهم (٧) .
 والقَضُّ : التراب والحصى الصغار ، وأَقْضَ عليه المَضْجَع (٨) ، واستَقَضَّه الرجل : نبا به . ٧٨ ب
 ولحم قَضٍّ : إذا وقع في التراب .
 وأَقْضَ الرجل : إذا تَتَبَعَ دقاق المطامع .
 والقَضَّة : قِصَّة المرأة (٩) إذا اقْتَضَّت .
 وقَضَّقُضت العظم : كسرت ، وأسَدَ قَضْقَاض (١٠) .
 والقَضِيض : صوت الكسر أو القطع ، وقد قَضَّ يَقْضُّ .
 ودرع قَضَاء : خَشِنة المَسِّ (١١) .

- (١) وتكسر الشين " الشُّقَّة " . الصحاح ١٥٠٢/٤ .
 (٢) الشُّقَّة : جنس من الثياب ، وقيل : هي نصف ثوب . اللسان (شقق) .
 (٣) ذكر الأزهرى تفسير الأصمعي للشقيقة فهي قطع غلاظ بين كل حبل رمل ، ذكر الأزهرى هذا التفسير عن أعراي .
 التهذيب ٢٤٩/٨ .
 (٤) وقصرها صاحب العين على العربي من الإبل . العين ٧/٥ ، وذكر الأزهرى أنه سمع غير واحد يقول : شِمِيقَة .
 التهذيب ٢٤٧/٨ ، وهذا من قبيل الإبدال ، والشَّقِيقَة : كالرئة يخرجها البعير من فيه إذا هاج . الصحاح ١٥٠٣/٤ .
 (٥) العين ٨/٥ .
 (٦) " قضا " ليست في س .
 (٧) يقال : جاؤا بِقَضِّهم وقَضِيضهم ، و جاؤا قَضِّهم بقضيضهم بالنصب على نية المصدر . انظر : النوادر - أبو مسحل ٩٢/١ ،
 مجالس ثعلب ١٩٥/١ ، التهذيب ٢٥٢/٨ ، الصحاح ١١٠٣/٣ ، وفسر أبو طالب المعنى اللغوي لقولهم : جاء بالقَضِّ
 والقَضِيض ، فالقَضُّ : الحصى ، والقَضِيض : صغار الحصى وما تكسر منه ، أي أتى بالكبير والصغير . الفاخر ص ٢٥ .
 (٨) س : " وأقض علينا المضجع " ، ومثله قَضٌّ ، ويكون إذا وجدت في الفراش حجراً أو شوكة فمنع من النوم . ما جاء
 على فعلت وأفعلت - الجواليقي ص ٦١-٦٢ .
 (٩) قِصَّة المرأة : عذرتها . الصحاح ١١٠٢/٣ ، واقتضاض المرأة : افتراءها . اللسان (قضض) .
 (١٠) تبدل الضاد صاداً ، يقال : قَضَّقُضت العظم أَقْضَقُضه قَضْقَضة ، وأسَدَ قَضْقَاض وقَضْقَاض . الإبدال ٢٤٨/٢ ، وسيأتي
 " قضاقت وقضاقت في الصفحة التالية ، وقَضَّقُضت ك " قضقت " . النوادر - أبو مسحل ٣٣٧/١ .
 (١١) ويقال هي التي فرغ من عملها وأحكم . السلاح ص ٢٩ ، وقد صَوَّب الأزهرى تفسير الزبيدي حيث ذكره عن
 الأصمعي ، وورد في العين ١٠/٥ ، ورجحه على تفسير أبي عبيد . انظر : التهذيب ٢٥١/٨ .

القاف والصاد(١)

- القَصَّ والقَصَص : الصدر(٢) .
 والقَص : قَصَّ الشَّعْر ، والقَصَاص : نهاية مَنْبَتِهِ (٣) .
 والقِصَّة والقَصَص : الحَبْر .
 وأَقْصَصْتُ الرجلَ بالرجل : أخذت له منه بالقِصَاص .
 والقَصِيس : نبت ينبت (٤) في أصل الكمأة ، ويقال : هو غِشْلُ للرأس كاخْطَمِي (٥) .
 والقَصَّ : لغة في الجِصَّ (٦) .
 وأَقْصَتِ الشاةُ فهي مُقَصَّ : إذا استبان حملها (٧) .
 والقَصَاقِص : الأسد .
 والقَصْصُ والقَصَاقِص : الغليظ القصير .
 والقَصْصَاقِص (٨) : نَعَتْ من صوت الأسد .
 والقَصْصَاقِص (٨) : الحَيَّة الحَبِيثَة .
 وضربه على قَصَاقِصِ الوُزَكِين (٩) .
 والقَصِيسَة : البعير يُقَصُّ به أثر الرِّكاب .
 والقَصِيسَة : الزاملة الضعيفة .
 وضربت الرجلَ فأَقْصَصْتَهُ : أدنيتَه من الموت .
 وقَصَاقِصَة : موضع (١٠) .

- (١) العين ١٠/٥ .
 (٢) خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٦٩ ، ٢١٧ .
 (٣) خلق الإنسان - ثابت ص ٥٤ ، وقصاص الشعر : مثلث القاف . النوادر - أبو مسحل ٣٥٠/١ ، المثلث ٣٤٩/٢ ،
 إكمال الإعلام ١٥/١ .
 (٤) " ينبت " ليست في س .
 (٥) القصيص واحده قصيصه ، وهي شجرة رقطاع تنبت في أصل الكمأة أو جنبها ، ويستدل بها على الكمأة ، ويتخذ منها
 غسل للرأس كاخطمي ، ويقال : هي عشبة تنبت خيطاناً كثيرة في أصل واحد . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة
 ٢١٢/٢-٢١٣ ، معجم أسماء النباتات ص ١٢٦ ، معجم النبات والزراعة ٤٤٤/١ ، وسبق ذكر الخطمي ص ٦٧٥ .
 (٦) وهي لغة حجازية ، يقال : قَصَصَ داره : جَصَصَها . الصحاح ١٠٥٢/٣ ، المعجم الكامل ص ٣٧١ ، ويقال له : الجِصَّ
 والجِصَّ والقَصَّ . شرح الفصيح ص ١٣٦ .
 (٧) ذكر أبو زيد وأبو عبيدة وغيرهما " أَقْصَتِ " للفرس ، وقال الأزهري : " ولم أسمعه في الشاء لغير الليث " التهذيب
 ٢٥٦/٨ ، وذكره الجوهري للفرس والشاة . الصحاح ١٠٥٢/٣ .
 (٨) ذكر العين أنه لم يجئ في المضاعف على وزن فغل غير ، وذكر أن " قَصَاقِص " للأسد على القياس . العين ١١/٥ ،
 ورد الأزهري هذا المعنى فقال : " وأما ما قاله الليث في القَصَاقِص بمعنى صوت الأسد ونعت الحية الحبيثة فإني لم أجده لغير
 الليث ، وهو شاذ إن صحَّ " التهذيب ٢٥٧/٨ ، أما الجوهري فذكر " قَصَاقِص " نعتاً للأسد في صوته وللحية في خبثها .
 الصحاح ١٠٥٣/٣ .
 (٩) لم يرد " قَصَاقِصا الوركين " في العين والتهذيب ، وهما أعلا الوركين . انظر : المحكم ٦٧/٦ .
 (١٠) في معجم ما استعجم ١٠٧٦/٣ " قَصَاقِص ... موضع " ولم يعينه ، ولم يذكره ياقوت .

القاف والسين (١)

- قَسَّ يَقْسُ قَسًّا (٢) : إذا تَتَبَعَ وطلب ، ويكون في النَمِيمة .
 والقَسَقَس : الدليل الهادي .
 وقَرَبَ قَسْقاس (٣) .
 وليلة قَسْقاسَة : شديدة الظُّلْمة (٤) .
 وقَسَقَسْتُ بالكلب : دعوته .
 والقَسَّة : القرية (٥) الصغيرة .
 والقُسَاسِي : سيف مَنسُوب إلى قُساس ، جبل فيه مَعْدِن الحديد (٦) .
 والقَسَّ والقَسَّيس : من رؤوس النصارى ، ومصدره القُسُوسة والقَسَّيسَة ، وجمعه على قَساسيس (٧) .
 وقَسَّ : موضع تنسب إليه الثياب القَسِّيَة (٨) .

القاف والزاي (٩)

- قَزَّ الرجل يَقْزُ (١٠) : إذا قعد مُسْتَوْفِزاً ثُمَّ وثب .
 والتَقَزُّز : التَّنَطُّس (١١) .

- (١) العين ١٢/٥ .
 (٢) القَسَّ مثلث القاف . المثلث ٣٧٨-٣٧٩ ، إكمال الإعلام ٥١١/٢ ، الدرر المبنثة ص ١٦٨ ، وسيأتي ذكر الإبدال بين القَسَّاس والقَتَّات أي النَمَّام ص ٨٢٣ .
 (٣) القَرَب : هو أن يكون بين القوم والمورد ليلة أو عشية فيعجلون ويقربون ، والقرب القسقاس : السريع الشديد الذي ليس فيه فتور . شرح الفصيح ص ١٠٣ ، اللسان (قرب) ، (قسس) ، وانظر ص ٨٧٠ و ٨٩٩ ، فقد ورد ذكر القرب مرتين .
 (٤) قال الأزهري : " ليلة قسقاسة : إذا اشتد السير فيها إلى الماء ، وليست من معنى الظلمة في شيء " التهذيب ٢٥٩/٨ ، ولكن ابن فارس فسره بتفسير الزبيدي . مجمل اللغة ٧٢٨/٣ .
 (٥) في هامش غ : " كذا وقع في أصل محمد ، ووقع في بعض النسخ القرية الصغيرة " ، وكذا في المحكم ٦٨/٦ بالباء ، ومثله اللسان (قسس) ، وفي القاموس ص ٧٢٩ " القرية " بالياء ، وذكر العين أنها بلغة السواد . ١٢/٥ .
 (٦) قُساس : جبل في ديار بني أسد ، وقيل : جبل لبني غير . معجم ما استعجم ٣٤٤/١ ، ١٠٧٣/٣ ، معجم البلدان ٣٤٥/٤ ، وذكر شمر أنه بإرمينية . التهذيب ٢٦٠/٨ ، و " القساسى .. الحديد " ورد في س بعد " الثياب القسية " بتغيير قليل " السيف وهو منسوب .. " ، ومثلها غ ، وفي غ : وهو جبل " .
 (٧) لم يذكر العين ١٢/٥ هذا الجمع وذكر اثنين هما " قَسَّيبين وقَسَاوِسة " ، وزاد القاموس ص ٧٢٩ " قُسُوس " ، وزاد اللسان (قسس) : " قَسَاوِسة " ، وجمعه على قساسيس " ليست في س و غ ولم أجد من ذكر " قساسيس " وربما يكون تصحيفاً .
 (٨) القَسَّ : قرية في مصر على ساحل البحر ، والثياب التي تنسب إليها فيها حرير . انظر : التهذيب ٢٥٨/٨ ، اللسان (قسس) .
 (٩) العين ١٣/٥ .
 (١٠) ويقَزُّ . القاموس ص ٦٧٠ .
 (١١) التنطس : المبالغة في التطهّر . الصحاح ٩٨٣/٣ .

والقَزَّ : معروف (١) .

وَمِمَّا ضَوْعَفَ مِنْ فَائِهِ وَعَيْنُهُ : القَاوُزَةُ : مَشْرَبَةٌ ، ويقال : القَاوُزَةُ أَيْضاً (٢) .

مقلوبه

زَقَّ الطائر الفرخ زَقًّا .

والزُّقَّة : طائر صغير من طير الماء (٣) .

والزَّقْزَقَةُ : صوت طائر .

والزُّقَاق : الطريق .

ويقال : زَقَّتْ الجلد : إذا سلخته من قِبَل القَفَا (٤) ، وبذلك سُمِّي الزِقُّ .

والزَّقْزَقَةُ والزِقْزَاق : ترقيص الصَّبِيِّ .

القاف والطاء (هـ)

قَطَطْتُ الشيء قَطًّا : قطعته ، والقِطَاط : حرف الجبل ، والجمع : أَقْطَةُ .

والقِطُّ : الكتاب .

والقِطُّ : السِّنُّور (٦) ، والجمع : قِطَاط .

والشَّعْر القِطَط (٧) : الشديد التَّجَعَّد ، ويقال : رجل قَطَط وامرأة قَطَط .

والقِطْقِط (٨) : المطر المُتَتَابِع الصغير القَطَر ، ويقال : هو صغار البرَد .

وقَطَّقْتُ القِطَاة : صَوَّتت (٩) .

(١) القَزَّ : معرَّب . المعرب ص ٣٢١ .

(٢) ذكر العين ١٣/٥ " قَاوُزَةٌ " وذكر القول في عجمتها ، وقال الجوهري : " ولا تقل : قَاوُزَةٌ ، قال ابن السكيت : أما القَاوُزَةُ فمَوْلَدَةٌ " الصحاح ٨٩١/٣ ، ومنع ثعلب قَاوُزَةً ، وحجة من أثبتها قول النابغة :
كَأَنِّي إِنَّمَا نَادَمْتُ كَسْرَى * فَلِي قَاوُزَةٌ وَلَهُ اثْنَتَانِ

شرح الفصيح ص ٢٦٦ ، وقد أهمل الزبيدي ذكرها ، وذكر صاحب المعرب ص ٣٢١-٣٢٢ اللغات الثلاث وجمع القَاوُزَةُ : قَوَاوِيز ، والقَاوُوزَةُ : قَوَاوِيز ، وفي غ " .. القَاوُوزَةُ مشربة ويقال القَاوُوزَةُ " ، والعبارة في س : " والقَاوُوزَةُ مشربة ، ويقال القَاوُوزَةُ " .

(٣) وهو شبيه بالغاقي طويل العنق ، يُكْرَ حتى يكاد يقبض عليه ثم يغوص فيخرج بعيداً ، وهو يوجد بكثرة في بحيرة أنطاكية وفي جنوب أفريقيا . انظر : حياة الحيوان ٥٣٦/١ ، معجم الحيوان ص ٨٢ .

(٤) س : " قفاه " .

(٥) العين ١٤/٥ .

(٦) وله أسماء كثيرة كالهَرَّ والخَيْطَل والضَيُّون . مبادئ اللغة ص ١٥٢ ، معجم الحيوان ص ٥٢-٥٣ ، ويجمع أيضاً على " قِطَطَةٌ " القاموس ص ٨٨٢ ، وانظر : حياة الحيوان ٢١٢/٢ ، وقال ابن دريد عن " القِطَط : " لأحسبها عربية صحيحة "

المحكم ٧٢/٦ .

(٧) س : " القِطِيط " وهو تصحيف ، والقِطَط : أحد الألفاظ التي جاءت على الأصل بإظهار التضعيف ولم تدغم . انظر : الصحاح ١١٥٤/٣ .

(٨) انظر : المنتخب ٤٤٣/٢ .

(٩) انظر : كتاب الفرق - قطرب ص ١٦٥ .

- وَقَطَّ بِمَعْنَى الْأَبْدَ (١) ، يُقَالُ : مَا رَأَيْتَهُ قَطُّ ، وَيُقَالُ : مَا أُعْطِيَتْهُ إِلَّا عَشْرِينَ قَطُّ ،
مَجْرُور (٢) .
وَقَطَّ خَفِيفٌ : بِمَعْنَى حَسَبٍ ، تَقُولُ : قَطَّ عَبْدُ اللَّهِ دِرْهَمَ (٣) ، وَقَطَّنِي وَقَطِّي دِرْهَمَ (٤) .
وَالْقُطْقُطَانَةُ : اسْمٌ وَإِدْ (٥) .

مقلوبه

- وَمِنْ الْخَفِيفِ (٦) : طَقَّ : حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَبْرِ ، وَالطَّقْطَقَةُ : فَعْلُهُ .
وَطَقَّ : صَوْتُ الضَّفْدَعِ إِذَا وَثَبَ مِنْ (٧) حَاشِيَةِ النَّهْرِ ، يُقَالُ : لَا يُسَاوِي طَقُّ (٨) .

القاف والدال (٩)

- قَدَدْتُ الْقَمِيصَ قَدًّا (١٠) : شَقَقْتُهُ .
وَرَجُلٌ حَسَنُ الْقَدِّ (١١) .
وَالْقِدَّ : سِيرٌ يُقَدُّ مِنْ جِلْدٍ .
وَالْقَدِيدُ : مَعْرُوفٌ (١٢) .
وَالْقِدَّةُ : الْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ .
وَالرَّجُلُ يَقْتَدُّ الْأُمُورَ : إِذَا دَبَّرَهَا (١٣) .
وَتَقَدَّدَ الْبَعِيرُ : سَمِنَ ، وَالْقَدِيدُ : مُسْنَحٌ صَغِيرٌ (١٤) .

- (١) ياء : " لا بُدَّ " وهو تصحيف ، وفي " قط " لغات : ضم القاف مع ضم الطاء وتشديدها " قُطُّ " ، وقد تكسر الطاء " قُطُّ " و " قُطُّ " و " قُطُّ " و " قُطُّ " . انظر : مغني اللبيب ص ٢٣٣ .
(٢) مجرور " ليست في س و غ " ، ذكر صاحب العين أنه مجرور فرقا بين الزمان والعدد . العين ١٥/٥ .
(٣) غ و س : " قط زيد درهم " ، البصريون يرون الحذف بـ " قط " على معنى حسب زيد فيقال : قُطَّ عَبْدُ اللَّهِ دِرْهَمَ ، أما الكوفيون فيرون النصب بها . التهذيب ٢٦٣/٨-٢٦٤ ، ومن خفض بها قال عند اتصالها بياء المتكلم : قطي ، ومن نصب بها قال : قطني ، بنون الوقاية . الزاهر ٣٣٤/٢-٣٣٥ .
(٤) " درهم " ليست في غ .
(٥) القُطْقُطَانَةُ : موضع قرب الكوفة ، كان به سجن النعمان بن المنذر . انظر : معجم البلدان ٣٧٤/٤ .
(٦) " ومن الخفيف " ليست في س .
(٧) س : " في " .
(٨) اللسان (طقق) ، وقوله " طَقَّ : صوت الضفدع ... طَقَّ " لم يذكره العين والتهذيب .
(٩) العين ١٦/٥ .
(١٠) ذهب الزجاجي إلى الإبدال بين " قَدَّ يَقْدُ قَدًّا ، وَقَطَّ يَقُطُّ قَطًّا ، وَقَتَّ يَقْتُ قَتًّا " الإبدال والمعاقبة ص ٤١ .
(١١) ذكر الأزهرى قول أبي زيد : هو حسن القَدِّ وحسن القَتِّ بمعنى واحد . التهذيب ٢٧٢/٨ ، ويكون بينهما إبدال .
(١٢) القديد : اللحم المقدد ، والثوب الخلق . الصحاح ٥٢٢/٢ .
(١٣) غ : " تدبرها " ومثله المحكم ٧٣/٦ ، واللسان (قدد) ، وأحسب أن اللفظين سواء ، كلاهما من التدبير .
(١٤) هذه عبارة العين ١٧/٥ ، ولم يذكرها الأزهرى ، وكررها ابن سيدة بلفظها . المحكم ٧٣/٦ .

والقَدَاد : أَظَنَّهُ من أَسْمَاء القَنَافِذ (١) .

وقَدَّيْد : اسم ماء بالحجاز (٢) .

ومن خفيف هذا الباب (٣) : قَدَّ ، حرف (٤) يُؤْجِب به الشيء ، ويكون بمعنى : رُبَّمَا مع الأفعال المضارعة ، ويكون بمعنى : ما النافية ، وقد يكون (٥) بمعنى : حَسَب ، تقول : قَدَنِي وَقَدِي أي : حَسْبِي (٦) .

مقلوبه

الدَّق : معروف ، والدُّقَاق : فُتَات ما دَقَّقْت ، والمِدَّق (٧) : حجر يُدَقُّ به ، والدَّقُوق : دواء يُدَقُّ ، والمَدَّق : القَوِي .

والدُّقَّة : الملح المدقوق ، يقال : ما له دُقَّة : إذا لم يكن مليحاً (٨) .

والدِّق : الشيء الصغير ، وقد دَقَّ دِقَّةً .

والدَّقْدَقَة : أصوات حوافر الدواب .

القاف والتاء (٩)

القَتَّ : الكذب ، والقَتَّات (١٠) : النَّمَام يَقْتُ الأمر أي : يُهَيِّئُهُ .

والقَتَّ : اتَّبَعَ الرجل سراً .

ودُهْن مُقَتَّت : مُطَيَّب .

والقَتَّ : الفِصْفِصَة (١١) .

وقَتَّ الشيء : قَلَّلَهُ .

(١) ردد الزبيدي عبارة العين في الشك ، وكان الأولى أن يقطع في هذا ، وزاد في العين : " واليرابيع " ١٨/٥ ، أما الأزهري فلم يذكره ، وقد جزم به الصغاني . التكملة ٣١٧/٢ .

(٢) هي قرية جامعة كثيرة المياه والبساتين وهي لحِزَاعَة . معجم ما استعجم ١٠٥٤/٣ ، وذكر ياقوت أنه موضع قرب مكة . معجم البلدان ٣١٣/٤ .

(٣) غ و س زيادة " قولهم " .

(٤) غ و س : " وهو حرف " .

(٥) غ و س : " ويكون " .

(٦) غ و س : " بمعنى حَسْبِي " ، وانظر : الصحاح ٥٢٢/٢-٥٢٣ ، رصف المباني ص ٤٥٥-٤٥٦ ، مغني اللبيب ص ٢٢٦-٢٣٢ ، وبين " قَدَنِي " و " قَطَنِي " - التي سبقت - إبدال ، وهي بالدال لغة أهل نجد . انظر : القلب والإبدال ص ٤٧ ، الإبدال ٣٧٣/١ .

(٧) والمُدَّق ، وهو من الكلمات القليلة التي جاءت على " مُفْعَل " . النوادر - أبو مسحل ٨٧/١ ، الصحاح ١٤٧٦/٤ ،

شرح الفصيح ص ١٤٣ .

(٨) انظر : التهذيب ٢٧١/٨ ، اللسان (دَق) .

(٩) العين ١٩/٥ .

(١٠) وهو القَتَّاس ، وقد ذهب أبو الطيب إلى الإبدال بينهما . الإبدال ١١٩/١ ، وسبق ذكر الفعل بالسین ص ٨٢ .

(١١) وهي الرطب من علف الدواب ، وقيل : القَت ما ييس منه ، وجعله بعضهم للرطب واليابس . انظر : كتاب النبات -

أبو حنيفة ١٨٨/٢-١٩٠ ، المعتمد في الأدوية المفردة ص ٣٦٤ ، معجم النبات والزراعة ١٢٣/١ ، وسيأتي في ص ٨٤٢ تسمية الفصفصة بـ " القَضْب " .

القاف والذال (١)

- قَذَذْتُ الريش (٢) : قطعت أطرافه ، والقُدَّة : الريش .
 ورجل مُقَذِّذ : مُقَصِّص الشعر (٣) .
 والقُذَازات : قطع من أطراف الذهب (٤) .
 ويقال : /لَعَبْنَا شَعَارِيرَ قُدَّةٍ (٥) : كلمة يقولها صبيان الأعراب .
 والقِذَّان (٦) : البراغيث ، واحدها قُدَّة .
 والقِذَّان : المُتَفَرِّق ، يقال : ذهب شَعَارِيرَ قِذَّان (٧) .
 والقَذَّ : الرمي بالحجارة .
 والتَقَذُّذ : ركوب الرجل رأسه (٨) .

١٧٩

القاف والطاء (١)

- يقال (٩) : جاء يَقُتُّ مَالاً غَرِيضاً أَي : يَجْرُهُ .
 والقُثَاث : المتاع .
 والمَقْتَّة : خشبة يلعب بها الصبيان يَجْرُونَ بها الشيء عن موضعه .
 وجاءوا بِقُثَاثَتِهِمْ (١٠) أَي : بكل شيء .

- (١) العين ٢٠/٥ .
 (٢) غ : قذذت الشيء .
 (٣) فسر أبو طالب قولهم : فتى مُقَذِّذٌ بالنظيف المتزین التام الهيئة ، أخذاً من السهم المُقَذَّد وهو الذي جُعِلَتْ له القُدَّة وتَمَّ بَزِيهِ وتثقيفه فشبه الفتى لهيئته بالسهم الذي تم إصلاحه . الفاخر ص ٢٥٦ ، ومثله : الزاهر ١٠٤/٢ .
 (٤) المحكم ٧٦/٦ .
 (٥) ذكرها صاحب القاموس بالتكرار " لعبنا شَعَارِيرَ قُدَّةٍ قُدَّةٍ وَقِذَّانَ قِذَّانَ " ص ٤٣٠ .
 (٦) ذهب الأصمعي إلى أنها بالذال ، والمفرد " قُدُّذ " التهذيب ٢٧٤/٨ ، ونصّ الدميري على أنها بالذال المهمة . حياة الحيوان ١٩٩/٢ ، أما العين ٢٠/٤ فجعل مفرداً " قُدَّة " كالمختصر ، وذكر صاحب اللسان كلتا الكلمتين " قُدَّةٌ وَقُدُّذٌ " مفردين للبرغوث . اللسان (قذذ) .
 (٧) يقال : ذهب شَعَالِيلَ بِقِذَّانٍ . اللسان (شعر) ، فبين الكلمتين إبدال ، وكذا " تفرق القوم شَعَارِيرَ وشَعَالِيلَ " .
 الإبدال ٧٨/٢ ، وذكر ابن السكيت إبدال الذال دالاً ، يقال : تفرقت شَعَارِيرَ بِقِذَّانَ وَقِذَّانَ . القلب والإبدال ص ٥٤ .
 (٨) ويكون بذهابه في الأرض وحده ، أو بوقوعه في ركية ، يقال : تَقَذَّذَ في مهواة فهلِكَ . تهذيب الألفاظ ص ٢٩٧ .
 (٩) يقال " ليست في غ " .
 (١٠) غ و س : " بقثاثهم " ، وكتاهما صحيحة . انظر : المحكم ٧٧/٦ ، واللسان (قثث) ، ولم يرد هذا القول في العين والتهذيب .

القاف والراء (١)

- الْقَرَّ والقِرَّة : البرد ، ويوم قَرَّ (٢) وليلة قَرَّة ، ورجل مَقْرور (٣) ، وطعام قَارَّ : بارد .
وَقَرَّت عينه قُرَّةً (٤) .
والقَرَّ والقَرار والقَرارة : سواء ، وقَرَّ الرجل يَقَرُّ (٥) ، وأَقَرَّته في مَقَرِّه .
ويوم القَرَّ : غداة النحر (٦) .
والقَرَّ : الهودج .
والقُرُقرة : الأرض الملساء .
والقُرُقرة والقُرُقير (٧) : الضحك ، والقُرُقرة : من أصوات الحمام .
والقُرُقارة ، سُمِّيت لقُرُقَرَتِها (٨) ، والقُرُقور : ضرب من السفن (٩) .
وَقَرَزَت القَدْر أَقْرَها : فَرَّغَتْها وصَبَّبت فيها ماءً لئَلَّا تحترق ، واسم الماء : القِرارة
والقِرارة (١٠) ، ويقال : القِرارة والقُررة : لما لصق في أسفل القدر .
وقَرَّاقِر وقُرَّاقِر (١١) : موضعان ، وقُرَّار (١٢) : اسم رجل .
والاقتَرار : الشَّبَع ، واقتَرَّت الإبل : إذا أكلت اليُبْس (١٣) فحَثَرَت أبقالها .

- (١) العين ٢١/٥ .
(٢) س : " ويوم مقرور " ، وهما صحيحتان . القاموس ص ٥٩٢ ، ويقال منه : قَرَّ يومنا يَقَرُّ أي يبرد ، بتشليلت قاف المضارع . إكمال الإعلام ٢٦/١ .
(٣) " ورجل مقرور " ليست في س .
(٤) وقُرَّة . القاموس ص ٥٩٢ ، ويكون ذلك إذا سُرَّ الإنسان فضحك فخرج من عينه ماء قَرَّ وهو البارد . شرح الفصيح ص ٧٥ ، واختلفوا في تفسير " أَقَرَّ الله عينك " ، فقيل : معناه أَزْدَدَ الله دمعتك ، من القَرَّ أي البرد ، وقال الأصمعي : دمعة الفرح باردة ودمعة الحزن حارة ، وقيل : معناه لا أبكاك الله أي أَقْرَها الله على أن لا تكون باكية ، وقيل غير ذلك . انظر : الزاهر ٣٠٠/١-٣٠١ .
(٥) " وقَرَّ الرجل يَقَرُّ " ليست في س .
(٦) في هامش غ : " الصواب أن يوم القَرَّ اليوم الذي يلي يوم النحر ، قال يعقوب : القَرَّ اليوم الثاني بعد يوم النحر لأن الناس يستقرون فيه بمنى " ، وهو كذلك في العين ٢٤/٥ ، وكذا في التهذيب ٢٨٣/٨ ، قال الأزهري : " لأن أهل الموسم يوم التروية ويوم عرفة ويوم النحر في تعب من الحج فإذا كان الغد من يوم النحر قَرَّوا بمنى فسمي يوم القَرَّ " ، وكذا ذهب الفراء إلى أنه بعد يوم النحر بيوم ، وذكر أن العامة تسميه يوم الرؤوس . الأيام والليالي والشهور ص ٤٣ ، ومثله الصحاح ٧٨٩/٢ .
(٧) ورد في العين ٢٢/٥ ، والتهذيب ٢٨١/٨ ، والصحاح ٧٩٠/٢ أن القُرُقير من أصوات الحمام مثل القُرُقرة ، ولم أجده للضحك ، وربما سها المؤلف فوضعه للضحك لتجاوز المعنيين ، والقُرُقير : من المصادر النادرة ، فلم يأت مصدر على فَعْلِيلٍ إلا هو وَغَطْمَطِيْطٌ ، أما القُرُقرة فمصدر قياسي . انظر : ليس في كلام العرب ص ٦٠ ، ٢٧٧ .
(٨) ذكر صاحب اللسان أن القُرُقارة إناء . اللسان (قرر) .
(٩) هي السفينة الطويلة ، وقيل : الزورق . الصحاح ٧٨٩/٢ ، شرح الفصيح ص ١٦٢ .
(١٠) القِرارة اسم الماء : مثلثة القاف . الدرر المبتثة ص ١٦٧ .
(١١) قُرَّاقِر : موضع في ديار كلب . معجم ما استعجم ١٠٥٧/٣-١٠٦٠ ، أما قُرَّاقِرَى فذكر البكري أن الخليل ذكره ولم يحدده . السابق ١٠٦٠/٣ ، وفي س : " وقراقران " تصحيف .
(١٢) في الأصل " قرار " ، وفي غ و س : " وقران " ، وكذا في العين .
(١٣) غ : " اليُبْس " وكتلتاهما صحيحة ، وهو ما يبس من العشب واليقول . انظر : اللسان (يبس) ، وفي س : " إذا أكلت البسر فحثر " ، و " والاقترار الشبَع ... أبقالها " وردت في غ في آخر المقلوب بعد " استوت القرقة " .

ومما ضوعف من فائه ولامه : قَرَق (١) ، وهو القاع المُستوي .
والقِرْقَة : لعبة لصبيان الأعراب ، يقولون : استوت القِرْقَة (٢) .

مقلوبه

رَقَّ الرجل رِقًّا : صار عبداً .
والرِقَّ : نبت (٣) .
والرَقَّ : شبه التمساح (٤) .
والرَقاق : الأرض اللينة ، والرَقَّة : أرض إلى جنب وادٍ ينبسط عليها (٥) الماء .
والرُقاق : الحبز الرقيق ، والرَقَّ : الصحيفة .
والرَقَّق (٦) : ضعف العظام ، وأَرَقَّ فلان : صار في رِقَّة الحال .
ورَقَّرَت الثوب بالطيب ، والثريد بالدسم .
وشراب (٧) رَقراق : ذو بَصيص ، وجارية رَقْرَاقَة .

القاف واللام (٨)

قَلَّ الشيء قَلَّةً وَقَلًّا فهو قَلِيل وَقَلال (٩) .
والقُلَّة (١٠) : رأس كل شيء .
والقُلَّة : الكوز الصغير ، وهي عند العرب الحُبَّ العظيم (١١) .

- (١) غ و س : " القرق " ، و " وهو " بعدها ليست في غ و س .
(٢) ذكرها ثعلب بدون تاء ، وهي لعبة السُّدُر وهي خط مستدير يلعب به الصبيان يُقافِر بها ، وهي معرَّبة من الفارسية ، ومعنى استوت القرقَة : أي استوتنا في اللعب فلم يقمر واحد منا صاحبه ، وفسر بعضهم القُرُق بأنه لعبة يلعب بها أهل الحجاز ، وهي خط مربع في وسطه خط مربع في وسطه خط مربع ، ثم يخط من كل زاوية من الخط الأول إلى الخط الثالث ، وبين كل زاويتين خط فيصير أربعة وعشرين خطاً . انظر : التهذيب ٢٨١/٨ ، المعرب ص ٢٤٩ ، اللسان (سدر)
و (قرق) ، و " يقولون : استوت القرقَة " ليست في س .
(٣) نبات له عود وشوك ، وورق أبيض . المحكم ٨٢/٥ .
(٤) وهو سلحفاة المياه العذبة . معجم الحيوان ص ٢٤٦ ، وجعله الجوهري العظيم من السلاحف . الصحاح ١٤٨٣/٤ .
(٥) س : " عليه " .
(٦) س : " والرق " وهو تحريف ، وقد عدَّ ابن خالويه الرَقَّق من غرائب الوزن . ليس في كلام العرب ص ٣١٥ .
(٧) كذا في جميع النسخ ، وفي العين ٢٥/٥ : " الشراب " ، وفي التهذيب ٢٨٦/٨ : " السراب " وكذا الصحاح ١٤٨٤/٤ ، والمحكم ٨٢/٦ ، ويظهر أن كلا الكلمتين صحيحة لأن كل شيء له تَلَأُلُو فهو رَقراق كما قال الجوهري .
(٨) العين ٢٥/٥ .
(٩) وَقَلال . القاموس ص ١٣٥٦ .
(١٠) ويقال لأعلى الجبل : قَلَّة وَقَتَّة بإبدال اللام نونا . القلب والإبدال ص ١٠ ، الإبدال والمعاقبة ص ٩٤ ، الإبدال ٤٠٥/٢ ، وكذا قَلَّة الرأس وَقَتته . خلق الإنسان - ثابت ص ٤٤ .
(١١) الحُبَّ : الجرة الضخمة يوضع فيها الماء ، وهو فارسي معرب . المعرب ص ١٦٨ ، اللسان (حب) ، وقد فسر ابن سيدة القُلَّة بالحُبَّ العظيم ، وقيل : الجرة العظيمة ، وقيل : الجرة عامة ، وقيل : الكوز الصغير . المحكم ٨٣/٦ ، وقال ابن فارس : والقُلَّة ما أقله الإنسان من جرة أو حُب ، وليس في ذلك عند أهل اللغة حدّ محدود إلا أن يأتي في الحديث تفسير يجب أن يُسَلَّم " مجمل اللغة ٧٢٦/٣ .

- واستَقَلَّ الشيء : ارتفع ، وأَقْلَلْتَهُ أنا .
 والقَلْقَلَة (١) : التحرك .
 وفرس قُلُقُل : سريع .
 والقَلْقَلَة : شدة الصياح .
 والقَلْقِل : شجر له حَبّ أسود (٢) ، والقَلْقِل والقُلُقْلان : نبتان (٣) .
 والقُلُقْلاني : طائر (٤) .
 ومِمَّا ضَوْعَفَ مِنْ فَائِهِ وَلامِهِ : يقال (٥) : قَلِقَ الشيء قَلْقًا : إذا جال فلم يستقر (٦) ، ورجل مَقْلَق .
 والْبِقْلَق : طائر من طير الماء (٧) .

مقلوبه

- اللَقْلَقَة واللَقْلَق : شدة الصوت ، واللَقْلُق : اللسان (٨) .
 واللَقْلُق : طائر (٩) .

القاف والنون (١٠)

- القَن : العبد الذي مُلِكَ هو وأبواه ، ويكون للواحد وللجميع (١١) .
 والقَنَة : الجبل المنفرد ، والجمع : قِنان (١٢) .
 والقِنِيْنَة من الزجاج : معروفة .
 والقِنِيْنَة : وعاء من خَيْرُران .

- (١) وتقلب فيقال " اللَقْلَقَة " ، ومنه : رجل قُلُقُل وَلُقْلُق أي خفيف سريع التقلقل . انظر : المنتخب ٥٩٧/٢ .
 (٢) القلقل : شجرة خضراء تنهض على ساق ، ولها حَبّ كحب اللوبياء حلو يؤكل ، وإذا يبس فانتفخ وهبت عليه الريح سمع تَقْلُقْلُهُ كأنه جرس . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٢٣/٢-٢٢٤ ، المعتمد في الأدوية المفردة ص ٣٩٤-٣٩٥ ، معجم أسماء النباتات ص ١٢٨-١٢٩ .
 (٣) ذهب أبو حنيفة إلى أن القَلْقِل والقَلْقِل والقُلُقْلان نبت واحد ، وقد سبق وصف القلقل في الهامش السابق .
 (٤) طائر كالفاخنة . العين ٢٦/٥ .
 (٥) " يقال " ليست في س و غ .
 (٦) غ : " إذا لم يستقر " .
 (٧) المحكم ٨٤/٦ .
 (٨) خلق الإنسان - ثابت ص ١٨٧ .
 (٩) طائر كبير طويل الساقين والعنق والمنقار ، أحمر الساقين والمنقار ، سمي لَقْلَقًا لِلْقَلْقَتِهِ ، وهي طقطقة منقارة . معجم الحيوان ص ٢٣٧ .
 (١٠) العين ٢٧/٥ .
 (١١) ذكر بعضهم أن جمع قَن : أَقْنان وَأَقِنَة ، وذكر أن " أَقِنَة " نادرة . المحكم ٨٥/٦ ، وقد ذكر صاحب العين ٢٧/٥ أن جمعه " أَقْنان " ، ولكن الزبيدي أخذ بالقول الآخر ، وذكر ابن خالويه أنه ليس في العربية صفة على فِعل جمعت على أَفْعَلَة إلا قَنَ وَأَقِنَة . ليس في كلام العرب ص ١٨٣ .
 (١٢) وَقْنَنَ وَقُنُون . القاموس ص ١٥٨٢ .

- والقُنَان : رِيح الإِبْط (١) .
 والقُنَايْن (٢) : البَصِير بالماء تحت الأرض .
 والقُنَّ والقُنَان : كُمَّ القَمِيص .
 والقِنَّة : القُوَّة من قوَى الحبل .
 والاقْتِنَان : الانتصاب .
 وقَنَان : اسم جبل (٣) ، وقَنَان : اسم ملك (٤) .

مقلوبه

- النَّقِيق والنَّقْنَقَة : صوت الضِفْدِع .
 والنَّقِيق : الظِّلْم (٥) .
 ونَقَّت الدجاجة ونَقْنَقَت للبيض .
 ونَقْنَقَت عينه : غارت (٦) .

القاف والفاء (٧)

- القُفَّة : تُتَّخَذ من خوص .
 والقُفَّة : الشجرة اليابسة (٨) ، والقَفَّ : الشجر إذا يبس ، يقال : شيخ كالقُفَّة ، وقد اسْتَقَفَّ الشيخ (٩) .
 والقُفَّ : ما ارتفع من الأرض (١٠) .
 وأَقَفَّت (١١) الدجاجة : إذا كَفَّت عن البيض فهي مُقِفَّة .

- (١) قال الأزهرى : هو مثل الصُّنَان سواء . التهذيب ٢٩٣/٨ .
 (٢) وهو القَيْنُ أيضاً ، قال الأصمعي : هو فارسي معرَّب ، وقيل : هو مشتق من قولهم بالفارسية : كَنْ كَنْ أي احفر . المحكم ٨٦/٦ ، المعرب ص ٣٠٩ .
 (٣) جبل في ديار بني فقعس ، وقيل : هو جبل بين ديار غطفان وطِيٍّ . معجم ما استعجم ١١٥٠/٤ ، وقيل : هو جبل بأعلى نجد . معجم البلدان ٤٠١/٤ .
 (٤) ذكر صاحب العين ٢٧/٥ أنه من أشرف اليمن وكان يأخذ كل سفينة غصباً ، وإذا كان هذا الاسم عربياً فيكون اشتقاقه - كما ذكر ابن دريد - من قولهم : قَنَّ في الجبل واقْتَنَّ إذا صار في قُنَّته أي أعلاه . انظر : الاشتقاق ص ٤٠٢ .
 (٥) س : " والنقيق " وهو تصحيف ، والنعام : نَقِيقَة . النوادر - أبو زيد ص ٥٩٨ ، وانظر : كتاب الوحوش ص ٥٨ ، نظام الغريب ص ٢٠٢ .
 (٦) ذكر ثابت أنه يقال : نَقْنَقَت عينه نَقْنَقَة ، ونَقْنَقَت نَقْنَقَة أي غارت . خلق الإنسان ص ١١٤ ، ويكون هذا من الإبدال .
 (٧) العين ٢٨/٥ .
 (٨) انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٢١/٢ ، وفرق بعضهم ، فجعل القفة من الخوص بضم القاف ، والقفة للشجرة اليابسة بفتح القاف . التهذيب ٢٩٥/٨ .
 (٩) جَوَز الأزهرى أن يُشَبَّه الشيخ بالقفة من الخوص وهي كالقَرْعَة يجعل لها معاليق تعلّق بها من آخره الرحل ويوضع فيها الزاد ، وتكون ضيقة الرأس . التهذيب ٢٩٥/٨ ، وانظر : الزاهر ٣٥٤/١ .
 (١٠) معجم مقاييس اللغة ١٥/٥ .
 (١١) س : وقَفَّت " ولم أجده .

والقَفَّان (١) : الجماعة ، وقَفَّانُ كلِّ شيء : جُماعه واستقصاؤه .
والقَفَقَفَة : الرعدة من بَرَد أو غيره (٢) .
وقَفَقفا الظليم : جناحاه .

مقلوبه

الانْفِقاق : انفراج عَوَاء (٣) الكلب ، والفَقَقَة : حكاية تحرك ذلك .
ورجل فَقَقَاة وفَقَاة (٤) : أحمق .
ورجل فَقَقاق : مُخَلِّط .

القاف والباء (هـ)

قَب اللحم يَقَب قُبُوباً : ذهب طَراءته .
وما أصابهم العام قَابَة أي : شيء من المطر (٦) .
والقَب : لجام عظيم .
وقَب القوم : شيخهم (٧) .
وقَب الدُّبُر : ما بين الأَلَتَيْن .
والقَبَب : دِقَّة الخَصِر ، وبطن مَقْبُوب ، /ورجل أَقَب (٨) .
وحمار قَبَان : دُوَيَّة كثيرة الأرجل (٩) .
والقَبَقَبَة : صوت أنياب الفحل ، وقد قَبَّ الفحل ، والقَبِيب : الصوت (١٠) .
والقَبَقَب : البطن (١١) .

٧٩ب

-
- (١) قال أبو عبيد : " لا أحسب هذه الكلمة عربية وإنما أصلها قَبَان ، ومنه قول العامة : فلان قَبَان على فلان إذا كان بمنزلة الأمين عليه والرئيس الذي يتتبع أمره ويحاسبه " التهذيب ٢٩٧/٨ .
(٢) يقال : أخذته الحمى بقَفَقَفَة أي برعدة . النوادر - أبو مسجل ١٩/١ .
(٣) غ : " عَوَى " ، وفي الهامش : " في كتاب محمد انفراج دُبُر الكلب ، وفي الكبير في حرف العين : العَوَى والعَوَى لغتان : الدُّبُر " ، وكلها لغات صحيحة بمعنى الدبر وهي " العَوَاء والعَوَى والعَوَى والعَوَة " اللسان (عوي) .
(٤) النوادر - أبو مسجل ٤/١ .
(٥) العين ٢٩/٥ .
(٦) الصحاح ١٩٧/١ ، وذهب بعضهم إلى أنه لا يتكلم به إلا في الجحد فقط . تهذيب الألفاظ ص ٤٩٢ .
(٧) ويقال كذلك للملك والخليفة . المنجد ص ٣٠٤ .
(٨) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٧١ .
(٩) هي دويبة مستديرة بقدر الدينار ضامرة البطن ، مرتفعة الظهر كأنه قُبَة ، إذا مشت لا يرى منها إلا أطراف أرجلها ، تألف المواطن السبخة . حياة الحيوان ٣٦٤/١-٣٦٥ .
(١٠) " والقبيب الصوت " ليست في س .
(١١) سمي بذلك لقَبَقَبته وهي حكاية صوته . التهذيب ٢٩٩/٨ ، وانظر : مجالس ثعلب ٤٧٢/٢ .

- والقَبْقَب (١) : خشب السرج ، والقَب : خشبة فوقها أسنان البكرة (٢) .
 وَقَبَّيْتُ قُبَّةً : بنيتها .
 وقال خالد بن صَفْوَان لابنه : إِنَّكَ لَا تُفْلِحُ فِي الْعَامِ وَلَا قَابِلٌ وَلَا قَابٌ وَلَا قُبَابٌ وَلَا
 مُقَبِّبٌ ، كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا اسْمُ السَّنَةِ بَعْدَ السَّنَةِ (٣) .
 وَمِنْ خَفِيفِ هَذَا الْبَابِ (٤) : قَبٌ : حكاية وقع السيف .
 ومما ضوعف من فائه وعينه : القَبْقَبَان : شجر معروف .

مقلوبه

- الْبَقَّ : عِظَامُ الْبَعُوضِ (٥) .
 وَالبَقَاق : أَسْقَاطُ الْمَتَاعِ .
 وَبَقَّبَ الرَّجُلُ وَأَبَقَّ (٦) : إِذَا أَكْثَرَ الْكَلَامَ ، وَرَجُلٌ بَقْبَاقٌ وَبَقَاقٌ .
 وَبَقَّبَ الْكُوزُ فِي الْمَاءِ (٧) .
 وَبَقَّتِ الْمَرْأَةُ وَأَبَقَّتْ (٨) : كَثُرَ وَلَدُهَا .
 وَبَقَّ الْخَيْرُ فِي النَّاسِ : إِذَا فَرَّقَ وَأَكْثَرَ .

القاف والميم (٩)

- قَمَمْتُ الْبَيْتَ : كَنَسْتُهُ ، وَالْمَقَمَّةُ : مِرْمَةُ الشَّاةِ (١٠) .
 وَالْقِمَّةُ : رَأْسُ كُلِّ شَيْءٍ .
 وَالْقِمَّةُ : جَمَاعَةُ الْقَوْمِ .

(١) كذا في التهذيب ٣٠٠/٨ : "القَبْقَب" عن ابن دريد ، ومثله المحكم ٩٠/٦ ، ولم يذكره العين ، ووجدت في النكت في تفسير كتاب سيويه للشنتمري ١١٨٨/٢ : "القَيْقَب والقَيْقَبَان : خشب السرج" ، ومثله الصحاح ٢٠٤/١ ، واللسان (قَب) ، وكذا المحكم فقد عاد وذكر "القيقب والقيقبان" بالياء ٩٠/٦ ، ومثله "القَيْقَبَان : شجر" الذي في آخر هذا المقلوب فقد ذكره الشنتمري بالياء "القيقبان" ١١٥٣/٢ ، ومثله المحكم ٩٠/٦ ، واللسان (قَب) ، ويبدو أن التصحيف وقع في هذه الكلمات فسبب الاختلاف .

(٢) المنجد ص ٣٠٤ .

(٣) ذكر قطرب العام والقابل للثاني ، وقَبَابٌ للثالث ، وذكر أن عمرو بن العلاء لم يكن يعرف مُقَبِّبًا . الأزمنة وتلبية الجاهلية ص ٤٨-٤٩ ، وانظر : الصحاح ١٩٧/١ .

(٤) "ومن خفيف هذا الباب" ليست في س و غ .

(٥) هذا على تسمية البعوض بالبق ، ولكن المشهور في اللغة هو إطلاق البق على حشرة متنتة تلسع وتسمى الضمجة .

معجم الحيوان ص ٦٤ ، وورد في اللغة إطلاق البق على هذين النوعين . اللسان (بق) ، وانظر : حياة الحيوان ٢١٧/١ .

(٦) ويقال أيضا "بَقَّ" . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٧ ، الجواليقي ص ٢٧ .

(٧) وهو صوت الكوز في الماء . انظر الصحاح ١٤٥١/٤ .

(٨) فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٧ ، الجواليقي ص ٢٧ .

(٩) العين ٣٠/٥ .

(١٠) وهي فمها أي كالشفة للإنسان ، ويقال فيهما : مَقَمَّةٌ وَمِرْمَةٌ بالفتح . الفرق - قطرب ص ٤٦ ، وانظر : النوادر - أبو مسحل ٨٦/١ ، شرح الفصيح ص ٢٩٤ ، وفي س زيادة : "وهي مثل جحفة الفرس" ، وفي غ زيادة "وهي مثل الجحفة من الفرس" .

- والْقَمَقَام : صغار القِرْدَان (١) .
 وَقَمَقَمَ الله غَضَبَهُ أَي : قَبَضَهُ (٢) .
 والقَمَقَام : العدد الكثير .
 والقَمَقَام : مُعْظَمُ الماء (٣) .
 والقَمَقَام (٤) والقَمَاقِم : السِّيد الكثير الخير .
 والقَمَقَم : إِنْاء من نحاس (٥) .
 ووَقعَ في قَمَقَامٍ من الأرض .

مقلوبه

- الْأَمَقَّ : الطويل (٦) .
 وَتَمَقَّقَتِ الشراب : شربته قليلاً قليلاً .
 والمُقَامِيق : المتكَلِّم (٧) بأقصى حلقه ، والمَقَمَقَة : حكاية صوته .
 انقضى الثنائي (٨) .

- (١) وهو ضرب من القمل يَنْشَبُثُ بأصول الشعر . حياة الحيوان ٢/٢٣١ ، وتضم قافه وقاف اللفظين الآتين فيقال : "القَمَقَام" القاموس ص ١٤٨٦ .
 (٢) أي قبضه وجمع بعضه إلى بعض ، وهو مأخوذ من القمقام وهو الجيش يُجْمَعُ من هاهنا وهاهنا حتى يعظم . الفاخر ص ١٩٩ ، وانظر : المنجد ص ٣١٤ .
 (٣) "وقمقم الله ... معظم الماء" وردت في غ و س آخر المقلوب بعد "من الأرض" بزيادة "ويقال" في أولها .
 (٤) "والقمقام" ليست في س .
 (٥) ذهب أبو عبيدة إلى أنه من الرومية . التهذيب ٨/٣٠٤ ، انظر : المعرب ص ٣٠٨ .
 (٦) الغريب المصنف ١/٢٩٥ .
 (٧) س : "والمقاق من المتكلم" وهو تصحيف ، و غ "الذي يتكلم" .
 (٨) س زيادة : "المضاعف بحمد الله" و غ زيادة : "المضاعف بحمد الله وعونه" .

باب الثلاثي الصحيح

القاف والجيم والسين (١)

الجوسق : الحصن ، وهو مُعَرَّب (٢) .

القاف والجيم واللام

جَلَّقَ : موضع بالشام (٣) .
والجوالق : معروف ، وهو مُعَرَّب (٤) .

القاف والجيم والباء

القَبَج : جبل ، وهو مُعَرَّب (٥) .

القاف والشين والصاد (٦)

الشَّقَص : الطائفة من الشيء .
والمَشَقَص : سهم عريض (٧) .
والشَقِيس : الفرس الجواد (٨) .
والشِنَقَاصِي : واحد الشناقصة ، وهم فُزُض من الجند .

- (١) س : " والشين " وهو تصحيف ، وكذا " الجوسق " جاءت بالشين فيها وهو تصحيف .
(٢) انظر : المعرب ص ١٤٤ ، المفصل في الألفاظ الفارسية المعربة ص ١٩٠-١٩١ ، وذكر صاحب العين ٣٢/٥ أن جوسق هي الوحيدة التي تأتلف فيها الجيم والسين والقاف ، وفي س : " وهو معروف " وفي الهامش " معرب : في كتاب الخليفة وفي كتاب آخر .
(٣) قيل : هو اسم لكورة الغوطة كلها ، وقيل : هي دمشق . معجم ما استعجم ٣٩٠/٢ ، معجم البلدان ١٥٤/٢ ، وجَلَّقَ : أعجمي معرب . المعرب ص ١٤٩ ، ويقال فيها : جَلَّقَ بكسر اللام ، وهي من الكلمات القليلة التي على وزن فَعَّل .
المنتخب ٥٦٢/٢ .
(٤) انظر : المعرب ص ١٥٨ ، والجوالق بكسر الجيم واللام ، وبضم الجيم وفتح اللام وكسرها ، وجمعها جوالق وجواليق وجوالقات . القاموس ص ١١٢٦ .
(٥) المحكم ٩٤/٦ ، ولم يحدده .
(٦) العين ٣٣/٥ .
(٧) فسر في العين ٣٣/٥ بسهم له نصل عريض لرمي الوحوش ، وقد قال عنه الأزهري : " وهذا التفسير للمَشَقَص خلاف ما حفظ عن العرب ، روى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال : المشقص من النصال الطويل وليس بالعريض ، وأما العريض من النصال فهو المَعْبَلَة ، وهذا هو الصحيح وعليه كلام العرب " التهذيب ٣٠٨/٨ ، وورد قول الأصمعي برواية أبي عبيد عنه في : السلاح ص ٢٦ .
(٨) ورد في التهذيب ٣٠٨/٨ عن إحدى النسخ إنكار الأزهري الشقيص في نعت الخيل .

القاف والشين والطاء (١)

قَشَطْتُ الشيء : بمعنى كَشَطْتَهُ (٢) .

القاف والشين والذال (١)

القَشْدَةُ والشِقْدَةُ : حَشِيشَةٌ كثيرة اللبن والإهالة (٣) .
والقَشْدَةُ : الزُبْدَةُ الرقيقة ، واَقْتَشَدْنَا (٤) السمن : جمعناه .

مقلوبه

الأَشْدَقُ والشَّدَقِمِيَّ والشَّدَقَم (٥) : العريض الشَّدَق .
وتَشَدَّقَ في كلامه : إذا فَتَحَ به فَمَهُ وأكثر .

مقلوبه (٦)

أبو الدَّقِيش : كنية رجل (٧) .

القاف والشين والذال (٨)

الشَّقْدُ (٩) : فرخ القَطَا ، ويقال : فرخ الحُبَارَى .
والشَّقْدَاءُ من العُقْبَان : الشديدة الجوع (١٠) .

-
- (١) العين ٣٣/٥ .
(٢) قشط وكشط لغتان ، وقد قرأ عبدالله " وإذا السماء قُشِطَتْ " الصحاح ١١٥٥/٣ ، والكاف لغة قريش ، والقاف لغة قيس وتميم وأسد ، وهو إبدال بين اللغتين . القلب والإبدال ص ٣٧ ، الإبدال ٣٥٦/٢ .
(٣) انظر : معجم أسماء النباتات ص ٨٣ ، معجم النبات والزراعة ٢٣٢/١ ، وقال الأزهري : " لم أسمع الشقدة لغير الليث " التهذيب ٣٠٩/٨ .
(٤) الأصل : " وأقشدنا " ، وفي غ و س : " واقتشدنا " وهو الصحيح ، وكذا المحكم ٩٥/٦ ، واللسان (قشد) ، ولم أجد من ذكر " أقشدنا " ، وقد ذكر العين ٣٥/٥ " القشدة " بالذال للزبدة الرقيقة ، ونقلها الزبيدي إلى الدال المهملة هنا ، ونص على اختيار الدال في كتابه " استدراك الغلط " . النظر : المزهر ٣٨٨/٢ .
(٥) " والشدقمي والشدقم " ليست في س و غ ، وقد ورد فيهما في آخر المقلوب " والشدقمي والشدقم : الواسع الشدق " ، وليس هنا فرق كبير بين عَرْضُ الشدق وسَعَتُهُ ، والشَّدَقَم : ليست في العين والتهذيب ، وهو مما لم يذكره سيبويه في الأبنية . انظر : الاستدراك على سيبويه ص ١٣٦ ، النكت في تفسير كتاب سيبويه ١١٥٩/٢ ، والشَّدَق : مَشَقَّ الفم مما يلي اللحية . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٥ ، والميم زائدة في شَدَقَم . القلب والإبدال ص ٦١ ، وجعل ابن جني " شدقم رباعياً من غير لفظ الشدق . المحكم ٩٦/٦ .
(٦) هذا المقلوب ليس في س و غ .
(٧) روى صاحب العين عنه وسأله عن اشتقاق اسمه فلم يعلم مما اشتق . العين ٣٤/٥ .
(٨) العين ٣٤/٥ .
(٩) ذكر ابن فارس أن ولد الحرباء يسمى شَقْدَاً . الفرق ص ٨٢ .
(١٠) الصحاح ٥٦٦/٢ .

- والشَقْدَان : الحُزْبَاء ، والجمع : الشَقَاذِي والشَقَاذِي .
والشَقْدَان : الهَوَام ، واحدها شَقْدَة (١) .
وَأَشَقَذْتُ فلاناً : طردته ، وشَقَذْتُ (٢) شَقْدَاناً .
والشَقِذُ العين : الذي لا يكاد ينام (٣) ، ويقال : هو الذي يصيب الناس بالعين .

القاف والشين والراء (٤)

- الْأَقْشَرُ : الْمُتَقَشِّرُ الوجه من شدة حمرة (٥) ، وَحَيَّة قَشْرَاء .
وَالْقَشْرَةُ والقَشْرَةُ (٦) : مَطْرَةٌ تقشر الأرض .
وَقَشَرَهُمْ قَشْراً : شَأَمَهُمْ ، والقاشور : المَشْووم .
وكل ما لُبِسَ : قَشِر .
وَالْقَشُور (٧) : اسم دواء .
وَالقاشور : الذي يجيء آخر الخلبة من الخيل (٨) .
وبنو قَشِيرٍ وبنو أَقْيِشِرٍ : حَيَّان من العرب (٩) .

مقلوبه

- الْقَرَشُ : الجمع (١٠) ، وبه سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ لِتَجَمُّعِهَا بِمَكَّةَ (١١) .
وَالْقُرْشَةُ : السَّنة الشديدة لأنها تجمع الناس ، وَقَرَشَ الرجل وَاقْتَرَشَ : إذا اكْتَسَبَ (١٢) .

- (١) غ : " واحدها شقذة " ، وفي س زيادة " وأشقذه " ولم أجدها .
(٢) غ و س " وشقذ هو " .
(٣) هكذا فسره أبو مسحل فقال عن : شَقَذَ العين : " وذلك إذا كان صبوراً على السهر " النوادر ٢٠/١ .
(٤) العين ٣٥/٥ .
(٥) انظر : الملمع ص ٩١ .
(٦) س " والقشرة " واحدة .
(٧) غ : " والقاشور " ، وهو دواء يُقَشَّرُ به الوجه ليصفو لونه . المحكم ٩٨/٦ .
(٨) ويقال فيه : قد جاء قاشراً . النوادر - أبو مسحل ٣٨٣/١ ، " والقاشور الذي يجيء ... الخيل " جاء في س بعد قوله : " شأمهم " .
(٩) بنو قَشِيرٍ بن كعب بن ربيعة ، من هوزان من العدنانية ، انظر : جمهرة أنساب العرب ص ٢٨٨-٢٨٩ ، نهاية الأرب ص ٣٩٩ ، واشتقاق قَشِيرٍ يحتمل قولين ، إما تصغير أَقْشَرٍ وهو الشديد الحمرة ، أو تصغير قَشَرٍ . الاشتقاق ص ٢٩٩ ، وأقْيِشِرُ : من عُكِّل . المحكم ٩٨/٦ .
(١٠) يأتي القرش لطلب الرزق والكسب ، يقال : فلان يقرش لعياله ويقترش ، ويقال : الخرش وهو يجرش ويجترش ، على الإبدال بينهما ، وقد ذهب أبو الطيب إلى أن قُرَيْشَ سمي بهذا الاسم لكسبه بالتجارة . انظر : الإبدال ٣٤١/١-٣٤٢ .
(١١) في تسمية " قريش " أقوال كثيرة ، فقليل : لتجمعها بمكة ، وقيل : لأن النضر بن كنانة اجتمع في ثوبه يوماً فقالوا : تَقَرَّشَ ، وقيل : لأنه جاء إلى قومه فقالوا : كأنه جمل قريش أي شديد ، وقيل : لأن قُضَيّاً كان يقال له القرشي ، وقيل : سميت بمصغر القرش وهي السمكة البحرية المعروفة ، وقيل : سميت بقريش بن مخلد صاحب عيرهم . وقيل غير ذلك .
انظر : التهذيب ٣٢١/٨ ، المحكم ٩٨-٩٩ ، القاموس ص ٧٧٦-٧٧٧ .
(١٢) س : " كسب " .

مقلوبه

- شَقِرَ شَقْرًا وشُقْرَةً فهو أَشْقَر .
والشَّقِر : شَقَائِقُ النُّعْمَان (١) .
والشُّقَارَى : نبت (٢) .
والأَشَاقِر : حَيٍّ من اليمَن (٣) .
والشَّقِرَة : السُّنْجُفَر (٤) .

مقلوبه

- الرُّقْشَة : كُدْرَة وسواد كلون الرُّقْشَاء من الأَفَاعِي .
والتَّرْقِيش (٥) : الكتابة .
والتَّرْقِيش : تبليغ النميمة .
وَرَقَاش : حَيٍّ من العرب (٦) .

مقلوبه

- الشَّرْق والمَشْرِق : معروف ، وأَشْرَقَت الشمس : أضاءت (٧) .
والمَشْرُقَة والمَشْرُوقَة (٨) : حيث يَتَشَرَّقُ القوم في الشمس ، وأَشْرَقَ القوم : صاروا (٩) في ١٨٠٠
ساعة شُرُوق الشمس .

- (١) سبق ذكر شقائق النعمان في (ن ع م) ص ٢١٢ ، وقيل : إن الشَّقِرَ غير الشقائق وهو أحمر مثله ، وقيل : الشَّقِر هو الشُّقَارَى الآتي . معجم النبات والزراعة ٣١٣/١ .
(٢) هو نبت رملي وله زهرة حمراء غير ناصعة الحمرة ، وورقه لطيف أغبر ، وله حب أسود وريح ذَفِرَة تكون في طعم اللين ، وهو مرعى طيب من جنس الشقائق ، ولا ينبت إلا في عام خصيب ، ويقال : إن الشقر هو الشقاري كما مضى . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٦٨/٢-٧٠ ، معجم أسماء النباتات ص ٨٢ ، وذهب الأزهري إلى أن الشقاري غير الشقر . التهذيب ٣١٤/٨ .
(٣) الأشاقر : بطن من شنوء ، من الأزد ، من القحطانية ، بنو أَشْقَر واسمه : سعد ، وقيل : أسعد بن عائذ بن مالك . جمهرة أنساب العرب ص ٣٨١ ، نهاية الأرب ص ١٦٨ .
(٤) في العين ٣٦/٥ : "السنجرف أي السخرنج" ومثله التهذيب ٣١٤/٨ ، والتكملة ٥٣/٣ ، واللسان (شقر) ، وكلهم يرددون هذه العبارة دون إيضاح وشرح ، والذي أرجحه أن الشقرة هذه هي شقائق النعمان ، فقد استدل في العين والتهذيب على تفسير الشقرة بالسنجرف بقول الشاعر :
عليه دماء البدن كالشَّقِرَات
وكثير من المعاجم اكتفت بتفسير الشقر بشقائق النعمان .
(٥) والرَّقْش مثله . انظر : النوادر - أبو مسحل ٨٤/١ .
(٦) هم بطن من بكر بن وائل ، من العدنانية ، هم بنو مالك وزيد مناة ابني شيبان بن ذهل ، ورَقَاشُ نسبا إليها . انظر : جمهرة أنساب العرب ص ٣١٧ ، نهاية الأرب ص ٢٦٤-٢٦٥ .
(٧) أما " شَرَقَت الشمس " فمعناها : طلعت . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٥٥ ، الجواليقي ص ٤٩ .
(٨) والمَشْرُوقَة ، بتثنية الراء . المثلث ١٤٦/٢ وقد فسرهما بالموضع الذي تطلع فيه الشمس ، وكذا إكمال الإعلام ١٩/١ ، الدرر المبتثة ص ١٨٦ .
(٩) س : " ساروا " .

- وأَيَّامَ التشريق : سُمِّيت بذلك لأنَّهم كانوا (١) يُشَرِّقُونَ فيها اللحم في الشمس ،
ويقال : سُمِّيت بِشُرُوقِ الشمس (٢) .
وأَشْرَقَ وجهه ، وَشَرَّقَ لونه : اخْمَرَّ (٣) ، وَالشَّرْقِيُّ من الصبغ : الأحمر (٤) .
وَشَرَّقَ الرجل شَرَقًا : غَصَّ بالماء ، وَأَخَذَتْهُ شَرْقَةٌ .
وَالشَّرْقِيُّ : اسم رجل .
وَالشَّرْقُ : طائر يصيد (٥) .
وَالشَّرْقَاء من الغنم : المشقوقة الأذن (٦) .
وَالشَّرِيق من اللحم : الذي لَا دَسَمَ له .

مقلوبه

- رَشَقَهُم (٧) بالسهم رَشَقًا : رماه ، وَكَلَّ شَوْط من ذلك : رَشَق .
وَرَشَقَتِ القوم ببصري وَأَرْشَقَتِ (٨) .
وَالرَّشَقُ والرَّشَقُ : صوت القلم .
وَجَارِيَةٌ رَشِيقَةٌ وَمُرْشِقَةٌ : ذات اعتدال ، وَقَدْ رَشَقَتِ رَشَاقَةً .

القاف والشين واللام (٩)

- الْأَقْلَشُ : اسم أعجمي دَخِيل (١٠) .

مقلوبه

- الشَاقُولُ : خَشَبَةٌ قَدَّرَ ذِرَاعَيْنِ فِي رَأْسِهَا زُجَّ تَكُونُ لِلزَّارِعِ (١١) يَرْزُهَا فِي الْأَرْضِ .
يَقَالُ : شَقَلَهَا بِشَاقُولِهِ (١٢) .

-
- (١) كانوا " ليست في س .
(٢) انظر في القولين : مجالس ثعلب ٤٣١/٢ .
(٣) " أحمر " ليست في س .
(٤) انظر : اللسان (شرق) .
(٥) هو نوع من الصقور يسمى في مصر بـ (صقر الغزال) . معجم الحيوان ص ١٠٣ .
(٦) انظر : الفاخر ص ٢٥٦ .
(٧) وَأَرْشَقَهُم . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٤١-٤٢ ، الجواليقي ص ٤١-٤٢ .
(٨) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ١٣٨ ، اللسان (رشق) .
(٩) العين ٤١/٥ .
(١٠) ذكر العين ٤١/٥ أنه ليس في كلام العرب شين بعد لام مع القاف إلا دخيل .
(١١) غ : " للذراع " وفي هامشها : " وقع في كتاب محمد للزارع بالزاي ، وفي الكبير : يكون مع الذراع بالبصرة بالذال ، يجعل أحدهم فيها رأس الجبل ثم يرزها في الأرض ثم يضبطها حتى يئد الجبل ، واشتقوا منها اسماً للذكر فقالوا : شَقَلَهَا بِشَاقُولِهِ " .
(١٢) قال ابن فارس : " الشين والقاف واللام ليس بشيء ، وقد حكى فيه ما لا يُعْرَجُ عليه " معجم مقاييس اللغة ٢٠١/٣ .

مقلوبه

- الشَّلْق : شيء كالسمكة صغير له رجلان عند ذنبه (١) .
والشَّلْق : الضرب والبُضْع ، وليس بِمَحْضٍ من العربية (٢) .
والشَوْلَقِي : الذي يبيع الحلاوة (٣) .

القاف والشين والنون (٤)

- شَقْنْتُ عَطِيَّتَهُ شُقُونًا : قَلَّتْ ، وَأَشَقْنْتُهَا ، والشَّقْن : القليل (٥) .

مقلوبه

- النَّقْش : معروف .
والنَّقْش : النَتْف بالمنقاش (٦) .
والمُنَاقَشَةُ في الحساب : الاستقصاء .
وَانْتَقَشَ لِنَفْسِهِ شَيْئًا : تَخَيَّرَهُ (٧) .

مقلوبه

- فرس شِنَاق وَمَشْنُوق : طويل الرأس (٨) .
وَشَنَقْتُ رَأْسَهُ (٩) : شددته إلى شيء عالٍ .
والقلب الشَنِق : الطامح .

- (١) ذكر في العين ٤١/٥ أنه لا يدان له ، ويكون بأنهار البصرة ، وليس بعربي ، وفيه لغة أخرى هي " الشَّلِق " ، وذهب ابن الأعرابي أن الشلق هو الأنكليس ، وسيأتي " الأنقليس " بالقاف في ص ٩٥٦ . انظر : التهذيب ٣٢٣/٨ .
(٢) ذكر الصغاني أنها بلغة الشام ، يقال : شَلَقَهَا شَلْقًا . التكملة ٩٢/٥ .
(٣) في النسخ " يتبع " تصحيف ، وفي العين ٤١/٥ ، والتهذيب ٣٢٣/٨ ، واللسان (شلق) : " الذي يبيع الحلاوة " وهو الصحيح .
(٤) العين ٤١/٥ .
(٥) هذا المقلوب ليس في العين ، وفيها لغة أخرى " الشَّقْن " . تهذيب الألفاظ ص ٥١٩ ، ٥٦٥ ، القاموس ص ١٥٦١ ، وقال الأزهري : " قال الليث : الشقن : القليل " التهذيب ٣٣١/٨ ، وهذا يدل على اختلاف نسخ العين .
(٦) ذكر الأزهري لغة أخرى في النقش والمنقاش ، وهي النَتَشُ والمنْتَش . التهذيب ٣٢٤/٨ ، وهذا من الإبدال .
(٧) غ : " تخيره " ثم ضرب عليها وكتب فوقها " اختاره " .
(٨) انظر : المحكم ١٠٥/٦ .
(٩) ومثله " أَشَنَقْتَهُ " . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٥٣ ، الجواليقي ص ٤٨ ، وانظر : المشوف المعلم ٤٠٨/١ .

- وَأَشْنَأُ الدِّيَاتِ : زيادات فيها (١) .
 وَالشِّنَاقُ : ما بين الفريضتين مما زاد على العشرة (٢) .
 وَشِنَاقُ الْقَرْبَةِ : خيطها (٣) .
 وَلَحْمٌ مُشَنَّقٌ : مُقَطَّعٌ .

مقلوبه

- أُنْشِقَّتْ الدَّوَاءُ : صببته في أنفه ، واسم الدواء : النَشُوقُ .
 وَاسْتَنْشَقَّتْ الرِّيحُ : تَشَمَّمَتْهَا ، وَالنَّشَقُ : الشَّمُّ .

القاف والشين والفاء (٤)

- الْقَشِيفُ وَالْمُتَقَشِّفُ : الذي لا يتعهد الغسل والنظافة ، وقد قَشِيفَ (هـ) قَشْفًا وَقَشَافَةً .

مقلوبه

- انْقَقَشَتِ الْعَنْكَبُوتُ فِي جَحْرِهَا : انْجَحَرَتْ .

مقلوبه

- الشَّفَقُ : الرديء من الأشياء ، وَأَشْفَقْتُ وَشَفَقْتُ : جئت بالشَّفَقِ ، وَشَفَقْتُ الثَّوبَ : جعلت نسجه شَفَقًا (٦) .
 وَأَشْفَقْتُ مِنَ الْأَمْرِ : خِفْتُ مِنْهُ ، وَالشَّفَقُ : الْخَوْفُ .
 وَالشَّفِيقُ : النَّاصِحُ .
 وَالشَّفَقُ : الْحَمْرَةُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .

- (١) الأشناق : ما دون الدية الكاملة ، وهي الأروش ، كأَرْشِ السِّنِّ وغيرها ، يقال له : أَرْشٌ حَتَّى يَبْلُغَ الدِّيَةَ . انظر :
 مجالس ثعلب ٤٤٤/٢ ، التهذيب ٣٢٨/٨ .
 (٢) أي ما زاد على العشر إلى أربع عشرة من الغنم ، في العشر شاتان ثم لا تزداد الفريضة حتى تبلغ خمس عشرة ففيهن
 ثلاث من الغنم ، فما بين العشر والخمس عشرة شَنَقٌ ، وكذا ما بين الخمس والعشر من الإبل والغنم . انظر :
 التهذيب ٣٢٧/٨ .
 (٣) خيطها الذي يشد به فمها . الصحاح ١٥٠٤/٤ .
 (٤) العين ٤٤/٥ .
 (٥) وقَشَفَ . القاموس ص ١٠٩٢ .
 (٦) اللسان (شفق) .

مقلوبه

الفَشَق : المِبَاعَتَة ، ويقال : الفَشَق : انتشار الحِرْص (١) .
والفَشَق : ضرب من الأكل في شِدَّة .

القاف والشين والباء (٢)

القَشَب (٣) : اسم للسُّمِّ ، والجمع : أَقْشَاب .
وكل ما خَلَطَتْ به شيئاً يفسده فقد قَشَبَتْه به (٤) .
والمُقَشَّب : الممزوج الحَسْب باللُّؤْم .
وقَشَبه الحرص : ذهب بعقله .
وقَشَب الشيء : إذا خالطه قَدْر ، وقَشَبْتَه : قَدَرْتَه (٥) .
والقَشِيب : الجديد من كلِّ شيء ، وقد قَشَب قَشَابَةً (٦) .

مقلوبه

الشَّقَب (٧) : موضع في لُهوب الجبال ولُصوب الأودِيَّة تُؤَكِّر فيه (٨) الطير .
والشَوْقَب : الطويل من الرجال والنعام (٩) .

مقلوبه

شَبَقَ الرجل شَبَقًا : إذا اغْتَلَمَ ، وامرأة شَبَقَةً .

مقلوبه

الباشق : طائر (١٠) .

-
- (١) الصحاح ١٥٤٤/٤ .
(٢) العين ٤٥/٥ .
(٣) والقَشَب . المحكم ١٠٧/٦ .
(٤) به " ليست في س .
(٥) " وقشبت قدرته " ليست في س و غ .
(٦) القَشِيب : من الأضداد يأتي للجديد والخلق . انظر : الأضداد - قطرب ص ٩١ ، الأصمعي ص ٥٩ ، الأنباري ص ٣٦٣ ، أبو الطيب ٥٨٨/٢ .
(٧) والشَّقَب . القاموس ص ١٣١ .
(٨) س : " يؤكِّر فيها " ، و غ " يؤكِّر فيه " ، واللُّهوب : جمع لُهب ، وهو الفرجة والهواء بين الجبلين ، واللُّصوب : جمع لُصْب ، وهو الشعب الصغير في الجبل ، وهو أيضاً كل مضيق في الجبل . انظر : الصحاح ٢١٩/١ ، ٢٢١ .
(٩) كتاب الوحوش ص ٦٢ ، تهذيب الألفاظ ص ٢٣٩ .
(١٠) الباشق : من الصقور ، وهو طائر يصاد به أصفر العينين أخضر الرجلين ، وهو أصغر من الباز ، ويسمى الطُوط والعلام . معجم الحيوان ص ١٠٢ ، والباشق : فارسية معرَّبة . العين ٤٦/٥ ، المعرب ص ١١١ .

القاف والشين والميم (١)

- قَشَمَ الطعامَ يَقْشِمُهُ قَشْماً : أكله ، والقشام : اسم ما يؤكل (٢) .
القِشْم بلُغَةٌ تَغْلِبُ : اللحم إذا نَضِجَ واحْمَرَّ .
والقِشْم : مَسِيلُ الماء ، والجمع : قشوم .

مقلوبه

- القَمَش (٣) : الجمع .
والقُمَاش : فُتَاتُ الأشياء .
والقُمَاش : رُذَالَةُ (٤) الناس .
والقَمِيشَةُ : طعام من اللبن وَحَبَّ الحَنْظَل .
وهو يَتَقَمَّشُ أَي : يَأْكُلُ ما وَجَدَ وإنْ كان دُونَاً .

مقلوبه

- الشَمَق : شبه مَرَحِ الجنون ، وقد شَمِقَ شِمَاقَةً .
والأَشْمَق : اللُّغَامُ يَحْتَلِطُ [به الدم] (٥) .

مقلوبه

- مَشَقَ الرجل مَشَقاً : اضْطَكَّتْ رِئْلَتَاهُ (٦) .
ومَشَقَ الجلد : تَشَقَّقَ .
والمِشَق (٧) : طِينٌ أَحْمَرٌ يُضْبِغُ بِهِ ، ويقال : ثوبٌ مُمَشَقٌ .
وفرَسٌ مَشِيقٌ : فِيهِ طَوِيلٌ وَقَلَّةٌ لَحْمٌ ، وكذلك الجارية المَمْشَوقة .

(١) العين ٤٧/٥ .
(٢) اسم " ليست في غ ، وانظر : مجمل اللغة ٧٥٤/٣ .
(٣) تبدل الميم فاءً ، يقال : قَمَشْتُ الشيءَ أَقْمَشُهُ قَمْشاً ، وَقَمَشْتُهُ أَقْمِشُهُ قَمْشاً . الإبدال ٣٤٧/٢ .
(٤) غ : " رذال " ، وانظر : اللسان (قمش) .
(٥) ما بين المعقوفين سقط من الأصل ، وهو في غ ، وفي س " بالدم " .
(٦) الرُّبْلَةُ : اللحم الغليظة في باطن الفخذ ، بينها وبين مستدق الفخذ تحصير . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٢٥ ،
ثابت ص ٣١٢ .
(٧) والمَشَق . اللسان (مشق) ، وانظر : مجالس ثعلب ٢٦١/١ .

وَالْوَتَرُ يُشَقُّ لِيَمْتَدَّ وَيَلِينُ ، وَكِتَابُ مَشَقِّ : مَمْدُودُ الْحُرُوفِ ، وَمَشَقَّتُ الْأَلِفِ : مَدَدْتُهَا .
وَمَشَقَّتُ الْإِبِلِ الْكَلَأُ : جَبَذَتْ (١) مِنْهُ قَلِيلًا .
وَمَشَقَّتُ الْكَتَّانِ : جَذَبَتْهُ فِي مِمَشَقَةٍ حَتَّى يَخْلُصَ مِنْ مُشَاقَّتِهِ (٢) .
وَمَشَقَّتَهُ (٣) بِالسُّوْطِ : ضَرَبَتْهُ .

٨٠ ب

القاف والضاد والراء (٤)

الْقَرْضُ : الْقَطْعُ بِالْمِقْرَاضِ وَالنَّابِ .
وَابِنٌ مِقْرَضٌ : دُوبِيَّةٌ تَقْتُلُ الْحَمَامَ (٥) .
وَقَرْضُ الْبَعِيرِ جِرَّتُهُ : مَضَغُهَا ، فَهِيَ قَرِيضُ (٦) .
وَالْقَرِيضُ : الشَّعْرُ .
وَقَرَضْتُ فِي السَّيْرِ يَمْنَةً أَوْ يَسْرَةً (٧) : عَدَلْتُ .
وَأَقْرَضْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ الشَّيْءَ لِيَقْضِيكَهُ .

القاف والضاد والنون (٨)

النَّقْضُ : ضِدُّ الْإِبْرَامِ ، وَالنِّقْضُ : اسْمُ الْبِنَاءِ الْمُنْقُوضِ .
وَالنِّقْضُ وَالنِّقْضَةُ : الْجَمْلُ وَالنَّاقَةُ الْهَزِيلَانِ (٩) .
وَأَنْقَضْتُ الْكَمَاءَ فَانْتَقَضَتْ : إِذَا أَخَذْتُهَا ، فَهِيَ نِقْضُ (١٠) .
وَالنَّقِيضُ : صَوْتُ الْمِفَاصِلِ ، وَقَدْ أَنْقَضْتُ ، وَالرَّجُلُ يُنْقِضُ أَصَابِعَهُ .
وَأَنْقَضْتُ بِالْدَّابَّةِ : إِذَا أَلْصَقْتُ لِسَانَكَ بِالْحَنَكِ ثُمَّ صَوَّتَ فِي حَافَتِيهِ .
وَالنَّقَاضُ : نَبَاتٌ (١١) .
وَأَنْقَضُ الْجُرْحَ وَأَنْتَقِضُ : عَادَ بَعْدَ الْبُرْءِ .

-
- (١) غ : " جذبت " وكتلتاهما صحيحة .
(٢) مُشَاقَّةُ الْكَتَّانِ : رَدِيئُهُ . التَّهْذِيبُ ٣٣٨/٨ ، وَفَسَّرَ الْجَوْهَرِيُّ الْمَشَقَّ بِالْمَشَطِّ ، وَالْمُشَاقَّةُ : مَا سَقَطَ عَنِ الْمَشَقِّ مِنَ الشَّعْرِ وَالْكَتَّانِ وَغَوَاهُمَا ، وَهِيَ الْمُشَاطَةُ . الصَّحَاحُ ١٥٥٥/٤ ، وَانْظُرْ : التَّهْذِيبُ ٣٣٨/٨ ، وَيَكُونُ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ إِبْدَالٌ .
(٣) وَأَمَشَقَّتُهُ . فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ - الزَّجَاجُ ص ٨٩ ، الْجَوَالِيْقِيُّ ص ٦٩ .
(٤) الْعَيْنُ ٤٩/٥ .
(٥) هُوَ دُوبِيَّةٌ أَكْحَلُ اللَّوْنِ طَوِيلُ الظَّهْرِ لَهُ أَرْبَعُ قَوَائِمَ ، أَصْغَرُ مِنَ الْفَأْرَةِ ، يَقْتُلُ الْحَمَامَ وَيَقْرُضُ الثِّيَابَ . حَيَاةُ الْحَيَوَانِ ٣٢٠/٢ ، الْمَرْصَعُ ص ٣١٣ ، مَعْجَمُ الْحَيَوَانِ ص ١٠٦-١٠٧ .
(٦) ذَكَرَ ابْنُ سِيدَةَ قَوْلَ كِرَاعٍ : إِنَّمَا هُوَ الْفَرِيضُ بِالْفَاءِ . الْمَحْكَمُ ١١٠/٦ .
(٧) س : " ويسرة " .
(٨) الْعَيْنُ ٥٠/٥ .
(٩) وَيَكُونُ فِي الْحَيْلِ . الْمَحْكَمُ ١١١/٦ ، وَذَكَرَ أَبُو مَسْحَلٍ أَنَّهُ يُقَالُ لِلضَّعِيفِ مِنَ الرِّجَالِ : نِقْضٌ . النُّوَادِرُ ٢٩٢/١ .
(١٠) الَّذِي وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ أَنَّ النِّقْضَ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَقِضُ عَنِ الْكَمَاءِ وَهُوَ قَشْرُ الْأَرْضِ ، وَلَمْ أَجِدْ مِنْ سَمَى الْكَمَاءَ نِقْضًا . انْظُرْ : الْعَيْنُ ٥١/٥ ، التَّهْذِيبُ ٣٤٤/٨ ، الصَّحَاحُ ١١١٠/٣ ، الْمَحْكَمُ ١١١/٦ ، اللِّسَانُ (نِقْضُ) .
(١١) وَقِيلَ : هُوَ النَّفَاضُ بِالْفَاءِ ، وَهُوَ شَجَرَةٌ إِذَا أَكَلَتْهَا الْغَنَمُ مَاتَتْ . مَعْجَمُ أَسْمَاءِ النَّبَاتَاتِ ص ١٥٢ ، مَعْجَمُ النَّبَاتِ وَالزَّرَاعَةِ ٤٦٢/١ ، ٤٦٤ .

القاف والضاد والفاء (١)

قَصَفَ الرجل قَصَافَةً فهو قَصِيف : قَلَّ لحمه (٢) .
والقَصْفَةُ : أَكْمَةٌ ، والجمع : القَصَف والقِصاف (٣) .

مقلوبه

الضَفَق : الوَضْع بِمَرَّةٍ (٤) .

القاف والضاد والباء (١)

قَضَبْتُ الشيء قَضَباً : قطعته ، وسيف قَضَاب وقَضِيب .
وقَضَبْتُ الكَرْم : قطعت من قُضبانهِ ، والقَضْب : اسم ما قَضَبْت منه .
والقَضْب : القِصْفَةُ الرطبة (٥) .
واقتَضَبْتُ الدابة : رَكَبْتَهُ قبل أن يُرَاض (٦) .
واقتَضَبْتُ الكلام (٧) : اقتَدَحْتَهُ من قَبْلِ نَفْسِكَ .

مقلوبه

قَبَضْتُ الشيء بَكْفِي (٨) ، ومَقْبِضُ القوس : موضع قَبْضِكَ منها ، ويقال : مَقْبِضُ (٩)
ومَقْبِضَةٌ ، والأول أفصح ، وأَقْبَضْتُ السكين : جعلت له مَقْبِضاً (١٠) .

(١) العين ٥٢/٥ .

(٢) انظر : تهذيب الألفاظ ص ١٤٩ .

(٣) والقِصْفَان والقِصْفَان . المحكم ١١٢/٦ ، وذكرها الجوهري بالصاد " القَصْفَةُ " ١٤١٦/٤ ، وقد تعقبه الصغاني ونبه على أنه تصحيف . التكملة ٥٥٠/٤ .

(٤) أي قضاء الحاجة ، قال الأزهري عنه : " ولم أحفظه لغيره " التهذيب ٣٤٦/٨ ، وَضَعَ يَضَعُ ضَعْفاً ، بالمعنى نفسه ، وكذا فَضَعَ على القلب . اللسان (ضفع) ، ولا يبعد أن يكون بين الضفع والضفق إبدال ، وقد سبق ذكر " ضفع

وفضع " ص ١١٤ .

(٥) س : " الفلسفة " وكلتاها صحيحة . انظر : الفرق بين الحروف الخمسة ص ٤٩٥ ، وهي علف الدواب ، وقيل : القَتَّ خاصة كما مرَّ ص ٨٢٣ .

(٦) س : " ركبتها قيل أن تراض " ، والدابة يجوز فيها التذكير والتأنيث . انظر : المذكر والمؤنث - ابن التستري ص ٧٤ .

(٧) غ : " الحديث " ، وفي هامش غ : " كذا وقع في كتاب محمد وسائر النسخ : اقتدحته بالدال ، وهو وَهْم ، وفي الكبير في حرف الحاء من هذا الكتاب : الاقتراح بالراء : ابتداء الشيء ، وكذلك في المصنف عن الفراء : اقترح الكلام مثل الارتجال وعن أبي عبيدة في الاقتضاب مثله " ، وكذا في العين ٥٣/٥ : " أن تقترح ... " .

(٨) والقَبِضَةُ : ما أخذ بجمع الكف ، ويقال قَبَضْتُهُ قَبْضَةً ، وذهب بعضهم إلى أن بين الحرفين إبدالاً ، وذهب آخرون إلى أن القَبِضَةُ التناول بأطراف الأصابع فهي أصغر من القَبِضَةِ ، وقرأ الحسن قوله : " قَبَضْتُ قَبِضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ " طه (٩٦)

انظر : معاني القرآن ١٩٠/٢ ، القلب والإبدال ص ٥٠ ، مجالس ثعلب ١٠٤/١ ، الصحاح ١٠٤٩/٣ ، وسيأتي القَبْص ص ٨٥٢ .

(٩) فيه لغة ثالثة هي " مَقْبِض " وتجيء التاء مع اللغات الثلاث . القاموس ص ٨٤٠ .

(١٠) أعاد الضمير على السكين مذكراً لأن المشهور في السكين التذكير ، وأنكر بعضهم تأنيثه . المذكر والمؤنث - ابن

التستري ص ٨٤ ، ابن جني ص ٧٢ ، القصيدة الموشحة ص ١٢٤-١٢٥ .

- والقَبِيض : السريع ثقل القوائم .
 وانقَبَضَ القوم : أسرعوا (١) .
 والقَابِض : السريع السَّوْق .
 والقَبَاضَةُ : الحمار يَقْبِضُ العانة (٢) أي يُعْجِلُهَا .
 والتَقَبَّضُ : التَّشْتِج .
 والقَنْبُضَةُ : المرأة الدميمة القصيرة (٣) .

القاف والضاد والميم (٤)

- قَضِمَتْ (٥) الدابة الشعر قَضْمًا : أكلته ، والقَضِيم : اسم ما أكلت (٦) .
 والقَضِيم : الضَّحْف البيض ، واحدها قَضِيمَة (٧) ، والقَضِيم : الخصر المنسوج بالسيور .
 والقَضِيم : الفِضَّة (٨) .
 والقَضِيم : السيف المُتَكَسَّر .

القاف والصاد والذال (٤)

- القَصْد : الاستقامة ، والمَقْصَد : المعتدل الجسم .
 والقَصيدة من الشعر : ما تَمَّ شطرا بيته .
 والقَصيدة : المَخَّة (٩) .
 ورُحْ قَصِد ومُنْقَصِد (١٠) : مُنْكَسِر ، والقطعة منه قِصْدَة .
 والقَصِيد : العَصا (١١) .

- (١) انقبض : من الأضداد ، تأتي بمعنى المضي والإسراع ، وللإمساك نحو : انقبض عني أي أمسك ، وانقبض في حاجته : أبطأ . انظر : الأضداد - السجستاني ص ١٣٥ ، الأنباري ص ٢٩٠ ، أبو الطيب ٥٨٤/٢-٥٨٥ ، والزبيدي لم يذكر المعنى الآخر لانقباض وهو الإبطاء والإمساك وذلك لشهرته .
 (٢) غ : عانته .
 (٣) روى الأزهرى قول الليث : " والقبيضة : القصيرة " ثم قال : " هذا غلط ، وكان قرأ القَنْبُضَة بالنون والباء فصيرها قبيضة " التهذيب ٣٥٠/٨ ، ولم أجد هذا الحرف " القنبضة أو القبيضة " في العين ، وفي س : " والقنبضة : القصيرة " .
 (٤) العين ٥٤/٥ .
 (٥) غ : " قد قضمت " ، وذهب صاحب العين ٥٤/٥ إلى أن القضم في الأكل دون الخضم ، وذكر أبو مسحل التفريق بين الحرفين ، فالخضم أكل الطعام الرطب الدسم ، والقضم أكل الطعام اليابس الغليظ ، وذكر رأيا آخر وهو أن القضم والخضم بمعنى واحد . النوادر ١٢٩/١ ، وانظر : شرح الفصيح ص ٥٨ ، وسبق ذكر الخضم ص ٦٤٩ .
 (٦) غ و س : " اسم ما قضمت " .
 (٧) جعل الجوهرى المفرد " القَضِيم " والجمع " القَضَم " وهو الجلد الأبيض يكتب فيه . الصحاح ٢٠١٣/٥ .
 (٨) أنكر الأزهرى مجيء القضم بمعنى الفِضَّة لغير الليث . التهذيب ٣٥٢/٨ .
 (٩) غ زيادة : " إذا خرجت من العظم " ، وذكر في الهامش أنها ليست في بعض النسخ وأنها من الكبير .
 (١٠) ويقال أيضا : رَحِم أَقْصَاد ، قال الأخفش : هذا أحد ما جاء على بناء الجمع . الصحاح ٥٢٤/٢ .
 (١١) سميت العصا بهذا لأنه بها يَقْصِد الإنسان ، وهي تهديه وتؤمه . المحكم ١١٧/٦ .

- والْقَصْد : مَشْرَة الْعِضَاه (١) .
والْإِقْصَاد : الْقَتْل .
وَالْقَصِيد : الْيَابِس مِنَ اللَّحْم .

مقلوبه

- رَجُلٌ صِدْقٍ وَامْرَأَةٌ صِدْقٍ ، وَرَجُلٌ صَدَقٌ وَامْرَأَةٌ صَدَقَةٌ (٢) أَي : كَامِلَةٌ .
وَفَرَسٌ ذُو مِصْدَقٍ أَي : صَادِقُ الْحُمْلَةِ .
وَصَدِيقٌ : بَيْنُ الصَّدَاقَةِ .
وَالصِّدِيقُ : الْمُصَدِّقُ لِلشَّيْءِ .
وَالصِّدَاقُ وَالصَّدَاقُ وَالصَّدَقَةُ وَالصُّدُقَةُ (٣) : الْمَهْرُ .
وَالصَّدَقَةُ : مَا تَصَدَّقْتَ بِهِ ، وَالْمُتَصَدِّقُ : الْمُعْطِي (٤) .
وَالْمُصَدِّقُ : الَّذِي يَأْخُذُ صَدَقَاتِ النَّعَمِ (٥) .

القاف والصاد والراء (٦)

- الْقَصْرُ : مَعْرُوفٌ ، وَالْمَقْصُورَةُ : الدَّارُ الْوَاسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ .
وَالْقُصُورَةُ (٧) وَالْمَقْصُورَةُ : الْمَرْأَةُ تُقْصِرُ فِي الْحَجَلَةِ .
وَقُصِرَ الشَّيْءُ وَقُصَّارُهُ وَقُصَّارَاهُ (٨) : غَايَتُهُ .
وَيُقَالُ : هُوَ ابْنُ عَمِّي قُصْرَةً أَي : دُنْيَاً (٩) .
وَقُصِّرْتَهُ عَلَى الْأَمْرِ : رَدَدْتَهُ إِلَيْهِ .
وَأَقْصَرْتُ عَنْ الشَّيْءِ : تَرَكْتُهُ .

- (١) وهي براعم العضاه وأغصانها الرطبة الغضة ، وينبت ذلك في الخريف إذا برد الليل من غير مطر . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢/٢١٢ ، معجم النبات والزراعة ١/٢٤٤ .
(٢) في حالة الإضافة تكسر الصاد ، وفي النعت تفتح الصاد على أنها نعت لما قبلها . العين ٥/٥٦ ، وسقطت " وامرأة " من س ، وفي غ و س : " تقول : رجل ... " في أول المقلوب .
(٣) وَالصَّدَقَةُ وَالصُّدُقَةُ وَالصَّدَقَةُ . النوادر - أبو مسحل ١/٢٩٤ ، شرح الفصيح ص ١٢١ ، القاموس ص ١١٦٢ .
(٤) هذا المعنى المشهور للمتصدق ، وحكى أبو زيد الأنصاري مجيء " تَصَدَّقَ " بمعنى سأل ، وحكى نحو ذلك ابن جني ، وهو معنى قليل غير مشهور ، وقد منعه ثعلب ، وعدّه غيره من الأضداد . انظر : الأضداد - السجستاني ص ١٣٥ ، الأنباري ص ١٧٩ ، شرح الفصيح ص ٢٨٦-٢٨٧ .
(٥) غ : " الغنم " .
(٦) العين ٥/٥٧ .
(٧) والقصور " ليست في س .
(٨) وَقُصِّرَاهُ ، يُقَالُ قُصِرُكَ الْمَوْتُ أَي مَصِيرُكَ الْمَوْتُ ، وكذا باقيهنّ . النوادر - أبو مسحل ١/٢٢٢ .
(٩) وَدُنْيَاً ، يُقَالُ هُوَ ابْنُ عَمِّي قُصْرَةً وَقُصْرَةً وَمَقْصُورَةً وَقُصِيرَةً أَي دَانِي النِّسْبِ . التهذيب ٨/٣٦٠ ، الصحاح ٢/٧٩٣ ، اللسان (قصر) ، القاموس ص ٥٩٥ .

- وَقَصَّرَتْ الصَّلَاةَ وَقَصَّرَتْهَا (١) .
 وَقَصَّرَتْ يَدَيَّ عَنِ الشَّيْءِ قِصْرًا .
 وَتَقَاصَّرَتْ نَفْسُهُ ذُلًّا .
 وَقَصَّرَ الْوَجَعَ يَقْصُرُ قُصُورًا : ذَهَبَ .
 وَقَصَّرَتْ عَنِ الْغَضَبِ أَقْصَرَ قُصُورًا .
 وَالْقَصْرُ : الْعِشْيَ ، وَالْمَقَاصِرُ : الْعِشْيَاتُ (٢) .
 وَقَصَّارُ الثَّوبِ : مَعْرُوفٌ (٣) .
 وَالْقُصَيْرَى : ضِلَعٌ بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالْجَنْبِ (٤) .
 وَالْقَصْرُ وَالْقُصَارَةُ : مَا بَقِيَ فِي السُّنْبُلِ مِنَ الْحَبِّ بَعْدَمَا يُدَاسُ (٥) .
 وَالْقَصْرَةُ : أَصْلُ الْعُنُقِ ، وَالْقَصْرُ : دَاءٌ فِي الْقَصْرَةِ (٦) ، وَبَعِيرٌ قَصِيرٌ : مِنْهُ (٧) .
 وَالتَّقْصِيرُ : قِلَادَةٌ تُشَدُّ فِي الْقَصْرَةِ (٨) ، وَالْقِصَارُ : كَيٌّْ عَلَى الْقَصْرَةِ .
 وَالتَّقْصِيرُ : كَيٌّْ عَلَى الدَّائِيَةِ (٩) أَيْضًا .
 وَالْقُصَيْرَى : الْأَفْعَى (١٠) .
 وَالْقَوْصَرَةُ : وَعَاءُ التَّمْرِ (١١) .
 وَقَيْصَرٌ : اسْمُ مَلِكٍ يَلِي الرُّومَ .

/مقلوبه

قَرَصَ بِيَدِهِ وَبِإَصْبَعِهِ ، وَالْقَارِصَةُ : الْكَلِمَةُ الْمُؤْذِيَّةُ ، وَلَبَنٌ قَارِصٌ : يَحْذِي اللِّسَانَ .

- (١) وَأَقْصَرَتْهَا . اللِّسَانُ (قَصْر) .
 (٢) يُقَالُ أَتَيْتُهُ عِشْيًا وَقَصْرًا وَمَقْصِرًا وَأَصِيلًا وَعَضْرًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ . النُّوَادِرُ - أَبُو مَسْحَلٍ ٧٣/١ ، وَفِي س : " وَالْمَقْصَرُ : الْعِشْيَاتُ " وَهُوَ تَصْخِيفٌ .
 (٣) هُوَ الَّذِي يَحْوِزُ الثِّيَابَ وَيَدْقُهَا بِالْقَصْرَةِ وَهِيَ خَشَبَةٌ ، وَحَرْفَتُهُ الْقِصَارَةُ . اللِّسَانُ (قَصْر) .
 (٤) وَهِيَ الضِّلَعُ الْمُؤَخَّرَةُ الَّتِي يُؤَوِّرُ طَرَفُهَا وَيَسْتَدِقُّ . خَلَقَ الْإِنْسَانُ - ثَابِتٌ ص ٢٥٥ ، وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهَا الضِّلَعُ الْقَصِيرَةَ الَّتِي تَلِي التَّرْقُوتَ ، عَلَى اخْتِلَافٍ بَيْنَهُمْ . خَلَقَ الْإِنْسَانُ - الْأَصْمَعِيُّ ص ٢١٣ .
 (٥) وَقِيلَ : هُوَ مَا اعْتَزَلَ عَنِ الْحَبِّ فَلَمْ يَنْزَلْ فِي الْغُزْبَالِ . مَعْجَمُ النَّبَاتِ وَالزَّرَاعَةِ ٣٤٦/١ ، وَانْظُرْ : الْمَعْجَمُ فِي بَقِيَةِ الْأَشْيَاءِ ص ١٣٩ ، فَلَمْ يَذْكُرْ إِلَّا رَأْيَ الزَّيْدِيِّ .
 (٦) وَهُوَ يَبِسَ فِي الْعُنُقِ مِنْ دَاءٍ يَصِيبُهُ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِلْتِفَاتَ . انْظُرْ : النُّوَادِرُ - أَبُو مَسْحَلٍ ٤١٦/١ ، خَلَقَ الْإِنْسَانُ - ثَابِتٌ ص ٢٠٤ ، ٢٠٨ .
 (٧) " مِنْهُ " لَيْسَتْ فِي س .
 (٨) " وَالتَّقْصِيرُ ... الْقَصْرَةُ " ذَكَرْتُ فِي س قَبْلَ " وَقَيْصَرٌ .. " فِي آخِرِ الْمَقْلُوبِ .
 (٩) الدَّائِيَةُ : فَتَارُ الْعُنُقِ . خَلَقَ الْإِنْسَانُ - ثَابِتٌ ص ٢٠٣ .
 (١٠) هِيَ الْأَفْعَى عَامَةً أَوْ نَوْعٌ خَاصٌّ مِنْهَا ، وَقَدْ قِيلَ فِي وَصْفِهَا : إِنَّهَا أَفْعَى لَهَا نَتَوَاءَنَ صَغِيرَانِ فِي رَأْسِهَا كَالْقَرْنَيْنِ ، وَهِيَ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَاتِ تَنْدَسُ فِي الرَّمَالِ فَإِذَا مَرَّ أَحَدٌ لَدَغَتْهُ ، وَتُسَمَّى الْقُصْرَى وَالْحَارِيَّةُ وَابْنُ قَتَرَةَ . الْمَرْصَعُ ص ٢٧٧ ، مَعْجَمُ الْحَيَوَانَ ص ٥٥-٥٧ ، وَسَيَأْتِي " ابْنُ قَتَرَةَ " فِي ص ٨٨٤ .
 (١١) وَتُسَمَّى قَوْصَرَةً وَدَوْخَلَةً وَدَوْخَلَةً وَوَشْجَةً . كِتَابُ النَّخْلِ ص ١٠١ ، وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : لَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةَ مُحْضَةً وَإِنْ كَانُوا قَدْ تَكَلَّمُوا بِهَا ، وَقَدْ جَاءَتْ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ " الْجُمُهرَةُ ٣/٣٦٣ ، الْمَعْرَبُ ص ٣٢٥ ، وَفِي غ وَ س : " وَعَاءٌ لِلتَّمْرِ " .

- والقُرَّاص : نبت (١) .
 وقُرَّص الخبز : معروف .
 وقَرَّضت الشيء : قطَّعته .

مقلوبه (٢)

- الصَّقْر : طائر من الجوارح (٣) .
 والصَّقْرَة : ما تَحْلَب من العنب والزبيب وما مَصَل من اللين .
 والصَّقْر : عَسَل الرُّطَب (٤) .
 والمُصَقَّر من المياه : المُتَغَيَّر .
 والصاقورة والصاقورة : النازلة الشديدة .
 والصاقورة : باطن القحف (٥) .
 والصاقور : المغُول ، والصَّقْر : ضربك الحجارة به .
 والصَّقَار : النَّمَام .
 والصاقورة : اسم السماء الثالثة (٦) .
 والصَّقْرير : اسم طائر يُصَوِّقِر (٧) .
 وصَقْرَة الشمس : شدة حرَّها .
 وصَقْر نَارَك : أوقدْها ، ويقال : اصْمَقَرَّت الشمس : من هذا .

- (١) ينبت في السهول والقيعان والأودية ، وزهره أصفر ، وهو حار حامض يقرص من يأكله ، والواحدة قُرَّاصة ، وقيل : هو عشبة صفراء وزهرتها صفراء ، وإذا أكلتها الدواب هُرِيقَتْ أفواها ماءً ، وقيل غير ذلك . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٩٩/٢-٢٠٠ ، معجم أسماء النباتات ص ١٢٢ ، معجم النبات والزراعة ٤٤٣/١-٤٤٤ .
 (٢) جاء في العين : " ولا تنكر السين في كل صاد تجيء قبل القاف " العين ٦١/٥ .
 (٣) الصقر : كل طائر يصيد ما خلا النسر والعقاب ، وله أنواع كثيرة ، منها البازي والشاهين والحُرَّ والشرق والباشق والبيدق وغيرها . انظر في الصقر وأنواعه : حياة الحيوان ٦١٨/١-٦٢٠ ، معجم الحيوان ص ١٠٢-١٠٥ ، ويقال للصقر : السقر والزقر ، على الإبدال بينها . الإبدال والمعاقبة ص ٦٤ ، الإبدال ١١٧/٢ ، ١٣٢ ، ١٨٦ ، الفرق بين الحروف الخمسة ص ٣٦٢ ، ٤٩٣ ، وسيأتي بالسين ص ٨٥٦ .
 (٤) الصقر : عسل الرطب أو الدبس بلغة أهل المدينة ، ويدخل فيه " الصَّقْرَة " السابقة . انظر : النوادر - أبو مسحل ٤٣٦/٢ ، كتاب النخل ص ٨٢ ، المنجد ص ٨٥ ، الصحاح ٧١٥/٢ ، وقال ابن فارس : " فأما الدبس وتسميتهم إياه صَقْرًا فهو من كلام أهل المَذَر ، وليس بذلك الخالص من لغة العرب " معجم مقاييس اللغة ٢٩٧/٣ ، وذكر الأزهري أن البحرانيين يسمونه بذلك . التهذيب ٣٦٥/٨ .
 (٥) القِحف هنا : قحف الرأس المشرف على الدماغ . العين ٦٠/٥ .
 (٦) في العين ٦٠/٥ : " اسم السماء الدنيا " ، والزبيدي هنا أخذ بالرأي الآخر ، وقال ابن فارس : " وكذلك الصاقورة في شعر أمية بن أبي الصلت من الشاذ ، ويقال : إنها السماء الثالثة ، وما أحسب ذلك من صحيح كلام العرب ، وفي شعر أمية أشياء " معجم مقاييس اللغة ٢٩٧/٣ ، وقول أمية الذي عناه ابن فارس هو :
 لِمَصْغِدِينَ عَلَيْهِمْ صاقورة * صَمَاءُ ثَالِثَةٌ تَمَاعُ وَتَجْمَدُ
 التكملة ٧٢/٣ ، ولم يذكر التهذيب هذا المعنى رغم ذكر العين له ، ولكن - ربما - تركه لعدم ثبوته ، وكذا الجوهري لم يذكره . الصحاح ٧١٥/٢ .
 (٧) وذكر في هامش غ أنه حكاية صوت طائر ، وكذا في العين ٦٠/٥ ، والمحكم ١٢٥/٦ ، وسمى التهذيب ٣٦٥/٨ الصوت " الصَّقْرِيَّة " .

مقلوبه

الرَّقْصُ والرَّقْصُ والرَّقْصَانُ : سواء ، والإبل تَرْقُص ، والسراب أَيْضاً يَرْقُص (١) .

القاف والصاد واللام (٢)

- قَصَلْتُ الشيءَ قَصْلاً (٣) : قطعته ، وسيف قَصَالٌ ومِقْصَلٌ .
والْقَصِيلُ : ما قُصِلَ من الزرع ، وقَصَلْتُ الدابة : عَلَفْتُهَا الْقَصِيلَ .
والْقُصَالَةُ : ما عُزِلَ من (٤) الزرع إذا نُقِيَ ثُمَّ يُدَاسُ ثَانِيَةً .
والْقَصَلُ : حُثَالَةُ الطعَامِ .
والْقِصْلُ : الْأَحْمَقُ (٥) .
وَقُصِّلَ : اسْمُ رَجُلٍ .

مقلوبه

- قَلَصَ الشيءَ يَقْلِصُ : انْقَبَضَ (٦) .
وَقَلَّصْتُ الإبلَ : شَمَّرْتُ فِي سِيرِهَا .
وَالْمُقْلَصُ : الْفَرَسُ الْمُنْضَمُّ الْبَطْنِ الطَوِيلِ الْقَوَائِمِ .
وَقَلَّصْتُ نَفْسَهُ قَلْصاً : غَشَّتْ .
وَالْقُلُوصُ : الْأُنْثَى مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّعَامِ (٧) ، وَحَالِبُهَا (٨) الْمِقْلَاصُ وَالْقَلَّاصُ ، وَتُجْمَعُ الْقُلُوصُ عَلَى قِلَاصٍ وَقِلَاصٍ (٩) .
وَالْقُلُوصُ مِنَ الْآبَارِ : الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

(١) "يرقص" ليست في س و غ .

(٢) العين ٦٢/٥ .

(٣) وَقَطَّلَ قَطْلاً ، عَلَى الْإِبْدَالِ بَيْنَهُمَا . الْإِبْدَالُ ٢/٢٥٤ ، وَسَيَأْتِي " قَطَلَ " ص ٨٦٩ .

(٤) غ : " عَنْ " .

(٥) س : " الْأَحْمَرُ " وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، انْظُرْ : تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ص ١٨٧ .

(٦) يَأْتِي الْقُلُوصُ لِمَعْنَيْنِ مُتَضَادَيْنِ ، فَالْأَوَّلُ نَحْوُ : قَلَصَ الظِّلَ إِذَا قَلَّ وَقَصَرَ ، وَمِثْلُهُ انْقَبَضَ هُنَا ، وَالثَّانِي كَقَوْلِهِمْ : قَلَصَ مَاءَ النَّهْرِ إِذَا جَمَّ وَزَادَ ، وَسَمِيَتْ الْقُلُوصُ مِنَ الْآبَارِ مِنْ هَذَا كَمَا سَيَأْتِي . انْظُرْ : الْأَضْدَادُ - الْأَصْمَعِيُّ ص ١٤ ، ابْنُ

السَّكَيْتِ ص ١٧٠ ، الْأَنْبَارِيُّ ص ١٧١ ، أَبُو الطَّيِّبِ ٢/٦٠١-٦٠٢ .

(٧) هَذَا التَّفْسِيرُ لِلْقُلُوصِ عَامٌّ ، وَفَسَّرَ الْجَوْهَرِيُّ الْقُلُوصَ مِنَ النَّوَقِ بِالشَّابَةِ وَهِيَ بِمِزْلَةِ الْجَارِيَةِ مِنَ النِّسَاءِ . الصَّحَاحُ ٣/١٠٥٤ ،

وَمِثْلُهُ الْعُسْكِرِيُّ . التَّلْخِيسُ ٢/٥٧٢ ، وَهَذَا التَّفْسِيرُ لِلْقُلُوصِ هُوَ الَّذِي صَوَّبَهُ الْأَزْهَرِيُّ . التَّهْذِيبُ ٨/٣٦٨ ، وَبَعْضُهُمْ

خَصَّصَهُ أَكْثَرَ فَفَسَّرَ الْقُلُوصَ بِالنَّثِيَّةِ ، وَقِيلَ : ابْنَةُ الْمَخَاضِ ، وَهِيَ مِنَ النَّعَامِ كَذَلِكَ الشَّابَةُ . انْظُرْ : الْمَحْكَمُ ٦/١٢٦-١٢٧ ،

وَفِي غ و س : " وَالنَّعَمُ " وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٨) الضَّمِيرُ عَائِدٌ إِلَى الْقُلُوصِ مِنَ الْإِبِلِ فَقَطْ .

(٩) غ : " عَلَى الْقِلَاصِ وَالْقِلَاصِ " ، وَيَزَادُ فِي الْجَمْعِ " قُلُوصُ " الْمَحْكَمُ ٦/١٢٧ .

مقلوبه

- الصَّقْل (١) : الجلاء .
والصِّقال : أن يُصان الفرس ويُصنع .
والصَّقْل : الحاصرة (٢) .

مقلوبه

- لَقِصَّ الرجل لَقْصاً : إذا ضاق .
ويقال : اللَّقِص : الكثير الكلام السريع إلى الشَّرِّ .
ولَقِصَّ الشيء جلده : إذا أحرقه (٣) .

مقلوبه

- تَصَلَّقَ الرجل على جنبه (٤) : إذا تَمَرَّغَ بآلم .
والصَّلَق : القاع الأملس (٥) .
والفَحْل يَصْلِقُ أنيابه صَلْقاً (٦) : إذا صَوَّت بها ، وأصْلَقَ القوم : صاحوا .
وصَلَّقَه بلسانه (٧) .
وصَلَّقَتَه بالعصا أَصْلَقَه : ضربته بها ، وصلَّقَتَه صَلْقاً : صَدَمْتَه .
والصَّلَاتِق (٨) : الخُبْز الرقيق .

مقلوبه

- لَصِقَ لُصوقاً وَلَزِقَ وَلَسِقَ (٩) .
والمُلْصَق : الدَّعِي .

- (١) وسيأتي بالسين للإبدال بينهما . انظر ص ٨٥٧ .
(٢) خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢١٣ ، ثابت ص ٢٥٧ .
(٣) اللسان (لقص) .
(٤) س و غ : " جنبه " .
(٥) قال الأزهرى : " لم أسمع هذا الحرف من العرب إلا بالسين " التهذيب ٣٧٠/٨ ، وأظن الأمر أهون من هذا فالإبدال كثير بين السين والصاد ، ثم إنه قد سبق في ص ٨٤٦ قول صاحب العين : " ولاتنكر السين في كل صاد تجيء قبل القاف " ، وذكر صاحب العين لغة السين في " الصلَق " العين ٦٣/٥ .
(٦) انظر : النوادر - أبو زيد ص ٥٧٢ .
(٧) سيأتي " سلقه بلسانه " ص ٨٥٧ على الإبدال بينهما ، ومعناه : آذاه ، وهو شدة القول باللسان . الصحاح ١٤٩٧/٤ .
(٨) لم تثبت " الصلائق " باللام عند الأزهرى ، والذي ثبت عنده ورواه عن الأئمة هو " الصرائق " مفردتها " صريقة " ، ولم يستبعد الإبدال بينهما ، ولكنه نسب اللام إلى عوام الناس فقال : وعوام الناس يقولون : الصلائق : الرقاق ، والصواب [ما] جاء عن الأئمة " التهذيب ٣٦٦ ، ٣٧١ .
(٩) ثلاث لغات ، لَصِقَ : لغة تميم ، وَلَسِقَ : لغة قيس ، وَلَزِقَ : لغة ربيعة وهي أقبحها . انظر : العين ٦٤/٥ ، الإبدال والمعاقبة ص ٦٤ ، الفرق بين الحروف الخمسة ص ٤٩٣ ، شرح الفصيح ، وسيأتي بالسين ص ٨٥٨ ، وبالزاي ص ٨٦٤ .

القاف والصاد والنون (١)

قَنَّصْتُ واقتَنَّصْتُ : صِدْتُ ، والقَنَّصُ (٢) والقَنِيصُ : اسم ما صِدْتُ .
والقَانِصَةُ : هَنَّةٌ فِي بطن الطائر (٣) .

مقلوبه

نَقَصَ الشيءَ نَقْصاً ونَقْصَاناً ، ونَقَصْتَهُ .
والنَّقِيصَةُ : الوَقِيعَةُ فِي الناس .

مقلوبه (٤)

أَصْنَقَ الرجلُ فِي ماله : إِذَا أَحْسَنَ القيامَ عَلَيْهِ .

القاف والصاد والفاء (٥)

قَصَفْتُ الشيءَ : كسرتَه ، وقَصِيفَتِ القَنَاةُ : تَكَسَّرَتْ ولم تَبِنْ ، فَإِنْ بَانَ قِيلَ : انْقَصَفَتْ .
ورِيحٌ قَاصِيفَةٌ : كَاسِرَةٌ .
والأَقْصَفُ : الَّذِي انْكَسَرَتْ ثَنِيَّتُهُ (٦) .
وقَصَفَ البعيرُ قَصْفاً وقُصُوفاً وقَصِيفاً : إِذَا صَرَفَ بِأَسْنَانِهِ .
وزَعَدَ قَاصِيفٌ : شَدِيدٌ .
وقَصَفَ عَلَيْنَا بالطعامِ واللَّهُوُ (٧) .

-
- (١) العين ٦٥/٥ .
(٢) وتبدل الصاد زايًا ، يقال " القَنْزُ " . القلب والإبدال ص ٤٥ ، الإبدال ١٢٦/٢ .
(٣) ويجوز " القانصة " . العين ٦٥/٥ ، وذكر الجوهري أن القانصة للطائر بمنزلة المصارين غيرها . الصحاح ١٠٥٤/٣ .
(٤) هذا المقلوب ليس في العين ، وصرح الأزهري بإهمال الليث له ، واستدركه عليه كالزبيدي هنا . التهذيب ٣٧٤/٨ .
(٥) العين ٦٦/٥ .
(٦) قال الأزهري : " والذي سمعناه وحفظناه لأهل اللغة الأقصم بالميم للذي انكسرت ثنيته " التهذيب ٣٧٥/٨ ، والذي وجدته عند الأصمعي وثابت ما ذكره الأزهري ، فيقال : قَصِيفَتِ سَنَهُ تَقْصِمُ قَصِيماً إِذَا انكسرت من نصفها . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٢ ، ثابت ص ١٧٨ ، ولكني وجدت الجوهري ذكر الأَقْصَفَ لغة في الأَقْصَم ، وهو حجة في ما ذكر . الصحاح ١٤١٦/٤ ، وكذا ابن فارس . جمل اللغة ٧٥٥/٣ ، والذي أرجحه أن " الأقصم " هي الأشهر ، و" الأقصف " لغة فيها ولكنها أقل منها ، وهذا ما جعل الأزهري ينكرها ، والأصمعي وثابتاً يغفلانها ، وستأتي بالميم ص ٨٥٣ ، وفي س : " الذي انكسر سَنَهُ " .
(٧) ذكر الجوهري قولاً في " القُصْفُ بمعنى اللهو واللعب " أنها مؤلدة . الصحاح ١٤١٦/٤ ، وذكره الأزهري دون اعتراض . التهذيب ٣٧٦/٨ .

مقلوبه

- القَفَص : يُتخذ من قَصَبٍ وغيره للطائر .
والقَفِص : المُتَقَبِص .
والقَفِيس : حديدة من أداة الخَرَاث (١) .

مقلوبه

- فَقَصْتُ البيضة : انشَقَّت عن الفرخ ، وفَقَصْتُها أنا (٢) .
والفَقُوص : البطيخة قبل أن تنضج (٣) .

مقلوبه

- صَفَقْتُ رأسه بيدي : ضربته ، واصطَفَقَ القوم : اضطربوا .
وصَفَقَ البيع : ضَرَبَ اليد على اليد ، وأَصَفَقُوا (٤) على الأمر : أجمعوا عليه .
وصَفَقْتُ الشراب : مزجته .
وصَفَقْتُهُ وَأَصَفَقْتُهُ : أَجَفْتُهُ (٥) .
والصَفَق : الناحية (٦) .
وصَفَقَا العُنُق : جانباهما (٧) .
وانصَفَقَ القوم عليه يميناً وشمالاً .
والصَفُوق : الصُّعُود المُنكَرَة (٨) .

- (١) لم يذكر العين ٦٧/٥ والتهذيب ٣٨٠/٨ هذا المعنى .
(٢) الفرق بين الحروف الخمسة ص ٥١٧ ، ويقال : فَقَسْتُها وفَقَشْتُها على الإبدال بينها . الإبدال ١٦٥/٢ ، ١٨٩ ، ٢٢٢ .
(٣) معجم النبات والزراعة ٤٤٣/١ .
(٤) غ : " وأصَفَقَ القوم " .
(٥) في الأصل و غ : " أَخَفْتُهُ " ، ولم أجد له معنى ، وفي س : " أَخَفَقْتُهُ " ولا معنى لها ، والصحيح : " أَجَفْتُهُ " ، ففي هامش غ : " كذا وقع في كتاب الزبيدي وابن التَّيَّان وغيرهما أَخَفْتُهُ بالخاء معجمة من فوق ، وفي كتاب الزبيدي : " يعني الباب " ، وهو تصحيف ، إنما هو أَجَفْتُهُ أي أغلَقْتُهُ ، حكى أبو علي : جَفَأَتِ الباب فهو جُفُوءٌ وَأَجْفَأْتُهُ إذا صَفَقْتُهُ ، ويقال : أَجَفَيْتِ الباب أيضاً في معنى جَفَأْتُهُ بالجيم فيهنّ ، وقياسه أَجَفَيْتُهُ إلا أن يكون مقلوباً " ، ووجدت في التهذيب ٣٧٦/٨ تفسيره صَفَقَ الباب بالإجافة ، وهذا دليل على صحة " أَجَفْتُهُ " فأصله " أجاف " ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين لاتصاله بالتاء ، ونص الأزهري على تفسير بعضهم صفق الباب بفتح ، وعليه يكون من الأضداد ، ويأتي بالسين سَفَقْتُ وأسَفَقْتُ بالإبدال ، انظر : الفرق بين الحروف الخمسة ص ٤٩٤ ، وانظر في صَفَقَ وَأَصَفَقَ : فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٥٧ ، وسيأتي بالسين في ص ٨٦٠ .
(٦) يقال : فلان في ذلك الصَفَق أي الجانب والناحية . النوادر - أبو مسحل ٤٤٤/٢ .
(٧) العنق يذكر ويؤنث ، والتذكير هو الغالب . المذكر والمؤنث - ابن التستري ص ٤٩ ، القصيدة الموشحة ص ١١٨ ، أما ابن جني فذكر أنها مؤنثة ، فإذا سكنت النون ذُكِرَتْ . المذكر والمؤنث ص ٨٣ .
(٨) لم يذكرها العين ٦٦/٥-٦٧ ، والتهذيب ٣٧٦/٨-٣٧٩ ، وردد اللسان (صفق) والقاموس ص ١١٦٣ نص عبارة الزبيدي دون شرح ، والصُّعُود : الفَقْبَة الشاقة الكؤود والطريق الصاعد . اللسان (سعد) .

وصِفَاق البطن : جلده الذي يلي سواده (١) .
والصَفَق : الأديم الجديد يُصَبَّ عليه الماء فيخرج منه ماء أصفر ، واسم الماء : صَفَق
أَيْضاً (٢) .
وثوب صَفِيق : مَتْنِ أَصْفَقَه النَّسَاج (٣) .

القاف والصاد والباء (٤)

٨١ ب القَصَب : كلّ نبت ذي أنابيب وكُعُوب ، والقَضَاء : /الكثير منه (٥) .
والقاصِب : الزاير .
والقَصَب : عظام اليدين والرجلين ونحوهما (٦) .
وقَصَبُ الرئة : عروقها (٧) .
والقَصْبَة والقَضَابَة والقَصِيْبَة : الحصلة من الشَّعْر الملتوية (٨) ، وقَصَبْتُهُ : لويته ، واسم ما
قَصَبْتُ منه : تَقْصِيْبَة ، والجمع : تَقَاصِيْب .
والقَصَب من الجوهر : ما كان مُسْتَطِيلاً أَجَوَف .
والقَصْبَة : جوف القَصْرِ .
والقَصَب : ثيابٌ كَتَانٍ ناعمة ، واحداها قَصِيْب (٩) .
وثوب مُقَصَّب : مَطْوِي .
وقَصَبْتُ (١٠) الشاة : قَطَعْتُ أَعْضَاءَهَا ، والقَصَاب : الجازر .
والقَصَب : المَعْي (١١) ، والجمع : أَقْصَاب .
وبعير قَصِيْب : يَقْصِب الماء أي : يُصِّه .
والقَصِيْبَة : اسم موضع (١٢) .

-
- (١) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٦٧ .
(٢) انظر : الصحاح ١٥٠٨/٤ .
(٣) يقال منه : صَفَقَهُ وَأَصْفَقَهُ . النوادر - أبو مسحل ١٣١/١ ، وتبدل الصاد سيناً : " سفيق " . الإبدال ١٩١/٢ ، وسيأتي
بالسين ص ٨٦٠ .
(٤) العين ٦٧/٥ .
(٥) س : " الكثيرة منه " .
(٦) وهو يشمل كل عظم أجوف فيه عَجٌّ . خلق الإنسان - ثابت ص ٢١٦ .
(٧) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٦٤ .
(٨) غ و س : " ملتوية " .
(٩) اللسان (قصب) .
(١٠) تبدل الصاد ضاداً ، يقال : قَصَبْتُ الشاة ، ويقال : سيف قَصَاب وقَضَاب . الإبدال ٢٥١/٢ .
(١١) انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢١٩ ، الصحاح ٢٠٢/١ .
(١٢) ويسمى القَصِيْبَات ، وهو موضع في ديار بكر وتغلب ، وفيه يوم القَصِيْبَات في الحرب بين القبيلتين ، وكان لتغلب .
معجم ما استعجم ١٠٧٨/٣ ، ١٣٦٢/٤ ، وهي اسم لمواضع أخرى . انظر : معجم البلدان ٣٦٦/٤ .

مقلوبه

- القَبْص (١) : التناول بأطراف الأصابع .
 والقَبِص (٢) : التراب المجموع .
 والقَبْص (٣) : مجتمع النمل .
 والقَبْص (٣) : العدد (٤) .
 ورجل أَقْبَصُ الرأس : ضخمه ، وقد قَبِص .
 والقَبُوص : الفرس الوثيق الخلق ، ويقال : هو الذي إذا ركض لم يصب الأرض إلاّ
 أطراف سنايحه .
 وقَبِيصَة (٥) : اسم رجل .

مقلوبه

- الصَقْب (٦) : الطويل التار .
 والصَقْبَان (٧) : عمودان في آخر البيت .
 والصَقْب (٨) : المكان القريب ، والمُصَابَة : المقاربة .

مقلوبه

- بَصَق : لغة في بَزَق وبَسَق (٩) .

- (١) سبق ذكر " القبض " ص ٨٤٢ ، وذكرت رأي من ذهب إلى الإبدال بينهما ، ورأي من فرق بينهما .
 (٢) س : " والمقبص " وهو تصحيف .
 (٣) والقَبْص . اللسان (قبص) .
 (٤) القبض : العدد الكثير ، كما ورد في العين ٦٩/٥ ، والتهذيب ٣٨٥/٨ ، والصحاح ١٠٥٠/٣ ، والمحكم ١٣٤/٦ ،
 ويكون اختصار الزبيدي خلا .
 (٥) واشتقاق قبيصة من قولهم : قَبَضْتُ قَبْضَةً . الاشتقاق ص ١٩٤ ، وفي س : " وقَبِصَة " .
 (٦) السين لغة فيه . العين ٦٨/٥ ، الفرق بين الحروف الخمسة ص ٤٩٤ ، وسيأتي بالسين ص ٨٦١ ، و " الطويل " بعدها
 ليست في غ .
 (٧) وتبدل الصاد سيناً . الإبدال ١٨١/٢ ، وسيأتي بالسين ص ٨٦١ .
 (٨) السين لغة فيه . العين ٦٨/٥ ، الفرق بين الحروف الخمسة ص ٤٩٤ ، وذكر صاحب القاموس أنه من الأضداد للقرب
 والبعد ص ١٣٥ ، وسيأتي بالسين ص ٨٦١ .
 (٩) انظر : الصحاح ١٤٥٠/٤ ، الفرق بين الحروف الخمسة ص ٤٩٢ ، شرح الفصيح ص ٢٩١-٢٩٢ ، وبين الثلاثة إبدال .
 الإبدال ١١٩/٢ ، ١٣٣ ، ١٩٤ ، وسيأتي بالسين ص ٨٦١ ، وبالنزاي ص ٨٦٦ .

القاف والصاد والميم (١)

- القَصْم : أَنْ تَذُقَّ الشَّيْءَ الشَّدِيدَ فَيَبِينُ ، وَقَنَاةٌ قَصِمَةٌ .
 ورجل قَصِم : ضعيف .
 والأَقْصَم : المُنْقَصِمُ الثَّيْبَةُ مِنَ الْبِضْفِ (٢) .
 والقَصِيْمَةُ : زَمْلَةٌ تَنْبِتُ الْغَضَا (٣) .

مقلوبه

- القُمَاص : الوَثْب .
 والقَمَص : ذباب صغار فوق الماء (٤) .
 والقَمَص : الجراد أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بِيضِهِ .
 والقَمِيص : معروف (٥) .

القاف والسين والطاء (٦)

- قَسَطَ قُسُوطاً : مَالٌ عَنْ الْحَقِّ .
 ورجل قَسَطَاء (٧) : مُعْوَجَّةٌ .
 وَأَقْسَطَ (٨) : إِذَا عَدَلَ .
 والقِسْط : الْحِصَّةُ وَالْمِقْدَارُ ، وَتَقَسَّطُوا الشَّيْءَ : تَقَسَّمُوهُ .
 والقُسْط : عَوْدٌ يُتَجَمَّرُ بِهِ (٩) .
 والقُسْطَانِيَّة : الْعَوَجُ الَّذِي فِي قَوْسٍ قُرْحٍ (١٠) .

- (١) العين ٧٠/٥ .
 (٢) خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٢ ، وسبق ذكر " الأَقْصَف " ص ٨٤٩ ، وذكرت فيه اقتصار الأزهري على " الأَقْصَم " والرأي في ذلك .
 (٣) المحكم ١٣٥/٦ .
 (٤) ويسمى الخَيْتَمُورُ وَالزَّخَارِفُ ، وقد مرَّ ذلك ص ٢٦٢ و ٧٣٤ من هذا الكتاب .
 (٥) " معروف " ليست في س .
 (٦) العين ٧١/٥ .
 (٧) جعل ثابت الركبة القسطاء التي يَبْسُت وغلظت حتى لا تكاد تنقبض من ييسها . خلق الإنسان ص ٣١٨ ، وكذا الأصمعي فسر الأَقْسَطَ لِلْجَمَلِ وَالْقَسْطَاءَ لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَ فِي الْيَدَيْنِ انْتِصَابٌ وَبَيْسٌ وَقِسَاوَةٌ . انظر : كتاب الإبل ص ٩٨ ، ١٢٢ ، ١٥٤ .
 (٨) س : " واقسط الحاكم " ، ومثلها " قَسَطَ " أي عدل ، والمشهور في معنى قسط : جار ، فهو من الأضداد . انظر : الأضداد - ابن السكيت ص ١٧٤ ، الأنباري ص ٥٨ ، شرح الفصيح ص ٨٢ .
 (٩) س : " يتبخر به " وهما بمعنى واحد ، والقُسْط : منه العربي ومنه ما جاء به من الهند ، يجعل في البخور والدواء ، ويقال له : القُسْطُ وَالْكُسْطُ وَالْكُشْطُ . انظر : حديقة الأزهار ص ٢٣٥-٢٣٦ ، معجم النبات والزراعة ٤٨٢/١ ، وانظر في الإبدال بين القُسْطِ وَالْكُسْطِ : القلب والإبدال ص ٣٧ .
 (١٠) جاءت القسطانية في باب الرباعي في العين ٢٤٩/٥ ، وجاء في الثلاثي في التهذيب أن " القُسْطَانِيَّةَ " اسم لقوس قرح ٣٨٩/٨ ، ونقلها الزبيدي إلى الثلاثي ، و" والقسطانية ... قرح " ليست في س و غ ، وهو في هامش غ من الكبير .

مقلوبه

- السَّقَطُ والسَّقَطُ : الولد المُسَقَطُ ، والمرأة مُسَقِطٌ .
 وَسَقَطُ النارِ : بكسر أوْلِه ، وَسَقَطُ (١) الزَّمَلُ : طريقه .
 وَسَقَطُ البَيْتِ : خُرُوبُهُ (٢) ، والسَّقَاطُ : بائعُ السَّقَطِ .
 والسَّقَطُ : ما سَقَطَ ، وهو الخطأ في الحساب أيضاً .
 والسَّقِيطَةُ : الخُمَقَاءُ .
 والفرس يُسَاقِطُ العَدُو (٣) .
 والسَّقِيطُ : بَرِيدُ الثَّلَجِ (٤) .

مقلوبه (هـ)

- الطَّسِقُ : مِكْيَالٌ .
 والطَّسِقُ : ما يوضع على الجُرَبان من الخراج (٦) .

القاف والسين والدال (٧)

- القِسْوَدُ : الغليظ الرقبة .

مقلوبه

- القُدْسُ : تزويه الله عز وجل ، والله القُدُّوس (٨) المُقَدَّسُ .
 والقُدَّاسُ : الجُمان من الفِضَّة (٩) .
 والقُدَّاس (١٠) : حَصاةٌ تُجْعَلُ قَدْرًا لَشُرْبِ الإِبِلِ .

- (١) السَّقَطُ : مثلث السين للمعاني الثلاثة وهي الولد وسقط النار وسقط الرمل . المثلث ٤٠٣/٢ ، إكمال الإعلام ١٢/١ ، الدرر المبتثة ص ١٣٠ .
 (٢) هو رديء المتاع ، ويسمى قُماش البيت . النوادر - أبو مسحل ٤٠/١ ، اللسان (سقط) .
 (٣) إذا جاء مسترخي المشي . معجم مقاييس اللغة ٨٧/٣ .
 (٤) هذا المعنى ليس في العين ، وفسر الأزهرى السقيط بالثلج . التهذيب ٣٩١/٨ ، وكذا ابن فارس فسر بالثلج والجليد .
 مجمل اللغة ٤٦٧/٢ ، ومثله الصحاح ١١٣٣/٣ .
 (٥) ذكر في العين ٧١/٥ استعمال " ط س ق " ولكن مادته غير موجودة ، وقد ذكره الأزهرى عن الليث ٣٩٤/٨ مما يدل على سقوط الشرح من العين .
 (٦) قال الأزهرى : " الطَّسِقُ : شبه ضريبة معلومة ، وليس بعربي صحيح " التهذيب ٣٩٤/٨ ، وصرح الجوهري بأنه فارسي معرب . الصحاح ١٥١٧/٤ .
 (٧) العين ٧٣/٥ .
 (٨) وتفتح القاف " القُدُّوس " ، وهو من الكلمات القليلة التي على وزن قُتُول " بالضم . المنتخب ٥٦١/٢ ، ليس في كلام العرب ص ٢٥٠ ، الصحاح ٩٦١/٣ .
 (٩) الجُمان : مفردة جُمانة وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة . الصحاح ٢٠٩٢/٥ .
 (١٠) والقُدَّاس . القاموس ص ٧٢٨ ، وهو أيضاً الحجر الذي يُقَدَّر به ماء البئر . مجالس ثعلب ٥٤١/٢ ، وفسره كراع بحجر يوضع في الحوض يُصَبُّ عليه الماء لئلا يتكدر الحوض . المنتخب ٤٣٢/٢ .

مقلوبه

دَقَسَ في البلاد دُقوساً : إذا تَغَيَّبَ فيها .
ودَقِيئُوس : اسم ملك (١) .

مقلوبه

أَدَسَقَتِ الحوض حتى دَسِقَ دَسَقاً : إذا ملأته ، والدَيْسَق : اسم الحوض (٢) .
والدَيْسَق : حُوان من فِضَّة (٣) .
والدَيْسَق : السراب الجاري (٤) .

القاف والسين والتاء (هـ)

المُسْتَقَّة (٦) : فَرُو عَظِيمُ الكُمَيْن .
ودرهم سَتُوق (٧) : رديء ، وتُسْتُوق أيضاً .

القاف والسين والراء (هـ)

قَسَرْتَه قَسِراً واقتَسَرْتَه : غلبته .
والقَسُور : الرامي ، والقَسُور : الصَّيَاد .
والقَسُور : ضرب من النبات (٨) .
والقَيْسِرِي : الضخم الشديد .
والقَسُورَة : الأَسَد (٩) .

-
- (١) هو الملك الذي بنى مسجداً على أصحاب الكهف . العين ٧٤/٥ ، وقال الأزهري : " كأنه رومي " التهذيب ٣٩٤/٨ .
(٢) هو الحوض المَلآن . الصحاح ١٤٧٤/٤ .
(٣) الحُوان : هو الذي يؤكل عليه ، وهو معَرَب . الصحاح ٢١١٠/٥ ، وقد سبق ذكر الحوان في موضعه ص ٧٢٦ .
(٤) انظر : المسلسل ص ٩٧ ، ٢٥٩ .
(٥) العين ٧٤/٥ .
(٦) وفيها لغة أخرى بضم التاء " مُسْتَقَّة " ، وجمعها مَسَاقِق ، وهو معَرَب من الفارسية ، وأصله " مُشْتَقَّة " . انظر :
التهذيب ٣٩٧/٨ ، تهذيب الألفاظ ص ٦٧٠ ، المعرب ص ٣٥٦-٣٥٧ .
(٧) وسْتُوق . شرح الفصيح ص ٢٥٠ ، وهو معَرَب . المعرب ص ٢٥١ ، وسْتُوق على وزن " فَعُول " كـ " قُدُوس " ، فهو
من الأسماء القليلة التي على هذا الوزن ، ولم يذكر العين " سَتُوق " .
(٨) القَسُور : نبات سهلي ينبت بجبال نجد ، ويقال : هو من الحمض ، مثل جُمَّة الرُّجُل يطول ويعظم ، والإبل حريصة
عليه ، وهو كثير الماء يسمن الإبل ويغزرها ، واحده قسورة . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢/٢٠٩ ، معجم أسماء
النباتات ص ١٢٦ ، معجم النبات والزراعة ٣٤٤/١ .
(٩) قال تعالى : " كَانَتْهُمْ حُمْرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ " المدثر (٥٠-٥١) ، وقد فُسِّر " قسورة " هنا بالأسد ،
وقيل : الرامي . انظر : تفسير ابن كثير ٢٩٨/٨ .

مقلوبه

الْقَرْس والقَرْس : أَزْرَد الصقيع ، وقد قَرِس الرجل وأَقْرَسه البرد ، وبه سُمِّي القَرِيس (١) ،
وقَرَسنا الماء : بَرَدناه ، وأَقْرَس العود : جَمَد فيه مأوه .
وجمل قُرَاسِيَّة : ضخم (٢) .

مقلوبه

سَقَر : اسم جَهَنَّم ، معرفة (٣) .
والسَقَر : لغة في الصَقَر (٤) .

مقلوبه

السَرَق : أجود الحرير ، واحدته سَرَقَة .
والسَرَق (٥) : فعل السارق ، والسَرَقَة : الاسم .

القاف والسين واللام (١)

الْقَلَس : ما خرج من الحلق وليس بقيء ، وقد قَلَس يَقْلِس .
والسحابة تَقْلِس بالندى .
والْقَلَس والتَقْلِس (٧) : الضرب بالدَّف .
والْقَلَس : حبل ضخم .
والتَقْلِس : وضع اليدين على الصدر خُضوعاً ، وقَلَس له : سجد .
والْقَلَسُوءَة (٨) : معروفة ، والجمع : قَلَانِس ، وقَلَاس (٩) لغة ، وقَلَنَس ، وقد تَقْلَسَيْت .

- (١) القَرِيس : سمك يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد . الصحاح ٩٦٢/٣ .
(٢) انظر : كتاب الإبل ص ١٦٢ ، مجمل اللغة ٧٤٧/٣ .
(٣) وقد رُوي عن قيس قراءتها بالصاد في القرآن . البارع ص ٣٥٨ .
(٤) سبق ذكره بالصاد ص ٨٤٦ ، وأشارت هناك إلى الإبدال بين الصقر والسقر والزقر .
(٥) والسُق . القاموس ص ١١٥٣ .
(٦) العين ٧٦/٥ .

- (٧) تبدل السين صاداً ، يقال : قَلَص يَقْلَص تقليصاً . الإبدال ١٨٨/٢ .
(٨) فيها لغات ، فالْقَلَسُوءَة لغة تميم ، والقَلَنَسِيَّة لغة أهل الحجاز . انظر : الزهر ٢٧٦/٢ ، والقَلَنَسِيَّة أيضاً . الصحاح ٩٦٥/٢ ، وعن الأصمعي القَلَنَسِيَّة . التهذيب ٤٠٨/٨ ، وزاد صاحب اللسان " القَلَسُوءَة والقَلَنَسَة والقَلَنَسَاء " اللسان (قلس) ، أما الجمع فيزاد على ما ذكر الزبيدي " قَلَانِس " الصحاح ٩٦٥/٢ ، القاموس ص ٧٣١ ، ويقال في لبسها : تَقْلَسِي وتَقْلَس . تهذيب الألفاظ ص ٦٦٧ ، و " تَقْلَنَس " المحكم ١٤٤/٦ .
(٩) س : " وقَلَاسِي " وهي جمع صحيح . القاموس ص ٧٣١ .

مقلوبه

سَقَل : لغة في صَقَلَ (١) .

مقلوبه

لَقِسَتْ نفسه : إذا نازعته إلى الشيء (٢) .
/وتلاقسوا : سَبَّ بعضهم بعضاً .

مقلوبه

سَلَقَه بِلِسَانِهِ (٣) ، وَلِسَانٌ مِسْلَقٌ .
وَسَلَقَتْ الشَّيْءَ سَلْقاً (٤) بِالماءِ الحارِّ .
وَالسَّلَقَةُ : الذُّبَّةُ (٥) .
وَالسَّلَقُ : بَقْلٌ (٦) .
وَالسُّلَاقُ : يَثْرُ يُخْرَجُ عَلَى اللِّسَانِ .
وَالسَّلِيقَةُ : مَجْرَى النِّسْعِ فِي جَنْبِ البَعِيرِ (٧) .
وَالسَّلِيقَةُ (٨) : الطَّبِيعَةُ .
وَالسَّلَقُ : البَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ .
وَالسَّلَقُ : الصُّعُودُ عَلَى حَائِطٍ أَمْلَسَ .
وَالسَّلَقُ (٩) وَالسَّلُوقِيُّ مِنَ الْكِلَابِ وَالذُّرُوعُ : أَجُودَهَا ، نُسِبَ (١٠) إِلَى سَلُوقٍ مَوْضِعٍ بِالْيَمَنِ (١١) .

- (١) انظر : الفرق بين الحروف الخمسة ص ٤٩١ ، وقال اليزيدي : " هو السَّيْقَلُ والصَّيْقَلُ وسَيْفٌ سَقِيلٌ وصَقِيلٌ " التهذيب ٤٠٧/٨ ، بين السين والصاد إبدال . الإبدال ١٩٠/٢ ، وسبق بالصاد ص ٨٤٨ .
(٢) قال الأزهري : " جعل الليث اللقس الحرسى والشره ، وجعله غيره الغثيان وخبث النفس وهو الصواب " التهذيب ٤٠٧/٨ ، وسيأتي " مَقِسَتْ وَمَقَسَتْ " أي غَثَّتْ بالإبدال بينهما ص ٨٦٣ .
(٣) سبق بالصاد " صلقة بلسانه " ص ٨٤٨ على الإبدال بينهما .
(٤) " سلقاً " ليست في س ، وفي غ " وقد سلقت ... " .
(٥) ذهب الأزهري إلى تسمية الذببة بالسَّلَقَة من قولهم : سَلَقَتْ اللحم عن العظم إذا التَّخَيْتَهُ عنه " ٤٠٣/٨ ، وانظر في السَّلَقَة : كتاب الوحوش ص ٦٩ ، نظام الغريب ص ٢١٣ ، حياة الحيوان ٥٦٢/١ ، وذكر كراع تسمية الذببة : سَلَقَة وإِلَقَة ، والجمع : سَلَقٌ وإِلَقٌ . المنتخب ١٢٦/١ .
(٦) السلق : نبت له ورق طوال وأصل ذاهب في الأرض ، وورقه زخض يطبخ ، ويسمى الكَرْزُبُ ، وقيل : الكرب نبات آخر . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٣٩/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ٧٤ ، معجم النبات والزراعة ١٠٦/١ .
(٧) وكذا أثر الزحل الذي يبيض وينبت عليه الشعر ، وجمعها سَلَائِقُ . انظر : النوادر - أبو مسحل ٤٠٢/١ .
(٨) الجمع : سَلَائِقُ . النوادر - أبو زيد ص ٥٨١ ، ومثل السَّلِيقَة : السَّلِيقِيَّةُ . تهذيب الألفاظ ص ١٦١ .
(٩) " والسلق " ليست في س و غ .
(١٠) س و غ : نسبت .
(١١) وقال الأصمعي : إنما هي منسوبة إلى سَلَقِيَّةٍ ، بفتح أوله وثانيه وإسكان القاف وتخفيف الياء ، وهو موضع بالروم ، فغيره النسب هكذا . معجم ما استعجم ٧٥١/٣ ، وضبطها ياقوت هكذا " سَلِيقِيَّةٌ " ، وذكر أنها مدينة من ناحية الشام بعد طرسوس ، وذكر القول الذي ذكره الزبيدي . انظر : معجم البلدان ٢٤٢/٣ ، ونسبها أبو عبيد إلى سَلُوقٍ كالزبيدي . كتاب السلاح ص ٢٩ .

مقلوبه

اللسَّق (١) : اللوى ، وهو التزاقُ الرِّثَّة بالجَنب من العطش ، واللُّشوق : اللُّزوق (٢) .

القاف والسين والنون (٣)

القِسِين (٤) : الشيخ القديم ، وقد اقْسَأَن .

واقْسَأَن (٥) الليل : اشتدَّت (٦) ظلمته .

مقلوبه

القَنَس والقَنَس : أصل كلِّ شيء .

وقَوَّنَس الدابة : ما بين أذنيه ، وكذلك قَوَّنَس البيضة من السلاح (٧) .

مقلوبه

النَّقَس : المداد .

ونَقَّسَت الرجل (٨) نَقْساً : عَيْتته .

ونَقَّس الشراب يَنْقُسُ نَقُوساً : إذا حَمَض .

ونَقَّس الناقوس نَقْساً .

مقلوبه

سَنَقَت الدابة سَنَقاً : إذا بَشِمَت (٩) .

والسَّنَق (١٠) : البيت المُجَصَّص .

والسَّنَيْق : البقرة (١١) .

(١) سيأتي بالزاي ص ٨٦٤ ، فينبهما إبدال .

(٢) ومثلهما اللصوق ، والفعل : لَسِقَ وَلَزِقَ وَلَصِقَ ، وسبق ذكره بالصاد ص ٨٤٨ ، وسيأتي بالزاي ص ٨٦٤ .

(٣) العين ٧٩/٥ .

(٤) وزنه "فَغِيلٌ" ، وهو من الأوزان التي استدرکها الزبيدي على سيبويه رحمه الله ، وقد مثَّل به وبـ "قَسِيْبٌ" وسيأتي

ص ٨٦٠ . انظر : الاستدراك ص ١١٩ ، على أن "قَسِيْنٌ" جاء في العين ٧٩/٥ ، ولكن الزبيدي نصَّ عليه في كتابه .

(٥) غ : "وقد اقْسَأَن" .

(٦) غ و س : "إذا اشتدَّت" .

(٧) قال الأصمعي : والقونس مقدم البيضة ، قال : وإنما قالوا قونس الفرس لمقدم رأسه "السلاح ص ٢٩ .

(٨) غ و س : "ونقست الشيء" ، وتبدل النون لاما ، يقال : لَقَّسْتُ الرجل لَقْساً . انظر : الإبدال والمعاقبة ص ٩٧ ،

وسبق باللام من هذا المعنى قوله : تَلَاقُوا : سب بعضهم بعضاً ، في الصفحة السابقة .

(٩) أي اتخمت . الصحاح ١٤٩٨/٤ ، ويقال للإنسان أيضاً : سَنَقَ أي اتخم . النوادر - أبو مسحل ٦٦/١ .

(١٠) هكذا في النسخ ، ولم أجد "السَّنَق" بهذا المعنى ، والمعروف "السَّنَيْق : البيت المجصص" ، وكذا في المحكم

١٤٧/٦ ، واللسان (سنق) ، والقاموس ص ١١٥٦ ، ولم يذكره العين والتهذيب ، والذي أرجحه أن "السنق" تصحيف

، والصحيح "السَّنَيْق" .

(١١) اللسان (سنق) .

مقلوبه

نَسَقْتُ الشيءَ نَسْقًا ونَسَقْتُهُ : إذا (١) نَظَّمْتُهُ ، والاسم : النَسَق .
والنَسَق : العطف على الأول .

القاف والسين والفاء (٢)

القُقْس : جيل من الأكراد (٣) .
والقُقْسَاء : الأمة اللثيمة ، والأُقُقْس : ابن الأمة .

مقلوبه (٤)

فَقَسَ يَفْقِسُ فُقُوسًا (٥) : إذا مات .
والمَفْقَاس : عُودَان يُشَدُّ طرفاهما (٦) في الفَخِّ وتُوضَع الشَّرَكَةُ فوقهما فإذا أصابهما شيء
فَقَسَتْ أَي : وَثَبَتْ .

مقلوبه

السَّقْف : معروف ، والسَّقِيفَةُ : شبه الصُّفَّة تكون بارزة (٧) .
وأَضْلَاع البعير تُسَمَّى سَقَائِف .
والأُسُقْف (٨) : الطويل ، ونَعَامَةُ سَقْفَاء .
والأُسُقْف (٩) : رئيس النصارى .

(١) "إذا" ليست في س و غ .

(٢) العين ٨١/٥ .

(٣) المحكم ١٤٧/٦ .

(٤) ورد هذا المقلوب في غ و س بعد المقلوب الذي بعده .

(٥) حكى أبو مسحل والأزهري : فُقَسَ وفُقُسَ ، وفُطِسَ وفُطُسَ ، على الإبدال والقلب . انظر : النوادر ٦١/١ ، التهذيب ٤١٢/٨ ، وذكر أبو الطيب الإبدال بين "فُطُسَ وفُطُرَ" أي مات . الإبدال ١١٧/٢ .

(٦) س : "طرفهما" .

(٧) في العين ٨١/٥ : "السقيفة : كل بناء سُقِفَ به صفة أو شبه صفة مما يكون بارزاً" ، ونقله الأزهري . التهذيب ٤١٣/٨

، فهو يعني بالسقيفة ما يُسُقَفُ به ، أما الزبيدي فجعل السقيفة كالصفة ، وكذا صاحب اللسان سقِف (فقد فسرهما بالصفة ،

ويكون كلا التفسيرين صحيحاً ، فالعين جعل السقيفة جزءاً ، وهو السقف ، وتفسير الزبيدي سمي الكل باسم الجزء ،

(٨) فسر الجوهري السَّقْف بطول في الحناء ، ومنه رجل أُسُقِفَ أي طويل في الحناء ، وذكر رأي ابن السكيت في أن أُسُقِفَ

النصارى مشتق من هذا لأنه يَتَخَاشَعُ . الصحاح ١٣٧٥/٤ ، وانظر عن هذا الاشتقاق : الفرق بين الحروف الخمسة ص ٥٦٥ ،

ويأتي ذكر أسقف النصارى في العبارة التالية ، ووقع في س في باب (ق س ف) مسح كثير .

(٩) والأُسُقْف بالتشديد . القاموس ص ١٠٥٩ ، وإن كان الأسقف عربياً - كما ذهب إليه ابن السكيت - فهو من الأسماء

القليلة التي جاءت على أَفْعَل ، وجعل سيبويه هذا الوزن قليلاً في الأسماء ، ونفى مجيئه صفةً ، وبهذا يكون أُسُقِفَ من

النوادر . انظر : الكتاب ٢٤٥/٤ ، وذكره ابن خالويه بفتح أوله : أُسُقِفَ " وجعله أحد الأسماء القليلة التي جاءت على

" أَفْعَل " . ليس في كلام العرب ص ٩٨ ، هذا على القول بعربيته ، وذهب آخرون إلى أنه أعجمي معرّب تكلمت به

العرب ، ويكون خارجاً عن الوزن النادر لعجمته . انظر : المحكم ١٤٨/٦ ، المعرب ص ٨٣ .

مقلوبه

- سَفَقُ الثوب سَفَاقَةً (١) .
 ورجل سَفِيق (٢) الوجه : قليلُ الحياء .
 وأسَفَقَت (٣) الباب : أغلقتة .
 والسَفِيقَةُ : خشبة عَرِيضَة (٤) يُلَفَّ عليها البوارى فوق السطوح (٥) .
 والسَفِيقَةُ : ضَرِيَّة من الفِضَّة طويلة .

مقلوبه

- فَسَق فِسْقاً وفُسوقاً : خرج إلى المَعْصية ، ورجل فُسَق وفِسِّيق .
 والفُؤَيْسِقَةُ : الفأرة .

القاف والسين والباء (٦)

- القَسْب : التمر اليابس (٧) .
 والقَسْب : الصُّلب الشديد ، وقد قَسَب قُسُوبَةً .
 والقِسْيَب (٨) : الطويل .
 والقَسِيب : صوت الماء .

مقلوبه

- قَبَسْتُ النارَ أَقْبِسُهَا ، والقَبَسِي : الشُعْلَةُ .
 وَقَبَسْتُ العلمَ وَأَقْبَسْتُهُ ، وَأَقْبَسْتُهُ الرجل .

- (١) سبق ورودده بالصاد بالإبدال فيه ص ٨٥١ ، عند ذكر الثوب الصفيق .
 (٢) هو مثل السفيق للثوب ، فتبدل السين صاداً . انظر : الفرق بين الحروف الخمسة ص ٤٩٤ .
 (٣) وسَفَقَت الباب مثله ، وتبدل السين صاداً ، يقال صفقته وأصفقته . القلب والإبدال ص ٤٢ ، وسبق بالصاد ص ٨٥٠ ، وذكر قول في تضاد معناه .
 (٤) س و غ : " غليظة " ، وفي غ بعدها : " تُلَفَّ " .
 (٥) قال في العين ٨٢/٥ : " .. فوق سطوح أهل البصرة ، هكذا رأيتهم يسمونها " ، والبوارى : الخضر المنسوجة من القصب ، وفي المفرد عدة لغات هي : البُورِيّ والبُورِيَّة والبُورِيَّ والبارِيّ والبارِيَّة والبارِيَّة ، وذهب بعضهم إلى أن جميع هذه الألفاظ فارسية معربة ، وذكر الأصمعي وابن قتيبة أن البُورِيَّاء فقط هي الفارسية . انظر : المعرب ص ٩٤ ، اللسان (بور) ، القاموس ص ٤٥٢ .
 (٦) العين ٨٤/٥ .
 (٧) مجمل اللغة ٧٥٣/٣ .
 (٨) وزن قَسْنَب : فَعِيلٌ ، وهو من الأوزان التي استدرکها الزبيدي على سبويه رحمهما الله ، وقَسْنَبٌ هو مثال الزبيدي في استدراكه . الاستدراك ص ١١٩ ، وسبق " قَسْنَبٌ " ص ٨٥٨ ، وهو مثله من مستدركات الزبيدي ، و " قَسْنَبٌ " لم يذكرها صاحب العين ، وذكرها أبو مسحل والأزهري وابن السكيت بالسين كالزبيدي . النوادر ١٥٠/١ ، التهذيب ٤١٥/٨ ، تهذيب الألفاظ ص ٢٤٢ ، وذكرها الأعمى الشنتمري وابن عصفور بالسين " قَسْنَبٌ " . النكت في تفسير كتاب سبويه ١١٥٧/٢ ، المتع ١١٩/١ .

- والْقَبْس والقَبْسِي (١) : الفحل السريع الإلقاح .
 وأبو قابُوس : كُنْيَة النُّعْمان (٢) .
 وأبو قُبَيْس : جبل بمكة (٣) .

مقلوبه

- السَّقْب : لغة في الصَّقْب (٤) .
 والسَّقِيَّة : عمودُ الحِباء (٥) .
 وأسْقَبَت (٦) الناقة : إذا وضعت الذكور ، وهي منقَاب .

مقلوبه

- السَّبَق : التَقَدُّم ، والسَّبَق : الخطر بين أهل السِّباق (٧) .
 والسِّباقان : قَيْدان من سَيْر في رجل الطائر .

مقلوبه

- بَسَقَت النخلة بُسوقاً : طالت (٨) .
 وأَبَسَقَت الشاة فهي مُبْسِق ومُبْساق : إذا أنزلت اللبن قبل الحَمْل (٩) .
 وبَسَق : لغة في بَصَق (١٠) .
 وبُساق : بلد بالحجاز (١١) .

- (١) غ : " والقبيس والقبيس " ، وانظر : كتاب الإبل ص ٦٧ ، ١٣٩-١٤٠ .
 (٢) هو النعمان بن المنذر ، وقابوس : اسم أعجمي ، وأصله بالفارسية كاووس ، وقال ابن دريد : " فإن جعلت اشتقاقه من العربية فهو فاعول من القبس ، ولكن الجواليقي احتج على تعريبه بترك العرب صرفه ، فلو كان من القبس لم يمنع من الصرف ، وهي حجة صحيحة . انظر : الاشتقاق ص ٣٦٦ ، المغرب ص ٣٠٧-٣٠٨ .
 (٣) هو جبل مشرف على مكة من جهة الشرق ، وقَعْيَقَعان من جهة الغرب ، ومكة بينهما . انظر : معجم البلدان ٨٠/١ ، أسماء جبال تهامة ص ٤٣ .
 (٤) السَّقْب والصَّقْب يسكون القاف : عمود الحِباء ، ويقال : رجل صَقْب وسَقْب وهو الممتلئ الجسم نعمة ، وكذلك الصَقْب والسَقْب : الذكر من أولاد الإبل ، وبتحريك القاف " سَقْب وصَقْب " بمعنى القرب ، ومنه الحديث : " الجار أحقَّ بَصَقْبِهِ " ، وقد سبقت هذه المعاني بالصاد ص ٨٥٢ . انظر : كتاب الإبل ص ٧٣ ، ١٤٢ ، الإبدال ١٨١/٢ ، الصحاح ١٤٨/١ ، الفرق بين الحروف الخمسة ص ٤٩٤ .
 (٥) في غ بالصاد ، وهو وهمٌ لأن المقصود هو السين وإن كانت الصاد صحيحة ، وهو نفسه السَّقْب .
 (٦) أسْقَبَت : مأخوذ من السَّقْب وهو الذكر من ولد الإبل ، وقد سبق ذكره .
 (٧) الخطر : ما يوضع في الرهان فمن سَبَق أخذه . انظر : التهذيب ٤١٧/٨ .
 (٨) انظر : كتاب النخل ص ٦٢ .
 (٩) ويقال ذلك في الناقة . النوادر - أبو مسحل ١٤٠/١ ، اللسان (سبق) .
 (١٠) بينهما إبدال ، وسبق ذلك في الصاد ص ٨٥٢ ، وسيأتي بالزاي أيضاً ص ٨٦٦ .
 (١١) ذكر البكري وياقوت أنه موضع قريب من مكة ، ولم يحدده ، وقيل : إنه جبل قرب أَيْلَه ، ويقال بالصاد أيضاً " بُساق " . انظر : معجم ما استعجم ٢٥٣/١ ، معجم البلدان ٤٢٩/١ .

القاف والسين والميم (١)

- قَسِمَ قَسْماً وقِسْماً ، والقِسْم : النصيب ، والقَسِيم : المُقاسِم .
وأَقْسَم : إذا حلف ، والقَسَم : اليمين .
والاستِقْسام (٢) : الضرب بالسهم .
والقَسَام : الحُسن ، ووجه مُقَسَّم : مُحَسَّن .

مقلوبه

- قَمَسَ في الماء : إذا (٣) انغَطَّ فيه ثُمَّ ارتفع .
والآكام تَقْمُسُ (٤) في السراب .
والقَمَيْس : البحر .
والقَامُوس : قَعْر البحر .
وقامِس : لغة في قاسِم (٥) .

مقلوبه

- سَقِمَ (٦) الرجل سُقْماً وسَقْماً (٧) وسَقاماً فهو سَقِيم ومِسقام (٨) .

مقلوبه

- سَمَقَ النبات : إذا طال .
والسَمِيقان : عُودان في [النير] (٩) قد لُوقِي بين طرفيهما .
والأَسْمِقة : خَشَبات يُدْخَلْنَ في التي يُنْقَلُ عليها اللَّيْن .

- (١) العين ٨٦/٥ .
(٢) س : " والاستقسام " وهو خطأ .
(٣) " إذا " ليست في س و غ .
(٤) وتَقْمِس . القاموس ص ٧٣٢ .
(٥) لم أجدها في العين والتهذيب ، وذكرها ابن سيدة بنصّها دون زيادة . المحكم ١٥٤/٦ .
(٦) وسَقِم . القاموس ص ١٤٤٧ .
(٧) في س زيادة بعدها " وسقامة " وهو صحيح . المحكم ١٥٤/٦ .
(٨) في س زيادة " وسَقَم والجمع سِقَام ومسقام " ، وذكر ابن سيدة أن الجمع " سِقَام " . المحكم ١٥٤/٦ .
(٩) الأصل و س : " البئر " وهو تصحيف ، والصحيح " النير " كما في غ ، وفي هامشها : " وقع في كتاب محمد وغيره من النسخ : في البئر بالباء وهو تصحيف ، إنما هو النير بالنون ، وفي الكبير : السميقان في النير : عودان قد لوقي بين طرفيهما وما تحت غيبغ الثور قد شُدَّ بخيط " ، وكذا في العين ٨٨/٥ : " النير " ، والنير : نير القَدَّان وهو الخشبة المعترضة في عنق الثورين ، والجمع : نيران وأنيار . الصحاح ٨٤١/٢ ، وقال الأزهري : " ذكر الليث في كتاب العين هاتين الخشبتيْن أنهما السَمِيعان بالعين ، وجعلهما ها هنا بالقاف ، والصواب ما قال في كتاب العين " التهذيب ٤٢٦/٨ ، ولكنني لم أجدها في (سمع) من كتاب العين ، وذكرهما الجوهري بالقاف . الصحاح ١٤٩٨/٤ ، وفي س : " قد لوي " بدل " لوقي " .

مقلوبه (١)

مَقْسَتْ نفسه ومَقْسَتْ : إذا غَشَّت (٢) .

القاف والزاي والراء (٣)

زَرَقَتْ عينه زُرْقَةً وزَرَقًا وَاَزْرَقَتْ ، والزُرْقُم (٤) : الأزرق .
والثَرِيدَةُ الزُرَيْقَاءُ : تُصْنَع بَلْبَنَ وزيت .
والزُرْقُ : طائر (٥) .
وزَرَقَه بالمِرْزاق : رَمَاهُ (٦) .
وزَرَقَ/الطائر : إذا ذَرَقَ (٧) .
وزُرَيْقُ : اسم رجل .

٨٦٢ ب

مقلوبه

الزُرْقُ : معروف ، وَاَزْتَرَقَ الجُنْدُ : أخذوا أرزاقهم ، والزُرْقَةُ : المَرَّةُ الواحدة منه .
ورُزَيْقُ : اسم رجل .

القاف والزاي واللام (٣)

قَزَلْ قَزَلًا فهو أَقْزَلُ : وهو أسوأ العَرَجِ ، ويُوصف به مَشْيُ الذئب (٨) .

-
- (١) ورد هذا المقلوب في غ و س قبل المقلوب السابق .
(٢) تبدل الميم لاما فيقال : لَقِسَتْ وتَلَقَّسَتْ . الإبدال ٣٧٨/٢ ، وسبق ورود " لقسَتْ " ص ٨٥٧ .
وبعد نهاية (ق س م) في العين ٨٨/٥ ورد باب (ق ز د) ، وفيه " زقد : الزقد كلمة يمانية ، وزدق لغة لهم في صدق " وأسقطه الزبيدي .
(٣) العين ٨٩/٥ .
(٤) لم يذكر العين والتعذيب الزُرْقُم ، فهو من مستدركات الزبيدي على العين ، وهو من أبنية سيبويه ، وذكره الزبيدي في الاستدراك على سيبويه ص ١٣٦ ، وذكره الأصمعي في اشتقاق الأسماء ص ٩٩ .
(٥) الزُرْقُ : طائر يصاد به في حجم الباشق أو أكبر قليلاً ، أسود الظهر أبيض البطن أحمر العينين ، وهو أسرع من البازي . حياة الحيوان ٥٣٣/١ ، معجم الحيوان ص ١٠٢ ، و " زُرْق " من الألفاظ القليلة في المفرد التي على " فَعَّل " ، وهو كثير في الجمع . انظر : ليس في كلام العرب ص ٢٨٧-٢٨٨ .
(٦) المِرْزاق : رمح قصير . الصحاح ١٤٩٠/٤ ، ويقال : زَرَقَه بالرمح يزُرُقُه زُرْقًا وزَرَخه يزُرُخه زُرْخًا : أي طعنه ، بالإبدال بينهما . الإبدال ٣٤١/١ ، وفي س : رماه به " بزيادة " به " .
(٧) بين زَرَقَ وذَرَقَ إبدال . القلب والإبدال ص ٥٨ ، الإبدال ٦/٢ ، وسيأتي " ذرق " ص ٨٨٩ .
(٨) قوله : " ويوصف به مشي الذئب " لم يذكره العين ٩١/٥ والتعذيب ٤٣٤/٨ ، وانظر في القَزَل : خلق الإنسان - ثابت ص ٣٢٩ ، ويقال أيضاً في فعله : قَزَل يَقْزِلُ قَزَلًا . اللسان (قزل) .

مقلوبه

- الْقَلَز : ضرب من الشرب (١) .
 وَقَلَزَه : إذا ضربه .
 وَقَلَز سَهْمًا : رماه .
 وَقَلَز بَفِيْهِ .

مقلوبه

- الزَّلَق : المَزْلَقَة (٢) .
 وَأَزْلَقَت الفرس فهي مُزْلِق : أَلْقَت ولدها (٣) .
 وناقة زُلُوق : سريعة .
 والتَزَلَّق : صَبَغَة البَدَن (٤) بالأذهان .
 والزَّلَق : العَجُز من كلِّ دابة .
 والمِزْلَاق : الذي يُغْلَق به الباب (٥) .

مقلوبه

- لَزَق الشيء لُزُوقًا (٦) ، وداره لَزِيْقَة (٧) هذه وبلَزِقِ هذه .
 واللازُوق (٨) : دواء للجرح .
 واللَزَق (٩) : اللوى .

-
- (١) ويكون بقذف الشراب باليد في الفم . التهذيب ٤٣٣/٨ .
 (٢) س : " المزالقة " وهو تصحيف ، والصحيح " المزلفة " وهي المكان الزلق . اللسان (زلق) .
 (٣) في العين ٩٠/٥ : " أَلَقَت ولدها تاماً كالسقط " ، وذكر الأصمعي أن الإزلاق يكون في الناقة ، وفسره بإلقاء الولد قبل الوقت . كتاب الإبل ص ١٣٨ ، وقد صَوَّب الأزهري تفسير الأصمعي وخطأ ما في العين لأن الإزلاق يكون قبل التمام .
 انظر : التهذيب ٤٣١/٨-٤٣٢ ، وفي س : " وأزلق الفرس " .
 (٤) س : " صنعة اليد " وهو تصحيف .
 (٥) المِزْلَاق : المِزْلَاج . المحكم ١٥٧/٦ ، وبينهما إبدال .
 (٦) ومثله اللصوق واللصوق ، وقد سبق بالصاد ص ٨٤٨ ، وبالسین ص ٨٥٨ ، مع ذكر الإبدال بينها .
 (٧) س : " لَزَقَة " وهي صحيحة . القاموس ص ١١٩٠ .
 (٨) واللَزُوق . القاموس ص ١١٩٠ ، وهو اللشوق واللصوق . التهذيب ٤٣١/٨ .
 (٩) سبق ذكره بالسین ص ٨٥٨ .

القاف والزاي والنون (١)

زَنَقْتُ البَغْلَ زَنْقاً : جعلتُ الزنابق تحت حَنَكه (٢) .
والزَنْقَةُ (٣) : مِيلٌ في جدار أو سِكَّة .

مقلوبه (٤)

النَّقْزُ والنَّقْزَان : كالْوَثْبَان .
والنَّوَاقِزُ : القَوَائِمُ .
والنَّقْزُ : رُذَالَةُ النَّاسِ .
والنَّقَّازُ (٥) : صِغَارُ الْعَصَافِيرِ .

مقلوبه

نَزَقَ نَزَقاً : إذا طَاشَ وَعَجَلَ .
وَنَزَقَتِ الْفَرَسُ : ضَرَبَتْهُ حَتَّى يَنْزُقَ .

القاف والزاي والفاء (١)

الْقَفْزُ وَالْقَفْزَان : الْوَثْبُ .
وَالْقَفِيزُ : الْمِكْيَالُ (٧) ، وَهُوَ أَيْضاً مِنْ مَسَاحَةِ الْأَرْضِ (٨) مِائَةٌ وَأَرْبَعُ (٩) وَأَرْبَعُونَ ذِرَاعاً .
وَالْقَفَّازُ : لِبَاسُ الْكَفِّ (١٠) .

-
- (١) العين ٩١/٥ .
(٢) الزنابق : حبل تحت الحنك تجذب به الدابة . المحكم ١٥٩/٦ .
(٣) ذكر العين ٩١/٥ أنه " اسم بلا فعل " .
(٤) ورد هذا المقلوب في غ و س قبل المقلوب السابق .
(٥) والنَّقَّازُ . القاموس ص ٦٧٨ ، وقيل : اسم لطائر من صغار العصافير ، كأنه مشتق من النقر . حياة الحيوان ٣٧١/٢ .
(٦) العين ٩٢/٥ .
(٧) وصف الجوهري هذا المكيال بأنه ثمانية مَكَايِك ، والمَكْوُك : ثلاث كَيْلَجَات ، والكَيْلَجَةُ : مَنَأٌ وَسَبْعَةُ أَثْمَانٍ مَنَأٌ ، والمنا : رطلان . انظر : الصحاح ٨٩٢/٣ ، ١٦٠٩/٤ ، وذكر ابن فارس تعريب الْقَفِيزِ . معجم المقاييس ١١٥/٥ ، المعرب ص ٣٢٣ .
(٨) غ : " الأرضين " .
(٩) س : " وأربعة " ، و " أربع " أصبح لأن المشهور في " الذراع " التأنيث ، وحكى الفراء أن بعض عُكْلٍ يذكروها ، وهو شاذ غير مختار . انظر : المذكر والمؤنث - المبرد ص ١٠٤ ، التستري ص ٧٦ ، القصيدة الموشحة ص ٨٦-٨٧ .
(١٠) الْقَفَّازُ : لباس لليدين يحشى بقطن ويكون له أزرار تزرر على الساعدين من البرد . انظر : الصحاح ٨٩٢/٣ ، وجعل ابن فارس الْقَفَّازَ من الخلي تتخذ المرأة في يديها ورجليها . معجم مقاييس اللغة ١١٥/٥ .

القاف والزاي والباء (١)

- زَقَيْتَهُ فِي جُحْرِهِ فَانْزَقَبَ فِيهِ أَي : دخل (٢) .
وطريق زَقَب : غامض ضيق .

مقلوبه

- الزَابُوقَةُ : شبه دَعَلَ فِي بِنَاء تَكُون لَهُ زَوَايا مُعْوَجَّة (٣) .

مقلوبه

- الْبَزَقَ وَالْبَصُقَ : لغتان فِي الْبَزَاقِ (٤) .
وَبَزَقُوا (٥) الْأَرْضَ : بذروها .

القاف والزاي والميم (١)

- الْقَزَمَ : اللثيم الصغير الْجَلَّةُ (٦) ، يقال : رجل قَزَمَ وَقَزِمَ (٧) ، وقوم قُزُمَ وَأَقْزَامَ (٨) .
وَالْقَزَمَ : الرُّذَالَةُ مِنَ الْأَشْيَاءِ .
وَقُزْمَانٌ : اسم رجل .

مقلوبه

- اِزْدَقَمْتُ الشَّيْءَ : بَلَغْتَهُ .
وَالزَّقُومَ : من طعام أهل النار .

-
- (١) العين ٩٣/٥ .
(٢) س : " دخل فيه " .
(٣) انظر : اللسان (زبق) .
(٤) غ : " البصاق " ، وقد سبق ذكر " بصق " ص ٨٥٢ ، و " بسق " ص ٨٦١ والإبدال بينها .
(٥) نسب صاحب العين هذه اللغة إلى اليمن ٩٣/٥ ، وكذا ابن فارس . معجم مقاييس اللغة ٢٤٤/١ .
(٦) في النسخ الثلاث : " الخبّة " وكذا في نسخ التهذيب عدا نسخة واحدة بالثاء " الجثة " ، وهو الأرجح ، وفي العين ٩٣/٥ بالثاء .
(٧) وَقَزَمَ وَقُزِمَ . القاموس ص ١٤٨٣ ، وفي س : " يقال : رجل قزم وقزم وقزم وقُزِمَ " .
(٨) فِي " قَزَمَ " لغتان : الأولى أن تكون بلفظ الإفراد للمفرد والمثنى والجمع مذكراً ومؤنثاً ، والثانية هو تثنيته وجمعه وتذكيره وتأنثيه . انظر : العين ٩٣/٥ ، التهذيب ٤٤٠/٨ ، وقوم قزم وأقزام " ليست في س .

مقلوبه

- المِزْق : شَقَّ الثوب ، يقال : صار الثوب مِزْقاً (١) ، وسحابة مِزْق ، وثوب مِزْق .
والطائر مِزْق (٢) بسلحه : يرمي به .
والمِزاق : الناقة السريعة .
ومُزَيِّقَاء : اسم ملك من اليمن .

القاف والطاء والراء (٣)

- قَطَر الماء قَطْراً وقَطْراناً (٤) ، والقِطار : جمع القَطَر ، وبعير قاطر : لا يزال يَقْطُر بوله .
والقِطار : تَقْطِير الإبل على نَسَق .
والمِقْطَرَة : خشبة يُحْبَس فيها الناس (٥) .
والقَطَر : النحاس .
والقُطْر (٦) : الناحية والشَّق .
يقال : قَطَرْتَه (٧) : إذا صرعته .
والقُطْر : عود البَخُور (٨) .
والقِطْران : ما تَحْلَب من الأُبْهَل وهو شجر (٩) .
وقُطُوراء : نبت (١٠) .
واقْطَار (١١) النبت : يَبَس .

- (١) في جميع النسخ " مِزاقاً " ، ولم أجد من ذكره ، وفي العين ٩٤/٥ ، والتهذيب ٤٤١/٨ ، واللسان (مزق) : " صار الثوب مِزْقاً " وهو ما أثبتته وهو الصحيح ، ومِزاقاً تصحيف ، والمِزْق : جمع مِزْقَة وهي القطعة من الثوب .
(٢) ومِزْق . الصحاح ١٥٥٤/٤ .
(٣) العين ٩٥/٥ .
(٤) س : " قطر الدمع وغيرها والماء قطراً وقطوراً وقطراناً " وقطوراً مصدر صحيح . القاموس ص ٥٩٦ .
(٥) هي خشبة فيها خروق تُدْخَل فيها أرجل المحبوسين . الصحاح ٧٩٦/٢ .
(٦) وألجمع : أقطار ، وفيه لغة أخرى : القُتْر والأقْطار ، على الإبدال بينهما . انظر : القلب والإبدال ص ٤٦ ، الإبدال والمعاقبة ص ٤٥ ، الإبدال ١٢٨/١ ، وسيأتي " القتر " ص ٨٨٥ .
(٧) تبدل الراء لاما ، يقال : قَطَرَه تَقْطِيراً وقَطَلَه تَقْطِلاً . الإبدال ٧٤/٢ ، وتبدل الطاء تاء ، يقال : قَتَرَه تَقْتِيراً . القلب والإبدال ص ٤٦ .
(٨) معجم النبات والزراعة ٣٤٦/١ .
(٩) الأُبْهَل هو الغُرْعَر ، وقد سبق ذكر العرعر ص ١٦ ، وهو هنا فسر الأُبْهَل بأنه شجر ، ولكنه فسره في موضعه ص ٥٧١ بأنه حمل العرعر ، وقد بيّنت الصحيح ، وللأُبْهَل ثمر كالنَّبَق يبدأ أخضر ثم يسود ، ويطبخ بالماء ثم يُصْفى ماؤه ويعاد طبخه حتى يعقد ، ويؤكل ويتداوى به ، وهو القِطْران . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٢٨/٢-١٢٩ ، حديقة الأزهار ص ٢٢ ، ويتخذ القِطْران من شجر الصنوبر والأرز ونحوهما . اللسان (قطر) .
(١٠) قُطُوراء : نبات ، وهي كلمة سوادية . العين ٩٦/٥ .
(١١) وذكر سيويه مثله " اقْطَر " ، وذكر أنه لم يستعمل إلا مزيداً . الكتاب ٧٦/٤ .

مقلوبه

- القُرْطُ : معروف ، والجمع : قِرْطَةٌ (١) .
والقُرْطُ (٢) : شُعْلَةُ السِّراج .
وعَزْزُ قُرْطَاء : ذات زَنْمَتَيْنِ (٣) ، وهي القِرْطَةُ ، وقد قَرِطَتْ .
والقِرْطَاط : من الوزن .

مقلوبه

- الطَّرِيقُ : نَتَف الصوف بالمِطْرَقَةِ .
والطِّرَاق : جلد النَعْل (٤) ، وكل خَصَفَةٍ تُخَصَفُ بها النعل طِراق ، ويكون الطِّراق في الحديد وغيره إذا نُضِدَ ، فهو مُطَارِق .
والتَطَارُيقُ : اتِّبَاع القوم بعضهم بعضاً .
والطريق : معروف (٥) .
والطريقة : الحال .
والطَّرِيقُ : ضِرَابُ الفحل لِسَنَةِ ، واستَطَرَقَتْ فُلَاناً فَحَلَهُ فَأَطَرَقَنِي ، والناقة طَرُوقَةٌ فَحَلِهَا (٦) ، وكذلك المرأة .
والطَّارِقِيَّةُ : ضرب من القلائد .
والإِطْرَاق : السكوت ، ورجل طَرِّيقُ : كثير الإطْرَاق .
وَأُمُّ طَرِّيقُ : الضُّيْعُ (٧) .
والمُطَرِّقُ : المُسْتَرَحِي الجُفون .
والطَّرِيقُ : الضرب بالحصى في الزَّجَر ، وهو أيضاً (٨) اَلْخَطُّ في الأرض بالإصْبَع في الكهانة .

- (١) وأَقْرَاط وِقْرَاط وِقْرُوط . المحكم ١٦٤/٦ .
(٢) في العين ٩٦/٥ : " والقِرَاط " ، ومثله الأزهرى - المستدرک ص ٢١٩ ، والصحاح ١١٥١/٣ ، وذكر اللسان (قرط)
والقاموس ص ٨٨٠ الفرق بين " القُرْط " وهو شُعْلَةُ النار ، و " القِرَاط " وهو شُعْلَةُ السِّراج ، وعليه فما ذكره الزبيدي خطأ .
(٣) وتكون الزَنْمَتَانِ معلقَتين من أذنيها ، ويكون التيس كذلك . اللسان (قرط) .
(٤) صحفت في العين ٩٧/٥ إلى " جلد البغل " .
(٥) الطريق يذكر ويؤنث . المذكر والمؤنث - المبرد ص ١١٥ ، ابن التستري ص ٥١ ، ابن جني ص ٧٨ ، وقد ذكر صاحب العين تأنيثه فقط . العين ٩٧/٥ .
(٦) كتاب الإبل ص ٩٧-٩٨ .
(٧) المرصع ص ٢٣١ .
(٨) " أيضاً " ليست في غ ، وانظر عن الطرق : الصحاح ١٥١٥/٤ .

- والطَّرْق : كلَّ صوت من العود ونحوه .
 والطَّرُوق : المجيء بالليل .
 والطَّرِيق : الشحم .
 والطَّرَق : جباله كالْفَخ .
 والطَّرَق : من مناقع المياه .
 والطَّرَق : الماء المَخَوَّض (١) .
 وطَرَّقَت الحامل فهي مُطَرَّق : إذا خرج نصف الولد (٢) .
 والطَّرَق : اخلط .

مقلوبه (٣)

- الزَّقْطاء : الدجاجة المَبْرَقْشة (٤) .
 والأزْقَط (٥) : النمر .

القاف والطاء واللام (٦)

- قَطَلَ (٧) اِلْجَذع : قطعه ، وَجَذع قُطْل : مقطوع (٨) .

مقلوبه

- الْقَلْطِي : القصير من السنانير والكلاب (٩) .
 والقِلْطُوط : يقال : من أولاد الشياطين .

(١) هو الماء المطروق الذي خاضته الإبل فكَدَّرته . التهذيب - المستدرك ص ٢٤٠ .
 (٢) انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٨-٩ .
 (٣) ورد هذا المقلوب في غ و س قبل المقلوب السابق .
 (٤) وهي التي فيها لمع بيض وسود ، وكذا النعجة . انظر : التهذيب - المستدرك ص ٢١٩ .
 (٥) وهي صفة غالبية غلبة الاسم . المحكم ١٦٥/٦ .
 (٦) العين ١٠٠/٥ .
 (٧) وقَصَلَ مثلها ، على الإبدال بينهما . الإبدال ٢/٢٥٤ ، وسبق " قصل " ص ٨٤٧ .
 (٨) هذا المقلوب ليس في العين ، فهو من استدراك الزبيدي ، وذكره الأزهرى عن غير الليث . المستدرك ص ٢٤٨ .
 (٩) ومن الناس أيضاً . المحكم ١٧٠/٦ .

مقلوبه

١٨٣

- طُلِّقَتْ (١) المرأة طَلْقاً عند الولادة .
 وَطَلَّقَتْ وَطَلَّقَتْ (٢) طَلْقاً ، وَرَجَلَ مَطْلِق ومِطْلَاق (٣) .
 وَطَلَّقَ : الأسير يُطْلَق عنه ، والطالقة : الناقة تُرْسَل (٤) في الرعي حيث شاءت .
 وَطَلَّقَتْ لِلْقَرْب : إذا مضت له (٥) .
 وَطَلَّقَ الظني : مضى لا يلوي على شيء .
 وَرَجَلَ طَلَّقَ (٦) الوجه ، وقد طَلَّق .
 ويوم طَلَّقَ ليلة طَلَّقَ وَطَلَّقَ : ساكنة لا حَرَّ فيها ولا يَزْد (٧) .
 وَرَجَلَ طَلَّقَ اللسان وَطَلَّقَ : بين الطَّلَاق .
 وَطَلَّقَتْ نفسه للأمر : انشاحت .
 وَطَلَّقَ : الشوط في جَزِي الخيل .
 وَطَلَّقَ من الإبل : التي يَحْتَبَس (٨) لبنها الراعي ، وقد طَلَّقَتْ طُلوقاً .
 وَطَلَّقَ : الحبل الشديد (٩) .

مقلوبه (١٠)

لَقَطْتُ الشيء لَقْطاً : أخذته من الأرض ، وَاللَّقْطَةُ (١١) وَاللَّقَاطَةُ : اسم ما يُلْقَط (١٢) ،
 وَاللَّقْطَةُ : الْمُلتَقِط (١٣) .

- (١) طُلِّقَتْ : من الأفعال التي بنيت على ما لم يسم فاعله . انظر : الصحاح ١٥١٧/٤ .
 (٢) أي : طَلَّقَهَا زوجها ، وذكر ثعلب أن الضم أكثر . مجالس ثعلب ٣٠١/١ ، وانظر : النوادر - أبو مسحل ١٩٦/١ .
 (٣) غ : " وَرَجَلَ مِطْلَاق ومَطْلِق " ، وهو كثير التطبيق للنساء . المحكم ١٧١/٦ .
 (٤) س : تطلق .
 (٥) قال الأصمعي : " فإذا طلبت الإبل الماء من مسيرة يوم قيل : طَلَّقَتْ الإبل طَلْقاً ، والقوم مُطْلِقُونَ ، فإذا طلبت لليلتين فالليلة الأولى طَلَّقَ والثانية قَرَب " كتاب الإبل ص ١٣٠ ، وسبق في ص ٨٢٠ ذكر القَرَب القسقاس ، وسيأتي في ص ٨٩٩ ذكر القرب في موضعه .
 (٦) ذكرت في القاموس تثلث الطاء ص ١١٦٧ .
 (٧) انظر : الأزمنة وتلبية الجاهلية ص ٦٢ .
 (٨) س : يحبس .
 (٩) انظر : المحكم ١٧٣/٦ .
 (١٠) ورد هذا المقلوب في غ و س قبل المقلوب السابق .
 (١١) وَاللَّقْطَةُ . القاموس ص ٨٨٦ ، وقال الأزهري : " وكلام العرب الفصحاء على غير ما قال الليث ... ولم أسمع لُقْطَةً لغير الليث ، وإن كان ما قاله قياساً " المستدرک ص ٢٤٩-٢٥٠ .
 (١٢) غ : " اسم ما تُلْقَط " .
 (١٣) هذا أحد القولين ، فقد ذهب بعضهم إلى أن اللُقْطَةُ بالتسكين : ما يلتقط ، واللُقْطَةُ بالتحريك : الملتقط ، وعكس أبو زيد الأنصاري فجعل اللُقْطَةُ بالتسكين للملتقط ، واللُقْطَةُ بالتحريك لما يلتقط ، وقد ذكر هذين القولين الأخفش ، وذكر أن المبرد يختار القول الأول . انظر : النوادر - أبو زيد ص ٥٦٣ ، وفي هذا ردّ على الأزهري في إنكاره اللُقْطَةُ ، فأبو زيد متقدم على الأزهري بزمان طويل ، وصحح ابن بري أيضاً القول الأول ، وذلك لأن الفُعْلَةُ للمفعول ، والفُعْلَةُ للفاعل .
 اللسان (لقط) . وذكر ابن هشام اللخمي أن اللُقْطَةُ واللُقْطَةُ : ما يلتقط ، بسكون القاف لغة بني تميم وبالتحريك لغة أهل الحجاز . شرح الفصيح ص ١٦١ .

- واللَّقِيطَةُ (١) واللاَقِطَةُ : الرجل الرَذَل .
 واللقِيطَى (٢) : المُلْتَقِط للكلام .
 واللقَط : قطع ذهب أو فضة .
 والتَقَطَت المنهَل : هَجَمَت عليه بَغْتَةً (٣) .

القاف والطاء والنون (٤)

- القَطَن : الموضع العريض من الشَّج (٥) .
 والقِطَان : شجار الهودج (٦) .
 والقُطُن : معروف ، وقد يُثَقَّل (٧) .
 والقِطُون : المُخَدَع (٨) .
 وبِزْرُقُطُونَا : حَبَّة معروفة ، بلغة أهل العراق (٩) .
 والقُطُون : الإقامة .
 والقُطَان والقُطِين : المقيمون .
 وقُطُن (١٠) : اسم رجل .

مقلوبه

- قَنَط يَقْنِط ، وَقِنِط قُنُوطاً (١١) : يئس من الخير .

مقلوبه

- نَقَط يَنْقُط نُقُوطاً (١٢) ، والنُقْطَةُ : الاسم .

- (١) س : " واللقيط " وهو صحيح أيضاً . اللسان (لقط) .
 (٢) ياءها ليست للتصغير ، فقد قال المبرد عن مثيلتها : " واعلم أن ياء لَغَزَى ليست بياء التحقير ، لأن ياء التحقير لا تكون إلا ثالثة ، وهذه رابعة " المقتضب ٢٦٢/٢ .
 (٣) انظر : النوادر - أبو مسحل ١٥٨/١ .
 (٤) العين ١٠٣/٥ .
 (٥) التَّبَج : ما بين الكاهل إلى الظهر . الصحاح ٣٠١/١ .
 (٦) شجار الهودج : خشبه . اللسان (شجر) .
 (٧) فيه لغتان أخريان أثقل من الأولى وهما " القُطُن والقُطُن " القاموس ص ١٥٨٠ .
 (٨) ذكر في العين أنه في لغة البربر ومصر . العين ١٠٣/٥ .
 (٩) وهو نوع من البقل ، ورقه كورق الكتان وفيه تشريف وعليه زغب ، وله ساق ، وعليه زهر أبيض ، وبزرها أسود رقيق براق مائل إلى الحمرة . انظر : حديقة الأزهار ص ٤٧-٤٨ ، وقال الأزهرى : " وسألت عنها البحرانيين فقالوا : هي عندنا تسمى حبّ الذَّرَقَة ، وهي الإشيْفوش معرَّب " المستدرك ص ٢٧١ .
 (١٠) اشتقاق " قطن " من قولهم : قُطُن بالمكان . الاشتقاق ص ٥٢٦ .
 (١١) وقُطُن . المحكم ١٧٤/٦ .
 (١٢) ذكر العين ١٠٥/٥ مصدراً واحداً هو " نَقَطاً " ، ومثله الأزهرى - المستدرك ص ٢٨٠ ، والمحكم ١٧٤/٦ ، واللسان (نقط) ، ولم أجد من ذكر " نُقُوطاً " وأحسبه خطأ .

مقلوبه

نَطَقَ نُطْقًا : تَكَلَّمَ ، وَالْمِنْطِيقُ : الْبَلِيعُ .
وَالْمِنْطَقُ وَالْمِنْطَقَةُ : مَا شَدَدَتْ بِهِ وَسْطُكَ .
وَالْبِنَاطُ : إِزَارٌ فِيهِ تَبَكَّةٌ تَنْتَطِقُ بِهِ الْمَرْأَةُ (١) .

القاف والطاء والفاء (٢)

الْقَطَفُ : الْقِطْعُ ، وَالْقِطْفُ : اسْمُ الشَّوْكِ الْمَقْطُوفِ ، وَالْجَمْعُ : قُطُوفٌ .
وَالْقِطَافُ (٣) : وَقْتُ الْقَطْفِ .
وَأَقْطَفَ الْكَزْمُ : آَنَّ (٤) قِطَافَهُ .
وَالْقِطِيفَةُ : كِسَاءُ ذُو خَمَلٍ .
وَقَطَفَتِ الدَّابَّةُ تَقْطِفُ قِطَافًا وَقُطُوفًا : قَارَبَتْ خَطْوَهَا ، وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ : إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ قُطُوفًا (٥) .
وَالْقَطْفُ : الْخُدْشُ .
وَالْقَطْفُ : السَّرْمَقُ (٦) .

مقلوبه

أَقْفَاطَتِ الْعَزْزُ : حَزَزَتْ عَلَى الْفَحْلِ ، وَالتَّيْسُ يَقْتَفِطُ إِلَيْهَا : إِذَا ضَمَّ مُؤَخَّرَهُ إِلَيْهَا ، وَقَدْ تَقَافَطَا .

مقلوبه

طَفِقَ يَفْعَلُ ذَلِكَ (٧) : جَعَلَ يَفْعَلُهُ ، وَطَفَّقَ لُغَةً (٨) .

-
- (١) وصف كراع النطاق بأن تأخذ المرأة ثوباً فتلبسه ثم تشدّ وسطها بحبل ثم ترسل الأعلى على الأسفل . المنتخب ٤٧٥/٢ .
(٢) العين ١٠٥/٥ .
(٣) والقِطَافُ . القاموس ص ١٠٩٣ .
(٤) غ و س : " حان " ومعناها سواء ، وانظر : النوادر - أبو مسحل ٣٠٨/١ - ٣٠٩ .
(٥) القُطُوفُ : الدابة البطيئة أو الضيقة المشي . الصحاح ١٤١٧/٤ .
(٦) الْقَطْفُ : مَنْ شَجَرَ الْجِبَالِ ، وَرَقَّتْهُ خُضْرَاءُ عَرِيضَةٌ خَشَنَةٌ ، وَخَشَبُهُ صَلْبٌ مَتِينٌ . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٣٦/٢ ، ٢١٦ ، معجم أسماء النباتات ص ١٢٧ .
(٧) غ و س : " كذا " .
(٨) ذكر صاحب العين أن " طَفَّقَ " لغة رديئة ١٠٦/٥ ، وانظر : الصحاح ١٥١٧/٤ .

القاف والطاء والباء (١)

- قَطَبٌ يَقْطِبُ قَطْباً وَقُطُوباً وَقَطَّبَ : إذا زوى ما بين عينيه .
 وَقَطَّبَ (٢) اخْمُرَ يَقْطِطُهَا : مزجها ، والقَطَاب : المزاج .
 وجاؤا قاطبةً (٣) أي : جميعاً .
 والقُطْب : نبات (٤) .
 والقُطْب : كوكب صغير لا يبرح (٥) .
 وَقُطَّبُ (٦) الرحي : حديدة تدور عليها .
 والقُطْبَة : نَصْل صغير مُرَبَّع (٧) .
 والقُطْبَة : نبت (٨) .

مقلوبه

- القَيْط : جيل (٩) بِمَضْر ، والقُبْطِيَّة : ثوب من كَتَان يُتَّخَذ بِمَضْر ، والجمع : قَبَاطِي (١٠) .
 والقَيْطِيط والقَيْطِيطَاء (١١) : الناطف .

- (١) العين ١٠٦/٥ .
 (٢) وأَقْطَب . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٧٨ ، الصحاح ٢٠٤/١ .
 (٣) قاطبة : اسم يدل على الجمع . مجمل اللغة ٧٥٩/٣ .
 (٤) له ثمرة تسمى القُطْب ، وله حب مثل حب الهراس ، وهو نبات ذو شوك ، يذهب حبلاً على الأرض ، وزهرته صفراء ، وله شوك مدحرجة كحسك السعدان ، وهو مرّ خبيث أشد من الحسك ، واحدته قطبة . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢١٥/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٢٧ ، معجم النبات والزراعة ١٠١/١ .
 (٥) القطب كوكبان هما القطب الشمالي والقطب الجنوبي ، ووصف الزبيدي ينطبق على الشمالي فهو كوكب تدور حوله كواكب أخرى هي بنات نعش والجدي والفرقدان ، وهو ثابت لا يزول ، أما الجنوبي فتدور حوله كواكب وهو غير ظاهر للرؤية . انظر : الأنواء ص ١٢٢-١٢٣ ، " وجاؤا قاطبة ... يبرح " ورد في غ و س في آخر المقلوب .
 (٦) قطب الرحي : مثلثة القاف ، وفيها لغة رابعة هي " قطب " . المثلث ٣٥٠/٢ ، الدرر المبتثة ص ١٦٩ .
 (٧) هو نصل الأهداف ترمي به الأغراض . السلاح ص ٢٦ .
 (٨) الأصل و غ : " بيت " ، وفي س : " نبت " ، وفي هامش غ عند " بيت " : " كذا وقع عند محمد " ، وقد رجحت " نبت " لأنها كذا في المحكم ١٧٧/٦ ، واللسان (قطب) .
 (٩) الأصل " جَبَل " ، والصحيح " جيل " كما في غ و س .
 (١٠) ذكر في العين ١٠٩/٥ أنهم فرقوا بين الإنسان والثوب فقالوا : إنسان قِبْطِي وثوب قُبْطِي .
 (١١) غ و س : والقَيْطِيط ، وفي هامش الأصل بالقصر ، وكلتا هما صحيحة بالمد والقصر . الصحاح ١١٥١/٣ ، وهو من الألفاظ التي تمد إذا خففت وتشدد إذا قصرت . ليس في كلام العرب ص ٣١٩ ، وهو نوع من الحلوى ، وسمي ناطفاً لأنه ينتطف أي يقطر قبل خثورته . انظر : النوادر - أبو مسحل ٢٨٩/١ ، اللسان (نطف) .

مقلوبه

- الطَّبِق : جماعة من الناس تَغْدِل مثلها .
 والطَّبِق : الحال (١) .
 والطَّبَقَة : واحدة الطَّباق : وهو ما تراكب بعضه على بعض .
 وطابقت بين شيئين : جعلتهما على حَذو واحد .
 وطَبِاقُ الأرض : ما غَشِيها كلها .
 وأطَبقت الحَلَقَة (٢) ونحوها .
 وأطَبق القوم على الأمر : أجمعوا عليه .
 والمُطَابَقَة : مَشْي كَمَشْي المُقْتَد (٣) .
 والمُطَبَّق : شيء يُلصَق به قِشْر اللؤلؤ بالغرا (٤) فيصير كاللؤلؤ .
 والطَّبِق : عظم رقيق بين الفقارين (٥) .
 والطابِق (٦) : المُفَصِّل ، والطابِق : نصفُ البدن .
 وطَبَّق بالسِّكِّين عُقْنَه : أبانها .
 والطَّباقاء (٧) : الأحمق ، والطَّباقاء : البعير الذي لا يَضْرِب (٨) .
 وطَبَقَة : اسم قبيلة (٩) .

القاف والطاء والميم (١٠)

- قَطِمَ الفحل قَطْماً : إذا اغتلم (١١) ، والقِطْم والقِطْم : الفحل الصَّوُول .
 والقَطَامِي (١٢) : من أسماء الشاهين ، ومَقْطُم البازي : مَحْلَبه .
 وقَطَم الرجل يَقْطِم قَطْماً : أكل بأطراف أسنانه .
 وقَطَام : اسم امرأة .

- (١) ومنه تفسير كثير من المفسرين كابن عباس وابن مسعود وعكرمة وغيرهم قوله تعالى " لَتَرْكَبُنَّ طَبَقاً عَنْ طَبِقٍ " الانشاق (١٩) أي حالاً بعد حال ، كالرخاء بعد الشدة ، والشدة بعد الرخاء ، والغنى بعد الفقر ، والفقر بعد الغنى ، والصحة بعد السقم ، والسقم بعد الصحة . انظر : تفسير ابن كثير ٣٨٢-٣٨١/٨ .
 (٢) الحَلَقَة : وعاء منحوت من الخشب والعاج ونحوه مما يصلح أن ينحت منه . اللسان (حقق) ، وقد ذكرت ص ٢٨٥ .
 (٣) جعل أبو عبيد المطابقة المشي في القيد . الغريب المصنف ٣٥٤/١ ، وكذا كراع - المنتخب ٣١٥/١ .
 (٤) في غ " بالغراء " وهو صحيح أيضاً ، وسبق ذكره ص ٨٠٦ ، فيمد إذا كسرت الغين ، ويقصر إذا فتحت .
 (٥) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٠٣ .
 (٦) والطابِق : مثله ، ويقال للعضو من أعضاء الإنسان : طابِق ، كاليد والرجل ونحوهما . اللسان (طبق) .
 (٧) الطَّباقاء : من أبنية سيبويه . الاستدراك على سيبويه ص ٨٢ .
 (٨) انظر : نظام الغريب ص ٦٠ .
 (٩) قيل : إنها قبيلة من إباد . اللسان (طبق) ، ولم أجد من عينها .
 (١٠) العين ١٠٩/٥ .
 (١١) كتاب الإبل ص ٦٧ .
 (١٢) والقَطَامِي . الصحاح ٢٠١٤/٥ ، وهو من جنس الصقور . حياة الحيوان ٥٩٤/١ ، ٢١٩/٢ .

مقلوبه

القِمَاط : خرقة عريضة تُلَفَّ على الصبي تَقْمِطه بها فَتَشُدَّ يديه ورجليه .
والقَمَط : الأخذ ، والقَمَاط : اللص (١) .
وَقَمَط الطائر قَمَطاً وقِمَاطاً : إذا سَفَدَ (٢) .

مقلوبه

المقاط : حبل صغير ، والمَقَط : الضرب به .
والمَقَط : الضرب بالكُرَّة على الأرض ثُمَّ تأخذها .
والمَقَاط : أَجِيرُ الكَرِيِّ (٣) ، والمَاقِط : مولى المولى (٤) .

مقلوبه

التَمَطُّق : إصاق الرجل لسانه بحنكه وتصويته به عند الشيء (٥) يَسْتَطِيبه .

القاف والذال والتاء (٦)

القَتَد : من أدوات الرَّحْل (٧) ، والجمع : أَقْتَاد وقُتود .
والقَتَاد : شجر ذو شوك (٨) ، واحدته قَتَادَة .

مقلوبه

التَقْد : الكُزْبُرَة (٩) .

-
- (١) غ و س : " والقمط اللص ، والقمط الأخذ " .
(٢) الفرق - الأصمعي ص ٨٥ .
(٢) الكَرِيُّ : من الأضداد بمعنى المُكْتَرَى والمُكْتَرَى منه ، أي المستأجر والمستأجر منه . الأضداد - الأصمعي ص ٢٤ ، السجستاني ص ١٠٢ ، الأنباري ص ١٩٩ ، أبو الطيب ٦٠٧/٢ .
(٤) تهذيب الألفاظ ص ٤٨١ .
(٥) الشيء " ليست في س .
(٦) العين ١١٢/٥ .
(٧) وهو خشب الرحل ، وذهب بعضهم إلى أن القُتود لا واحد لها . انظر : التلخيص ٦١٢/٢ .
(٨) وهو من العضاء ، صلب وله شوك كالإبر ، وإذا ضربت بالرجل صَوَّتت ، وثمرته كعجمة النوى ، ينبت بنجد وتهامة ، وهو نوعان : ضخم له خشب عظيم وشوك قصير ، وتأكله الإبل والغنم ، والثاني ينبت صُغدا وقضبانة مجتمعة ممتلئة شوكة من أعلاها إلى أسفلها . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٩٧/٢-١٩٨ ، معجم أسماء النباتات ص ١٢١-١٢٢ .
(٩) التَقْدَة : نبات ، قيل : هو الكزبرة أو الكسيرة ، وكذا فسرها أبو حنيفة سماعاً عن بعض الأعراب . كتاب النبات ٧٤/١ ، وقيل : هو الكَرْوِيَا ، وهي تابل غير عربي ، وتسمى التَقْرَد ، وستأتي ص ٨٧٧ ، وقد فرق ابن الأعرابي بين التقدة والكرويا فقال : " التقدة الكزبرة ، والنقدة بالنون : الكرويا " التهذيب ١٧/٩ ، وانظر : معجم أسماء النباتات ص ٢٨ ، معجم النبات والزراعة ٢١٨/١ ، ولم يذكر العين هذا المقلوب (ت ق د) فهو من استدراك الزبيدي ، وفي هامش الأصل " التقدة " وهي الأصح لأنها المفرد وفسرت بالمفرد .

/القاف والذال والظاء (١)

الدَقِظ والدَقْطَان : الغَضْبَان .

القاف والذال والراء (٢)

- القَدَر والقَدْر (٣) : القَضَاء .
 والقَدَر : المقدار .
 والقُدْرَة : الملك والقُوَّة .
 ورجل مُقْتَدِرُ الطول : ليس بالطويل جِدًّا .
 والقَدْر من الرجال وغيرهم (٤) : الوَسْط .
 والقَدْر : معروفة ، والقَدِير : ما طُبِخ من اللحم بالتَّوَابِل (٥) ، وقَدَرْتُ القَدْر أَقْدِرُهَا :
 طَبَخْتُهَا ، وَمَرَقَ مَقْدُورُ أَي : مطبوخ ، والقُدَار : الطَّبَاح .
 والأَقْدَر من الرجال : القصير العُنُق (٦) ، ومن الخيل : الذي تقع رِجْلاه مواقع يديه (٧) .
 والقُدَار : الثُّعْبَان العَظِيم (٨) .

مقلوبه

- القَرْد : ما تَمَّعَط عن الإبل والغنم من وَبَرٍ أو صوف ، واحدته قَرْدَة .
 والقَرْد من الشَّعْر والوَبَر : ما انعقد أطرافه ، والقَرْد من السحاب يُشَبَّه بالوَبَر القَرْد .

- (١) ورد في العين ١١١/٥ الظاء بدل الظاء ، وتحت " الدَقِظ والدَقْطَان " ، وفي اللسان (دقظ ، دقط) ذكرهما بالطاء والظاء ، ونص الأزهري على أن (ق د ظ) مهمل بوجوه . التهذيب ١٧/٩ .
 (٢) العين ١١٢/٥ ، وقبله (ق د ث) : " القند هو خيار بأذنق " ، وهو نوع من القثاء . المحكم ١٨٣/٦ ، وأسقطه الزبيدي هنا .
 (٣) الصحاح ٧٨٦/٢ .
 (٤) قوله : " وغيرهم " دل على أنه يعني " الرجال " وهم عقلاء ، أما في التهذيب ٢٢/٩ فقد ذكر " القَدْر من الرجال والسروج ونحوها : الوسط " ، وفي العين ١١٣/٥ : " وسرج قَدْر " ، وكذا في المحكم ١٨٥/٦ واللسان (قدر) والقاموس ص ٥٩١ جاء وصفاً للرجال ، وربما يكون الزبيدي قد صحف اللفظ عند اختصاره فغير الحاء جيماً وأعاد الضمير بالجمع ، على أن هذا الوصف قد يكون عاماً في الرجال والرجال .
 (٥) س : " والقدير من اللحم ما طبخ بالتوابل " .
 (٦) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٠٨ .
 (٧) سمي أبو عبيدة الفرس الذي بهذه الصفة " أَخَقَّ " ، وأما الأَقْدَر فذكر أنه الذي يجاوز حافر رجله موضع حافر يديه . كتاب الخيل ص ١١٦ ، والتفسير الذي ذكره الزبيدي هو تفسير أبي عبيد عن أبي عمرو . التهذيب ٢٣/٩ ، وفي س : " الذي تقع يده مواقع رجله " .
 (٨) انظر : التهذيب ٢٣/٩ ، وقال عنه ابن فارس : " وفيه نظر " . معجم مقاييس اللغة ٦٣/٥ .

- وَقَرْدَ الْعِلْكَ : فَسَدَتْ (١) مَمْضَعَتُهُ .
 وَالْقَرَاد : معروف ، وجمعه : الْقِرْدَان ، والأدنى أَقْرِدَة (٢) .
 وَأَقْرَدَ الرجل وغيره : خَضَعَ وَذَلَّ ، وَقَرِدَ لغة (٣) .
 وَالْقَرْد : معروف ، والجمع : الْقُرُود والقِرْدَة والأقْرَاد (٤) .
 وَالْقَرْد : لغة في الكَرْد (٥) وهو العُنُق .
 وَالْقَرْدَد : ما ارتفع من الأرض .
 وَقُرْدُودَةُ الظَّهْرِ (٦) : ما ارتفع من تَبَجِّهِ .
 وَالتَّقَرْد : الكَرُويَا (٧) .

مقلوبه

- الدُّقْرَان : خشب يُعْرَش عليه الْعِنَب ، واحدته دُقْرَانَةٌ .
 والِدِقْرَار : الثُّبَان (٨) .
 والِدِقْرَارَة والدُقْرُورَة : الدَاهِيَة (٩) ، وهما الباطل أيضاً .
 والدَوْقَرَة : بقعة بين الجبال لا نبات فيها .

مقلوبه

- الدَّرَق : ضرب من التَّرْسَة (١٠) .
 والدَّوْرَق : مقدار لما يُشْرَب ، وهي مُعْرَبَة (١١) .

- (١) س : "فسد" .
 (٢) غ و س : " وجمعه القردان والأقردة " ، وفي العين ١١٤/٥ زيادة " الأقراد " .
 (٣) الصحاح ٥٢٣/٢ .
 (٤) وله أسماء كثيرة منها : رُبْع وَرَبَّاح وهو الضخم أو الذكر ، وَقُرْدُوح وَقُرْدُوح وهو الضخم ، وَالخُودَل وهو الذكر ،
 وَالْجَيْن ، وَالْهَبَار وهو الكثير الشعر ، وكذلك الْهَوْبَر ، والقَشَة وهي الأنثى ، والهجرس ، كما أن له أنواعاً كثيرة . راجع
 معجم الحيوان ص ١٣ ، ويزاد في الجمع " قَرْد وقَرْدَة " . القاموس ص ٣٩٥ .
 (٥) الكَرْد : فارسي معرب ، وهو بالفارسية " الكَرْدَن " . المعرب ص ٣٢٧ .
 (٦) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٣٦ .
 (٧) الكَرُويَا : من التوابل ، وهو نوعان بري وبستاني ، وسبقت الإشارة إليها عند ذكر " التَقْد " ص ٨٧٥ . انظر : كتاب
 النبات - أبو حنيفة ٧٤/١ ، حديقة الأزهار ص ١٤١-١٤٢ .
 (٨) س : " والدقران الثبان " وهو تصحيف ، والثُّبَان : سراويل صغير مقدار شبر ، يستر العورة المغلطة فقط ، وجمعه
 ثُبَايِن ، وجمع الدِقْرَار : الدَقَارِير . انظر : النوادر - أبو مسحل ٣٦٢/١ ، التهذيب ٢٥/٩ ، اللسان (تين) .
 (٩) المنتخب ٣٥٠/١ .
 (١٠) وهي التي من الجلود ، ومفردتها دَرَقَة . السلاح ص ٣٠ .
 (١١) هي مكيال الشرب أو الجرّة ذات العروة ، وهي فارسية معربة أصلها " دَوْرَه " . انظر : الصحاح ١٤٧٤/٤ ، المعرب
 ص ١٩٣ ، المفصل في الألفاظ الفارسية المعربة ص ٢٠٤ .

مقلوبه (١)

- الرُقود والرُقاد : النوم .
والراقُود : دَنَّ طويلُ الأسفل (٢) .
والازقِداد : عَدُو النافر .

مقلوبه

- الردَق : لغة في الردَج ، وهو عِقي الصبي (٣) .

القاف والذال واللام (٤)

- الْقَلْد : إِدَارَتِكَ قُلْبًا عَلَى قُلْبِ (هـ) مِنَ الْحَلِيِّ ، وَسِوَار مَقْلُود .
والإقْلِيد : بُرَّةُ الناقة يُلَوَّى (٦) طرفاها .
والإقْلِيد : المِفْتَاح (٧) .
والمَقْلَاد : الحِزَانَة .
وَأَقْلَدَ الْبَحْرُ عَلَى خَلْقٍ كَثِيرٍ : انْضَمَّ عَلَيْهِمْ (٨) .
وَالْقِلَادَة : مَا يُجْعَلُ فِي الْعُنُقِ ، وَمِنْهُ تَقْلِيدُ الْبَدَنَةِ .
وَتَقَلَّدَتِ السِّيفَ .
وَقَلَّدَتْهُ الْأَمْرُ : جَعَلَتْهُ فِي عُنُقِهِ .
وَالْقِلْدَة : تُقْلُ السَّمْنُ (٩) .
وَالْقِلْدُ مِنَ الْحُمَى : يَوْمٌ يَأْتِيهِ الرَّبْعُ (١٠) .

- (١) ورد هذا المقلوب في غ و س قبل المقلوب السابق .
(٢) وهو من آنية الشرب ، يطل بطنه بالقار ، وهو أعجمي معرب ، جمعه زواقيد . الصحاح ٤٧٦/٢ ، المعرب ص ٢٠٨ .
(٣) غ و س : وهو عقي الجدي " . وفي الأصل فوق " الصبي " : " والجدي " وجعل أبو زيد وكراع الردج لأول شيء يخرج من بطن ذوات الحافر من الخيل والبغال والحمير . النوادر ص ٣٢٦ ، المنتخب ٦٣/١ ، وذكره صاحب اللسان (ردج) للصبي والجدي وذوات الحافر ، وجعله ابن فارس للصبي والمهر . الفرق ص ٦٩ .
(٤) العين ١١٦/٥ .
(٥) القَلْب : سِوَار الْمِرْأَة . القاموس ص ١٦٣ .
(٦) الأَصْل : " تَلَوَّى " ، وفي غ و س : " يَلَوَّى " وهو الصحيح ، والْبُرَّة : مَا يُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ مِنَ الْحَدِيدِ أَوْ الصُّفْرِ ، وجمعها : بُرَى . التلخيص ٦١٢/٢ .
(٧) كلمة يمانية . العين ١١٧/٥ ، وذهب ابن دريد إلى أن الإقْلِيد فارسي معرب ، وفيه لغة بالميم " مَقْلِيد " الجمهرة ٢٩٢/٢ ، وانظر : المعرب ص ٦٨ ، ٣٦٢ ، وقد جزم أحمد محمد شاكر محقق المعرب بأنها عربية خالصة ، فقد وردت في القرآن الكريم : " لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ " .
(٨) أي أغرقهم . الصحاح ٥٢٨/٢ .
(٩) أي خلاصته . المنجد ص ٣١٤ .
(١٠) انظر : تهذيب الألفاظ ص ١١٩ .

مقلوبه

- الدَقْل : أُرْدَا التمر (١) .
والدَقْل : خشبة طويلة تُشَدُّ في وسط السفينة (٢) .
والدَوْقَلَة : الكَمَرَة الضخمة .
ودَوْقَل الشيء : أخذه وأكله .

مقلوبه

- دَلَق السيفُ من غِمْدِهِ دَلْقاً (٣) : إذا سقط من غير استِلال .
واندَلَق من بين أصحابه وأدَلَقته .
وضَبَّ مُدَلَق : مُسْتَخْرَج من جُحْرِهِ (٤) .

القاف والذال والنون (هـ)

- القَنْد : عُصَارَة قَصَب السُّكَّر (٦) ، وسَوِيق مَقْنُود ومُقَنَّد .
والقِنْدَاو (٧) : الرجل السيِّء الخَلْق .
والقِنْدِيد (٨) : الْوَرَس الجَيِّد .

- (١) الصحاح ١٦٩٨/٤ .
(٢) وهي الدَوْقَل أيضاً . المحكم ١٩٢/٦ .
(٣) ودَلَوْقاً ، وهو السيف الذي يأكل جفنه حتى يخرج ، وذلك من حدّه ، وهو أجود السيوف وأخلصها . انظر : النوادر - أبو مسحل ٢٨٥/١-٢٨٦ ، التهذيب ٣١/٩ .
(٤) ذكر العين ١٣٥/٥ " ضَبَّ مدلق " بالذال ، ونقله الزبيدي إلى الدال هنا ، وقد صرح بأن الصحيح بالدال في كتابه " استدراك الغلط " . انظر : المزهري ٣٨٨/٢ ، أما الأزهرى فذكره بالذال كالعين ولم يعترض عليه . التهذيب ٧١/٩ .
(٥) العين ١١٨/٥ .
(٦) ويسمى القَنْدَة والقِنْدِيد . كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٢٥/٢ ، معجم النبات والزراعة ٢٤٥/١ ، والقَنْد فارسي معرب ، وقد استعمله العرب . المعرب ص ٣٠٩ .
(٧) النون والواو زائدتان عند سيبويه ، وقد صرح بزيادتهما . الكتاب ٤٤٦/٣ ، وأورده الزبيدي في كتاب الاستدراك ص ١٢٥ مثلما ذهب إليه سيبويه ولم يعترض عليه ، وجعل وزنه " فَنَعْلُو " ، ولكنه هنا ذكره في " قند " ثم عاد وذكره في المعتل " قدأ " ص ٩١٩ ، دون إشارة إلى صحة الثاني كما فعل صاحب العين ١١٨/٥ ، ١٩٥ ، والتهذيب ٣٦/٩ ، ٢٤٦ ، فقد ذكرا القِنْدَاو في الموضعين مع نصهما على زيادة النون في الموضع الثاني ، ولكنهما ذكراه في الموضعين إشارة إلى الاختلاف في وزنهما ، وكان الأولى بالزبيدي أن يرجح أحد الموضعين ، والذي ترجح عندي هو رأي سيبويه لعدم اعتراض الزبيدي عليه ، ولتصريح صاحب العين والتهذيب بزيادة النون والواو ، ووجدت الأزهرى ذكر القندأو مرة ثالثة في الرباعي دون تعليق عليه . التهذيب ٤١٣/٩ ، و" والقندأو .. الخلق " ليست في س .
(٨) الاصل : " والقند " وهو تصحيف ، وفي غ و س : " والقنديد " ، وكذا العين ١١٨/٥ ، والتهذيب ٣٦/٩ ، واللسان (قند) ، والقاموس ص ٣٩٩ ، وهو الصحيح ، والوَرَس : شيء أصفر يخرج على الرمث آخر الصيف ، وهو يصبغ ما منه ، ويكون من غير الرمث كالعرعر وغيره ، وللورس أيضاً نبات خاص كنبات البسمم يزرع زراعة فإذا جف تفتت فخرج منه الورس . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٣٣٤/٢-٣٣٧ ، معجم النبات والزراعة ٢٤٥/١ ، ٤١٣ ، والعجب أن صاحب العين قد عاد ثانية وذكر القنديد في الرباعي ٢٦١/٥ دون إشارة إلى ترجيح أحدهما ، وكذا الأزهرى ذكر القنديد في هذا الموضع وفي الرباعي ٣٦/٩ ، ٤١٢ ، أما الزبيدي فقد اكتفى بذكره هنا .

مقلوبه

دَنَّقَ وجهه : إذا هُزِل .
والدائق والدائق (١) : لغتان .

مقلوبه (٢)

نَقَدْتُ الشيء : ضربته بإصبعي كما يَنْقُدُ الصبيّ الجوز بإصبعه .
والمُنْقَدَةُ : حُرَيْقَةُ (٣) تُنْقَدُ عليها الجوزة .
والطائر يَنْقُدُ الفخ : إذا ضربه .
وَنَقَدْتُ بعيني إلى الشيء أَنْقُدُ (٤) نُقوداً : إذا أدمنت النظر إليه .
وَالْأَنْقَدُ : الشَّيْهَمُ (٥) ، وَالْأَنْقَدُ : السَّلْخَفَةُ .
وَالنَّقْدُ : صغار الغنم (٦) ، والجمع : نِقَاد ونِقَادَةٌ ، وراعيها نَقَاد .
وَالنَّقْدُ : ثمر نبت (٧) .
وَنَقَدَ الضَّرْسُ : إذا تآكل (٨) .
وَنَقَدْتُهُ الدراهم : أعطيتها (٩) إياها فانتَقَدَها .

القاف والدال والفاء (١٠)

القَدْفُ بلغة عُمان : غَرَفُ الماء (١١) .

-
- (١) وهو من الأوزان سدس الدرهم . الصحاح ١٤٧٧/٤ ، ورجع ابن دريد فيه كسر النون . انظر : شرح الفصيح ص ٢٥٠ ، وفي لغة ثالثة هي " دانا " . المنتخب ٥٣٨/٢ .
- (٢) ورد هذا المقلوب في غ و س قبل المقلوب السابق .
- (٣) في العين ١١٩/٥ والتهذيب ٣٦/٩ " خزيفة " ، وفي المحكم ١٩٣/٦ واللسان (نقد) : " حُريرة " ، ولم أجد لـ " خزيفة " معنى ، أما حريرة فربما عنى بها قطعة حرير .
- (٤) س : " أَنْقَدَه " .
- (٥) الْأَنْقَدُ : القنفذ ، وهي معرفة . مجمل اللغة ٨٨١/٤ ، الصحاح ٥٤٥/٢ ، وجعل كراع الشيهم الذكر من القنافذ .
- المنتخب ١٠٦/١ ، وفرق بعضهم بين الشيهم والقنفذ ، فالشيهم هو النيص وهو من القوارض وشوكه طويل ، أما القنفذ فمن آكلات الحشرات . انظر : معجم الحيوان ص ١٣١ ، وذكره ثعلب عن ابن الأعرابي بالدال والذال الْأَنْقَدُ وَالْأَنْقَدُ .
- التهذيب ٣٨/٩ .
- (٦) جعلها الجوهري جنساً من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه تكون في البحرين . الصحاح ٥٤٤/٢ .
- (٧) قيل : هو ثمر نبت يشبه العصف ، وقيل : هو شجر سهلي ينبت في القيعان وتدوم خضرته إلى آخر الصيف ، وله نور أصفر كالعصف . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٣٣٠/٢ ، معجم النبات والزراعة ٢٥١/١ .
- (٨) خلق الإنسان - ثابت ص ١٨٠ .
- (٩) س و غ : " إذا أعطيته " .
- (١٠) العين ١١٩/٥ .
- (١١) تاج العروس ٢١٧/٦ .

مقلوبه

قَقَذْتَه قَقْدًا : صَفَعْتُ (١) قَفَاه .
والأَقْدَد : المُسْتَرَخِي العُنُق ، وَالظَّلِيم أَقْدَد (٢) .
وَالْقَفْدَانَةُ (٣) : غِلَافُ الْمُكْحَلَةِ .

مقلوبه

دَفَقَ الماءَ دَفْقًا (٤) : انْصَبَّ ، وَدَفَقْتُ الكُوزَ : صَبَبْتُ ما فِيهِ .
وَنَاقَةُ دِفَاق (٥) فِي سِيرِهَا : مَسْرَعَةٌ :
وَنَاقَةُ دَفْقَاء : وَهِيَ الْبَائِئِنَةُ الْمَرْفُوقَةُ عَنِ الْجَنْبِ .
وَالِدِفْقَى : مَشَى فِي سُرْعَةٍ (٦) .

مقلوبه (٧)

الْفُنْدُقُ وَالْفُنْدُقُ : الْخَانُ .

-
- (١) الأصل : " سفعت " وهي تصحيف ، و غ و س : " صفعت " وهو الصحيح ، على أنه جاء " سَفَعْتُ " لضرب الرأس بالعصا . الفرق بين الحروف الخمسة ص ٣١٤ .
- (٢) في العين ١٢١/٥ : الأَقْدَد : من في عنقه استرخاء من الناس ، والظلم " ، أما الأزهري فروى عن العين : " قال الليث : الأَقْدَد : الذي في عقبه استرخاء من الناس ، والظلم أَقْدَد ، وأمة قَفْدَاء " ، ففي العين الاسترخاء في العنق ، وفي التهذيب عن العين الاسترخاء في العقب ، وقد فسر الأصمعي القَفْدَ في الكَفِّ والقدم باعوجاج واسترخاء في الرسغ . خلق الإنسان ص ٢٠٩ ، وجعله في موضع آخر ميلان رأس القدم إلى وحشي الرجل ص ٢٢٧ ، وكذا ثابت فسر القفد في الكف والقدم كتفسير الأصمعي . خلق الإنسان ص ٢٣٣ ، ٣٢٦ ، وكذا ابن فارس جعل القفد في رسغ اليد . مجمل اللغة ٧٦٢/٣ ، وكلهم لم يذكر القفد في العنق ، واختلاف رواية التهذيب عما في العين يشير إلى احتمال وقوع التصحيف في العين ، حيث صحفت " عقبه " إلى " عنقه " ، وكذا أبو عبيدة وثعلب وابن دريد والجوهري ذكروا القفد في اليد أو الرجل ، ولم يذكروه في العنق . انظر : مجالس ثعلب ٥٠٢/٢ ، الجمهرة ٢٩٠/٢ ، التهذيب ٤١/٩ ، الصحاح ٥٢٧/٢ ، أما ابن سيدة فقد ذكر القفد في العنق كالزبيدي . المحكم ١٩٥/٦ .
- (٣) الْقَفْدَانُ : فارسي معرب . الصحاح ٥٢٧/٢ ، المعرب ص ٣١١ ، وقال ابن دريد : " القفدان : خريطة من آدم يتخذها العطارون وغيرهم ، يحملون فيها آلتهم " الجمهرة ٢٩٠/٢ .
- (٤) في غ و س زيادة " ودُفُوقًا " وهو مصدر صحيح . القاموس ص ١١٤٠ .
- (٥) ودُفَاق . نظام الغريب ص ١٧٧ ، القاموس ص ١١٤٠ .
- (٦) انظر : نظام الغريب ص ١٩٢ .
- (٧) وردت مادة هذا المقلوب في باب الرباعي في العين ٢٦١/٥ ، والتهذيب ٤١٢/٩ ، والمحكم ٣٩٠/٦ ، ولكن الزبيدي نقله إلى الثلاثي ، وذكر الأزهري لغة أخرى لُقْضَاعَةٌ بالتاء " الفتق " ، وذكر في العين أن الفندق بلغة الشام ، وقد حكاه سيبويه على أنه فارسي . الكتاب ٣٠٦/٤ ، وانظر : المعرب ص ٢٨٧ .

مقلوبه (١)

فَقَدْتُ الشيء فَقْدًا وَفَقْدَانًا (٢) : إذا غاب عنك ، وَتَفَقَّدْتَهُ : تَطَلَّيْتَهُ .
وَالْفَقْدُ : شراب من الزبيب والعسل (٣) ، ويقال : الْفَقْدُ نبت يُشَبِّه الْكُشُوثَ (٤) .

القاف والذال والباء (٥)

الدِّقُّ : حَمْلُ شجرة كالغراء يلزق بجناح الطائر (٦) ، يقال : دَبَّقْتَهُ (٧) به .
والدُّبَّاق : الشراس (٨) .
والدُّبُوقَاء : العَذْرَاء (٩) .

مقلوبه (١٠)

البُنْدُوقَةُ : حَمْلُ شجرة .
وَبُنْدُوقَةُ (١١) : قبيلة .

القاف والذال والميم (١٢)

/الْقَدَمُ : معروفة (١٣) .
والْقَدَمُ وَالْقُدَمَةُ : السابقة ، وفلان يَقْدُمُ قومه .

١٨٤

-
- (١) ورد هذا المقلوب في غ و س بعد المقلوب الثاني في هذا الباب " .. غلاف المكحلة " .
(٢) وَفَقْدَانًا . الصحاح ٥٢٠/٢ .
(٣) الْأَصْلُ : " من الزبيب والعنب " وهو خطأ ، والصحيح كما في غ و س : " من الزبيب والعسل " ، وكذا العين والتهذيب .
(٤) قِيلَ : هو شراب من الزبيب والعسل ، وقيل هو نبت يشبه الْكُشُوثَ ، والكشوث نبت يتعلق بالنبات مثل الخيوط ولا أصل له في الأرض ، وقيل : نبات يشبه الكشوث ينبذ في العسل فيقويه ويزيد إسكاره ، وهذا القول يجمع بين القولين الأولين اللذين ذكرهما الزبيدي . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ١٩١/٢ ، ٢٤٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١١٨ ، معجم النبات والزراعة ٢٤٢/١ .
(٥) العين ١٢١/٥ .
(٦) انظر : الصحاح ١٤٧٣/٤ ، معجم أسماء النباتات ص ٥٦ .
(٧) وَدَبَّقْتَهُ تَذْيِيقًا : أي صدت الطائر به . اللسان (دبق) .
(٨) في هامش غ : " الشراس : نوع من الغرا يُغَرِّى به أهل المشرق المصاحف " ، ولم يذكر العين والتهذيب هذا المعنى .
(٩) انظر : المنتخب ٦٣/١ ، ولم يذكره العين ، وذكره التهذيب ٤٢/٩ .
(١٠) هذا المقلوب ليس في العين والتهذيب والمحكم ، وقد ذكروا البُنْدُوقَةُ في الرباعي . العين ٢٦١/٥ ، التهذيب ٤١٢/٩ ، المحكم ٣٩٠/٦ ، فنقلها الزبيدي هنا ، وذكر الجواليقي أنه ليس عربياً . المعرب ص ١٠٧ .
(١١) بُنْدُوقَةُ : أبو قبيلة من اليمن ، وهو بندقية بن مَظَّة من سعد العشيرة . انظر : الصحاح ١٤٥٢/٤ ، جمهرة أنساب العرب ص ٤٠٨ .
(١٢) العين ١٢٢/٥ .
(١٣) الْقَدَمُ : مؤنثة على اللغة المشهورة ، إلا عند بني أسد فيذكرونها . انظر : المذكر والمؤنث - التستري ص ٥٠ ، ٩٧ ، ابن جني ص ٨٨ .

والْقُدُم : المُضَيّ ، ورجل قُدُم : مُتَقَحَّم مُقَدِّم ، وقد قَدِمَ وقَدِمَ وأَقْدَمَ واستَقْدَمَ وتَقَدَّمَ بمعنى .
 وقُدَام : خلاف وراء ، وتصغيرها قُدَيْدِيَّة (١) .
 ومُقَدِّم (٢) العين : ما يلي الأنف ، والمُقَدِّمَة : الناصية والجبَّهة .
 ورَكِبَ مَقَادِيْمَهُ : وقع على وجهه (٣) ، واحداها مُقَدِّم .
 وقَادِمَةُ الرِّجْلِ : من أمام الواسطة (٤) .
 وقَادِمُ الأَطْبَاء (٥) : ما ولي السَّرة ، وقَادِمَةُ الرِّيش : ما ولي مَنَكِبِ الجناح (٦) ، وهي القَدَامِي .
 وقَدِمَ الرجل من سفره قُدُوماً .
 وقَدِمَ الشيء قُدُومَةً وقَدِماً (٧) .
 والقُدُوم : معروفة (٨) .
 والقُدَام (٩) : المَلِك .

مقلوبه

القُمْدُ : القَوِيّ ، يقال : قُمْدٌ قُمْدٌ .
 وقَمَدٌ يَقْمُدُ قَمْدًا وقُموداً : إذا أبى الشيء .
 والقُمْدُ : اسم الذكر الصُّلب (١٠) .

مقلوبه

دَقَمْتُ فَمَهُ أَذْقُمُهُ (١١) : إذا كسرتَه .
 والدَقَم (١٢) : دَفَعَكَ شيئاً مُفَاجِئَةً ، تقول : دَقَمْتُهُ عَلَيْهِمْ .

- (١) في غ : " قَدَيْدِيَّة " وهما لغتان ، وذكرهما الصحاح ٢٠٠٨/٥ ، وذكر شذوذهما لأن الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير .
 (٢) ومُقَدِّم . القاموس ص ١٤٨١ ، وذكر صاحب العين ١٢٣/٥ أنه لم يأت " مُقَدِّم " بالتخفيف إلا للعين ، وباقي الأشياء بالتشديد ، ومثله " مُؤَخَّر العين " وقد سبق في موضعه ص ٧٠٩ .
 (٣) مجمل اللغة ٧٤٥/٣-٧٤٦ .
 (٤) غ و س : " الواسط " .
 (٥) للناقة قَادِمَان ، وهما الخلفان المُقَدِّمَان ، وآخِرَان ، وهما المؤخَّرَان . كتاب الإبل ص ٨٦ .
 (٦) لجناح الطائر من الريش القوادِم ، وهي أربع ريشات في مقدِّم الجناح ، وهي القَدَامِي ، وبعدها المَنَاكِب ثم الخَوَافِي ثم الأَبَاهِر . انظر : المحكم ١٩٨/٦ ، وقيل : القوادِم عشر ريشات في كل جناح . مجمل اللغة ٧٤٦/٣ .
 (٧) غ : " قَدِمَا وقُدُمة " .
 (٨) هي الحديدية التي يُنَحَّت بها الخشب وهي مؤنثة . العين ١٢٢/٥ ، المذكر والمؤنث - التستري ص ٩٧ ، ابن جني ص ٨٨ ، وقال ثعلب : " القُدُوم : الفأس برأسين " مجالس ثعلب ٤٢٩/٢ .
 (٩) والقُدَام . القاموس ص ١٤٨١ .
 (١٠) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٨٧ ، وفي غ : " اسم للذكر الصلب " .
 (١١) غ زيادة : وأَذْقَمْتَهُ " .
 (١٢) ومثله الذَّكَم : ذَكَمَهُ يَذْكُمُهُ ذَكْماً : أي دفعه ، على الإبدال بينهما . الإبدال ٣٥٣/٢ .

مقلوبه

- الدَمَق (١) : الثَّلَج مع الريح يغشى الإنسان .
 واندَمَق الصائد في قَتَرْتِه ، واندَمَق منها : خرج (٢) .
 والدَمَق : شيء تُنْفَخ فيه النار .
 ودَمَقَت (٣) فَمَه : كسرتة .

مقلوبه (٤)

- المَقْدِي (٥) : ضرب من الخمر يُنسب إلى قرية بالشام .

القاف والتاء والراء (٦)

- القَتَر والتَقَتِير : الرُّمَقَة في الإنفاق ، يقال : قَتَر على أهله وأَقْتَر (٧) .
 وأَقْتَر الرجل : إذا أَقْل (٨) .
 والقُتَار : ريح اللحم ، وقَتَرَت للأسد : وضعت له لحماً ليجد قُتارَه .
 والقُتَار : ريح البُخُور (٩) .
 والقُتَرَة : بيتُ الرامي (١٠) ، والقُتَرَة : كُتْبَة من بَعَر أو حَصَى ، والقُتَرَة والقُتَر : الغُبار .
 وابنُ قُتَرَة : حَيَّة خَبِيثَة (١١) .

- (١) الدَمَق : فارسي معرب . الصحاح ١٤٧٧/٤ .
 (٢) انظر : تاج العروس ٣٤٩/٦ ، وانظر في القُتَرَة الباب التالي ، وصرَح ابن سيدة بأن اندَمَق في ، واندَمَق من : من الأضداد . المحكم ٢٠٠/٦ .
 (٣) بين " دَمَقَت " و " دَقَمَت " في المقلوب السابق قلب في الحروف . انظر : المنتخب ٥٩٤/٢ .
 (٤) ورد هذا المقلوب في غ و س قبل المقلوب السابق .
 (٥) روى شمر أنه سمع أبا عبيد يروي عن أبي عمرو " المَقْدِي " بتخفيف الدال ، وذهب شمر إلى أن الصحيح تشديد الدال " المَقْدِي " انظر : التهذيب ٤٣/٩ ، وقد اختلفوا في اسم القرية ، هل هو بتخفيف الدال " مَقْد " فينسب إليها " مَقْدِي " ، أم بتشديدها فينسب إليها " مَقْدِي " ، على قولين ذكرهما البكري . معجم ما استعجم ١٢٥٠/٤-١٢٥١ ، وفرق صاحب القاموس بين الشراب المَقْدِي والمَقْدِي ، فالمشدد منسوب إلى قرية بالأردن ، وهي مشددة الدال ، ولهذا ذكرها في " القَد " ص ٣٩٤ ، وخطأ الجوهري في تخفيف دالها وذكرها في " مَقْد " ، وذكر " المَقْدِي " بالتخفيف في " مَقْد " ص ٤٠٨ ، وذكر أنه شراب من العسل ، ونفى أن يكون منسوباً إلى القرية كما فعل الجوهري . الصحاح ٥٤٠/٢ .
 (٦) العين ١٢٤/٥ .
 (٧) انظر : فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٧٧ ، الجواليقي ص ٦١ .
 (٨) النادر - أبو مسحل ٢٥/١ .
 (٩) أنكر الأزهرى هذا المعنى فقال : " هذا التفسير للقتار من أباطيل الليث ، والقتار عند العرب : ريح الشواء إذا ضُهِب على الجمر ، وأما رائحة العود إذا أُلقي على النار فإنه لا يقال له : قتار ، ولكن العرب تصف استيطابة القُرمِين إلى اللحم ورائحة شوائه فشبهتها برائحة العود إذا أُخِرِق " التهذيب ٥٠/٩-٥١ ، أما الجوهري ففسره برائحة العود . الصحاح ٧٨٦/٢ .
 (١٠) غ : بيت للصائد " ، وفي الهامش : بيت الرامي عند محمد .
 (١١) حَيَّة صغيرة تنطوي ثم تنقز ، وقيل : سميت بالسهم الذي لاحديدة فيه . انظر : التهذيب ٥٣/٩ ، حياة الحيوان ١٩٩/٢ ، المرصع ص ٢٧٧ .

- وأبو قَتْرَة : كُنْيَة إبْلِيس (١) .
 والقَاتِر من الرِّحال والسُّروج : الحَسَن الموقع .
 والقِتْر : سِهَام صِغار ، ويقال : هي القَصْبَة التي يُزْمَى بها الهَدَف (٢) .
 والقُتْر : مثل القُطْر (٣) .
 يقال : قَتَرْتُمَا بينهما أي : قَارِب .
 والقَتِير : الشَّيب (٤) .
 والقَتِير : رؤوس المَسَامِير (٥) .

مقلوبه

- قَرَّت الدَّم يَقْرُت (٦) قُرُوتاً : إذا يَبَس .
 وَمِنْكَ قَارِتٌ وَقَرَات : وهو أَخَفُّه (٧) وَأَجْوَدُه .

مقلوبه

- التَّقِرَة والتَّقِر : التَّابِل (٨) .

مقلوبه

- التَّرْقُوة : عَظْم بَيْن ثُغْرَة النَّخْر والعَاتِق (٩) .
 والتَّرْيَاق : معروف ، والدِّرْيَاق : لغة فيه (١٠) .

- (١) س زيادة : " لعنه الله " وانظر : المِصْع ص ٢٧٣ .
 (٢) نسبها العين إلى هذيل فقال : " سهام صغار ، هذلية " ١٢٥/٥ ، وانظر : السلاح ص ٢٦ ، المنتخب ٥٠١/٢ ، و " الهدف ليست في س .
 (٣) وهما بمعنى الناحية والشَّقَّ ، وسبقت الإشارة إلى الإبدال بينهما ص ٨٦٧ .
 (٤) خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢١٥ ، ثابت ص ٨٠ .
 (٥) الصحاح ٧٨٦/٢ .
 (٦) وَقَرَّت يَقْرُت . القاموس ص ٢٠٢ ، وانظر : النوادر - أبو مسحل ٣/١ .
 (٧) كَذَا فِي جَمِيع النُّسخ وَالْعَيْن ١٢٦/٥ ، فِي التَّهْذِيب ٥٣/٩ وَاللِّسَان (قَرَّت) : " أَجْفَه " ، وَكِلَاهُمَا جَائِز فِي الْمَعْنَى ، وَكَذَا الْمَحْكَم ٢٠٢/٦ : " أَجَفَ الْمَسْك " .
 (٨) التَّقِر : التَّابِل والكسرة ، ويقال لها : التَّقِرَة أَيْضاً ، وَقِيلَ : التَّقِرُ هُوَ الْكَزْوِيَا ، وَالتَّقِرَة : جَمَاعَةُ التَّوَابِل " معجم النبات والزراعة ٢٧٣/١ .
 (٩) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٤٥ .
 (١٠) ذهب الجوهري إلى أن الدرياق فارسي معرب ، وهو دواء السموم . الصحاح ١٤٥٣/٤ ، وانظر : المفصل في الألفاظ الفارسية ص ٢٠ ، ١٠٦ ، وزاد في القاموس ص ١١٣٩ " الدَّرْيَاق والدَّرْيَاقَة والدَّرْيَاقَة " ، وَكَذَا يُقَالُ بِالطَّاء " الطَّرْيَاق " عَلَى التَّبَادُل بَيْن الطَّرْيَاق وَالتَّرْيَاق وَالدَّرْيَاق . الإبدال والمعاقبة ص ٤١ ، الإبدال ١٠٣/١ ، ١٣٣ ، ٣٧٦ ، وَذَكَرَ الْجَوَالِيقِي أَنَّ الدَّرْيَاقَ رُومِي مَعْرَب . المَعْرَب ص ١٩٠ .

مقلوبه

رَتَّقَتِ الْفَتْقُ : أَلْخَمْتَهُ .
وجارية رَتْقاء : إذا لم يكن لها خَزَق في المبال (١) .

القاف والتاء واللام (٢)

الْقَتْلُ : معروف .
والأَقْتَالُ : أهل الترات (٣) ، واحدهم قَتْل .
وَأَقْتَلْتُ الرجل : عَرَّضْتَهُ للقتل .
وَتَقَتَّلْتُ الجارية للفتى : تَهَالَكْتُ في مشيها .
والقَتَالُ : النَّفْس (٤) .

مقلوبه

الْقَلْتُ : وَقْبَةٌ في حَجَر ، يحفرها واشِلٌ من جبل (٥) ، وكل نُقْرَةٌ (٦) في البَدَن وغيره :
قَلْتُ (٧) .
والقَلْتُ : الهلاك .
وامرأة مِقلات : ليس لها إلا ولد واحد (٨) ، وأَقَلَّتْ الناقة فهي مِقلات : إذا وَضَعَتْ
واحداً ثُمَّ لم تحمل بَعْدُ .

-
- (١) هذه العبارة لا تؤدي المعنى المراد ، والذي أحسبه أن الاختصار هنا أدى إلى الاضطراب مما جعل المعنى غير مفهوم ،
وعبارة العين ١٢٦/٥ : "أي لاخرق لها إلا المبال خاصة " ، والمشهور في تفسير الرتقاء أنها المرأة المُنْضَمَّة الفرج التي لا
يُستطاع جماعها . انظر : المنتخب ١٩٤/١ ، التهذيب ٥٤/٩ .
- (٢) العين ١٢٧/٥ .
- (٣) هم الأعداء . الصحاح ١٧٩٨/٥ ، والترات : جمع تَرَة ، وهي الثأر كالوثر . انظر : اللسان (وتر) .
- (٤) انظر : الصحاح ١٧٩٨/٥ ، وفي س : والقتال والتقتال بقية القتل وهو بناء موضوع للتكثير النفس " وهو كلام
جديد مقحم بين الكلمة الأولى والأخيرة .
- (٥) القَلْتُ عند أهل الحجاز : نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء ، وهي كبيرة ، لو سقط الفيل أو الجمل فيها لغرقا ، وعند
التميمين : نقرة صغيرة في الجبل يجتمع فيها الماء ، فبين المعنيين تضاد . انظر : الأضداد - السجستاني ص ١٤٩-١٥٠ ،
الأنباري ص ٤٢٠-٤٢١ ، أبو الطيب ٥٨٧/٢ .
- (٦) س : "نقرة " .
- (٧) مثل قَلْتُ العين . خلق الإنسان - ثابت ص ١٠٦ ، ونقرة أصل الإبهام قلت . ثابت ص ٢٢٥ ، وعين الرُّكْبَة قلت .
الأصمعي ص ٢٠٩ ، ٢١٥ ، ثابت ص ٣١٧ .
- (٨) فسر أبو عبيد وأبو زيد المقلات من النساء بالتي لا يبقى ولا يعيش لها ولد ، وقد رجح الأزهرى هذا القول فقال
: "والقول في المقلات ما قال أبو زيد وأبو عبيد لا ما قاله الليث " التهذيب ٥٧/٩ ، ومثلها الناقة المقلات فقد فسرهما
الأصمعي بالتي لا يعيش لها ولد . كتاب الإبل ص ٩١-٩٢ .

القاف والتاء والنون (١)

- امرأة قَتِين (٢) : قليلة الطُعم .
 وقُرَاد قَتِين : قليلُ الدم .
 وقتن المسك قُتُوناً : إذا يَيس .

مقلوبه

- القُنوت : الإمساك عن الكلام .
 والقُنوت : الدُعاء ، والقُنوت : الطاعة .

مقلوبه

- التَقَن : رُسابة الماء ، وتَقَنُوا أرضهم : أرسلوا فيها الماء الخاثر لتَجُود .
 والإِتقان (٣) : الإحكام .
 والتَقَن : الطبيعة .

مقلوبه

- نَتَقَت الشيء : اجتذَبته واقتلَعته .
 ونَتَقَت المرأة تَنَتَق نُتوقاً : كثر ولدها (٤) ، وناقة ناتِق .

القاف والتاء والفاء (٥)

- فَتَقَت الشيء فانْفَتَق .
 وفَتَقَت العَجين : جعلت فيه فتاقاً وهي الخَميرة (٦) .
 والفتاق : أخْلاط تُفْتَق بدهن أي تَخْلَط به .
 ونَضِل فتِيقُ الشَّفَرَتين : إذا كان له شُعْبَتان فَكَأَنَّ إحداهما فُتِقت من الأخرى .
 والفَتَق (٧) : الصُّبح نفسه .

-
- (١) العين ١٢٨/٥ .
 (٢) وتقلب الكلمة فيقال : امرأة قَنِيت بِنْت القَنَاة . المنتخب ٥٩٧/٢ ، وهي النحيقة ، والطُعم : الطعام . التهذيب ٥٩/٩ ، اللسان (طعم) .
 (٣) الإِتقان : فعله أَتَقَن ، وهو مأخوذ من اسم رجل من عاد هو ابن بَقْن يضرب به المثل في الرمي يقال : أرمى من ابن بَقْن ، واستعمل منه الفعل لكل حاذق بعمله . انظر : التهذيب ٦٠/٩-٦١ .
 (٤) انظر : تهذيب الألفاظ ص ٣٤٦ .
 (٥) العين ١٣٠/٥ .
 (٦) مبادئ اللغة ص ٦٤ .
 (٧) المحكم ٢٠٨/٦ .

القاف والتاء والباء (١)

القَتَب : إكافُ الجمل (٢) ، والقَتَب : قَتَيْب (٣) صغير للبعير الساني .
وأَقْتَبَت البعير : شَذَّت عليه القَتَب (٤) ، والقَتُوبَة : إبل نَقَالَة لا يوضع عنها أَقْتَابُهَا .
والقَتَب : المعى ، وجمعها : أَقْتَاب (٥) .

القاف والتاء والميم (٦)

الْأَقْتَم : الذي يَغْلُوهُ سواد غير شديد ، وقد قَتَمَ قُتْمَةً وَقَتَمًا (٧) .
والقَتَام : الغُبار ، والقَتَم : ريح ذات غُبار ، وَقَتَمَ الغُبار يَقْتَمُ قُتُومًا .

مقلوبه

ب٨٤

مَقَّت الرجل مَقَاتَةً ، ومَقَّتُهُ/مَقَّتًا ، فهو مَقِيْت .

القاف والطاء والراء (٨)

الْقَرْظ : وَرَقُ السِّلْم (٩) .
وأَدِيم مَقْرُوظ : مَدْبُوغ بِالْقَرْظ ، والقَارِظ : الذي يَجْمَعُهُ .
والتَقْرِيط (١٠) : المَذْح والتَزْيِين .
وبنو قَرْيَظَة (١١) : حي من يَهُود .

-
- (١) العين ١٣١/٥ .
(٢) الإكاف : القَتَب ، وهو رحل صغير على قدر السنام . الصحاح ١٩٨/١ ، ويقال فيه : إكاف وأكاف ، ووكاف ووكاف بالإبدال بينهما . القلب والإبدال ص ٥٧ ، الإبدال والمعاقبة ص ١٠ .
(٣) س : " قَتَب " وكلاهما صحيح .
(٤) انظر : كتاب الإبل ص ١٠٨ .
(٥) انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢١٩ ، ثابت ٢٦٥ ، وفي س : " وجمعه أَقْتَاب " .
(٦) العين ١٣٢/٥ .
(٧) غ : " قَتَمًا وقَتْمَةً " ، وفي الماضي الفتح " قَتَمَ " . اللسان (قَم) .
(٨) العين ١٣٣/٥ .
(٩) وقيل : هو شجر عظام ، خشبها عظام صلب ، وإذا قَدُمَ اسودَّ ، ويدبغ بورقه وثمره ، ينبت بالقيعان والجبال ، وترعاه الإبل فتحمرّ مشافرها وأفواها وأوبارها . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٠٢/٢-٢٠٣ ، معجم أسماء النباتات ص ١٢٣ ، معجم النبات والزراعة ٣٩٠/١ .
(١٠) أشار أبو عبيد إلى أن التقريظ ربما يكون من تقريظ الأديم إذا بولغ في دباغه بالقَرْظ . التهذيب ٦٨/٩ ، ويأتي التقريظ للذم ، فهو من الأضداد . انظر : الأضداد - قطرب ص ١٢٤ ، الأنباري ص ٣٩٢ ، الصغاني ص ٢٤٢ .
(١١) قريظة : تصغير قَرْظَة وهي الشجرة التي يدبغ بورقها ، وقد ذكرت في أول الباب ، وبه سميت قريظة . انظر : الاشتقاق ص ٩٠ ، الاقتضاء ص ٧٧ .

القاف والذال والراء (١)

- قَذِرْتُ (٢) الشيء قَذَرًا ، وَقَذَرْتَهُ أَقْذَرُهُ قَذَارَةً ، وَتَقَذَّرْتَهُ فَهُوَ قَذِرٌ (٣) وَقَذِرَ .
والقَادُورَةُ : السَّيِّءُ الْخُلُقُ (٤) ، والقَادُورَةُ : الْغَيُورُ .
والقَادُورَةُ : الناقة التي لَا تَبْرُكُ مع الإِبِلِ (٥) .
وَقَيْذَرُ : ابنُ إِسْمَاعِيلَ (٦) .

مقلوبه

- ذَرَقَ الطائرُ بَسْلَحَهُ ذَرْقًا (٧) .
وَالذَّرَقُ : الْخُنْدُقُوقُ ، وَاحِدَتُهُ ذَرْقَةٌ (٨) .

القاف والذال واللام (٩)

- الْقَذَالُ : مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ (١٠) ، وَالْجَمْعُ : أَقْذِلَةٌ وَقُذُلٌ .
وَالْقَذَلُ : الْمَيْلُ .

مقلوبه

- ذَلَقْتُ السِّنَانَ وَأَذَلَقْتَهُ (١١) : أَخَذْتَهُ .
وَذَلَقْتُ كُلَّ شَيْءٍ : حَذَّه ، وَرَجُلٌ ذَلِيقٌ (١٢) اللسانُ ، وَقَدْ ذَلِقَ (١٣) ذَلَاقَةٌ .
وَالْإِذْلَاقُ : سُرْعَةُ الرَّمِي .

- (١) العين ١٣٣/٥ .
(٢) يأتي "قذر" فعلاً لازماً أيضاً فيكون بتشليث الذال بمعنى : صار قذراً . الدرر المبثثة ص ١٦٧ .
(٣) وَقَذِرُ وَقَذَرٌ ، بتشليث الذال . المحكم ٢١١/٦ ، الدرر المبثثة ص ١٦٧ .
(٤) المنتخب ٢٠١/١ .
(٥) ومثلها الْقُدُورُ ، والعجب أن الأصمعي فسر الْقُدُورَ في موضعين ، ففي الأول جعلها الناقة التي تبرك مع الإبل ، وفي الثاني جعلها التي تبرك على حدة ولا تخالط الإبل . كتاب الإبل ص ٩٧ ، ١٤٣ ، وربما سقطت " لا " من الموضع الأول .
(٦) المحكم ٢١١/٦ ، وفي العين ١٣٣/٥ ، والتهذيب ٦٩/٩ : " قِذَارٌ " ، وفي س : " وقيدر اسم إسماعيل " وهو خطأ .
(٧) سبق بالزاي " زَرَقَ " ص ٨٦٣ ، مع ذكر الإبدال بينهما ، ومثله " أَذْرَقَ " . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٣٨ ، الجواليقي ص ٤٠ .
(٨) هو شبيه بالْقَتِّ ، ينبت في القيعان ومناقع المياه ، ويطول في السماء . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٧٨/١-١٧٩ .
(٩) العين ١٣٤/٥ .
(١٠) وهو ما بين النقرة والأذن ، وللإنسان قَذالان . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٦٨ ، ثابت ص ٥٣ .
(١١) انظر : ما جاء على فعلت وأفعلت - الجواليقي ص ٤٠ ، وزاد القاموس " ذَلَقْتَهُ " ص ١١٤٣ ، وفي غ و س بعده : " حَذَذْتَهُ " بدون همز ، وكتاهما صحيحة . القاموس ص ٣٥٢ .
(١٢) س : " ذَلِقَ " ، وكتاهما صحيحة . القاموس ص ١١٤٣ .
(١٣) ذَلِقَ اللسان : مثله اللام . إكمال الإعلام ٢٢/١ ، الدرر المبثثة ص ١١٢ .

القاف والذال والنون (١)

الدَّقْن (٢) : معروف ، وناقَة دَقُون : إذا أَدْنَتْ دَقْنَهَا من الأرض تستعين بذلك في سيرها (٣) .

والدَّقْن : الشيخ (٤) .

مقلوبه

أُنْقَذَتْ فُلَانًا وَتَنْقَذْتَهُ (٥) .

وفرس نَقَذَ وَنَقَيْذ : إذا أُخِذَ من قوم (٦) .

القاف والذال والفاء (١)

القَذْف : الرَّمي ، والقَذَاف : المنْجِيْق (٧) .

وبلدة قَذَف وقَذُوف : بعيدة .

والقُذْف : الناحية ، والجمع : قِذَاف .

والقُذْفَة : ما أشرف على رأس الجبل (٨) .

والقِذَاف : الناقة السريعة ، وفرس مُتْقَافِيف : سريع (٩) .

مقلوبه (١٠)

القُنْفُذ والقُنْفُذ : معروف .

(١) العين ١٣٥/٥ .

(٢) والدَّقْن . القاموس ص ١٥٤٧ ، وهو ملتحق رأس اللحيين من تحت منابت الثنايا السفلى . خلق الإنسان - ثابت ص ١٩٣-١٩٤ .

(٣) فرسها الأصمعي بالناقَة التي تهز رأسها في السير . كتاب الإبل ص ١٠٧ ، ١٤٣ ، ودلالة التفسيرين واحدة .

(٤) المحكم ٢١٣/٦ .

(٥) ونَقَذْتَهُ ونَقَذْتَهُ واشْتَنَقَذْتَهُ . التهذيب ٧٤/٩ ، القاموس ص ٤٣٣ .

(٦) ويكون ذلك في الحرب بقتل صاحبه . انظر : النوادر - أبو مسحل ٤٤٩/١ .

(٧) مجالس ثعلب ٤٤٤/٢ .

(٨) العين ١٣٥/٥ : " ما أشرف من رؤوس الجبال " ، وفي التهذيب ٧٥/٩ نحوه ، وهو أوضح في بيان أن القذفة من الجبل

وليست شيئاً فوقه .

(٩) المحكم ٢١٤/٦ .

(١٠) لم يرد هذا المقلوب في العين والتهذيب والمحكم ، فقد ذكر العين ٢٦٢/٥ " القنفذ " في الرباعي ، وكذا التهذيب

٤١٤/٩ ، والمحكم ٣٩١/٦ ، ونقله الزبيدي هنا إلى الثلاثي .

والقنفذ : أكبر من الجرذ قليلاً ، ومغطى جسمه بالشوك ، وهو من آكلات الحشرات . انظر : معجم الحيوان ص ١٢٤ ،

وانظر في اللغتين : المنتخب ٥١١/٢ ، وذهب قطرب إلى أنه يقال بالذال والذال . المنجد ص ٧٨ ، الإبدال ٣٥٧/١ ، أما عن

اشتقاق قُنْفُذ فذهب ابن دريد إلى أنه من القنفذ ، وهو كلام قديم متروك ، وقد ضَعَفَ هذا الرأي بقوله : وأصله كما زعموا

التقبض والتجمع : قَفِيز يَقْفُز قَفْزًا وَتَقْفُزُ تَقْفُزًا : إذا اجتمع ودخل بعضه في بعض " الاشتقاق ص ١٤٤ ، وقول ابن دريد هذا

يوافق ما ذهب إليه الزبيدي من أن القنفذ ثلاثي .

القاف والذال والميم (١)

قَدَم له من المال وقَمَّ (٢) .
والقَدَم : السريع (٣) ، وانقَدَم في الأمر : إذا أسرع .

مقلوبه

المَذَق : اخلط ، ولين مَذَق ومَذِيق (٤) .
ورجل مَذَاق ومَذِيق : مَلُول .

القاف والثاء والراء (٥)

القرِثاء : ضرب من التمر (٦) .

مقلوبه

التَثَقَّر : التَرَدَّد والجَزَع .

القاف والثاء واللام (٥)

القَثُول (٧) : الثقيل من الرجال .

مقلوبه

ثَقُل الشيء ثَقُلًا ، والثِقَل : رُجْحَان الثقيل .
والثَقَل : المتاع .

-
- (١) أهمل العين ١٣٦/٥ هذا الباب (ق ذ م) بمقلوبيه .
(٢) قال الأصمعي : قَدَمْتُ له من العطية وقَنَمْتُ وغَدَمْتُ له وغَنَمْتُ إذا أُكثرت " التهذيب ٧٦/٩ ، وبين قدم وقم إبدال . القلب والإبدال ص ٣٩ ، الإبدال ١٦٣/١ ، وسيأتي " قم " ص ٨٩٣ .
(٣) المحكم ٢١٤/٦ .
(٤) غ : " مذيق ومذق " .
(٥) العين ١٣٦/٥ .
(٦) وهو أسود ، وإذا أرطب نقض قشره عن لحائه ، وهو أطيب التمر بـراً ، واختلفوا في هذا اللفظ ، فذهب سيبويه إلى أن القرِثاء اسم وأنه لم يأت فصيلاً صفة ، وذهب غيره إلى بجيئه صفة نحو : هذا بسرٌ قرِثاء ، وجاء في المتن اسماً . انظر : شرح الفصيح ص ٢٣٧ ، وتبدل القاف كافاً ، يقال : تمر قرِثاء وكَرِثاء ، وقرائء وكرائء . القلب والإبدال ص ٣٧-٣٨ ، الإبدال ٣٥٤/٢ ، وانظر : المنتخب ٥٧٣/٢ .
(٧) غ : " القثول من الرجال الثقيل " ، وذكر أبو زيد " عَثُول " مثل قَثُول " ، فبينهما إبدال . النوادر ص ٥٦٧ ، الإبدال ٣١٣/٢ .

- والثَقَلَة (١) : نَعْسَة غَالِبَة .
 ومِثْقَالُ الشَّيْءِ : مِيزَانُهُ .
 وامرأة ثَقَال : ذات كَفَل .
 وامرأة مُثْقِل : من حملها (٢) .
 والمُثْقِل : البطيء من الدواب .
 والمُثْقَل : المُحْمَل فوق طاقته .
 والمُثَقَّلَة : رُخَامَة يُثْقَلُ بها البساط .

مقلوبه

الَلِّق : ماء وطن ، وَلِثِق (٣) الشَّيْءُ : ابْتَلَّ .

القاف والثاء والنون (٤)

النَّقْث : السرعة ، وخرج يَتَنَقَّث : إذا أسرع .

القاف والثاء والفاء (٤)

- رجل يُثَقِّف ويُثَقِّف (٥) : حَذِق .
 وَثَقِّفَت الرجل ثَقْفًا : أَخَذَتْهُ .
 وَخَلَّ ثَقِيفٌ وَثَقِّيفٌ (٦) ، وَقَدْ ثَقَّفَ ثَقَافَةً .
 وَالثَّقَاف : حديدة مع القَوَاس يُقَوِّمُ بها الشَّيْءُ .

القاف والثاء والباء (٧)

ثَقَّبَت الشَّيْءَ ثَقْبًا .
 وَثَقَّبَ الكوكبُ ثُقُوبًا : أَضَاءَ .

-
- (١) غ و س : " والثَقَلَة والثَقْلَة " ، ولم أجد الثانية .
 (٢) خلق الإنسان - الأَصْمَعِي ص ١٥٨ .
 (٣) غ : " وقد لثق " ، وانظر : الصحاح ١٥٤٩/٤ .
 (٤) العين ١٣٨/٥ .
 (٥) وَثَقَّفَ . القاموس ص ١٠٢٧ ، وفي س : " رجل يُثَقِّف : حاذق ، وَثَقِّفَ " .
 (٦) س : " وَخَلَّ ثَقِيفٌ وَثَقِّيفٌ " أي حامض جداً . انظر : النوادر - أبو مسحل ٣٢٠/١ ، القاموس ص ١٠٢٧ .
 (٧) العين ١٣٩/٥ .

- والتَّقِيب : الشديد الحُمرة .
- وَتَقَّب فيه الشيب : بدا .
- ويَتَقَّب : موضع بالبادية (١) .

مقلوبه

- بَتَقَّت شَطَّ النهر : كسرتة لِيَنْبَثِقَ الماء ، والبَثْق (٢) : اسم الموضع .

القاف والثاء والميم (٣)

- قَمَّ يَقْمُ قَتْمًا : إذا جمع (٤) .
- والقَمَّ : لَطُخ الجعر .
- وقَتَام : صفة للضَّبَع (٥) .
- وقُتِمَ : اسم رجل .

القاف والراء واللام (٣)

- أَرْقَلَت الدابة : أسرع .

القاف والراء والنون (٣)

- القَرْن : قَرْنُ الثور ونحوه .
- والقَرْن : حَدَّ السِّنَان (٦) .
- والقَرْن : الذي على سِنِّكَ .
- والقَرْن : الأُمَّة .
- والقَرْن : غَفْلَةُ الشاة (٧) .
- والقَرْن : جُبَيْل مُنْفَرِد (٨) .

(١) ذكره البكري وياقوت دون تحديده . معجم ما استعجم ١٣٨٩/٤-١٣٩٠ ، معجم البلدان ٤٣١/٥ .

(٢) والبَثْق . القاموس ص ١١١٨ .

(٣) العين ١٤٠/٥ .

(٤) سبق ذكر هذه المادة ص ٨٩١ بمعنى : أكثر من العطية ، مع الإبدال بينه وبين " قدم " .

(٥) سَمَّيت بذلك لتلطُّخها بالجعر ، ويسمى ذكر الضبع : قُتْم . ما بنته العرب على فعال ص ٩٤ .

(٦) ويسمى القَرْنَةُ : المنتخب ٤٩٥/٢ .

(٧) وغَفْلَةُ المرأة أيضاً ، وهي لحم يكون في فرج المرأة يمنع من الجماع . اللسان (عفل) (قرن) .

(٨) الصحاح ٢١٨٠/٦ .

- والقَرْن : طَلَقَ من جَزِي الحِيل .
 والقَرْن : مُصْدَر قَرَنْت الشيء إلى غيره ، والقِرَان (١) والقَرْن : الحبل الذي يُقَرَن به .
 والقَرْن : الجُعْبَة (٢) .
 وقَرَن : حَيَّ من اليمين (٣) .
 والقَرْن : مُصْدَر الأَقْرَن وهو المَقْرُون الحاجبين (٤) .
 والقَرْن : البِنْد .
 والقَرُون والقَرُونَة : النَّفْس .
 والقَرْنَان : ما يُبْنَى على رأس البئر فيوضع عليهما (٥) الخشبة التي يدور عليها المَحْوَر (٦) .
 والقَرُون : الناقة التي تضع رِجْلها موضع يدها ، والقَرُون : المَقْتَرَنَة الطُّبْيِين (٧) ،
 والقَرُون : التي تُقَارَن بَعَرها (٨) ، والقِرَان : المَقَارَنَة بين الشيئين .
 وأخذت قَرُونِي من الأمر : إذا تركته (٩) .
 والقَرُونَة (١٠) : نبت يُدْبَغ به ، وجلد مُقَرْنِي .
 وأَقْرَن الدَّمْل : حان أَنْ يَتَفَقَّأ ، واستَقَرَن الدم وأَقْرَن (١١) .
 وأَقْرَنْت للدَّابَّة : أَطَقْتُها (١٢) .
 والقَرَانِي : الزوجان (١٣) .
 والقَرْنَان : نعت سوء في الرجل السوء (١٤) .
 وقارون : اسم رجل .

- (١) اعترض الأزهرى على تفسير الليث القِرَان والقَرْن بالحبل الذي يقرن به بعيران ، فقد فرق بينهما ، فالقَرْن كما فسرهُ الليث ، أما القِرَان فهو حبل يقلده البعير ويُقاد به . التهذيب ٩٢/٩ ، ولكن الجوهري سَمَّى الحبل الذي يقرن به البعيران قِرَانًا كالزبيدي . الصحاح ٢١٨١/٦ .
 (٢) جمعها أَقْرَن . المنتخب ٥٠٢/٢ ، وجعل ابن دريد الكناية قَرْنًا إذا كانت من قطعتين مقرونتين . الاشتقاق ص ٢٧ .
 (٣) هم بنو قَرَن بن ردمان بن ناجية بن مراد ، وهم قوم أُويس القَرْنِي رحمه الله . انظر : مختلف القبائل ومؤتلفها ص ٣٦٥ ، الإيناس ص ٢٣٦ ، نهاية الأرب ص ٣٩٧ .
 (٤) أي أن يلتقي الحاجبان وهما الشعر الذي فوق العينين . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٧٩-١٨٠ ، ثابت ص ١٠٤ .
 (٥) غ : " فتوضع عليهما " ، و س : " فيوضع عليها " .
 (٦) انظر : النوادر - أبو زيد ص ٤٧٧ ، وهما الرُّزْنُوقَان . كتاب البئر ص ٧١-٧٢ .
 (٧) فسر الأصمعي القرون بالتي تجمع بين حُلْبَيْن . كتاب الإبل ص ١٤٣ ، والتفسيران بمعنى واحد .
 (٨) س : " بغيرها " تصحيف .
 (٩) فسرهُ ابن سيدة : " أي حاجتي " .
 (١٠) هو عشب أخضر أغبر ، يضرب ورقه إلى الحمرة ، وله ثمرة كالسنبله ، وهي مرّة يدبغ بها ، ومنابتها السهول . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٠٧/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٢٥ ، وقَرُونَة : من الألفاظ القليلة التي جاءت على هذا الوزن كترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة . اللسان (قرن) ، وجلد مُقَرْنِي أي مدبوغ بها . الصحاح ٢١٨٢/٦ .
 (١١) س زيادة : " كثر " ، غ : " وأقرن الدم واستقرن كثر " . انظر : النوادر - أبو مسحل ٣٤٦/١ .
 (١٢) ويأتي " أَقْرَن " بمعنى : لم يُطَق ، على التضاد ، ومنه : المُقَرَن للقوي والضعيف . انظر : الأضداد - أبو الطيب ٥٦٨/٢ ، التهذيب ٩١/٩ ، الأضداد - الصغاني ص ٢٤٢ .
 (١٣) ضد فرادي ، أي مقترنين ، يقال : جاؤا فرادي وقُراني . اللسان (قرن) .
 (١٤) " السوء " ليست في س ، وفي العين ١٤٣/٥ " الذي لاغيره له " ، وقال الأزهرى : " هذا من كلام حاضرة أهل العراق ، ولم أَر البوادي لفظوا به ولا عرفوه " التهذيب ٩٣/٩ .

/مقلوبه

القَنَوْر : الشديد الرأس الضخم (١) من كل شيء .

مقلوبه

الترْقِين : التزيين للثوب بالورس ، والرُقُون : النقوش .
وامرأة راقنة : مُحْتَضِبَةٌ بالحناء .

مقلوبه

ماء رَنَق ورَنَق (٢) : مُكَدَّر ، وأرَنَقته ورَنَقته (٣) ، والرَنَق : الكَدَر في العيش .
والترَنِيق : كسر جناح الطائر عن داء ، وجناح مُرَنَّق .
والرَوْنَق : ماء السيف وصفائه .

مقلوبه (٤)

النَقْر : ضرب الشيء بالمنقار ، وهو حديدة كالفأس .
والنَقْر : إلزاق طرف اللسان بالحنك ثم يُصَوَّت (٥) .
والنَقِير (٦) : نُكْتَةٌ في ظهر النواة .
والنَقِير : خشبة تُنْقَرُ فيُتَنَبَذُ فيها .
والنُقْرَة : حُفْرَةٌ في الأرض .
ونُقْرَةُ القفا : وَقْبَتُهُ (٧) .
والمنَقَر : بئر كثيرة الماء ، والمنَقَر : بئر صغيرة ضَيِّقَةٌ (٨) .
ونَقَر عن الأمر : بحث عنه .

(١) الأصل " من الضخم " و " من " زائدة لامكان لها .

(٢) ورَنَق . القاموس ص ١١٤٧ .

(٣) رَنَق : من الأضداد بمعنى كَدَّر وصَفَّى . الأضداد - الصغاني ص ٢٣١ ، القاموس ص ١١٤٧ .

(٤) هذا المقلوب ورد في غ و س قبل المقلوب السابق .

(٥) س : " تصَوَّت به " . غ : " تصوت " .

(٦) والنَقِير ، وهي نقرة في ظهر النواة ، ومنها تنبت النخلة . كتاب النخل ص ٤٩ ، ٥٣ .

(٧) ونقرة القفا : حفرة أسفل من القَمَحْدُوة وهي - أي القمحدوة - قفا الرأس الناشز والذي يصيب الأرض إذا استلقى

الإنسان . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٦٨ ، ٢٠٣ ، ثابت ص ٥٣ .

(٨) غ : " بئر ضيقة صغيرة " ، والتفسير الأول للمنقر هو تفسير العين ١٤٥/٥ ، أما الثاني فلم يذكره العين ، وقد ذكره أبو

عبيد عن الأصمعي بضم الميم والقاف ، قال الأزهرى : " والقياس منقر كما قال الليث ، والأصمعي لا يروي عن العرب إلا

ما سمعه وأتقنه " التهذيب ١٠٠/٩ ، والأزهري هنا لم يخطئ أحد التفسيرين مما يدل على صحتها ، ويمكن الجمع بينهما

بكون الاختلاف في الوصف مع أن المقصد واحد ، فهي بئر كثيرة الماء - كما في العين - صغيرة ضيقة الرأس كما فسرها

الأصمعي ، وربما كان هذا من القول بالتضاد .

- وَأَنْقَرَّ عَنْ الشَّيْءِ : أَقْلَعَ عَنْهُ .
 وَالنَّاقُورُ : صُورٌ (١) يَنْفُخُ فِيهِ الْمَلِكُ .
 وَالنَّقْرَةُ : فِصَّةٌ مُذَابَةٌ .
 وَنَقَّرْتُ بِاسْمِهِ : سَمَّيْتُهُ مِنْ بَيْنِهِمْ .
 وَانْتَقَرْتُ : إِذَا دَعَوْتَ النَّقْرَى ، وَهُوَ أَنْ تَخُصَّ فِي دَعْوَتِكَ إِلَى الطَّعَامِ (٢) .
 وَأَنْقَرَةً وَنَقْرَةً : مَوْضِعَانِ (٣) .

القاف والراء والفاء (٤)

- قَرَفْتُ الشَّيْءَ : قَشَرْتُهُ ، وَالْقِرْفُ : الْقِشْرُ .
 وَاقْتَرَفْتُ الذَّنْبَ وَغَيْرَهُ : كَسَبْتُهُ ، وَقَرِفٌ بِسَوءٍ (٥) : رُمِي بِهِ .
 وَفُلَانٌ قِرْفَتِي أَيُّ : مَوْضِعَ ظَنِّي (٦) .
 وَالْقَرْفُ : الْوِعَاءُ (٧) .
 وَفَرَسٌ مُقْرِفٌ : بَيْنُ الْقِرْفَةِ أَيُّ : هَجِينٌ .
 وَالْقَرْفُ : الْخُلْطُ ، وَالْإِقْرِافُ : الْجَمَاعُ .

مقلوبه

- الْقَفَرُ : الْمَكَانُ الْخَالِي ، وَأَقْفَرُ الْمَكَانِ (٨) ، وَأَقْفَرُ الرَّجُلِ مِنْ أَهْلِهِ : انْفَرَدَ عَنْهُمْ .
 وَرَجُلٌ قَفِرُ الرَّأْسِ : لَا شَعْرَ عَلَيْهِ ، وَقَفِرُ الْجَسَدِ : لَا لَحْمَ لَهُ (٩) .
 وَالْقَفَارُ : الطَّعَامُ لَا أَدَمَ لَهُ ، وَأَقْفَرُ الرَّجُلِ : خَلَا مِنَ الْأَدَمِ .
 وَالْقَفُورُ : مَنْ أَفَاوِيهِ الطَّيْبُ (١٠) .
 وَاقْتَفَرْتُ الْأَثَرَ (١١) : اتَّبَعْتُهُ .
 وَقَفِيرَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

- (١) الْأَصْلُ : "سور" وهو تصحيف .
 (٢) انظر : النوادر - أبوزيد ص ٣٠٩ ، أبو مسحل ٤٥٨/٢ ، ٤٨١ .
 (٣) أَنْقَرَةً : مَوْضِعٌ بظَهْرِ الْكَوْفَةِ أَسْفَلَ مِنَ الْحُورْنَقِ ، وَقِيلَ : بِالْحَيْرَةِ ، وَأَنْقَرَةُ : مَوْضِعٌ آخِرُ بِلَادِ الرُّومِ ، فِيهِ مَاتَ امْرَأُ الْقَيْسِ ، وَالنَّقْرَةُ : بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ . انظر : معجم ما استعجم ٢٠٣/١ - ٢٠٤ ، ١٣٢١/٤ ، معجم البلدان ٢٧١/١ - ٢٧٢ .
 (٤) الْعَيْنُ ١٤٦/٥ .
 (٥) وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : قَدْ قَرَفَ فُلَانٌ فُلَانًا : أَيُّ أَلْصَقَ بِهِ عَيْبًا وَأَكْسَبَهُ ذِمًّا . انظر : الزاهر ٥٧٤/١ .
 (٦) أَيُّ الَّذِي تَظُنُّ أَنَّ شَيْئَكَ عِنْدَهُ . النوادر - أبو زيد ص ٥٢٣ ، معجم مقاييس اللغة ٧٤/٥ .
 (٧) وَهُوَ وَعَاءٌ مِنْ جِلْدٍ يَدْبِغُ بِالْقِرْفَةِ وَهِيَ قَشُورُ الرِّمَّانِ وَيَجْعَلُ فِيهِ الْحَلْعَ وَهُوَ لَحْمٌ يَطْبَخُ بِتَوَابِلِ . الصَّحاح ١٤١٥/٤ .
 (٨) "وَأَقْفَرُ الْمَكَانِ" لَيْسَتْ فِي س .
 (٩) غ و س : "لَا لَحْمَ عَلَيْهِ" وَفِي هَامِشِ غ : "عِنْدَ مُحَمَّدٍ لَا لَحْمَ لَهُ" ، وَامْرَأَةُ قَفِيرَةٍ : قَلِيلَةُ اللَّحْمِ . الْمُنتَخَبُ ٢٢٢/١ .
 (١٠) الْقَفُورُ : لُغَةٌ فِي الْكَافُورِ مِنَ الطَّيْبِ ، وَكَذَلِكَ الْقَافُورُ ، وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ إِطْلَاقَ الْقَفُورِ عَلَى الْكَافُورِ بِمَعْنِيهِ وَهُمَا طَلْعُ النَّخْلِ وَنَوْعٌ مِنَ الطَّيْبِ . التَّهْذِيبُ ١٢٠/٩ ، وَانْظُرْ : مَعْجَمُ النَّبَاتِ وَالزَّرَاعَةِ ٣٤٨/١ .
 (١١) وَمِثْلُهُ اقْتَفَى الْأَثَرَ ، عَلَى الْإِبْدَالِ بَيْنَهُمَا ، وَمِثْلُهُ : قَفَرَ الْأَثَرَ يَقْفُرُهُ قَفْرًا ، وَقَفَاهُ يَقْفُوهُ قَفْوًا . الْإِبْدَالُ ٩٥/٢ .

مقلوبه

- الفَقْر والافتقار : الحاجة ، والفُقْر : لغة فيه (١) .
 والمَفْأَر : وجوه الفَقْر .
 والفِقْرَة والفَقَارَة : عظم الصُّلب (٢) .
 وفَقَّرْتُ في الأرض فُقْرَةً : حفرت .
 والفاقر : الداهية الكاسرة للفقار .
 وأفَقَّرني دابته : إذا أعارك ظهرها .
 وراميته من أدنى فِقْرَةٍ أي : من أدنى مَعْلَم .
 والتفقير في رجل الدابة : بياض (٣) .
 وذو الفقار : سيف معروف (٤) .

مقلوبه

- رَفَقْتُ (٥) بالأمر : لَطَفْتُ به ، ورَفُقْتُ : صِرْتُ رَفِيقاً .
 والرَفِيق أيضاً : الصاحب في الرَفْقَة (٦) وهم الرُفَقَاء والرَفِيق أيضاً (٧) .
 وهذا الأمر رَفِيق بك ورافق .
 والرفق والمِرْفَق (٨) : سواء .
 وارْتَفَقْتُ : تَوَكَّأْتُ على المِرْفَق (٩) ، والرَفَق : انْتَبَهْتُ المِرْفَق ، وجمل أرْفَق (١٠) .

- (١) شرح الفصيح ص ١٢٤ .
 (٢) عَرَفَهُ ثابت والأصمعي بقولهما : " ما بين كل مفصلين " خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢١٠ ، ثابت ص ٢٣٦ ، وتفتح الفاء : الفُقْرَة . القاموس ص ٥٨٨ .
 (٣) قال الأزهري : " هذا تصحيف عندي ، والصواب بهذا المعنى التقفيز بالزاي والقاف قبل الفاء " ، وروى الأزهري القول بأنه مأخوذ من القَفَازين ، وقال أبو عبيدة : " إذا كان البياض في يدي الفرس إلى مرفقيه دون الرجلين فهو أَقْفَر " التهذيب ١١٩/٩ ، وكذا الخطيب كأبي عبيدة في تفسير الأقفز . مبادئ اللغة ص ١٣٠ ، والصحاح ٨٩٢/٣ ، وهذا مما يرجح قول الأزهري .
 (٤) هو سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وسمي بذلك لوجود حُفَرٍ صغار حسان فيه ، ويقال للحفرة فُقْرَة . انظر : التهذيب ١١٩/٩ ، وذو الفقار : سيف معروف " ليست في س و غ " .
 (٥) رَفَقِي : مثلث الفاء . المحكم ٢٣٣/٦ ، الدرر المبتثة ص ١٢٠ .
 (٦) الرفقه : مثلثة الراء . الدرر المبتثة ص ١١٩ .
 (٧) يأتي الرفيق للجماعة كقوله تعالى : " وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقاً " النساء (٦٩) . الصحاح ١٤٨٢/٤ .
 (٨) والمِرْفَق والمِرْفَق ، وهو ما يُسْتَعان به . المحكم ٢٣٣/٦ ، القاموس ص ١١٤٥ .
 (٩) والمِرْفَق . شرح الفصيح ص ١٥١-١٥٠ .
 (١٠) أي أصابه انتفال المرفق ، قال الأزهري عند هذا : " الذي حفظته وسمعته بهذا المعنى : ناقة دَفَقَاء وجمل أدْفَق : إذا انتفتق مرفقه عن جنبه " التهذيب ١١٢/٩ ، وذكره الجوهري بالراء " أرفق " كالعين والمختصر . الصحاح ١٤٨٢/٤ .

مقلوبه

- الْفَرْقُ : التَّفْرِيقُ (١) ما بين الشيئين .
 والفَرْقُ والفَرِيقُ : الطائفة من كل شيء .
 والأَفَرْقُ : الأَفْلَجُ (٢) ، والفَرْقَاءُ (٣) : الشاة البعيدة ما بين الطَّبَّيْنِ .
 والأَفَرْقُ : الديك ذو العُرْفَيْنِ .
 والأَفَرْقُ من الخيل : الذي إحدَى حَرْقَقَتَيْهِ (٤) شاخِصَةً والأُخْرَى مُطْمَئِنَّةً .
 والفَرْقَانُ : الْقُرْآنُ ، والفَرْقَانُ : الْحِجَّةُ .
 والناقة تَفَرِّقُ فُرُوقاً : إذا ذهبت في الأرض بَوَجَعِ الْوِلَادَةِ (٥) فهي فَارِقٌ ، وسحابة فَارِقٌ :
 شُبَّهَتْ بالناقة .
 والفَرْقُ (٦) : ضوء الصُّبْحِ .
 والفَرْقُ : مِكْيَالُ (٧) .
 وَأَفَرْقُ الرجل : بَرَأَ .
 والفَرْيَقَةُ : تمر يُطْبَخُ بأشياء للمداواة (٨) .
 والفَرْوَقَةُ : شَحْمُ الْكُلَيْتَيْنِ .
 وفَرِقْتُ من الشيء فَرْقاً : إذا خَفَّتْهُ ، ورجل فَرْوَقَةٌ (٩) .

القاف والراء والباء (١٠)

القُرْبُ : نَقِيضُ البُعْدِ ، والقَرِيبُ يكون للذكر والأنثى والواحد والجميع (١١) .

- (١) س و غ " تفريق " .
 (٢) فَرْقُ العين ١٤٧/٥ بينهما فقال : " الأفرق كالأفلج إلا أن الأفلج ما يُفْلَجُ ، والأفراق يكون خلقه " ، أما ثابت فجعل
 الفَلَجَ تباعد ما بين البئنين عامة ، والفَرْقُ تباعد ما بين رأس الثنيتين وإن تدانت أصولهما . خلق الإنسان ص ١٧١-١٧٢ .
 (٣) س : " والفرق " وهو تصحيف .
 (٤) الحَرْقَقَةُ : رأسُ الورك . الصحاح ١٣٤٣/٤ .
 (٥) س : " الولاد " وهو مصدر صحيح . القاموس ص ٤١٧ ، وانظر : كتاب الإبل ص ٧٠-٧١ ، ١٤٠ .
 (٦) ومثله الفَلَقُ ، يقال : جاءنا عند فَرْقِ الصبح وعند فَلَقه ، على الإبدال بينهما ، والفَلَقُ لغة أهل الحجاز ، والفَرْقُ لغة
 بني تميم . انظر : الأزمنة وتلبية الجاهلية ص ٥٢ ، الإبدال والمعاقبة ص ٧٦ ، الإبدال ٦٦/٢ ، شرح الفصيح ص ١٢٤-١٢٥ ،
 وسيأتي " الفلق " ص ٩٠٥ ، وقد فسرهُ بالفجر ، ودلالة التفسيرين واحدة .
 (٧) مكيال ضخيم لأهل العراق . العين ١٤٨/٥ ، وذكر الأزهري أن المحدثين يسكنونه ، وكلام العرب بالتحريك ، وهو
 مكيال يأخذ ثلاثة أضْوَع . التهذيب ١٠٨/٩ .
 (٨) وصف كراع الفريقة بأنها تمر وحُلْبَةٌ يطبخ للنفساء . المنتخب ٣٨٠/١ ، وانظر : فقه اللغة ص ٢٦٥ .
 (٩) غ و س : " إذا خفت .. " ، وفي س زيادة بعد " ورجل فروقة " : " وكذلك للمرأة " ، أي جبان وجبانة ، وهو مما
 يقال للمذكر والمؤنث بالهاء . شرح الفصيح ص ٢٠٨ ، وسيأتي " البروق " بالباء ص ٩٠١ ، وكأن بينهما إبدالاً .
 (١٠) العين ١٥٢/٥ .
 (١١) ومن أدلته قوله تعالى : " إن رحمة الله قريب من المحسنين " الأعراف (٥٦) ، ومنهم من يجعل ذلك من قبيل تذكير
 المؤنث المجازي ، وهو جائز ، وقال الفراء : " إذا كان القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث ، وإذا كان في معنى النسب
 يؤنث بلاختلاف بينهم ، تقول هذه المرأة قريبتى أي ذات قرابتي " الصحاح ١٩٨/١ .

- والقُرْبَان : ما تُقَرَّب به إلى الله عزَّ وجلَّ (١) .
 وأُتِيَتْهُ قُرَابُ الْعَشِيِّ .
 وإنَاء قُرْبَان (٢) : قُرْب من الامْتِلَاء .
 والقُرْبَان : وَزِيرُ الْمَلِك (٣) ، وَيُجْمَعُ عَلَى قَرَابِينَ .
 وما قَرَبْتُ الْأَمْرَ قُرْبَانًا وَلَا قُرْبًا (٤) .
 والقَرَب (٥) : أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْمَاءِ عَشِيَّةً فَيُعْجِلُوا السَّيْرَ ، وَقَدْ قَرَبَتْ الْإِبِلُ ، وَأَقْرَبُوا
 إِيْلَهُمْ .
 والقَارِب : سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ .
 وَأَقْرَبْتُ لِلسَّيْفِ قِرَابًا (٦) : صَنَعْتُهُ ، وَقَرَبْتُ أَيْضًا .
 والقُرْب (٧) : الْخَاصِرَةُ .
 والمُقَرَّب : الْفَرَسُ الَّذِي قُرِبَ مَرْبِطُهُ .
 وَأَقْرَبْتُ الشَّاةَ وَالْأَتَانَ فَهِيَ مُقَرَّبٌ : إِذَا أُذْنَتْ (٨) .
 والقَرِيب : السَّمَكُ الْمُمْلَحُ .

مقلوبه

- قَبَرَتْ الرَّجُلَ أَقْبَرُهُ (٩) قَبْرًا : دَفَنْتُهُ ، وَأَقْبَرَتْهُ : هَيَّأَتْ لَهُ قَبْرًا ، وَالْمَقْبَرَةُ : الْمَوْضِعُ (١٠) .
 والقَبْرُ : مَوْضِعٌ مُتَأَكَّلٌ فِي عُودِ الطَّيْبِ .
 والقُنْبُرَةُ : طَائِرٌ (١١) .
 وَدَجَاجَةٌ قُنْبُرَائِيَّةٌ : وَهِيَ الَّتِي عَلَى رَأْسِهَا قُنْبُرَةٌ أَيْ : فَضْلٌ رِيَشٌ قَائِمَةٌ (١٢) .
 والقُنْيِيرُ : نَبَتٌ (١٣) .

ب ٨٥

- (١) "عز وجل" ليس في غ .
 (٢) وكُزْبَان ، عَلَى الْإِبْدَالِ بَيْنَهُمَا ، ذَكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ . الْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ ص ٣٧ ، الْإِبْدَالُ وَالْمَعَاقِبَةُ ص ٨٠ .
 (٣) س : "وزير الأمير" ، وفيه الفتح "القُرْبَان" . الْقَامُوسُ ص ١٥٨ .
 (٤) س : "ولا قرباناً" وهو مصدر صحيح . الْقَامُوسُ ص ١٥٧ ، وَيَجُوزُ فَتْحُ الرَّاءِ فِي الْمَاضِي "قَرَبْتُ" . اللِّسَانُ (قرب) .
 (٥) سبق ذكر القَرَبِ ص ٨٢٠ عند ذكر "قرب القسقاس" ، و ٨٧٠ عند ذكر "طلقت للقرب" .
 (٦) قِرَابُ السَّيْفِ : غَمْدُهُ وَجَفَنُهُ . الْمُنْتَخَبُ ٤٩٢/٢ .
 (٧) والقُرْب كذلك . خَلَقَ الْإِنْسَانَ - الْأَصْمَعِيُّ ص ٢١٢-٢١٣ ، ثَابِتٌ ص ٢٥٧ .
 (٨) أَيِ دَنَا نَتَاجَهَا . كِتَابُ الْإِبِلِ ص ١٤٠ .
 (٩) وَأَقْبَرُهُ . الْقَامُوسُ ص ٥٩٠ .
 (١٠) الْمَقْبَرَةُ : مِثْلَةُ الْبَاءِ ، وَالْمَقْبَرَةُ أَيْضًا . الْمَثَلُ ١٤٦/٢ ، إِكْمَالُ الْإِعْلَامِ ١٩/١ ، الدَّرَرُ الْمُبْتَنَّةُ ص ١٨٩ .
 (١١) وَهُوَ مَعْرُوفٌ فِي جَزِيرَةِ الْعَرَبِ وَالشَّامِ وَالْعِرَاقِ وَالسُّودَانِ ، وَيُسَمَّى الْقَبْرَةَ ، وَهُوَ طَائِرٌ أَغْبَرٌ ، كَبِيرُ الْمَنْقَارِ كَأَنَّ عَلَى رَأْسِهِ قَبْرَةً . حَيَاةُ الْحَيَوَانَ ١٩٦/٢-١٩٧ ، مَعْجَمُ الْحَيَوَانَ ص ١٤٦ .
 (١٢) "قائمة" ليست في س و غ .
 (١٣) أورد العين الدجاجة القنبرانية والقنْيِيرُ فِي رِبَاعِي الْقَافِ ٢٦٤/٥ ، وَكَذَا التَّهْذِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ ٤١٦/٩ ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الثَّلَاثِي ، وَالْقَنْيِيرُ : نَبَاتٌ يُسَمَّى أَهْلَ الْعِرَاقِ الْبَقْرَ ، وَهُوَ يَمْشِي كَدَوَاءِ الْمَشْيِ ، وَقَدْ سَمَاهُ الْعَيْنُ "القُنْيِيرُ" . انظر : مَعْجَمُ النَّبَاتِ وَالزَّرَاعَةِ ٣٤٩/١ .

مقلوبه

- رَقَب يَرْقُب رِقْبَةً وَرِقْبَانًا : انتظر .
 وَالرَّقِيب : الحارس ، وَرَقِيبُ الْمَيْسِر : الأمين (١) .
 وَالرَّقُوب : الذي لا ولد له (٢) .
 وَالرَّقْبَانِيّ وَالْأَرْقَب (٣) : الغليظ الرقبة .
 وَالرَّقِيب : ضرب من الخيَّات (٤) .

مقلوبه

- الرَبْق : شدّ الدابة بالرَبْق وهو الحيط ، وشاة مُرَبَّعة (٥) وَمَرْبُوءَةٌ .
 وَأُمُّ الرُّبَيْق : من أسماء الحرب والدواهي (٦) .

مقلوبه (٧)

- الْبَقِيرُ والْبَاقِر : جماعة البَقَر (٨) .
 وَبَقَرَتِ الشَّيْءَ : شَقَّقَتْهُ .
 وَالْبَقِيرَةُ : قَمِيص ضَيِّق (٩) .
 وَبَقَّرُوا مَا حَوْلَهُمْ : حَفَرُوهُ .
 وَبَقَّرَ بَقْرًا وَبَقَّرًا : إِذَا لَمْ يَكُنْ يُبْصِرُ .
 وَبَيَّقَر : إِذَا أُغْيَا ، وَيُقَالُ إِذَا هَاجَرَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَيُقَالُ إِذَا نَزَلَ الْخَضِرُ (١٠) .
 وَتَبَقَّرَ الْمَالُ : تَفَرَّقَ وَتَوَسَّعَ .
 وَالْبَقِيرِيُّ : لعبة للصبيان .
 وَالْبُقَّار : تراب يجمعونه بأيديهم (١١) ، وَالْمُبَقَّر : الصبيّ اللاعب به .

- (١) انظر : المنجد ص ٢١٧ .
 (٢) ويطلق على الناقة والمرأة التي لا يبقى لها ولد . المحكم ٢٤١/٦ .
 (٣) انظر في الأرقب : خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠١ .
 (٤) وتسمى الناظر ، وهي حية خبيثة جداً ، ويروى أنها متى وقع نظرها على إنسان مات من ساعته . انظر : اللسان (رقب) ، معجم الحيوان ص ٥٣ ، ٢٤٥ .
 (٥) "مرَبَّعة" ليست في س .
 (٦) المرصع ص ١٨٤ .
 (٧) هذا المقلوب ورد في غ و س قبل المقلوب السابق .
 (٨) فرق صاحب القاموس ص ٤٥٠ بين الجمع واسم الجمع ، فجمع بَقَرَة : بَقَر وبَقَرَات وبَقَّر وبُقَّار وأُبُقُور وبَوَاقِر ، واسم الجمع : باقِر وبَقِير وبَيَّقُور وبَاقُور وبَاقُورَة .
 (٩) تلبسه نساء الهند . العين ١٥٨/٥ ، قال عنه كراع : " أن يؤخذ ثوب فيشق وتلقيه المرأة في عنقها من غير كُمَيْن ولا جيب ، وهو الإنب والشوذَر والعَلقة " المنتخب ٤٧١/٢ ، وهو تفسير الأصمعي . التهذيب ١٣٦/٩ ، وقد سبق ذكر العَلقة ص ٥٨ .
 (١٠) يَبَقَّر بمعانها ليست في العين ١٥٨/٥ ، وكل هذه المعاني ذكرها الأزهرى . التهذيب ١٣٧/٩ .
 (١١) روى الأزهرى عن الليث أن البُقَّار والبَقِيرى لعبة واحدة . التهذيب ١٣٦/٩ ، ولم يرد في العين ١٥٨/٥ إلا البقيرى .

مقلوبه

بَرَقَ السحاب بَرْقاً وَبَرِيقاً : إذا لَمَعَ ، والبارِقة : السيوف .
 والبراق : دابة يركبها الأنبياء (١) .
 وأَبْرَقَتِ الناقة : ضربت بذنبها يميناً وشمالاً (٢) .
 وَبَرَقَ بصره : إذا بُهِت ، وَبَرَّقَ بصره : إذا لَأَاهُ .
 والبروق : الرجل الفرق (٣) .
 والبرق : الحمل ، والجمع : بُرْقان (٤) .
 والأبرق من الجبال : المُلَوَّن .
 والبرقاء : بقعة فيها حجارة سود تحالطها رَمْلَةٌ بيضاء ، والقِطعة منها بُرْقة ، فإن اتسعت
 فهي الأبرق (٥) .
 والبروق : نبت (٦) .

القاف والراء والميم (٧)

قَرِمَ إلى اللحم قَرماً : اشتَهاه ، وباز قَرِم .
 والقَرْم والأقَرْم : الفحل المُكْرَم ، وَقَدِ اقْرِم : إذا تُرك (٨) ، والقَرْم : السيد .
 وقَرَمْتَ أَنْفَ البعير : وَسَمْتَهُ ، واسم السِمة : القُرْمة والقُرْمة (٩) .
 والقُرْامة : ما تَقَشَّر عن الخبز (١٠) .
 والقَرْم : التناول من أطراف الشجر .
 والقُرْامة : ثوبٌ صوفي مُلَوَّن (١١) .
 والمِقْرَمة : مَحْبِسُ الفِراش (١٢) .

-
- (١) س زيادة : " عليهم السلام " .
 (٢) ذكر الأصمعي أنها تَشُول بذنبها وتَقَطَّع بولها وترفع عجزها ورأسها . كتاب الإبل ص ١١٤ .
 (٣) س : " البرق " تصحيف ، وقد سبق ذكر " الفروقة " أي الجبان ص ٨٩٨ ، وكأن بينهما إبدالاً .
 (٤) وبُرْقان . القاموس ص ١١١٩ ، والبرق معرب ، أصله بالفارسية " بَرَه " وهو ولد الضأن . الصحاح ١٤٥٠/٤ ،
 المعرب ص ٩٣ .
 (٥) انظر : المحكم ٢٤٤/٦ - ٢٤٥ .
 (٦) شجرته ضعيفة ، ولها ثمر أسود صغار ، وهو يَخْضِرُ بأدنى الندى من السماء ، وإذا أصابه مطر غزير هلك ، وربما أكله
 العرب في الجذب مع الهبيد . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٦٠/١ - ٦١ ، التهذيب ١٣٣/٩ .
 (٧) العين ١٥٨/٥ .
 (٨) النوادر - أبو زيد ص ٣٣٩ .
 (٩) وهو أن تُقَطَّع جِلدة قصبة الأنف . النوادر - أبو زيد ص ٣٣٩ ، وانظر : كتاب الإبل ص ١٣٤ ، ويفعل به ذلك إذا
 كان نشيطاً مَرِحاً ليذل . النوادر - أبو مسحل ٤٥٤/٢ .
 (١٠) المعجم في بقية الأشياء ص ١٣٧ ، وفي س : " من الخبز " .
 (١١) وهو ستر فيه رَقَم ونقوش . الصحاح ٢٠٠٩/٥ ، اللسان (قرم) .
 (١٢) وهو ما يبسط على وجه الفراش للنوم . اللسان (حبس) .

مقلوبه

- ليلة مُقْمَرَة وقَمَرَاء : مُضِيَّة .
 وَأَقْمَر التمر : إذا لم يَنْضَجْ حتَّى يصيبه البرد (١) .
 والقَمَرَاء : طائر صغير (٢) .
 والقَمَرِيّ : طائر كالفاخنة (٣) .
 والأَقْمَر : الجمار لونه إلى الحمرة (٤) .
 وقَامَرَت الرجل فَقَمَرْتَه (٥) .

مقلوبه

- الزَقَم : تَعْجِم الكتاب .
 والمَرْقُوم من الدواب : الذي في قوائمه خُطوط .
 والزَقَمَتان : شبه ظُفْرَيْن في قوائم الدابة .
 والزَقَم : خَزَّ مُوشًى .
 والأَزَقَم : الحية (٦) ، والزَقَمَة : لونه .
 والزَقَمِيَّات : سهام منسوبة إلى الزَقَم ، وهو موضع دون المدينة (٧) .

مقلوبه

- الزَمَق : بَقِيَّة الحياة ، وزَمَقْتَه : أَمَسَتْ زَمَقَه .
 والزَمَقَة من العيش والرماق (٨) : اليسير .
 وزَمَقْتَه ببصري : نظرت إليه .
 والرامق : المِلْواح الذي تُصَاد به البُزاة : وهو أَنْ تُشَدَّ رِجْلُ البُومَة في شيء ، وتُخَاط عيناها فإذا وَقَعَ البازي عليها صِيد .

-
- (١) أوضح من هذه العبارة قول الجوهري : " أقمر التمر : ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل أن ينضج " الصحاح ٧٩٩/٢ .
 (٢) وهو من الذخايل . المحكم ٢٤٨/٦ .
 (٣) وهو طائر حسن الصوت ، من الحمام ، والذكر ساقُ خُرّ . حياة الحيوان ٢٢٢/٢ .
 (٤) ذكر الأزهري وابن فارس والجوهري أن الأقمر هو الأبيض . التهذيب ١٤٩/٩ ، معجم مقاييس اللغة ٢٥/٥ ، الصحاح ٧٩٩/٢ ، أما النمرى ففسر الأقمر بلون يشبه الرماد . الملمع ص ٥٠ ، وفي العين ١٦١/٥ فسر بلون يضرب إلى الخضرة .
 (٥) وأقمرته . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٧٨ ، الجواليقي ص ٦١ .
 (٦) الأرقم : حية مرقمة بسواد وحمرة وكدر ، وقيل : ببياض وسواد . المحكم ٢٤٩/٦ ، معجم الحيوان ص ٢٦٩ .
 (٧) وهو قريب من وادي القرى . معجم ما استعجم ٦٦٦/٢ ، معجم البلدان ٥٨/٣ .
 (٨) والزماق . القاموس ص ١١٤٦ .

مقلوبه (١)

المَقَر : شبه الصَّير (٢) .
ومَقَرَّت السمك : أنقَعته في الخل .

مقلوبه

المَرَق : جمع مَرَقَة .
ومَرَق السهم : خرج ، وأمَرَقته .
وأمَرَق الرجل : بدَّت عورته .
ومَرَقَت البيضة : فسدت .
والمُرِّيْق : شجر العُصْفُر (٣) .
والمَرْق : ما يبقى من اللحم في الجلد المَسْلُوخ ، ويقال : هو الصوف أوَّل ما يُنْتَف (٤) .

القاف واللام والنون (٥)

لَقِئْتُ الشيء لَقْنًا : فهمته ، وتَلَقَّيته .
واللَقْن : شبه طُشت من صُفْر (٦) .
ومَلَقْن : موضع (٧) .

مقلوبه

نَقَلْتُ الشيء نَقْلًا : حَوَّلته .
والنُقْلَة : الانتقال .

- (١) هذا المقلوب ورد في غ و س قبل المقلوب السابق .
(٢) انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٧٨/٢ ، وفسر الغساني المَقَر بالصَّير ، والصَّير له شجرة ورقها طيب يلصق باليد ، وهو غليظ وفي حرف الورقة شوك ، ورائحتها ثقيلة ومذاقها شديد المرارة ، ولها عرق شبيه بالوَد . المعتمد في الأدوية المفردة ص ٢٨١-٢٨٣ ، ٥٠٤ ، وفيه لغة أخرى بتسكين القاف ، ويقال منه : أمَقَر الشيء : صار مُرًا . الصحاح ٨١٩/٢ ، وكذا ذكر الأزهري قول الأصمعي أن المقر هو الصير نفسه . التهذيب ١٤٩/٩ .
(٣) وهو ما يصبغ به . كتاب النبات - أبو حنيفة ١٣٩/٢ ، وذكر العين القولين بعربيته وعجمته . العين ١٦٠/٥ ، وذكر ابن خالويه أنه أعجمي الأصل ، وليس في كلام العرب "فُعَيْل" إلا هو و "دُرِّي" . ليس في كلام العرب ص ٢٥٢ ، وقال سيبويه : " ويكون على فُعَيْل وهو قليل في كلامهم ، قالوا : المُرِّيْق ، حدثنا أبو الخطاب عن العرب " الكتاب ٢٦٨/٤ ، وذكر ابن سيدة قول أبي العباس : وهو أعجمي ، وقال : وقد غلط أبو العباس لأن سيبويه يحكيه عن العرب فكيف يكون أعجمياً " المحكم ٢٥٢/٦ .
(٤) الأصل " ينبت " ، وفي غ و س ، والمحكم ٢٥١/٦ فقد ذكر ابن سيدة " أن الصوف أول ما ينتف يكون منتناً " .
(٥) العين ١٦٢/٥ .
(٦) وهو معرَّب ، وأصله " لَكْن " كما ذكر العين ١٦٢/٥ .
(٧) لم يذكره البكري وياقوت ، ولم يزد العين ١٦٢/٥ على قوله : " اسم موضع " ، ولم أجد من عيَّنه ، وعبرة ابن سيدة كعبارة الزبيدي .

- والنَّقْل (١) : طريق مختصر .
 والنَّقْل : الحجارة الصغار .
 وفرس مَنَقَل ونَقَالَ : ذو نَقِيل ونَقَالَ أي : سريع نَقْل القوائم .
 والنَّقْل : الحَفَّ الخَلْق ، والجمع : نَقْل (٢) .
 ونَوَاقِل الخراج : ما نُقِل منه من قَزِيَة إلى قَزِيَة .
 ونَقْلَةُ الوادي : صوت السيل .
 والمنقَلَة من الشجاج : التي يُنْقَل منها فَرَّاشُ العِظام (٣) .
 والنَقِيلَة : رِقْعَة من نَعَالِ الإبل (٤) .
 والنَّقْل : ما يأكله الشارب على شرابه .

القاف واللام والفاء (هـ)

- القَلَف : مصدر الأَقْلَف ، والقُلْفَة : الجَلِيدَة (٦) .
 والقَلَف : اقْتِلَاع الظُّفْرِ من أصله .

مقلوبه

- قَقَلَ الجُنْد قُقُولاً وقُقُلًا : رجعوا ، وقَقَلْتهم أنا (٧) ، وهم القَقْل .
 وقَقَلَ السِّقَاء قُقُولاً : يَبِس ، وشيخ قاقِل (٨) .
 وأَقَقَلْتُ القُقْل .
 والمُقْتَقِل : الشديد اللُّوم .
 وأعطيته ألفاً قَقْلَةً أي : بَمَرَّة (٩) .

- (١) في العين ١٦٢/٥ : " والمُنْقَل " ، وكلاهما صحيح . اللسان (نقل) .
 (٢) في العين ١٦٣/٥ : " والجمع النقال " ، ومثله النوادر - أبو زيد ص ٤٩٠ ، وزاد المحكم ٢٥٣/٦ ، واللسان (نقل) ، والقاموس ص ١٣٧٥ : " أنقال و نقال " ، ولم أجد من ذكر " نَقْل " ، وكذا مشكولة في النسخ الثلاث .
 (٣) وهي العظام المتكسرة التي تخرج من الشجة . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٦٧ ، أخبار أبي القاسم الزجاجي ص ٧٢ .
 (٤) قال ابن السكيت : " النقيلة : الرقعة التي يرقع بها خف البعير أو النعل ، والجمع النقائق " الصحاح ١٨٣٤/٥ .
 (٥) العين ١٦٣/٥ .
 (٦) التي تكون على حشفة الذكر ، وهي " القُلْفَة والقُلْفَة " أيضاً . انظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٢٧٩-٢٨٠ ، وسبق مجيئه بالغين " الغلْفَة ، الأغلف " ص ٧٨٨ ، مع ذكر الإبدال بينهما .
 (٧) ومثله : أقفلتهم . المحكم ٢٥٥/٦ .
 (٨) هو الذي قفل جلده أي يبس على عظمه . النوادر - أبو مسحل ٣٦٧/١ .
 (٩) قال الأزهري : " هذا من كلام أهل اليمن " التهذيب ١٦٠/٩ ، وانظر : تاج العروس ٨٣/٨ ، المعجم الكامل في لهجات الفصحى ص ٣٧٤ .

مقلوبه

اللَّقْف : تناول الشيء إذا لَقِفْتَهُ (١) ، ورجل لَقَف .
 والتَلَقَّف : الابتلاع .
 واللَّقِيف : الخوض الذي لم يُطَيَّن ، واللَّقِيف : المتَهَدِّم ، واللَّقِيف : الخوض
 المَلَّان (٢) .

١٨٦

/مقلوبه

اللِفْق : خِياطة الشُّقَّتَيْنِ تُلْفَق إحداهما بالأخرى ، ويقال لهما ما دامتا مَلْفُوقَتَيْنِ : اللِفْاق ،
 وكلاهما لِفْقان ما دامتا مُنْضَمَّتَيْنِ .

مقلوبه

الفَلَق (٣) : الفَجَر ، والله عز وجل (٤) فَلَقَهُ أَي : أَبْدَاه .
 وسمعتُه من فَلَق (٥) فيه ، وضربته على فَلَق مَفْرِقه .
 والفَلَق : الكِسْر ، واحداها فِلْقَة .
 والفَلَق والفَلِق : الداهية .
 والفَلِق : الكتيبة الشديدة .
 والفَلِيق والفَلِيقَة : الشيء العجيب .
 وشاعر مُفْلِق (٦) .
 والفَلِيق : عِرْق العَصْد (٧) .
 والمِفْلاق : الرِّذْل الدَّنيء .

-
- (١) ومثله : لَقِنته أَلَقْنَه لَقْنًا ، والتَقِنته ، على الإبدال بينهما . الإبدال ١٩٧/١ ، وفي س : " التناول للشيء " .
 (٢) ذكر الجوهري تفسير اللقيف بالخوض المتهور المتهدم ، وبالمَلَّان ، ثم ذكر أن الصحيح الأول . الصحاح ١٤٢٨/٤ ،
 وفي غ و س : " واللقيف : الخوض الذي لم يطئن ، ويقال المَلَّان " .
 (٣) سبق ذكره بالراء " الفَرْق " مع بيان بالإبدال بينهما ص ٨٩٨ .
 (٤) " عز وجل " ليست في غ .
 (٥) وفلق . القاموس ص ١١٨٦ .
 (٦) أي يأتي بالعجب في شعره ، ويقال : أَفْلَق أَي أتى بالعجب . الفاخر ص ٣٠٩ ، ويقال أيضاً : فلان عالم مُفْلِق أَي يأتي
 بالعجب من جذقه ، وقيل : معناه يجيء بالدواهي ، أخذ من الفليقة وهي الداهية . الزاهر ٤٣/٢ .
 (٧) وقيل : الفَلِيق المَطْمَن في باطن عنق البعير . التهذيب ١٥٨/٩ .

القاف واللام والباء (١)

- الْقَلْبُ : معروف (٢) ، والقَلْبُ : المَخْضُ من كل شيء .
 وَقَلْبُ النخلة وَقَلْبُهَا : شَحْمَتُهَا (٣) .
 والقَلْبُ من الأَسُورَة : ما كان قَلْدًا واحدًا (٤) .
 والقَلْبُ : الحَيَّةُ البِيضاء (٥) .
 والقَلْبُ : مصدر قَلَبْتُ الشيء .
 والقَلْبُ : انْقِلَابٌ في الشَّفَّةِ .
 وما به قَلْبَة أي : داء (٦) .
 والقَلْبُ : المَقْلَبُ للأمور .
 والقَلِيبُ : البُرُّ قبل أَنْ تُطْوَى (٧) .
 وَقَالِيَّ الحُفَّ وغيره ، وَقَالِيه أيضًا (٨) .
 والقُلُوبُ والقُلُوبُ والقِلَابُ (٩) : الذئب بلغة أهل اليمن .

مقلوبه

- قَبْلُ : عَقِيبُ (١٠) بَعْدَ ، فَإِذَا أَفْرَدُوا ضَمُّوا وَإِذَا أَضَافُوا نَصَبُوا (١١) .
 والقَبْلُ : الوجه والناحية ، يقال : كيف أنت لو أَقْبَلَ قُبْلُكَ أي : اسْتَقْبَلَ وجهك .

(١) العين ١٦٦/٥ .

(٢) عني بالقلب هنا المضغة ، وصرح بذلك في العين ١٧٠/٥ ، ويطلق القلب على العقل ، قال تعالى : " إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ " ق (٣٧) ، أي عقل ، وقد تكلمت به العرب . انظر : الزاهر ٣٨٥/٢-٣٨٦ ، التهذيب ١٧٢/٩-١٧٣ ، وصرح الأزهري أنه رأى من العرب من يسمى لحمه القلب بشحمها وحجابها قلباً ، ومنهم من يسميه فؤاداً .

(٣) انظر : كتاب النخل ص ٥٩ ، التهذيب ١٧٤/٩ ، وهو جُمَارُهَا ، وكذا " قَلْبُهَا " فهي مثلثة القاف . المحكم ٢٦٠/٦ ، المثلث ٣٤٩/٢ ، الدرر المبتثة ص ١٦٩ ، وفي س : " شحمها " .

(٤) سبق تفسير القَلْدِ ص ٨٧٨ ، وهو لي السوار على السوار حتى يصبحا واحداً .

(٥) سَمِيت الحية قلباً تشبيهاً بالقلب من الأسورة . المحكم ٢٦٠/٦ .

(٦) قال الأصمعي في تفسير هذا القول : " أي ما به داء وهو من القَلَابِ ، وهو داء يأخذ الإبل في رؤوسها فيقلبها إلى فوق ، وقال الفراء : " ما به علّة يخشى عليه منها ، وهو من قولهم : قلب الرجل إذا أصابه وجع في قلبه ، وهو لا يكاد يفلت منه ، وقال ابن الأعرابي : أصل ذلك في الدواب أي ما به داء يقلب منه حافره ، وقال آخر : ما به شيء يُقْلِقُه فيقلب من أجله على فراشه . انظر : الفاخر ص ٧ ، الزاهر ٣٣٤/١-٣٣٥ ، الصحاح ٢٠٥/١ .

(٧) وهي تذكر وتؤنث ، انظر : كتاب البئر ص ٥٨-٥٩ ، المذكر والمؤنث - ابن جني ص ٨٧ ، الصحاح ٢٠٦/١ ، وذهب المستري إلى أن القليب مذكر . المذكر والمؤنث ص ٩٨ .

(٨) في العين ١٧٢/٥ : " والقالب دخیل ويقال : قالب " .

(٩) " والقلاب " ليست في س ، وفيه لغتان أخريان هما : القَلِيبُ والقُلُوبُ . القاموس ص ١٦٣ ، انظر : المعجم الكامل ص ٣٧٥ .

(١٠) العَقِيبُ : المعاقب الذي يُعاقب الآخر ، فهما يتعاقبان ، فـ " قبل و بعد " عَقِيبَانِ ، وكل منهما عَقِيبُ الآخر . انظر : اللسان (عقب) .

(١١) يشير هنا إلى حالة البناء على الضم لـ " قبل " وأمثالها ، وحالة النصب ، فيبني على الضم إذا حذف المضاف ونوي لفظه ، وتنصب إذا أضيفت وصرح بالمضاف إليه . انظر فيها : أوضح المسالك ١٥٤/٣-١٦٠ ، " فإذا أفردوا ... نصبوا " ليست في س و غ .

- والقَبْل : الطاقة .
 والقَبْل : المواجهة (١) .
 وفعلت هذا من ذي قَبْل أي : من ذي استقبال (٢) .
 والقَبيلة : واحدة القبائل من العرب وسائر الناس .
 وقَبيلة الرأس : كل فِلَقَة قُوِبِلَتْ بأخرى (٣) .
 والقبال : زمام (٤) النعل ، ونعل مَقْبُولَة ومُقْبَلَة (٥) .
 والقَبْل : رأس الجبل والكثيب .
 وشاة مُقَابَلَة : وهي (٦) التي قُطِعَتْ من أذنّها قطعة فتعلّقت من قُدّام .
 والقَابَلَة : الليلة المُقْبِلَة ، وكذلك العام القابل .
 والقَبُول : تَقَبَّل الشيء .
 والقَبْل : إقبال سواد العين على المَحْجَر (٧) .
 ورجل مُقَابِل مُدَابِر : شريف الأعمام والأخوال .
 ورجل مُقْتَبِل الشباب .
 وأقْبَلَت الإبل الطريق : أسلكتها إِيّاه .
 والقَبْلَة : قِبْلَة الصلاة .
 والقَبِيل : الضّمين (٨) ، وقد قَبِل يَقْبُل قِبَالَة .
 والقَبِيل : القتل الأول من الحبل ، والدَّيْر الآخر ، ويقال : القَبِيل من قُوى الحبل :
 الداخل ، والدَّيْر : الخارج (٩) .
 والقَبْلَة (١٠) : الفلّكة البيضاء تُعلّق على الدابة .
 والقَبْلَة : معروفة .
 وقَبِلَت المرأة (١١) الولد قِبَالَة .

- (١) يقال : رأيته قَبْلًا وقَبْلًا وقَبْلًا أي غَيَانًا ومواجهة ، بتثنية القاف . الدرر المبثثة ص ١٦٥ .
 (٢) ويقال : لا أكلمك إلى عشر من ذي قَبْل أو قَبْل . القاموس ص ١٣٥٢ .
 (٣) وللرأس أربع قبائل أي أربع قطع متقابلات : من قبل الجبهة واحدة ومن قبل القفا واحدة ، وثنان في ناحيتي الرأس .
 انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٦٧ ، ثابت ص ٤٨-٤٩ .
 (٤) س : " من زمام " .
 (٥) والفعل : قَبِل النعل وأقْبَلها : جعل لها قِبَالًا . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٧٧ ، الجواليقي ص ٦٠ ، وفسر الجوهري
 قبال النعل بالزمام الذي يكون بين الإصبع الوسطى والتي تليها . الصحاح ١٧٩٥/٥ .
 (٦) " وهي " ليست في س .
 (٧) فسرّه ثابت بكون العين كأنها تنظر إلى غُرْض الأنف . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨٤ ، ثابت ص ١١٧ .
 (٨) وهو الكفيل ، والقَبْلَة الكفالة . انظر : الزاهر ١٣٨/٢ .
 (٩) انظر : المحكم ٢٦٢/٦ .
 (١٠) الأصل : " والقَبيلة " وهو خطأ ، والصحيح " والقَبْلَة " كما في غ و س والتهذيب ١٧٠/٩ ، اللسان (قبل) .
 (١١) غ و س : " وقَبِلَت القابلة " : أي تلّقت القابلة الولد عند الولادة . الصحاح ١٧٩٦/٥ .

مقلوبه

النَّقَب : النَّبْز ، والجمع : أَلْقَاب .

مقلوبه

رجل لَبِق وَلَبِيق : رقيق يَلِيق (١) به كل شيء ، وهذا الأمر يَلْبَق بك أي : يُوافِئك .

مقلوبه (٢)

البَقْل : من النبات ، وابتَقَلَ القوم وتَبَقَّلوا : رَعَوْا البَقْل ، وأَبْقَلَت الأرض (٣) : أنْبَتَت البَقْل .

والباقِل : ما خرج في أعراض الشجر قبل أن يستبينَ وَرَقَه ، وقد أَبْقَل الشجر : صار بَقْلَةً واحدة .

والباقِلِيّ والباقلَاء (٤) : الفُؤْل .

وباقِل (٥) : اسم رجل .

مقلوبه

البَلَقِيّ والبُلُقَة (٦) : مصدر الأَبْلَق .

والبَلُوقَة (٧) : بقعة لا يَنْبَت فيها الشجر .

وبَلَقَت الباب وأَبْلَقَتْه (٨) : فَتَحَتْه .

والبَلَق : الفُسْطاط .

والأَبْلَق : قَصْر السَّمُول (٩) .

(١) غ و س : " رفيق يَلْبَق " والمعنيان متقاربان .

(٢) هذا المقلوب ورد في غ و س قبل المقلوب السابق .

(٣) فهي باقل ، وهو من الأفعال القليلة التي جاءت على أفعل فهو فاعل . ليس في كلام العرب ص ٥٤ .

(٤) الباقِل إذا شَدَدَت اللام قُصِرَت ، وإذا خَفَفَت مُدَّت ، وهما مؤنثتان . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٥٤/١ ،

التهذيب ١٧٢/٩ ، ليس في كلام العرب ص ٣١٩ ، الصحاح ١٦٣٧/٤ ، شرح الفصيح ص ١٨٥ ، حديقة الأزهار ص ٥٤ .

(٥) باقل : مشتق من : بَقَلَ النبات إذا ظهر ، وبَقَلَ شارب الغلام إذا اخضرَّ وبدا . الاشتقاق ص ٥٠٦ .

(٦) هو السواد والبياض . اللسان (بلق) .

(٧) والبُلُوقَة . القاموس ص ١١٢٢ .

(٨) انظر : مجالس ثعلب ٤١٩/٢ ، فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٩ ، الجواليقي ص ٢٨ .

(٩) وهو قريب من تيماء ، ويسمى الأَبْلَق الفرْد الذي يضرب به المثل في المنعة فيقال : تَمَرَّد مَارِد وعَزَّ الأَبْلَق ، وصاحبه هو

السموءل بن عادياء اليهودي الذي يضرب به المثل في الوفاء . معجم ما استعجم ٩٧/١ ، ٣٢٩ ، معجم البلدان ٧٥/١ .

القاف واللام والميم (١)

- القَلَم : معروف .
والقَلَم : السَّهْم (٢) .
والمَقْلَم : قَضِيب البعير (٣) .
والقَلَم : قَطْع الطُّفَر بالقَلَمَيْن (٤) ، والقَلَامَة : ما قَلَمْتَه .
ومَقَالُ الرُّخ : كُعُوبِه .
والقُلَام : القاقِلِي (٥) .

مقلوبه

- القَمَل : معروف (٦) .
وامرأة قَمِلَة : قَصِيْرَة ، والقَمَلِيّ : الخقير الصغير (٧) .
والقَمَل : الذَّرّ ، ويقال : هو شيء صغير له جناح أحمر (٨) ، والقَمَل : جنس من القِرْدان (٩) .

مقلوبه

- لَقِمْتُ لَقْمًا ، واللَّقْمَة : الاسم .
ولَقَمْتُ (١٠) الطريق : مُنْفَرَجُه .

- (١) العين ١٧٣/٥ .
(٢) أي السهم الذي يُجَال به بين القوم في القمار . المحكم ٢٦٩/٦ .
(٣) الفرق - الأصمعي ص ٧٠ .
(٤) "بالقلمين" ليست في س ، والقلمان : المقرض ، وهو المِقْلَام والجَلَمَان . التهذيب ١٨٠/٩ .
(٥) القَلَام شجر يأكله الناس مع اللبن ، وهو من الحمض ، ويسميه الأنباط القاقِلِي . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٢١/٢-٢٢٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٢٨ ، وذكر الغساني أن القلام شجرة لها أغصان بلا ورق ، شهباء اللون مَرَّة الطعم ، تطبخ باللبن وتسمى الملاح ، وهي شجرة الغسلين بالفصحى ، وتعرف بالكُشْمُلُخ . حديقة الأزهار ص ٢٤٥ ، و فرق أبو حنيفة بين القلام والملاح ، فالقلام أخضر ، والملاح فيه حمرة وهما متشابهان . كتاب النبات ٢٨٢/٢ .
(٦) حياة الحيوان ٢٢٤/٢ .
(٧) انظر : المنتخب ١٩٨/١ ، المحكم ٢٧٠/٦ .
(٨) في القَمَل أقوال عدة ، وقد رجَّح الأزهري قول ابن السكيت : إنه شيء يقع في الزرع ليس بجراد ، فيأكل السنبلة وهي غضة قبل أن تخرج ، فيطول الزرع ولا سنبل له . التهذيب ١٨٦/٩ .
(٩) ذكر أبو عبيد أنها من جنس القردان . التهذيب ١٨٦/٩ ، وهذا أحد الأقوال في القَمَل فكان الأولى عدم تكرار "القمل" .
(١٠) ولَقَمْتُ الطريق . القاموس ص ١٤٩٥ ، وتقلب الكلمة "لَمَقْتُ الطريق" . المحكم ٢٧٢/٦ .

مقلوبه

- لَمَقْتُ عَيْنَهُ أَلْمَقُهَا (١) : زَمَيْتُهَا .
وَلَمَقْتُ الشَّيْءَ : كَتَبْتُهُ ، وَلَمَقْتُهُ : حَوَّيْتُهُ (٢) .
وَالْيَلْمَقُ : الْقَبَاءُ ، مُقَرَّبٌ (٣) .

مقلوبه (٤)

- مَقَلَّتُهُ (٥) بعيني : نظرت إليه ، والمَقْلَةُ : سوادُ العين (٦) .
والمَقْلَةُ : الحصاة يتقاسمون بها الماء (٧) .
والمَقْلُ : ضرب من الرضاع .
وَمَقَلْتُ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ : غَمَسْتُهُ .
والمَقْلُ : الكُنْدُرُ (٨) .
والمَقْلُ : حَمْلُ الدَّوْمِ (٩) .

مقلوبه

- الْمَلَقُ : اللُّطْفُ فِي الْوُدِّ .
وَالْإِمْلَاقُ : كَثْرَةُ الْإِنْفَاقِ حَتَّى يُورِثَ ذَلِكَ حَاجَةً ، يُقَالُ : أَمْلَقُ مِنْ مَالِكَ مَا شِئْتُ (١٠) .

- (١) غ زيادة " لَمَقًا " .
(٢) لَمَقَ : من الأضداد بمعنى الكتابة وهي لغة بني عُقِيل ، وبمعنى المَخْو وهي لغة سائر قيس ، ويقال في المعنيين : " لَمَقَ " على الإبدال . القلب والإبدال ص ٩-١٠ ، الإبدال ٤٠٤/٢ ، وانظر في التضاد : الأضداد - الأصمعي ص ٤٠ ، ابن السكيت ص ١٩٣ ، الأنباري ص ٣٥ ، التهذيب ١٧٩/٩ ، تاج العروس ٦٣/٧ .
(٣) الْيَلْمَقُ : معرَّبة وهي فارسية أصلها " يلمه " . المعرب ص ٤٠٣ ، الفصل في الألفاظ الفارسية المعربة ص ٨٠ ، ٢٧٠ ، ولم يرد في العين والتهذيب ، والقَبَاءُ : من الملابس . الصحاح ٢٤٥٨/٦ .
(٤) هذا المقلوب ورد في غ و س قبل السابق .
(٥) هذا الفعل مأخوذ من المَقْلَةِ ، ومنه قولهم : ما مَقَلَّتْ عيني مثل فلان أي ما رأت . الزاهر ١٤٩/٢ .
(٦) جاء في العين ١٧٥/٥ ان المقلّة سواد العين وبياضها ، وكذا في التهذيب ١٨٤/٩ عن ابن الأنباري وابن الأعرابي ، وكذا قال الأصمعي وثابت ، أما سواد العين وحده فهو الخدقة . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨٠ ، ثابت ص ١٠٦ ، والقول الذي ذهب إليه الزبيدي روي عن كراع . المحكم ٢٧١/٦ .
(٧) ويكون ذلك في السفر عند قلة الماء ، توضع في الإناء ثم يصب فيه من الماء قدر ما يغمر الحصاة فيعطى كل رجل منهم . المحكم ٢٧١/٦ .
(٨) الكُنْدُرُ بالفارسية هو اللبان بالعربية ، وفرق أبو حنيفة بين الكندر والمقل ، فالكندر شجرته صغيرة فيها شوك لا ترتفع أكثر من ذراعين ، ولا تنبت إلا في الجبال ، أما المقل فهو شبيه بالكندر ولكنه صمغ يتداوى به أحمر طيب الرائحة وشجره كشجر الكندر . كتاب النبات ٢٤٩/٢ ، ٢٧٩ ، وكذا فرق الغساني بين الكندر والمقل كأبي حنيفة . المعتمد ص ٤٣٤ ، ٥٠٣ ، وبعضهم لم يفرق بينهما كالزبيدي وصاحب العين ١٧٥/٥ .
(٩) كتاب النبات - أبو حنيفة ١٦٧/١-١٦٩ .
(١٠) هذا الكلام نحو قول ابن عباس رضي الله عنهما ، فقد سألت امرأة : أأنفق من مالي ما شئت ؟ قال : نعم أَمْلَقِي من مالك ما شئت التهذيب ١٨٢/٩ .

والمالِق : الذي يقبض عليه الحارث (١) .
والمَلَقَات : صُفُوح مُتَزَلِّقَة (٢) .

القاف والنون والفاء (٣)

٨٦ ب

أُذِن قَنَفَاء : غليظة ، /وَكَمَرَة قَنَفَاء (٤) .
ورجل قُناف : ضخمة الأنف (٥) .
والقَنِيف : السحاب الكثير الماء .

مقلوبه

القَفِينَة : الشاة تُذْبَح من القفا (٦) ، ويقال : هي التي يُبان رأسها بالذبح (٧) ، ومعنى ذلك يرجع إلى القفا (٨) .

مقلوبه

نَقَفْت رأسه عن دماغه : كسرتة .
والنَقَاف : المدبّر للأمر الناظر فيه (٩) .
والمِنَقَاف : عظمٌ دَوِيَّة تكون في البحر تُصَقِّل بها الصُّحُف (١٠) .

-
- (١) المالِق : خشبة عريضة تشد بالحبال إلى ثورين يقوم عليها رجل ويجزّها الثوران فتملّس الأرض . التهذيب ١٨٣/٩ .
(٢) المَلَقَة : الصفاة الملساء اللينة ، وجمعها : مَلَقَات . اللسان (ملق) .
(٣) العين ١٧٦/٥ .
(٤) انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٧١ ، ثابت ص ٩٥ ، ٢٨٢ .
(٥) الصحاح ١٤١٩/٤ .
(٦) غ : " قفاها " .

(٧) وهذا المعنى الذي صححه أبو عبيد فقد قال : " القفينة كان بعض الناس يرى أنها [التي] تذبح من القفا ، وليست بتلك ، ولكن القفينة التي يُبان رأسها بالذبح وإن كان من الخلق ... ولعل المعنى يرجع إلى القفا ، لأنه إذا أبان لم يكن له بدّ من قطع القفا ، وقد قالوا : القَفْنُ للقفا فزادوا نونا " التهذيب ١٩٠/٩-١٩١ ، وكذا ذهب الجوهري إلى أن النون زائدة ، وذكر قول أبي زيد : شاة قَفِيَّة ، وهذا يرجع الزيادة في تلك . الصحاح ٢٤٦٦/٦ ، أما ابن سيده فقال : وليس شيء من ذلك مشتقاً من لفظ القفا ، إذ لو كان ذلك لقل في كله : قَفِيٌّ وقَفِيَّة ، الذي عندي أن النون أصل وإن كانت الكلمة معناها : القفا ، كما أن القُدُموس معناها القديم ، والسبتر معناها السبط ، وليست الميم ولا الراء زائدتين ، قد روى أبوزيد : قَفَنْت الشاة : ذبحتها من قفاها ، وقفنت الرجل : ضربت قفاه ، وهذا شاهد لما ذكرته من أن النون أصل " المحكم ٢٧٤/٦ ، والقولان اللذان ذكرهما الزبيدي قد ذكرهما العين ١٧٦/٥ .
(٨) ومعني ... القفا " ليست في س و غ .
(٩) س : المدبر للأمور الناظر فيها " ، غ : " المدبر للأمور الذي ينظر فيه " .
(١٠) لم أجد من وصف تلك الدويبة أو ذكر اسمها .

مقلوبه

- نَفَقَتِ الدَّابَّةُ تَنْفُقُ نُفُوقاً : ماتت (١) .
 وَنَفَقَ السَّعْرُ نَفَاقاً .
 وَالتَّفَقَّةُ : ما أَتَفَقَّتْ .
 وَالتَّنْفَقُ : سَرَبٌ فِي الْأَرْضِ .
 وَالنَّفِيقَاءُ وَالتَّنْفِقَةُ : مَوْضِعٌ يُرَقِّقُهُ الْيَرْبُوعُ مِنْ جُحْرِهِ فَإِذَا أُتِيَ مِنَ الْقَاصِعَاءِ انْتَفَقَ مِنَ
 النَّافِقَاءِ ، وَالنِّفَاقُ : مُشْتَقٌّ مِنْ نَافِقَاءِ الْيَرْبُوعِ (٢) ، كَأَنَّهُ يَدْخُلُ فِي الْإِسْلَامِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ .
 وَالنَّيْفَقُ وَالتَّنْفَقُ : نَيْفَقُ السَّرَاوِيلِ (٣) .
 وَالنَّافِقَةُ : فَارَةٌ الْمِشْكِ (٤) .

مقلوبه

- الْمُفْتَقُ : الْمُتَرَفُّ ، وَجَارِيَةٌ فَتَقُ : مُنْعَمَةٌ .
 وَنَاقَةٌ فَتَقُ : جَسِيمَةٌ (٥) ، وَبَعِيرٌ فَتَقُ وَفَيْيَقُ (٦) .
 وَالفَيْيَقَةُ : أَصْغَرُ مِنَ الْغِرَارَةِ (٧) .

القاف والنون والباء (٨)

- الْقُنْبُ : وَعَاءُ الْقَضِيبِ (٩) .
 وَالْقُنْبُ : شِرَاعٌ ضَخْمٌ .

- (١) ذكر المازني أن " نَفَقَتِ الدَّابَّةُ " ليس من كلام العرب ، وأن الصحيح : ماتت الدابة . شرح الفصيح ص ٣٠٠ ، أما أبو زيد فذكر " نفق الفرس أي هلك " . النوادر ص ٥٦١ ، وكذا الأزهرى لم يعترض على ما ورد في العين بل نقله كالزبيدي مما يدل على صحته عنده . التهذيب ١٩٢/٩ ، ومثله الجوهري . الصحاح ١٥٦٠/٤ .
 (٢) وقيل : مشتق من التَّنْفَقُ وهو السرب ، فالمنافق يتستر بالإسلام كَتَسَّرَ الرجل في السرب . انظر : الزاهر ٢٢٩/١-٢٣٠ .
 (٣) ذكر صاحب العين أنه دخيل ١٧٨/٥ ، وهو الموضع المتسع من السراويل . الصحاح ١٥٦٠/٤ ، وهو فارسي معرب . التلخيص ٢١٤/١ ، المعرب ص ٣٨١ .
 (٤) هي وعاءه . اللسان (نفق) ، و " فارة " غير مهموزة . المنجد ص ٧٨ ، الصحاح ٧٧٧/٢ .
 (٥) انظر : كتاب الإبل ١٠٣ ، تهذيب الألفاظ ص ٣٢٢ .
 (٦) الذي وجدته في تفسير الفَيْيَقُ أنه الفحل المكرم للفحلة ، ولم أجده بمعنى الجسم كما توهم العبارة . انظر : التهذيب ١٨٩/٩ ، الصحاح ١٥٤٥/٤ ، المحكم ٢٧٦/٦ ، نظام الغريب ص ١٧١ ، وفي العين مثلهم إلا أنه " الفينق " العين ١٧٧/٥ ، وأحسبه تصحيفاً .
 (٧) سبق ذكر الغرارة ص ٧٤٢ ، وهي الجوالق ، ويوضع فيها التبن .
 (٨) العين ١٧٨/٥ .
 (٩) انظر : الفرق - الأصمعي ص ٧٠ ، وجعله ابن فارس خاصاً بقضيب ذي الحف . الفرق ص ٦٥ ، وجعله أبو عبيدة للخيل . كتاب الخيل ص ٣٤ ، وقد يكون عاماً . المحكم ٢٧٦/٦ .

- والمَقْنَب : زُهاء ثلاث مائة من الخيل (١) .
والقَنْيَب : الجماعة .
والقَنْب (٢) : ضرب من الكَتَّان .

مقلوبه (٣)

قَبَن في الأرض يَقِين قُبُوناً .

مقلوبه

- النَّقَب : معروف ، ونَقَب الحُفَّ نَقَباً : تَخَرَّق .
والتُّقْبَة : الجَرْب (٤) .
والتُّقَب : صَدَأ السيف .
والتَّقَب والتَّقَب والتُّقْبَة : الطريق في رأس الجبل (٥) .
والتَّقِيب (٦) : عَرِيف القوم ، وقد نَقَب نِقَابَةً .
والتَّقِيبة (٧) : يُمْنُ الفعل ، والتُّقْبَة : كَرَم الفعل .
والتَّقِيبة : الناقة العظيمة الضرع (٨) .
والتُّقْبَة : اللون .
والتُّقْبَة : ثوب كالإزار (٩) .
والبِقَاب : ما ائْتَقَبَتْ به المرأة على مَحْجَرها .
والبِقَاب : لِقَاء الرجل مُوَاجَهَة (١٠) .
والبِقَاب : الرجل النافذ عِلْماً .
ونَقَب في البلاد : ذهب .

(١) جعله ثعلب نحو الخمسين من الخيل . مجالس ثعلب ٨٧/١ ، وجعله الجوهري ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل .
الصحاح ٢٠٦/١ .

(٢) والقَنْب . القاموس ص ١٦٣ .

(٣) هذا المقلوب (ق ب ن) أهمله العين ، وقد استدركه الأزهرى ١٩٦/٩ ، وقين أي ذهب في الأرض .

(٤) هو الجرب أول ما يبدو قطعاً متفرقة . الصحاح ٢٢٧/١ .

(٥) الصحاح ٢٢٧/١ .

(٦) وهو التَّقِيب أيضاً ، يقال منه : نَكَب يُنْكَب نِكَابَةً ، على الإبدال . مجالس ثعلب ٥١٩/٢ ، الإبدال ٣٥٩/٢ .

(٧) والتَّقِيمة على الإبدال . النوادر - أبو مسحل ١٣/١ ، القلب والإبدال ص ١٤ ، ومنه قول العرب : ميمون النقيبة أي

الطلعة ، وأصل النقيبة اللون والصورة ، وقيل : النقيبة هنا المفاجأة من قولهم : لقيته نِقَاباً . الفاخر ص ١٨٨ .

(٨) قال الأزهرى : " صَحَفَ الليث النقيبة بهذا المعنى ، وإنما هي النقيبة بالثاء ، وهي الغزيرة من النوق " التهذيب ٢٠٠/٩ ، وانظر : اللسان (نقب) .

(٩) فسر أبو عبيد النقبة بأن تؤخذ القطعة من الثوب قدر السراويل فتجعل لها حزمة مخططة من غير نيفق وتشد كما تشد

حزمة السراويل " التهذيب ١٩٨/٩ .

(١٠) يقال : لقيته نِقَاباً . النوادر - أبو مسحل ٧٣/١ .

مقلوبه

النَّبِق : حَمْل السِّدْر ، ويقال : النَّبِقُ أيضاً (١) .
وأَنْبَقَ بها : إذا ضَرَطَ ضَرْطاً غَيْرَ شَدِيدٍ .

مقلوبه

البَيْئَقَةُ والبَيْئَقَةُ : رقعة كاللَبَنَةِ في الثوب (٢) .
والبَنَائِق : الدَّخَارِيس ، وأحدثها بَيْئَقَةُ (٣) .

القاف والنون والميم (٤)

قَنِمْتُ يدي من الزَّيْتِ فهي قَنِمَةٌ (٥) .

مقلوبه

هو قَمَنَ أَنْ يفعل ذلك (٦) ، وهما قَمَنَ وهم قَمَنَ ، وهو قَمِنَ وقَمِين (٧) أَنْ يفعل أي : خَلِيق .

مقلوبه

نَقَمَ يَنْقِمُ نَقْماً ونَقْمَةً (٨) ، ونَقِمَ : إذا انْتَقَمَ .
ونَقِمْتُ الشيءَ : أَكْرَزْتُهُ .
والناقِم : تمر بَعْمَان (٩) .
وبنو الناقِمِيَّة : حيٌّ من العرب (١٠) .

(١) غ س : " ويقال : نبق أيضاً " ، والسدر واحده بيذرة ، وهو من العضاه ، نوعان بستاني وبري ، وثمره النبق غِطْر الرائحة يفوح فم آكله . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٣٢/٢-٣٣ ، حديقة الأزهار ص ٢٧٤ ، معجم أسماء النباتات ص ٧٠ ، وزاد القاموس ص ١١٩٤ " النبق " بالكسر .

(٢) غ و س : " رقعة في الثوب كاللبنة " .

(٣) سبق تفسيره عند ذكر الدخريص ص ٧٣٢ ، ويثبت أن الدخريص معرب ، وفيه لغة أخرى بالتاء " التخريص " والبنينة تطلق على أي رقعة تكون في الثوب ، وهو المعنى الأول الذي ذكره ، وتطلق على الدخريص وهو اللبنة التي فيها الأزوار .

(٤) العين ١٨١/٥ .

(٥) هذا المقلوب (ق ن م) ليس في العين ، واستدركه الأزهرى كالزبيدي . التهذيب ٢٠٤/٩ ، ومعناه : خبث من ريح الزيت . القاموس ص ١٤٨٦ .

(٦) غ : " ذاك " .

(٧) غ و س : " وهو قمين وقمن " ، وقمن تلزم الأفراد فلا تثني ولا تجمع ولا تؤنث ، وأما قمن وقمين فتشيان وتجمعان وتؤنثان . انظر : الصحاح ٢١٨٤/٦ .

(٨) ونَقْمَةٌ ونَقْمَةٌ . القاموس ص ١٥٠٣ ، ومثله : نَقِمْتُ أَنْقَمَ : أي بالغت في كراهة الشيء . التهذيب ٢٠٢/٩ .

(٩) كذا ذكره العين ١٨١/٥ ، ولم أجد من وصفه .

(١٠) الناقِمِيَّة : بطن من عبد القيس . المحكم ٢٨١/٦ .

مقلوبه

نُمِّتَ الكتاب (١) : حَسَّنْتُهُ ، وَنُمِّتَ الْجِلْدَ : نَقَشْتُهُ .

القاف والفاء والميم (٢)

الْفَقْمُ : رَدَّةٌ فِي الذَّقْنِ ، وَالتَّغْتُ أَفْقَمُ (٣) .
والأَمْرُ الْأَفْقَمُ : الْمُغَوِّجُ (٤) .
وَالْفَقْمُ وَالْفُقْمُ : طَرَفُ خَطْمِ الْكَلْبِ ، وَقَدْ يُقَالُ لَذَقْنِ الْإِنْسَانِ (٥) .
وَفَقِمَ الْأَمْرُ فَقَمًا وَفُقُومًا وَتَفَاقَمَ (٦) .
وَفَقِمَتِ الْمَرْأَةُ : نَكَحَتْهَا .

القاف والباء والميم (٢)

الْبَقْمُ : شَجَرٌ يُصْبِغُ بِهِ (٧) .

-
- (١) س زيادة : "نُمِّقًا" أما "نُمِّتَ الكتاب" بالتحريك فسبقت الإشارة إليه ص ٩١٠ ، فهو من الأضداد بمعنى كتبه ومحوته ، فقد أشرت إلى الإبدال بينه وبين "لُمِّقَ" .
(٢) العين ١٨٢/٥ .
(٣) غ : "ورجل أفقم" ، والفقم : أن تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع عليها الثنايا العليا إذا ضمَّ الفم . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٥ ، ثابت ص ١٦١ ، ١٩٥ .
(٤) الصحاح ٢٠٠٣/٥ .
(٥) المحكم ٢٨١/٦ .
(٦) أي عظم . اللسان (فقم) ، وفي الماضي الضم أيضاً " فقم " . القاموس ص ١٤٧٩ .
(٧) هو شجر عظام ليس من شجر بلاد العرب ، وقد كثر ذكره في أشعارهم ، وهو من الهند ، ورقه كورق اللوز وسيقانه حمر ، ويصبغ بطبخه . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٥٢/١ ، معجم أسماء النباتات ص ٢٢ ، وهو فارسي معرب .
المعرب ص ١٠٧ ، وقد قال صاحب العيون : " وإنا علمنا أنه دخيل لأنه ليس للعرب كلمة على بناء " فَعَّلَ " ولو كانت عربية البناء لوجد لها نظير إلا ما يقال من " بَذَرٌ وَخَضَمٌ " ، وهم بنو العنبر بن عمرو بن تميم " . العين ١٨٢/٥ ، س : " يصبغ بها " وبعده زيادة " انقضى الثلاثي الصحيح بحمد الله " وهذه الزيادة في غ .

باب الثنائي المضاعف من المعتل (١)

القاف والياء

- الْيَقَق : الأبيض ، يقال : أبيضُ يَقَق (٢) .
ومما ضوعف من فائه ولامه : الْقَيْقَاءَة والقَيْقَاءَة بالمد والقصر ، والجمع : قَيْق وقَيْاق
وقَيْاق (٣) ، ويقال : الْقَيْقَاءَة : المكان المنقاد (٤) .
والْقَيْقَاءَة (٥) والقَيْقَاءَة : قَشْرُ الطَّلَع .

القاف والواو

- قَوَّ : اسم موضع (٦) .
والْقُوَّة : الطاقة والشدة (٧) ، ورجل مُقَوٍّ : ذو قُوَّة ، ومُقَوٍّ : ذو فرس قَوِيٍّ ، وفرس مُقَوٍّ
أي : قَوِيٍّ .
والْقُوَّة : واحدة قُوَى الخبل (٨) .
والمُقَوِي : الذي يُقَوِي وتَرَه فلا يُجيد قواه .
والمُقَوِي : الذي يُقَوِي في شِعره (٩) .
والتَقَاوِي : تَزَايِدُ الشَّرَكَاءِ بينهم في البيع (١٠) .
واقْتَنَوِي الرجل الشيء : إذا (١١) اسْتَخْلَصَهُ لنفسه من بينهم .
وقَوَّت (١٢) الدجاجة قَوْقَاءَةً : صَوَّتَتْ .

- (١) س : "باب الثنائي المعتل" ، و غ مثل الأصل بسقوط "من" .
(٢) س : "اليق : شديد البياض ، يقال : هو أبيض يقق" ، وفي غ : "اليق : الشديد البياض ، يقال : هو أبيض يقق" .
(٣) وقواقي . القاموس ص ١١٨٩ .
(٤) هو مكان غليظ كثير الحجارة ، وفيه نشوز وارتفاع ، لا يستطيع المشي فوقه . التهذيب ٣٧٢/٩ ، وانظر : النوادر - أبو زيد ص ٥٩١ .
(٥) غ : "والقَيْقَاءَة" وهي صحيحة . انظر : شرح النظم الأوجز ص ١٤٠ ، وانظر : كتاب النخل ص ٦٧ ، مجالس ثعلب ٤٨٥/٢ .
(٦) هو وإد بالعقيق عقيق بني عُقِيل ، وهو منزل للقاصدين من البصرة إلى المدينة . معجم ما استعجم ١١٠٣/٣ ، معجم البلدان ٤١٥/٤ .
(٧) "والقوة : الطاقة والشدة" ليست في س .
(٨) هي الطاقة الواحدة من طاقات الخبل أو الوتر . اللسان (قوا) .
(٩) الإقواء في الشعر : اختلاف الإعراب في الروي ، كأن يأتي بالضم مع الكسر أو الكسر مع الضم ، مأخوذ من قوى الخبل المختلفة القتل . انظر : كتاب القوافي ص ١١٧ ، كتاب الكافي في العروض والقوافي ص ١٦٠-١٦١ .
(١٠) "في البيع" ليست في س .
(١١) "إذا" ليست في س و غ .
(١٢) ويهزم الفعل فيقال : "قَوَّات الدجاجة" . الفرق - الأصمعي ص ١٠٤ .

ومما ضُوعف من فائه ولامه :

- القُوق والقاق : الطويل المضطرب (١) .
- والقاق : طائر من طير الماء طويلُ العُنُق (٢) .
- والقاق : الأحمق الطائش .
- ودَنانيرُ قُوقِيَّة : منسوبة إلى قُوقٍ ، ملك من ملوك الروم (٣) .

مقلوبه

٦٨٧

- /الْوَقُوقَة : الكثير الكلام .
- والوَقُوقَة : نُباح الكلب عند الفَرْق (٤) .

(١) ذكر الأصمعي أنه أسوأ ما يكون من الطول . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٢٩ ، وزاد أبو مسحل " قَوَاقُ وَقِيَّاق " .
النوادر ٥١/١ .

(٢) حياة الحيوان ١٩٤/٢ .

(٣) المحكم ٢٨٦/٦ .

(٤) غ زيادة : " انقضى الشئ المعتل " وكذا س زيادة " بحمد الله " .

باب الثلاثي المعتل (١)

القاف والشين والهمزة

- شَقًّا الناب يَشْقَأُ شُقُوءاً وَشَقُّاً : إذا طَلَعَ (٢) .
وَشَقَّاتُ شَعْرِهِ : فَرَّقَتْهُ ، وَالمِشْقَاةُ : المِدْرَاةُ (٣) .

مقلوبه

- الأَشَقُّ : دواء كالصَّمغ (٤) .

القاف والضاد والهمزة

- قَضِيَّ السِّقَاءِ قَضاً : إذا فَسَدَ وَبَلِيَ فهو قَضِيٌّ .
وَقَضِيَّ الثَّوبِ وَتَقَضّاً : إذا أُخْلِقَ .
وَفِي حَسْبِهِ قُضَاةٌ (٥) .

القاف والزاي والهمزة

- الأَزَقُ (٦) : الضِّيقُ فِي الْحَرْبِ ، وَمِنْهُ الْمَأْزِقُ : الْمَوْضِعُ (٧) الَّذِي يَقْتَتِلُونَ فِيهِ .

القاف والطاء والهمزة

- الْأَقِطُ (٨) : شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَخِيضِ .
وَالْأَقِطَةُ : هَنَّةٌ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ .
وَالْمَأَقِطُ : الضِّيقُ فِي الْحَرْبِ .

(١) العين ١٨٣/٥ .

(٢) كتاب الإبل ص ٧٦ .

(٣) المِدْرَاةُ : شَيْءٌ يَعْمَلُ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ خَشَبٍ عَلَى شَكْلِ أَسْنَانِ الْمِشْطِ ، وَيَكُونُ أَطْوَلَ مِنْهُ ، يَسْرَحُ بِهِ الشَّعْرَ ، يَسْتَعْمَلُهُ مَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ مِشْطٌ . اللَّسَانُ (دِرْي) ، وَيَأْتِي الْمِشْقَاةُ لِلْمِشْطِ ، وَفِيهِ لَفْظَانِ : الْمِشْقَاةُ وَالْمِشْقَاءُ . اللَّسَانُ (شَقًّا) .

(٤) لم أجده في العين ١٨٣/٥-١٨٤ ، وَجَاءَ فِي التَّهْذِيبِ ٢١٠/٩ عَنْ اللَّيْثِ ، وَفِيهِ أَنَّهُ دَخِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

(٥) أَي عَيْبٍ ، وَتَفْتَحُ الْقَافَ . مَجَالِسُ ثَعْلَبِ ٤٢٩/٢ ، الْقَامُوسُ ص ٦٢ ، وَفِي هَامِشِ غ : وَقَعَ فِي كِتَابِ الْحُكْمِ هَاهُنَا بَخْطُ مُحَمَّدِ بْنِ زَيْدٍ رَحِمَهُمَا اللَّهُ مَخْرَجاً : الْقَافَ وَالسِّينَ وَالْهَمْزَةَ : الْإِسَاقَةَ : سِيرَ رِكَابَ السَّرَجِ ، وَهُوَ صَحِيحٌ وَسَقَطٌ مِنْ سَائِرِ

النسخ

(٦) والأَزَقُ . الْقَامُوسُ ص ١١١٦ .

(٧) غ و س : "للموضع" .

(٨) والأَقِطُ والأَقِطُ ، بِتَثْنِيتِ الْقَافِ مَعَ فَتْحِ الْهَمْزَةِ ، وَتَثْنِيتِ الْهَمْزَةِ مَعَ سُكُونِ الْقَافِ "الأَقِطُ" ، وَالْإِقِطُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ

وَالْقَافِ . الدَّرَرُ الْمِثْقَةُ ص ٧١-٧٢ .

القاف والدال والهمزة

القِنْدَاوُ (١) : الرجل السيِّء الخُلُق ، ويقال : هو القصير العنق الشديد الرأس .
وجمل قِنْدَاو : صليب .

القاف والتاء والهمزة

تَثِقُ السِّقَاء : إذا امتلأ ، وأَتَأَقَّتْهُ أَنَا .
والتَّثِيقُ : المُمْتَلِئُ حُزْناً أو سُروراً ، وفرس تَثِقُ : مُمْتَلِئٌ جُزْياً (٢) .
وأَتَأَقَّتْ القوس : إذا أَغْرَقَتْ سَهْمَهَا (٣) .

القاف والثاء والهمزة

القَثَاء والقُثَاء لغتان (٤) : ضرب من الخيار ، وأَرْض مَقْثَاء ومَقْثُوءة .

القاف والراء والهمزة

قَرَأَتِ الْقُرْآنَ قِرَاءَةً ، والقارئ : الناسك .
وقَرَأَتِ الْمَرْأَةُ قَرْءاً (٥) : إذا رَأَتْ دَمًا ، وأَقْرَأَتْ : إذا حَاضَتْ (٦) فهي مُقْرِئٌ .
وقَرَأَتِ النَّاقَةُ : إذا حَمَلَتْ ، فهي قَارِئٌ ، وأَقْرَأَتْ : إذا اسْتَقَرَّ الْمَاءُ فِي رَحِمِهَا .
وقَعَدَتْ الْمَرْأَةُ أَيَّامَ أَقْرَائِهَا ، والنَّاقَةُ أَيَّامَ قِرْوَتِهَا .

مقلوبه

رَقَاَ الدَّمُ يَرْقَأُ رُقُوءًا ، وكذلك الدَّمَعُ والعِرْقُ (٧) .
والرَّقُوءُ : ما وضعت على الدَّمِ لِيَرْقَأَ (٨) .

-
- (١) سبق ورود القندأو في الثلاثي الصحيح (ق د ن) ص ٨٧٩ ، وقد بينت هناك رأيي سيويه ورجحانه وهو أن أصلها " ق د أ " فيكون موقعها الأرجح هو هذا الباب .
(٢) أي نشيط . المحكم ٢٨٩/٦ .
(٣) هذه الفقرة وردت قبل الفقرة السابقة في س و غ ، ومعناها : شددتها فأغرقت السهم فيها . التهذيب ٢٥٧/٩ .
(٤) الكسر لغة أهل الحجاز والضم لغة تميم وبعض بني أسد . المعجم الكامل في لهجات الفصحى ص ٣٦٢ ، وشجرة القثاء تمتد على الأرض ولاساق له ، وهو طويل هلامي الشكل . حديقة الأزهار ص ٢٣٣ .
(٥) وقَرْءاً . القاموس ص ٦٢ ، والقَرْءُ عند أهل المدينة الطهر ، وعند أهل العراق الحيض ، فهو من الأضداد . الأضداد - الأصمعي ص ٥ ، خلق الإنسان - ثابت ص ٥ ، الأضداد - الأنباري ص ٢٧ .
(٦) وإذا طهرت ، ولم أجد فرقاً بين " قرأت " إذا رأت دمًا ، و " أقرأت " إذا حاضت . انظر اللسان (قرأ) .
(٧) أي جفَّ وسكن . التهذيب ٢٩٢/٩ ، القاموس ص ٥٢ .
(٨) انظر : شرح الفصحى ص ٩٧ .

مقلوبه

الأَرَق : ذهاب النوم ، يقال : أَرَق الرجل .
والأَرَقَان (١) : دُود تكون في الزرع ، يقال : زرع مأزوق .

القاف واللام والهمزة

تَأَلَّق البرق وائْتَلَق : إذا لَمَعَ .
والإِلْقَة : السِّغْلَة ، ويقال : الذِّئْبَة .
والأَلْوَقَة (٢) : الزُّبْد بالرُّطْب .
والمَأْلُوق : المَجْنُون ، والأَوْلُق : الجُنُون ، والأَوْلُق أيضاً : الأحمق .

القاف والنون والهمزة

قَنَأ اللون قُتوءاً : إذا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ (٣) ، وِجْلِيَّة قَانِيَّة .

مقلوبه

الأَقْنَة : حفرة تكون في ظهور القفاف وأعالى الجبال ، ضَيْقَة الرأس ، قَعْرُهَا قَدْرُ قَامَةٍ أو قَامَتَيْن ، ورُبَّمَا كانت مَهْوَأَةً بَيْنَ نَيْقَيْنِ (٤) .

مقلوبه (٥)

أَنْقَت بالشيء أَنْقاً : أُعْجِبْتُ بِهِ ، وَأَنْقَيْ (٦) ، وهو أَيْق .
والأَنْوَق : ذَكَرُ الرَّخَمِ (٧) .

-
- (١) فيها لغات أخرى هي : الأَرَق والأَرَقَان واليَرَقَان ، وهي آفة تصيب الزرع والناس يتغير منها اللون ، أما في الناس فهو داء معروف عند الأطباء باليَرَقَان يصفر منها بياض العينين ، وأما في الزرع فسببها حشرات صغيرة . انظر : شرح الفصيح ص ١٩٩ ، معجم الحيوان ص ١٩ ، وسيأتي بالياء " اليرقان " ص ٩٢٧ ، وبينهما إبدال . الإبدال ٥٧٢/٢ .
(٢) ولها لغة أخرى هي " اللوَقَة " ، وستأتي في الواوي " لوق " ص ٩٤٠ ، وذكرت هناك رأي ابن سيدة في أن الكلمتين مستقلتان في أصلهما .
(٣) س : " قنأ اللون يقنأ قنوءاً : اشتدت حمرة " .
(٤) س : " بين شقين " ، وبعده زيادة : " ابن الكلبي : بيوت العرب ستة : قُبَّة من أَدَم ، ومظلة من شعر ، وجباء من صوف ، وبجاد من وَبَر ، وخيمة من شجر ، وأقنة من حجر " ، وكذا الزيادة في غ ، وفي هامشها " المعلم عليه من قول الكلبي ليس من الأصل ولا ذكره الزبيدي " ، وسيأتي ذكر الأقنة مرة أخرى في الواوي (ق ن و) ص ٩٤٢ ، وهو من التكرار وعدم معرفة الأصل .
(٥) هذا المقلوب في غ و س قبل السابق .
(٦) س : " وأنقني هو " .
(٧) وهو طائر أبقع ، أصلع الرأس أصفر المنقار ، ووصفه بعضهم بأنه يشبه النسر في الحلقة ، ويختار لبيضه أطراف الجبال الشاهقة . معجم الحيوان ص ٢٥٩-٢٦٠ .

القاف والفاء والهمزة

الفَأَق : داءٍ يأخذ في الفائق : وهو عظم في العُنُق (١) ، وقد فَيَّق الرجل (٢) .
وإِكَاف مُفَأَق : مُفَرَّج .

مقلوبه

فَقَّات عَيْنَ الرجل .
وَفَقَّاتِ البُهمى : إذا سَقَط ما عليها من تراب يلقيه السيل عليها (٣) .

مقلوبه

أَفَق الرجل يَأْفِق : إذا ركب رأسه في الآفاق ، ورجل أَفَقِيَ (٤) .
والإِفْيَق : الأديم (٥) لم يُحْكَمْ دَبْغُه .
والإُفُق : الفرس الجواد .
والأُفُق : ناحية من السماء ، والجمع : آفاق (٦) .
والأَفَقَّة : مَرْقَّة من مِرَاق الإهاب .

القاف والباء والهمزة

قَبِيت من الشراب قَأْباً (٧) : إذا امتلأت .

مقلوبه

الْأَبَق : قَشْر القِنَب (٨) .
والإِباَق : ذهاب العبد .

-
- (١) الفائق : عظم صغير في مغرز الرأس من العنق ، ويسمى الدُّزْدَاقِس . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٦٩ ، ثابت ص ٥٥-٥٦ .
(٢) فَيَّق : اشتكى فائقه . المحكم ٢٩٥/٦ .
(٣) وكذا تَفَقَّات وانْفَقَّات ، ويقال ذلك أيضاً إذا انشقت لفائفها عن نورها أو ثمرتها . معجم النبات والزراعة ٤٢/١ .
(٤) وأَفَقِيَ . التهذيب ٣٤٤/٩ .
(٥) غ و س : " والأفقيق : الأديم ، والجمع أفق " .
(٦) " لم يحكم دبغه ... آفاق " ليست في س و غ .
(٧) س : " قبت من الشراب وقأبت " ، ومثلها غ بزيادة " قأباً " .
(٨) القِنَب : ضرب من الكتان ، وهو الغليظ الذي تتخذ منه الحبال . معجم أسماء النباتات ص ١٢٩ ، وفسر الجوهري " الأبق " بالقنب نفسه . الصحاح ١٤٤٥/٤ .

القاف والميم والهمزة

قَمْوُ الرجل قَمَاءٌ وقَمَاءٌ (١) فهو قَمِيءٌ : إذا تَصَاغَر .
 وقَمَأَت الشاة قُمُوًا (٢) : امتَلَأَت سِمْنًا .
 والقَمَاءُ : المكان الذي لا تطلع فيه (٣) الشمس ، والجمع : قِمَاء .

مقلوبه

مَيْقُ الصبي مَاقًا : وهو ما يعتريه بعد البكاء ، والاسم المَاقَةُ (٤) ، وامتَأَقَت إلى فلان :
 أجهشت بالبكاء إليه .
 والمُؤُق والمَاق : مُؤَخِر العين ، ويقال : آماقُ العين : مَآخِرُهَا ، ومَآقِيهَا : مَقَادِمُهَا (٥) .

القاف والشين والياء

٨٧ب

/الشاقي : حَيْد في الجبل طويل ، والجمع : شَقِيان وشَوَاقٍ .

مقلوبه

الشَيْق : شَعَر ذنب الدابة ، واحدته شَيْقَةٌ .
 والشَيْق : سُقِع لا يُسْتَطَاع ارتِقَاؤُهُ (٦) .

-
- (١) وقمأة " ليست في س .
 (٢) وذكر أبو زيد " أقمأت الماشية وهي مُقِمَّة " . النوادر ص ٥٩٤ .
 (٣) س : عليه " و غ ، ثم صحح في الهامش (فيه) .
 (٤) خلق الإنسان - ثابت ص ٤ .
 (٥) مؤُق العين : طرفها مما يلي الأنف ، وفيه لغات أخرى هي : مَاق ، ومَاقِي ، ومُوق ، ومَاق ، ومُوقِي ، ، ومُوق ومَاق جمعهما أمَاق ، ومَاقِي يجمع علي مَوَاقِي ، وذكر الأزهري أن " مَاق ومُوق " يجمعان على أمَواق وآماق ، ومُوقِي يجمع على مَاقِي ، وفي المفرد : " مَاقِي العين " مثل قاضي ، ويهمز " مَاقِي " وهي نادرة لأن ألف فاعل من الرباعي لا تهمز إلا هذه الكلمة . انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨١ ، ثابت ص ١١١ ، التهذيب ٣٦٤/٩ ، الصحاح ١٥٥٣/٤ .
 والذي ذهب إليه الزبيدي هنا هو مذهب صاحب العين ، فقد فرق بين المؤُق والمَاق ، فجعل المؤُق مؤخر العين ، والمَاق مقدمها ، واستشهد بحديث هو " أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكتحل من قبل موقه مرة ، ومن قبل ماقه مرة " العين ٢٣٤/٥ ، أما الأزهري فقال : " وأهل اللغة يجمعون على أن الموق والمَاق حرف العين مما يلي الأنف ، وأن الذي يلي الصدغ يقال له : اللِحَاط ، والحديث الذي استشهد به الليث غير معروف " التهذيب ٣٦٥/٩ .
 (٦) وقيل : هو أعلى الجبل . المحكم ٢٩٨/٦ .

القاف والضاد والياء

- قَضَى يَقْضِي قَضَاءً (١) .
وانْقِضَاءُ الشَّيْءِ وَتَقْضِيهِ : ذهابه .
والْقِضَةُ : أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ ، والجمع : قِضُونٌ (٢) .

مقلوبه

- الْقَيْضُ : قِشْرُ الْبَيْضِ ، وقد قَاضَاهَا الْفَرْخُ فَانْقَاضَتْ (٣) : إِذَا شَقَّهَا .
وبئْرٌ مَقِيضَةٌ : كثيرة الماء قِيضَتْ عَنْ الْجِبْلَةِ (٤) .
وقَايَضْتُ الرَّجُلَ : عَاوَضْتُهُ ، وهما قَيَّضَانُ (٥) .
وقَيَّضَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (٦) لَهُ قَرِينًا .

مقلوبه

- ضَاقَ الْأَمْرُ يَضِيقُ ضَيْقًا (٧) ، وأَمْرٌ ضَيِّقٌ وَضِيقٌ .
وضَيْقَةٌ : منزل للقمر يَلْزُقُ الثُّرَيَّا (٨) .

القاف والصاد والياء

- قَاصَتْ السِّنُّ تَقِيصُ (٩) : إِذَا تَحَرَّكَتْ ، وانْقَاصَتْ سِنُّهُ أَيْضًا (١٠) .

مقلوبه

- الصِّيْقُ : الْعُبَارُ الْجَائِلُ فِي الْهَوَاءِ ، ويقال : صَيْقَةٌ ، والجمع : صِيْقٌ .
والصِّيْقُ : الرِّيحُ الْمُتَنَتِنَةُ (١١) .

-
- (١) س زيادة " حكيم " .
(٢) س : قضين " .
(٣) فانقاضت " ليست في س .
(٤) والجبلّة ، وهي صلابة الأرض . القاموس ص ١٢٥٩ .
(٥) اللسان (قِض) .
(٦) عز وجل " ليست في س و غ .
(٧) وضيقاً . القاموس ص ١١٦٥ .
(٨) ضَيْقَةٌ : كَوْكَبَانِ كَالْمُلْتَصِقَيْنِ ، صغيران بين النجم والذُّبُرَانِ . كتاب الأنواء ص ٣٩ .
(٩) س زيادة : " قيصاً " .
(١٠) فسر الأصمعي وثابت الأنقياص بانشقاق السِّنِّ طَوْلًا فَيَسْقُطُ بَعْضُهَا . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٢ ، ثابت ص ١٧٨ ، وفي س زيادة " انشقت " .
(١١) يقال : ما أَتَنَ صَيِّقٌ فَلَانٌ ، الصِّيْقُ : الرِّيحُ الْمُتَنَتِنَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَكُلِّ الدَّوَابِّ . النوادر - أبو زيد ص ٣٣٥ .

القاف والسين والياء

قاس الشيء قَيْساً (١) وقِياساً ، والقَيْس والمَقْيَس والمَقْيَاس (٢) : القَدْر .

مقلوبه

سَقَيْت الرجل سَقِيّاً ، وأسَقَيْتَه لغتان (٣) ، وأسَقَيْتَه النهر : جعلته له سَقِيّاً .
والسِقَاية : موضع سَقَى الماء (٤) .
والسِقَاء : القِرْبَة .
والسَّقِي : ماء يقع في البطن ، يقال : سَقَى بطنه .
وَكَمْ سَقِي أرضك ؟ : كَمْ حَطَّها (٥) .
والسَّقِي : البرَدِي (٦) .

مقلوبه

الأياسِق : القلائد ، ولم يُسَمَّع لها بواحد (٧) .

القاف والزاي والياء

زَقى الديك يَزُقِي زَقِيّاً وزِقِيّاً (٨) وزُقَاءً وزُقِيّاً (٩) ، وكذلك المَكَاء (١٠) ، والزَقِيَّة : الصَّنِيحة .

-
- (١) ويأتي واوياً " قاس يَقُوس قَوْساً " . انظر التهذيب ٢٢٥/٩ .
(٢) " والمقياس " ليست في س .
(٣) انظر : فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٥٠ ، الجواليقي ص ٤٦ .
(٤) غ : " السقي للماء " .
(٥) أي كم مقدار الماء الذي يسقى به . شرح الفصيح ص ١٣٦ .
(٦) واحده سَقِيَّة ، سمي بذلك لنباته في الماء أو قريباً منه . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٤٠/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ٧٢ .
(٧) قال ابن سيده : " لا أعرف لها واحداً ، إلا أن يكون واحداً الأَيْسَق " المحكم ٣٠٣/٦ .
(٨) " وزِقِيّاً " ليست في س .
(٩) غ : " يزُقِي زَقِيّاً وزِقِيّاً وزُقَاءً " ، وهو يأتي واوي ، وسيأتي بالواو ص ٩٣٣ ، وانظر : الفرق - الأصمعي ص ١٠١ .
(١٠) المَكَاء يسمى أَخْرَج ، وهو نوع من القنابر له صفيّر في الجوّ وصعود وهبوط ، وله صفيّر أثناء ذلك ، ولذا يسمى المَكَاء . معجم الحيوان ص ١٤٦-١٤٧ .

مقلوبه

تَزَيَّعَتْ (١) المرأة : إذا تَزَيَّعَتْ .
والزَيْقُ : زَيْقُ الْجَيْبِ (٢) الْمَكْفُوف .
وَزَيْقُ الشَّيْطَانِ (٣) : لُعَابُ الشَّمْسِ فِي الْهَوَاءِ .

القاف والذال والياء

القَادِيَّةُ (٤) من الناس : أَوَّلُ مَا (٥) يَطْرَأُ عَلَيْكَ ، وَقَدْ قَدَّتْ (٦) تَقْدِي قَدْيًا .
ويقال : بينهما قَدَى رَح (٧) .

مقلوبه

الْقَيْدُ : معروف ، والمُقَيَّدُ من الساق : موضعه .

القاف والطاء والياء

الْقَيْظُ وَالْمَقِيطُ : صَمِيمُ الصَّيْفِ .
وَالْمَقِيطَةُ : نَبَاتٌ يَبْقَى إِلَى الْقَيْظِ (٨) .

مقلوبه

الْيَقْظَةُ : نَقِيضُ النَّوْمِ ، وَرَجُلٌ يَقْظَانُ ، وَرَجُلٌ أُيْقَظَ (٩) .
وَيَقْظُ التُّرَابُ وَأَيْقَظْتَهُ (١٠) : إِذَا أُثْرَتْ .
وَيَقْظَةُ (١١) : اسْمُ رَجُلٍ .

-
- (١) ذكر أبو زيد لغة أخرى بالغين " تَزَيَّعَتْ " ، وهو من قبيل الإبدال . التهذيب ٢٣٨/٩ .
(٢) س : " الجنب " تصحيف ، والصحيح ما أثبتته ، وهو ما أحاط بالعنق . انظر : الصحاح ١٤٩٢/٤ ، المحكم ٣٠٣/٦ .
(٣) ذكره في القاموس ص ١١٥٢ بالراء " ريق الشياطين " ، وكذا الأزهرى صوّبه بالراء ، وجعل الزاي تصحيفاً فقال : " هذا تصحيف ، والصواب ريق الشمس بالراء ، ومعناه لعاب الشمس ، هكذا حفظتهما عن العرب " التهذيب ٢٣٨/٩ .
(٤) ويقال بالذال : " قاذية " . الفرق - قطرب ص ١٤٦ ، المنتخب ٢٩٠/١ .
(٥) غ و س " من " .
(٦) س : " وقد قادت " وهو خطأ .
(٧) أي قدر رح . المحكم ٣٠٣/٦ ، وسيأتي في ص ٩٣٤ : " قيد رح أي قدره " .
(٨) هو نبات تدوم خضرته إلى آخر القيظ ، ويكون طعام الإبل إذا يبس غيره . معجم النبات والزراعة ٤٩٠/١ .
(٩) غ : " وقوم أيقاظ " .
(١٠) قال الأزهرى : " قلت : لأحفظ يقظ وأيقظ بهذا المعنى ، وأحسبه تصحيفاً ، صوابه : يقط التراب يُقِطُّ تَبْقِيطاً إِذَا فَرَّقَهُ " التهذيب ٢٦١/٩ ، ولكن الجوهري ذكر " أيقظت الغبار ويَقْظُته تيقِظاً : أثرتة " . الصحاح ١١٨١/٣ .
(١١) اشتقاق يَقْظَةُ من التَّيَقُّظِ ، من قولهم : رجل يَقْظَانُ حسن اليَقْظَةِ . الاشتقاق ص ٣٤ .

القاف والذال والياء

قَذَيْتُ عينه قَذَى : إذا وقع فيها القذى ، وقَذْتُ تَقْذِي قَذِيًا : إذا رَمَتْ بالقذى ، وقَذَيْتُهَا : إذا أخرجته منها ، وأَقْذَيْتُهَا : أَلْقَيْتُهُ فِيهَا (١) .

القاف والراي والياء

الْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ : لغتان (٢) ، والجمع : قُرَى (٣) ، والنسبة إليها قَرْيٌ (٤) .
 وَقَرْيَتُ الضيف قَرَى : أَضْفَتْهُ (٥) ، والمُقَرَاة : جَفَنَةٌ يُقْرَى فِيهَا الضيف .
 وَقَرْيَتُ الماء في الحوض قَرْيًا : جمعته ، والمُقَرَاة : شبه حوض ، والقَرْيُ : شبه حوض (٦) ، والقَرْيُ : ماء مُسْتَجْمِع ، والجمع : قُرَيَان .
 والمِدَّة (٧) تَقْرِي في الجرح أي : تجتمع .
 والقَارِيَّة : طير أخضر (٨) .
 والقَوَارِي : الشُّهُود ، يقال : هؤلاء قَوَارِي ، ويقال : القَوَارِي : الناس الصالحون (٩) .

مقلوبه

الْقَيْرُ والقَار لغتان (١٠) : شيء أسود تُطْلَى به السُّفُن ، يقال : قَيْرَتِ الحُبَّ والزَّقَّ (١١) .
 والقَارَةُ : الدُّبَّة (١٢) .

-
- (١) انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨٦ ، ثابت ص ١٢١-١٢٢ ، وجعل القاموس ص ١٧٠٦ " قَذَى وَأَقْذَى " بمعنى الإخراج والإلقاء ، فهما ضدّ .
 (٢) ذكر العين ٢٠٣/٥ القرية في " قرو " لا " قري " ، وذكر أن الْقَرْيَةَ لغة يمانية ، وجعل النسبة إلى القرية " قَرْوِي " ، وقد نقل الأزهري عن الليث اللغتين بفتح القاف وكسرها ثم قال : " وقال غيره : هي الْقَرْيَةُ بفتح القاف لاغير ، وكسر القاف خطأ وجمعها قَرْي ، جاءت نادرة التهذيب ٢٧٠/٩ ، وانظر : المعجم الكامل ص ٣٦٣ .
 (٣) جمع قَرْيَةٍ على قَرْي نادر ، لأن القياس هو جمع " فَعْلَةٌ " - من ذوات الواو والياء - بالمد . التهذيب ٢٧٠/٩ ، ليس في كلام العرب ص ١٦٣ ، وانظر : المقتضب ٨٥/٣-٨٦ ، الزاهر ١٠٧/٢ .
 (٤) غ و س : " والنسب ... " ، وفي النسخ رسمت بالياء " قَرْيِي " ، والصحيح ما أثبتته ، وقَرْيُ : في قول أبي عمرو ، وقَرْوِي : في قول يونس . انظر : المحكم ٣٠٧/٦ .
 (٥) س زيادة " وأنزلته " .
 (٦) " والقَرْيُ : شبه حوض " ليست في س و غ ، ولم يذكره العين ٢٠٣/٥-٢٠٤ ، والمقراة : الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب ، والقَرْيُ : مجرى الماء في الروض . انظر : الصحاح ٢٤٦١/٦ .
 (٧) المِدَّة : ما يجتمع في الجرح من القيح . اللسان (مدد) .
 (٨) غ " طائر أخضر " ، وهو طائر قصير الرجلين طويل المنقار أخضر الظهر ، تحبه العرب وتتيمن به لأنه ينذر بالمطر ، وتشبه الرجل السخي به ، وهي التي تسمى القَوَارِير . انظر : التهذيب ٢٧٩/٩ ، معجم الحيوان ص ٣٢-٣٣ ، وذهب بعضهم إلى أنه الشقراق ، وسمي قارية لما تقري في حواصلها أي تجمع . شرح الفصيح ص ٢٦٠ .
 (٩) انظر : النوادر - أبو زيد ص ٥٩٥ ، فقد فسر القارية بالناس الصالحين .
 (١٠) ذهب أبو الطيب إلى الإبدال بين الألف والياء . الإبدال ٥٣٨/٢ .
 (١١) ذكرها في العين ٢٠٦/٥ في " قور " ، وروى الأزهري عن المنذري عن أبي العباس أنه قال : " القار والقَيْر كل شيء يطلى به ، مسموع من العرب . قال : كل ما طلي بشيء فقد قَيْرَ به " التهذيب ٢٧٦/٩ .
 (١٢) س : " الدابة " وهو تصحيف ، والدُّبَّة : واحدة الدُّبَّة ، وهي الحيوان المعروف . انظر : المأثور من اللغة ص ١٥٨ .

والقارّة : حيّ من العرب (١) .
وقَيّار : اسم فرس (٢) .

مقلوبه

رَقَيْت الرجل رُقِيَةً : عَوَّذْتَه .
ورَقَيْت في الشيء رُقِيًّا (٣) : إذا صَعِدْتَ عليه ، والمَرْقاة : الدَّرَجَة (٤) .

مقلوبه

راق الماء يَرِيق رَيْقًا : إذا انْصَبَّ ، وأَرْقَتْه (٥) أنا ، والسراب يَرِيق وَيَتَرَيِّق : إذا تَضَخَّضَ فوق الأرض ، ورَيْقُ كلِّ شيء ورَيْقُهُ : أوْلُه وأَفْضَلُه .
ورِيقُ الفم : معروف ، والماء الرائق : الذي يُشْرَب على الرِيق .

مقلوبه

اليَارِق : ضرب من الأسْوَرَة (٦) .
والْيَرْقَان : دود يكون في الزرع ، يقال : زرع مَيْرُوق (٧) .

القاف واللام والياء

قَلَيْت الرجل أَقْلَيْتُه (٨) قَلِيًّا وَمَقْلِيَةً : أَبْغَضْتَه .
وقَلَيْت (٩) اللحم على المِقْلَى .
والْقَلِيَّة : مَرْقَة من لحوم الجزور وأكبادها .
والقِلالة (١٠) : الموضع الذي يُتَّخَذ فيه المَقَالِي .

- (١) قال ابن الكلبي : " إنما سمو القارة لأن يعمر بن عوف بن الشداخ أحد بني ليث لما أراد أن يفرقهم في بطون كنانة قال رجل منهم : دعونا قارة لا تُنْفِرُونَا * فنَجِفَل مثل إجمال الظلم
فسموا القارة " الأنباه على قبائل الرواة ص ٥٣ . والقارة في البيت الأكمة السوداء فيها حجارة . انظر : الاشتقاق ص ١٧٩ ، المأثور من اللغة ص ١٥٨ .
- (٢) قَيَّار : اسم فرس ضاوي بن الحارث البرجمي . أَسْمَاء خيل العرب وفرسانها ص ١٩٩ .
- (٣) ورَقِيًّا . القاموس ص ١٦٦٤ ، ويهملز الفعل " رَقَات " لغة . شرح الفصيح ص ٩٧ .
- (٤) س : درج .
- (٥) وتبدل الهمزة هاء ، يقال : هَرَقْتَه . الإبدال ٥٦٩/٢ ، وسبق بالهاء في ص ٥٠٩ .
- (٦) في هامش غ : " هو اليازج ، دخيل في العربية " من الكبير ، وكذا ذكر العين ٢١٠/٥ أنه دخيل .
- (٧) هو الأَرْقَان الذي سبق ذكره في (ق ر أ) ص ٩٢٠ ، مع ذكر الإبدال بينهما .
- (٨) وقَلَيْتُه أَقْلَاه . القاموس ص ١٧٠٩ .
- (٩) ويأتي واوياً " قَلُوت " ، وسيأتي في ص ٩٣٩ .
- (١٠) كذا في النسخ ، وفي هامش غ : " كذا وقع في أكثر النسخ ، وفي كتاب محمد : القِلالة بكسر القاف وتخفيف اللام والمد ، وفي الكبير : القِلالة بفتح القاف وتشديد اللام والمد " ، والمقال : جمع مِقْلَة ، وهي التي يقل بها . اللسان (قلا) .

مقلوبه

- الْقَيْلُولَةُ والقَائِلَةُ : نوم (١) نصف النهار ، والرجل يَقِيلُ مَقِيلًا .
والْقَيْلُ : رَضْعَةٌ نصف النهار .
وَقِيلَتْه البيعة قَيْلًا وأَقْلَتْه (٢) .
وَتَقِيلُ (٣) فلان أباه : إذا أشبهه .

مقلوبه

- لَقِيتُ فُلَانًا لِقَاءً وَلُقِيًّا (٤) وَلُقِيَّةٌ واحدةٌ وَلِقَاءَةٌ ، واللَّقِيَانِ : المُلْتَقِيَانِ .
ورجل لَقِيٍّ وَمَلْقِيٍّ/أَي : شَقِيٍّ (٥) .
وَاللَّقَى : الشيء المُلْقَى .
وَاللُّقِيَّةُ : واحدة المَلَقِ (٦) .
وَالْمَلَقَاةُ : واحدة المَلَقِ ، وهي شُعْبُ رَأْسِ الرَّجَمِ (٧) ، وَأَشْرَافُ نَوَاحِي الْجَبَلِ (٨) .

مقلوبه

- لِفَتْ الدَّوَاةُ أَلِفَتْهَا لِفَقَةً وَأَلَفَتْهَا (٩) فَلَاقَتْ : إِذَا لَزِقَ الْمِدَادُ بِصُوفِهَا ، وَهِيَ لِفَقَةُ الدَّوَاةِ .
وَالرَّأَةُ تَلِيْقُ بِزَوْجِهَا : إِذَا لَصَقَتْ بِهِ .
وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يَلِيْقُ بِكَ (١٠) أَي : لَا يَغْلُقُ (١١) .
وَاللِّيْقُ : شَيْءٌ يَجْعَلُ فِي دَوَاءِ الْكُحْلِ ، وَاحِدَتُهُ لِفَقَةٌ .
وَالطَّعَامُ الْمَلِيْقُ : الْمُلَيْنُ .

- (١) "نوم" ليست في س .
(٢) فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٧٥ ، الجواليقي ص ٦٠ .
(٣) وَتَقِيضُ أَبَاهُ تَقِيضًا ، عَلَى الْإِبْدَالِ بَيْنَهُمَا ، الْإِبْدَالُ ٢/٢٧٧ .
(٤) وَلِقِيًّا وَلِقَاءَةً وَلِقَايَةً وَلُقِيًّا وَلُقِيَانًا وَلُقِيَانَةً وَلُقِيٍّ . الْقَامُوسُ ص ١٧١٦ .
(٥) وَهُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ يَلْقَى شَرًّا ، يُقَالُ : رَجُلٌ شَقِيٌّ لَقِيٍّ ، عَلَى الْإِتْبَاعِ . اللِّسَانُ (لَقَا) .
(٦) وَهِيَ مَا يَلْقَاهُ الْإِنْسَانُ مِنْ شَرٍّ وَعَسْرٍ . اللِّسَانُ (لَقَا) .
(٧) س : "رَأْسُ الرَّجُلِ" وَهُوَ تَصْحِيفٌ . انْظُرْ : خَلْقُ الْإِنْسَانِ - الْأَصْمَعِيُّ ص ٢٢٩ ، ثَابِتٌ ص ٣٠٠ .
(٨) س : "الْجِبَالُ" .
(٩) انْظُرْ : فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٨٣ .
(١٠) ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ الْفِعْلَ يُقَالُ بِالْيَاءِ وَالْبَاءِ ، قَالَ : "وَالْعَرَبُ تَقُولُ : هَذَا الْأَمْرُ لَا يَلِيْقُ بِكَ ، فَمَنْ قَالَ : لَا يَلِيْقُ بِكَ ، فَمَعْنَاهُ لَا يَحْسُنُ بِكَ حَتَّى يَلْصُقَ بِكَ ، وَمَنْ قَالَ : لَا يَلْبَقُ بِكَ ، فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ بِوَفْقٍ لَكَ" التَّهْذِيبُ ٩/٣٠٨ ، وَانْظُرْ : الزَّاهِرُ ٢/٨٦ .
(١١) س : "أَي لَا يَزُكُو وَلَا يَلِيْقُ بِكَ أَي لَا يَلْعَلُ بِكَ" .

القاف والنون والياء

- القَيْنُ : الخَدَّاد (١) .
والقَيْنُ والقَيْنَةُ : العبد والأمة (٢) .
والتَقَيْنَ : التَزَيْنَ بألوان الزينة ، واقتانت (٣) الرَوْضَةَ .
والقَيْنُ : الوَظِيف من كلِّ ذي أَرْبع (٤) .

مقلوبه

- النَقِي : مخَّ العظام (٥) وشخُم العين ، وناقة مُنْقِيَة أي : ذات نَقِي ، ويجمع على الأَنْقَاء (٦) .

مقلوبه

- النَيْق : حرف من حُرُوف الجبل .
والناق : شبه مَشَقَّ بين ضَرَّة الإِبْهَام وأصل الخِنْصِر (٧) .

مقلوبه

- اليَقَن واليَقِين : إِزاحةُ الشكِّ (٨) .

القاف والباء والياء

- بَقِيَ الشيء بَقَاءً ، وهي البُقْيَا والبَقِيَّة .
وبَقِيَت الشيء بَبَصْرِي أَبْقِيَهُ (٩) : إِذا نظرت إليه ورصدته .

القاف والجيم والواو

- الْجُوق : كلُّ قَطِيع من الرِّعاء أمرهم واحد .

-
- (١) الفاخر ص ٢٩٣ .
(٢) انظر : الزاهر ٤٦/٢-٤٧ .
(٣) ذكره صاحب القاموس بالهمز " اِقْتَانَتْ اِقْتِنَانًا " ص ١٥٨٢-١٥٨٣ .
(٤) س : " من ذي أربع " .
(٥) ويكون اسماً للعظام ذوات المخ وهي القَصَب ، وهذا هو تفسير الأصمعي - خلق الإنسان ص ٢١٥ ، وثابت ص ٢١٧ ، وانظر : اللسان (نقا) ، وفي المفرد لغة أخرى " النَقْي " ، ويأتي المفرد واوياً أيضاً " نَقَو " انظر ص ٩٤١ ، وقد فسر هناك بالقصب من العظام ، كما فرق بينهما صاحب العين ٢١٩/٥ .
(٦) س : أَنْقَاء .
(٧) ضرة الإِبْهَام : لحمٌ تحته ، وقيل : أصله . اللسان (ضرر) .
(٨) ويقال : هذا رجل أَدْن ويَقَن ، وهو الذي لا يسمع بشيء إلا أيقن به " النوادر - أبو زيد ص ٥٥٢ .
(٩) انظر : اللسان (بقي) .

القاف والشين والواو

قَشَوْتُ الْقَضِيبَ قَشَوًّا : خَرَطْتَهُ .
وَالْقَشَوَّةُ : قُفَّةٌ يَكُونُ فِيهَا طِيبُ الْمَرْأَةِ (١) .

مقلوبه

شَقِي يَشْقَى شَقَاءً وَشَقَاوَةً وَشَقَوَةً وَشَقَوَةً .

مقلوبه

شَاقَنِي الشَّيْءَ يَشُوقُنِي (٢) : إِذَا هَاجَكَ .
وَشُقَّتِ الطَّنْبُ إِلَى الْوَيْدِ : مَدَدَتْهُ إِلَيْهِ .
وَالشِّيَاقُ : كَالنِّيَاطِ (٣) .

مقلوبه (٤)

الْوُقْشُ وَالْوُقْشَةُ : الْحَرَكَةُ .
وَبَنُو وَقْشٍ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ (٥) .
وَوُقَيْشٌ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ أَيْضاً (٦) ، وَيَقَالُ : أُقَيْشُ لُغَةً .

مقلوبه

وَشَقَّتِ اللَّحْمَ وَشَقًّا وَاتَّشَقَّتْهُ : إِذَا (٧) قَدَذَتْهُ وَأَذْهَبَتْ نُدْوَتَهُ ، وَاللَّحْمَ وَشِيقٌ ، وَيَقَالُ : هُوَ أَنْ يُغْلَى غَلِيَّةً وَاحِدَةً .
وَوَاشِقٌ : اسْمُ كَلْبٍ .

القاف والضاد والواو

قَوَّضْتُ الْبِنَاءَ : نَقَضْتُهُ بِلَا هَدْمٍ ، وَانْقَاضَ الْحَائِطُ : تَهَدَّمَ مَكَانُهُ .

-
- (١) قِيلَ : هِيَ شَيْءٌ مِنْ خَوْصٍ تَجْعَلُ فِيهَا الْمَرْأَةُ عَطْرَهَا وَحَاجَتَهَا . اللِّسَانُ (قَشَا) .
(٢) سَ زِيَادَةٌ : شَوْقًا .
(٣) انْقَلَبَتِ الْوَاوُ فِي الشِّيَاقِ يَاءً لِلْكَسْرِ . الْمُحْكَمُ ٣١٩/٦ ، وَالنِّيَاطُ : مَا يُغْلَقُ بِهِ ، كَنِّيَاطِ الْقَوْسِ . انْظُرْ : الصَّحَاحُ ١١٦٦/٣ .
(٤) هَذَا الْمَقْلُوبُ فِي غ وَ س قَبْلَ السَّابِقِ .
(٥) انْظُرْ : الْمُحْكَمُ ٣١٩/٦ .
(٦) مِنْ قِبَائِلِ عُكْلٍ ، وَهُوَ تَصْغِيرُ الْوُقْشِ أَيْ الْحَرَكَةُ الْخَفِيفَةُ . الْاِشْتِقَاقُ ص ١٨٣ .
(٧) "إِذَا" لَيْسَتْ فِي غ وَ س .

القاف والصاد والواو

- قَصَوْتُ أذن البعير : قطعته ، وناقاة قَصَواء وبعير مَقْصُوءٌ ، ولا يقال : أَقْصَى (١) .
 وقَصَوْتُ عن الشيء : بَعُدْتُ عنه ، والغاية القُصْوَى والقُصْيا : البعيدة (٢) .
 والقَصَا : فناء الدار .
 ويقال : حُطِنِي القَصَا أي : تباعد عني (٣) .

مقلوبه

- الْوَقْص : قِصْر العُنُق (٤) ، ورجل أَوْقَص ، ووَقَصْتُ رأسه : غَمَزْتَهُ سَفْلًا .
 والدابة تَقِص الآكام : إذا كسرتها .
 والوَقْص : ما بين الفريضتين من الإبل ، والجمع : أَوْقاص (٥) .

القاف والسين والواو

- قَسَا الشيء يَقْسُو : اشتدَّ .
 وليلة قاسية : شديدة الظلمة .
 والمُقاساة : مُعَالَجَةُ الأمر الشديد .
 ودرهم قَسِي (٦) : رَدِيءٌ ، وقد قَسَا الدرهم .

مقلوبه

- القَوْس : معروفة (٧) ، وتحقيرها قَوْسٌ (٨) ، والجمع : قِياس وقِيسِي (٩) .
 وقَوْس الشيخ : الغنى ، وشيخ أَقْوَس .

- (١) أجاز اللحياني " بعير أقصى " . المحكم ٣٢١/٦ ، وكذا صاحب القاموس ص ١٧٠٨ ، وذكر صاحب العين ١٨٧/٥ أنه القياس ولم يقلوه ، وسبب عدم جواز " أقصى " - عند بعضهم - أن أفعل الذي أنثاء فُعلاء إما يكون من باب فَعَلَ يَفْعَل ، وهذا يقال فيه : قَصَوْتُ البعير ، وكذلك مثله امرأة خَسَاء ، ولا يقال رجل أَحْسَن . انظر : الصحاح ٢٤٦٣/٦ .
 (٢) قال ابن السكيت : " ما كان من النعوت مثل العُلْيَا والدُّنْيَا فإنه يأتي بضم أوله وبالياء لأنهم يستثقلون الواو مع ضمة أوله ، فليس فيه اختلاف ، إلا أن أهل الحجاز قالوا : القُصْوَى فأظهروا الواو ، وهو نادر ، وأخرجوه على القياس إذ سكن ما قبل الواو ، وتمم وغيرهم يقولون : القُصْيا " التهذيب ٢١٩/٩ .
 (٣) انظر : المحكم ٣٢٠/٦ .
 (٤) ويكون ذلك بدينِ الرأس من الصدر . خلق الإنسان - الأصمعي ص ٢٠١ ، ثابت ص ٢٠٨ .
 (٥) سبق ذكر " الأشناق " بالمعنى نفسه ص ٨٣٨ ، وقال أبو عبيد : " وبعض العلماء يجعل الأوقاص في البقر خاصة ، والأشناق في الإبل خاصة " . التهذيب ٢٢١/٩ .
 (٦) وجمعه : قِشيان . التهذيب ٢٢٦/٩ .
 (٧) انظر في تأنيث القوس : القصيدة الموشحة ص ٩٠ ، وذكر صاحب القاموس أنها قد تذكر . القاموس ص ٧٣٢ .
 (٨) وقَوْسَةٌ أيضاً . القاموس ص ٧٣٢ .
 (٩) وقِيسِي وأَقْوَس . القاموس ص ٧٣٢ ، وذهب أبو عبيد إلى أن " قياس " أقنيس من " قِيسِي " لأن الأولى أصلها قَوْس ، وقد قلبت الواو ياء لكسر ما قبلها ، أما " قِيسِي " فقد أخرجت الواو بعد السين مع قلبها ياء . التهذيب ٢٢٣/٩ .

- والقَوْس : بَقِيَّةُ التَّمْرِ فِي الْجَلَّةِ (١) .
 والقَوْس : رَأْسُ الصُّومَةِ ، وَيُقَالُ : مَوْضِعُ الرَّاهِبِ .
 والمِقْوَس : مَكَانُ جَزْيِ الْحَيْلِ ، وَيُقَالُ : هُوَ حَبْلٌ يُكَدُّ فَيُرْسَلُ (٢) مِنْهُ الْحَيْلُ .
 وَقَامَ الرَّجُلُ عَلَى مِقْوَسِ أَي : عَلَى حِفَازٍ .

مقلوبه

- السَّوْق : مَعْرُوفٌ .
 والسَّاق : لِكُلِّ دَابَّةٍ وَشَجَرَةٍ ، وَالْأَسْوَق : الْعَظِيمُ السَّاقِ ، وَالْمَصْدَرُ السَّوْقُ .
 وسَاقٌ حُرٌّ : الْحَمَامُ الذَّكَرُ (٣) .
 وسُوقُ الْبَيْعِ : مَعْرُوفَةٌ .
 والسُّوْقَةُ مِنَ النَّاسِ : أَشْبَاهُ الْمُلُوكِ (٤) .
 والأسَاقَةُ : سَيْرُ رِكَابِ السَّرَجِ (٥) .

مقلوبه (٦)

- الْوَقْس : الْجَزَبُ .
 والْوَقْس : الْفَاحِشَةُ .

مقلوبه

- الْوَسْق : وَقْرُ الْبَعِيرِ ، وَأَوْسَقْتُهُ : أَوْقَرْتُهُ .
 والْوَسْق : الْعِدْلُ .
 والْوَسْق (٧) : ضَمَّ الشَّيْءُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .
 وَاسْتَوْسَقَتِ الْإِبِلُ وَاتَّسَقَتِ : اجْتَمَعَتْ ، وَالرَّاعِي يَسِقُّهَا .
 والْوَسِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَمِيرِ : كَالرُّفْقَةِ مِنَ النَّاسِ (٨) .

- (١) وَيُقَالُ لَهَا الثَّقَنَةُ . كِتَابُ النَّخْلِ ص ١٠٢ .
 (٢) غ و س : فِتْرَسِلٌ " وَهِيَ أَفْضَلُ .
 (٣) فِي هَامِشِ غ : " هَذَا خَطَأٌ لِأَنَّ الْحَمَامَ جَمْعٌ وَلَيْسَ بِوَاحِدٍ وَصَوَابُهُ : وَسَاقٌ حُرٌّ : الذَّكَرُ مِنَ الْحَمَامِ ، وَهَذَا فِي الْخَطِّ نَظِيرُ قَوْلِهِ فِي حَرْفِ الْجِيمِ : الْجُرْذُ الْفَأْرُ الذَّكَرُ " ، وَفِي الْعَيْنِ ١٩١/٥ : " الذَّكَرُ مِنَ الْحَمَامِ " .
 (٤) كَذَا فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ ، وَفِي فَيْضِ اللَّهِ : " السُّوقَةُ : ضِدُّ الْمُلُوكِ " ، وَهُوَ الصَّحِيحُ ، فَفِي الْعَيْنِ ١٩١/٥ : " السُّوقَةُ : أَوْسَاطُ النَّاسِ " ، وَفِي التَّهْذِيبِ ٢٣٣/٩ : " السُّوقَةُ : بِمَنْزِلَةِ الرِّعْيَةِ الَّتِي يَسُوسُهَا الْمَلِكُ " ، وَفِي الْمَحْكَمِ ٣٢٦/٦ : " مَنْ لَمْ يَكُنْ ذَا سُلْطَانٍ " ، وَالرَّاجِحُ أَنَّ عِبَارَةَ الزَّيْدِيِّ مُحَرَّفَةٌ مِنَ النَّسَاجِ ، لِعَدَمِ صِحَّةِ الْمَعْنَى .
 (٥) " وَالْأَسَاقَةُ ... السَّرَجُ " لَيْسَتْ فِي س .
 (٦) هَذَا الْمَقْلُوبُ فِي غ و س قَبْلَ السَّابِقِ .
 (٧) س : " وَالْوَسْقُ أَيْضًا " .
 (٨) ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّ الْوَسِيقَةَ مِنَ الْوَسْقِ وَهُوَ الطَّرْدُ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَطْرُدُ . الصَّحَاحُ ١٥٦٦/٤ .

القاف والزاي والواو

القَوْز من الرَّمْل : صغير مُستدير ، والجمع : أَقْواز وقِيْزان (١) .

مقلوبه

زَقا الديك يَزُقُو زُقُواً (٢) وزُقَيْتاً وزُقَاءً (٣) ، وكذلك المُنَّاء .

مقلوبه

الزَاوُوق : هو الزَّبَيْق (٤) ، والمُزَوَّق : المَزَيْن به (٥) .

القاف والطاء والواو

القَطَا : طير ، واحده قَطَاة (٦) ، والقَطُو والاقْطِيطَاء : مَشِيها ، وقَطَا القَطَا : صَوّت .
/والقَطَاة : موضع الرِّدْف من الدابة .

٨٨ ب

مقلوبه

القُوط : قطع يسير من الغنم (٧) ، والجمع : الأقواط (٨) .
وقُوطَة : موضع (٩) .

مقلوبه

الوَقُط : مُسْتَنَقَع الماء (١٠) ، والجمع : وِقْطان ووِقاط ، وإِقاط لغة (١١) .
وضربه فَوَقَطَه : إذا صرَّعَه (١٢) .

-
- (١) وأقاويز وأقاويز . القاموس ص ٦٧١ . وقد قال الأزهري مصوباً تفسير القوز : " وسماعي من العرب في القَوْز أنه الرمل المشرف " التهذيب ٢٣٨/٩ .
(٢) غ زيادة : " وزُقُوا " .
(٣) سبق ذكره بالياء ص ٩٢٤ .
(٤) ذكر صاحب العين أن تسمية الزببق بالزاووق عند أهل المدينة ١٩١/٥ .
(٥) " به " ليست في غ .
(٦) القطا : طيور كالحمام تقيم في الفيا في سريعة الطيران ، تطير مسافات شاسعة في طلب الماء والطعام ، وهي تبني أفحوصاً على الأرض وتبيض فيه بيضتين مرقطتين . معجم الحيوان ص ١٩٥ ، ٢١٥ .
(٧) وقد قال أبو زيد : " القوط من الغنم : المائة فما زادت " التهذيب ٢٤١/٩ .
(٨) س : " الأقوط " وهو تصحيف .
(٩) المحكم ٣٢٩/٦ .
(١٠) " الماء " ليست في س .
(١١) إقاط : لغة تميم . العين ١٩٤/٥ .
(١٢) غ " أي صرعه " .

مقلوبه

- الطُّوق : ما استدار كطُوق الحليّ وطُوق الرّحى ، وطائِقُ كل شيء : ما استدار به .
والطُّوق : الطاقة ، والإِطاقة أيضاً (١) .
والطاقة : شعبة من رِيحان أو شعر .
والطاق : عقد البناء ، والجمع (٢) : الأطواق والطيقان .
والطائق : نَشْر من الجبل أو البئر .

القاف والذال والواو

- القِدْوَة والاقْتِدَاء (٣) .
والقَدَا : الرائحة الطيّبة ، يقال : قَدِيَ الطعام قَدَاً وقِدَاً (٤) وقَدَاوَةً .
وتَقَدَّتْ به فرسه أي : لَزِمَتْ به سَنَنَ السير ، ويجوز تَقْدُو به فرسه .

مقلوبه

- القَوْد والاقْتِيَاد : معروف .
والقائد من الجبل : أنفه .
وكلّ ظهر (٥) مستطيل من الأرض فهو قائد .
والأَقْوَد من الدواب : الطويل الظهر والعُنُق ، والفعل قَوْدَ قَوْدًا .
والأَقْوَد من الناس : الطويل ، ويقال : القليل الالتفات .
والقَوْد : إقَادَةُ القاتل بالقتيل .
وقَيْدُ (٦) الرمح : قَدْرُه وقَيْسُه .
والقَيْدود : الناقة الطويلة الظهر .

مقلوبه

- دَقِيَ الفَصِيل دَقًى : أكثر من اللبن ففسد بطنه وكثُرَ سَلْحُه ، فهو دَقٍ ودَقْوَان (٧) .

- (١) غ و س : " والطُّوق والطاقة والإِطاقة أيضاً " ، والطوق مصدر من : طاق يطوق طوقاً ، والطاقة والإِطاقة من الرباعي : أطاق يُطِيقُ إِطاقاً ، وإِطاقة مصدر ، وطاقة اسم مصدر . التهذيب ٢٤٣/٩ - ٢٤٤ .
(٢) غ : والجميع .
(٣) غ و س : " القدوة : الاقتداء " ، وفي الأصل سهم إلى الهامش بعد " والاقتداء " إشارة إلى زيادة ولكنها ليست في الهامش ، وفي التركيبة " القدوة والاقتداء : معروف " ، والقِدْوَة : مثلثة القاف . الدرر المبثثة ص ١٦٧ .
(٤) "لم أجِدْ" قَدَاً " فيما رجعت إليه .
(٥) "ظهر" ليست في س و غ .
(٦) "وقدَى رِمح وقادَ رِمح ، وكذا "قَيْب رِمح" على الإبدال بينها وبين "قَيْد رِمح" . القلب والإبدال ٦٣ ، وقد سبق "قَدَى" ص ٩٢٥ .
(٧) انظر : كتاب الإبل ص ١٢٢ ، ١٥٤ .

مقلوبه

وَقَدَّت النارُ وَقُوداً وَوَقْداً ، والْوَقُود : حَطَب النار .
وَوَقْدَةُ الصَّيْف : أَشَدُّه حَرّاً .

مقلوبه

وَدَقَّت للشيء (١) : دَنَوَتْ منه .
وَالْمَوْدِق : المَأْتَى للمكان .
وَوَدَقَت السحابة وَدَقّاً : أَمْطَرَتْ .
وَالْوَدِيقَةُ : حَرٌّ نصف النهار .
وَأَتَان وَدِيق (٢) ، وقد وَدَقَتْ (٣) وَأَوْدَقَتْ واستَوْدَقَتْ : إِذَا حَرَصَتْ عَلَى الفحل .
وَالْوَدَقَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْعَيْنِ (٤) .

القاف والتاء والواو

الْقَتُو : حُسْنُ الْجِدْمَةِ لِلْمُلُوكِ ، وَهُوَ يَقْتُوهُمْ أَي : يَخْدُمُهُمْ ، وَالْمَقَاتِيَّةُ وَالْمَقْتُوُونُ : الْخُدَّامُ ،
وَاحِدُهُمْ مَقْتَوِيٌّ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : رَجُلٌ مَقْتَوِينُ (٥) ، وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ وَالْمُؤْنُثُ (٦) .

مقلوبه

الْقُوتُ وَالْقِيَّةُ : الْمُسْكَةُ مِنَ الرِّزْقِ ، وَقَدْ قَاتَهُ الشَّيْءُ قُوتاً (٧) .
وَالْمُقِيَّت : الْحَافِظُ .

مقلوبه

الْوَقْتُ وَالْمِيقَاتُ : الْمِقْدَارُ مِنَ الزَّمَانِ ، يُقَالُ : وَقْتُ مُوَقَّتٍ وَمَوْقُوتٍ .

-
- (١) س : " ودقت الشيء " والصحيح ما أثبتته .
(٢) وكذا يقال في الفرس ، ومثل وَدِيق : وَدُوق . الفرق - قطرب ص ٧٤ .
(٣) وَدَقَتْ : مثلثة الدال . الدرر المبتثة ص ٢٠٥ .
(٤) وهو مثل النقطة تبقى من دم في العين . خلق الإنسان - ثابت ص ١٢١ .
(٥) ذكر الزبيدي رحمه الله " مَقْتَوِين " من بين ما استدركه على سيبويه . الاستدراك ص ١١٩ ، ولكنني وجدت هذه الكلمة قد ذكرها سيبويه رحمه الله في كتابه ، وبهذا فيكون قد ذكرها قبل الزبيدي . انظر : الكتاب ٤١٠/٣ .
(٦) المفرد مَقْتَوِيٌّ وَمَقْتَوِيٌّ ، والجمع مَقْتَوُونُ وَمَقَاتَوَةٌ ، وذهب بعضهم إلى أن " مَقْتَوِين " للجمع ، كما ذهب بعضهم إلى أن الميم أصل فهو من مَقَّتْ أَي خَدِمَ . انظر : النوادر - أبو زيد ص ٥٠٢-٥٠٤ ، التهذيب ٢٥٣/٩ ، القاموس ص ١٧٠٥ .
(٧) " قد " ليست في غ ، ويأتي المصدر بالفتح : قَوْتاً . القاموس ص ٢٠٢ .

مقلوبه

تاق إلى الشيء تَوْقاً وتُوقاً : إذا نازع إليه .

القاف والذال والواو

فرس أدقّ : إذا كان رخو الأنف ، والأنثى دَقواء (١) .

مقلوبه

الوقد (٢) : شدة الضرب ، وشاة وقيد وموقودة أي : مقتولة بالحشَب .

مقلوبه

ذاق الشيء ذَوْقاً وذَواقاً ومذاقاً ، والذواق أيضاً : اسم ما ذُقته .
والذَوّاق : الذي لا يَقَرُّ على مرأة (٣) واحدة .

القاف والثاء والواو

وئقت بالرجل ثقةً (٤) .
ووئق الشيء وثاقةً فهو وئيق (٥) .
والوئيقية في الأمر : إحكامه .
والميثاق والمؤثيق : المعاهدة .

القاف والراء والواو

القَرُو : شبه حوض ، والجمع : أقراء وقُرَي ، ويكون من خشب .
وقرّوت إليه قرّواً : قصدت نحوه .
وهو يَقْتَرِي الأرض (٦) ويقرّوها .

(١) قال الأزهرى : " هذا عندي تصحيف بين ، والصواب فرس أدقّ ، والأنثى دَقواء : إذا كان مسترخي الأذنين " ، وقال : " أما ذق فلا أحفظه لأحد من الثقات " . التهذيب ٢٦١/٩ ، وذكره ابن فارس وابن سيدة كالزبيدي . مجمل اللغة ٣٥٩/٢ ، المحكم ٣٣٥/٦ .

(٢) ومثله الوقط على الإبدال ، والوقيط كالوقيد . الإبدال ١٩/٢ ، وذكر ابن السكيت " تركته وقيداً ووقيطاً " . القلب والإبدال ص ٦٤ .

(٣) س : " مرّة " وهو تصحيف .

(٤) س زيادة : " اعتمدت عليه وائتمنته " .

(٥) س : " ووئق الشيء وثاقة : صلب واشتد فهو وئيق " .

(٦) س : " وهو يقترى في الأرض " ، أي يجوزها إلى التي تليها ثم إلى الأخرى . المأثور من اللغة ص ٨٥ .

وقَارِيَّةُ الْخَطِّي : أسفله (١) .
 وناقَة قَزَواء : طويلة القَرَا (٢) ، وجمع القَرَا : أَقراء .
 والقَيَرَوَان : مُعْظَمُ الْعَسْكَر (٣) .

مقلوبه

قار الرجل يَقُور : مشى على أطراف قَدَمَيْهِ .
 والقَارَة : الجبل الصغير ، والجمع : قُور وقِيرَان (٤) .
 والقَوَارَة : ما قَوَّرت من وسط الشيء ، ودار قُوراء : واسعة .
 والقار : القطيع من الإبل (٥) .
 والاقُورار (٦) : تَشَنُّ الجلد هُزَالاً ، وناقَة مُقَوَّرَة (٧) .

مقلوبه

الرَقُوة : فُويق الدِغص من الرمل ، ويقال : رَقُو بلا هاء (٨) .

مقلوبه

الرَّوْق : القَرْن ، ورَوْقُ الرجل : هَمَّة .
 يقال : أَلْقَى عليه أَرْواقَه (٩) .
 والرواق (١٠) : بيت كالْفُسْطاط .
 والراوُوق : المِصْفَاة يُرَوَّقُ بها الشراب بلا عَصَر .
 وراقني الشيء : أَعْجَبَنِي .
 ووَصِيف رُوقَة : إذا أَعْجَبَكَ ، ووُصِفَاء رُوقَة ، ويقال : رُوق (١١) .
 والرَّوْق : اثْناء في الأسنان مع طول (١٢) .

-
- (١) قال الأصمعي : " القارية من السنان أعلاه " . كتاب السلاح ص ١٩ ، وكذا قال كراع - المنتخب ٤٩٥/٢ .
 (٢) وهو الظهر ، ويقال لظهر الإنسان : قَرَا ، وجمعه أَقراء أيضاً . خلق الإنسان - ثابت ص ٢٣٦ .
 (٣) القَيَرَوَان : الكثير من الناس ، وأصله فارسي " كازَوَان " : القافلة . انظر : المحكم ٣٣٨/٦ ، تهذيب الألفاظ ص ٥١ .
 (٤) وقارات وقار . القاموس ص ٦٠٠ ، وانظر : النوادر - أبو زيد ص ٥٧٣ .
 (٥) المنتخب ٢٩٢/١ .
 (٦) س : " والاقوار " وهو تصحيف .
 (٧) المَقَوَّرَة : من الأضداد ، ففي لغة الهلاليين بمعنى السمين ، وفي لغة غيرهم : المهزول ، وكذا الاقُورار للسمن والهزال . انظر : الأضداد - الأصمعي ص ٤٤ ، ابن السكيت ص ١٩٧ ، الأنباري ص ٢٩٤ ، المحكم ٣٣٩/٦ .
 (٨) غ : " بغير هاء " ، وقد ذكر ابن دريد أن " رَقُو " تميمية . الجمهرة ٤٠٩/٢ .
 (٩) معناه : استهلك في حُبِّهِ ، أي أحَبَّهُ حُبًّا شديداً . انظر : المحكم ٣٤٢/٦ ، اللسان (روق) .
 (١٠) والرواق . القاموس ص ١١٤٧ .
 (١١) واحد الرُّوق : رائق . التهذيب ٢٨٣/٩ ، وذهب صاحب العين إلى اشتقاق الرُّوقَة للوصفاء من الرُّوق وهو الإعجاب السابق ذكره . العين ٢٠٩/٥ .
 (١٢) فسر بعضهم الرُّوق بطول الثنايا العليا دون ذكر انثنائها . خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٩٣ ، ثابت ص ١٧٢ .

مقلوبه (١)

- الْوَقْرُ : يُقَالُ فِي الْأُذُنِ ، وَقَدْ وَقَرْتُ أُذُنَهُ تَقَرُّ (٢) .
 والْوَقْرُ : الْجُمْلُ تُوقِرُ البعير به .
 وَخَلَّةٌ مُوقِرَةٌ وَمُوقِرَةٌ (٣) .
 والْوَقْرَةُ : وَكْنَةٌ (٤) تكون في الحافر والعين والحجر ، يقال : عين مُوقِرَةٌ (٥) .
 والْوَقَارُ : السكينة ، وَوَقَرْتُ الرجل : بَجَلْتُهُ .
 والتَّيَقُّورُ : لغة في التَّوْقِيرِ ، والتَّاءُ مُبْدَلَةٌ من واو (٦) .
 ويقال : وَقَرَّ في بيته يَقِرُّ .
 /وفقير وقير : إِتِّبَاعٌ له ، ويقال : معناه أَنَّ الدِّينَ أَوْقَرُهُ (٧) .
 والْوَقِيرُ والْقِرَّةُ : صغار الشاء .

١٨٩

مقلوبه

- أَوْزَقُ الشَّجَرِ وَوَزَقُ (٨) ، والْوَرَقُ : وَقْتُ خُرُوجِ الْوَرَقِ ، وشجرة وَرِيقَةٌ : كثيرةُ
 الْوَرَقِ .
 وَوَزَقُ الدُّنْيَا : بَهْجَتُهَا .
 والْوَرَقُ : أَدَمُ رِقَاقٍ مِنْهَا وَزَقُ الْمُصْحَفِ (٩) .
 والْوَرَقُ : الدَّمُ يَسْقُطُ مِنَ الْجِرَاحَةِ .
 وَأَوْزَقُ الصَّائِدِ : إِذَا رَمَى فَأَخْطَأَ ، وَأَوْزَقَ الْقَوْمُ : أَخْفَقُوا فِي حَاجَاتِهِمْ (١٠) .
 والْوَرَقُ (١١) وَالرِّقَّةُ : الدِّراهِمُ .
 والْوَزَقَةُ : سَوَادٌ فِي غُبْرَةٍ ، وَحَمَامَةٌ وَرَقَاءُ .

- (١) هذا المقلوب ورد في غ و س قبل السابق .
 (٢) غ زيادة : " وَقَرَّ " ، وانظر : خلق الإنسان - ثابت ص ٩٧ .
 (٣) ومُوقِرَةٌ . القاموس ص ٦٣٥ ، وإذا كانت عادتُها أن تَوقِرَ قيل لها : مَيِّقَارُ ، والجمع مَوَاقِيرُ . كتاب النخل ص ٩٢ .
 (٤) الْوَكْنَةُ : النقطة في الشيء . القاموس ص ٢٠٨ .
 (٥) س : " عين موقرة " .
 (٦) التَّيَقُّورُ هو الْوَقَارُ ، وأصله وَيَقُورُ قلبت الواو تاءً . انظر : الإبدال ١٥٠/١ ، سر صناعة الإعراب ١٤٦/١ ، الصحاح ٨٤٩/٢ .
 (٧) وذكرُوا رأياً آخر ، هو أنه تشبيه بصغار الشاء كالمعنى الذي يليه . انظر : التهذيب ٢٨١/٩ ، القاموس ص ٦٣٥ ،
 وانظر في الإِتِّبَاعِ : الإِتِّبَاعُ ص ١٠٤ .
 (٨) فيها ثلاث لغات : وَزَقٌ توريقاً وأَوْزَقٌ إِيْرَاقاً وَوَزَقٌ يَرِقُ . القاموس ص ١١٩٨ .
 (٩) س : " الصحف " ، وقد وردت هذه الفقرة في غ و س بعد " الجراحة " الآتية .
 (١٠) غ و س : " حاجتهم " .
 (١١) والْوَزَقُ ، وبتثنية الواو مع تسكين الراء . القاموس ص ١١٩٨ .

القاف واللام والواو

- الْقَلْو : رَمِيكَ بِالْقَلَّة ، وهي خشبة قَدْر ذراع .
والْقِلْوَة : الدابة تَقْلُو بصاحبها قَلْواً أي : تَتَقَدَّم به في السير .
والْقِلْو : الْجَحْش الْفَتِي (١) .
والمُقْلُولِي : الْمُتَكِمَش الْمُسْتَوْفَز (٢) .
وَقَلَّوْتُ (٣) الشيء في المِقْلَى .

مقلوبه

- القول والقالة (٤) والقِيل : سواء ، والمِقُول : اللسان .
والمِقُول : القِيل بِلغة أهل اليمن ، وجمعه : مَقَاوِلَة ، وجمع القِيل : أَقْيَال وأَقْوَال (٥) .
ويقال : رجل تَقْوَالَة وقَوَال (٦) .
واقْتَالَ قَوْلًا : اجْتَرَّه إلى نفسه .
واقْتَالَ الرجل : احْتَكَم .
وأَقْوَلْتُهُ ما لم يَقُلْ وقَوْلْتُهُ أي : ادَّعَيْتُهُ عليه .

مقلوبه

- اللَّقْوَة : داء يأخذ في الوجه ، وقد لُقِيَ الرجل .
وَاللَّقْوَة وَاللَّقْوَة : الْعُقَاب السريعة الطيران (٧) ، والجمع : لِقَاء .
وَاللَّقْوَة : الناقة التي تحمل في أول دفعة (٨) .

مقلوبه

لَوَّقْتُ الطعام : لَيَّنْتُهُ (٩) .

- (١) فسرهُ الأصمعي بالخفيف . كتاب الوحوش ص ٤١ .
(٢) غ : " المستوفز المنكمش " .
(٣) في العين ٢١٢/٥ : " وقليت اللحم والحب على المقلاة قَلْيَا أي قلبته قلباً " ، وسبق ذكره بالياء " قَلَيْت " ص ٩٢٧ .
(٤) س : " والمقالة " وكلتاها صحيحة . اللسان (قول) .
(٥) س : " أقوال وأقيال " .
(٦) وقَوَالَة وِتَقْوَلُهُ وِمَقْوُول وِمَقْوَال وقَوْلَة : أي حسن القول أو كثيره . القاموس ص ١٣٥٨ .
(٧) قال أبو عبيد : " سميت العقاب لِقْوَة لِسَعَة أشداقها " التهذيب ٢٩٨/٩ ، والعُقَاب : طائر من الكواسر ، لاتقع على الجيف إلا عند الجوع ، قوية المخالب ، في ساقها ريش ، ولها منقار قصير أعقف ، تَلْقَب بالشَّغْوَاء واللَّقْوَاء لتَعَقِّفه وزيادة أعلاه على أسفله . معجم الحيوان ص ٩٢ ، وذكر الإسكافي أنها سميت لقوة لتخالف منقاريها . مبادئ اللغة ص ١٦١ .
(٨) " واللَّقْوَة : الناقة ... دفعة " ليست في س و غ .
(٩) هذه الفقرة في غ و س بعد " بالرطب " .

واللُّوْقَةُ (١) : الزُّبْدَةُ بِالرُّطْبِ .

مقلوبه

وَقَلَّ فِي الْجَبَلِ (٢) وَتَوَقَّلَ : صَعَدَ ، وَفَرَسَ وَقِلَّ وَوَقَّلَ (٣) .
وَالْوَقَّلَ : الْحَجَارَةُ .
وَالْوَقْلَةُ : نَوَى الْمُقْلَ (٤) ، وَالْجَمْعُ : وَقُولٌ .

مقلوبه

وَلَقَّ وَلَقًّا : أَسْرَعَ السَّيْرَ (٥) .
وَالْوَلَقَّ : أَخَفَّ الطَّعْنَ .
وَهُوَ يَلِقُّ بِالْكَلَامِ أَيَّ : يُدَبِّرُهُ .
وَالْوَلَيْقَةُ : طَعَامٌ مِنْ سَمْنٍ وَلَبَنٍ وَدَقِيقٍ (٦) .

القاف والنون والواو

فَقَنُوتُ الشَّيْءِ قُنُونًا وَقُنُونًا ، وَاقْتَنَيْتَهُ : إِذَا (٧) اخْتَذْتَهُ .
وَقَنِيَّ الْغَنَمِ : مَا اقْتَنَيْتُ ، وَالْأَسْمُ الْقِنُونَةُ وَالْقِنُونَةُ وَالْقَنِيَّةُ .
وَالْقَنِيَانِ : مَا اخْتَذَ لِغَيْرِ الْبَيْعِ .
وَأَقْنَيْتُ الرَّجُلَ : جَعَلْتُ لَهُ قِنُونَةً .
وَقَنَيْتُ (٨) الْحَيَاءَ : لَزِمْتُهُ .

(١) وهي اللَّوْقَةُ أيضاً ، وقد سبقت في " ألقى " ص ٩٢٠ ، وظاهر التفريق بين اللغتين أنه وهم في معرفة الأصل ، فذكره لـ " اللَّوْقَةُ " في " ألقى " يدل على أنه يرى أن الحروف الأصلية هي الهمزة واللام والقاف ، وذكره هنا لـ " اللَّوْقَةُ " دليل على أن الأصلية اللام والواو والقاف ، وقد تبعه في هذا ابن سيده فذكر الكلمتين كالزبيدي ، واحتجَّ للتفريق بينهما فقال : " وقد توهم قوم أن اللَّوْقَةَ لما كانت هي اللوْقَةُ في المعنى ، وتقاربت حروفهما من لفظهما ، وذلك باطل ، لأنها لو كانت من هذا اللفظ لوجب تصحيح عينها ، إذا كانت الزيادة في أولها من زيادة الفعل ، والمثال مثاله ، فكان يجب على هذا أن تكون أَلُوْقَةُ ، كما قالوا في أثُوبٍ وأُسُوقٍ وأُعِينُ وأُنَيْبُ ، بالصحة ليُفَرَّقَ بذلك بين الاسم والفعل " المحكم ٢٩٢/٦-٢٩٣ ، وعِبَارَةُ ابن سيده وإن كان فيها غموض إلا أنها تدل على أن لكل كلمة من الكلمتين أصلاً مستقلاً عنده .
(٢) غ زيادة " وَقَلَّ " .

(٣) وَقَلَّ ، بتثنية القاف ، وتثنت الواو مع تسكين القاف . الدرر المبثثة ص ٢٠٨ .

(٤) الْمُقْلَ : حمل الدوم ، وقد سبق ذكره ص ٩١٠ .

(٥) هذه الفقرة في غ و س بعد " الطعن " التالي .

(٦) فقه اللغة ص ٢٦٥ .

(٧) " إذا " ليست في غ .

(٨) وَقَنَيْتُ . القاموس ص ١٧٠٩ .

والقَنُوء : العِذْق ، والجمع : القِنُوان (١) والأقْناء .
والقَنَاة : معروفة ، والجمع : قَنَوات وقَنَا ، ورجل مُقَنَّ (٢) : صاحبُ قَنَا .
والقَنَاة : كَطِيْمَة (٣) تُحْفَر تحت الأرض .
والْمَقَنَاة : مكان لا تُصِيبه الشمس في الشتاء .
ورجل أَقْنَى وامرأة قَنَواء : وهو ارتِفاع في أعلى الأنف (٤) ، وهو ذَمٌ في الفرس ، ومدح في الصَّقر والبازي ، والفعل قَنَى يَقْنَى .

مقلوبه

قَوْن وقَوَيْن : موضعان (٥) .

مقلوبه

نَقِي الشيء نَقَاوَةً (٦) ونَقَاءً ، وأنْقَيْتِه وانتَقَيْتِه (٧) ، والنُّقَاوَة : اسم ما انتَقَيْت .
والنِّقَاء : جمع النَّقِي .
والنَّقَا : كَثِيب من الرمل ، والجمع : أنْقَاء .
والنَّقْو : كل عظم من قَصَب اليدين والرجلين ، والجمع : أنْقَاء (٨) .
ورجل أنْقَى ، وامرأة نَقَواء : دقيقة القَصَب .

مقلوبه (٩)

الناقة : معروفة ، والجمع : نُوق ونِياق وأَيْنُق وأَيَانِق (١٠) ، وبغير مُنَوِّق : ذُلُول .
والنِّيق والنِّيقَة من التَّنَوِّق ، وتَنَيَّق : لغة في تَنَوَّق (١١) .

-
- (١) القِنُوان : بثلاث القاف ، ومثلها " القِنِيان " مثلثة أيضاً . الدرر المبثثة ص ١٧٠ ، وفي المفرد ضم القاف : القُنُوء .
القاموس ص ١٧١٠ .
(٢) غ و س : " ورجل قَنَا ومُقَنَّ " ، واللفظان صحيحان . انظر : القاموس ص ١٧١٠ .
(٣) س : " قَطِيْمَة " وهو تصحيف ، وتسمى الكِطامة أيضاً ، قال أبو عبيد : سألت الأصمعي عنها وأهل العلم من أهل الحجاز فقالوا : هي آبار متناسقة تحفر ويُباعد ما بينها ، ثم يُحرق ما بين كل بئرين بقناة تؤدي الماء من الأولى إلى التي تليها تحت الأرض ، فتجتمع مياهها جارية ثم تخرج عند منتهائها فتَسْبِغ على وجه الأرض " اللسان (كظم) .
(٤) انظر : خلق الإنسان - الأصمعي ص ١٨٩ ، ثابت ص ١٤٩ .
(٥) لم أجد من عينهما .
(٦) س زيادة : ونقا " ولم أجدها ، ويزاد : نَقَاء ونَقَاوَة ونَقَايَة . القاموس ص ١٧٢٧ .
(٧) س : " وانتقيته وأنقيته " ، ومثلها : " وتَنَقَيْتِه " . القاموس ص ١٧٢٧ .
(٨) تقدم بالياء " النَّقِي " ص ٩٢٩ ، وفسره بِخُج العظام وشحم العين ، وقد يَئْت أنه يكون اسماً للعظام ذوات المخ كما هو هنا .
(٩) هذا المقلوب ورد في غ قبل السابق .
(١٠) وناق وأنوَّق وأنوَّق وأوُنَّق وناقات وأنوَّق . القاموس ص ١١٩٦ .
(١١) التَّنَوَّق : التَّجَوُّد والمبالغة ، يقال : تَنَوَّق في مطعمه وملبسه وأموره . انظر : التهذيب ٣٢٢/٩ .

مقلوبه (١)

الْوُقُتَةُ وَالْأُقُنَّةُ : وَكُر الطائر .
والأُقُنَّةُ : شبه حفرة تكون في ظهور القفاف والجبال .

القاف والفاء والواو

القفا : معروفة (٢) ، والجمع : أقفاء ، وقَفَوْتُ الشيء قَفْوًا : تَتَبَعْتَهُ .
وقَفَوْتُ الرجل : قَذَفْتُهُ بِرِيَّةٍ ، واستَقَفَيْتُهُ : جِئْتُهُ مِنْ خَلْفِهِ .
وتَقَفَيْتُهُ بِالْعَصَا : ضَرَبْتُهُ بِهَا (٣) .
والقافية : القفا (٤) .
وقافية الشعر : التي تَقْفُو البيت .
والقفاوة : البرّ واللطف ، وفلان قَفِيّ بفلان (٥) .
والقَفِيّ : الضيف المُكْرَم .
والقَفْوَةُ : رَهْجَةٌ (٦) تَثُورُ عِنْدَ أَوَّلِ الْمَطَرِ .

مقلوبه

وَقَفْتُ بِالْمَوْضِعِ وَقُوفًا .
وَوَقَفْتُ الْأَرْضَ وَالِدَابَّةَ (٧) وَقَفًا : حَبَسْتُهُمَا .
وَوَقَفْتُ الرَّجُلَ عَلَى الْأَمْرِ ، وَلَا يُقَالُ : أَوْقَفْتُهُ إِلَّا فِي قَوْلِكَ لِلرَّجُلِ : مَا أَوْقَفَكَ هَاهُنَا ،
إِذَا رَأَيْتَهُ وَإِقْفًا (٨) .
وَالْوَقْفُ : الْمَسْكُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي الْأَيْدِي ، وَيُقَالُ : هُوَ السَّوَارُ ، وَكَذَلِكَ وَقَفَ التُّرْسُ
الْمُسْتَدِيرُ بِحَافَتِهِ حَدِيدًا كَانَ أَوْ قَرْنًا .
وَالتَّوْقِيفُ فِي قَوَائِمِ الدَابَّةِ : خُطُوطُ سُودَ .

-
- (١) هذا المقلوب ليس في س و غ وقد ذكر في الهامش وروده في كتاب محمد ، ووردت " الأُقُنَّة " الثانية بمعناها في (ق ن أ) ص ٩٢٠ .
(٢) وصف القفا بالتأنيث هنا ، وقد ورد التذكير في اللغة أيضاً . انظر : المحكم ٣٥٤/٦ ، القصيدة الموشحة ص ١٢٢ .
(٣) غ و س : " ضربت بها قفاه " .
(٤) كان الأفضل ذكر القافية مع القفا لأنهما بمعنى واحد .
(٥) هذه الجملة في غ و س بعد " المكرم " التالية .
(٦) الرَهْجَةُ : الغبار . القاموس ص ٢٤٤ ، وجاء في هامش غ أنه في بعض النسخ " وَهْجَةٌ " بالواو ، وكذا جاء في القاموس ص ١٧٠٩ : " القَفْوُ : وَهْجٌ يَثُورُ عِنْدَ الْمَطَرِ " ، وَالْوَهْجَةُ قَدْ تَكُونُ مِنْ تَوَهُّجِ النَّارِ ، بِتَشْبِيهِهِ ارْتِفَاعَ الْغُبَارِ بِاتِّقَادِ النَّارِ .
(٧) س : " وقفت الدابة والأرض " ، وفيها لغة أخرى هي " أَوْقَفْتُ " ، ذكر الزجاج أنها رديئة جداً ، ولم يعلق عليها الجواليقي . فعلت وأفعلت - الزجاج ص ٩٤ ، الجواليقي ص ٧٣ ، وقد حكاهما الفراء . شرح الفصيح ص ٦٥ .
(٨) قال أبو عمرو بن العلاء : لو رأيت رجلاً واقفاً على دابة فقلت : ما أوقفك هاهنا ، لم أر به بأساً ، أما ثعلب فقال : ليس في كلام العرب أَوْقَفْتُ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ ، يُقَالُ : تَكَلَّمَ الرَّجُلُ فَأَوْقَفَ أَي انْقَطَعَ عَنِ الْحُجَّةِ ، وَأَوْقَفْتُ الْمَرْأَةَ : جَعَلْتُ لَهَا سَوَارًا مِنْ وَقْفٍ ، وَالْوَقْفُ : الذَّبْلُ " شرح الفصيح ص ٦٦ ، وانظر : التهذيب ٣٣٣/٩ .

مقلوبه

- الفُوق : نَقِيضُ التَّحْتَ .
 وفلان يُفُوقُ قومه أي : يَغْلُوهم .
 وسهم أْفُوق : مُنْكَسِرُ الفُوق : وهو مَشَقُّ رأسه (١) ، /وَحَرْفاه : زَمَنَته .
 والرجل يُفُوقُ فُوقاً وفُواقاً وفُوقاً : إذا أَصابه البُهرُ فَرَجَعَ نَفْسَه ، والفُواق : تَرْجِيعُ الشَّهْقَةِ .
 وفُواق الناقة : تَرْجِيعُ (٢) اللبن في ضَرْعها بعد الحلب ، والفَيْقَةُ : الدِّرَّةُ تجتمع من الفُواق .
 وأَفَاقَتِ الناقة (٣) واستَفَاقها أهلها : نَفَسوا حَلْبها عنها (٤) .
 والأَفَواق (٥) : ما اجتمع من الماء في السحاب .
 ويقال : أَفاق الرجل من غَشِيته إِفاقَةً وفُواقاً .
 والفاقَةُ : الحاجة .

مقلوبه

المُوافَقَةُ والوَفاق : المُلَاقَمَةُ ، وهذا وَفُقَ هذا (٦) : إذا اتَّفَقَ معه .

القاف والباء والواو

- قُبَّتِ الأرضُ قُوباً وقُوبَتِها : حَفَرَتْ فيها شبه التَّقْوِيرِ .
 والقائِبَةُ : البِيضَةُ ، والقُوبُ : الفَرْخُ .
 وتَقُوبُ جلدُ البعير : إذا رُئِيَ فيه قُوباء (٧) .
 وقابُ (٨) القَوْسُ : قَدَرُ طولها .

- (١) وهو موضع الوتر ، وجمعه أَفَواق ، ويقال للمفرد أيضاً : فُوقَةٌ ، وجمعه فُقُوقٌ على القلب ، وحرفاه أو زَمَنَته : اللذان يقع السهم بينهما . المنتخب ٤٩٩/٢ ، ويجمع الفُوق على أَفَواق وفُوق وفُقُوق ، على القلب . التهذيب ٣٣٩/٩ .
 (٢) غ و س : رجوع .
 (٣) إِفاقَةُ الناقة : نزول اللبن بعد الحلب ، وفُواق الناقة : يقصد به ما بين الحلبتين ، وهو مقدار رجوع اللبن ، يقال : انتظرتَه فُواق ناقة . كتاب الإبل ص ٨٢ .
 (٤) "عنها" ليست في س و غ .
 (٥) في الأصل : "والأفَواق" ، والذي أثبتته من غ و س ، والعين ٢٢٥/٥ ، والتهذيب ٣٤٠/٩ .
 (٦) س : "وفق لهذا" .
 (٧) قُوباء : فيها لغتان ، تفتح الواو وتمنع من الصرف ، أو تسكن الواو وتصرف ، وهو من القليل الذي جاء على فُعلاء وفُعلاء . كتاب سيبويه ٤٢١/٣ ، ليس في كلام العرب ص ٨٣ .
 (٨) وكذا : "قَيْبٌ" ومثلهما "قاد وقَيْدٌ" ، علي الإبدال بينها ، يقال : بينهما قاب ربح وقَيْب ربح وقاد ربح وقَيْد ربح . القلب والإبدال ص ٦٣ ، وسبق "قَدَى الرمح" في ص ٩٢٥ ، و "قَيْد ربح" في ص ٩٣٤ .

مقلوبه

- وَقَب الفرس وَقِيْباً : وهو صوتُ قُنْبِهِ (١) .
 وَوَقَب الظلامُ وَوُقُوباً : أَقْبَلَ .
 وَوَقَبَت الشمسُ : غابت .
 والإيقاب : إدخال الشيء في الوَقْبَة وهي الحفرة .
 وَوَقَب الثريد : أَنْقَوَعَتْهُ (٢) ، وكذلك وَقَب المَذْهَنُ (٣) .

مقلوبه

- البُوقَة : الدُّفْعَة من المطر تَنْبَاق ، والجمع : بُوق .
 وبأقْتهم البائقة بُؤوقاً : نَزَلَتْ بهم نازلة شديدة (٤) .
 والبوائق : الغوائل والشر (٥) .
 والبُوقَة : شجرة دقيقة (٦) .
 والبُوق : شبهُ مِنْقَاف (٧) يَنْفُخ فيه الطَّحَان .

القاف والميم والواو

- القَوْم : الرجال دون النساء (٨) .
 والقَوْمَة : ما بين الركعتين من القيام .
 والمَقَام : موضعُ القَدَمين ، والمَقَام (٩) : الإقامة بالموضع .
 ودِينَار قائم : إذا كان لا يَزْجَح ، ودَنَانِير قِيمٌ وَقُومٌ (١٠) .
 وقائِمُ السيف : مَقْبِضُهُ .

- (١) سبق ورود إلْقَب ص ٩١٢ ، وهو وعاء القضيب .
 (٢) سبق ذكر الأنقوعة ص ٦٢ .
 (٣) للمَذْهَن معنيان ، الأول : نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء ، والثاني : ما يُجْعَل فيه الدهن . اللسان (دهن) .
 (٤) نازلة شديدة " ليست في س و غ " .
 (٥) انظر : الزاهر ٢١٤/٢ .
 (٦) وهي شجرة شديدة الالتواء . المحكم ٣٦٤/٦ .
 (٧) في جميع النسخ " منقَاب " بالباء ، والتصحيح من التهذيب ٣٥٠/٩ ، وكذا المحكم ٣٦٤/٦ ، واللسان (بوق)
 بالفاء ، وفي جميع نسخ العين بالباء ، وصححه المحقق من التهذيب ، والمنقاف للطائر : المنقار . اللسان (نقف) .
 (٨) وقال بعضهم إنه الرجال والنساء ، وهذا ما ذكره ابن دريد أولاً ثم ذكر القول بأنه للرجال خاصة ، مما يشير إلى ميله
 للأول . الاشتقاق ص ٤٦ .
 (٩) المقام في المعنيين : يجوز فيه الفتح والضم ، لأنه إن كان من الثلاثي " قام يقوم " فبالفتح ، وإن كان من الرباعي
 " أقام " فبالضم . انظر : اللسان (قوم) .
 (١٠) غ و س : ودنانير قَوْمٌ وقِيمٌ .

والقامة : رَجُلٌ تُبْنَى (١) على البئر تُوضع عليها البكرة .
 وهو ذو قُومِيَّة على ماله أي : قِيَام (٢) ، وأمر لاقُومِيَّة له أي : لا قِوام (٢) .
 وقِيَمُ القوم : سائسُ أمرهم .
 والمِلَّة القَيِّمة : المُستقيمة .
 والله عَزَّ وَجَلَّ قَيَّومُ السموات (٣) وقِيَامها .
 وقَوَامُ الجسد : تمامه .
 وقَوَامُ العيش : ما يُغني منه .
 وقِيَمَةُ الشيء : ثمنه .

مقلوبه

الْوَقْم : جَذْبُ العِنان لَتَكُفَّ الدابة .
 ووَقَمَ الله العَدُوَّ : كَفَّه .

مقلوبه

ماق الرجل يَمُوق مَوْقًا ومَوْقًا (٤) ، واستَمَاق أي : حَمَق .
 والمُوقان (٥) : ضرب من الخفاف .

مقلوبه

وَمِقت الرجل أَمِقه مِقَّة : إذا أُحْبِبَّتْه (٦) .

-
- (١) في العين ٢٣١/٥ : " والقامة : مقدار قيام الرجل ، كهيئة الرَجُل يبنى على شفير بئر لوضع عود البكرة عليه " ، وفي التهذيب ٣٥٦/٩ عن الليث نحوه ، وفي الأصل و س : " يُبْنَى " ، وفي هذا اضطراب فهل قصد الزبيدي " رَجُل " أي كهيئته ، أم " رَجُل " ، وهي كذا في النسخ مشكولة ، وقد خطأ الأزهرى تفسير القامة في العين فقال : " الذي قاله الليث في تفسير القامة غير صحيح ، والقامة عند العرب : البكرة التي يستقى بها الماء من البئر " التهذيب ٣٥٦/٩ ، وتخطئة الأزهرى لما في العين تخطئة لتفسير الزبيدي سواء كانت " رَجُل " أم " رَجُل " .
- (٢) غ زيادة : " عليه " .
- (٣) غ زيادة : " والأرض " ، وقد قرأ عمر بن الخطاب رضي الله عنه : " اَلْحَيُّ الْقَيَّام " . تفسير أسماء الله الحسنى ص ٥٦ ، وانظر الأقوال في وزنها ومعناها : الزاهر ١٨٦/١-١٨٧ ، التهذيب ٣٦٠/٩ .
- (٤) " وموقا " ليست في س ، وذكر الكسائي : داق يَدُوق بالمعنى نفسه على الإبدال بينهما . التهذيب ٣٦٣/٩ .
- (٥) المُوقان : منبى ، والمفرد : مَوْق ، وجمعه : أُمواق ، وكان الأولى ذكر المفرد لأنه فسر به " ضرب " .
- (٦) في غ زيادة : انقضى الثلاثي المعتل بحمد الله " ، ومثلها س بزيادة " وعونه " .

باب الثلاثي اللفيف (١)

القاف والهمزة والياء

قاء يقيء قيئاً وتقيأ واستقاء بمعنى .
وتقيأت المرأة لزوجها (٢) : تعرّضت له وألقت نفسها عليه .

مقلوبه

الإقاة : شجر (٣) .

مقلوبه

الأيق : الوظيف .
وقد آق علينا فلان : إذا أشرف .

القاف والهمزة والواو

الأوقة : مَبْطَعة يجتمع فيها الماء ، والجمع : الأوق (٤) .
وألقى عليه أوقه أي : ثقله (٥) .
والأوقية (٦) : زنة سبعة مثاقيل ، وزنة أربعين درهماً أيضاً .
وأوقت الرجل : قللت طعامه .

مقلوبه

الواقة (٧) : من طير الماء .

-
- (١) العين ٢٣٦/٥ .
(٢) أنكر الأزهري هذا الحرف فقال : " لم أسمع تقيأت المرأة ، بالقاف بهذا المعنى ، وهو عندي تصحيف ، والصواب : تقيأت بالفاء ، وتقيؤها : تثنيها وتكسرهما عليه من الفيء وهو الرجوع " التهذيب ٣٧٣/٩ .
(٣) غ و س : " شجرة " ، وهذه عبارة العين ٢٣٩/٥ ، ولم أجد من وصفها .
(٤) انظر : شرح الفصيح ص ١٦٣ .
(٥) انظر : المحكم ٣٧٠/٦ .
(٦) ومثلها " الوقية " . إقاموس ص ١٧٣١ .
(٧) وتهمز فيقال : " الواقة " . العين ٢٣٩/٥ ، ونسبها العين إلى العراق ، والمحكم ٣٧٠/٦ ، وهو طائر من فصيلة مالك الحزين ، طويل العنق والمنقار والرجلين والأصابع والأظافر ، قصير الزمكي ، أصفر الريش ، يحب العزلة فيختفي في النهار ، ويكثر الصياح في الليل . انظر : معجم الحيوان ص ٣٥ .

القاف والياء والواو

أَقْوَيْتُ : نزلت في القَوَاء (١) وهو القَفْر ، وأَرْض قَوَاءٍ وَقِيٍّ : للمستَوِيَّة المَلْسَاء .
وَأَقْوَت الأرض والدار : خَلَّتْ .
وَأَقْوَى الرجل من الزاد : ذهب زاده (٢) .

مقلوبه

الوقاية والوقاء (٣) : كل ما وقى (٤) شيئاً .
وَالْتَقَوَى : من وَقَيْت فابْدَلْتَ الواو تاءً والياء واواً (٥) ، وكذلك التَّقَاة والتَّقِيَّة (٦) .
والتَّقِي : جمع التَّقَاة .
وَسَرَجَ وَاقٍ : إذا لم يكن مِعْقَرًا (٧) .

-
- (١) ويقصر " القوا " . اللسان (قوا) .
(٢) أقوى : من الأضداد ، فيأتي أقوى لذهاب الزاد ، ولكثرة المال ، والمقوي كذلك لمن كانت حاله حسنه وركابه قوية ، والمقوي أيضاً لمن ذهب زاده وعطبت دابته . انظر : الأضداد - الأصمعي ص ٨ ، ابن السكيت ص ١٦٧ ، السجستاني ص ٩٣ ، الانباري ص ١٢٢ ، وفي س : " وأقوى الرجل من الدار : ذهب داره " .
(٣) الوقاية : مثلثة الواو ، والوقاء : المشهور فيه فتح الواو وكسرهما كما في اللسان (وقى) ، والقاموس ص ١٧٣١ ، وذهب صاحب القاموس في الدرر المبيثة ص ٢٠٧ إلى تثليث الواو في الكلمتين .
(٤) غ : " كل ما وقيت به " .
(٥) س : " فابدلت الواو تاءً والواو ياءً " وهو تحريف .
(٦) انظر في هذا الإبدال : سر صناعة الإعراب ١/٨٧-٨٩ ، ١٤٥ .
(٧) غ زيادة : " انقضى الثلاثي اللقيف بحمد الله " ، وس مثلها بزيادة : " وحسن عونه " .

باب الرباعي

القاف والجيم (١)

- الْجَنْبَقَةُ (٢) : المرأة السوداء .
والْجَزْمُوق : خُفَّ صغير .
وَجَرَامِقَةُ الشَّام : أَنْبَاطُهَا ، واحدهم جُرْمُقَانِي .
وَالْقَنْفِج : الْأَتَانُ الْقَصِيرَةُ (٣) العريضة .
وَالْمَنْجَنِيْق : معروفة ، وَالْمَنْجَنُوق : لغة فيها (٤) .

القاف والشين (٥)

- دِمَشْق (٦) : مدينة .
وَالْدَمَشْق (٧) من النُّوق : الخفيفة السريعة .
وَالشَّقْرَاق وَالشَّقْرَاق لَغْتَان : طَائِرٌ مُرَقَّط (٨) بِحُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ .
الْقَنْشُور (٩) : المرأة التي لا تحيض .
وَالْبَرْقَشَةُ : شبه تَنْقِيشٍ بِأَلْوَانٍ شَتَّى .
وَالْبَرْقَش : طَوِيرٌ مِنَ الْحُمْرِ .
وَأَبُو بَرَاقِش : طَائِرٌ شَبَّهَ بِالْقَنْفَذِ ، أَعْلَى رِيشِهِ أَغْبَرُ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرُ ، وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدُ ، وَإِذَا انْتَفَشَ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ أَلْوَانًا شَتَّى (١٠) .

- (١) العين ٢٤٢/٥ .
(٢) س : " الجنبقة " كالأصل ، و غ : " الجنبقة " ، وفي هامشها " كذا وقع في أكثر النسخ ، وفي أصل محمد الجنبقة بتقديم الثاء على القاف ، وكذلك في الكبير " .
(٣) س : " الصغيرة " .
(٤) انظر فيهما : المحكم ٣٧٣/٦ ، وذكر العين أنه ليس من محض العربية . العين ٢٤٣/٥ .
(٥) العين ٢٤٤/٥ .
(٦) وتكسر الميم " دِمَشْق " . القاموس ص ١١٤١ ، وذكر البكري أنها سميت بدمشق بن غرود بن كنعان لأنه بناها ، وقد آمن بإبراهيم عليه السلام . معجم ما استعجم ٥٥٦/٢ .
(٧) والْبَرْقَشُ وَالْبَرْقَشُ . القاموس ص ١١٤١ .
(٨) غ : " مفوق " ، و س : " موقف " وأحسبه تصحيفاً ، والشقراق : طائر أصغر من الحمامة فيه خضرة وحمرة وزرقة وسواد ، إلا أن الخضرة غالبية فيه ، وله أسماء أخرى في البلاد العربية ، وفيه لغات أخرى هي " الشَّقْرَاقُ وَالشَّقْرَاقُ " .
(٩) كذا في جميع النسخ بالنون ، أما في التهذيب عن الليث فهي بالباء " القيشور " ٣٨٢/٩ ، أما العين ٢٤٥/٥ ففيه " القشور " بتقديم الشين ، وقد ذكرت باللغتين أي بالباء والنون في اللسان (قشر) (قنشر) ، القاموس ص ٥٩٠ ، ٥٩٩ ، أما ما في العين فأنه تحريفاً بتقديم الحروف .
(١٠) الشَّرْشُورُ أو البرَقَشُ أو أبو براقش : طائر واحد كما ذهب إليه بعضهم ، ووصفوه بأنه طائر صغير كالعصفور يسميه أهل الحجاز الشرشور ، وهو أغبر اللون أسود الرأس والجناحين والذنب وسائر أحمر ، وبعضهم فرق بينهما . انظر : المحكم ٣٧٤/٦ ، معجم الحيوان ص ١٩٦ .

- والشَبْرَق : نبات غَضٌّ (١) .
 / والشَرْقَة (٢) : نَهْسُ البازي ومُزَيِّقِه .
 وثوب شَبَارِق (٣) ومُشَبَّرَق : إذا أَفِيدَ نَسْجُه فَتَقَطَّعَ .
 والدَابَّةُ يُشَبَّرَقُ فِي عَدْوِه (٤) .
 والمُبْرَنْشِق : أَلْفَرِحُ الْمَسْرُور .
 والقُرْشُوم (٥) : شجرة هي مأوى للِقَزْدَان .
 والشَّقْلَة : كلمة عِبَادِيَّة غير مُحَضَّة ، يقولون : شَقَلْنَا الدَّنَانِيرَ أَي : عَايَرْنَاهَا (٦) .
 والقَنْفَشَة : التَّقَبُّضُ .

القاف والضاد (٧)

- القَرْضَبَة : شِدَّةُ الْقَطْع ، وسيف قَرْضَاب ومُقَرْضِب .
 ورجل قَرْضُوب : فقير لا شيء معه (٨) .
 وقَرَاضِبَة : موضع (٩) .

القاف والصاد (٧)

- الصُّنْدُوق : لغة في السُّنْدُوق (١٠) .
 والدِمَقْصِي : ضرب من السيوف .
 والقَرْفَصَة : شَدَّ اليدين تحت الرجلين ، والقَرَايَصَة : اللصوص يُقَرِّفُصُونَ الناس .
 والقَرْفُصَاء (١١) : جُلُوسَةُ الْمُسْتَوْفِز .

- (١) في الشَّيْءِ أَقْوَالٌ ، قِيلَ : إِنَّهُ عَشَبٌ لَهُ أَطْرَافٌ كَأَطْرَافِ الْأَسَلِ وَفِيهِ حَمْرَةٌ وَهُوَ مَرْعَى سَوْءٍ غَيْرُ نَافِعٍ ، وَقِيلَ : جَنْسٌ مِنَ الشُّوكِ ، إِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ الشَّرِيقُ ، فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الضَّرْبُ ، وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٦١-٦٠/٢ ، معجم أسماء النباتات ص ٨٠ .
 (٢) ومثلها " الشَّرْبَقَة " ، وَبَيْنَهُمَا قَلْبٌ ، يُقَالُ : شَرَبْتُه وَشَرَبْتُهُ أَي قَطَعْتُهُ . انظر : المنتخب ٥٩٥/٢ ، وفي س : " نهس " بدل " نهس " ، وكلاهما صحيحة .
 (٣) وشَبَارِق . القاموس ص ١١٥٧ ، ومثله : ثوب شَمَارِقٍ وَمُشَمَّرَقٍ ، بِالْإِبْدَالِ بَيْنَهُمَا . المنتخب ٦٥٨/٢ ، الإبدال ٥٠/١ .
 (٤) س : تشريق في عدوها " ، وكلاهما صحيح .
 (٥) انظر : معجم أسماء النباتات ص ١٢٣ .
 (٦) الشَّقْلَة : ليست عربية مُحَضَّة ، وَقَدْ لَهَجَ بِهَا صَيَارِفَةُ الْعِرَاقِ فِي تَعْيِيرِ الدَّنَانِيرِ ، هَذَا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْعَيْنُ ٢٤٥/٥ ، وَذَهَبَ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ أَشْبَهَ بِكَلَامِ الْعَرَبِ ، وَخَطَأً قَوْلُ صَاحِبِ الْعَيْنِ " تَعْيِيرُ الدَّنَانِيرِ " وَجَعَلَهُ لَحْنًا لِعَدَمِ جَوَازِ غَيْرِ ، وَصَوَّبَ عَايَرَ وَعَاوَرَ . التهذيب ٣٨٣/٩ ، وَقَدْ سَبَقَ وَرُودُ " غَبَّرَتِ الدَّنَانِيرَ " ص ١٩٥ ، وَ" غَبَّرَتِ الدَّنَانِيرَ " ص ٢٢٥ ، وَ" الشَّقْلَة ... عَايَرْنَاهَا " ليست في غ ، وهي في هامشها ، وهي في س بعد " التقبض " بسقوط " غير مُحَضَّة " .
 (٧) العَيْنُ ٢٤٦/٥ .
 (٨) غ : لا شيء عنده " .
 (٩) ذكره البكري بفتح القاف . انظر : معجم ما استعجم ١٠٥٧/٣ .
 (١٠) فيها لغات هي : الصُّنْدُوق والصَّنْدُوق والسُّنْدُوق والزُّنْدُوق . انظر : الفرق بين الحروف الخمسة ص ٤٩١ ، القاموس ص ١١٦٤ ، وسِيَاتِي بِالسِّنِّ فِي الْبَابِ التَّالِي .
 (١١) والقَرْفُصَاء ، وَيَقْصُرُ مَعَ تَثْلِيثِ الْقَافِ وَالْفَاءِ " الْقَرْفُصَى " . اللسان (قرفص) ، القاموس ص ٨٠٨ .

- والقَرْمُوص : حفرة يَسْتَدْفِي فيها الإنسان الصَّرِد (١) .
 والقَرْمُوص : عُشّ الخمام .
 والصلَقَمَة : تصادم الأثياب .
 والصلَقَم : الضخم (٢) من الإبل .
 والقَصْمَلَة : شِدَّة العَضّ والأكل ، يقال : التَقَمَه القَصْمَلَى .
 والقَصْمَلَة : دُوَيْبَة تقع في الأسنان فلا تَلْبَث حتى تَهْتِك الفم .
 والقِنْصِف : طُوْط البرديّ (٣) .

القاف والسين (٤)

- القُسْطاس والقِسْطاس : أَعْدَل الموازين (٥) .
 والقُسْنِطاس : صَلَايَة الطيب (٦) .
 والقُسْطَرِيّ : واحد القَسَاطِرَة (٧) ، والواحد قُسْطَر وقُسْطَار .
 والقُسْطَرِيّ : الجسم .
 والقِرْطاس (٨) : من بَرْدِيّ مَضَر .
 والقِرْطاس : أديم يُنْصَب للنِّضال فإذا أصابه الرامي قيل : قَرْطَس .
 والقُسْطَل (٩) والقُسْطَلان : الغبار الساطع .
 والقُسْطَلَانِيَّة : القُطْف ، مَنسُوبَة إلى بلد .
 وقَرْدُوس : اسم حَيّ من الأَزْد (١٠) .
 والسُرَادِق : معروف ، وبيت مُسَرْدَق .
 والسُنْدُوق : معروف (١١) .

- (١) ذكر الأزهري أنه رآها في البادية . التهذيب ٣٨٦/٩ ، والصَّرِد : من الصَّرَد وهو اليرد . اللسان (صرد) .
 (٢) س : ضخم " .
 (٣) إذا طال البردي فهو القِنْصِف . كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٢٥/٢ ، والطُوْط : قطن البرديّ . اللسان (طوط) .
 (٤) العين ٢٤٩/٥ .
 (٥) ويقال : القُسْطاس ، وذهب بعضهم إلى أنه رومي معرب ، وقال الزجاج : " قيل للقُسْطاس : القَرَشْطون وقيل هو القَبَان " التهذيب ٣٨٩/٩ ، وانظر : القاموس ص ٧٣٠ ، وتبدل السين نونا ، يقال : " القسطن " . الإبدال ٢١٠/٢ ، س و غ : أقوم الموازين " بدل " أعدل الموازين " .
 (٦) في العين ٢٤٩/٥ : " القُسْطَناس " ، وكلا اللغتين صحيحة كما في اللسان (قسطنس) ، وصلاية الطيب : مُدَقّه ، وهو ما يدق عليه الطيب . اللسان (صلا) ، " والقسنطاس .. الطيب " ليست في غ و س ، وبدلها " والقَرْقِس : الجرّجس وستأتي في الأصل .
 (٧) والقسْطري : الجهيز وهي كلمة شامية . العين ٢٤٩/٥ ، وهو أيضاً منتقد الدراهم . انظر : اللسان (قسطر) .
 (٨) القِرْطاس : مثلثة القاف . الدرر المبيّنة ص ١٦٨ .
 (٩) فيه لغات أخرى هي : " القُصْطَل ، والقُسْطال ، والقسطال ، والكُنْطَل والكُصْطَل والكُصْطال والكُنْطال ، والكُصْطان والكُصْطان ، والقُسْطان والقُصْطال والقُصْطان " على التبادل بينهما . الإبدال ١٧٣/٢ ، ٤٠٣ .
 (١٠) " وقردوس ... الأزْد " وردت في غ و س بعد " مسردق " .
 (١١) ذكر بالصاد في الصفحة السابقة .

- والدَنْقَسَة (١) : تَطَأُطُؤُ الرَّأْسُ ذُلًّا .
 والقُدْمُوس : الصخرة العظيمة ، والقُدْمُوس : الملك الضخم .
 والدِمْقَس : الإِبْرَيْسَم ، يقال : رَيطَ مَدْمَقَس (٢) .
 والقِرْقِس : الجُرْجِس (٣) .
 والقَنْسَر والقَنْشَر والقَنْشَرِي : الكبير المِسْن .
 وقَنْشَرَيْن (٤) : كُورَة بالشام .
 والِنِقْرِس (٥) : داء يأخذ في الرِجْل ، والِنِقْرِس (٥) : الداهية العالم .
 والِنِقْرِيس : شيء يُتَّخَذ على صَنَعَة (٦) الورد تَغْرِزه النِّساء في رؤوسهن .
 وقَرْنَس البازي : إذا كُرِّز (٧) .
 والقَشِيرِي : الذَّكَر الشديد (٨) .
 والقَرْبُوس : جنُّ السَّرج .
 والقَرْبُوسِي (٩) من النُّحاس : أَجُودَه .
 والفَلَنْقَس : الذي أمّه عَرَبِيَّة وأبوه غير عَرَبِي (١٠) .
 والسَمْلَق : القاع الأملس ، والسَمْلَقَة (١١) : الرَدِيئة في البُضْع .
 والقَسَامِلَة : حَيٍّ ، يُنْسَب إليهم قَسَمَلِي (١٢) .
 والقَلَمَس : الرجل الداهية ، والقَلَمَس : البحر .
 واقتَنَّ الليل : اشتدَّت ظُلُمته .
 وسَفاسِقُ السيف : شُطْبُه (١٣) ، واحدتها سِفْسِقَة .
 السِّمْسِق : الياَسَمِين (١٤) .

- (١) قال شمر : " إنما هو دنفش بالفاء والشين " . التهذيب ٣٩١/٩ - ٣٩٢ .
 (٢) س : " مدقسم " وهو خطأ .
 (٣) " والقرقس الجرجس " ليست في غ و س لورودها قبل ذلك ، والقرقس والجرجس : دويبة تطير كالبنق ، وهو أيضاً : طين أسود يخبث به ، وهو فارسي معرب ، وبين اللفظين إبدال . الإبدال ٢٤٤/١ ، اللسان (قرقس) .
 (٤) وتقال بالواو : " قَنْشَرُون " . المحكم ٣٨١/٦ .
 (٥) س : " والنقرس " ، وهي لغة صحيحة في المعنى الثاني فقط . اللسان (نقرس) .
 (٦) العين ٢٥٢/٥ : صيغة " ، والتهذيب ٣٩٥/٩ : صيغة " .
 (٧) كُرِّز البازي : سقط ريشه . القاموس ص ٦٧٢ .
 (٨) خلق الإنسان - ثابت ص ٢٧٨ .
 (٩) س : " والقربسي " وهو تحريف .
 (١٠) وردت " والفلقس .. عربي " في غ و س بعد " إذا كُرِّز " السابقة .
 (١١) غ : " والسملق " ، وفي الهامش " والسملقة عند محمد " .
 (١٢) وهو حي من اليمن ، سموا بذلك لجمالهم . انظر : الاشتقاق ص ٥٠٠ ، التهذيب ٣٩٨/٩ .
 (١٣) غ و س : طرائقه " ، وكلا الكلمتين بمعنى واحد . اللسان (شطب) ، قال الكسائي : وسفاسقة : طرائقه التي يقال لها الفِرْنْد . كتاب السلاح ص ١٨ ، والسفاسق أو الطرائق أو الفرند : الخطوط ، وأصله بالفارسية : شِفْشَة . انظر : المنتخب ٤٩٢/٢ ، مبادئ اللغة ص ٩٤ ، " واحدتها سفسقة " ليست في غ و س .
 (١٤) والياسمين : كلمة فارسية ، وهو نبات طيب الريح يغرس قضبانا فيعلو كما يعلو الورد ، وهو نوعان : أبيض وأصفر ، والأبيض أزكى رائحة . انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٣٤٦/٢ - ٣٤٧ ، حديقة الأزهار ص ١٣٢ ، معجم أسماء النباتات ص ١٦٠ ، والسَّمْسِق : مثلث السينين معاً . الدرر المبتثة ص ١٣٠ .

القاف والزاي (١)

- الزُذَق (٢) : خَيْط (٣) يُمَد .
 والزُذَق (٢) : الصَّفَّ القِيَام من الناس .
 والزُنْدِيق : معروف (٤) .
 والقُرْزُل : الدابة الصُّلْبَة .
 والقُرْزُل : القَيْد ، والقُرْزُل : كَالْقُرْزُوعَة فوق رأس المرأة .
 وقُرْزُل : اسم فرس كان في الجاهليّة (٥) .
 والزَبْرِقان : ليلة خمس عشرة .
 والزَبْرِقان : اسم رجل (٦) ، والزَبْرِقان : الخفيف اللحية (٧) .
 وزَبْرَقَ عِمَامَتَه : صَفَّرَهَا .
 والبرَازِيق : جماعة خيل (٨) .
 والبرَزَق (٩) : نبات .
 والقِرْمِز : صَبِغ أَرْمَنيّ ، يقال : إنّه من (١٠) عُصَارَة دود يكون في آجامهم .
 والزُمْلِيق : الخفيف الطائش ، ويقال : هو الذي يَدْفِقُ ماءه (١١) قبل البُضْع .
 والزَنْبِق : دُهنُ الياسمين (١٢) .
 ودرهم مُزَابِق (١٣) .

- (١) العين ٢٥٤/٥ .
 (٢) س : "الزردق" في الموضعين ، وفي هامش غ : " وقع في كتاب محمد زردق بتقديم الزاي فيهما ، ووقع في بعض النسخ زردق بتقديم الراء " ، وفي العين ٢٥٤/٥ سقطت هذه الكلمة بمعنيها من الأصول وأثبتها المحققان من مختصر العين ، وليس هناك دليل على سقوطها من العين ، فهي من مستدركات الزبيدي ، فكان الأولى عدم إثباتها ، ولم يذكرها الأزهرى مما يرجح عدم ورودها في العين .
 (٣) الأصل "خط" ، والمثبت من غ و س .
 (٤) الزنديق : فارسي معرب . التهذيب ٤٠٠/٩ .
 (٥) القُرْزُل : فرس طفيل بن مالك بن جعفر ، وهو من ولد داحس ، وقيل : إنه لحذيفة بن بدر . انظر : نسب الخيل ص ٤٩ ، أسماء خيل العرب وفرسانها ص ٦٣ ، أسماء خيل العرب وأنسابها ص ١٩٥ ، ١٩٨ .
 (٦) الزبرقان بن بدر : الذي هجاه الحطيئة فاستعدى عليه عمر ، وهو شاعر ، قيل : سمي الزبرقان لحفة لحيته ، وقيل : بل لجماله ، وقيل : لأنه كان يصبغ عمامته بالزعفران . الاشتقاق ص ٢٥٤ .
 (٧) "والزبرقان الخفيف اللحية" وردت في س بعد "صفرها" التالية .
 (٨) وقيل : جماعات الناس ، وقيل : الفرسان ، وذكر ابن سيدة أنه فارسي معرب ، مفردة بوزيق . المحكم ٣٨٤/٦ .
 (٩) قال الأزهرى عنه : " هذا منكر ، وأراه البروق فغير " التهذيب ٤٠١/٩ ، ولم يذكره أبو حنيفة في كتابه .
 (١٠) من " ليست في غ " .
 (١١) غ و س : " ماؤه " على الفاعلية ، والمشهور في " دقق " التعدي ، وقد ذكر صاحب العين مجيئه لازماً ، وأنكر الأزهرى مجيئه لازماً . انظر : التهذيب ٣٩/٩ .
 (١٢) أهلي العراق هم الذين يسمون دهن الياسمين بالزنبق . التهذيب ٤٠٤/٩ ، وانظر : معجم أسماء النباتات ص ٦٨ .
 (١٣) مُزَابِق : من الزئبق ، وهو فارسي معرب ، وذكره صاحب العين في الثلاثي الصحيح (زبق) ٩٣/٥ ، فنقله الزبيدي هنا واكتفى بالإشارة إليه بـ " درهم مزابق " . انظر : الصحاح ١٤٨٨/٤ ، المعرب ص ٢١٨ ، ويسمى الزئبق بالزاووق كما مرّ ص ٩٣٣ .

القاف والطاء (١)

- القَنْطَرَة : معروفة .
 والقِنْطَار : وَزْنٌ أَرْبَعِينَ أُوقِيَّةً من ذهب ، ويقال : أَلْفٌ وَمِئَتَا دِينَار .
 والقِنْطَار المَقْنَطَر : المَكْمَل .
 والقِنْطَار : طَرَاء (٢) لَعُودُ الْبُخُور .
 والقِنْطِير : الدَاهِيَّة (٣) .
 وبنو قَنْطُورَاء : التُّرْك ، ويقال : قَنْطُورَاء : جَارِيَةٌ لِإِبْرَاهِيمَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ (٤) - نَسْلُهَا التُّرْكُ وَالصِّينُ .
 والقَرْطَف : القَطِيفَةُ الْمُخْمَلَةُ .
 والبَطْرِيق : الْعَظِيمُ مِنَ الرُّومِ .
 والقَطْرَب : الذِّكْرُ مِنَ السَّعَالِي .
 والقِمَطَر : الْجَمْلُ الْقَوِيُّ السَّرِيع (٥) .
 والقِمَطَر : شَبُّهُ سَفَطٌ مِنْ قَصَبٍ .
 وَذَنْبٌ قِمَطَرُ الرَّجُل : شَدِيدُهَا (٦) .
 وَشَرٌّ قِمَاطِرٌ وَقِمَطَرٌ وَمُقَمَطَرٌ ، وَأَقَمَطَرٌ عَلَيْهِ الشَّيْءُ : تَرَكَمُ .
 والقِرْطِيم : حَبُّ الْعُصْفُر (٧) .
 والقِرْمَطَةُ : دِقَّةُ الْكِتَابَةِ ، والقِرْمَطَةُ : تَدَانِي الْمَشْيِ .
 والطُمْرُوق : مِنْ أَسْمَاءِ الْخَفَاشِ (٨) .

٩٠ ب

/القاف والذال (٩)

- الدَّرْدَق : صِغَارُ الْإِبِلِ ، وَكَذَلِكَ الْأَطْفَالُ (١٠) .
 والدَّرْدَاق : ذَكَ صَغِيرٌ (١١) مُتَلَبِّدٌ فَإِذَا حَفَرَتْ كَشَفَتْ عَنْ رَمْلٍ .
 والدِرْقَل : ثِيَابٌ شَبُّهُ الْأَرْمَنِيَّةِ .

- (١) العين ٢٥٦/١ .
 (٢) كَذَا فِي الْمَحْكَمِ ٣٨٦/٦ ، وَالْقَامُوسُ ص ٦٠٠ ، وَفِي اللِّسَانِ (قَنْطَر) : " بِلَاءٌ " .
 (٣) فِي هَامِشِ غ : " الْقَنْطِيرُ وَقَعَ فِي أَصْلِ مُحَمَّدٍ وَسَائِرِ النُّسخِ ، وَفِي الْكَبِيرِ الْقِنْطِيرُ بِغَيْرِ يَاءٍ وَهُوَ الصَّوَابُ " ، وَكِلَاهُمَا فِي الْقَامُوسِ ص ٦٠٠ ، وَانْظُرْ : النُّوَادِرُ - أَبُو زَيْدٍ ص ٥٨٤ ، تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ص ٤٢٨ .
 (٤) غُ زِيَادَةُ : " وَسَلَّمٌ " ، وَفِي س : عَلَيْهِ السَّلَامُ .
 (٥) كِتَابُ الْإِبِلِ ص ١٠٢ .
 (٦) انْظُرْ : الْمَحْكَمِ ٣٨٨/٦ .
 (٧) انْظُرْ : كِتَابُ النَّبَاتِ - أَبُو حَنِيفَةَ ٢/٢٠٢ ، وَفِيهِ لُغَاتٌ أُخْرَى هِيَ " الْقُرْطُمُ وَالْقُرْطُمُ وَالْقِرْطُمُ " اللِّسَانُ (قِرْطُم) .
 (٨) مَعْجَمُ الْحَيَوَانَ ص ٣٠ .
 (٩) العين ٢٦٠/٥ .
 (١٠) غ : " الدَّرْدَقُ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ " .
 (١١) صَغِيرٌ " لَيْسَتْ فِي غُ ، وَفِي الْهَامِشِ " ذَكَ صَغِيرٌ " عِنْدَ مُحَمَّدٍ ، وَالدَّكَ : مَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ . الْقَامُوسُ ص ١٢١٢ .

- واذْرَنْفَق : تَقَدَّمَ .
 والقَفَنْدَر : الضخم الرجل ، ويقال : الأبيض .
 والقَرْمَد : كل ما طُلِيَ به كالْجَصِّ والزَّغْفَرَان .
 والقَرْمِيد : اسم الأروية (١) .
 والقَرْدُمَانِي : سلاح مُعَدَّة (٢) ، ويقال : ضرب من الدروع .
 والقَنْدَل : الضخم الرأس من الإبل والدواب ، والقَنْدَل : الطويل .
 والقَنْدِيل معروف .
 وحجر دُمْلِق ودُمْلُوق : شديد الاستدارة .
 والقَنْدَاق (٣) : صحيفة الحساب .
 والقَفَنْد : الشديد (٤) .

القاف والذال (هـ)

- اَذْمَقَرَّ اللبن وامْدَقَرَّ : إذا تَقَطَّعَ ، وكذلك الدَّم (٦) .
 والقَلِيدَم : البئر الكثيرة الماء (٧) .

القاف والثاء (هـ)

- الثُقْرُوق : علاقة ما بين النواة والقِمْع (٨) .
 والنَقْشَلَة : مِشِيَّة تُثِير التراب (٩) .
 والقَمِيشَل : القَبِيح المِشِيَّة .

القاف والراء (و)

- القَرْنُقُل والقَرْنُقُول : شجر هِنْدِي (١١) ، وطِيب مُقَرَفَل .

- (١) والقرميد اسم الأروية " ليست في غ و س ، وفي هامش غ أشار إلى أنها في بعض النسخ ، والأروية : الوعول .
 (٢) وصف السلاح بالتأنيث لأنه مؤنث ، وقد يذكر . انظر : القصيدة الموشحة ص ١٢٠-١٢١ ، وذكر كراع أنه سلاح كانت الأكاسرة تعمله وتجعله في خزائنها ، ويسمى بالفارسية كُرْدْمَانْد ، وتفسيره : عُجَل وبقي . انظر : المنتخب ٥٠٥/٢ .
 (٣) كذا بالقاف في جميع النسخ ، وفي العين ٢٦١/٥ ، والتهذيب ٤١٢/٩ بالفاء " الفنداق " ، وفي اللسان ورد باللغتين (فندق) (قندق) ، وذكره صاحب القاموس ص ١١٨٧ بالفاء فقط .
 (٤) " والقفند الشديد " ليست في غ و س .
 (٥) العين ٢٦٢/٥ .
 (٦) انظر : التهذيب ٤١٤/٩ مفصلاً فيها .
 (٧) كتاب البئر ص ٦٣ .
 (٨) انظر : كتاب النخل ص ٧٨ .
 (٩) وذلك بأن يثير التراب برجليه إلى خلفه . تهذيب الألفاظ ص ٢٨٧ .
 (١٠) العين ٢٦٣/٥ .
 (١١) انظر : كتاب النبات - أبو حنيفة ٢٠٥-٢٠٦ ، حديقة الأزهار ص ٢٤٩ ، معجم أسماء النباتات ص ١٢٤-١٢٥ .

- والقَرْمَل : نبات (١) ، والقَرْمِلِيَّة : إبل كلّها ذو سنّامين .
 وقَرْمَل (٢) : اسم مَلِك من اليمن .
 والقَرَامِيل : ما وَصَلَتْ به الشَّعْر من صوف أو شعر .
 والفُقُور (٣) : ثَقْب الفُقْحَة .
 والفُرَائِق : معروف ، وهو دَخِيل (٤) .
 والنُّمْرُق (٥) : الوسادة ، والنُّمْرُق (٦) .
 والقَرْقَفَة : الرِّعْدَة (٧) ، والقَرْقَف : الماء البارد (٨) ، والقَرْقَف : الخمر (٩) .
 والقَرْقُوف : الدُّهَم .
 والقَرْقُوبِيَّة (١٠) : ثِيَاب كَتَّانٍ بِيض .
 والمُقَرَّم : الغلام السيِّء الغِذاء .

القاف واللام (١١)

القَنْبَلَة : طائفة من الناس ، ومن الخيل أيضاً (١٢) .

- (١) شجر ضعيف بلاشوك ، ولاظل له ، وينفضح إذا وطئ ، واحدته قَرْمَلَة ، وقال أبوحنيفة : هي شجرة تنبت السِّبَاخ على ساق واحدة ولاورق لها ، ولها زهرة صغيرة صفراء ، ومنه المثل : ذليل عاذ بقَرْمَلَة ، يضرب لمن يلتجئ بمن لاينفع . كتاب النبات ٢٠٥/٢ ، وانظر : معجم أسماء النباتات ص ١٢٤ .
 (٢) ذكر ابن دريد أن اشتقاقه إما أن يكون من الشجر المسمى بالقَرْمَل ، أو من قولهم : قَرْمَلت الحيط إذا فتلته . الاشتقاق ص ٥٢٨ .
 (٣) ورد في النسخ : " والقَنْفُور " بتقديم القاف ، ولم أجد من ذكره ، فهو تصحيف ، والصحيح ما أثبتته كما في العين ٢٦٣/٥ ، والتهذيب ٤١٦/٩ ، والمحكم ٣٩٣/٦ ، واللسان (فقرر) ، والقاموس ص ٥٨٩ ، والفتح : الدُّبُر . اللسان (ففتح) .
 (٤) الفرائق : معرب من الفارسية ، وهو الأسد أو السبع الذي يصيح بين يدي الأسد كأنه ينذر الناس به ، ويقال : إنه شبيه بابن آوى ، يقال له : فرائق الأسد ، وقيل : الذي يدل صاحب البريد على الطريق ، ويسمى دليل الجيش فرائقاً . انظر : التهذيب ٤١٦/٩ ، تاج العروس ٤٨/٧ ، المفصل في الألفاظ الفارسية المعربة ص ٦٠ .
 (٥) النمرق : مثلثة النون والراء . الدرر المبتثة ص ٢٠٠ .
 (٦) النُّمْرُق : فارسية معربة لأن صدرها " نر " والنون أصلية ، ولا يوجد مثله في كلام العرب ، وهو ما افترسه الراكب على الرحل ومؤخرها أعظم من مقدمها ، ولها أربعة سيور تشدّ بأخرة الرحل وواسطه . انظر : العين ٢٦٥/٥ ، التهذيب ٤١٨/٩ ، المفصل في الألفاظ الفارسية المعربة ص ٢٦٤ ، و " والنمرق الوسادة " وردت في غ بعد " من صوف أو شعر " السابقة ، وفي س وردت بعد " الماء البارد " التالية .
 (٧) " والقرفة : الرعدة " وردت في غ و س بعد كلمة " الخمر " التالية .
 (٨) رد الأزهري وصف الماء البارد بالقَرْقَف ونسب الوهم إلى الليث في هذا حيث استدل بقول الفرزدق :
 ولازاد إلا فضلتان سلافة * وأبيض من ماء الغمامة قَرْقَفُ
 وبين الأزهري بأن في البيت تأخيراً أريد به التقديم ، والمعنى : سلافة قرقف وأبيض من ماء الغمامة ، أي أنه وصف الخمر بالقرقف . انظر : التهذيب ٤١٧/٩ ، وابن سيدة كالزبيدي . المحكم ٣٩٢/٦ .
 (٩) سميت الخمر قَرْقَفاً لأن شاربها يُقَرْقَف إذا شربها أي يُرْعَد . تهذيب الألفاظ ص ٢١٢ .
 (١٠) في العين ٢٦٤/٥ " القَرْقُوبِيَّة " ، وكذا التهذيب ٤١٨/٩ ، والمحكم ٣٩٣/٦ ، واللسان (قرقب) ، والقاموس ص ١٥٦ ، وذكره اللسان (قرقب) بالقاف أيضاً على أنها لغة .
 (١١) العين ٢٦٥/٥ .
 (١٢) في غ زيادة " تم الرباعي " ، وفي س زيادة " تم الرباعي بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وآله وسلم " .

باب الخماسي (١)

الْجَنْفَلِيْق وَالشَّنْفَلِيْق : المرأة الضخمة (٢) .

وَالْقَنْفَرِش : العجوز الكبيرة .

وَالْإِنْقَلِيْس وَالْأَنْقَلِيْس : سمكة على خِلْقَةٍ حَيَّة (٣) .

وَزُرْمَانِقَة : جُبَّة من صوف ، وهما أُعْجَمِيَّان (٤) .

وَالْفَرْزُدَق (٥) : الرَغِيف ، ويقال : فُتَات الخُبْز .

وَالْقَنْطَرِيْس : الناقة الضخمة الشديدة .

وَالْقَرْسَطُون : الْقَفَّان (٦) ، وهو أُعْجَمِيّ (٧) .

انقضى الخُماسي بانقضاء القاف (٨) .

(١) العين ٢٦٦/٥ .

(٢) غ و س : "الضخمة من النساء" .

(٣) الأَنْقَلِيْس : يونانية معربة ، وهي سمك في المياه العذبة والبحر الملح ، وهي شبيهة بالحيات ، ومن أسمائها ثعبان الماء ، وفيها لغة أخرى بالكاف "الأَنْقَلِيْس" . انظر : العين ٢٦٨/٥ ، اللسان (انكلس) ، معجم الحيوان ص ١١ ، ٩٥ ، وجاءت "الأَنْقَلِيْس" في كتاب العين في الرباعي فنقلها المحقق إلى الخماسي ٢٦٨/٥ ، وذكرها قبل ذلك في الثلاثي (قلس) بدون ياء "الأَنْقَلَس" ٧٩/٥ ، وهذا من التكرار ، وذكره الأزهرى في الرباعي ٣٩٨/٩ .

(٤) يشير إلى عجمة الأَنْقَلِيْس وقد سبق ، وزرمانقة ، وهي فارسية معربة ، وهما - أي الأَنْقَلِيْس و زرمانقة - في التهذيب في باب الرباعي . فالأولى في ٣٩٨/٩ ، والثانية في ٤٠٢/٩ ، وفي العين ٢٦٨/٥ ذكر المحقق أن الأَنْقَلِيْس كانت في الرباعي فنقلها إلى الخماسي ، ولم أجد زرمانقة في العين ، ووضع الزبيدي إياهما في الخماسي تصحيح لموضعهما .

(٥) وضعها صاحب العين في الرباعي فنقلها المحقق إلى الخماسي . العين ٢٦٧/٥ .

(٦) والقَرْسَطُون القفان " وردت في غ و س بعد كلمة " أعجميان " السابقة بدون " وهو أعجمي " ، وفي المحكم

٣٩٥/٦ ، واللسان (قرصطن) ورد بالصاد : القَرْسَطُون " وفسراه بالقفار ، ولم يتضح لي معناه .

(٧) القَرْسَطُون أعجمي لأن فَعَلُوا وفَعَلُوا ليس من أبنية العرب . المحكم ٣٩٥/٦ .

(٨) غ : " انقضى الخماسي بتمام حرف القاف " ، وفي س : " انقضى الخماسي وبه تم حرف القاف ، والحمد لله كثيراً لما هو أهله " .

الفهارس

- فهرس الآيات القرآنية .
- فهرس أبواب الكتاب .
- فهرس المفردات اللغوية .
- فهرس مستدركات الزبيدي على العين .
- فهرس الألفاظ المعرّبة .
- فهرس لغات القبائل .
- فهرس الأعلام .
- فهرس القبائل .
- فهرس الحيوان .
- فهرس النبات .
- فهرس النجوم .
- فهرس الأصنام .
- فهرس البلدان والمواضع .
- فهرس مراجع الدراسة والتحقيق .

فهرس الآيات القرآنية

الآية	السورة	الآية	الصفحة
" قلن حاش لله "	يوسف	٥١	٤٦١
" حسب جهنم "	الانبياء	٩٨	٣٥٨
" ما يعبأ بكم ربي "	الفرقان	٧٧	٢١٥
" فعزنا بثالث "	يس	١٤	١١
" فصل لربك وانحر "	الكوثر	٢	٤١٤

فهرس الأبواب

٢٨	العين والهاء واللام	٣	حرف العين
٢٩	العين والهاء والنون	٣	أبواب الثنائي المضاعف الصحيح
٣٠	العين والهاء والباء	٣	العين والهاء
٣١	العين والهاء والميم	٣	العين والقاف
٣١	العين والخاء والشين	٥	العين والكاف
٣٢	العين والخاء والضاد	٦	العين والجيم
٣٢	العين والخاء والزاي	٧	العين والشين
٣٢	العين والخاء والذال	٨	العين والضاد
٣٣	العين والخاء والتاء	٨	العين والصاد
٣٣	العين والخاء والذال	٩	العين والسين
٣٤	العين والخاء والراء	١٠	العين والزاي
٣٤	العين والخاء واللام	١١	العين والطاء
٣٥	العين والخاء والنون	١٢	العين والذال
٣٦	العين والخاء والفاء	١٣	العين والتاء
٣٦	العين والخاء والباء	١٤	العين والظاء
٣٧	العين والخاء والميم	١٤	العين والذال
٣٧	العين والقاف والشين	١٤	العين والتاء
٣٨	العين والقاف والضاد	١٥	العين والراء
٣٩	العين والقاف والصاد	١٧	العين واللام
٤١	العين والقاف والسين	١٩	العين والنون
٤٢	العين والقاف والزاي	٢٠	العين والفاء
٤٣	العين والقاف والطاء	٢١	العين والباء
٤٥	العين والقاف والذال	٢٢	العين والميم
٤٨	العين والقاف والتاء	٢٣	أبواب الثلاثي الصحيح
٤٩	العين والقاف والظاء	٢٣	العين والهاء والقاف
٥٠	العين والقاف والذال	٢٤	العين والهاء والكاف
٥٠	العين والقاف والتاء	٢٤	العين والهاء والجيم
٥١	العين والقاف والراء	٢٤	العين والهاء والضاد
٥٦	العين والقاف واللام	٢٥	العين والهاء والزاي
٦٠	العين والقاف والنون	٢٥	العين والهاء والطاء
٦٣	العين والقاف والفاء	٢٦	العين والهاء والذال
٦٥	العين والقاف والباء	٢٧	العين والهاء والتاء
٦٩	العين والقاف والميم	٢٧	العين والهاء والراء

١٠٠	العين والشين والراء	٧٠	العين والكاف والشين
١٠٣	العين والشين واللام	٧١	العين والكاف والصاد
١٠٤	العين والشين والنون	٧١	العين والكاف والسين
١٠٥	العين والشين والفاء	٧٢	العين والكاف والزاي
١٠٦	العين والشين والباء	٧٣	العين والكاف والذال
١٠٨	العين والشين والميم	٧٣	العين والكاف والتاء
١٠٩	العين والضاد والذال	٧٤	العين والكاف والطاء
١٠٩	العين والضاد والراء	٧٤	العين والكاف والثاء
١١٣	العين والضاد واللام	٧٥	العين والكاف والراء
١١٤	العين والضاد والنون	٧٧	العين والكاف واللام
١١٤	العين والضاد والفاء	٧٨	العين والكاف والنون
١١٥	العين والضاد والباء	٧٩	العين والكاف والفاء
١١٦	العين والضاد والميم	٨٠	العين والكاف والباء
١١٧	العين والضاد والذال	٨١	العين والكاف والميم
١١٨	العين والضاد والتاء	٨٢	العين والجيم والشين
١١٩	العين والصاد والراء	٨٢	العين والجيم والضاد
١٢١	العين والصاد واللام	٨٣	العين والجيم والسين
١٢٢	العين والصاد والنون	٨٤	العين والجيم والزاي
١٢٣	العين والصاد والفاء	٨٥	العين والجيم والذال
١٢٥	العين والصاد والباء	٨٦	العين والجيم والطاء
١٢٧	العين والصاد والميم	٨٧	العين والجيم والذال
١٢٩	العين والسين والطاء	٨٧	العين والجيم والثاء
١٣٠	العين والسين والذال	٨٧	العين والجيم والراء
١٣٢	العين والسين والتاء	٩٠	العين والجيم واللام
١٣٢	العين والسين والراء	٩٢	العين والجيم والنون
١٣٥	العين والسين واللام	٩٤	العين والجيم والفاء
١٣٧	العين والسين والنون	٩٥	العين والجيم والباء
١٣٩	العين والسين والفاء	٩٦	العين والجيم والميم
١٤٠	العين والسين والباء	٩٨	العين والشين والسين
١٤٢	العين والسين والميم	٩٨	العين والشين والزاي
١٤٣	العين والزاي والطاء	٩٩	العين والشين والطاء
١٤٣	العين والزاي والذال	٩٩	العين والشين والذال
١٤٤	العين والزاي والراء	٩٩	العين والشين والثاء

١٧٨	العين والطاء والباء	١٤٥	العين والزاي واللام
١٧٨	العين والطاء والميم	١٤٧	العين والزاي والنون
١٧٩	العين والذال والراء	١٤٨	العين والزاي والفاء
١٨١	العين والذال واللام	١٤٨	العين والزاي والباء
١٨٢	العين والذال والنون	١٥٠	العين والزاي والميم
١٨٢	العين والذال والفاء	١٥١	العين والطاء والذال
١٨٢	العين والذال والباء	١٥٢	العين والطاء والذال
١٨٣	العين والذال والميم	١٥٢	العين والطاء والثاء
١٨٣	العين والثاء والراء	١٥٢	العين والطاء والراء
١٨٤	العين والثاء واللام	١٥٣	العين والطاء واللام
١٨٦	العين والثاء والنون	١٥٥	العين والطاء والنون
١٨٦	العين والثاء والباء	١٥٦	العين والطاء والفاء
١٨٧	العين والثاء والميم	١٥٧	العين والطاء والباء
١٨٨	العين والراء واللام	١٥٨	العين والطاء والميم
١٨٩	العين والراء والنون	١٥٩	العين والذال والثاء
١٩٠	العين والراء والفاء	١٥٩	العين والذال والثاء
١٩٤	العين والراء والباء	١٦٠	العين والذال والراء
١٩٨	العين والراء والميم	١٦٢	العين والذال واللام
٢٠١	العين واللام والنون	١٦٣	العين والذال والنون
٢٠١	العين واللام والفاء	١٦٤	العين والذال والفاء
٢٠٣	العين واللام والباء	١٦٥	العين والذال والباء
٢٠٥	العين واللام والميم	١٦٧	العين والذال والميم
٢٠٨	العين والنون والفاء	١٦٩	العين والثاء والذال
٢٠٩	العين والنون والباء	١٧٠	العين والثاء والراء
٢١٠	العين والنون والميم	١٧١	العين والثاء واللام
٢١٣	العين والفاء والميم	١٧٢	العين والثاء والنون
٢١٣	العين والباء والميم	١٧٣	العين والثاء والفاء
٢١٤	باب الشنائي المضاعف المعتل	١٧٣	العين والثاء والباء
٢١٤	العين والياء	١٧٤	العين والثاء والميم
٢١٤	العين والواو	١٧٥	العين والطاء والراء
٢١٥	باب الثلاثي المعتل	١٧٦	العين والطاء واللام
٢١٥	العين والذال والهمزة	١٧٧	العين والطاء والنون
٢١٥	العين والباء والهمزة	١٧٨	العين والطاء والفاء

٢٤٥	العين والدال والواو	٢١٥	العين والميم والهمزة
٢٤٨	العين والتاء والواو	٢١٦	العين والهاء والياء
٢٤٨	العين والطاء والواو	٢١٦	العين والقاف والياء
٢٤٨	العين والذال والواو	٢١٧	العين والكاف والياء
٢٤٩	العين والثاء والواو	٢١٧	العين والجيم والياء
٢٤٩	العين والراء والواو	٢١٧	العين والشين والياء
٢٥١	العين واللام والواو	٢١٨	العين والضاد والياء
٢٥٤	العين والنون والواو	٢١٩	العين والصاد والياء
٢٥٦	العين والفاء والواو	٢١٩	العين والسين والياء
٢٥٧	العين والباء والواو	٢٢٠	العين والزاي والياء
٢٥٨	العين والميم والواو	٢٢٠	العين والطاء والياء
٢٥٩	باب الثلاثي اللفيف	٢٢١	العين والدال والياء
٢٥٩	العين والواو والياء	٢٢٢	العين والتاء والياء
٢٦٠	باب الرباعي	٢٢٢	العين والطاء والياء
٢٦٠	العين والهاء	٢٢٢	العين والذال والياء
٢٦٢	العين والخاء	٢٢٣	العين والثاء والياء
٢٦٣	العين والقاف	٢٢٣	العين والراء والياء
٢٦٩	العين والكاف	٢٢٦	العين واللام والياء
٢٧١	العين والجيم	٢٢٧	العين والنون والياء
٢٧٤	العين والشين	٢٢٩	العين والفاء والياء
٢٧٥	العين والضاد	٢٢٩	العين والباء والياء
٢٧٦	العين والصاد	٢٣٠	العين والميم والياء
٢٧٨	العين والسين	٢٣٢	العين والهاء والواو
٢٧٩	العين والزاي	٢٣٢	العين والخاء والواو
٢٨٠	العين والطاء	٢٣٢	العين والقاف والواو
٢٨٠	العين والدال	٢٣٥	العين والكاف والواو
٢٨١	العين والتاء	٢٣٦	العين والجيم والواو
٢٨١	العين والطاء	٢٣٧	العين والشين والواو
٢٨١	العين والذال	٢٣٩	العين والضاد والواو
٢٨٢	العين والثاء	٢٤٠	العين والصاد والواو
٢٨٣	العين والراء	٢٤٢	العين والسين والواو
٢٨٣	العين واللام	٢٤٣	العين والزاي والواو
٢٨٤	باب الخماسي	٢٤٤	العين والطاء والواو

٣١٧	الحاء والقاف والباء	٢٨٥	حرف الحاء
٣١٨	الحاء والقاف والميم	٢٨٥	باب الشنائي المضاعف الصحيح
٣٢٠	الحاء والكاف والشين	٢٨٥	الحاء والقاف
٣٢١	الحاء والكاف والضاد	٢٨٧	الحاء والكاف
٣٢١	الحاء والكاف والسين	٢٨٧	الحاء والجيم
٣٢٢	الحاء والكاف والزاي	٢٨٩	الحاء والشين
٣٢٢	الحاء والكاف والذال	٢٩٠	الحاء والضاد
٣٢٢	الحاء والكاف والتاء	٢٩٠	الحاء والصاد
٣٢٣	الحاء والكاف والثاء	٢٩١	الحاء والسين
٣٢٣	الحاء والكاف والراء	٢٩٣	الحاء والزاي
٣٢٤	الحاء والكاف واللام	٢٩٣	الحاء والطاء
٣٢٥	الحاء والكاف والنون	٢٩٤	الحاء والذال
٣٢٦	الحاء والكاف والفاء	٢٩٥	الحاء والتاء
٣٢٧	الحاء والكاف والباء	٢٩٦	الحاء والظاء
٣٢٨	الحاء والكاف والميم	٢٩٦	الحاء والذال
٣٢٩	الحاء والجيم والشين	٢٩٦	الحاء والثاء
٣٣٠	الحاء والجيم والضاد	٢٩٧	الحاء والراء
٣٣٠	الحاء والجيم والسين	٢٩٩	الحاء واللام
٣٣١	الحاء والجيم والزاي	٣٠١	الحاء والنون
٣٣١	الحاء والجيم والطاء	٣٠١	الحاء والفاء
٣٣٢	الحاء والجيم والذال	٣٠٢	الحاء والباء
٣٣٣	الحاء والجيم والظاء	٣٠٤	الحاء والميم
٣٣٣	الحاء والجيم والذال	٣٠٦	باب الثلاثي الصحيح
٣٣٣	الحاء والجيم والراء	٣٠٦	الحاء والقاف والشين
٣٣٦	الحاء والجيم واللام	٣٠٦	الحاء والقاف والسين
٣٣٩	الحاء والجيم والنون	٣٠٧	الحاء والقاف والزاي
٣٤١	الحاء والجيم والفاء	٣٠٨	الحاء والقاف والطاء
٣٤١	الحاء والجيم والباء	٣٠٨	الحاء والقاف والذال
٣٤٢	الحاء والجيم والميم	٣١٠	الحاء والقاف والذال
٣٤٤	الحاء والشين والصاد	٣١٠	الحاء والقاف والراء
٣٤٥	الحاء والشين والطاء	٣١٢	الحاء والقاف واللام
٣٤٥	الحاء والشين والذال	٣١٥	الحاء والقاف والنون
٣٤٦	الحاء والشين والذال	٣١٦	الحاء والقاف والفاء

٣٨٨	الحاء والزاي والفاء	٣٤٦	الحاء والشين والراء
٣٨٨	الحاء والزاي والباء	٣٤٨	الحاء والشين واللام
٣٨٩	الحاء والزاي والميم	٣٤٨	الحاء والشين والنون
٣٩٠	الحاء والطاء والراء	٣٥٠	الحاء والشين والفاء
٣٩١	الحاء والطاء واللام	٣٥١	الحاء والشين والباء
٣٩٢	الحاء والطاء والنون	٣٥٢	الحاء والشين والميم
٣٩٣	الحاء والطاء والفاء	٣٥٣	الحاء والضاد والذال
٣٩٣	الحاء والطاء والباء	٣٥٣	الحاء والضاد والظاء
٣٩٤	الحاء والطاء والميم	٣٥٤	الحاء والضاد والراء
٣٩٥	الحاء والذال والثاء	٣٥٦	الحاء والضاد واللام
٣٩٦	الحاء والذال والراء	٣٥٦	الحاء والضاد والنون
٣٩٨	الحاء والذال واللام	٣٥٨	الحاء والضاد والفاء
٣٩٩	الحاء والذال والنون	٣٥٨	الحاء والضاد والباء
٤٠٠	الحاء والذال والفاء	٣٦٠	الحاء والضاد والميم
٤٠٠	الحاء والذال والياء	٣٦١	الحاء والصاد والذال
٤٠١	الحاء والذال والميم	٣٦١	الحاء والصاد والراء
٤٠٢	الحاء والثاء والراء	٣٦٣	الحاء والصاد واللام
٤٠٣	الحاء والثاء واللام	٣٦٤	الحاء والصاد والنون
٤٠٣	الحاء والثاء والنون	٣٦٦	الحاء والصاد والفاء
٤٠٤	الحاء والثاء والفاء	٣٦٨	الحاء والصاد والباء
٤٠٥	الحاء والثاء والباء	٣٦٩	الحاء والصاد والميم
٤٠٥	الحاء والثاء والميم	٣٧١	الحاء والسين والطاء
٤٠٦	الحاء والظاء والراء	٣٧١	الحاء والسين والذال
٤٠٧	الحاء والظاء واللام	٣٧٢	الحاء والسين والثاء
٤٠٧	الحاء والظاء والفاء	٣٧٣	الحاء والسين والراء
٤٠٨	الحاء والظاء والباء	٣٧٥	الحاء والسين واللام
٤٠٨	الحاء والذال والراء	٣٧٧	الحاء والسين والنون
٤٠٩	الحاء والذال واللام	٣٧٩	الحاء والسين والفاء
٤٠٩	الحاء والذال والنون	٣٨١	الحاء والسين والباء
٤٠٩	الحاء والذال والفاء	٣٨٢	الحاء والسين والميم
٤١٠	الحاء والذال والباء	٣٨٤	الحاء والزاي والذال
٤١٠	الحاء والذال والميم	٣٨٥	الحاء والزاي واللام
٤١١	الحاء والثاء والراء	٣٨٦	الحاء والزاي والنون

٤٤٣	الحاء والباء والهمزة	٤١٢	الحاء والشاء واللام
٤٤٣	الحاء والميم والهمزة	٤١٢	الحاء والشاء والنون
٤٤٣	الحاء والقاف والياء	٤١٢	الحاء والشاء والفاء
٤٤٤	الحاء والكاف والياء	٤١٣	الحاء والشاء والباء
٤٤٤	الحاء والجيم والياء	٤١٣	الحاء والراء واللام
٤٤٥	الحاء والشين والياء	٤١٤	الحاء والراء والنون
٤٤٦	الحاء والضاد والياء	٤١٥	الحاء والراء والفاء
٤٤٧	الحاء والصاد والياء	٤١٦	الحاء والراء والباء
٤٤٧	الحاء والسين والياء	٤٢٠	الحاء والراء والميم
٤٤٨	الحاء والزاي والياء	٤٢٣	الحاء واللام والنون
٤٤٩	الحاء والطاء والياء	٤٢٣	الحاء واللام والفاء
٤٤٩	الحاء والذال والياء	٤٢٦	الحاء واللام والباء
٤٤٩	الحاء والتاء والياء	٤٢٨	الحاء واللام والميم
٤٥٠	الحاء والذال والياء	٤٣٣	الحاء والنون والفاء
٤٥٠	الحاء والشاء والياء	٤٣٤	الحاء والنون والباء
٤٥٠	الحاء والراء والياء	٤٣٥	الحاء والنون والميم
٤٥٣	الحاء واللام والياء	٤٣٦	الحاء والفاء والميم
٤٥٤	الحاء والنون والياء	٤٣٧	باب الثنائي المضاعف
٤٥٥	الحاء والفاء والياء	٤٣٧	الحاء والهمزة
٤٥٥	الحاء والباء والياء	٤٣٧	الحاء والياء
٤٥٦	الحاء والميم والياء	٤٣٨	الحاء والواو
٤٥٧	الحاء والقاف والواو	٤٤٠	باب الثلاثي المعتل
٤٥٩	الحاء والكاف والواو	٤٤٠	الحاء والكاف والهمزة
٤٥٩	الحاء والجيم والواو	٤٤٠	الحاء والشين والهمزة
٤٦٠	الحاء والشين والواو	٤٤٠	الحاء والضاد والهمزة
٤٦٢	الحاء والضاد والواو	٤٤٠	الحاء والصاد والهمزة
٤٦٤	الحاء والصاد والواو	٤٤٠	الحاء والزاي والهمزة
٤٦٥	الحاء والسين والواو	٤٤١	الحاء والطاء والهمزة
٤٦٦	الحاء والزاي والواو	٤٤١	الحاء والذال والهمزة
٤٦٧	الحاء والطاء والواو	٤٤١	الحاء والتاء والهمزة
٤٦٨	الحاء والذال والواو	٤٤٢	الحاء واللام والهمزة
٤٦٩	الحاء والتاء والواو	٤٤٢	الحاء والنون والهمزة
٤٧٠	الحاء والطاء والواو	٤٤٢	الحاء والفاء والهمزة

٤٩٨	حرف الهاء	٤٧٠	الحاء والذال والواو
٤٩٨	باب المضاعف ، الثنائي الصحيح	٤٧١	الحاء والشاء والواو
٤٩٨	الهاء والخاء	٤٧١	الحاء والراء والواو
٤٩٨	الهاء والغين	٤٧٤	الحاء واللام والواو
٤٩٨	الهاء والقاف	٤٧٧	الحاء والنون والواو
٤٩٨	الهاء والكاف	٤٧٨	الحاء والفاء والواو
٤٩٩	الهاء والجيم	٤٨٠	الحاء والباء والواو
٤٩٩	الهاء والشين	٤٨١	الحاء والميم والواو
٥٠٠	الهاء والضاد	٤٨٣	باب الثلاثي اللقيف
٥٠٠	الهاء والصاد	٤٨٣	الحاء والهمزة والياء
٥٠٠	الهاء والسين	٤٨٣	الحاء والهمزة والواو
٥٠٠	الهاء والزاي	٤٨٣	الحاء والياء والواو
٥٠١	الهاء والطاء	٤٨٥	باب الرباعي
٥٠١	الهاء والدال	٤٨٥	الحاء والقاف
٥٠٢	الهاء والتاء	٤٨٧	الحاء والكاف
٥٠٢	الهاء والذال	٤٨٨	الحاء والجيم
٥٠٢	الهاء والشاء	٤٩٠	الحاء والشين
٥٠٢	الهاء والراء	٤٩٠	الحاء والضاد
٥٠٣	الهاء واللام	٤٩١	الحاء والصاد
٥٠٤	الهاء والنون	٤٩١	الحاء والسين
٥٠٤	الهاء والفاء	٤٩٢	الحاء والزاي
٥٠٥	الهاء والباء	٤٩٣	الحاء والطاء
٥٠٦	الهاء والميم	٤٩٣	الحاء والدال
٥٠٧	باب الثلاثي الصحيح	٤٩٤	الحاء والتاء
٥٠٧	الهاء والخاء والباء	٤٩٤	الحاء والطاء
٥٠٧	الهاء والغين واللام	٤٩٤	الحاء والشاء
٥٠٧	الهاء والغين والنون	٤٩٤	الحاء والراء
٥٠٧	الهاء والغين والباء	٤٩٥	الحاء واللام
٥٠٨	الهاء والغين والميم	٤٩٦	باب الخماسي
٥٠٨	الهاء والقاف والشين	٤٩٦	الحاء والقاف
٥٠٨	الهاء والقاف والسين	٤٩٦	الحاء والجيم
٥٠٨	الهاء والقاف والزاي	٤٩٦	الحاء والسين
٥٠٩	الهاء والقاف والدال	٤٩٧	الحاء والتاء

٥٣١	الهاء والشين والفاء	٥٠٩	الهاء والقاف والراء
٥٣١	الهاء والشين والباء	٥١٠	الهاء والقاف واللام
٥٣٢	الهاء والشين والميم	٥١١	الهاء والقاف والنون
٥٣٣	الهاء والضاد والذال	٥١٢	الهاء والقاف والفاء
٥٣٣	الهاء والضاد والراء	٥١٢	الهاء والقاف والباء
٥٣٣	الهاء والضاد واللام	٥١٣	الهاء والقاف والميم
٥٣٤	الهاء والضاد والنون	٥١٤	الهاء والكاف والشين
٥٣٤	الهاء والضاد والباء	٥١٤	الهاء والكاف والسين
٥٣٤	الهاء والضاد والميم	٥١٥	الهاء والكاف والذال
٥٣٥	الهاء والصاد والذال	٥١٥	الهاء والكاف والتاء
٥٣٥	الهاء والصاد والراء	٥١٥	الهاء والكاف والراء
٥٣٦	الهاء والصاد واللام	٥١٧	الهاء والكاف واللام
٥٣٦	الهاء والصاد والباء	٥١٨	الهاء والكاف والنون
٥٣٧	الهاء والصاد والميم	٥١٨	الهاء والكاف والفاء
٥٣٧	الهاء والسين والذال	٥١٩	الهاء والكاف والباء
٥٣٧	الهاء والسين والتاء	٥١٩	الهاء والكاف والميم
٥٣٨	الهاء والسين والراء	٥٢٠	الهاء والجيم والشين
٥٣٨	الهاء والسين واللام	٥٢٠	الهاء والجيم والضاد
٥٣٩	الهاء والسين والنون	٥٢٠	الهاء والجيم والسين
٥٣٩	الهاء والسين والفاء	٥٢٠	الهاء والجيم والزاي
٥٤٠	الهاء والسين والباء	٥٢١	الهاء والجيم والذال
٥٤٠	الهاء والسين والميم	٥٢٢	الهاء والجيم والراء
٥٤١	الهاء والزاي والذال	٥٢٣	الهاء والجيم واللام
٥٤١	الهاء والزاي والراء	٥٢٥	الهاء والجيم والنون
٥٤٢	الهاء والزاي واللام	٥٢٦	الهاء والجيم والفاء
٥٤٣	الهاء والزاي والنون	٥٢٦	الهاء والجيم والباء
٥٤٤	الهاء والزاي والفاء	٥٢٦	الهاء والجيم والميم
٥٤٤	الهاء والزاي والباء	٥٢٨	الهاء والشين والسين
٥٤٤	الهاء والزاي والميم	٥٢٨	الهاء والشين والذال
٥٤٥	الهاء والطاء والذال	٥٢٩	الهاء والشين والتاء
٥٤٦	الهاء والطاء والراء	٥٢٩	الهاء والشين والراء
٥٤٧	الهاء والطاء واللام	٥٣٠	الهاء والشين واللام
٥٤٧	الهاء والطاء والنون	٥٣٠	الهاء والشين والنون

٥٧٠	الهاء واللام والباء	٥٤٨	الهاء والطاء والفاء
٥٧١	الهاء واللام والميم	٥٤٨	الهاء والطاء والباء
٥٧٣	الهاء والنون والفاء	٥٤٨	الهاء والطاء والميم
٥٧٤	الهاء والنون والباء	٥٤٨	الهاء والدال والثاء
٥٧٥	الهاء والنون والميم	٥٤٩	الهاء والدال والراء
٥٧٦	الهاء والفاء والميم	٥٥٠	الهاء والدال واللام
٥٧٦	الهاء والباء والميم	٥٥١	الهاء والدال والنون
٥٧٧	باب الثنائي المضاعف المعتل	٥٥٣	الهاء والدال والفاء
٥٧٧	الهاء والهمزة	٥٥٣	الهاء والدال والباء
٥٧٧	الهاء والياء	٥٥٤	الهاء والدال والميم
٥٧٨	الهاء والواو	٥٥٦	الهاء والتاء والراء
٥٧٩	باب الثلاثي المعتل	٥٥٧	الهاء والتاء واللام
٥٧٩	الهاء والجيم والهمزة	٥٥٧	الهاء والتاء والنون
٥٧٩	الهاء والقاف والهمزة	٥٥٧	الهاء والتاء والفاء
٥٧٩	الهاء والضاد والهمزة	٥٥٨	الهاء والتاء والباء
٥٧٩	الهاء والزاي والهمزة	٥٥٨	الهاء والتاء والميم
٥٧٩	الهاء والدال والهمزة	٥٥٩	الهاء والطاء والراء
٥٨٠	الهاء والذال والهمزة	٥٦٠	الهاء والطاء والباء
٥٨٠	الهاء والراء والهمزة	٥٦٠	الهاء والذال والراء
٥٨٠	الهاء واللام والهمزة	٥٦٠	الهاء والذال واللام
٥٨١	الهاء والنون والهمزة	٥٦١	الهاء والذال والنون
٥٨٢	الهاء والباء والهمزة	٥٦١	الهاء والذال والباء
٥٨٢	الهاء والميم والهمزة	٥٦٢	الهاء والذال والميم
٥٨٣	الهاء والغين والياء	٥٦٢	الهاء والثاء واللام
٥٨٣	الهاء والقاف والياء	٥٦٢	الهاء والثاء والباء
٥٨٣	الهاء والكاف والياء	٥٦٣	الهاء والثاء والميم
٥٨٣	الهاء والجيم والياء	٥٦٣	الهاء والراء واللام
٥٨٤	الهاء والشين والياء	٥٦٣	الهاء والراء والنون
٥٨٤	الهاء والضاد والياء	٥٦٤	الهاء والراء والفاء
٥٨٤	الهاء والسين والياء	٥٦٥	الهاء والراء والباء
٥٨٥	الهاء والطاء والياء	٥٦٨	الهاء والراء والميم
٥٨٥	الهاء والدال والياء	٥٦٩	الهاء واللام والنون
٥٨٦	الهاء والتاء والياء	٥٧٠	الهاء واللام والفاء

٦٠٨	الهاء والقاف	٥٨٧	الهاء والذال والياء
٦١٠	الهاء والكاف	٥٨٧	الهاء والشاء والياء
٦١٠	الهاء والجيم	٥٨٧	الهاء والراء والياء
٦١٢	الهاء والشين	٥٨٨	الهاء واللام والياء
٦١٢	الهاء والصاد	٥٨٨	الهاء والنون والياء
٦١٣	الهاء والسين	٥٨٩	الهاء والفاء والياء
٦١٤	الهاء والزاي	٥٨٩	الهاء والباء والياء
٦١٤	الهاء والطاء	٥٨٩	الهاء والميم والياء
٦١٤	الهاء والدال	٥٩٠	الهاء والقاف والواو
٦١٥	الهاء والتاء	٥٩١	الهاء والكاف والواو
٦١٥	الهاء والذال	٥٩١	الهاء والجيم والواو
٦١٦	الهاء والشاء	٥٩٢	الهاء والشين والواو
٦١٦	الهاء والراء	٥٩٣	الهاء والضاد والواو
٦١٦	الهاء واللام	٥٩٣	الهاء والصاد والواو
٦١٧	باب الخماسي	٥٩٤	الهاء والسين والواو
٦١٨	باب حرف الخاء	٥٩٤	الهاء والزاي والواو
٦١٨	باب الشنائي المضاعف	٥٩٥	الهاء والطاء والواو
٦١٨	الخاء والقاف	٥٩٦	الهاء والدال والواو
٦١٨	الخاء والجيم	٥٩٧	الهاء والتاء والواو
٦١٩	الخاء والشين	٥٩٧	الهاء والذال والواو
٦١٩	الخاء والضاد	٥٩٧	الهاء والشاء والواو
٦٢٠	الخاء والصاد	٥٩٧	الهاء والراء والواو
٦٢١	الخاء والسين	٥٩٩	الهاء واللام والواو
٦٢١	الخاء والزاي	٦٠٠	الهاء والنون والواو
٦٢٢	الخاء والطاء	٦٠٢	الهاء والفاء والواو
٦٢٢	الخاء والدال	٦٠٤	الهاء والباء والواو
٦٢٣	الخاء والتاء	٦٠٦	الهاء والميم والواو
٦٢٤	الخاء والراء	٦٠٦	باب اللقيف الثلاثي
٦٢٤	الخاء واللام	٦٠٦	الهاء والهمزة والياء
٦٢٦	الخاء والنون	٦٠٧	الهاء والهمزة والواو
٦٢٧	الخاء والفاء	٦٠٧	الهاء والياء والواو
٦٢٧	الخاء والباء	٦٠٨	باب الرباعي
٦٢٩	الخاء والميم	٦٠٨	الهاء والغين

٦٤٧	الخاء والضاد والراء	٦٣٠	باب الثلاثي الصحيح
٦٤٨	الخاء والضاد واللام	٦٣٠	الخاء والقاف والسين
٦٤٨	الخاء والضاد والنون	٦٣٠	الخاء والقاف والزاي
٦٤٨	الخاء والضاد والفاء	٦٣٠	الخاء والقاف والذال
٦٤٩	الخاء والضاد والباء	٦٣٠	الخاء والقاف والراء
٦٤٩	الخاء والضاد والميم	٦٣١	الخاء والقاف واللام
٦٥١	الخاء والصاد والذال	٦٣٣	الخاء والقاف والنون
٦٥١	الخاء والصاد والراء	٦٣٣	الخاء والقاف والفاء
٦٥٣	الخاء والصاد اللام	٦٣٤	الخاء والقاف والباء
٦٥٤	الخاء والصاد والنون	٦٣٤	الخاء والكاف والسين
٦٥٥	الخاء والصاد الفاء	٦٣٤	الخاء والكاف والراء
٦٥٥	الخاء والصاد والباء	٦٣٥	الخاء والكاف والفاء
٦٥٦	الخاء والصاد والميم	٦٣٥	الخاء والكاف والميم
٦٥٧	الخاء والسين والطاء	٦٣٥	الخاء والجيم والزاي
٦٥٧	الخاء والسين والذال	٦٣٥	الخاء والجيم والذال
٦٥٨	الخاء والسين والتاء	٦٣٥	الخاء والجيم والراء
٦٥٨	الخاء والسين والراء	٦٣٦	الخاء والجيم واللام
٦٥٩	الخاء والسين واللام	٦٣٧	الخاء والجيم والنون
٦٦١	الخاء والسين والنون	٦٣٨	الخاء والجيم والفاء
٦٦٢	الخاء والسين والفاء	٦٣٩	الخاء والجيم والباء
٦٦٣	الخاء والسين والباء	٦٣٩	الخاء والجيم والميم
٦٦٤	الخاء والسين والميم	٦٤٠	الخاء والسين والصاد
٦٦٦	الخاء والزاي والراء	٦٤٠	الخاء والسين والسين
٦٦٦	الخاء والزاي واللام	٦٤٠	الخاء والسين والزاي
٦٦٧	الخاء والزاي والنون	٦٤١	الخاء والسين والذال
٦٦٧	الخاء والزاي والفاء	٦٤١	الخاء والسين والتاء
٦٦٨	الخاء والزاي والباء	٦٤١	الخاء والسين والراء
٦٦٩	الخاء والزاي والميم	٦٤٢	الخاء والسين واللام
٦٦٩	الخاء والطاء والراء	٦٤٣	الخاء والسين والنون
٦٧١	الخاء والطاء واللام	٦٤٤	الخاء والسين والفاء
٦٧٢	الخاء والطاء والنون	٦٤٥	الخاء والسين والباء
٦٧٣	الخاء والطاء والفاء	٦٤٥	الخاء والسين والميم
٦٧٣	الخاء والطاء والباء	٦٤٦	الخاء والضاد والذال

٧٠٠	الخاء واللام والميم	٦٧٥	الخاء والطاء والميم
٧٠٢	الخاء والنون والفاء	٦٧٦	الخاء والذال والراء
٧٠٣	الخاء والنون والباء	٦٧٧	الخاء والذال واللام
٧٠٤	الخاء والنون والميم	٦٧٨	الخاء والذال والنون
٧٠٤	الخاء والفاء والميم	٦٧٩	الخاء والذال والفاء
٧٠٥	باب الثنائي المضاعف المعتل	٦٨٠	الخاء والذال والباء
٧٠٥	الخاء والهمزة	٦٨٠	الخاء والذال والميم
٧٠٥	الخاء والياء	٦٨١	الخاء والتاء والذال
٧٠٥	الخاء والواو	٦٨١	الخاء والتاء والراء
٧٠٦	باب الثلاثي المعتل	٦٨٢	الخاء والتاء واللام
٧٠٦	الخاء والجيم والهمزة	٦٨٢	الخاء والتاء والنون
٧٠٦	الخاء والضاد والهمزة	٦٨٣	الخاء والتاء والفاء
٧٠٦	الخاء والسين والهمزة	٦٨٤	الخاء والتاء والباء
٧٠٦	الخاء والطاء والهمزة	٦٨٤	الخاء والتاء والميم
٧٠٨	الخاء والتاء والهمزة	٦٨٥	الخاء والذال والراء
٧٠٨	الخاء والذال والهمزة	٦٨٥	الخاء والذال واللام
٧٠٨	الخاء والراء والهمزة	٦٨٦	الخاء والذال والنون
٧٠٩	الخاء واللام والهمزة	٦٨٦	الخاء والذال والفاء
٧٠٩	الخاء والنون والهمزة	٦٨٦	الخاء والذال والباء
٧١٠	الخاء والفاء والهمزة	٦٨٧	الخاء والذال والميم
٧١٠	الخاء والباء والهمزة	٦٨٧	الخاء والثاء والراء
٧١٠	الخاء والقاف والياء	٦٨٧	الخاء والثاء واللام
٧١٠	الخاء والشين والياء	٦٨٨	الخاء والثاء والنون
٧١٠	الخاء والصاد والياء	٦٨٨	الخاء والثاء والباء
٧١٠	الخاء والسين والياء	٦٨٩	الخاء والثاء والميم
٧١٢	الخاء والزاي والياء	٦٨٩	الخاء والراء واللام
٧١٢	الخاء والطاء والياء	٦٨٩	الخاء والراء والنون
٧١٣	الخاء والذال والياء	٦٩٠	الخاء والراء والفاء
٧١٣	الخاء والذال والياء	٦٩١	الخاء والراء والباء
٧١٣	الخاء والثاء والياء	٦٩٥	الخاء والراء والميم
٧١٤	الخاء والراء والياء	٥٩٦	الخاء واللام والنون
٧١٤	الخاء واللام والياء	٦٩٧	الخاء واللام والفاء
٧١٦	الخاء والنون والياء	٦٩٨	الخاء واللام والباء

٧٣٣	الخاء والزاي	٧١٦	الخاء والفاء والياء
٧٣٤	الخاء والطاء	٧١٧	الخاء والباء والياء
٧٣٤	الخاء والدال	٧١٨	الخاء والميم والياء
٧٣٥	الخاء والتاء	٧١٨	الخاء والقاف والواو
٧٣٥	الخاء والظاء	٧١٨	الخاء والشين والواو
٧٣٥	الخاء والذال	٧١٩	الخاء والضاد والواو
٧٣٦	الخاء والثاء	٧١٩	الخاء والصاد والواو
٧٣٦	الخاء والراء	٧٢٠	الخاء والسين والواو
٧٣٧	باب الخماسي	٧٢٠	الخاء والزاي والواو
٧٣٨	حرف الغين	٧٢١	الخاء والطاء والواو
٧٣٨	باب المضاعف الثنائي الصحيح	٧٢١	الخاء والدال والواو
٧٣٨	الغين والقاف	٧٢٢	الخاء والتاء والواو
٧٣٨	الغين والشين	٧٢٢	الخاء والظاء والواو
٧٣٨	الغين والضاد	٧٢٢	الخاء والذال والواو
٧٣٩	الغين والصاد	٧٢٣	الخاء والثاء والواو
٧٣٩	الغين والسين	٧٢٣	الخاء والراء والواو
٧٣٩	الغين والزاي	٧٢٤	الخاء واللام والواو
٧٤٠	الغين والطاء	٧٢٥	الخاء والنون والواو
٧٤٠	الغين والدال	٧٢٦	الخاء والفاء والواو
٧٤١	الغين والتاء	٧٢٦	الخاء والباء والواو
٧٤١	الغين والذال	٧٢٧	الخاء والميم والواو
٧٤١	الغين والثاء	٧٢٨	باب الثلاثي اللفيف
٧٤٢	الغين والراء	٧٢٨	الخاء والهمزة والياء
٧٤٣	الغين واللام	٧٢٨	الخاء والهمزة والواو
٧٤٤	الغين والنون	٧٢٨	الخاء والياء والواو
٧٤٤	الغين والفاء	٧٢٩	باب الرباعي
٧٤٤	الغين والباء	٧٢٩	الخاء والقاف
٧٤٥	الغين والميم	٧٣٠	الخاء والكاف
٧٤٧	باب الثلاثي الصحيح	٧٣٠	الخاء والجيم
٧٤٧	الغين والقاف والسين	٧٣١	الخاء والشين
٧٤٧	الغين والقاف والدال	٧٣٢	الخاء والضاد
٧٤٧	الغين والقاف والراء	٧٣٢	الخاء والصاد
٧٤٧	الغين والقاف واللام	٧٣٣	الخاء والسين

٧٦١	الغين والصاد والميم	٧٤٨	الغين والقاف والنون
٧٦١	الغين والسين والراء	٧٤٨	الغين والقاف والفاء
٧٦٢	الغين والسين واللام	٧٤٨	الغين والقاف والباء
٧٦٣	الغين والسين والنون	٧٤٨	الغين والقاف والميم
٧٦٤	الغين والسين والباء	٧٤٩	الغين والكاف والذال
٧٦٤	الغين والسين والميم	٧٤٩	الغين والجيم واللام
٧٦٥	الغين والزاي والذال	٧٤٩	الغين والجيم والنون
٧٦٥	الغين والزاي والراء	٧٤٩	الغين والجيم والباء
٧٦٦	الغين والزاي واللام	٧٤٩	الغين والجيم والميم
٧٦٧	الغين والزاي والنون	٧٥٠	الغين والشين والزاي
٧٦٧	الغين والزاي والفاء	٧٥٠	الغين والشين والطاء
٧٦٨	الغين والزاي والباء	٧٥٠	الغين والشين والراء
٧٦٨	الغين والزاي والميم	٧٥٠	الغين والشين واللام
٧٦٩	الغين والطاء واللام	٧٥١	الغين والشين والنون
٧٦٩	الغين والطاء والفاء	٧٥١	الغين والشين والفاء
٧٧٠	الغين والطاء والباء	٧٥٢	الغين والشين والباء
٧٧٠	الغين والطاء والميم	٧٥٢	الغين والشين والميم
٧٧١	الغين والذال والراء	٧٥٣	الغين والضاد والزاي
٧٧٢	الغين والذال واللام	٧٥٣	الغين والضاد والطاء
٧٧٣	الغين والذال والنون	٧٥٣	الغين والضاد والتاء
٧٧٣	الغين والذال والفاء	٧٥٣	الغين والضاد والثاء
٧٧٤	الغين والذال والباء	٧٥٤	الغين والضاد والراء
٧٧٤	الغين والذال والميم	٧٥٤	الغين والضاد واللام
٧٧٥	الغين والتاء واللام	٧٥٥	الغين والضاد والنون
٧٧٥	الغين والتاء والنون	٧٥٦	الغين والضاد والفاء
٧٧٦	الغين والتاء والباء	٧٥٦	الغين والضاد والباء
٧٧٦	الغين والتاء والميم	٧٥٧	الغين والضاد والميم
٧٧٦	الغين والطاء واللام	٧٥٨	الغين والصاد والذال
٧٧٦	الغين والطاء والنون	٧٥٨	الغين والصاد والراء
٧٧٦	الغين والذال والميم	٧٥٩	الغين والصاد واللام
٧٧٧	الغين والثاء والراء	٧٥٩	الغين والصاد والنون
٧٧٨	الغين والثاء واللام	٧٦٠	الغين والصاد والفاء
٧٧٨	الغين والثاء والنون	٧٦٠	الغين والصاد والباء

٨٠٠	الغين والميم والياء	٧٧٨	الغين والشاء والباء
٨٠٠	الغين والجيم والواو	٧٧٩	الغين والشاء والميم
٨٠١	الغين والشين والواو	٧٨٠	الغين والراء واللام
٨٠١	الغين والضاد والواو	٧٨٠	الغين والراء والنون
٨٠٢	الغين والصاد والواو	٧٨١	الغين والراء والفاء
٨٠٢	الغين والسين والواو	٧٨٣	الغين والراء والياء
٨٠٣	الغين والزاي والواو	٧٨٥	الغين والراء والميم
٨٠٣	الغين والطاء والواو	٧٨٨	الغين واللام والنون
٨٠٤	الغين والذال والواو	٧٨٨	الغين واللام والفاء
٨٠٥	الغين والتاء والواو	٧٨٩	الغين واللام والياء
٨٠٥	الغين والذال والواو	٧٩٠	الغين واللام والميم
٨٠٥	الغين والشاء والواو	٧٩١	الغين والنون والفاء
٨٠٦	الغين والراء والواو	٧٩١	الغين والنون والياء
٨٠٧	الغين واللام والواو	٧٩٢	الغين والنون والميم
٨٠٩	الغين والفاء والواو	٧٩٣	الغين والفاء والميم
٨٠٩	الغين والياء والواو	٧٩٣	الغين والياء والميم
٨١٠	الغين والميم والواو	٧٩٤	باب الثنائي المضاعف المعتل
٨١١	باب الثلاثي اللفيف	٧٩٤	الغين والياء
٨١١	الغين والهمزة والياء	٧٩٤	الغين والواو
٨١١	الغين والياء والواو	٧٩٥	باب الثلاثي المعتل
٨١٢	باب الرباعي	٧٩٥	الغين والقاف والياء
٨١٢	الغين والقاف	٧٩٥	الغين والضاد والياء
٨١٢	الغين والجيم	٧٩٥	الغين والزاي والياء
٨١٣	الغين والشين	٧٩٥	الغين والطاء والياء
٨١٣	الغين والضاد	٧٩٦	الغين والذال والياء
٨١٤	الغين والصاد	٧٩٦	الغين والتاء والياء
٨١٤	الغين والسين	٧٩٦	الغين والطاء والياء
٨١٥	الغين والزاي	٧٩٦	الغين والشاء والياء
٨١٥	الغين والطاء	٧٩٧	الغين والراء والياء
٨١٥	الغين والذال	٧٩٧	الغين واللام والياء
٨١٦	الغين والذال	٧٩٨	الغين والنون والياء
٨١٦	الغين والشاء	٧٩٨	الغين والفاء والياء
٨١٦	الغين والراء	٧٩٩	الغين والياء والياء

٨٤١	القاف والضاد والراء	٨١٦	الغين واللام
٨٤١	القاف والضاد والنون	٨١٧	حرف القاف
٨٤٢	القاف والضاد والفاء	٨١٧	باب الثنائي المضاعف الصحيح
٨٤٢	القاف والضاد والباء	٨١٧	القاف والشين
٨٤٣	القاف والضاد والميم	٨١٨	القاف والضاد
٨٤٣	القاف والصاد والدال	٨١٩	القاف والصاد
٨٤٤	القاف والصاد والراء	٨٢٠	القاف والسين
٨٤٧	القاف والصاد واللام	٨٢٠	القاف والزاي
٨٤٩	القاف والصاد والنون	٨٢١	القاف والطاء
٨٤٩	القاف والصاد والفاء	٨٢٢	القاف والدال
٨٥١	القاف والصاد والباء	٨٢٣	القاف والتاء
٨٥٣	القاف والصاد والميم	٨٢٤	القاف والذال
٨٥٣	القاف والسين والطاء	٨٢٤	القاف والثاء
٨٥٤	القاف والسين والدال	٨٢٥	القاف والراء
٨٥٥	القاف والسين والتاء	٨٢٦	القاف واللام
٨٥٥	القاف والسين والراء	٨٢٧	القاف والنون
٨٥٦	القاف والسين واللام	٨٢٨	القاف والفاء
٨٥٨	القاف والسين والنون	٨٢٩	القاف والباء
٨٥٩	القاف والسين والفاء	٨٣٠	القاف والميم
٨٦٠	القاف والسين والباء	٨٣٢	باب الثلاثي الصحيح
٨٦٢	القاف والسين والميم	٨٣٢	القاف والجيم والسين
٨٦٣	القاف والزاي والراء	٨٣٢	القاف والجيم واللام
٨٦٣	القاف والزاي واللام	٨٣٢	القاف والجيم والباء
٨٦٥	القاف والزاي والنون	٨٣٢	القاف والشين والصاد
٨٦٥	القاف والزاي والفاء	٨٣٣	القاف والشين والطاء
٨٦٦	القاف والزاي والباء	٨٣٣	القاف والشين والدال
٨٦٦	القاف والزاي والميم	٨٣٣	القاف والشين والذال
٨٦٧	القاف والطاء والراء	٨٣٤	القاف والشين والراء
٨٦٩	القاف والطاء واللام	٨٣٦	القاف والشين واللام
٨٧١	القاف والطاء والنون	٨٣٧	القاف والشين والنون
٨٧٢	القاف والطاء والفاء	٨٣٨	القاف والشين والفاء
٨٧٣	القاف والطاء والباء	٨٣٩	القاف والشين والباء
٨٧٤	القاف والطاء والميم	٨٤٠	القاف والشين والميم

٩٠٦	القاف واللام والباء	٨٧٥	القاف والدال والتاء
٩٠٩	القاف واللام والميم	٨٧٦	القاف والدال والظاء
٩١١	القاف والنون والفاء	٨٧٦	القاف والدال والراء
٩١٢	القاف والنون والباء	٨٧٨	القاف والدال واللام
٩١٤	القاف والنون والميم	٨٧٩	القاف والدال والنون
٩١٥	القاف والفاء والميم	٨٨٠	القاف والدال والفاء
٩١٥	القاف والباء والميم	٨٨٢	القاف والدال والباء
٩١٦	باب الثنائي المضاعف المعتل	٨٨٢	القاف والدال والميم
٩١٦	القاف والياء	٨٨٤	القاف والتاء والراء
٩١٦	القاف والواو	٨٨٦	القاف والتاء واللام
٩١٨	باب الثلاثي المعتل	٨٨٧	القاف والتاء والنون
٩١٨	القاف والشين والهمزة	٨٨٧	القاف والتاء والفاء
٩١٨	القاف والضاد والهمزة	٨٨٨	القاف والتاء والباء
٩١٨	القاف والزاي والهمزة	٨٨٨	القاف والتاء والميم
٩١٨	القاف والطاء والهمزة	٨٨٨	القاف والظاء والراء
٩١٩	القاف والدال والهمزة	٨٨٩	القاف والذال والراء
٩١٩	القاف والتاء والهمزة	٨٨٩	القاف والذال واللام
٩١٩	القاف والثاء والهمزة	٨٩٠	القاف والذال والنون
٩١٩	القاف والراء والهمزة	٨٩٠	القاف والذال والفاء
٩٢٠	القاف واللام والهمزة	٨٩١	القاف والذال والميم
٩٢٠	القاف والنون والهمزة	٨٩١	القاف والثاء والراء
٩٢١	القاف والفاء والهمزة	٨٩١	القاف والثاء واللام
٩٢١	القاف والباء والهمزة	٨٩٢	القاف والثاء والنون
٩٢٢	القاف والميم والهمزة	٨٩٢	القاف والثاء والفاء
٩٢٢	القاف والشين والياء	٨٩٢	القاف والثاء والباء
٩٢٣	القاف والضاد والياء	٨٩٣	القاف والثاء والميم
٩٢٣	القاف والصاد والياء	٨٩٣	القاف والراء واللام
٩٢٤	القاف والسين والياء	٨٩٣	القاف والراء والنون
٩٢٤	القاف والزاي والياء	٨٩٦	القاف والراء والفاء
٩٢٥	القاف والدال والياء	٨٩٨	القاف والراء والباء
٩٢٥	القاف والظاء والياء	٩٠١	القاف والراء والميم
٩٢٦	القاف والذال والياء	٩٠٣	القاف واللام والنون
٩٢٦	القاف والراء والياء	٩٠٤	القاف واللام والفاء

٩٥٤	القاف والذال	٩٢٧	القاف واللام والياء
٩٥٤	القاف والثاء	٩٢٩	القاف والنون والياء
٩٥٤	القاف والراء	٩٢٩	القاف والباء والياء
٩٥٥	القاف واللام	٩٢٩	القاف والجيم والواو
٩٥٦	باب الخماسي	٩٣٠	القاف والشين والواو
		٩٣٠	القاف والضاد والواو
		٩٣١	القاف والصاد والواو
		٩٣١	القاف والسين والواو
		٩٣٣	القاف والزاي والواو
		٩٣٣	القاف والطاء والواو
		٩٣٤	القاف والدال والواو
		٩٣٥	القاف والثاء والواو
		٩٣٦	القاف والذال والواو
		٩٣٦	القاف والثاء والواو
		٩٣٦	القاف والراء والواو
		٩٣٩	القاف واللام والواو
		٩٤٠	القاف والنون والواو
		٩٤٢	القاف والفاء والواو
		٩٤٣	القاف والباء والواو
		٩٤٤	القاف والميم والواو
		٩٤٦	باب الثلاثي اللفيف
		٩٤٦	القاف والهمزة والياء
		٩٤٦	القاف والهمزة والواو
		٩٤٧	القاف والياء والواو
		٩٤٨	باب الرباعي
		٩٤٨	القاف والجيم
		٩٤٨	القاف والشين
		٩٤٩	القاف والضاد
		٩٤٩	القاف والصاد
		٩٥٠	القاف والسين
		٩٥٢	القاف والزاي
		٩٥٣	القاف والطاء
		٩٥٣	القاف والدال

فهرس المفردات اللغوية

٩٢٠	أنق	٩٢١	أبق
٩٥٦	أنقلس	٥٨٢	أبه
٥٨٢	أهب	٤٣٧	أحج
٥٧٧	أهه	٤٤٢	أحن
٥٧٩	أهق	٤٨٣	أحو
٥٨٠	أهل	٧٠٥	أخ
٥٨١	إهن	٧٠٨	أخذ
٩٤٦	أوق	٧٠٩	أخر
٦٠٦	أوه	٧٠٩	أخن
٤٨٣	إيح	٧٢٨	أخو
٩٤٦	أيق	٧٢٨	أخي
٦٠٦	إيه	٧٠٩	أرخ
٦٠٣	باه	٧٣٧	إردخل
١٧٤	بتع	٩٢٠	أرق
١٨٧	بثع	٤٤١	أزح
٨٩٣	بثق	٩١٨	أزق
٣٤٢	بجح	٩١٨	أشق
٣٠٤	بح	٧٠٧	أضح
٣٠٤	بحبح	٨١١	آغي
٤٠٥	بحت	٧١٠	أفخ
٤٩٣	بحتر	٩٢١	أفق
٤١٣	بحت	٩١٨	أقط
٤١٨	بحر	٩٢٠	أقن
٤٨٨	بحزج	٩٤٦	إقي
٤٩٤	بحظل	٩٢٠	ألق
٦٢٨	بخ	٥٨١	أله
٦٢٨	بخبخ	٢١٥	إمع
٦٨٤	بخت	٥٨٢	أمه
٧٣٥	بختر	٤٤٢	أنح

۸۱۶	برغث	۶۸۰	بخد
۸۱۵	برغز	۷۳۵	بخدن
۹۰۱	برق	۶۹۳	بخر
۹۴۸	برقش	۶۶۴	بخس
۲۶۸	برقع	۶۵۶	بخص
۲۷۰	برکع	۳۶	بخع
۵۶۷	بره	۶۳۴	بخق
۶۱۶	برهم	۷۰۰	بخل
۶۱۷	برهمن	۷۲۹	بخنق
۶۶۸	بزخ	۴۰۱	بدح
۱۴۹	بزع	۶۸۰	بدخ
۷۶۸	بزغ	۱۶۷	بدع
۸۶۶	بزق	۷۷۴	بدغ
۸۶۱	بسق	۸۸۲	بدق
۱۰۷	بشع	۵۵۴	بده
۸۳۹	بشق	۶۸۶	بذخ
۱۲۶	بصح	۱۸۳	بذع
۸۵۲	بصق	۲۸۱	بذعر
۱۱۶	بضع	۷۳۶	بربخ
۳۹۴	بطح	۴۱۹	برح
۹۵۳	بطرق	۶۹۴	برخ
۲۱	بع	۲۸۱	برذع
۲۱	بعبع	۷۳۴	برزخ
۱۸۷	بعث	۸۱۵	برزغ
۲۸۲	بعثر	۹۵۲	برزق
۹۵	بعج	۹۴۹	برشق
۱۶۶	بعد	۱۹۸	برع
۱۹۶	بعر	۲۸۳	برعل
۱۲۶	بعص	۲۸۳	برعم

۲۷۹	بلعس	۱۱۵	بعض
۲۸۳	بلعم	۱۵۷	بعط
۷۸۹	بلغ	۶۸	بعق
۸۱۶	بلغم	۲۶۶	بعقط
۹۰۸	بلق	۲۰۴	بعل
۲۶۸	بلقح	۲۵۸	بعو
۵۷۲	بله	۷۴۵	بغبح
۶۰۹	بلهق	۷۷۶	بغت
۹۱۴	بنق	۷۷۹	بغت
۵۸۲	بها	۸۱۶	بغثر
۵۰۵	بهبه	۷۸۵	بغر
۵۵۸	بعت	۷۶۸	بغز
۵۶۲	بعت	۷۵۲	بغش
۵۲۶	بهج	۷۵۷	بغض
۵۶۶	بهر	۷۸۹	بغل
۶۱۶	بهرم	۷۹۳	بغم
۵۴۴	بهز	۷۹۹	بغي
۶۱۴	بهزر	۸۳۰	بق
۵۴۰	بهس	۸۳۰	بقبق
۵۳۱	بهش	۹۰۰	بقر
۶۱۲	بهصل	۶۸	بقح
۵۴۸	بهط	۹۰۸	بقل
۵۶۰	بهظ	۹۱۵	بقم
۵۱۳	بهق	۹۲۹	بقي
۶۱۰	بهكن	۸۱	بكح
۵۷۲	بهل	۴۲۸	بلح
۶۱۲	بهلص	۷۰۰	بلخ
۶۰۹	بهلق	۴۹۳	بلدح
۵۷۶	بهم	۲۰۵	بلع

٧٤١	تفتخ	٥٧٥	بهن
٧٩٦	تغي	٦١٣	بهنس
٤٠٤	تفح	٦٠٣	بهو
٥٥٨	تفه	٤٨١	بوح
٨٧٥	تقد	٢٥٧	بوع
٨٨٥	تقر	٨١٠	بوغ
٨٨٧	تقن	٩٤٤	بوق
١٧٢	تلح	٦٠٣	بوه
٥٥٧	تله	٤٥٥	بيح
٥٥٩	تمه	٢٣٠	بيع
٦١٥	تمهل	٨٠٠	بيخ
٦٨٣	تنخ	٩١٩	ناق
٥٠٢	ته	١٧٤	تبع
٥٥٦	تهر	٢٨١	تبلع
٥٥٩	تهم	٤٠٤	تحف
٢٤٨	توع	٤٠٦	تحم
٩٣٦	توق	٦٢٣	تخ
٥٩٧	توه	٦٨١	تخذ
٤٤٩	تيح	٧٣٢	تخرص
٢٢٢	تيع	٦٨٥	تخم
٥٨٦	تیه	٤٠٣	ترح
٢٩٧	ثحش	١٧١	ترع
٦٨٨	ثخن	٨٨٥	ترق
١٥٢	ثطع	٥٥٧	تره
١٨٧	ثعب	١٣٢	تسع
٨٧	ثعج	١٧٣	تعب
٢٧٢	ثعجر	١٣	تعتع
١٥٩	ثعد	١٣٢	تعس
١٨٤	ثعر	٧٧٦	تغب

٤٨٩	جحب	١٥٢	ثعط
٢٨٨	ججج	١٨٥	ثعل
٣٣٢	جحد	٢٨٢	ثعلب
٤٨٨	جحد ر	١٨٨	ثعم
٤٨٨	جحدل	٢٤٩	ثعو
٣٣٥	جحر	٧٧٨	ثغب
٣٢٩	جخش	٧٤١	ثغثغ
٤٨٨	جحشر	٧٧٧	ثغر
٣٣٣	جحظ	٧٧٩	ثغم
٣٤١	جحف	٨٠٦	ثغو
٤٨٩	جحفر	٩٥٤	ثفرق
٤٨٩	جحفل	٨٩٢	ثقب
٣٣٧	جحل	٨٩١	ثقر
٣٤٣	جحم	٨٩٢	ثقف
٤٩٦	جحمرش	٨٩١	ثقل
٣٣٩	جحن	٦٨٧	ثلخ
٤٨٩	جحنب	٧٧٨	ثلغ
٦١٩	جخ	٧٧٩	ثمخ
٦٣٩	جخب	١٨٦	ثنع
٦١٩	جخجخ	٥٤٨	ثهد
٧٣٠	جخدب	٥٦٢	ثهل
٦٣٨	جخف	٧٢٣	ثوخ
٣٣٢	جدح	٥٨٧	ثيه
٨٦	جدع	٥٩٢	جاه
٨٧	جذع	٩٤٨	جبشق
٣٣٥	جرح	٣٤٢	جبح
٢٧١	جرشع	٦٣٩	جبخ
٨٩	جرع	٥٢٦	جبه
٢٧٢	جرعن	٢٨٨	جج

۲۷۱	جعمس	۹۴۸	جر مق
۲۷۲	جعمظ	۵۲۳	جره
۹۳	جعن	۶۱۱	جرهد
۷۴۹	جغب	۶۱۱	جرهس
۶۳۸	جفخ	۶۱۱	جرهم
۳۳۸	جلح	۳۳۱	جزح
۴۸۹	جلحب	۸۵	جزع
۶۳۷	جلخ	۸۳۲	جسق
۷۳۰	جلخد	۸۲	جشع
۷۳۰	جلخم	۳۳۱	جطح
۹۲	جلع	۹۵	جعب
۲۷۳	جلعب	۲۷۳	جعبر
۲۷۱	جلعد	۲۷۲	جعثم
۲۷۳	جلفح	۲۷۲	جعثن
۸۳۲	جلق	۶	جعجع
۵۲۴	جله	۸۵	جعد
۳۴۴	جمع	۲۷۲	جعدب
۶۳۹	جمعخ	۲۷۱	جعدل
۹۷	جمع	۸۹	جعر
۲۷۲	جمعد	۸۳	جعمس
۲۷۳	جمعل	۲۷۱	جعثم
۶۱۱	جمهر	۸۶	جعظ
۷۳۱	جنبخ	۲۷۲	جعظر
۳۴۰	جنح	۹۴	جعف
۲۸۴	جنعدل	۲۷۲	جعفر
۲۷۲	جنعظ	۲۷۳	جعفل
۹۵۶	جنفلق	۹۱	جعل
۴۹۹	جه	۹۶	جعم
۶۱۱	جهبل	۲۷۳	جعمر

٣٥١	حبش	٤٩٩	جهجه
٣٥٩	حبض	٥٢١	جهل
٣٩٣	حبط	٥٢٣	جهر
٤٩٧	حبطقطق	٦١١	جهرم
٣١٧	حبق	٥٢١	جهز
٣٢٧	حبك	٥٢٠	جهش
٤٨٨	حبكر	٥٢٠	جهض
٤٢٧	حبل	٦١٠	جهضم
٤٨٧	حبلق	٥٢٤	جهل
٤٣٤	حبن	٥٢٧	جهم
٤٨٠	حبو	٥٩١	جهو
٢٩٥	حت	٤٦٠	جوح
٤٤١	حتأ	٢٣٧	جوع
٤٠٢	حتر	٩٢٩	جوق
٤٩٠	حترش	٣٣٩	جيج
٤٠٤	حتف	٤٣٩	حا
٤٩٤	حتفل	٤٤٣	حاب
٣٢٢	حتك	٤٥١	حار
٤٠٥	حتم	٤٧٦	حال
٤٠٣	حتن	٣٠٢	حب
٤٦٩	حتو	٤٤٣	حبأ
٢٩٦	حث	٤٩٤	حبت
٢٩٦	حثث	٣٤٢	حبج
٤١١	حشر	٤٨٩	حبجر
٤٩٤	حشرم	٣٠٣	حبجب
٤١٢	حثل	٤١٧	حبر
٤٥٠	حشي	٤٩٦	حبرقش
٢٨٧	حج	٤٨٨	حبرك
٤٥٩	حجا	٣٨١	حبس

٤٧٠	حذو	٣٤١	حجب
٤٥٠	حذي	٢٨٨	حجج
٢٩٧	حر	٣٣٣	حجر
٤٥٠	حري	٣٣١	حجز
٤١٦	حرب	٣٤١	حجف
٤٩٠	حربش	٣٣٦	حجل
٤٩١	حربص	٣٤٢	حجم
٤٠٢	حرت	٣٣٩	حجن
٤١١	حرث	٤٤٤	حجي
٣٣٤	حرج	٢٩٤	حد
٤٨٩	حرجف	٤٤١	حدأ
٤٨٩	حرجل	٤٠٠	حدب
٤٨٩	حرجم	٣٩٥	حدث
٣٩٦	حرد	٣٣٢	حدج
٣٨٥	حرز	٣٩٦	حدر
٤٨٥	حرزق	٣٧١	حدس
٣٧٣	حرس	٣٠٨	حداق
٣٤٧	حرش	٣٩٨	حدل
٤٩٠	حرشف	٤٠١	حدم
٣٦٢	حرص	٤٦٨	حدو
٣٥٥	حرض	٤٤٩	حدي
٤١٥	حرف	٢٩٦	حذ
٤٩٠	حرفش	٤٠٨	حذر
٣١٠	حرق	٤٠٩	حذف
٤٨٦	حرقد	٣١٠	حذق
٤٨٥	حرقص	٤٠٩	حذل
٤٨٧	حرقف	٤٨٧	حذلق
٣٢٣	حرك	٤١٠	حذم
٤٢٠	حرم	٤٠٩	حذن

٣٧٧	حسن	٤٩٣	حرمد
٤٦٥	حسو	٤٩١	حرمس
٤٤٧	حسي	٤٩٤	حرممل
٢٨٩	حش	٤١٤	حرن
٤٤٠	حشا	٤٧١	حرو
٣٥١	حشب	٤٥٠	حري
٤٩٠	حشبل	٢٩٣	حز
٣٤٥	حشد	٤٤٠	حزأ
٣٤٦	حشر	٤٩٢	حزأل
٤٨٨	حشرج	٣٨٨	حزب
٣٥٠	حشف	٤٩٢	حزبل
٣٢٠	حشك	٣٨٤	حزر
٣٥٢	حشم	٣٠٧	حزق
٣٤٨	حشن	٤٨٦	حزقل
٤٦٠	حشو	٣٢٢	حزك
٤٤٥	حشي	٣٨٩	حزم
٢٩٠	حص	٣٨٦	حزن
٤٤٠	حصأ	٤٦٦	حزو
٣٦٨	حصب	٤٤٨	حزي
٢٩١	حصحص	٢٩١	حس
٣٦١	حصد	٣٨١	حسب
٣٦١	حصر	٢٩٢	حسحس
٤٩١	حصرم	٣٧١	حسد
٣٦٦	حصف	٣٧٣	حسر
٣٦٣	حصل	٣٧٩	حسف
٣٦٤	حصن	٣٢١	حسك
٤٤٧	حصي	٤٨٧	حسكل
٢٩٠	حض	٣٧٥	حسل
٤٤٠	حضا	٣٨٢	حسم

٤٣٣	حفن	٣٥٨	حضب
٤٧٨	حفو	٣٣٠	حضج
٤٧٨ ، ٤٥٥	حفي	٣٥٤	حضر
٢٨٥	حق	٣٥٣	حفظ
٣١٧	حقب	٣٥٦	حضل
٢٨٥	حقحق	٣٥٦	حضن
٣٠٨	حقد	٢٩٣	حط
٣١٠	حقر	٤٤١	حطأ
٣٠٨	حقط	٣٩٣	حطب
٣١٦	حقف	٣٩٤	حطم
٣١٢	حقل	٢٩٦	حظ
٤٨٦	حقلد	٤٠٨	حظب
٣١٥	حقن	٤٠٦	حظر
٤٥٧	حقو	٤٠٧	حظال
٢٨٧	حك	٤٧٠	حظو
٤٤٠	حكا	٣٠١	حف
٣٢٣	حكر	٤٤٢	حفا
٣٢٤	حكل	٤٠٤	حفت
٣٢٨	حكم	٤١٢	حفت
٤٥٩	حكو	٤٠٠	حقد
٤٤٤	حكي	٤١٥	حقر
٢٩٩	حل	٣٨٨	حقر
٤٤٢	حلا	٣٧٩	حفس
٤٢٦	حلب	٣٥٠	حفش
٤٩٢	حلبس	٣٦٦	حفص
٤٠٣	حلت	٣٥٨	حفص
٣٣٧	حليج	٤٨٨	حفضج
٤٨٩	حلجم	٤٠٧	حفظ
٣٠٠	حلحل	٤٢٤	حفل

٤٢٩	حمل	٣٨٥	حلز
٤٨٩	حملج	٤٩٢	حلزن
٤٨٧	حملك	٣٧٥	حلس
٤٣٥	حمن	٣٩١	حلط
٤٨١	حمو	٤٢٣	حلف
٤٥٦	حمي	٣١٣	حلق
٣٠١	حن	٤٨٧	حلقم
٤٤٢	حنأ	٤٨٧	حلقن
٤٣٤	حنب	٣٢٤	حلك
٤٨٩	حنبج	٤٨٨	حلکم
٤٩٥	حنبل	٤٢٨	حلم
٤٩٧	حنبال	٤٧٤	حلو
٤٩٤	حنتم	٤٥٣	حلي
٤١٢	حنث	٣٠٤	حم
٣٣٩	حنج	٤٤٣	حمأ
٤٨٩	حنجر	٤٠٦	حمت
٤٨٨	حنجج	٣٤٣	حمج
٤٩١	حنس	٣٠٥	حمحم
٤٨٦	حنسق	٤٠١	حمد
٤٩٦	حنلس	٤٢١	حمر
٤٠٩	حنذ	٤٩١	حمرس
٤١٤	حئر	٣٨٩	حمز
٤٩٢	حزب	٣٨٣	حمس
٤٩٦	حزقر	٣٥٢	حمش
٣٤٩	حنش	٣٦٩	حمص
٣٦٥	حنص	٣٦٠	حمض
٤٩٠	حنضل	٣٩٤	حمت
٣٩٢	حنط	٣١٨	حمق
٤٩٤	حنطل	٣٢٨	حمك

٤٤٩	حيد	٤٣٣	حنف
٤٥١	حير	٤٩٢	حنفس
٤٤٨	حيس	٣١٥	حنق
٤٤٧	حيص	٣٢٥	حنك
٤٤٦	حيض	٤٨٨	حنكل
٤٤٣	حيق	٤٧٧	حنو
٤٤٤	حيك	٤٣٨	حو
٤٥٤ ، ٤٠٣	حين	٤٨٠	حوب
٤٨٣	حيو	٤٦٩	حوت
٤٣٧	حيي	٤٧١	حوث
٧٠٥	خاء	٤٦٠	حوج
٧١٥	خال	٤٣٩	حوحى
٧٢٥	خان	٤٧٠	حوذ
٦٢٧	خب	٤٧١	حور
٧١٠	خبأ	٤٦٦	حوز
٦٨٤	خبت	٤٦٥	حوس
٦٨٨	خبث	٤٦١	حوش
٦٣٩	خبج	٤٦٤	حوص
٦٢٨	خبجب	٤٦٢	حوض
٦٨٠	خبد	٤٦٧	حوط
٦٩٢	خبر	٤٧٨	حوف
٧٣٧	خبرجل	٤٥٨	حوق
٧٣٧	خبرنج	٤٥٩	حوك
٦٦٨	خبز	٤٧٥	حول
٦٦٣	خبس	٤٨١	حوم
٦٥٦	خبص	٤٨٣	حوي
٦٧٤	خبط	٤٣٧	حي
٣٦	خبج	٤٣٧	حيا
٢٨٤	خبعتن	٤٥٠	حيث

٦٤١	خدش	٦٩٩	خبيل
٣٢	خدع	٧٠٣	خبين
٦٧٧	خدل	٧٢٦	خبو
٧٣٠	خدلج	٧١٧	خبي
٦٨٠	خدم	٦٢٣	خت
٦٧٨	خدن	٧٠٨	ختأ
٧١٣	خدي	٦٨١	ختر
٧٠٨	خذأ	٣٣	ختع
٧٣٥	خذرف	٢٦٢	ختعر
٧٢٩	خذرق	٦٨٢	ختل
٣٣	خدع	٦٨٤	ختم
٢٦٣	خدعن	٦٨٢	ختن
٦٨٦	خذف	٧٢٢	ختو
٦٣٠	خذق	٦٨٧	ختر
٦٨٥	خدل	٢٦٣	ختعم
٦٨٧	خدم	٦٨٧	ختل
٧٢٢	خذو	٦٨٩	ختم
٦٢٤	خر	٧١٤	خشي
٧٠٨	خرء	٦١٨	خيچ
٦٩١	خرب	٧٠٧	خجأ
٧٣٢	خربص	٦١٨	خجخج
٧٢٩	خربق	٦٣٥	خجر
٦٨٢	خرون	٦٣٨	خجف
٦٨٧	خرن	٦٣٦	خجل
٦٣٦	خرج	٦٣٩	خجم
٦٢٤	خرخر	٦٢٢	خد
٦٧٧	خرد	٦٨٠	خدب
٧٣٤	خردل	٦٣٥	خدج
٦٦٦	خرز	٦٧٦	خدر

٦٦٦	خزل	٧٢٩	خرزق
٦٦٩	خزم	٦٥٨	خرس
٦٦٧	خزن	٦٤١	خرش
٧٢٠	خزو	٧٣١	خرشم
٧١٢	خزي	٦٥٢	خرص
٦٢١	خس	٦٤٧	خروض
٧٠٧	خسأ	٦٧٠	خرط
٦٥٨	خسر	٧٣٤	خرطم
٦٦٢	خسف	٣٤	خرع
٧٣٠	خسفج	٢٦٣	خرعب
٦٣٠	خسق	٦٩٠	خرف
٦٦٠	خسل	٧٣٠	خرفج
٧١١	خسي	٢٦٣	خرفع
٦١٩	خش	٧٢٩	خرفق
٦٤٤	خشب	٦٣٠	خرق
٦١٩	خشخش	٦٩٤	خرم
٦٤١	خشر	٧٣٣	خرمس
٧٣١	خشرم	٧٣١	خرمش
٣١	خشع	٧٣٦	خرمل
٦٤٤	خشف	٧٣٦	خرنف
٦٤٢	خشل	٧٢٩	خرنق
٦٤٥	خشم	٦٢١	خنز
٦٤٣	خشن	٦٦٨	خزب
٧١٠	خشي	٦٣٥	خزج
٦٢٠	خص	٦٦٦	خزر
٦٥٥	خصب	٧٣٠	خزرج
٦٥١	خصر	٣٢	خزع
٦٥٥	خصف	٦٦٧	خزف
٦٥٣	خصل	٦٣٠	خزق

٣٧	خعم	٦٥٦	خصم
٦٢٧	خفا	٦٥٤	خصن
٦٨٣	خفت	٧١١	خصي
٦٣٨	خفج	٦١٩	خض
٦٧٩	خقد	٦٤٩	خضب
٦٩٠	خفر	٦١٩	خضخض
٦٦٢	خفس	٦٤٦	خضد
٦٤٤	خفش	٦٤٧	خضر
٦٤٨	خفض	٢٦٢	خضر ع
٣٦	خفح	٧٣٢	خضرف
٦٢٣	خفق	٧٣٢	خضرم
٧٢٦	خفو	٣٢	خضع
٧١٦	خفي	٦٤٨	خضف
٦١٨	خق	٦٤٨	خضل
٦١٨	خقق	٧٣٢	خضلف
٦٣٣	خقن	٦٤٩	خضم
٦٢٤	خل	٦٤٨	خضن
٧٠٩	خلا	٦٢٢	خط
٦٩٩	خلب	٧٠٧	خطأ
٦٣٧	خلج	٦٧٣	خطب
٧٣٠	خلجم	٦٦٩	خطر
٦٢٥	خلخل	٦٧٣	خطف
٦٧٧	خلد	٦٧١	خطل
٦٥٩	خلص	٦٧٥	خطم
٦٥٣	خلص	٦٧٥	خطو
٦٧٢	خلط	٧٣٥	خطرف
٣٤	خلح	٧٢٢	خطو
٦٩٧	خلف	٢٦٢	خعضب
٦٣١	خلق	٣٥	خعل

۶۸۹	خنر	۷۰۰	خلم
۶۶۷	خنز	۷۲۴	خلو
۷۳۳	خنزر	۷۱۴	خلي
۶۶۱	خنس	۶۲۹	خم
۶۴۳	خنش	۶۸۵	خمت
۶۵۴	خنص	۶۲۹	خممخ
۷۳۲	خنصر	۶۸۱	خمد
۷۳۴	خنطر	۶۹۴	خمر
۷۳۴	خنطل	۶۶۹	خمز
۳۵	خنح	۶۶۴	خمس
۲۶۲	خنعج	۶۴۶	خمش
۲۶۲	خنعس	۶۵۶	خمص
۷۰۲	خنف	۶۷۵	خمت
۶۳۳	خنق	۳۷	خمع
۷۲۵	خنو	۷۰۱	خمل
۷۲۸	خوی	۷۰۴	خمن
۷۲۲	خوت	۶۲۶	خن
۷۲۳	خوٹ	۷۲۵	خنا
۷۰۵	خوخ	۷۰۳	خنب
۷۲۱	خود	۷۳۳	خنبس
۷۲۳	خور	۲۶۳	خنبع
۷۲۹	خور نق	۷۳۵	خنتر
۷۲۰	خوس	۶۸۸	خنث
۷۱۸	خوش	۷۳۶	خنشر
۷۱۹	خوص	۷۳۰	خنجر
۷۱۹	خوض	۶۲۶	خنخن
۷۲۱	خوط	۷۳۷	خندرس
۲۳۲	خوع	۷۳۵	خندف
۷۲۶	خوف	۶۸۶	خند

۳۹۹	دحل	۷۱۸	خوق
۴۹۳	دحلم	۷۲۴	خول
۴۰۲	دحم	۷۲۵	خون
۴۹۱	دحمس	۷۲۸	خوي
۳۹۹	دحن	۷۰۵	خي
۴۶۸	دحو	۷۱۷	خيـب
۶۲۳	دخ	۷۱۴	خير
۷۳۵	دخدب	۷۱۲	خيز
۶۲۳	دخدخ	۷۱۱	خيـس
۶۷۷	دخر	۷۱۰	خيـش
۷۳۲	دخرص	۷۱۱	خيـص
۶۵۸	دخس	۷۱۲	خيـط
۶۵۱	دخص	۷۱۶	خيـف
۶۴۶	دخض	۷۱۵	خيل
۶۷۸	دخل	۷۱۸	خيـم
۷۳۳	دخمس	۴۰۱	دـبح
۶۷۹	دخن	۷۷۴	دـبغ
۷۳۵	دربخ	۸۸۲	دـبق
۳۹۷	درح	۲۹۵	دـح
۴۹۳	دردح	۴۹۳ ، ۲۹۵	دـحدح
۹۵۳	دردق	۳۹۷	دـحر
۱۶۱	درع	۴۸۸	دـحرج
۹۵۴	درفق	۴۹۰	دـحرض
۸۷۷	درق	۳۸۴	دـحز
۲۶۶	درقع	۳۷۲	دـحس
۹۵۳	درقل	۴۹۱	دـحسم
۵۵۰	دره	۴۹۱	دـمحس
۶۱۵	درهم	۳۵۳	دـحض
۱۳۱	دسح	۳۰۹	دـحق

۸۸۱	د ف ق	۸۵۵	د س ق
۸۲۳	د ق	۱۲	د ع
۸۲۳	د ق د ق	۱۶۶	د ع ب
۸۷۷	د ق ر	۲۸۰	د ع ث ر
۸۵۵	د ق س	۸۶	د ع ج
۸۳۳	د ق ش	۱۶۰	د ع ر
۸۷۶	د ق ظ	۱۳۱	د ع س
۴۷	د ق ح	۲۶۳	د ع ش ق
۸۷۹	د ق ل	۱۱۸	د ع ص
۸۸۳	د ق م	۴۸	د ع ق
۹۳۴	د ق و	۷۳	د ع ك
۹۳۴	د ق ي	۲۶۹	د ع ك ر
۷۳	د ك ح	۲۶۹	د ع ك س
۳۹۹	د ل ح	۲۷۲	د ع ل ج
۶۷۸	د ل خ	۱۶۸	د ع م
۷۳۵	د ل خ م	۲۷۶	د ع م ص
۱۶۳	د ل ح	۲۴۷	د ع و
۲۸۰	د ل ع ث	۷۴۰	د ع د غ
۲۷۸	د ل ع س	۷۷۱	د ع ر
۸۱۵	د ل غ ف	۸۱۲	د ع ر ق
۸۷۹	د ل ق	۷۵۸	د ع ص
۵۵۱	د ل ه	۸۱۲	د ع ف ق
۶۱۵	د ل ه م	۸۱۵	د ع ف ل
۶۱۷	د ل ه م س	۷۷۲	د ع ل
۴۹۱	د م ح س	۷۷۴	د ع م
۴۹۳	د م ح ل	۸۱۵	د ع م ر
۶۸۱	د م خ	۷۷۳	د ع ن
۷۲۹	د م خ ق	۸۰۴	د ع و
۹۴۸	د م ش ق	۱۶۵	د ع ف

۶۱۱	دهمچ	۱۶۹	دمع
۶۰۸	دهمق	۷۷۵	دمغ
۵۵۲	دهن	۸۸۴	دمق
۶۱۱	دهنج	۹۵۱	دمقس
۵۹۶	دهو	۹۴۹	دمقص
۵۸۶	دهي	۹۵۴	دملق
۴۶۸	دوح	۵۵۵	دمه
۷۲۲	دوخ	۶۷۹	دنخ
۴۱۰	ذبح	۷۳۳	دنخس
۳۳۳	ذحج	۱۶۴	دنع
۴۰۹	ذحل	۸۸۰	دنق
۶۸۵	ذخر	۹۵۱	دنقس
۴۰۸	ذرح	۵۰۱	ده
۱۸۰	ذرع	۲۶۱	دهدع
۸۸۹	ذرق	۶۰۸	دهدق
۱۶۹	ذعت	۵۰۱	دهده
۱۴	ذعذع	۵۴۹	دهر
۱۸۰	ذعر	۶۱۱	دهرج
۱۵۲	ذعط	۶۱۳	دهرس
۱۸۲	ذعف	۵۳۷	دهس
۵۰	ذعق	۵۲۸	دهش
۲۸۱	ذعلب	۲۷	دهح
۲۶۶	ذعلق	۵۰۹	دهق
۲۸۰	ذعمط	۶۰۸	دهقن
۱۸۲	ذعن	۶۱۰	دهکل
۸۹۰	ذقن	۶۱۰	دهکم
۹۳۶	ذقو	۵۵۰	دهل
۸۸۹	ذلق	۶۱۴	دهلز
۹۵۴	ذمقر	۵۵۵	دهم

٤٢٢	رحم	٥٦١	ذهب
٤٥٢	رحي	٥٤٥	ذهط
٦٢٤	رخ	٥٦٠	ذهل
٦٣٦	رخج	٥٦١	ذهن
٦٥٢	رخص	٩٣٦	ذوق
٦٩٠	رخف	٧١٣	ذیخ
٦٨٩	رخل	٢٢٣	ذیع
٦٩٥	رخم	٤٥٢	راح
٧٢٣	رخو	٤١٩	ربح
٣٩٨	ردح	٤٩٤	ربحل
٦٧٧	ردخ	٦٩٣	ربخ
١٦٢	ردع	١٩٦	ربح
٧٧٢	ردغ	٩٠٠	ریق
٨٧٨	ردق	٦٨٢	رنخ
٥٥٠	رده	١٧١	رنع
٣٨٥	رزح	٨٨٦	رتق
٩٥٢	رزدق	١٨٤	رنع
٧٦٦	رزغ	٢٨٢	رنعن
٨٦٣	رزق	٧٧٧	رنخ
٣٧٥	رسح	٣٣٦	رجح
٦٥٩	رسخ	٤٨٨	رجحن
١٣٥	رسم	٨٩	رجع
٧٦٢	رسغ	٢٩٧	رح
٣٤٨	رشح	٤٥١	رحی
٨٣٦	رشق	٤١٨	رحب
١٢١	رصع	٢٩٨	رحرح
٧٥٩	رصغ	٣٥٥	رحض
٣٥٥	رضح	٣١١	رحق
٦٤٧	رضخ	٤١٣	رحل

۱۹۲	رفع	۱۱۲	رضع
۷۸۲	رفغ	۱۹۵	رعب
۸۹۷	رفق	۲۸۳	رعبل
۵۶۵	رفه	۱۸۴	رعث
۸۲۶	رق	۸۸	رعج
۹۱۹	رقا	۱۶۱	رعد
۹۰۰	رقب	۱۷	رعرع
۳۱۲	رقح	۱۴۴	رعز
۸۷۸	رقد	۱۰۳	رעش
۸۲۶	رقرق	۱۲۰	رعص
۸۳۵	رقش	۱۷۶	رعظ
۸۴۷	رقص	۱۹۲	رعف
۸۶۹	رقط	۵۴	رעق
۵۵	رقع	۱۸۸	رعل
۸۹۳	رقل	۲۰۰	رعم
۹۰۲	رقم	۱۸۹	رعن
۸۹۵	رقن	۲۵۱	رعو
۹۳۷	رقو	۲۲۵	رعي
۹۲۷	رقي	۷۴۳	رغ
۳۲۴	ركح	۷۸۵	رغب
۷۶	ركح	۷۷۷	رغث
۴۲۲	رمح	۷۷۲	رغد
۴۹۱	رمحص	۷۴۳	رغرع
۶۹۶	رمخ	۷۶۲	رغس
۲۰۰	رمع	۷۸۲	رغف
۹۰۲	رمق	۷۸۰	رغل
۴۱۴	رنح	۷۸۷	رغم
۱۹۰	رنح	۷۸۰	رغن
۸۹۵	رنق	۸۰۷	رغو

٩٥٢	زبرق	٥٨٠	رها
١٤٩	زبع	٥٩٩	رهاء
٢٨٠	زبعر	٥٦٦	رهب
٨٦٦	زبق	٥٢٣	رهج
٢٩٣	زح	٥٥٠	رهد
٣٨٥	زحر	٦١٤	رهدن
٢٩٣	زحزح	٥٠٣	رهره
٣٨٨	زحف	٥٤٢	رهز
٣٨٦	زحل	٥٣٠	رهش
٤٩٢	زحلف	٥٣٦	رهص
٤٨٦	زحلق	٥٤٦	رهط
٤٨٧	زحلك	٥٦٤	رهف
٣٨٩	زحم	٥١٠	رهق
٣٨٧	زحن	٥١٦	رهك
٦٢١	زخ	٥٦٣	رهل
٦٦٦	زخر	٥٦٨	رهم
٧٣٣	زخرط	٥٦٣	رهن
٧٣٣	زخرف	٥٩٨	رهو
٧٣٤	زخزب	٤٧٢	روح
١٤٥	زرع	٢٥١	روع
٨١٥	زرغب	٨٠٧	روغ
٨٦٣	زرق	٩٣٧	روق
٩٥٦	زرمق	٤٥٢	ريج
١٤٩	زعب	٧١٤	ريخ
٢٨٠	زعبر	٢٢٦	ريع
٢٨٠	زعبل	٩٢٧	ريق
٨٤	زعج	٥٨٧	ريه
١٤٥	زعر	٩٥٢	زأبق
١١	زعزع	٤٤٨	زاح

٥٤٣	زله	١٤٨	ز عف
٣٩٠	ز مع	٢٧٩	ز عفر
٦٦٩	ز مخ	٤٢	ز عق
٧٣٤	ز مخر	٧٢	ز عك
١٥٠	ز مع	١٤٦	ز عل
٩٥٢	ز ملق	١٥٠	ز عم
٦١٤	ز مهر	٢٨٠	ز عنف
٩٥٢	ز نبق	٧٦٧	ز غب
٣٨٧	ز نح	٨١٥	ز غبد
٩٥٢	ز ندق	٧٦٥	ز غد
٨٦٥	ز نق	٨١٥	ز غذب
٥٤١	ز هد	٧٦٦	ز غر
٦١٤	ز هدم	٨١٥	ز غرب
٥٤٢	ز هر	٧٤٠	ز غزغ
٦٠٨	ز هزق	٧٦٧	ز غف
٥٤٤	ز هف	٧٦٧	ز غل
٥٠٩	ز هق	٧٦٨	ز غم
٥٤٢	ز هل	٨٢١	ز ق
٦٠٨	ز هلق	٨٦٦	ز قب
٥٤٥	ز هم	٨٢١	ز قزق
٦٠٨	ز همق	٤٣	ز قح
٢٦١	ز هنع	٨٦٦	ز قم
٥٩٥	ز هو	٩٣٣	ز قو
٢٤٤	ز وع	٩٢٤	ز قي
٩٣٣	ز وق	٣٨٦	ز لح
٧٩٥	ز بخ	٦٦٧	ز لخ
٩٢٥	ز يق	١٤٦	ز ل ح
٣٨٢	سبح	٨١٥	ز لغب
٦٦٤	سبخ	٨٦٤	ز لق

٦٦٠	سخال	١٤١	سبع
٦٦٣	سخب	٢٧٨	سبعر
٦٥٨	سخت	٧٦٤	سبغ
٦٥٧	سخذ	٨٦١	سبق
٦٥٩	سخر	٥٤٠	سبه
٦٥٧	سخط	٦١٣	سبهل
٦٦٣	سخف	١٣٢	ستع
٦٦٥	سخم	٨٥٥	ستق
٦٦١	سخن	٥٣٧	سته
٧٢٠	سخو	٣٣٠	سجج
٧١٢	سخي	٨٤	سجج
٣٧٢	سدح	٦١٠	سجهر
١٣١	سدع	٢٩٢	سج
٧٣٣	سربخ	٣٨٢	سجب
٣٧٤	سرح	٤٩٢	سجبل
٤٩١	سرحب	٣٧٢	سحت
٤٩١	سردح	٣٣٠	سحج
٩٥٠	سردق	٣٧٤	سحر
١٣٤	سرع	٢٩٢	سحسح
٢٧٨	سرعب	٣٧١	سخط
٢٧٨	سرعف	٣٧٩	سحف
٨٥٦	سرق	٤٩١	سحفر
٦١٣	سرهد	٣٠٦	سحق
٦١٣	سرهف	٣٢١	سحك
٣٧١	سطح	٣٧٦	سحل
١٢٩	سطع	٣٨٣	سحم
١٤١	سعب	٣٧٨	سحن
٢٧٩	سعبير	٤٦٥	سحو
١٣٠	سعد	٤٤٨	سحي

٣٧٧	سلح	١٣٤	سعر
٤٩٢	سلحب	١٠	سعسع
٦٦٠	سلخ	١٢٩	سعط
٤٩١	سلطح	١٣٩	سعف
٢٧٨	سلطع	١٣٦	سعل
١٣٦	سلح	١٤٢	سعم
٧٦٣	سلخ	١٣٧	سعن
٨١٤	سلغف	٢٤٣	سعو
٢٧٩	سلفع	٢١٩	سعي
٨٥٧	سلق	٧٦٤	سغب
٢٦٨ ، ٢٦٥	سلقع	٨١٤	سفبل
٢٨٤	سلنطع	٧٣٩	سفغ
٦١٣	سلهب	٧٦٣	سفل
٦١٣	سلهم	٣٨٠	سفح
٣٨٣	سمع	٩٥١	سفسق
٤٨٨	سمحج	١٤٠	سفع
٤٨٥	سمحق	٨٦٠	سفق
٦٦٥	سمخ	٥٣٩	سفه
٢٧٨	سمدع	٨٦١	سقب
٩٥١	سمسق	٨٥٦	سقر
١٤٣	سمع	٢٨٤	سقرقع
٨١٤	سمغد	٨٥٤	سقط
٨٦٢	سمق	٤٢	سقح
٩٥١	سملق	٢٨٤	سقعطر
٥٤١	سمه	٨٥٩	سقف
٦١١	سمهج	٨٥٧	سقل
٦١٣	سمهد	٨٦٢	سقم
٦١٣	سمهر	٩٢٤	سقي
٣٧٨	سنح	٧٢	سكع

٢٨٩	شح	٦٦٢	سنخ
٣٥٢	شحب	٩٥٠	سندق
٣٢٩	شحج	١٣٨	سنح
٣٤٦	شحد	٨٥٨	سنق
٣٤٧	شحر	٥٣٩	سنه
٢٨٩	شحشح	٥٤٠	سهب
٣٤٤	شحص	٦١٣	سهبر
٣٤٥	شخط	٥٣٧	شهد
٣٢٠	شحك	٥٣٨	سهر
٣٥٣	شحم	٥٣٩	سهف
٣٤٩	شحن	٥٠٨	سهق
٤٤٥	شحي	٥١٤	سهك
٦١٩	شخ	٥٣٨	سهل
٦٤٥	شخب	٥٤١	سهم
٦٤١	شخت	٥٩٤	سهو
٦٤٢	شخر	٤٦٦	سوح
٦٤٠	شخز	٧٢٠	سوخ
٦٤٠	شخص	٢٤٣	سوع
٦٤٠	شخص	٨٠٢	سوغ
٦٤٤	شخف	٩٣٢	سوق
٦٤٣	شخل	٤٤٨	سيح
٦٤٦	شخم	٢٢٠	سيع
٣٤٦	شدح	٣٥٢	شبح
٦٤١	شدخ	٩٤٩	شبرق
٨٣٣	شدق	١٠٧	شبع
٥٢٨	شده	٨٣٩	شبق
٢٧١	شرجع	٥٣١	شبه
٣٤٨	شرح	٨٢	شجع
٤٩٠	شرحف	٢٧١	شجمع

۸۳۸	شفق	۶۴۲	شرح
۴۹۰	شفلح	۱۰۲	شرع
۵۳۱	شفه	۲۷۴	شرعب
۸۱۷	شق	۸۳۵	شرق
۹۱۸	شقا	۴۹۰	شرمح
۸۳۹	شقب	۵۳۰	شره
۳۰۶	شقق	۷۵۰	شرغ
۴۹۶	شقحطب	۹۸	شسع
۸۳۳	شقد	۹۴۹	ششقل
۸۳۳	شقذ	۱۰۶	شعب
۸۳۵	شقر	۹۹	شعث
۹۴۸	شقرق	۹۹	شعد
۸۱۸	شقشق	۱۰۱	شعر
۸۳۲	شقص	۷	شعشع
۳۷	شقع	۱۰۵	شعف
۸۳۶	شقل	۲۷۴	شعفر
۸۳۷	شقن	۱۰۳	شعل
۹۳۰ ، ۹۲۲	شقي	۱۰۴	شعن
۷۱	شكع	۲۳۸	شعو
۵۱۴	شكه	۷۵۲	شغب
۳۴۸	شلح	۸۱۳	شغبز
۶۴۳	شلخ	۷۵۰	شغر
۷۵۱	شلغ	۸۱۳	شغزب
۸۳۷	شلق	۷۳۸	شغشغ
۴۹۰	شمحط	۷۵۱	شغف
۶۴۶	شمخ	۷۵۰	شغل
۷۳۷	شمختر	۷۵۲	شغم
۷۳۱	شمخر	۸۰۱	شغو
۷۳۱	شمرخ	۱۰۶	شفع

۲۱۸	شیع	۱۰۸	شمع
۹۲۲	شیق	۲۷۴	شمعل
۷۱۱	صاخ	۸۴۰	شمق
۳۶۸	صبح	۳۴۹	شنح
۱۲۶	صبع	۷۳۱	شنخب
۷۶۰	صبنغ	۷۳۱	شنرخ
۱۱۸	صتغ	۱۰۵	شنع
۲۹۱	صح	۲۷۴	شنعب
۳۶۸	صحب	۸۱۳	شنغب
۳۶۲	صحر	۸۱۳	شنغر
۲۹۱	صصح	۹۵۶	شنفلق
۳۶۶	صصف	۸۳۷	شنق
۳۶۳	صحل	۶۱۷	شنهر
۳۷۰	صحم	۵۰۰	شه
۳۶۴	صحن	۵۳۱	شهب
۴۶۴	صحو	۶۱۲	شهبر
۶۲۰	صخ	۵۲۸	شهد
۶۵۶	صخب	۶۱۲	شهدر
۷۳۳	صخبیر	۵۲۹	شهر
۶۵۱	صخد	۵۲۸	شهن
۶۵۲	صخر	۵۰۸	شهق
۷۱۱	صخی	۵۳۰	شهل
۳۶۱	صدح	۵۳۲	شهم
۱۱۸	صدع	۵۹۲	شهو
۷۵۸	صدغ	۲۳۸	شوع
۸۴۴	صدق	۹۳۰	شوق
۳۶۳	صرح	۵۹۳	شوه
۶۵۳	صرخ	۴۴۵	شیح
۴۹۱	صردح	۷۱۰	شیخ

٨٤٨	صقل	١٢٠	صرع
٣٦٤	صلح	١٢٦	صعب
٦٥٤	صلخ	٢٧٧	صعبر
٧٣٢	صلخد	٢٧٦	صعتر
٧٣٧	صلخدم	١١٧	صعد
٧٣٣	صلخم	١٢٠	صعر
٤٩١	صلطح	٨	صعصع
١٢٢	صلح	١٢٤	صعف
٧٥٩	صلخ	٢٧٦	صعفر
٨٤٨	صلق	٢٦٤	صعفق
٢٦٤	صلقع	٣٩	صعق
٩٥٠	صلقم	١٢٢	صعل
٢٧٧	صلمع	٢٦٩	صعلك
٦١٢	صلهب	١٢٢	صعن
٣٧٠	صمح	٢٧٧	صعنب
٦٥٧	صمخ	٢٤١	صعو
٤٩١	صمدح	٧٥٨	صفر
١٢٨	صمع	٧٥٩	صفل
٢٧٦	صمعد	٨٠٢	صفو
٢٧٧	صمعر	٣٦٧	صفح
٧٦١	صمخ	١٢٤	صفح
٧٣٣	صمخ	٨٥٠	صفق
٢٧٧	صمبع	٨٥٢	صقب
٢٧٦	صنتع	٨٤٦	صقر
٩٤٩	صندوق	٤٠	صقع
١٢٣	صنع	٢٦٤	صقعب
٨٤٩	صنق	٢٦٦	صقعد
٥٠٠	صه	٢٦٤	صقعر
٥٣٦	صهب	٢٦٤	صقعل

٨١٤	ضر غد	٥٣٥	صهد
٨١٤	ضر غط	٥٣٥	صهر
٨١٤	ضر غم	٦١٠	صهرج
٨	ضعض	٦١٧	صهصلق
١١٤	ضعف	٥٠٠	صهصه
٢٤٠	ضعو	٥٣٦	صهل
٧٥٧	ضعب	٥٣٧	صهم
٨١٣	ضعبس	٥٩٣	صهو
٧٥٣	ضغت	٤٦٤	صوح
٧٥٣	ضغت	٢٤١	صوع
٧٥٣	ضغز	٨٠٢	صوغ
٧٣٩	ضغضغ	٤٤٧	صيح
٧٥٣	ضغط	٩٢٣	صيق
٧٥٤	ضغل	٣٥٩	ضبح
٧٥٧	ضغم	١١٥	ضبع
٨١٣	ضغمس	٨١٤	ضبط
٧٥٥	ضغن	٨٢	ضجع
٨٠١	ضغو	٢٩٠	ضح
١١٤	ضفع	٢٩٠	ضحضح
٨٤٢	ضفق	٣٢١	ضحك
١١٣	ضلع	٣٥٦	ضحل
٢٧٥	ضلفع	٣٥٧	ضحن
٤٩٠	ضمحل	٤٦٣	ضحو
٧٣٢	ضمخر	٤٤٦	ضحى
٢٧١	ضمعج	٦٢٠	ضح
٧٥٧	ضمغ	٦٥٠	ضمخم
٥٧٩	ضها	٢٧١	ضر جع
٥٣٤	ضهب	٣٥٥	ضر ح
٥٣٣	ضهد	١١٢	ضر ع

٧١٣	طخي	٥٣٣	ضهر
٣٩١	طرح	٥٣٣	ضهل
٦٧١	طرخ	٥٩٣	ضهو
٧٣٤	طرخم	٥٨٤	ضهي
٨١٣	طرغش	٢٣٩	ضوع
٨٦٨	طرق	٤٤٦	ضيح
٤٩٣	طرمح	٢١٨	ضيع
٦١٤	طرهف	٩٢٣	ضيق
٦١٤	طرهم	٤٤٩	طاح
١٤٣	طرع	٧٩٦	طاغ
١٢٩	طسع	٦٧٤	طبخ
٨٥٤	طسق	١٥٧	طبع
١١	طعطح	٨٧٤	طبق
١٥٨	طعم	٢٩٤	طح
٧٩٥	طغى	٣٩٠	طحر
٧٧٠	طغم	٤٩٣	طحرب
٨٠٤	طغو	٢٩٤	طحطح
٣٩٣	طفح	٣٩٣	طحف
٨٧٢	طفق	٣٩١	طحل
٨٢٢	طق	٤٩٣	طحلب
٨٢٢	طقطق	٣٩٥	طحم
٣٩١	طلح	٤٩٣	طحمر
٤٩٣	طلحف	٣٩٢	طحن
٦٧٢	طلخ	٤٦٧	طحو
٧٣٤	طلخف	٦٢٢	طخ
٧٣٤	طلخم	٦٧١	طخر
١٥٤	طلع	٦٢٢	طخطح
٨٧٠	طلق	٦٧٣	طخف
٣٩٥	طمح	٦٧٦	طخم

٦٧	عبق	٩٥٣	طمرق
٢٦٧	عبقر	١٥٩	طمع
٨٠	عبك	٦٧٢	طنخ
٢٠٣	عبل	٥٤٦	طهر
٢١٣	عبم	٥٠١	طهطه
٢٠٩	عبن	٥٤٨	طهف
٢٦١	عبهر	٥٤٧	طهل
٢٦٢	عبهل	٦١٣	طهلس
٢٣٠	عبي	٥٤٨	طهم
١٣	عت	٦١٤	طهمل
١٧٣	عتب	٥٤٧	طهن
١٥٩	عتد	٥٩٥	طهو
١٧٠	عتر	٤٦٧	طوح
٢٧٨	عترس	٢٤٤	طوع
٢٨١	عترف	٩٣٤	طوق
٤٨	عتق	٧١٣	طيخ
٧٣	عتك	١٧٧	ظعن
١٧١	عتل	١٧٦	ظلع
١٧٤	عتم	٥٥٩	ظهر
٢٧	عته	٢١	عب
٢٤٨	عتو	٢١٥	عبء
١٤	عث	١٨٦	عبث
٨٧	عثج	٢٨٢	عبثر
٢٧٢	عثجل	٢٧٣	عبجر
١٨٣	عثر	١٦٥	عبد
١٤	عثعث	١٩٤	عبر
٢٧٠	عشكل	١٤١	عبس
١٨٤	عثل	١٥٧	عبط
٢٨٢	عثلب	٢١	ععب

١٦٠	عدر	١٨٧	عشم
١٣٠	عديس	١٨٦	عثن
١٦٤	عديف	٢٧٢	عثنج
٤٦	عديق	٢٤٩	عشو
١٦٢	عديل	٢٢٣	عشي
١٦٧	عديم	٦	عج
١٦٣	عدين	٩٥	عجب
٢٦	عديه	٨٥	عجد
٢٤٥	عديو	٨٧	عجر
١٨٢	عذب	٢٧١	عجرد
١٧٩	عذر	٢٧٢	عجرف
١٥٢	عذط	٢٧٣	عجرم
٢٨١	عذفر	٨٤	عجز
٥٠	عذق	٨٣	عجس
١٨١	عذل	٩٤	عجف
٢٧٢	عذليج	٩٠	عجل
١٨٣	عزم	٢٧١	عجلز
٢٢٢	عذي	٢٧١	عجلط
١٥	عر	٩٦	عجم
١٩٤	عرب	٩٢	عجن
٢٧٩	عربس	٢٧١	عجنس
٢٧٥	عربض	٢٦٠	عجهم
١٧٠	عرت	٢٦٠	عجهن
٨٨	عرج	٢٣٦	عجو
٢٧٢	عرجل	٢١٧	عجي
٢٧٢	عرجن	١٢	عد
١٦٠	عرد	٢١٥	عدا
١٤٤	عرز	١٦٧	عديب
٢٧٩	عروزل	٢٨٤	عديبس

٢٦٢	عرهم	٢٨٠	عرزم
٢٤٩	عرو	١٣٣	عرس
٢٢٣	عري	١٠١	عرش
١٠	عز	١١٩	عرص
١٤٨	عزب	٢٧٦	عرصف
١٤٣	عزد	٢٧٧	عرصم
١٤٤	عزر	١٠٩	عرض
١٤٨	عزف	٢٧٥	عرضن
٤٢	عزق	٢٨٠	عرب
١٤٥	عزل	٢٧٩	عربز
١٥٠	عزم	٢٧٨	عربس
٢٥	عزه	٢٨٠	عربل
٢٦١	عزهل	١٥	عرعر
٢٤٣	عزو	١٩٠	عرف
٢٢٠	عزي	٢٧٣	عرفج
٩	عس	٢٨٠	عرفط
١٤٠	عسب	٥٢	عرق
٢٧٩	عسبر	٢٦٧	عرقب
٨٣	عسج	٢٦٦	عرقد
٢٧١	عسجد	٢٦٤	عرقص
٢٧١	عسجر	٢٦٦	عرقط
١٣٠	عسد	٢٦٧	عرقل
١٣٢	عسر	٧٥	عرك
٢٧٨	عسطس	٢٦٩	عركس
١٣٩	عسف	١٩٨	عرم
٤١	عسق	٢٧٩	عرمس
٢٦٥	عسقب	٢٧٥	عرمض
٢٦٥	عسقف	١٨٩	عرن
٢٦٥	عسقل	٢٧٨	عرنس

١٢٧	عصم	٧١	عسك
٢٧٧	عصمر	١٣٥	عسل
٢٤٠	عصو	٢٧١	عسلج
٢١٩	عصي	٢٦٥	عسلق
٨	عض	١٤٢	عسم
٢٧٥	عضال	١٣٧	عسن
١١٥	عضب	٢٤٢	عسو
١٠٩	عضد	٢١٩	عسي
١٠٩	عضر	٧	عش
٢٧٥	عضرس	١٠٦	عشب
٢٨٤	عضر فط	١٠٠	عشر
١١٣	عضل	٢٦٣	عشرق
١١٦	عضم	٩٨	عشز
٢٦٩	عضنك	٢٧٤	عشزر
٢٤	عضه	٢٧٤	عشزن
٢٣٩	عضو	٣٧	عشق
١١	عط	١٠٨	عشم
١٥٧	عطب	١٠٤	عشن
٢٨٠	عطبل	٢٧٤	عشنط
١٥١	عطد	٢٦٣	عشندق
١٥٢	عطر	٢٣٧	عشو
٢٨٠	عطر د	١٢٥	عصب
١٢٩	عطس	١١٧	عصد
٩٩	عطش	١١٩	عصر
١١	عطعط	٨	عصص
١٥٦	عطف	١٢٣	عصف
١٥٣	عطل	٢٧٦	عصفر
٢٧٨	عطمس	١٢١	عصل
١٥٥	عطن	٢٧٧	عصلب

٢٨٠	عفنت	٢٤٤	عطو
٢٦٢	عفهم	١٤	عظ
٢٥٦	عفو	١٧٨	عظب
٣	عق	١٧٥	عظرب
٦٥	عقب	٢٧٥	عظربط
٢٦٨	عقبل	١٤	عظعظ
٤٥	عقد	١٧٦	عظل
٥١	عقر	٢٨١	عظلم
٢٦٧	عقرب	١٧٨	عظم
٣٨	عقش	٢٧٥	عظمز
٣٩	عقص	٢٢٢	عظي
٦٣	عقف	٢٠	عف
٢٦٧	عقفر	١٧٣	عفت
٢٦٥	عقفس	٩٤	عفج
٥٦	عقل	٢٧٣	عفجل
٦٩	عقم	١٩١	عفر
٢٣٢	عقو	٢٧٨	عفرس
٢١٦	عقي	٢٧٩	عفرز
٥	عك	١٣٩	عفس
٨٠	عكب	١٢٤	عقص
٧٣	عكد	٢٧١	عفضج
٧٥	عكر	١٥٦	عفظ
٢٦٩	عكرش	٢٠	عفعف
٢٧٠	عكرم	٦٣	عفق
٧٢	عكز	٢٦٥	عفقس
٧١	عكس	٧٩	عفك
٧٠	عكش	٢٠٢	عفل
٧١	عكص	٢٦٨	عفلق
٧٤	عكظ	٢٠٨	عفن

٢٧٠	علكم	٧٩	عكف
٢٠٥	علم	٧٧	عكل
٢٠١	علن	٨١	عكم
٢٨	عله	٢٦٩	عكمس
٢٦٢	علهب	٧٨	عكن
٢٦٠	علهج	٢٣٥	عكو
٢٦١	علهز	٢١٧	عكي
٢٦١	علهص	١٧	عل
٢٥١	علو	٢٠٣	علب
٢٢	عم	١٨٥	علث
١٧٥	عمت	٩١	علج
٢٨٢	عمثل	٢٧٣	علجم
٩٦	عمج	١٦٣	علد
١٦٧	عمد	٢٨١	علدنم
١٩٩	عمر	١٤٦	علز
٢٧٩	عمرس	١٣٥	علس
٢٨٠	عمرط	١٠٣	علش
١٤٢	عمس	١٢١	علص
١٠٨	عمش	١١٣	علض
١٢٧	عمص	١٥٣	علط
٦٩	عمق	٢٨٤	علطمس
٢٠٦	عمل	١٧	علعل
٢٧٩	عملس	٢٠١	علف
٢٨٠	عملط	٥٧	علق
٢٦٨	عملق	٢٦٨	علقم
٢١٠	عمن	٧٧	علك
٣١	عمه	٢٦٩	علكد
٢٦٠	عمهج	٢٦٩	علكس
٢٣٠	عمي	٢٦٩	علكط

٢٦٥	عنقر	١٩	عن
٢٨٤	عنقفر	٢٠٩	عنّب
٧٨	عنك	٢٧٣	عنّيج
٢٧٠	عنكب	٢٨٣	عنبر
٢٧٠	عنكد	٢٨٣	عنبل
٢١٠	عنم	١٧٢	عنث
٢٥٤	عنو	٢٨١	عنتر
٢٢٧	عني	١٨٦	عنث
٣٠	عهب	٩٣	عنّج
٢٤	عهج	٢٦٠	عنّجة
٢٦	عهد	٢٧٢	عنجر
٢٧	عهر	١٦٤	عند
٣	عهعه	٢٦٦	عندق
٢٣	عهي	٢٨٠	عندل
٢٨	عهل	٢٨٤	عندلب
٣١	عهم	١٤٧	عنز
٢٩	عهن	١٣٧	عنس
٢١٤	عو	١٠٤	عنش
٢٣٢	عوة	٢٧٤	عنشط
٢٤٩	عوث	١٢٢	عنص
٢٣٦	عوج	١٥٥	عنط
٢٤٦	عود	١٧٧	عنظ
٢٤٨	عوذ	١٩	عنّعن
٢٥٠	عور	٢٠٨	عنّف
٢٤٣	عوز	٢٧٤	عنّفش
٢٤٢	عوس	٢٧٧	عنّفص
٢٤١	عوص	٢٦٨	عنّفق
٢٣٩	عوض	٦٠	عنق
٢٥٧	عوف	٢٦٦	عنقد

٧٨٤	غبر	٢٣٣	عوق
٧٦٤	غبس	٢٥٣	عول
٧٥٢	غبش	٢٥٨	عوم
٧٥٦	غبض	٢٥٥	عون
٧٧٠	غبط	٢٥٩	عوي
٧٤٥	غبغب	٢١٤	عي
٧٤٨	غبق	٢٢٩	عيب
٧٩١	غبين	٢٢٣	عيث
٨٠٩	غبني	٢١٧	عيج
٧٤١	غت	٢٢١	عيد
٧٧٦	غتم	٢٢٤	عير
٧٤١	غث	٢١٩	عيس
٧٧٧	غثر	٢١٧	عيش
٧٧٩	غثم	٢١٩	عيص
٨٠٥	غثو	٢٢٠	عيط
٧٩٦	غثي	٢٢٩	عيف
٧٤٠	غد	٢١٦	عيق
٧٧١	غدر	٢٢٦	عيل
٧٧٣	غدف	٢٣٠	عيم
٨٨١ ، ٧٤٧	غدق	٢٢٧	عين
٧٧٣	غدن	٢١٦	عيه
٨٠٤	غدو	٢١٤	عبي
٧٤١	غذ	٧٩٩	غاب
٧٧٦	غذم	٨٠٦ ، ٧٩٧	غار
٨١٦	غذمر	٧٩٤	غاغ
٨٠٥	غذو	٧٩٩	غاف
٧٤٢	غر	٧٩٥	غاق
٧٨٣	غرب	٧٩٤	غاية
٨١٦	غربل	٧٤٤	غب

۷۳۸	غش	۷۷۷	غرث
۷۵۲	غشم	۷۷۱	گرد
۸۱۳	غشمر	۷۴۲	غرر
۸۰۱	غشو	۷۶۵	غرز
۸۰۱	غشي	۷۶۲	غرس
۷۳۹	غص	۷۵۴	غرض
۷۶۰	غصب	۸۱۴	غرضف
۷۵۹	غصن	۷۴۲	غرغر
۷۳۸	غض	۷۸۱	غرف
۷۹۵	غضا	۷۴۷	غرق
۷۵۶	غضب	۸۱۲	غرقد
۷۵۴	غضر	۸۱۲	غرقل
۸۱۴	غضرف	۷۸۰	غرل
۸۱۴	غضرم	۷۸۵	غرم
۷۳۸	غضغض	۸۱۶	غرمل
۷۵۶	غضف	۸۱۲	غرندق
۸۱۴	غضفر	۸۰۶	غرو
۷۵۵	غضن	۷۳۹	غز
۸۰۱	غضو	۷۶۵	غزد
۷۴۰	غط	۷۶۵	غزر
۸۰۳	غطا	۷۶۶	غزل
۸۱۴	غطرس	۸۰۳	غزو
۸۱۵	غطرف	۷۳۹	غس
۷۵۰	غطش	۸۰۲	غسا
۷۴۰	غطغط	۷۶۱	غسر
۷۶۹	غطف	۷۴۷	غسق
۷۶۹	غطل	۷۶۲	غسل
۷۷۰	غطم	۷۶۳	غسن
۸۱۳	غطمش	۸۰۲	غسو

٨١٢	غمجر	٨١٥	غطمط
٧٧٤	غمد	٧٤٤	غف
٨١٦	غمذر	٨٠٩	غفا
٧٨٦	غمر	٧٨١	غفر
٧٦٨	غمز	٧٦٠	غقص
٧٦٤	غمس	٧٤٨	غفق
٧٦١	غمص	٧٨٨	غفل
٧٥٧	غمض	٧٩٨	غفي
٧٧٠	غمط	٧٣٨	غق
٧٤٦	غمغم	٧٤٣	غل
٧٤٨	غمق	٧٨٩	غلب
٧٩٠	غمل	٧٧٥	غلت
٨١٢	غملج	٧٧٨	غلث
٨١٥	غملط	٧٤٩	غلج
٧٩٢	غمن	٧٦٢	غلس
٨٠٠	غمي	٧٥٩	غلص
٧٤٤	غن	٨١٤	غلصم
٧٧٨	غنث	٧٦٩	غلط
٧٤٩	غنج	٧٧٦	غلظ
٨١٢	غنجل	٧٤٤	غلغل
٨١٥	غندب	٧٨٨	غلف
٧٧٦	غنظ	٨١٢	غلفق
٧٩٢	غنم	٧٤٧	غلق
٧٩٨	غني	٧٤٣	غلل
٥٠٧	غهب	٧٩٠	غلم
٨٠٥	غوٲ	٨٠٧	غلو
٨٠٠	غوچ	٧٩٧	غلي
٨٠٦	غور	٧٤٥	غم
٨٠٢	غوص	٧٤٩	غمج

۴۷۹	فحو	۸۰۳	غوط
۶۲۷	فخ	۷۹۴	غوغ
۶۸۳	فخت	۸۰۸	غول
۶۸۶	فخذ	۸۱۱	غوي
۶۹۱	فخر	۷۹۴	غيای
۶۶۸	فخز	۷۹۹	غیب
۷۰۴	فخم	۷۹۶	غيث
۴۰۰	فدح	۷۹۶	غید
۱۶۵	فدع	۷۹۷	غیر
۷۷۳	فدغ	۷۹۵	غيض
۸۱۵	فدغم	۷۹۶	غيظ
۴۱۶	فرح	۷۹۹	غيف
۶۹۱	فرخ	۷۹۷	غيل
۹۵۶	فرزدق	۸۰۰	غيم
۷۳۳	فرسخ	۷۹۸	غین
۴۹۰	فرشح	۹۲۱	فاق
۷۳۲	فرضخ	۴۰۵	فتح
۱۹۳	فرع	۶۸۴	فتخ
۲۸۳	فرعل	۸۸۷	فتق
۷۸۳	فرغ	۹۵	فجع
۷۳۶	فرفخ	۳۰۲	فح
۸۹۸	فرق	۴۱۲	فحث
۲۶۷	فرقع	۳۴۱	فحج
۹۵۵	فرنق	۳۸۰	فحس
۵۶۵	فره	۳۵۱	فحش
۶۱۴	فرهد	۳۶۷	فحص
۱۴۸	فزع	۳۰۲	فحفح
۳۸۰	فسح	۴۲۵	فحل
۶۶۳	فسخ	۴۳۶	فحم

٨٢٩	فقفق	٨٦٠	فسق
٩١٥	فقم	٦٤٤	فشخ
٥١٢	فقه	٧٥١	فشخ
٥١٩	فكه	٨٣٩	فشق
٤٢٥	فلح	٣٦٧	فصح
٤٩٢	فلحس	١٢٤	فصح
٢٠٢	فلح	٣٥٨	فضح
٩٠٥	فلق	٦٤٩	فضخ
٩٥١	فلقس	٣٩٣	فطح
٧٠٢	فنج	٤٩٣	فطحل
٢٠٨	فنج	١٧٨	فطح
٩١٢	فندق	١٢٤	فعمص
٩٥٥	فنقر	٢٠	فعفع
٥٠٥	فه	٢٠٢	فعل
٥٥٣	فهد	٢١٣	فعم
٥٦٤	فهر	٢٥٧	فعو
٥١٢	فهق	٨٠٩	فغا
٥٧٦	فهم	٧٨٢	فغر
٤٧٩	فوح	٧٩٣	فغم
٩٤٣	فوق	٨٠٩	فغو
٦٠٢	فوه	٨٢٩	فق
٤٥٥	فيح	٩٢١	فقأ
٧١٧	فيخ	٣١٧	فقح
٩٢١	قأب	٨٨٢	فقد
٤٤٣	قاح	٨٩٧	فقر
٥٨٣	قاه	٨٥٩	فقس
٨٢٩	قب	٨٥٠	فقص
٨٣٢	قبح	٦٤	ققح
٣١٨	قبح	٢٦٥	ققعس

٣٠٧	قحز	٨٩٩	قبر
٤٨٦	قحزن	٩٥١	قبرس
٣٠٨	قحط	٨٦٠	قبس
٤٨٦	قحطب	٨٥٢	قبص
٣١٦	قحف	٨٤٢	قبض
٢٨٦	قحقيق	٨٧٣	قبط
٣١٤	قحل	٦٧	قبح
٣١٩	قحم	٢٨٤	قبعثر
٤٥٨	قحو	٨٢٩	قبقب
٧١٠	قخي	٩٠٦	قبل
٨٢٢	قد	٩١٣	قبن
٩١٩	قدا	٨٢٣	قت
٣٠٩	قدح	٨٨٨	قتب
٤٨٥	قدحس	٨٧٥	قتد
٨٧٦	قدر	٨٨٤	قتر
٨٥٤	قدس	٤٩	قتع
٤٨	قدع	٨٨٦	قتل
٨٨٠	قدف	٨٨٨	قتم
٨٨٢	قدم	٨٨٧	قتن
٩٥١	قدمس	٩٣٥	قتو
٩٣٤	قدو	٨٢٤	قث
٩٢٥	قدي	٩١٩	قثا
٨٢٤	قذ	٨٩١	قثل
٤٨٧	قذحر	٨٩٣	قثم
٨٨٩	قذر	٢٨٦	قح
٥٠	قذع	٣١٨	قحب
٢٦٦	قذعر	٣٠٨	قحد
٢٦٦	قذعل	٤٨٦	قحزم
٢٨٤	قذعمل	٣١١	قحر

٨٦٨	قرط	٨٩٠	قذف
٩٥٠	قرطس	٨٢٤	قذقذ
٢٨٤	قرطعن	٨٨٩	قذل
٩٥٣	قرطف	٨٩١	قذم
٩٥٣	قرطم	٩٢٦	قذي
٨٨٨	قرظ	٨٢٥	قر
٥٤	قرع	٩١٩	قرأ
٢٦٧	قرعب	٨٩٨	قرب
٢٨٤	قرعبل	٩٥١	قريس
٨٩٦	قرف	٨٨٥	قرت
٩٤٩	قرفص	٨٩١	قرث
٩٥٤	قرفل	٢٦٦	قرئع
٨٢٦	قرق	٣١١	قرح
٩٥٥	قرب	٤٨٥	قرحس
٨٢٥	قرقر	٨٧٦	قرد
٩٥١	قرقس	٤٨٦	قردح
٩٥٥	قرفف	٩٥٠	قردس
٩٥٥	قرقم	٢٦٦	قردع
٩٠١	قرم	٩٥٤	قردم
٩٥٤	قرمد	٤٨٥	قروزح
٩٥٢	قرمز	٩٥٢	قرزل
٩٥٠	قرمص	٨٥٦	قرس
٩٥٣	قرمط	٩٥٦	قرسطن
٩٥٥	قرمل	٨٣٤	قرش
٨٩٣	قرن	٩٤٩	قرشم
٩٥١	قرنس	٨٤٥	قرص
٥١٠	قره	٢٦٤	قرصع
٦٠٩	قرهب	٨٤١	قرض
٩٣٦	قرو	٩٤٩	قرضب

٢٦٤	قشعم	٩٣٦ ، ٩٢٦	قري
٨٣٨	قشف	٨٢٠	قز
٨١٧	قشقش	٣٠٧	قزح
٨٤٠	قشم	٤٣	قزع
٩٣٠	قشو	٨٦٣	قزل
٨١٩	قص	٨٦٦	قزم
٨٥١	قصب	٨٢٠	قس
٨٤٣	قصد	٩٥١	قسان
٨٤٤	قصر	٨٦٠	قشب
٤٠	قصح	٩٥١	قسير
٢٦٤	قصعل	٣٠٦ ، ٣٨٠	قصح
٨٤٩	قصف	٨٥٤	قسد
٨١٩	قصقمص	٨٥٥	قسر
٨٤٧	قصل	٨٥٣	قسط
٨٥٣	قصم	٩٥٠	قسطر
٩٥٠	قصمل	٩٥٠	قسطس
٩٣١	قصو	٩٥٠	قسطل
٨١٨	قض	٨٢٠	قسقس
٩١٨	قضا	٨٦٢	قسم
٨٤٢	قضب	٩٥١	قسمل
٣٨	قضح	٨٥٨	قسن
٢٦٤	قضم	٩٣١	قسو
٨٤٢	قظف	٨١٧	قش
٨١٨	قظقف	٨٣٨	قشب
٨٤٣	قضم	٨٣٣	قشد
٩٢٣	قضي	٨٣٤	قشر
٨٢١	قط	٨٣٣	قشط
٨٧٣	قطب	٣٨	قشح
٨٦٧	قطر	٢٦٣	قشعر

٢٦٨	قعنّب	٩٥٣	قطرب
٢٣٤	قعو	٤٤	قطع
٨٢٨	قف	٨٧٢	قطف
٦٣٤	قفخ	٨٢١	قطقط
٧٢٩	قفخر	٨٦٩	قطل
٨٨١	قفد	٨٧٤	قطم
٩٥٤	قفدر	٨٧١	قطن
٨٩٠	قفذ	٩٣٣	قطو
٨٩٦	قفر	٤	قع
٨٦٥	قفز	٦٧	قعب
٢٦٥	قفزع	٢٦٨	قعبل
٨٥٩	قفس	٥٠	قعت
٨٣٨	قفش	٢٦٦	قعثب
٨٥٠	قفص	٤٦	قعد
٨٧٢	قفط	٥٤	قعر
٦٤	قفح	٤١	قعس
٢٦٨	قفعل	٢٦٤	قعسر
٨٢٩	قفقف	٣٧	قعش
٩٠٤	قفل	٣٩	قعص
٩١١	قفن	٣٨	قعض
٩٥٤	قفند	٢٦٤	قعضب
٩٤٢	قفو	٤٣	قعط
٨٢١	قفز	٢٦٦	قمطر
٨٢٦	قل	٤٩	قمظ
٩٠٦	قلب	٦٤	قمف
٨٨٦	قلت	٢٦٥	قمفز
٣١٤	قلح	٥٩	قفل
٤٨٥	قلحس	٦٩	قمم
٤٨٧	قلحم	٢٦٥	قممس

٩٠٢	قمر	٦٣٢	قلخ
٨٦٢	قمس	٨٧٨	قلد
٨٤٠	قمش	٩٥٤	قلذم
٨٥٣	قمص	٨٦٤	قلز
٨٧٥	قمط	٨٥٦	قلس
٩٥٣	قمطر	٨٣٦	قلش
٧٠	قمح	٨٤٧	قلص
٢٦٦	قمعط	٨٦٩	قلط
٢٦٨	قمعل	٥٩	قلح
٨٣١	قمقم	٢٦٦	قلعد
٩٠٩	قمل	٢٦٦	قلعط
٩١٤	قمن	٢٦٨	قلعم
٥١٤	قمه	٩٠٤	قلف
٦٠٩	قمهد	٨٢٧	قلق
٨٢٧	قن	٨٢٧	قلقل
٩٢٠	قنا	٩٠٩	قلم
٩١٢	قنب	٩٥١	قلمس
٢٦٨	قنبج	٥١١	قله
٩٥٥	قنبيل	٦٠٩	قلهب
٨٨٧	قنت	٦١٧	قلهيس
٣١٦	قنح	٦١٧	قلهزم
٧٢٩	قنخر	٩٣٩	قلو
٨٧٩	قند	٩٢٧	قلي
٩٥٤	قندق	٨٣١	قم
٩٥٤	قندل	٩٢٢	قما
٢٦٦	قندع	٩٥٤	قمثل
٨٩٥	قنر	٣١٩	قمح
٨٥٨	قنس	٤٨٦	قمحد
٩٥١	قنسر	٨٨٣	قمد

٦٠٨	قهمز	٩٤٨	قنشر
٥٩٠	قهو	٨٤٩	قنص
٩١٦	قو	٢٨٤	قنصر
٩٤٣	قوب	٩٥٠	قنصف
٩٣٥	قوت	٨٧١	قنط
٤٥٨	قوح	٩٥٣	قنطر
٩٣٤	قود	٩٥٦	قنطرس
٩٣٧	قور	٦١	قنح
٩٣٣	قوز	٩١١	قنف
٩٣١	قوس	٩٤٨	قنفج
٩٣٠	قوض	٩٥٦	قنفرش
٩٣٣	قوط	٩٤٩	قنفش
٢٣٤	قوع	٢٦٨	قنفج
٩١٦	قوق	٩١٤	قنم
٩٣٩	قول	٩٤٠	قنو
٩٤٤	قوم	٩٤٠	قني
٩٤١	قون	٤٩٨	قه
٩٤٧	قوي	٥١٣	قهب
٩٤٦	قيء	٦١٧	قهلس
٩٣٥	قيت	٥٠٩	قهد
٩٣٤ ، ٩٢٥	قيد	٥١٠	قهر
٩٢٦	قير	٦٠٩	قهرم
٩٢٤	قيس	٥٠٩	قهبز
٩٢٣	قيص	٦٠٩	قهقب
٩٢٣	قيض	٦٠٩	قهقر
٩٢٥	قيظ	٤٩٨	قهقه
٩١٦	قيق	٥١١	قهل
٩٢٨	قيل	٥١٤	قهم
٩٢٩	قين	٦٠٨	قهمد

۸۰	کعب	۳۲۷	کبح
۲۷۰	کعبیر	۸۱	کبح
۲۷۰	کعتر	۳۲۲	کنح
۲۷۰	کعئب	۴۸۸	کنحم
۲۷۰	کعدب	۷۴	کتع
۷۶	کعر	۳۲۳	کنح
۷۱	کعس	۷۴	کنح
۲۶۹	کعسب	۲۷۰	کنعم
۲۶۹	کعسم	۲۸۷	کح
۷۴	کعظ	۳۲۷	کحب
۸۱	کعم	۲۸۷	کحکح
۷۴۹	کغذ	۳۲۵	کحل
۳۲۶	کفح	۶۳۵	کنخم
۶۳۵	کفخ	۳۲۲	کدح
۶۱۰	کفهر	۵۱۵	کده
۳۲۵	کلح	۲۷۰	کربع
۴۸۸	کلحب	۲۷۰	کرتع
۷۷	کلع	۶۳۴	کرخ
۶۱۰	کلهد	۴۸۸	کردح
۳۲۸	کمع	۲۶۹	کرسع
۶۳۵	کمخ	۷۶	کرع
۸۱	کمع	۵۱۶	کره
۵۲۰	کمه	۶۱۰	کرهف
۴۸۷	کنسج	۳۲۲	کسج
۷۸	کنع	۷۲	کسع
۵۱۸	کنه	۳۲۰	کشح
۴۹۸	که	۶۳۴	کشخ
۵۱۹	کهپ	۷۳۰	کشمخ
۶۱۰	کهبل	۶	کع

۳۱۴	لحق	۵۱۵	کهد
۳۲۵	لحك	۵۱۶	کهر
۳۰۱	لحلح	۵۱۸	کهف
۴۳۰	لحم	۴۹۸	کهکه
۴۲۳	لحن	۵۱۷	کهل
۴۵۳	لحي	۵۱۹	کهم
۷۳۰	لخجم	۶۱۰	کهمس
۶۵۴	لخص	۵۱۸	کهن
۶۹۷	لخف	۵۸۳	کهي
۶۲۶	لخلخ	۴۵۹	کوح
۷۰۱	لخم	۲۳۵	کوع
۶۹۶	لخن	۴۴۴	کیح
۷۲۵	لخو	۲۱۷	کیح
۷۲۵ ، ۷۱۵	لخي	۷۲۵	لاخ
۷۷۲	لدغ	۷۰۰	لبخ
۱۸۲	لذع	۹۰۸	لبق
۳۸۶	لزح	۴۰۳	لتح
۸۶۴	لزق	۶۸۲	لتخ
۱۳۷	لسح	۷۷۸	لثخ
۸۵۸	لسق	۸۹۲	لثق
۷۵۹	لصخ	۳۰۰	لح
۸۴۸	لصق	۴۲۸	لحب
۳۹۲	لطح	۳۳۸	لحج
۶۷۲	لطخ	۳۹۹	لحد
۱۵۴	لطح	۳۸۶	لحز
۱۸	لح	۳۷۷	لحس
۲۰۴	لعب	۳۶۳	لحص
۲۸۲	لعثم	۴۰۷	لحظ
۹۲	لعج	۴۲۴	لحف

٩٠٩	لقم	١٤٦	لعز
٩٠٣	لقن	١٣٦	لعس
٩٣٩	لقو	١٧٦	لعظ
٩٢٨	لقي	٢٨١	لعظم
٧٨	لكح	٥٨	لعق
٤٣١	لمح	١٨	لعلح
٧٠١	لمخ	٢٨١	لعمظ
٢٠٦	لمع	٢٠١	لعن
٩١٠	لمق	٢٥٣	لعو
٥٧٠	لهب	٧٨٩	لغب
٥٦٢	لهث	٧٧٢	لغد
٥٢٤	لهج	٨١٦	لغذم
٦١١	لهجم	٧٦٧	لغز
٥٥١	لهد	٧٦٣	لغس
٦١٥	لهذم	٧٦٩	لخط
٥٤٣	لهز	٧٩٠	لغم
٦١٤	لهزم	٧٨٨	لغن
٥٣٩	لهس	٨٠٨	لغو
٥٤٧	لهط	٤٢٥	لفح
٢٩	لهح	٢٠٢	لفح
٥٧٠	لهف	٩٠٥	لفق
٥١١	لهق	٩٠٨	لقب
٥٠٤	لهله	٣١٥	لقح
٥٧٣	لهم	٨٥٧	لقس
٥٦٩	لهن	٨٤٨	لقص
٥٩٩	لهو	٨٧٠	لقط
٤٧٦	لوح	٦٠	لقح
٢٥٣	لوع	٩٠٥	لقف
٩٣٩	لوق	٨٢٧	لقلق

٧٠٤	مخن	٤٥٣	ليح
٤٠٢	مدح	٧٩٨	لينح
٦٨١	مدخ	٩٢٨	ليق
٥٥٦	مده	٩٢٢	مأق
٤١١	مذح	٤٠٦	متح
١٨٣	مذع	١٧٥	متع
٨٩١	مذق	٥٥٩	مته
٩٥٤	مذقر	١٨٨	مشع
٤٢٢	مرح	٩٨	مجمع
٦٩٦	مرخ	٩٤٨	مجنىق
٢٠٠	مرع	٣٠٥	مح
٧٨٧	مرغ	٤٠٦	محت
٩٠٣	مرق	٣٤٤	مجمع
٥٦٩	مره	٣٩٠	محز
٦١٦	مرهم	٣٥٣	مخش
٣٩٠	مزح	٣٧٠	محصى
١٥١	مزع	٣٦٠	محض
٨٦٧	مزق	٣٩٥	محط
٣٨٣	مسح	٣١٩	محق
٦٦٥	مسخ	٣٢٨	محك
١٤٣	مسع	٤٣١	محل
١٠٨	مشع	٤٣٥	محن
٧٥٣	مشخ	٤٨٢	محو
٨٤٠	مشق	٤٥٧	محي
٣٧١	مصح	٦٢٩	مخ
٦٥٧	مصخ	٦٣٩	مخج
١٢٨	مصع	٦٩٦	مخر
٣٦٠	مضح	٦٥٠	مخض
٦٥٧	مضخ	٦٧٦	مخط

٨٣١	مق	٧٥٨	مضغ
٨٨٨	مقت	٦٧٦	مطخ
٨٨٤	مقد	١٥٩	مطع
٩٠٣	مقر	٨٧٥	مطق
٨٦٣	مقس	١٧٨	مطح
٨٧٥	مقط	٩٧	معج
٧٠	مقح	١٦٨	معد
٩١٠	مقل	٢٠٠	معر
٨٣١	مقمق	١٥٠	معز
٥١٤	مقه	١٤٢	معس
٤٣٢	ملح	١٢٨	معص
٧٠١	ملخ	١١٧	معض
٢٠٧	ملع	١٥٨	معط
٧٩١	ملغ	٦٩	معق
٩١٠	ملق	٨٢	معك
٤٣٦	منح	٢٠٦	معل
٢١٣	منع	٢٢	معمح
٥٠٦	مه	٢١٢	معن
٦٠٤	مها	٢٥٨	معو
٦٠٤	مهاء	٢٣١	معي
٥٢٧	مهج	٧٧٩	مغث
٥٥٥	مهد	٧٧٥	مغد
٥٦٨	مهر	٧٨٧	مفر
٥١٤	مهب	٧٦٥	مفس
٥٢٠	مهلك	٧٦١	مغص
٥٧٣	مهل	٧٧١	مغط
٥٠٦	مهمه	٧٩١	مغل
٥٧٥	مهن	٧٤٦	مغمخ
٦٠٤	مهو	٨١٠	مغو

٣٩٢	نحط	٥٩٠	مهي
٤٣٣	نحف	٩٤٥	موق
٤٢٣	نحل	٦٠٥	موه
٤٣٥	نحم	٤٥٧	ميح
٣٠١	نحنج	٢٣١	ميج
٤٧٧	نحو	٤٥٤	ناح
٤٥٤	نحي	٤٣٥	نبح
٦٢٦	نخ	٧٠٤	نبخ
٧٠٣	نخب	٢١٠	نبع
٦٣٧	نخج	٧٩٢	نبنج
٦٨٩	نخر	٩١٤	نبق
٧٣٦	نخرب	٥٧٥	نبه
٦٦١	نخس	٤٠٤	نتح
٦٤٣	نخش	٦٨٣	نتخ
٦٧٢	نخط	١٧٣	نتع
٣٦	نخع	٧٧٥	نتغ
٦٩٧	نخل	٨٨٧	نتق
٧٠٤	نخم	٣٤٠	نجد
٦٢٦	نخنخ	٦٣٨	نجنج
٧٢٦	نخو	٩٤	نجدع
٤٠٠	ندح	٥٢٥	نجه
٧٧٣	ندغ	٣٠١	نح
٥٥٢	نده	٤٣٤	نحب
٩٥٥	نرمق	٤٠٣	نحت
٣٨٧	نرح	٤١٤	نحر
١٤٧	نزع	٣٨٧	نحز
٧٦٧	نزغ	٣٧٨	نحس
٨٦٥	نزق	٣٦٥	نحص
٥٤٣	نزه	٣٥٧	نحض

٢٠١	نعل	٣٧٨	نح
٢١١	نعم	٦٦٢	نسخ
٢٠	نعنح	١٣٨	نسع
٢٥٥	نعو	٧٦٣	نسح
٢٢٨	نعي	٨٥٩	نسق
٧٩٢	نغب	٣٤٩	نشح
٧٨٠	نغر	١٠٥	نشع
٧٥١	نغش	٧٥١	نشخ
٧٦٠	نغص	٨٣٨	نشق
٧٥٥	نغض	٣٦٥	نصح
٧٩١	نغف	١٢٣	نصح
٧٤٨	نغق	٣٥٧	نضح
٧٨٨	نغل	٦٤٨	نضخ
٧٩٢	نغم	٣٩٢	نطح
٧٤٤	نغنخ	١٥٦	نطع
٧٩٨	نغي	٨٧٢	نطق
٤٣٣	نفع	٢٠٩	نعب
٧٠٢	نفع	١٧٢	نعت
٢٠٨	نفع	٢٨٢	نعثل
٩١٢	نفق	٩٣	نعج
٥٧٤	نفه	١٩٠	نعر
٨٢٨	نق	١٣٨	نعس
٩١٣	نقب	١٠٥	نعش
٨٩٢	نقت	١٢٢	نعص
٩٥٤	نقثل	١١٤	نعض
٣١٦	نقح	١٥٥	نعط
٦٣٣	نقخ	١٧٧	نعظ
٨٨٠	نقد	٢٠٨	نعف
٨٩٠	نقذ	٦١	نعتق

۵۶۳	نهر	۸۹۵	نقر
۵۴۳	نhez	۹۵۱	نقرس
۵۳۹	نhes	۸۶۵	نقز
۵۳۰	نesh	۸۵۸	نقس
۶۱۲	نeshl	۸۳۷	نقش
۵۳۴	نhez	۸۴۹	نقص
۳۰	نhec	۸۴۱	نقض
۵۱۱	نheq	۸۷۱	نقط
۵۱۸	نhek	۶۲	نقع
۵۶۹	نhel	۹۱۱	نقف
۵۷۵	نhem	۹۰۳	نقل
۵۰۴	نهنه	۹۱۴	نقم
۶۰۱	نهو	۸۲۸	نقنق
۵۸۸	نهي	۵۱۲	نقه
۴۷۸	نوح	۹۴۱	نقو
۲۵۶	نوع	۹۲۹	نقي
۹۴۱	نوق	۳۲۶	نكح
۶۰۱	نوه	۷۹	نكع
۹۴۱	نيق	۵۱۸	نكه
۶۰۶	هاء	۹۵۵	نمرق
۵۹۸	هار	۷۹۳	نمخ
۶۰۴	هام	۹۱۵	نمق
۵۸۱	هان	۵۸۱	نهيء
۵۷۷	هah	۵۷۴	نهب
۵۰۵	هb	۶۱۶	نهبز
۵۸۲	هbء	۶۱۶	نهبيل
۵۵۸	هبت	۵۵۷	نهت
۵۲۶	هbj	۵۲۵	نهج
۵۰۷	هbx	۵۵۲	نهد

۵۶۳	هئم	۵۵۴	هبد
۵۰۲	هئهئ	۵۶۱	هبنذ
۴۹۹	هچ	۵۶۶	هبر
۵۷۹	هجا	۶۱۱	هبرج
۵۲۱	هجد	۶۱۴	هبرد
۶۱۱	هجدم	۶۰۹	هبرق
۵۲۲	هجر	۶۱۰	هبرك
۶۱۰	هجرس	۵۳۱	هبش
۲۶۰	هجرع	۵۳۶	هبص
۵۲۰	هجس	۵۴۸	هبط
۲۴	هجع	۳۰	هبع
۵۲۶	هجف	۵۰۷	هبع
۵۲۳	هجل	۲۶۰	هبعق
۵۲۶	هجم	۵۷۱	هبل
۵۲۵	هجن	۲۶۲	هبلع
۲۶۰	هجنع	۶۰۹	هبنق
۴۹۹	هجهج	۶۱۰	هبنك
۵۹۱	هجو	۵۰۵	ههب
۴۹۸	هخ	۶۰۳	هجو
۵۰۱	هد	۵۰۲	هت
۵۷۹	هدأ	۵۵۶	هتر
۵۵۳	هدب	۵۲۹	هتش
۶۱۵	هدبد	۵۵۷	هتف
۶۱۳	هدبس	۵۱۵	هتك
۵۲۱	هدج	۵۵۷	هتل
۵۴۹	هدر	۵۵۸	هئم
۲۷	هدع	۵۵۷	هتن
۵۵۳	هدف	۵۰۲	هتهت
۶۱۰	هدكر	۵۸۶	هتي

۵۴۶	هرط	۵۵۰	هدل
۶۱۴	هرطل	۶۰۸	هدلق
۲۸	هرع	۵۵۴	هدم
۵۶۴	هرف	۵۱۵	هدمل
۵۰۹	هرق	۵۵۱	هدن
۶۰۹	هرقل	۵۰۱	هدهد
۶۱۰	هرکل	۵۸۵	هدي
۵۶۳	هرل	۵۰۲	هذ
۵۶۸	هرم	۵۹۷	هذء
۶۱۳	هرمس	۵۸۰	هذأ
۲۶۲	هرمع	۵۶۱	هذب
۶۱۶	هرمل	۵۶۰	هذر
۵۶۳	هرن	۶۱۵	هذرم
۲۶۱	هرنع	۵۶۰	هذل
۶۰۸	هرنخ	۵۶۲	هذم
۵۰۳	هرهر	۵۸۷	هذي
۵۹۷	هرو	۵۰۲	هر
۵۸۷	هري	۵۸۰	هرأ
۵۰۰	هز	۵۶۵	هرب
۵۷۹	هزیء	۵۵۶	هرت
۵۴۴	هزب	۶۱۶	هرثم
۶۱۴	هزبر	۵۲۲	هرج
۵۲۰	هزج	۶۱۱	هرجب
۵۴۱	هزر	۵۴۹	هرد
۶۰۸	هزرق	۶۱۵	هردب
۲۵	هزع	۵۳۸	هرس
۵۴۴	هزف	۵۲۵	هرش
۵۰۸	هزق	۶۱۲	هرشف
۵۴۲	هزل	۶۱۲	هرشم

٥١٣	هقم	٢٦١	هز ل ع
٥٨٣	هقي	٥٤٤	هزم
٤٩٩	هك	٥٠٠	هز هز
٥١٥	هكر	٥٠٠	هس
٢٤	هكع	٥٠٠	هس هس
٥١٧	هكل	٤٩٩	هش
٥١٩	هكم	٥٢٩	هشر
٥٠٤	هل	٥٣٢	هشم
٥٧٠	هلب	٥٠٠	هص
٦١٦	هلبث	٥٣٥	هصر
٦١١	هلبج	٥٣٧	هصم
٦١٣	هلبس	٥٠٠	هض
٥٦٢	هلت	٥٣٤	هضب
٥٢٤	هلع	٥٣٣	هضل
٦١٥	هلم	٥٣٤	هضم
٥٣٨	هلس	٥٠٠	هضهض
٢٨	هلع	٥٤٦	هطر
٥٠٧	هلع	٢٥	هطع
٥٧٠	هلف	٥٤٧	هطل
٦٠٩	هلقم	٢٦١	هطلع
٥١٧	هلك	٢٧	هعر
٥٧٢	هلم	٤٩٨	هع
٥٠٤	هلهل	٥٠٤	هف
٥٠٦	هم	٥٥٨	هفت
٥٨٢	هما	٥٠٤	هفهف
٥٢٧	همج	٦٠٢	هفو
٥٥٤	همد	٥١٢	هقب
٥٦٢	همذ	٢٣	هقع
٥٦٨	همر	٥١٠	هقل

٥٦٣	هنر	٦١٧	همر جل
٦١٧	هنز من	٦١٤	همرز
٣٠	هنع	٦١٢	همرش
٥٠٧	هنخ	٥٤٥	همز
٥٧٣	هنف	٥٤٠	همس
٥٧٥	هنم	٢٦١	همسج
٦٠١	هنو	٥٣٢	همش
٤٩٨	هه	٥٤٨	همط
٥٧٨	هو	٣١	همع
٦٠٦	هوء	٥٠٨	همخ
٦٠٧	هوى	٥١٣	همق
٦٠٧	هوا ء	٥١٩	همك
٥٧٨	هوة	٥٧٣	همل
٥٩٧	هوت	٦١١	هملج
٥٩١	هوج	٦١٣	هملس
٥٩٦	هود	٢٦٢	هملع
٥٩٧	هوذ	٥٠٦	همهم
٥٩٥	هوز	٥٨٩	همي
٥٩٤	هوس	٦٠١	هن
٥٩٢	هوش	٥٨١	هنا
٢٣٢	هوع	٥٧٤	هنب
٥٩١	هوك	٥٨٨	هنا
٥٩٩	هول	٦١٦	هنبر
٦٠٤	هوم	٢٦٢	هنبع
٦٠٠	هون	٦٠٨	هنبخ
٥٧٨	هوه	٦١٦	هنبل
٥٧٨	هوها ء	٥٥١	هند
٥٧٨	هوها ة	٦١٥	هندب
٦٠٧	هوي	٦١٣	هندس

٤٧٩	وحف	٥٧٧	هي
٤٧٦	وحل	٦٠٦	هيء
٤٨٢	وحم	٥٧٧	هياه
٥٩٢	وحه	٥٨٩	هيب
٤٣٩	وحوح	٥٨٦	هيت
٤٨٤	وحي	٥٨٣	هيج
٧٢١	وخذ	٥٨٦	هيد
٧٢١	وخز	٥٨٧	هير
٧١٨	وخش	٥٨٤	هيس
٧١٩	وخض	٥٨٤	هيش
٧٢١	وخط	٥٨٤	هيض
٧٢٦	وخف	٥٨٥	هيط
٧٢٧	وخم	٢١٦	هيع
٧٠٦	وخوخ	٥٨٣	هينج
٧٢٨	وخي	٥٨٩	هيف
٢٤٧	ودع	٥٨٣	هيق
٩٣٥	ودق	٥٨٨	هيل
٤٧١	وذح	٥٨٩	هيم
٧٢٤	ورخ	٥٧٧	هيه
٢٥١	ورع	٥٧٧	هيها ت
٩٣٨	ورق	٩٤٦	واق
٥٩٩	وره	٤٧٠	وتح
٢٤٤	وزع	٨٠٥	وتخ
٨٠٣	وزغ	٩٣٦	وثق
٧٢٠	وسخ	٤٦٠	وجج
٢٤٣	وسع	٢٣٧	وجع
٩٣٢	وسق	٤٦٩	وحد
٤٦٢	وشح	٣٧٣	وحر
٧١٩	وشخ	٤٦١	وحش

٦٠٢	وفه	٢٣٨	وشع
٩٤٤	وقب	٨٠١	وشغ
٩٣٥	وقت	٩٣٠	وشق
٤٥٨	وقح	٢٤١	وصع
٩٣٥	وقد	٤٦٣	وضح
٩٣٦	وقذ	٧١٩	وضخ
٩٣٨	وقر	٢٤٠	وضع
٩٣٢	وقس	٤٦٨	وطح
٩٣٠	وقش	٢٥٧	وعب
٩٣١	وقص	٢٤٩	وعث
٩٣٣	وقط	٢٤٧	وعد
٢٣٤	وقع	٢٥١	وعر
٩٤٢	وقف	٢٤٤	وعز
٩٤٠	وقل	٢٤٢	وعس
٩٤٥	وقم	٢٤٨	وعظ
٩٤٢	وقن	٢٣٣	وعق
٩١٧	وقوق	٢٣٦	وعك
٩٤٧	وقي	٢٥٤	وعل
٢٣٦	وكع	٢٥٥	وعن
٤٧٧	ولح	٢١٤	وعوع
٧٢٥	ولخ	٢٥٩	وعي
٢٥٤	ولع	٨١١	وغى
٨٠٨	ولغ	٨٠٩	وغب
٩٤٠	ولق	٨٠٤	وغد
٦٠٠	وله	٨٠٧	وغر
٩٤٥	ومق	٨٠٩	وغف
٦٠٣	وهب	٨٠٨	وغل
٥٩٧	وهث	٨١٠	وغم
٥٩٢	وهج	٩٤٣	وفق

٥٨٧	يهـر	٥٩٦	وهـد
٥٩٠	يهـم	٥٩٩	وهـر
٥٧٨	يهـيا	٥٩٥	وهـز
٥٧٨	يهـيه	٥٩٤	وهـس
		٥٩٣	وهـص
		٥٩٦	وهـط
		٦٠٢	وهـف
		٥٩٠	وهـق
		٦٠٠	وهـل
		٦٠٤	وهـم
		٦٠٠	وهـن
		٦٠٧	وهـي
		٤٨٤	ويـح
		٦٠٧	ويـه
		٢٢١	يدـع
		٢٢٦	يرـع
		٩٢٧	يرـق
		٩٢٤	يسـق
		٢١٤	يـح
		٢٢٦	يـعر
		٢٢١	يعـط
		٢١٤	يعـيع
		٢٢٩	يفـح
		٩٢٥	يقـظ
		٩١٦	يقـق
		٩٢٩	يقـن
		٧١٦	ينـخ
		٢٢٨	ينـع
		٥٧٨	يـه

فهرس مستدركات الزبيدي

١٧٠	عرت	٨٧٥	تقد
١٠٤	عشن	٦١٥	تمهل
١٧٥	عظر	٥٥٦	تهر
٧١	عكص	١٥٩	ثعد
٧٧٩	غشم	٥٤٨	ثهد
٧٦٩	غطف	٤١١	حشر
٨٠٩	غفا	٤٠٩	حذن
٤١٢	فحث	٦٢٣	خت
١٢٤	فعمص	٦٨٧	خثل
٩١٣	قبن	٦٦٠	خسل
٨٩١	قذم	٣٩٧	درح
٨٦٩	قطل	٨٧٦	دقظ
٩١٤	قنم	١٤٤	رعز
٦٨٢	لتخ	١٩٠	رنع
٣٨٦	لرح	٥١٦	رهك
٥٤٧	لهط	١٤٨	زعف
١٨٨	مئع	٧٢	ز عك
٨٩١	مذق	٣٨٧	ز نـح
١٤٣	مسع	١٤١	سعب
١٤٢	معس	١٠٤	شعن
١٨٦	نئع	٥٠٠	شه
٤٩٨	هـخ	٦١٢	شهدر
٢٧	هدع	٥٢٨	شفس
٦١٢	هرشم	١٢٤	صعف
٥٦٣	هرن	١٢٢	صعن
٤٩٨	هـغ	٦٥٤	صلخ
٦٠١	هنو	٨٤٩	صنق
٤٩٨	هه	٦٧٢	طنخ
٥٨٤	هيش	٥٤٧	طهن
٥٨٣	هيغ	١٦٧	عدب

فهرس المعرب

٤٨٥	حرزق	٥٧١	الالبهل
٤٨٦	الحنقوق	٧٠٥	آخ
٦٦٩	الخاميز	٥٤٢	ازدهر
٦٥٩	خراسان	٨٥٩	الاسقف
٦٨٥	الخميت	٨٣٦	الاقلس
٧٣٧	الخنديس	٨٧٨	الاقليد
٧٢٦	الخوان	٩٥٦	الانقليس
٧٢٩	الخورنق	٥٢٤	الاهليج
٧١٨	الخير	٧٢٧	الباسور
٧١٨	الخيم	٨٣٩	الباشق
٧٣٢	الدخريص	٦٨٤	البخت
٦١٥	الدرهم	٦٨٤	البختي
٨٨٥	الديراق	٩٠١	البرق
٨٥٥	دقيوس	٦٥٧	البرنكان
٨٨٤	الدمق	٦١٧	البرهمن
٥٠١	ده	٩١٥	البقم
٦٠٩	الدهقان	٨٨٢	البندقة
٦١٥	الدهليز	٥٦٧	البهار
٦١١	الدهنج	٦١٦	البهرمان
٨٧٧	الدورق	٥٤٨	البهط
٨٥٥	الديسق	٦٢٣	التخت
٨٧٨	الراقود	٨٨٥	الترياق
٦٢٤	الرُخ	٣٨٤	التمساح
٦٣٦	رُخج	٣٨٤	التمسح
٩٥٢	الزئبق	٨٣٢	جلق
٨١٥	الزرغب	٥٣٥	الجوارشن
٩٥٦	زرمانيقة	٨٣٢	جوالق
٩٥٢	الزنديق	٨٣٢	الجوسق
٥٣٨	الساهور	٣٩٧	الحرديّة

٥٠٩	القهز	٨٥٥	ستوق
٨٤٥	القوصرة	١٣٨	السعانيين
٩٣٧	القيروان	٩١٥	السفسقة
٧٤٩	الكاغذ	٢٨٤	السقرقع
٦٣٤	الكرخ	٧١٧	السكرجة
٨٧٧	الكرد	٣٤٧	الشحور ، الشحرور
٦	كعك	٨٣٧	الثلج
٥٥٠	لا دهل	٨٤٦	الصاقورة
٩٠٣	اللغن	٣٦٥	الصحناء
٧١٤	المرداسنج	٨٥٤	الطسق
٦١٦	المرهم	٦٢٤	الفتح
٩٠٣	المُرِّيقي	٩٥٥	الفرانق
٨٥٥	المستقة	٥٦٥	فهر
٣٨٤	المسح	٨٦١	قابوس
٥٠٩	المهرق	٨٣٢	القبيج
٦١٣	المهندس	٩٥٤	القردما ني
٧٢٧	الناصور	٩٥٦	قرسطون
٦٢٦	النخ	٨٢٦	القرقة
٩٥٥	النرمق	٨٢١	القرز
٩١٢	النيفق	٨٢١	القط
٣١٤	الهامرز	٦٤	القفاعاة
٥٢٢	هجر	٨٨١	القفدان
٥٢٤	الهليلج	٨٦٥	القفيز
٥١٣	الهماق	٨٢٦	القلة
٦١٧	الهنزمن	٨٣١	القمقم
٥٨٨	الهيول	٨٢٨	القناقن والقنقن
٩٢٧	اليارق	٨٧٩	القند
٩٥١	الياسمين	٨٧٩	القنديد
٩١٠	اليلمق	٦٠٩	القهرمان

فهرس اللغات

الكلمة	القبيلة	الصفحة
البرخ	عمان	٦٩٤
بزر قطونا	العراق	٨٧١
الجحش	هذيل	٣٢٩
حوث	قيس	٤٧١
الردخ	عمان	٦٧٧
الشخاف	حمير	٦٤٤
الشلحاء	اليمن	٣٤٨
العشانة	عمان	١٠٤
العلوش	حمير	١٠٣
العنينة	تميم	١٩
فعفعا ني	هذيل	٢٠
فعفعي	هذيل	٢٠
الفقحة	اليمن	٣١٧
القدف	عمان	٨٨٠
القشم	تغلب	٨٤٠
القلاب	اليمن	٩٠٦
الكحب	اليمن	٣٢٧
الكرهاء	هذيل	٥١٦
المخلاف	اليمن	٦٩٨
المقول	اليمن	٩٣٩
الناحات	طيئ	٤٧٨
الهيس	عمان	٥٨٤

فهرس الأعلام

٥٦٧	أبرهة
٨٦١	أبو قابوس
١٧٤	تبع
٨٩	الجعراء
٦٤٧	الخنصر
٦٦١	الخنساء
٧٧	ذوالكلاع
٤٧٣	الروح
٦٤٣	شالغ
٤٤٦	عامر الضحيان
٤٩	عتيق
١٥٣	المعلوط
١٧٧	العنظوان
٦٠	العنقاء
٦٧	القباع
٣٠٨	قحطان
٩٥٥	قرمل
٣٧٥	قطرب
٨٢٨	قنان
٨٨٩	قيذر
٨٤٥	قيصر
٦٩٩	المخبل
٨٦٧	مزيقياء
٤٧	المقعد
٥٣٢	هاشم
٦١٤	الهامرز
٦٠٩	هرقل

فهرس القبائل والأحياء

١٥٩	بنو معيط	٣٥١	الأحابيش
٩١٤	بنو الناقمية	٣٥١	الأحبوش
٩٣٠	بنو وقش	٤١٨	أرحب
٥٦٢	بهثة	٨٣٥	الأشاعر
٥٦٧	بهراء	٨٢	أشجع
٥٤٤	بهرز	٩٣٠	أقيش
٤٦٥	تحوس	٥٧٢	باهلة
٧٨٩	تغلب	٨٨٢	بندقة
٦٨٣	تنوخ	٨٨	بنو الأعرج
٣١٠	تيم	٨٣٤	بنو أقيشر
١٨٥	ثعل	٨٥	بنو جعدة
٤٨٩	جحجبي	٤٢٧	بنو الحبلى
٤٨٩	جحجة	٤٣٣	بنو حنيفة
٦١١	جرهم	١٦١	بنو درعاء
٨٩	الجعراء	٤٠٨	بنو ذريح
٩٤	جعفي	١٤١	بنو سبيع
٤٣٨	حاء	٨٢	بنو شجع
٣٤٥	حاشد	٦٤١	بنو الشداخ
٣٥١	الحبش	١٠٢	بنو الشعيراء
٣٥١	الحبشان	٢١٨	بنو عائشة
٣٥١	الحبشة	١٤٢	بنو عسامة
٣٩٣	الحبط	٩١	بنو علاج
٣٧٢	حدس	٥٨	بنو علقه
٣١٠	الحرقه	٧٩٦	بنو غيظ
٤٢٩	الحلام	١٤٨	بنو فزع
٣٠٥	حمان	٨٨٨	بنو قريظة
٣٨٣	الحمس	٨٣٤	بنو قشير
٣٦٠	حمضة	٩٥٣	بنو قنطوراء
٦٣٦	الخارجية	٤٥٣	بنو لحيان

٢٤٦	عدوان	٢٦٣	خشعم
١٨٠	عذرة	٣٣	الخدعة
٨٨	العرنجج	٦٦٦	الخزر
١٨٩	عرين	٧٣٠	الخزرج
١٨٩	عرينة	٦٣٨	خفاجة
١٠٩	عضر	٣٥	خناعة
١١٣	عضل	١٦٨	دعمي
٢٧٨	عفرس	٨٠٤	دغاوة
٤٦	العقد	٥٦٠	ذهل
٦٣	عقفان	١٩٨	الربعة
٥	عك	٨٣٥	رقاش
٧٧	عكل	١٣١	ساعدة
١٩٩	العمور	٣١٠	سعد
٢٣٣	العوقة	١٠٧	شعبان
٢١٤	عيعاية	٢٧٤	شعفر
٧٥٤	غاضرة	٣٦٢	صحار
٧٧٤	غامد	١١٥	ضبيعة
٧٦٩	غطفان	٨٧٤	طبقة
٧٩٢	غنم	٥٩٥	طهية
٨٠٥	غوث	٢٤٨	عائذ الله
٢٦٥	فقعس	٢١٨	عائش
٥٦٤	فهر	١٩٥	العبر
٥٧٦	فهم	١٤١	عبس
٩٢٧	القارة	١٧٠	عتر
٨٧٣	القبط	١٧٠	عتوارة
٣٠٨	قحطان	١٧٣	عتيب
٩٥٠	قردوس	٧٣	عتيك
٨٩٤	قرن	٢٤٦	عدي
٩٥١	قساملة	١٣٠	عدس

٤٥	قطيعة
٦١	قعين
٨٥٩	القفس
٧٢	الكسح
٧٠١	لخم
٦٦٥	ماسخة
٣٣٣	مذحج
١٩٢	معافر
٤١	مقاعس
١٥٥	ناعط
٣٦	النخع
٥٨٢	الهبة
٥٠١	هداهد
٥٦٠	هذيل
٥٤١	الهزر
٥٠٠	هصيص
٥٥٥	همدان
٥٧٤	هنب
٩٣٠	وقيش
٢١٢	ينعم

فهرس الحيوان

٨٨٠	الأنقد	٧٧٩	الأنبث
٩٥٦	الأنقليس	١٣٣	ابن عرس
٩٢٠	الأنوق	٨٤١	ابن مقرض
٣٩٥	البازي	١٩٨	أبو الربيع
٨٣٩	الباشق	٩٤٨	أبو براقش
٦٨٤	البخت	٧٣٠	أبو جخادباء
٩٠١	البُراق	٨٥	أبو جعدة
٩٠١	البَرْق	٣١٧	الأنقب
٨١٥	البرغز	٣٤٩	أحناش
٨١٦	البرغوٲ	٦٧٦	الأنخدرى
٩٤٨	البرقش	٦٧٤	الأنخطب
١٢٦	البعضوة	٧١٥	الأنخيل
١١٥	البعوض	٧٠٩	الأنخية
٧٧٩	البغاٲ	٩٢٠	الأنرقان
٧٨٩	البغل	٨٦٩	الأنرقت
٨٣٠	البق	٩٠٢	الأنرقم
٤٢٨	البلح	٤٢	الأنسق
١١٧	بنات صعدة	١٢٢	الأنصيلع
٥٧٦	البهمة	٨٨	الأنعيرج
٤٥٥	البياح	٧٧٧	الأنغر
٥٤٠	البيهس	٨٩٨	الأنفرق
١٧٤	التبيع	٢٥٧	الأنفعاون
٨٢٧	التقلق	٩٢٠	الأنلقة
٣٨٤	التمساح	٦١٦	أم الهنبر
١٨٥	ثعالة	٤٣٤	أم حبين
١٨٧	الشعبان	٣٦٦	أم حفصة
١٨٧	الشعبه	٨٦٨	أم طريق
٢٨٢	الثعلب	٢٥٧	أم عوف
٣٢٩	الجحش	٢٦٤	أم قشعم

٣٦٦	حفص	٧٣٠	الجخاد باء
٣٢٤	الحكل	٩٥	جعي
٤٢٩	الحلام	٩١	الجعل
٢٩٩	الحلان	٩٢	الجلعلة
٤٩٢	الحلزون	٢٧٣	الجمعليلة
٤٢٩	الحلم	٧٣١	الجنبخة
٤٢١	الحمار الوحشي	٤٠٥	الحاتم
٨٢٩ ، ٤٢١	حمار قبّان	٣١٠	الحارقة
٣٠٥	الحمامة	٣٠٣	الحباب
٤٢١	الحمرة	٤٩٤	الحبتر
٣٢٨	الحمكة	٣٥١	الحبشية
٤٣٠	الحمل	٤٨٧	الحبلقة
٤٣٥	الحمنان	٤٠٢	الحتر
٣٤٩	الحنش	٣٣٦	الحجل
٤٠٨	الحنظب	٤٤١	الحدأه
٤١٤	الحنورة	٤١٠	الحذف
٤٦٩	الحوت	٢٩٧	الحر
٣٩٨	الحودل	٤١٧	الحر باء
٧١٢	الخاز باز	٤٩٠	الحر بش
٧٣٧	الخبرجل	٤٨٥	الحر قوص
٣٣	الختعة	٣٤٧	الحر يش
٦٨٧	الخثناء	٢٩٢	الحُساس
٦٩٠	الخروف	٣٢١	الحسكك
٦٢١	الخز ز	٣٧٥	الحسل
٦١٩	الخشاش	٣٤٦	الحشره
٧٣١	الخشرم	٤٦٠	الحشو
٦٤٤	الخشف	٣٥٨	حضب
٦٤٧	الخضارى	٤١٢	الحفان
٦٧٣	الخطاف	٣٠٢	الحفان

٢٨١	الذعلبه	٦٤٤	الخفاش
٤٢٢	ذو الرميح	٣٥	الخلعلع
٧١٣	الذيخ	٣٤	الخليع
٤١٩	الرباح	٧٠١	الخمّل
٦٨٩	الرخل	٦٤٦	الخموش
٦٩٥	الرخمة	٧٣٣	الخنزير
١٢١	الرصح	٢٦٢	الخنفس
١٨٨	الرعله	٦٦٢	الخنفس
٨٢٦	الرق	٦٦٢	الخنفساء
٩٠٠	الرقيب	٦٥٤	الخنوص
٦١٤	الرهنة	٣٧	الخوامع
٥٩٨	الرهو	٧٢٥	خَوَان
٧٣٤	الزخارف	٢٦٢	الختعور
٨٦٣	الزرق	٦٧١	الخيطل
٤٢	الزعقوه	٣٥	الخيمل
٨٢١	الزقة	٧١٧	الخيفانة
٣٩٠	الزماح	٧١٥	الخيّل
١٣١	ساعده	٣٥	الخيّل
٩٣٢ ، ٢٩٧	ساق حر	٣٧٢	الدحاسة
١٤١	السبع	٢٩٥ ، ٤٩٣	الدحنح
٣٨٣	السحيم	٦٥٨	الدخس
٦٦٠	السحلة	٦٧٨	الدخل
٣٧٥	السرّحان	١٦٦	الدعابة
٢٧٨	السرعوب	١٢	الدعاعة
١٣١	السعدانه	٢٦٣	الدعشوقه
١٣٦	السعلاة	٢٧٦	الدعموص
٨٥٦	السقر	٨١٥	الدغفل
٨٥٧	السقة	٦١٧	الدلهمس
١٤٣	السمع	١٨١	الذرع

٢٩٢	الطحنة	٨٥٨	السنيق
٨٦٨	أم طريق	٨١٠	السنور
٧٣٤	الطلخام	٥٩٣	الشاة
٩٥٣	الطمروق	٣٥٣	شحة الأرض
٢٨١	العترفان	٣٤٧	الشحور
٢٧٨	العتريس	٨٣٦	الشرق
١٥٩	العتود	٧٥٠	الشزغ
٣٩	عتيق الطير	١٠٢	الشعراء
١٤	العث	٨١٣	الشغبز
١٤	العهه	٤٩٦	الشقحطب
٢٧٣	العجرم	٨٣٣	الشقذ
٢٧٢	العجروف	٨٣٤	الشقذان
٩٠	العجل	٩٤٨	الشقراق
٢٦٠	العجهوم	٨٣٧	الثلق
١٦٠	العراة	٧٤٩	الشنج
٨٨	العرجاء	٥٢٩	الشهريه
١٣٣	ابن عرس	٢١٨	الشيح
١٣٣	العربي	٥٣٢	الشيهم
١٩٨	العرم	٢٤١	الصعو
٢٧٨	العرناس	٨٤٦	الصقر
٢٦٦	العريقطه	٢٧٧	الصمعية
٢٦١	العزهل	٥٣٦	الصهابيه
٢٧٩	العسبر	٨٤٦	الصوقير
٢٧٩	العسيور	١١٥	الضبع
٢٦٥	العسلق	٢٧١	الضرجع
١٣٠	العسودة	٨١٤	الضغام
٢٧٦	العصفور	٨١٣	الضغبوس
٢٧٥	العضرس	٢٣٩	الضوع
٢٨٤	العضرفوط	٧٥٧	الضيغم

٢٨٤	العندليب	١١٣	العضل
٢٨٠	العندليل	١١	العطعط
١٤٧	العنز	٢٦٦	القعثب
١٤٧	عنز الماء	١٩٢	العفر
١٤٧	عنزة	٦٦	العقاب
١٣٧	العنس	٢٦٧	العقرب
١٧٨	المنظب	٢٦٧	العقربان
١٧٧	العنطوانة	٤	العقعق
٦٠	العنقاء	٦٣	عقفان
٢٧٠	العنكبوت	٢٦٩	العكرشه
٢٧٠	العنكد	٢٧٠	العكرمه
٢١٠	العنمة	٢٦٩	العكموس
٢٥٠	العوار	٥	العكنكح
٢٥٧	العوف	١٧	العل
٥٨	عولق	٢٠٥	العلام
٢٤	العوهج	٢٠٣	العلب
٢٣	العوهق	٩١	العلج
١٨٨	العيثوم	٢٧٣	العلجوم
٢٢٤	العر	١٣٥	العلس
٢٧١	العيسجور	٥٧	العلق
٧٩٥	الفاق	١٧	العلعل
٧٩٥	الفاقة	٢٦١	العلهز
٧٧٣	الغداق	١٠٣	العلوش
٨٠٥	الغذي	١١٣	العلوض
٧٤٢	الغراء	٢٧٩	العملس
٧٨٤	الغراب	٦٠	عناق
٨١٢	الغرنوق	٦٠	عناق الأرض
٨١٢	الغرنيق	١٤١	عنيس
٧٦٦	الغزال	٢٦٠	العنجهة

٨٢٤	القذاز	٧٥٤	الغضارة
٨٧٧	القراد	٨١٤	الغضنفر
٨٧٧	القرد	٧٥٦	الغضوب
٤٨٦	القردوح	٧٤٠	الغطاط
٢٨٤	القرعلانة	٧٨٢	الغفر
٩٥٥	القرملية	٧٦٤	الغماسة
٩٥٤	القرميد	٧٤٩	غنجة
٨٥٥	القسورة	٨١٢	الغنجل
٨١٧	القشة	٧٩٢	الغنم
٨١٩	القصاص	٧٩٤	الغوغاء
٢٦٤	القصل	٨٠٨	الغول
٨١٩	القصاص	٧٦٩	الغيطلة
٩٥٠	القصلة	٧٩٠	الغيلم
٨٤٥	القصيرى	٦٨٣	الفاخته
٣٨	قضاة	٩٥٥	الفرانق
٨٢١	القط	١٩٣	الفرعة
٩٣٣	القطاة	٢٨٣	الفرعل
٨٧٤	القطامي	١٢٤	الفصاء
٩٥٣	القطرب	٤٩٢	الفلحس
٥	القعقع	٥٥٣	الفهد
٤٣	القعيطه	٩٢٦	القارة
٩٠٦	القلاب	٩٢٦	القارية
٩٠٦	القلب	٩١٧	القاق
٨٢٧	القلقلاني	٦٨	القبج
٩٣٩	القلو	٦٨	القبعة
٩٠٦	القلوب	٨٨٤	ابن قرة
٨٤٧	القلوص	٤٩	القتح
٩٠٢	القمرى	٨٢٣	القداد
٩٠٢	القمرء	٨٧٦	القدار

٢٠٤	ملاعب ظله	٨٥٣	القمص
٤٧٦	الملواح	٧٠	القَمَح
٦٠٤	المها	٨٣١	القمقام
٥٦٩	المهر	٩٠٩	القَمْل
٩٤١	الناقة	٩٠٩	القَمْل
٤٣٥	النحام	٨٩٩	القنبرة
٤٢٣	النحل	٨٩٠	القنفذ
٣٦٥	النحوص	٢٦٨	القنفعة
٢١١	النعامة	٥١٣	القهيبي
٢٨٢	النعثل	٩٤٣	القُوب
٩٣	النعجة	٧٤	الكتع
١٩٠	النعره	٢٧٠	كثعم
٧٨٠	النغر	٧٦	الكراع
٧٩١	النفخ	١٤٤	الكركي
٨٦٥	النقاز	٧٢	الكسة
٨٢٨	النِقْنِيق	٦١٠	كهمس
٥٦٤	النهار	٧٠١	اللخم
٥٧٥	النهام	٧٦٣	اللغوس
٥٣٩	النهس	٣١٥	اللقحة
٦١٢	نهشل	٨٢٧	اللقلق
٥٨٣	الهاجة	٩٣٩	اللقوة
٦٠٤	الهامة	٤٥٣	اللياح
٢٦٢	الهَبْلَج	٢٠٠	المرعة
٥٠٥	الههبي	٢٧٩	مزعفر
٦١٠	الهجرس	٣٧٦	المسحل
٥٠١	الهداهد	٦٧٥	المطبخ
٦١٣	الهدبس	٨٤١	ابن مقرض
٥٠١	الهدهد	٤٦	المقعد
٦١٦	هرثمه	٢٠٧	ملاع

٢٨	الهرعه
٦١٣	هرماس
٢٦١ ، ٢٨	الهرنوع
٦١٤	الهزبر
٥٣٧	الهصمصم
٥١٠	الهقل
٥١٠	الهقلة
٥٠٤	الهلال
٥٠٧	الهلياغ
٥٢٧	الهَمَج
٦١٦	الهنبرة
٥٥١	الهودنات
٥٩٧	الهوذة
٥٦٣	الهيثم
٥٣٧	الهيصم
٩٤٦	الواقه
٢٤٧	الودع
٨٠٣	الوزغ
٢٤١	الوصع
٢٤١	الوصيع
٢٥٤	الوعل
٨١١	الوغى
٢٢٦	اليراع
١٩٨	اليربوع
٩٢٧	اليرقان
١٣٤	اليسروع
١٤٠	اليعسوب
١٩١	اليعفرور
٦٦	اليعقوب
٥٨٧	اليهير

فهرس النبات

١٨٤	الشعارير
٢٤٩	الشعو
٧٧٩	الثغامة
٢٧٢	الجعثن
٨٥	الجمدة
٤٦١	الحائش
٤٦٠	الحاج
٤٧٠	الحاذ
٣٠٢	الحبة
٣١٧	الحبق
٤٢٧	الحبلة
٤٨٠	الحبوة
٤٦٩	الحتي
٣٤٧	الحرشاء
٤٩٠	الحرشف
٤١٥	الحرف
٤٩٤	الحرملة
٤٤٨	الحزى
٣٧٣	الحسار
٣٢١	الحسك
٢٨٩	الحش
٢٨٩	الحشيش
٢٩١	الحص
٤٩١	الحصرم
٤٤٢	الحفأ
٤١٥	الحفراة
٤٥٣	الحلى
٤٧٤	الحلاوى
٤٢٦	الحلب
٤٢٦	الحلباب
٤٢٦	الحلبة

٥٧١	اللاهبل
٦٧٠	الإخریط
٦٨٥	الإذخر
٣٧٤	الإسحارة
٣٧٦	الإسحل
٣٧٧	الإسليح
٩٤٦	الإقاة
٤٥٨	الاقحوان
٥٨١	الإهان
٥٢٤	الإهليلج
٥٧٩	الايهقان
٩٠٨	الباقلاء
٩٠٨	الباقلي
١٧٤	البتع
٤٨٨	البحزج
٩٥٢	البرزق
٩٠١	البروق
٨٧١	بزرقطونا
٩١٥	البقم
٤٢٨	البلح
٨٨٢	البندقة
٥٦٧	البهار
٦١٦	البهرمان
٥٧٦	البهمى
٩٤٤	البوقة
٨	التعضوض
٤٠٤	التفاح
٨٧٥	التقد
٨٨٥	التقر
٨٧٧	التقرد
٨٨٥	التقرة

٦٧٤	الخطبانية	٤٢٤	الحلفاء
٦٧٠	الخطر	٣١٣	الحلق
٦٧٥	الخطمي	٤٢٩	الحلمة
٦٣٨	الخفج	٣٦٠	الحماض
٧١٤	الخلي	٣٩٤	الحماط
٦٩٨	الخلاف	٣٠٥	الحمحم
٦٢٥	الخلال	٣٦٩	الحمص
٦٩٩	الخلب	٣٦٩	الحمصية
٦٢٥	الخلة	٣٦٠	الحمض
٦٢٩	الخمخم	٣٩٤	الحمطيظ
٦٧٥	الخمط	٤٨٦	الحندقوق
٧٠٥	الخوخة	٤٩٢	حنزاب
٧٢٠	الخوص	٤٩٢	الحنزوب
٧٢٠	الخوصة	٣٩٢	الحنطة
٧٢١	الخوط	٤٩٤	الحنظل
٧٣٠	الخيشفوج	٤٥٩	الحوك
٨٨٢	الدبق	٤٨١	الحومان
٦٧٩	الدخن	٧١٧	الخباء
٦٧٩	الدخنة	٦٦٨	الخبازي
١٢	الدعاة	٧٣٥	الخدرا ف
١٦٦	الدعوب	٧٢٩	الخربق
٨٧٩	الدقل	٧٣٥	الخردل
٥٥٥	الدهماء	٦٩٢	الخروبة
٤٦٨	الدوح	٣٤	الخروع
٤١٠	الذباح	٦٦٩	الخزم
٤١٠	الذبح	٦٢١	الخص
٤٠٨	الذرح	٦٦٢	الخشف
٨٨٩	الذرق	٦١٩	الخشخاش
٢٦٦	الذعلوق	٦٤٣	الخشناء
١٨٨	الراعل	٦٤٨	الخضف
٤٥٢	الرحي	٧٣٢	الخضلاف

٨٣٥	الشقر	٦٢٤	الرخ
٨٣٥	الشقرة	٦٩٥	الرخامى
٧١	الشكاعى	٧٨٧	الرخامى
٣٤٥	الشوخط	٧٨٠	الرغل
٢٣٨	الشوع	٨٢٦	الرق
٤٤٦	الشيخ	٦٩٦	الرمخ
٣٧٠	الصحماء	٤٥٢	الريحان
٧٣٣	الصخير	٤٧٣	الريحة
٦٥٢	الصخير	١٤٥	الزرع
١١٨	الصدع	١٤٥	الزعراء
٢٧٧	الصعبر	١٤٥	الزعرور
٢٧٦	الصعتر	٢٧٩	الزعفران
١١٨	الصدع	٧١٢	السخاة
٤٤٧	الصيحانى	٦٥٩	السخر
١١٢	الضريع	٣٧٤	السرحد
٢٤٠	الضعة	٤٩١	السرداح
٨١٣	الضغابيس	١٣١	السعدى
٣٩٣	الطحف	١٣١	السعدان
٣٩١	الطلح	١٣٦	السعلاة
٦٧	العباقية	٩٢٤	السقي
١٩٥	العبري	١٣٦	السلع
٢٠٤	العبل	٨٥٧	السلق
٢٦١	العبر	٩٥١	السمسق
٢٨٢	العبوثران	٥٣٢	الشبة
١٩٥	العبير	٩٤٩	الشبرق
١٧٠	العتر	٥٣٢	الشبهان
١٧٠	العتره	١٠٢	الشعراء
١٧٤	العتم	١٠٢	الشعران
٩٤	العجاف	١٠٢	الشعرورة
٨٥	العجد	٨٣٥	الشقارى
٢٧٣	العجربة	٨٣٣	الشقدة

٢٠	العفف	٩٠	العجلة
٤٦	العقدان	٢٣٦	العجوة
٣٨	العقش	١٣٠	العدس
٦٣	العقفاء	٢٤٦	العدوية
٢١٦	العقيان	١٨٣	الغذام
٢٦٩	العكرش	٥٠	العذق
٧٧	العلاك	١٦٠	العرادة
٢٠٦	العلام	٢٧٢	العرجون
٩١	العلاجان	١٤٤	العرز
١٣٥	العلس	١٦	عرعر
٢٠١	العلف	١٩١	العرف
٥٨	العلقى	٢٧٣	العرفج
٥٧	العلقة	٢٨٠	العرفط
٢٦٨	العلقم	٥٣	العرق
٧٧	العلك	٢٦٤	العرقضاء
١٦٣	العلنداة	٢٧٥	العرمض
٥٨	العليق	٢٧٨	العسطوس
١٩٩	العمر	٤١	عسق
١٠٨	العمشوش	٢٦٥	العسقول
٢٠٩	العناب	٢٧١	العسلوج
٢٠٩	العنب	١٠٦	العشب
٢٨٣	العنبر	١٠٠	العشر
٨٥	العنجد	٢٦٣	العشرق
١٢١	العنصل	٢٧٦	العصفر
١٧٧	العنظوان	١٢١	العصلة
٢٦٥	العنقز	٢٧٥	العضرس
٢١٠	العنم	١٠٩	العضيدة
٨٣	العوسج	٢٨١	العظلم
٢٥٧	العوف	٢٤	العضاة
١٨٧	العيثام	١٩١	العفار
١٠٨	العيثوم	١٢٤	العفص

٨٢٣	القت	٢١٩	العيص
٨٧٥	القتاد	٧٩٧	الغار
٩١٩	القشاء	٧٩٩	الغاف
٣٠٩	القдах	٧٨٥	الغبيراء
٨٤٦	القراض	٧٦٢	الغراس
٣١٢	القرحان	٧٨٤	الغرب
٩٤٩	القرشوم	٧٧١	الغردة
٩٥٣	القرطم	٧٦٦	الغرز
٨٨٨	القرظ	٧٨١	الغرف
٥٤	القرع	٨١٢	الغرقد
٩٥٥	القرمل	٧٦٢	الغسل
٩٥٤	القرنفل	٧٩٥	الغضاة
٩٥٤	القرنفول	٧٥٤	الغضرة
٨٩٤	القرنوة	٧٥٦	الغضف
٨٩١	القرشاء	٧٥٤	الغصور
٨٥٣	القسط	٨١٢	الغلفق
٨٥٥	القصور	٧٩٠	الغملول
٨٣٣	القشدة	٧٨٦	الغمير
٢٦٣	القشعر	٨٠٨	الغولان
٨٤٤	القصد	٧٩٨	الغين
٨١٩	القصيص	٦٩١	الفاخور
٨٤٢	القضب	٤٢٥	الفعال
٨٧١	القطان	٧٣٦	الفرفخ
٨٧٣	القطب	٨١٢	الفرقد
٨٧٣	القطبة	٧٥١	الفشاغ
٨٧٢	القطف	٨٢٣	الفصفصة
٨٧١	القطن	٣١٧	الفقاح
٨٦٧	قطوراء	٨٨٢	الفقد
٢٦٨	القعبيل	٦٤	الفقع
٢٦٤	القعموس	٨٥٠	الفقوس
٦٤	القفاع	٨٣٠	القبقان

٢٠	النعنع	٦٤	القفعاء
٨٤١	النقاض	٨٢٧	القلاقل
٨٨٠	النقد	٩٠٩	القلام
٥١١	النهق	٨٢٧	القلقل
٥٥٠	الهدال	٨٢٧	القلقلان
٥٥٣	الهدب	٣١٩	القمح
٥٣٨	الهراس	٣١٩	القمحان
٥٦٨	الهرم	٩١٣	القنب
٥٦٣	الهرنوى	٨٩٩	القنبر
٦٠٨	الهرنوغ	٧٣٠	الكشمخة
٢٦١	الهنزوع	٢٧٠	كعبرة
٥١٣	الهمقاق	٦١٠	الكنهبل
٦١٥	الهندب	١٨	اللعاة
٦١٥	الهندبا	٨٥	المجزع
٥٢٩	الهيشر	٤٢٥	اللفاح
٨٠٤	الوغد	٤٢٦	المحلب
١٠٩	اليعضيد	٩٠٣	المريق
		١٢٨	المصع
		٢٥٨	المعو
		٧٧١	المغرود
		٩١٠	المقل
		٩٢٥	المقيظة
		٤٣٢	الملاح
		٤٣٢	الملاحة
		٩١٤	الناقم
		٢١٠	النبع
		٩١٤	النبق
		٦٩٠	النخلة
		٢٠	النعاة
		١١٤	النعض
		٢١٢	النعمان

فهرس النجوم والكواكب

٢٣٣	العيوق	٤٦٨	الاءدحي
٧٨٢	الغفر	٥٨١	إلاهة
٧٨٣	الفرغان	١٠٥	بنات نعش
٨٧٣	القطب	٥٢٦	الجهة
٦٩٦	المريخ	٣٥٤	حزار
٦١	الناعقان	٤٣٠	الحمل
٢٣٤	النسر الواقع	١٨١	الذراع
٢١١	النعائم	٤٢٢	الرامح (السماك)
٢٣	الهقعة	٣٨٦	زحل
٣٠	الهنة	٥٤٢	الزهرة
		٥٣٨	الساهور
		٤١٠	سعد الذابح
		٢٠٥	سعد بلع
		١٣٠	سعود
		١٤٥	السماك الاءزل
		٥٩٤	السها
		٥٣٩	سهيل
		١٠٢	الشعرى
		١٩٥	الشعرى العبور
		٧٦١	الشعرى الغميصاء
		١٧٩	العدراء
		٧٨٠	عطارد
		٢٦٧	العقرب
		٢١٤	العواء
		٢٣	العوهقان

فهرس الأصنام

٢٠٥	البعل
٦٥٤	ذوالخلصة
٢٤٣	سواع
٢١	العبعب
١١	العزى
٢٣٩	عَوْض
٧٤٥	الغبغب
٨٠٦	الغريّ
٧٢	الكسعة
٥٧١	هبل
٥٨٢	هما
٢٣٣	يعوق
٨٠٥	يفوث

فهرس المواضع والبلدان

٥٢٧	جيههم	٩٠٨	الاءبلق
٣٣٤	الحاجر	٨٦١	أبو قبيس
٣٨٢	حاسم	٦٣٦	أخرجة
٤٢٧	الحبل	٤٠٨	أذرح
٣٣١	الحجاز	١٨١	أذرع
٣٣٤	حجر	١٨١	أذرعان
٣٣٩	الحجون	٤٥٢	أريحاء
٤٥١	حراء	٧٠٧	أضاخ
٢٩٨	حران	٧	أعشاش
٢٩٧	الحره	٤٥٨	الاءقحوانه
٢٩٨	حروراء	٨٩٦	أنقرة
٤٦٦	حزوى	٥٩٤	الاءهواز
٣٨٢	حسم	٦٦٨	بزاخه
٣٨٢	حسمان	٨٦١	بساقي
٣٧٧	الحسن	٣٩٤	البطيحة
٣٥٤	حضر موت	٢٠٥	بعلبك
٣٥٧	حضر	٧٤٥	البغبيغة
٣٥٤	حضور	٧٠٠	بلخ
٣٩٤	الحطيم	١٤٩	بوزع
٤١٦	حفير	١٠٠	تعشار
٤١٦	حفيرة	٥٥٩	تهامة
٣١٢	حقييل	٤٦٤	توضح
٤٢٦	حلب	٢٨٢	الثعلبية
٣٠٠	الحلة	٥٦٢	ثهلان
٤٧٤	حلوان	٣٤١	الجحفة
٤٠٣	حليت	٨٣٢	جلق
٣٧٠	حمص	٣٤٤	الجماح
٤٧٧	حنو قراقر	٣٣٩	جيحان
٤٤٣	حوأب	٣٣٩	جيحون

٢٩٨	رحرحان	٤٦١	الحوش
٦٣٦	رخج	٤٦٢	حوضي
١٨٩	رعين	٤٥١	الحيرة
٩١	رمل عالج	٤٤٣	حيق
٥٩٨	الرها	٧٠٣	الخبنة
٥٦٦	رهبي	٢٦٣	خثعم
٧٦٦	زغر	٦٥٩	خراسان
٧٤٠	زغزغ	٧٢٩	الخرنق
١٤١	سبعان	٦٩٢	الخريبة
٢١٩	سعا	٦٢٢	الخط
١٣٦	سلع	٦٢٧	خفان
٨٥٧	سلوق	٧١٦	الخفية
٥٤٠	السهاء	٦٥٤	الخلصاء
٥٣٧	سهد	٧٢٩	الخورنق
٣٧٧	السلحون	٢٣٢	خوع
٣٤٧	الشحر	٢٣٢	خوعى
١٠٧	شعيب	٧٣٠	الخيشفوجة
١٠٢	شعر	٧١٧	الخيف
٧٥١	شغف	٣٥٣	دحيضة
٣٦٢	صحار	٦٧٨	الدخول
٤٩٢	صحراء سجيل	٦٨١	دمخ
٣٦٤	الصلح	٩٤٨	دمشق
٣٥٧	الضحن	٥٥٢	الدهناء
٨١٤	ضرغد	٥٤٥	ذهيوط
٢٧٥	ضلفح	٥٨٤	ذو هاش
٢٧٧	صنيبعات	٦٥٤	ذو الخلصة
٦٧٣	طخفة	١٧٧	ذو الطعينة
٧٣٤	طلخام	٤٦٥	ذو حسا
١٥٤	طويلع	٣٩١	ذو طلح

٥٢	العقر	١٧٦	الطلع
٤	العقيق	١٤٢	عاسم
٧٠	عكاش	٥٦	عاقل
٧٤	عكاظ	٢٦٧	عبقر
٢١٠	عمان	٢٨٢	عثلب
٢٣٣	عوق	٢٢٢	العذي
٢٥٠	عوير	١٦٣	عدن
٣١	عيهم	١٦٢	عدولى
٧٧٠	الغبيط	٥٠	العذق
٧٨٤	غرب	١٨٢	العذيب
٧٨١	الغريف	١٦	العرار
٧٣٩	غزة	٥٣	العراق
٧٦٣	غسان	٨٨	العرج
٧٥٤	غضور	١٦	عرعر
٧٧٤	غمدان	١٩١	عرفات
٧٨٦	الغمر	١٩١	عرفة الاملح
٨٠٣	الغوطة	١٩١	عرفة ساق
١٩٣	فارح	١٩١	عرفة صارة
٨٣٢	القبج	١١١	العروض
٨٢٣	قديد	١٠١	العريش
٩٤٩	قراضبة	١٤٨	العزاف
٨٢٥	قراقر	٩	عسعر
٨٢٥	قراقري	١٣٩	عسفان
٨٢٠	قس	٢٦٥	عسقلان
٨٢٠	قساس	١٣٧	عسن
٩٥١	قنسرين	١٠٩	عضر
٨١٩	قصا قصة	١١٣	العضل
٨٥١	القصبية	١٥٣	عطالة
٨٢٢	القطقطانة	٥٢	عقاراء

٢١٢	نعمان	٤	القعقاع
٨٩٦	نقرة	٥	قعيقعان
٥٢٢	هجر	٥٩	القلعة
٦١٥	الهدملة	٨٢٨	قنان
٥١٥	هكر	٩١٦	قو
٥٨٦	هيت	٩٣٣	قوطة
١٤١	وادي السباع	٩٤١	قون
٥٩٦	الوهط	٩٤١	قوين
٨٩٣	يثقب	٦٣٤	الكرخ
٢١٠	ينابع	٨٠	الكعبة
٢١٠	ينابعاء	٣٣٨	لحج
		١٨	لعلع
		٧٦٩	لفاط
		١٧٢	متالع
		٣٦٨	المحصب
		٤٢٩	محلم
		٣٣٣	مذحج
		٧٨٧	مراغة
		٦٩٣	مربخ
		٤٥٢	مرحى الجمل
		٧٨٥	المرغاب
		٧٨٥	مرغابين
		٣٧٦	مسحلان
		٥٦	معقلة
		٢٠٧	ملاع
		٩٠٣	ملقن
		٩٣	منعج
		١٥٥	ناعط
		٦٩٧	نخلة

الألف

- الإبدال - أبو الطيب اللغوي - تحقيق عز الدين التنوخي - دمشق : المجمع العلمي العربي ١٣٧٩-١٣٨٠هـ .
- الإبدال والمعاقبة والنظائر - أبو القاسم الزجاجي - تحقيق : عز الدين التنوخي - دمشق : المجمع العلمي العربي - ١٣٨١هـ .
- الإبل - الأصمعي - تحقيق : أوغست هنفر (الكثر اللغوي) - بيروت : المطبعة الكاثوليكية ١٩٠٣م .
- أبو بكر الزبيدي الأندلسي وآثاره في النحو واللغة - نعمة رحيم العزاوي - مطبعة الآداب في النجف الأشرف ١٣٩٥هـ .
- أبو علي القالي وأثره في الدراسات اللغوية والأدبية بالأندلس - عبد العلي الودغيري - مطبعة فضالة - المغرب ١٤٠٤هـ .
- الإتياع - أبو الطيب اللغوي - تحقيق : عز الدين التنوخي - دمشق : مجمع اللغة العربية ١٣٨٠م .
- أخبار أبي القاسم الزجاجي - تحقيق : عبد الحسين المبارك - بغداد : دار الحرية ١٤٠١هـ .
- أخبار النحويين البصريين - السيرافي - نشر فريتس كرنكو - بيروت - المطبعة الكاثوليكية ١٩٣٦هـ .
- أدب الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها وأيامها - الحسين بن علي ابن الحسين الوزير المغربي تحقيق : حمد الجاسر - الرياض : دار اليمامة ١٤٠٠هـ .
- أدب الكاتب - ابن قتيبة - تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد - مصر: مطبعة السعادة - الطبعة الرابعة ١٣٨٢هـ .
- الأدوية والأدواء في معجم تاج العروس - هاشم طه شلاش - مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٤٠٨هـ .
- الأزمنة وتلبية الجاهلية - قطرب - تحقيق : حاتم الضامن - بيروت : مؤسسة الرسالة - الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ .
- أساس البلاغة - الزحشري - تحقيق : عبد الرحيم محمود - بيروت : دار المعرفة .
- الاستدراك على سيويوه - أبو بكر الزبيدي - تحقيق : حنا جميل حداد

- الرياض : دار العلوم - الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ .
- أسماء جبال تهامة وسكانها - عرام بن الأصبح السلمي - تحقيق : عبد السلام هارون - القاهرة : مطبعة أمين عبد الرحمن - الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ .
- أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها - الأسود الغندجاني - تحقيق : محمد علي سلطاني - مؤسسة الرسالة .
- أسماء خيل العرب وفرسانها - ابن الأعرابي - تحقيق : نوري حمودي القيسي - حاتم الضامن - عالم الكتب - مكتبة النهضة العربية - الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ .
- الاشتقاق - ابن دريد - تحقيق : عبد السلام هارون - مصر : مطبعة السنة المحمدية ١٣٧٨هـ .
- اشتقاق الأسماء - الأصمعي - تحقيق : رمضان عبد التواب - صلاح الدين الهادي - مصر : مكتبة الخانجي ١٤٠٠هـ .
- الأصنام - أبو المنذر محمد بن السائب الكلبي - تحقيق : أحمد زكي - القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر - نسخة ممصورة عن طبعة دار الكتب ١٣٤٣هـ .
- الأضداد في كلام العرب - أبو الطيب اللغوي - تحقيق : عزة حسن - دمشق : المجمع العلمي العربي ١٣٨٢هـ .
- الأضداد - محمد بن القاسم الأنباري - تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، الكويت : ١٩٦٠
- الأضداد - الأصمعي - تحقيق : أوغست هفتر (ثلاثة كتب في الأضداد) بيروت : المطبعة الكاثوليكية ١٩١٢م .
- الأضداد السجستاني - تحقيق : أوغست هفتر - (ثلاثة كتب في الأضداد) بيروت : المطبعة الكاثوليكية ١٩١٢م .
- الأضداد - ابن السكيت - تحقيق : أوغست هفتر (ثلاثة كتب في الأضداد) بيروت : المطبعة الكاثوليكية ١٩١٢م .
- الأضداد - الصغاني - تحقيق : أوغست هفتر (ثلاثة كتب في الأضداد) بيروت : المطبعة الكاثوليكية ١٩١٢ .
- الأضداد - قطرب - تحقيق : د.حنا حداد - الرياض : دار العلوم للطباعة والنشر - الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ .
- الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد - ابن مالك - تحقيق : حسين تورال - طه محسن - مطابع النعمان - النجف الأشرف ١٣٩١هـ .

- الاعتماد في نظائر الظاء والضاد - ابن مالك - تحقيق : حاتم الضامن - بيروت : مؤسسة الرسالة - الطبعة الثالثة ١٤٠٦هـ .
- الأفعال - ابن القوطية - تحقيق : علي فودة - مطبعة مصر : الطبعة الأولى ١٩٥٢م .
- الاقتضاء للفرق بين الذال والضاد والطاء - أبو عبد الله الداني - تحقيق : علي حسين البواب - الرياض : دار العلوم - الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ .
- اقناع في العروض وتخريج القوافي - صاحب بن عباد - تحقيق : محمد حسن آل ياسين - بغداد : مطبعة المعارف - الطبعة الأولى ١٣٧٩هـ .
- إكمال الإعلام بتثليث الكلام - محمد بن عبد الله بن مالك الجياني - تحقيق : سعد بن حمدان الغامدي - مركز البحث جامعة أم القرى : مكتبة المدني للطبع والنشر - الطبعة الأولى - ١٤٠٤هـ
- الألفاظ المهموزة - ابن جني - تحقيق : صلاح الدين المنجد (ضمن ثلاث رسائل في اللغة) بيروت : دار الكتاب الجديد - الطبعة الأولى ١٩٨١م .
- الأنباه على قبائل الرواة - ابن عبد البر - تحقيق : إبراهيم الأبياري بيروت : دار الكتاب العربي - الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ .
- الأنواء في مواسم العرب - ابن قتيبة - الهند : حيدر آباد: مطبعة دائرة المعارف العثمانية - الطبعة الأولى ١٣٧٥هـ .
- أوضح المسالك الى الفية ابن مالك - ابن هشام الأنصاري تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد - بيروت : دار الجليل - الطبعة الخامسة ١٣٩٩هـ .
- الأيام والليالي والشهور - الفراء - تحقيق : إبراهيم الأبياري - القاهرة : المطبعة الأميرية - ١٩٥٦م .
- الإيناس في علم الأنساب - الحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي - تحقيق : حمد الجاسر - الرياض : دار اليمامة - الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ .

الباء

- البئر - أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي - تحقيق رمضان عبد التواب - بيروت : دار النهضة العربية ١٩٨٣م .
- البارع في علم العروض - أبو القاسم علي بن جعفر (ابن القطاع) تحقيق : د. أحمد محمد عبد الدايم - مكة المكرمة : المكتبة الفيصلية - ١٤٠٥هـ .

- البارع في اللغة - أبو علي القالي - تحقيق - هاشم الطعان - بيروت : مكتبة النهضة - دار الحضارة العربية - الطبعة الأولى ١٩٧٥م .
- البحث اللغوي عند العرب - أحمد مختار عمر - القاهرة : عالم الكتب ، الطبعة الرابعة ١٤٠٢ هـ
- بلاد العرب - الحسن بن علي الأصفهاني - تحقيق : حمد الجاسر ، صالح العلي - الرياض : دار اليمامة - الطبعة الأولى ١٣٨٨ هـ .
- البلغة في شذور اللغة - نشرها أوغست هفنز والأب ل . شيخو اليسوعي - بيروت : المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين - الطبعة الثانية ١٩١٤م .

التاء

- تاج العروس - محمد مرتضي الزبيدي - بيروت : منشورات دار مكتبة الحياة .
- تاريخ ابن خلدون - بيروت : مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ١٣٩١ هـ .
- تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - الطبعة الألمانية .
- تاريخ التراث العربي - فؤاد سزكين - المجلد الثامن - علم اللغة - نقله إلى العربية : د. عرفه مصطفى - طبعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٤٠٨ هـ .
- تاريخ بغداد - الخطيب البغدادي - المدينة المنورة : المكتبة السلفية .
- تاريخ علماء الأندلس - ابن الفرضي - الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦ م
- تفسير ابن كثير - تحقيق - محمد إبراهيم البنا - محمد أحمد عاشور - عبد العزيز غنيم - القاهرة : دار الشعب .
- التكملة والذيل والصلة - الحسن الصغاني - تحقيق : مجموعة - القاهرة : مطبعة دار الكتب ١٩٧٠ م .
- التلخيص في معرفة أسماء الأشياء - أبو هلال العسكري - تحقيق - عزة حسن - دمشق : مجمع اللغة العربية ١٣٨٩ هـ .
- تهذيب الألفاظ - الخطيب التبريزي - تحقيق : لويس شيخو اليسوعي - بيروت - المطبعة الكاثوليكية ١٨٩٥ م .
- تهذيب اللغة - الأزهري - تحقيق : عبد السلام هارون - مصر : دار القومية العربية للطباعة - ١٣٨٤ هـ .

الجيم

- جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس - الحميدي - الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦ هـ .
- الجمهرة - ابن دريد - بيروت : دار صادر .
- جمهرة الأمثال - أبو هلال العسكري - تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم - عبد المجيد قطامش - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة - الطبعة الأولى - ١٣٨٤ هـ .
- جمهرة أنساب العرب - ابن حزم - تحقيق - عبد السلام هارون - مصر : دار المعارف ١٣٨٢ هـ .
- الجيم - أبو عمرو الشيباني - تحقيق : إبراهيم الأبياري - القاهرة : مجمع اللغة العربية - الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ١٣٩٤ هـ .

الحاء

- حديقة الأزهار في ماهية العشب والعقار - أبو القاسم الغساني - تحقيق محمد العربي الخطابي - بيروت : دار الغرب الاسلامي ١٤٠٥ هـ .
- الحركة اللغوية في الأندلس - البير حبيب مطلق - المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت ١٩٦٧ م .
- حروف الممدود والمقصود - ابن السكيت ، تحقيق : حسن شاذلي فرهود ، الطبعة الأولى - الرياض : دار العلوم ١٤٠٥ هـ .
- الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والاسلام - الصاحبى التاجي - تحقيق حاتم الضامن - بيروت : مؤسسة الرسالة الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ .
- الحلة السراء - ابن الأبار - تحقيق - حسين مؤنس - القاهرة : الشركة العربية للطباعة والنشر - الطبعة الأولى ١٩٦٣ م .
- حياة الحيوان - كمال الدين الدميري - مطبعة مصطفى البابي الحلبي - الطبعة الرابعة ١٣٨٩ هـ .
- الحيوان - أبو عمرو الجاحظ - تحقيق - عبد السلام هارون - مصر - مطبعة مصطفى البابي الحلبي - الطبعة الثانية .

الخاء

- الخصائص - ابن الجني - تحقيق : محمد علي النجار - بيروت دار الهدى .

- خلق الإنسان - الزجاج - تحقيق : إبراهيم السامرائي (رسائل ونصوص)
الأردن : مكتبة المنار - الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ .
- خلق الإنسان - ثابت بن أبي ثابت - تحقيق : عبد الستار فراج - الكويت :
١٩٦٥ م .
- خلق الإنسان - الأصمعي - تحقيق أوغست هفنز (الكثر اللغوي) بيروت :
المطبعة الكاثوليكية ١٩٠٣ م .
- الخليل بن أحمد الفراهيدي - مهدي المخزومي ، مطبعة الزهراء - بغداد ١٩٦٠ م .
- الخليل - أبو عبيدة - مطبعة دار المعارف العثمانية - الطبعة الأولى ١٣٥٨هـ .

الدال

- الدرر المبثثة في الغرر المثلثة - الفيروز آبادي - تحقيق : علي البواب - الرياض :
دار اللواء - الطبعة الأولى ١٤٠١هـ .
- الدراسات اللغوية عند العرب - محمد حسين آل ياسين - دار مكتبة الحياة -
بيروت - الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ .
- دقائق التصريف - القاسم المؤدب - تحقيق : أحمد ناجي القيسي - حاتم
الضامن - حسين تورال - المجمع العلمي العراقي - ١٤٠٧هـ .
- ديوان الطرماح - تحقيق : عزة حسن - دمشق : ١٣٨٨هـ .

الراء

- الرحل والمزل - مجهول المؤلف - (ضمن البلغة في شذور اللغة) نشر
د.أوغست هفنز - الأب شيخو اليسوعي - بيروت : المكتبة الكاثوليكية ١٩١٤م .
- رصف المباني في شرح حروف المعاني - أحمد بن عبد النور المالقي - تحقيق : د.
أحمد محمد الخراط - دمشق : دار القلم - الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ .
- الروض المعطار في خبر الأقطار - محمد بن عبد المنعم الحميري - تحقيق : د.
إحسان عباس - بيروت : مكتبة لبنان ١٩٧٥ م .
- الريح - ابن خالويه - تحقيق : حسين محمد محمد شرف - جدة : دارالعلم للطباعة
والنشر - الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ .

الزاي

- زاد المسير في علم التفسير - ابن الجوزي - بيروت : المكتب الإسلامي - الطبعة الأولى ١٣٨٤هـ
- الزاهر في معاني كلمات الناس - أبو بكر الأنباري - تحقيق : حاتم الضامن بغداد : دار الشؤون الثقافية - الطبعة الثانية ١٩٨٧ م .

السين

- سر صناعة الإعراب - ابن جني - تحقيق : حسن هندراوي - دمشق : دار القلم - الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ .
- السلاح - أبو عبيد القاسم بن سلام - تحقيق : حاتم الضامن - بيروت : مؤسسة الرسالة - الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ .

الشين

- شرح أبنية سيبويه - ابن الدهان النحوي - تحقيق د. حسن شاذلي فرهود - الرياض : دار العلوم - الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ .
- شرح الفصيح - ابن هشام اللخمي - تحقيق : مهدي جاسم - بغداد : وزارة الثقافة والإعلام - الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ .
- شرح الكافية الشافية - ابن مالك - تحقيق : عبد المنعم أحمد هريدي - جامعة أم القرى - مركز البحث العلمي - دار المأمون للتراث .
- شرح كفاية المتحفظ - محمد بن الطيب الفاسي - تحقيق : علي حسين البواب - الرياض : دار العلوم - الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ .
- شرح مايقع فيه التصحيف والتحريف - الحسن العسكري - تحقيق : عبد العزيز أحمد - مصر : مصطفى البابي الحلبي - الطبعة الأولى ١٣٨٣هـ .
- شرح النظم الأوجز في ما يهمز و ما لا يهمز - ابن مالك - تحقيق : د. علي حسين البواب - الرياض : دار العلوم - الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ .
- الشوارد في اللغة - الصغاني - تحقيق : عدنان عبدالرحمن الدوري - المجمع العلمي العراقي - ١٤٠٣هـ .

الصاد

- الصاحبي - ابن فارس - تحقيق : السيد أحمد صقر - القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي - ١٩٧٧م .
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية - إسماعيل بن حماد الجوهري - تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار - بيروت : دار العلم للملايين - الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ .
- صفة جزيرة العرب - الحسن الهمداني - تحقيق : محمد بن علي الأكوع الحوالي الرياض : دار اليمامة .

الطاء

- طبقات الشعراء - ابن المعتز - تحقيق : عبد الستار أحمد فراج - دار المعارف - مصر .
- طبقات النحويين واللغويين - أبو بكر الزبيدي - تحقيق : محمد الفضل إبراهيم - دار المعارف - مصر - الطبعة الثانية .

العين

- العباب الزاخر واللباب الفاخر - الحسن بن محمد الصغاني - تحقيق : د. فير محمد حسن - بغداد : المجمع العلمي العراقي - الطبعة الأولى ١٣٩٨هـ .
- عبقرى من البصرة - مهدي المخزومي - وزارة الإعلام - العراق - ١٣٩٢هـ .
- العروض - ابن جني - تحقيق : حسن شاذلي فرهود - بيروت : دار القلم - الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ .
- العين - الخليل بن أحمد - تحقيق : د. مهدي المخزومي ، د. إبراهيم السامرائي - بغداد : دار الرشيد .

الفين

- الغاية في القراءات العشر - الحافظ أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ، تحقيق : محمد غياث الجنباز - الرياض - دار الشواف للنشر والتوزيع - الطبعة الثانية ١٤١١هـ .

- غاية الإحسان في خلق الإنسان - السيوطي - تحقيق : د. نهاد حسوي صالح
العراق : مطبعة التعليم العالي في الموصل . الغريب المصنف - أبو عبيد القاسم بن
سلام - تحقيق : رمضان عبد التواب - القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية - الطبعة
الأولى ١٩٨٩ م .

- الغريبين غربي القرآن والحديث - أبو عبيد الهروي - تحقيق : محمود محمد
الطناحي - القاهرة : لجنة إحياء التراث - ١٣٩٠ هـ .

الفاء

- الفائق في غريب الحديث - جار الله الزخشي - تحقيق : علي محمد البجاوي
محمد أبو الفضل إبراهيم - مصر : عيسى البابي الحلبي - الطبعة الثانية .
- الفاخر - المفضل بن سلمة - تحقيق : عبد العليم الطحاوي - مصر : دار إحياء
الكتب العربية - الطبعة الأولى ١٣٨٠ هـ .
- الفرق - ابن فارس - تحقيق : رمضان عبد التواب - مكتبة الخانجي بالقاهرة دار
الرفاعي بالرياض - الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ .
- فرق - ثابت بن أبي ثابت - تحقيق : حاتم الضامن - بيروت : مؤسسة الرسالة
- الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ .
- الفرق - الأصمعي - تحقيق : د. صبيح التميمي - بيروت : دار أسامة - الطبعة
الأولى ١٤٠٧ هـ .
- الفرق - قطرب - تحقيق : خليل إبراهيم العطية - القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية
- الطبعة الأولى ١٩٨٧ م .
- الفرق بين الحروف الخمسة - ابن السيد - تحقيق : عبدالله الناصر دار المأمون
للتراث - الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ .
- فعلت وأفعلت - الزجاج - تحقيق : ماجد حسن الذهبي - دمشق : الشركة
المتحدة للتوزيع - ١٤٠٤ هـ .
- فقه اللغة وسر العربية - أبو منصور الثعالبي - تحقيق : مصطفى السقا - إبراهيم
الأبياري - عبد الحفيظ شلي - مصر : مطبعة البابي الحلبي - الطبعة الأخيرة
١٣٩٢ هـ .
- الفهرست - ابن النديم - تحقيق : رضا تجدد - طهران ١٣٩١ هـ .

- فهرسة ما رواه عن شيوخه - أبو بكر محمد بن خير الإشيلي - نشر : فرنسشكه
- قداره زیدین ، خلیان ربارة طرغوه - الطبعة الثانية ١٣٨٢هـ .
- في التعريب والمغرب - ابن بري - تحقيق : إبراهيم السامرائي - بيروت : مؤسسة
- الرسالة - الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ .

القاف

- القاموس المحيط - مجد الدين الفيروزآبادي - تحقيق : مكتب تحقيق التراث
- بمؤسسة الرسالة - بيروت : مؤسسة الرسالة - الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ .
- القصيدة الموشحة بالأسماء المؤنثة السماعية - ابن الحاجب - تحقيق : طارق نجم
- عبد الله - الأردن - مكتبة المنار - الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ .
- القلب والإبدال - ابن السكيت - تحقيق : أوغست هفتر (الكنز اللغوي)
- بيروت : المطبعة الكاثوليكية - ١٩٠٣م .
- القوافي - عبد الباقي بن المحسن التنوخي - تحقيق : عمر الأسعد وحي الدين
- رمضان - بيروت : دار الارشاد - الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ .

الكاف

- الكافي في العروض والقوافي - الخطيب التبريزي - تحقيق : الحساني حسن عبدالله
- القاهرة : معهد المخطوطات العربية ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر .
- الكامل في التاريخ - ابن الأثير - بيروت : دار صادر ، دار بيروت ١٣٨٦هـ .
- الكتاب - سيبويه - تحقيق : عبدالسلام هارون - عالم الكتب - الطبعة الثالثة
- ١٤٠٣هـ .
- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها - مكي بن أبي طالب
- القيسي - تحقيق : د. محي الدين رمضان - دمشق - مطبوعات مجمع اللغة العربية
- ١٣٩٤هـ .

اللام

- لباب الآداب - أبو منصور الثعالبي - تحقيق : قحطان رشيد صالح - بغداد : دار
- الشؤون الثقافية - ١٩٨٨م .

- لحن العامة - أبو بكر الزبيدي - تحقيق : عبد العزيز مطر - الكويت : مكتبة الأمل ١٩٦٨ م .
- لسان العرب المحيط - ابن منظور - إعداد وتصنيف : يوسف خياط - بيروت : دار لسان العرب .
- ليس في كلام العرب - الحسين بن خالويه - تحقيق : أحمد عبد الغفور العطار - مكة المكرمة - الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ .

الميم

- المأثور من اللغة - أبو العميث الأعرابي - تحقيق : محمد عبد القادر أحمد مصر : مكتبة النهضة المصرية - الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ .
- ما بنتت العرب على فعال - الحسن الصغاني - تحقيق : عزة حسن - دمشق : مطبوعات المجمع العلمي العربي - ١٣٨٣ هـ .
- ما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحد مؤلف على حروف المعجم - الجواليقي - تحقيق : ماجد الذهبي - دمشق : دار الفكر ١٤٠٢ هـ .
- ما يحتاج إليه الكاتب من مهموز ومقصور وممدود - ابن جني - تحقيق : د. عبد الباقي الخزرجي - جدة : مكتبة دار الوفاء - الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ .
- مبادئ اللغة - الخطيب الإسكافي - تحقيق : محمد بدر النعساني - مصر : مطبعة السعادة - الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ .
- المثلث - ابن السيد البطليوسي - تحقيق : صلاح مهدي الفرطوسي - العراق : دار الحرية للطباعة - ١٤٠١ هـ .
- مجالس ثعلب - أبو العباس ثعلب - تحقيق : عبد السلام هارون - مصر : دار المعارف ١٩٦٠ م .
- مجالس العلماء - أبو القاسم الزجاجي - تحقيق : عبد السلام هارون - الكويت ١٩٦٢ م .
- مجمع الأمثال - الميداني - تحقيق : محمد محي الدين عبد المجيد - مصر : مطبعة السعادة - الطبعة الثانية ١٣٧٩ هـ .
- مجمع البلاغة - الراغب الأصفهاني - تحقيق : عمر عبد الرحمن الساريسي - الأردن : عمان - مكتبة الأقصى - ١٤٠٦ هـ .

- مجمل اللغة - ابن فارس - تحقيق : زهير عبد المحسن سلطان - الكويت : مؤسسة الرسالة - الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ .
- المحكم والمحيط الأعظم - علي بن إسماعيل بن سيدة - تحقيق : مجموعة - مصر : مطبعة البابي الحلبي - الطبعة الأولى - ١٣٧٧هـ وما بعدها .
- مختصر العين - الزبيدي - تحقيق : علال الفاسي - محمد بن تاويت الطنجي - المغرب : الدار البيضاء مكتبة الوحدة العربية .
- مختلف القبائل ومؤلفها - أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي - تحقيق : حمد الجاسر - الرياض : دار اليمامة - الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ .
- المخصص - ابن سيدة - بيروت : المكتب التجاري للطباعة والنشر .
- المذكر والمؤنث - ابن جني - تحقيق : د. طارق نجم عبد الله - جدة : دار البيان العربي - الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ .
- المذكر والمؤنث - ابن التستري - تحقيق : د. أحمد عبد المجيد هريدي - القاهرة : مكتبة الخانجي - الرياض : دار الرفاعي - الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ .
- المذكر والمؤنث - المبرد - تحقيق : د. رمضان عبد التواب - صلاح الدين هادي - مطبعة دار الكتب ١٩٧٠م .
- مراتب النحويين - أبو الطيب اللغوي - تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم - مطبعة نهضة مصر ، القاهرة .
- المرصع في الآباء والأمهات والبنين والبنات والأذواء والذوات - ابن الأثير - تحقيق : إبراهيم السامرائي - بغداد : مطبعة الإرشاد - ١٣٩١هـ .
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها - السيوطي - تحقيق : محمد أحمد جاد المولى وصاحبه - دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي .
- المسائل البصريات - أبو علي الفارسي - تحقيق : محمد الشاطر أحمد محمد أحمد - القاهرة : الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ .
- المسلسل في غريب لغة العرب - أبو طاهر محمد بن يوسف التميمي - تحقيق : محمد عبد الجواد - وزارة الثقافة والإرشاد القومي - ١٣٧٧هـ .
- المشوف المعلم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم - أبو البقاء العكبري ، مكة : جامعة أم القرى ، دمشق : دار الفكر - ١٤٠٣هـ .
- المصباح المنير - أحمد بن محمد المقرئ الفيومي ، لبنان : بيروت - المكتبة العلمية .

- دار المعارف - ١٩٧٥ م .
- الوحوش - الأصمعي - تحقيق : د. جليل العطية - عالم الكتب - الطبعة الأولى
- ١٤٠٩ هـ .
- وفيات الأعيان - ابن خلكان - تحقيق : إحسان عباس - بيروت : دار الثقافة .

المجلات

- مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ١ - م ٣٨ ، ج ١ - م ٣٩ .
- مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، م ١٦ ، ج ١ ، ٢ ، محرم وصفر ١٣٦٠ هـ .
- مجلة معهد المخطوطات العربية - المجلد الحادي والثلاثون - الجزء الثاني - ذو
القعدة ١٤٠٧ هـ .
- مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - العدد الثاني - محرم ١٤١٠ هـ .

- مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس - الفتح بن خاقان - تحقيق محمد علي شوابكة - بيروت : مؤسسة الرسالة ، دار عمار - الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ
- المعاجم العربية - تحقيق : د. عبد الله درويش - المكتبة الفيصلية - مكة المكرمة ١٤٠٦ هـ .
- معاني الحروف - أبو الحسن الرماني - تحقيق : د. عبد الفتاح إسماعيل شلي - القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر .
- معاني القرآن - أبو زكرياء الفراء - ج ١ تحقيق : أحمد يوسف نجاتي ، محمد علي النجار - القاهرة - مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٧٤ هـ ، ج ٢ تحقيق : محمد علي النجار - الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ج ٣ تحقيق : د. عبد الفتاح إسماعيل شلي - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٢ م .
- معجم الأدباء - ياقوت الحموي - مطبوعات دار المأمون - الطبعة الأخيرة .
- المعجم العربي - حسن نصار - مطابع دار الكتاب العربي - مصر ١٣٧٥ هـ .
- المعجم العربي بالأندلس - عبد العلي الودغيري - الرباط : مكتبة المعارف ١٤٠٤ هـ
- المعتمد في الأدوية المفردة - يوسف بن عمر الغساني - تحقيق : مصطفى السقا - مصر : مطبعة البابي الحلبي - الطبعة الثانية ١٣٧٠ هـ .
- المغرب - الجواليقي - تحقيق : أحمد محمد شاكر - مطبعة دار الكتب - الطبعة الثانية ١٣٨٩ هـ
- معجم أسماء النبات - د. أحمد عيسى - بيروت : دار الرائد العربي - الطبعة الثانية ١٤٠١ هـ .
- معجم أسماء النباتات الواردة في تاج العروس - جمع وتحقيق : محمود مصطفى الدمياطي - مطبعة لجنة البيان العربي - ١٩٦٥ م .
- معجم البلدان - ياقوت الحموي - بيروت : دار صادر .
- معجم الحيوان - أمين معلوف - هدية المقتطف السنوية - ١٩٣٢ م .
- المعجم في بقية الأشياء - أبو هلال العسكري - تحقيق : إبراهيم الأبياري - عبد الحفيظ شلي - القاهرة : مطبعة دار الكتب - الطبعة الأولى ١٣٥٣ هـ .
- معجم قبائل العرب - رضا كحالة - بيروت : دار العلم للملايين - ١٣٨٨ هـ .
- المعجم الكامل في لهجات الفصحى - د. داود سلوم - عالم الكتب - مكتبة النهضة العربية - الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ .

- معجم مااستعجم - أبو عبيد البكري - تحقيق : مصطفى السقا - القاهرة : مطبعة لجنة التأليف و الترجمة والنشر - الطبعة الأولى ١٣٦٤ ، ١٣٦٨ هـ .
- معجم النبات والزراعة - محمد حسن آل ياسين - العراق : مطبعة المجمع العلمي العراقي - ١٤٠٦ هـ .
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - ابن هشام الأنصاري - تحقيق : مازن المبارك - محمد علي حمد الله - بيروت : دار الفكر - الطبعة الخامسة ١٩٧٩ م .
- مفتاح الراحة لأهل الفلاحة - مؤلف مجهول - تحقيق : محمد عيسى صالحية - د. إحسان صدقي العمدة - الكويت : الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ .
- المفصل في الألفاظ الفارسية المعربة - د. صلاح الدين المنجد - إيران : الطبعة الأولى ١٣٩٨ هـ
- مقاييس اللغة - أحمد بن فارس - تحقيق : عبد السلام هارون - مصر : مكتبة مصطفى البابي الحلبي - الطبعة الثانية ١٣٨٩ هـ ومابعدھا .
- المقتضب - أبو العباس المبرد - تحقيق : محمد عبد الخالق عزيمة - بيروت : عالم الكتب .
- مقدمة ابن خلدون - تحقيق : د. علي عبد الواحد وافي - الطبعة الثانية - مطبعة لجنة البيان العربي - مصر ١٣٨٧ هـ .
- المقصور والممدود - أبو زكريا الفراء - تحقيق : ماجد الذهبي - بيروت : مؤسسة الرسالة - الطبعة الأولى - ١٤٠٣ هـ .
- الملمع - أبو عبد الله النمري - تحقيق : وجيهة أحمد السطل - دمشق : مجمع اللغة العربية - مطبعة زيد بن ثابت - ١٣٩٦ هـ .
- المنتخب من غريب كلام العرب - كراع - تحقيق : محمد بن أحمد العمري - مكة : جامعة أم القرى - مركز إحياء التراث الإسلامي - الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ .
- المنجد في اللغة - أبو الحسن الهنائي (كراع) تحقيق : أحمد مختار عمر - ضاحي عبد الباقي - القاهرة : مطبعة الأمانة - ١٣٩٦ هـ .
- المنصف - ابن جني - تحقيق : إبراهيم مصطفى ، عبد الله أمين - مصر : مطبعة مصطفى الحلبي - الطبعة الأولى ١٣٧٣ هـ .

النون

- النبات - الأصمعي - تحقيق : يوسف الغنيم - القاهرة : مطبعة المدني - الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ .

- النبات - أبو حنيفة ج ١ (قطعة من الجزء الخامس) - عني بنشره: ب .
لوين - ليدن : مطبعة بريل ١٩٥٢ م .
- النبات - أبو حنيفة ج ٢ (القسم الثاني) ملتقطات ما نسب إليه عند المتأخرين
- جمعها محمد حميد الله -المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة .
- النخل - ابن وحشية النبطي - تحقيق : إبراهيم السامرائي (رسائل ونصوص) ،
الأردن : مكتبة المنار - الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ .
- النخل - أبو حاتم السجستاني - تحقيق : إبراهيم السامرائي - الرياض : دار
اللقاء - بيروت : مؤسسة الرسالة - الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ .
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء - أبو البركات الأنباري - تحقيق : محمد أبو
الفضل إبراهيم - القاهرة : مطبعة المدني .
- نسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها - ابن الكلبي - تحقيق : د. نوري
حمودي القيسي ، د. حاتم الضامن - المجمع العلمي العراقي - ١٤٠٦ هـ .
- النشر في القراءات العشر - ابن الجزري - تحقيق : علي محمد الضباع - بيروت :
دار الكتب العلمية .
- نظام الغريب في اللغة - عيسى بن إبراهيم الربيعي - تحقيق : محمد بن علي
الأكوع الحوالي - دار المأمون للتراث - الطبعة الأولى ١٤٠٠ هـ .
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب - أحمد بن محمد المقرئ التلمساني -
بيروت : دار صادر - ١٣٨٨ هـ .
- النكت في تفسير كتاب سيبويه - الأعلام الشنتمري - تحقيق : زهير عبد المحسن
سلطان - الكويت : الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ .
- النوادر - أبو زيد الأنصاري - تحقيق : د. محمد عبد القادر أحمد - دار الشروق
- الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ .
- النوادر - أبو مسحل الأعرابي - تحقيق : عزة حسن - دمشق : مجمع اللغة
العربية - ١٣٨٠ ، ١٣٨١ هـ .
- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب - القلقشندي - تحقيق : إبراهيم الأبياري -
القاهرة : الشركة العربية للطباعة والنشر - الطبعة الأولى ١٩٥٩ م .

الواو

- الواضح في علم العربية - أبو بكر الزبيدي - تحقيق : أمين علي السيد -

- دار المعارف - ١٩٧٥ م .
- الوحوش - الأصمعي - تحقيق : د. جليل العطية - عالم الكتب - الطبعة الأولى
- ١٤٠٩ هـ .
- وفيات الأعيان - ابن خلكان - تحقيق : إحسان عباس - بيروت : دار الثقافة .

المجلات

- مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ١ - م ٣٨ ، ج ١ - م ٣٩ .
- مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، م ١٦ ، ج ١ ، ٢ ، محرم وصفر ١٣٦٠ هـ .
- مجلة معهد المخطوطات العربية - المجلد الحادي والثلاثون - الجزء الثاني - ذو القعدة ١٤٠٧ هـ .
- مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - العدد الثاني - محرم ١٤١٠ هـ .